

﴿ الجزء الثاني ﴾

من شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر

القاموس للإمام اللغوي محب الدين أبي

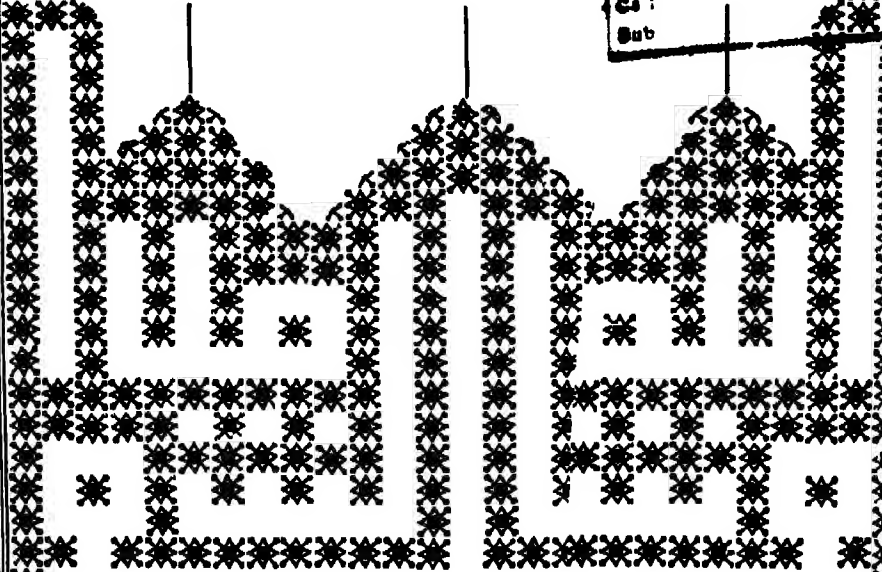
الفيض السيد محمد تقي الحلي

الواسطي الزبيدي الحنفية

تزيل مصر الممزية

- رجه الله تعالى

آمين



باب الثاني من تاج العروس

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم

من الحروف التي تؤنث ويجوز نذكيرها وقد جئت بكتبتها وهي من الحروف المجهورة وهي ستة عشر حرفاً وهي أيضاً من الحروف المحقورة وهي القاف والجيم والطاء والذال والباء جها قولك * قلب جد * سميت بذلك لأنها تخفى في الوقف وتضبط عن مواضعها وهي حروف القلقة لأنك لا تستطيع الوقوف إلا بصوت وذلك لشدة الحقر والضغط وذلك نحو الحق وأذهب وأخرج وبعض العرب أشد تصويتاً من بعض الجيم والشين وأدلت في حيز واحد وهي من الحروف الشجرية والشجر مفرج القم ويخرج الجيم والكاف والقاف بين عكدة اللسان وبين الله أقصى القم وقال أبو عمرو (قد تبدل الجيم من الباء المشددة) قال (و) قد أبدلوا من الباء (المخففة) أيضاً (كفقيج ٢) المشددة قال وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيج قلت من أجم قال مزج (و) أنشد أبو زيد في المخففة

٢ يضم أوله وقع ثابته
وتسكين الباء وكسر الجيم
وتشديد الجيم

يارب ان كنت قبلت (هجج) * قال شاعر بأتيلج * أقرنا زينى وفرنج
(في فقيج وحجى) وأنشد أبو عمرو ولهميان بن قحافة السعدي بطير عنها الورا الصهايجا * قال يريد الصهايا من الصبهة وقال
خلف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية

خالى عوف وأبو علي * المطعم لميم بالعشج * وبالغداة كسر البرنج
يريد عليا والعشج والبرنج وهو معرب بربك أي الحبل المبارك ذلك الجوهرى في الصحاح وابن مالك في شرحه السكاكية والتسهيل
والرضى في شرح شواهد الشافية وابن عصفوري في كتاب الضم صرح بأنها لا تجوز في غير الضرورة وأورد هابن جنى في كتاب سر
الصناعة وسبقهم بذلك أستاذ الصنعة سيبويه فكتابه الجعرج قال شيخنا وقوله المشددة أي سواء كانت للنسب كما حكاه أبو عمرو
أولا كالأليات وقوله والمخففة أي وهي لا تكون للنسب كإياء الضمير وإياء أمسيت وأمسى في قوله
* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا * ونحوهما صرح ابن عصفور غير أن ذلك كله قبيح وهو مأخوذ من كلام سيبويه وغيره من
الأئمة ومن العرب طائفة منهم قضاة يبدلون الباء إذا وقعت بين جها فيقولون في هذا راع خرج معي هذا راعج خرج معي

وهي التي يقولون لها العججة وقد تقدم طرف من ذلك في الخطبة ويأتي أيضاً ما يتعلق به ان شاء الله تعالى وكلام القراني أن مثله لغة لطبي وللبعض أسد وأنشد الفراء

بكيت والمهترز البكيج * وانما يأتي الصبا الصبيح

أي البكي والصبي وأنشد ابن الاعراب ويعقوب

كان في أذانهم الشؤل * من عبس الصيف قرون الأجل

يرد الأجل وقال ابن منظور عندنا قوله * حتى إذا ما أمسحت وأمسحها * ما نصه أمست وأمسى ليس فيها ما ظاهرة ينطق بها وقوله أمسحت وأمسحها يقتضي أن يكون الكلام أمسيت وأمسيا وليس النطق كذلك ولا ذكر أيضاً أنهم يبدلون في التقدير المعنوي وفي هذا نظر

(أج)

فصل الهمزة في مع الجيم (الاجج حركة الابد) لم يذكره الجوهري ولا ابن منظور وذكره الصائغ في زوائد التكملة وكان الجيم بدل عن الدال وهو غريب (الاجج تلهب النار) ابن سيده الأجمة والاجج صوت النار قال الشاعر

(أج)

أصرف وجهي عن أجج التنور * كان فيه صوت فيل مضور

وأججت النار تخرج وتؤج أججها إذا سمعت صوت لها قال

كان تردد أنفاسه * أجج ضرام زقته الشمال

(كالتأج) والأتجاج (وأججها تأججاً فتأججت وأججت) على أفتعلت وأجج الكبر حفيف النار والفعل كالفعل وفي حديث الطفيل طرف سوطه بتأجج أي يضيء من أجج النار فوقها وفي الأساس أج النار فأججت وتأججت وهي أجاج لأنه من فيه مجاج (وأجج الظليم: ينج) بالكسر (ويؤجج) بالضم أجوا أججاً الوجهان ذكرهما الصائغ في التكملة وابن منظور في اللسان وعلى الضم اقتصر الجوهري والزنجشري وهو على غير قياس والكسر نقله الصائغ عن ابن دريد وقد ردها عليه أبو عمرو في فائت الجهمرة قاله شيخنا (عداولة حفيف) وفي اللسان مع حفيفه في عدوه قال يصف ناقه

فراحت وأطراف الصوى محزلة * تخرج كأج الظليم المفزع

وأج الرجل ينج أججاً صوت حكاة أبو زيد وأنشد لجبل

تخرج أجج الرجل لما تحمرت * مناكبها وابتزغها شليلها

سدا يديه ثم أجج يديه * كأج الظليم من قبض وكالب

وأج يؤج أجاً أسرع قال

وفي التهذيب أجج في سيره يؤج أجاً إذا أسرع وهول وأنشد * يؤج كأج الظليم المنفر * قال ابن بري سواه يؤج بالتاء لانه يصف ناقته ورواه ابن دريد الظليم المفزع وفي حديث خبير فلما أسمع دعا علياً فأعانه الربة فخرج بها يؤج حتى ركرها تحت الحصن الأجم الاسراع والمهولة كافي النهاية وفي الأساس ومن المجاز مر يؤجج في سيره أي له حفيف كاللهب وقد أجج أجمة الظليم وممعت أجتهم حفيف مشبه واضطرابهم (والأجمة الاختلاط) وفي اللسان أجمة القوم وأجيجهم اختلاط كلامهم مع حفيف مشبههم وقولهم القوم في أجمة أي في اختلاط (و) الأجمة والأتجاج والاجج والاجاج (شدة الحر) وقوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان (وقد أجمت النار) على أفتعل (وتأج وتأجج) ويقال جاءت أجمة الصيف قال رؤبة * وحرق الحزأ اجاجاً شاعلاً * وقال ذو الرمة * بأجمة تش عنها الماء والرطب * (و) يقال (ماء أجاج) بالضم أي (المح) وقيل (مرق) وقيل شديد المرارة وقيل الاجاج شديد الحرارة وكذلك الجمع قال الله عز وجل وهذا ملح أجاج وهو الشديد الملوحة والمرارة مثل ماء البحر وفي حديث علي عذبه أجاج وهو الماء الملح الشديد الملوحة كذا نقل عن ابن عباس في تفسيره وفي حديث الأحنف زلنا سجة تشاشة طرف لها بالنفلة وطرف لها بالبحر الاجاج ونقل شيخنا عن بعض أئمة الاشتقاق الاجاج بالضم من الاجج وهو تلهب النار فكل ما يحرق القوم من مالغ ومر أو حار فهو أجاج وعن الحسن هو ما لا ينتفع به في شرب أو زرع أو غيرهما (وقد أجج) الماء يؤج (أجوجاً بالضم) في مصدره ومضارعه أي فهو من باب كتب ومثله في الصحاح واللسان (وأججته) بالتحفيف (ويأجج كيمع) أي بالفتح على القياس حكاة سيبويه (وينصرو يضرب) الأخير حكاة السبيري عن أصحاب الحديث ونقله الفراء عن المنفلط (ع بمكة) شرفها الله تعالى (والأجوج) باللام مشتق (من) أجج (يخرج هكذا وهكذا إذا هزل وعاد) وأجوج وأجوج قبيلتان من خلق الله تعالى وجاء في الحديث ان الخلق عشرة أجزاء تسعة منها أجوج وأجوج وهما - مان أعجميان جاءت القرارة فيهما ساجموز وغيرهموز (من لا يهزمهما) (ويجعل الالفين زائدتين) يقولانها (من يجمع ويجمع) وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن أجوج وأجوج معا * وعاد عادوا سجا شوا نبعاً

ومن هزمهما قالانها من أجت النار ومن الماء الاجاج وهو الشديد الملوحة المحرق من ملوخته ويكون التقدير في أجوج بفعول وفي مأجوج مفعول كأنهم أجج اثار قالوا ويحوزان يكون مأجوج فاعولا وكذلك مأجوج وهذا لو كان الاسمان عربيين لكان

٢ قوله وأج الرجل كذا في
النسخ وكذا اللسان بالجيم
لكن قوله في البيت لا في
أجج الرجل يقتضي أن
يكون أج الرجل فالجود

٣ قال في التكملة وقد سقط
بين المشطورين مشطور
وهو
والناس أحلافاً علينا شيعا

هذا اشتقاقهما فأما الهمزة فلا تشتق من العربية (وقرأ) أبو الهجاج (رؤبة) بن الهجاج (أرجوج وما جوج) بقلب الياء همزا (و) قرأ (أبو معاذ بجوج) بقلب الالف الثانية معها (والاجوج) كصبور (المضى، النبر) عن أبي عمرو وأشد لا يذوب يصف برقا

بضى سناء راتما متكشفا * أغر كصباح اليهود أوج
قال ابن بري يصف مها بامتباها والمها في سناء تعود على السحاب وذلك ان البرقة اذا برقت انكشف السحاب وراتما حال من المها في سناء ورواه الاصمعي راتق متكشف بالرفع لعل الراتق برق كذا في اللسان (وأج كنع جل على العدر) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وهو قول أبي عمرو ونعامة وجأج اذا وقع جينا وأكر شجينا ذلك وقال أي موجب للفتح مع عدم حرف الحلق فيه وصوب التشديد ونسي القاعدة الصرفية انه لا يشترط ان اللفظ اذا كان من باب منع لا بد فيه من أحد حروف الحلق وانما اذا وجد في اللفظ أحد حروف الحلق أي في عينه أو لامه فانه مفتوح دائما ومع أن الصاغاني هكذا ضبطه بالقصيف في تكلمته * ومما يستدرك عليه أج بينهم ثم أوقده وقول الشاعر * تكفخ السمان الأواج * انما أراد الأواج فاضطر فقلنا الادغام وأجج الماء صوت انصبابه (أزج بالمجهلة) اذا (أكثر من شرب الشراب) عن أبي عمرو ومثله في التكملة (وأبذج كاحد) انما أراد الوزن فقط من غير ملاحظة الى الزوائد الأصلية والافانث أحد زائدة بخلاف الموزون فانها أصلية (د بكرستان) * ومما يستدرك عليه أذريجان وهذا محله وهو موضع أجمي معرب قال الشعاع

(المستدرك)

(آزج)

(المستدرك)

تذكرتها وهنأ وقد حال دونها * قرى أذريجان المسالخ والحالي

وجعله ابن جني مر كذا قال هذا اسم فيه خمسة موانع من الصرف وهي التعريف والتأنيث والوجهة والتركيب والالف والنون كذا في اللسان (الارج محركة) نفسه الريح النابية (و) عن ابن سيده (الاريج والاريجية) الريح الطيبة وجعلها الاراغ وأنشد ابن الاعرابي كان ربحا من خراي عالج * أورد ربح مسلط طب الأراج والارج والاريج (نوهج ربح الطيب أريج) الطيب (كفرج) بأرج أربا فهو أريج فاح قال أبو ذؤيب كان عليها بالة طيبة * لها من خلال الدائنين أريج

(أرج)

٣ قوله والحالي كذا بخطه
تبع الالف وقد استشهد
في اللسان بهذا البيت في
مادة س ل ح وفسر المسالخ
بالمواضع المخوفة وبها مش
السان المطبوع فقلنا
ياقوت في معجم البلدان أنه
ذكر هذا البيت عند ذكر
أذريجان وفيه والجال
بالجيم وزن المال وقال
عند ذكر الجبال باللام
موضع بأذريجان
٣ قوله وجيم وهو كذلك في
التكملة أيضا وفي نسخة
المتن المطبوع مر سوم بجاء
مجهة

(والتأريج الاغراء والتعريض) في الحرب قال الهجاج * انا اذا مدحى الحروب أرجا * وأرجت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وحيث مثل أرشت (كالارج) ثلاثا وأرجت الحرب اذا أترتها (و) التأريج والاراجة (تج م) أي معروف (في الحساب) وسبأني قريبا (والأرجان محركة سمى المغري) بالاغراء بين الناس وقد أرج بينهم (و) أرجان (كهيبان) أي بتشديد التثنية التعنية مع فتحها موضع حكاه الفارسي وأنشد

أراد الله أن يحزى بغيرا * فسلطني عليه بأرجان

وقيل هو (د بفارس) وخففه بعض متأخري الشعراء فأقدم على ذلك لجهته كذا في اللسان * قلت القصيف ورد في قول المتنبي وقال ثمرارة انه ضرورة ويدل لذلك قول الجوهري ورج بما جاء في الشعر بفتح الراء ثم انه هل هو فعلا من أرج كما صنع المصنف أو هو أفعال من رجن أو هو لفظ أجمي فلا تعرف مادته وسبب الخفاف في شفاء الغليل انه فعلا لا أفعلا لثلاث تكون الفاء والعين حرفا واحدا وهو قليل نقله شجنا (والأزاج) والمترج ككنا ومنبر (الكذاب) والخلاط (والمغري) بين الناس (والمؤزج كعمد الاسد) من أرجت بين القوم تأريجا اذا أغريت بينهم وهيئت قال أبو سعيد (و) منه سمى المؤزج (بالكسر أو فبد) بفتح الفاء وسكون الباء التحتية وآخره دال مهملة هكذا في نسخة على الصواب وتصح على شجنا فذكر في مخرجه المقابل عليه أبو قبيلة وهو خطأ (عمرو بن الحرث السدوسي) التعوي بالله مري أحد أئمة اللغة والادب وفي البغية للجلال عمرو بن منيع بن حصين السدوسي وفي شروح الشواهد للرضي المؤزج كحدث السلي شاعر اسلاي من الدولة الاموية وفي الصحاح عن أبي سعيد ومنه المؤزج الذهلي جدا المؤزج الراوية سمى (والتأريجة الحرب) وتأريشها (بين بكر وتغلب) وهما قبيلتان عظيمتان (و) في التهذيب (الوارجة من كتب أصحاب الدواوين) في الخراج ونحوه ويقال هذا كتاب التأريج وهو (معرب أو أراه أي الناقل لانه ينقل اليها الا بتجديج) بفتح فكون فكسر فككون التحتية وذال وجيم (الذي ثبت به ما على ككل انسان ثم نقل الى جريدة الاخراجات وهي عدة أو أراجان) وقد بسط فيه المصنف الكلام لاحتياج الامر اليه وهو الاعرف به * ومما يستدرك عليه ما في النهاية في الحديث لما جاءني عمرو رضي الله تعالى عنه الى المدائن أرج الناس أي ضموا بالبكاء قال وهو من أرج الطيب اذا فاح وأرج بالحرب كهرج اما أن تكون لغة واما أن يكون بدلا وأرج الحق بالباطل بأرجه أوجا خطه وأرج النار وأزجها وقد هامش سدوس ابن الاعرابي واليارجة دواء وهو معرب (الازج محركة فرب من الابنية) وفي الصحاح والمصباح واللسان الازج بيت يبنى طولاً ويقال له بالفارسية أوستان (ج آزج) يضم الزاي (وآزاج) قال الاعشى

(المستدرك)

(آزج)

بناء سليمان بن داود خبزة * له أزج صم وطى موثق

(وازجة كقيلة وباب الازج محركة محلة) كبيرة (بغداد) وقد نسب اليها جماعة من الهدثين (وازجة تأريجا بناء وطوله) أزج

٢ قوله بالاستبرج هو

مضبوط في نسخة اللسان
المطبوع بكسر الهمزة
وسكون السين وكسر الباء
وفتح الراء وتسكين النون
(المستدرک)

(أصح)

(أصح)

(أصح)

الرجل (كدمرو فرح أزوجا) بالضم مصدر الاول والذي في اللسان وغيره وأزج في مثبته بأزج أى كبضرب هكذا ضبط بالقلم
أزوجا (أسرع) قال
فرج ربداء جوادا نازج * فسقطت من خلفهن تنجج
(و) أزج (عنى تناقل حين استعنته) وفي أخرى استعنته (و) الأزج (ككشف الاشرف) والأزج سرعة الشد وقرس أزوج وأزج
العشب إذا طال * ومما يستدرک عليه ما ورد في الحديث من لعب بالاستبرج ٣ والتردد فقد غمس يده في دم خنزير قال ابن الاثير في
النهاية هو اسم للقرس الذى في الشطرخ والمقظة فارسية معربة (الامج بضمين) هى (النوق السريعات وأمسله الوصج) بالواو ولذا
لم يذكر هنا الجوهرى ولا ابن منظور وسبأنى في وصج (الامج كزج) أى على وزن سكر (دواء كالكندر) وهو أكثر استعمالا
من الاشق (الامج محركة عرو عطش) يقال صيف أمج (و) هو (الشديد الحر) وقيل الامج شدة الحر والعطش والاخذ بالنفس
وقال الاصمعي الامج توهج الحر وأنشد للحجاج

حتى اذا ما الصيف كان أمجا * وفرغان من رعى ما نازجا

(و) في حديث ابن عباس رضى الله عنهما حتى اذا كان بالكديد ما بين عسفان وأمج هو محركة (ع) بين مكة والمدينة ثم فهم الله
تعالى فيه مزراح وأنشد أبو العباس المبرد

جبد الذى أمج داره * أخوا الحر ذو الشببة الاصلع

(و) أمج (كفرح عطش) يقال أمجت الابل تأمج أمجا اذا اشتد بها حر وأعطش (و) عن أبى عمرو أمج (كضرب) اذا (سار) سيرا
(شديدا) * ومما يستدرک عليه هنا ذكر الالبانية قال ابن الاثير قيل هى منسوبة الى منج المدينة المعروفة وقيل الى موضع اسمه
أبجان وهو أشبه لان الاول فيه تعسف قال والهمزة فيه زائدة وسبأنى في نج مستوفى ان شاء الله تعالى (الامج نند الهبوط) وهو
من اصطلاحات المنجمين أو رده في التكملة وأغفل ابن منظور كالجوهرى وغيرهما وذكر شيخنا هنا الامج بالموحدة ونقله عن
المصباح وهو تصيف عن الامجى بالمشاة بدل الموحدة فاعلم (امج بالكسر د بقراس) وقد نسب اليها كبار المحدثين

(المستدرک)

(أصح)

(أصح)

(أصح)

(فصل الباء) الموحدة مع الجيم (بأجه كمنعه صرفه) (بأج الرجل صاح كأمج) بالشديد (و) في الصحاح قولهم (اجعل البأجات
بأجا واحد أى لونا) واحدا (وضربا) واحدا وهو معرب وأصله بالفارسية بأها أى ألوان الاطعمة وهمزة هو انقصج الذى اقتصر
عليه ثعلب في الفصيح (وقد لا يميز) صرح به الجوهرى وبعض شراح الفصيح قال ابن الاعرابي البأج يميز ولا يميز وهو الطريقة
من الحاج المستوية ومنه قول عمر رضى الله عنه لا تجعل الناس بأجا واحدا أى طريقة واحدة في العطاء وقال الفهري في شرح
الفصيح أى طريقة واحدة وقياسا واحدا عن ابن سيده في كتاب النوى وقال القزاز بأجا واحدا أى جمعوا واحدا والبأج الاجتماع
وقال ابن خالويه كان الانسان يأتى باصناف مختلفة فيقال اجعلها بأجا واحدا ويجمع بأج على أواج (وهم في أمر بأج أى سواء)
والناس بأج واحد أى شئ واحد وجعل الكلام بأجا واحدا أى وجهها واحدا ابن السكيت اجعل هذا الشئ بأجا واحدا قال ويقال
أول من تكلم بها عثمان رضى الله عنه أى طريقة واحدة قال ومثله الجأش والفاش والكأش والراس والبأج الببان وحكى
المطرزى عن القراء أن العرب تقول اجعل الامر بأجا واحدا واجعله بيانا واحدا ومما طارح واحد وسكة واحدة وأنوبة واحدة وسطرا
واحدا وزردا واحدا وشوكا واحدا وهوة واحدة وشراكا واحدا ودرج واحد ومما طارح واحد وسكة واحدة وأنوبة واحدة وسطرا
وواجع الدهر وواهبه وسبأنى في بوج (باباج كهامان) اسم وهو (جند محمد بن الحسن المحدث) (ابن أجمت) أى (استرخيت
وتناقلت) من أبتاج يبتجج ابتججا وهو من أبواب المزيد مثل احاز بجماز حاررت أو هو مثل اطمأ اطمأ أنت واطرغش
يطرغش اطرغشت ولم يأت من هذا الباب على الاصل الا امأد واصطلم بتشديد الميم وتخفيفها وتحقيق ذلك في بقية الامال
لابى جعفر البلبى (بج شق) يقال بج الجرح والقرحة يجهما يشقها وكل شق بج قال الراجز * بج المزد موركا موفورا * (و) بج
(طعن بالرح) ابن سيده بجح بباطعنه وقيل طعنه فخالط الطعنه جوفه وقال غيره البج الطعن بحال الجوف ولا يند يقال بجحته
بها أى طعنته وأنشد الاصمعي لزوبة * قفخا على الهام وبج اخضا * (و) من المجاز بج (الكلا المشاة) بجا (أسمنها) أى فتقها
الدهن من العشب (فوسعت) لذلك (خواصرها) هى مبيحة) هكذا من باب الافتعال وفي اللسان انبجت المشاة فهى منبجة من
باب الانفعال قال جيباء الاشجى في غزله مضجعا للرجل ولم يردّها

لغات كان القصور الجون بجهما * عساليجه والناهر المتناوح

قال ابن برى أورده الجوهرى لغات وصوابه لغات قال والمالم فيه جواب لوفى بيت قبله وهو

فلو أنها طافت بنبت مشرثر * ننى الدق عنه جديده وهو كالج

قال والقصور ضرب من النبت وكذلك الثامر والكالج ما اسود منه والمتناوح المتقابل يقول لورعت هذه الشاة بنبا أى يسه الجذب
قد ذهب دقه وهو الذى تنتفع به الراعية بلغات كأنها قد رعت قصورا شديدا الخضرة فذهبت عليه حتى شق الشحم جلدها (و) البج
سعة العين وضخمها بج بج مجا وهو بجمج والابن بجاء (الابج الواسع مشق العين) قال ذوالرمة

٣ قوله بأها أصله الفارسي

مركب من كلمتين من
بأعنى الطعام وهما أداة
الجمع كفى البرهان فلذا
فسروه بألوان الاطعمة
اه من هاشم المطبوعة
(باباج) (اشأج)

(بج)

ومختلف للملك أبيض فدغم * أعم أجم العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة (والجبة بثرة في العين وصنم) كان يعبد من دون الله عز وجل (و) الجبة (دم الفهيد ومنه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسجة) هكذا بالسين المهملة مضبوط عندنا ونص الحديث على ما أخرجه غير واحد من المحدثين أن الله قد أراحكم من الشجة (والجبة) هكذا بالسين المعجمة قيل في تفسيره هذا (لأنهم كانوا ياكلونها) أي الجبة وصوب شيخنا نذير الضمير وأنه عائد إلى دم الفهيد (في الجاهلية) في الأزيمة وهو من هذا الان الفاصد يشق العرق وفسه ابن الأثير فقال الجع الطعن غير النافذ كقوا يفصدون عرق البعير ويأخذون الدم يتلفون به في السنة المجردة ويسمونه الفهيد سمى بالمرة الواحدة من الجع أي أراحكم الله من القمل والضيق بما فتح عليكم من الاسلام * وفسه بعضهم بالصنم كذا في النهاية واللسان (وبجاءه كرماتة د بالاندلس منه مسعود ابن علي صاحب النساب والجع بالضم فرخ الطائر) كالجع قال ابن دريد زعموا ذلك قال ولا أدري ما صحته (و) الجع (سيف زهير بن جناب) الكلبي وقيل هو الجمع عن ابن الكلبي وسأني (و) الجع (بالفتح اسم والجيجاج) الجيجاج (بهاء) البادن الممثل المنتفخ وقيل شكير اللحم غليظه وجارية بجيجاج سمينه قال أبو النجم

دار ليضاه حصان الستر * بجيجاج البدن هضم الحصر

وقال ابن السكيت الجيجاج والجيجاج (السمين المضطرب اللحم) قال نقادة الاسدي

حتى رى الجيجاج الضياطا * يجمع لما حالف الاغباطا * بالحرف من ساعده المخاطا

الاغباط ملازمة الغيظ وهو الرجل (وا) بجيجة ثمن يفصل عند مناعة الصبي) بالضم (والجيج بضمين) قيل مفردة بجيج وقيل هو اسم جمع (الزقاق) بالكسر (المشقة) عن ابن الاعراب (و) من الهجاز (باجته فجعته) أي (بارزته فغلسته) ومن ذلك النساء يتباجن فيما بينهن يتباهين ويتفاخرن وتعد كل واحدة خطوتها (وتجيج لحمه كثر واسترخى) بسبب مرض كذا قيده بعضهم وقيل قورم مع استرخاء (ورجل بجيجاج كعلاط بادن) منتفخ وفي حواشي ابن بري قال ابن خالويه الجيجاج الضخم وأنشد ابن الاعراب

كانت منطقها لينت معاقده * بواضع من ذرى الانقاء بجيجاج

منطقها ازارها بقول كانت ازارها دى على نقار مل وهو الكتيب (ورمل بجيجاج يجمع ضم وبجيج بن خدش كقنفذ محدث مغربي والجيجاجه من الناس الردي منهم) الذي لا خريفه وهو المهذار وسأني قريبا * ومما استدرك عليه بجيجاجه ثعلب وأنشد

* بجع الطيب ناط المصفور * ويجه بالعصا وغيره بجيجاجه بها عن عراض * حيثما أصابت منه ويجه بكروه وشرو بلا رماه به

وقال الفضل برزون بجيجاج ضعيف مريع العرق وأنشد * فليس بالكافي ولا الجيجاج * وعن أبي عمرو خيل بجيجاج بجيجاج ضخم وفي حديث عثمان رضي الله عنه أن هذا الجيجاج التفاج لا يدري أين الله عز وجل من الجيجبة وهي المناعة وبجيجاج لخفاج كثير الكلام والجيجاج الاحق والتفاج المنكبر وفي الأساس وهو المهذار وتقول أقصر من بجيجاج قليل في التهذيب والأساس فلاق يتبع فلان ويجمع بالميم إذا كان يهذي به اغبا * وقال الليثاني أي يفخرو يباهي به وفي نوادر أبي زيد في قول أعرابي من بني غنيم * لما استقر بها سجان متبعج * قال المتبعج المنقصر نقله شيخنا * ومما فات به جيجاج وهو بالضم اعم وفي انساب البلاذري بجيجاج بن ربيعة بن سببر بن عاتل بن قيس من بني عامر بن خنيفة ((البرج)) بكسر وروثن كذا ضبطه غير واحد هكذا بالراء بعد الحاء المهملة وفي اللسان والتهذيب بالزاي قبل الجيم ونسبته شيخنا بالحاء المعجمة والراء المهملة وسقوبه وهو الجوزد * وقيل البرج (ولد البقرة) الوحشية قال رؤبة * بشاحم وحف ويمسح بجرج * والاني بمرجحة قال ابن منظور (و) رأيت في حواشي بعض نسخ الصحاح البرج من الناس (القصور البطين) (و) البرج أيضا (الكرو المجرج) بالضم (الماء) الحار وفي التهذيب هو الماء (المغلي النهاية في الحر) ارة والسخيم الماء الذي لا حار ولا بارد وقال الشماخ يصف حمارا

كان على أكسائهم لغامه * وجيفة خطمي بجاء مبرج

* ومما استدرك عليه بجيجاج كقنفذ في حديث الغبي أهدي اليه بخنج فكان بشر به مع العكر الفنج العصير المطبوخ وأما به بالفارسية ميجته أي عصير مطبوخ وأما ثمر به مع العكر خيفة أن يصفه فيستدويسكر ((البذجة)) (في المشي تنقع وفرجة) (و) يقال (بكر بجيجاج سمين) بادن (منتفخ وبجيجاج اسم) شاعر ((أبدوج السرج بالضم)) والدال المهملة (لبد بدديه) بكسر الموحدة وفتح الدالين هكذا في نسختنا وفي النهاية والناموس أبدوج السرج لبده وزاد في الأخير وروي بالنون وهو (معرب أبدود) وفي التكملة أبدوج السرج كأنه كلمة أعجمية وقيل هو أبدود وقد جاء في حديث ابن الزبير أنه حمل يوم الخندق على فوف بن عبد الله بالسيف حتى قطع أبدوج مرجحه يعني لبده قال الخطابي هكذا فسره أحد رواة قال ولست أدري ما صحته كذا في النهاية ((البذج محرقة) الحمل وقيل هو أضعف ما يكون من الجلال وفي الحديث يؤتى بادن آدم يوم القيامة كأنه بذج من الذل الفراء البذج (ولد الضأن كالغنود من) أولاد المعز) وأنشد لابي محرز الحاربي وأمه عبيد

قد هلك جارتنا من الهيج * وان تجع ناسل عنوداه وبذج

٣ وقال في التكملة أي قد أنعم عليكم بالخص من مذلة الجاهلية وضيقها ووسع لكم الرزق وأفا عليكم الاموال فلا تفرطوا في أداء الزكاة فان عليكم مراحاة اه

٣ قوله حيثما أصابت منه الذي في القاموس ويضربون الناس عن عرض لا يبالون من ضربوا في الصحاح واللسان وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيفما اتفق لا يبالون من ضربوا اه (المستدرك)

(المستدرك)

(بجرج)

٤ قوله وقيل الخ مقتضاه أن ولد البقرة الوحشية غير الجوزد والذي في القاموس أن الجوزد ولد البقرة الوحشية وذكر فيه لغات أخرى

(المستدرك)

(بجذجة)

(أبدوج)

(بذج)

ه قوله وبذج كذا في النسخ والذي في اللسان أبذج وما هنا أبلغ

(بأذروج)

(برج)

قال ابن خالويه الهج هنا الجوع قال وبه سمى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات (ج بذجان بالكسر) (البأذروج بفتح الذال) المجهة (بقلة م) أى معروفة طيبة الريح (تقوى القلب جدار قبض الآن تصادف فضلة فتسهل) وقال داود بنطى وابن الكتبي فارسي قال شجنا يسمى السليمان لان الجن جاءت به الى سيدنا سليمان عليه السلام فكان يعالج به الريح الاحمر (البرج) من المدينة (بالضم الركن والحصن) والجمع أبراج وروج (وواحد بروج السماء) والجمع كالجمع وهى اثنا عشر برجاً لكل برج اسم على حدة وقال أبو اسحق فى قوله تعالى والسماء ذات البروج قيل ذات الكواكب وقيل ذات القصور فى السماء ونقل مثل ذلك عن الفراء وقوله تعالى ولو كنتم فى روج مشيدة البروج هنا الحصون وعن البث بروج سور المدينة والحصن بيوت بنى على السور وقد تسمى بيوت بنى على نواحي أركان القصر بروجاً وفى الصحاح رجع الحصن ركنه والجمع بروج وأبراج وقال الزجاج فى قوله تعالى جعل فى السماء بروجاً قال البروج الكواكب العظام (و) البرج (بن مسهر الشاعر الطائي) مشهور (و) البرج (ة بأصفيان منها) أبو الفرج (عثمان بن أحمد) بن اسحق بن بندار (الشاعر) وفى نسخة الكتاب ثقة توفى ليلة الفطر سنة ٤٠٦ (و) غانم بن محمد صاحب أبي نعيم (الاصماني) (و) البرج (د شديد البرد) (البرج) (ع بدمشق) هكذا ذكره حليقة بن قاسم ولا يعرف الآن ولعله خرب ودر (منه) أبو محمد (عبد الله بن سلمة) الدمشقي عن محمد بن علي بن مروان وعنه محمد بن الورد (و) البرج (قلعة أو كورة بنواحي حلب) (و) البرج (ع بين بانياس ومرقية) وأبو البرج القاسم بن حنبل وفى نسخة جبل (الذياني) وهو (شاعر اسلامي والبرج محركة) تباعد ما بين الحاجبين وكل ظاهر من نفع قدس بروج وانما قيل للبرج بروج لانها وارتفاعها والبرج من جبل العين وهو سعتها وقيل البرج سعة العين وفى المحكم البرج سعة العين وقيل سعة بياض العين وعظم المقلة وحسن الحدقة وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سوادها وقيل هو (أن يكون بياض العين محمداً بالسواد كله) لا يغيب من سوادها شئ برج برجاً وهو أبرج وعين برجاً وفى صفة عمر رضى الله عنه أدم أبرج هو من ذلك وأمرأة برجاً بينة البرج (و) البرج (الجميل الحسن الوجه) أو المضيء البين المعلوم ج أبراج وبرجان كعفان بن جندب من الروم) يسمون كذلك قال الاعشى

وهو قل يوم ذى سائيد ما * من بنى برجان فى البأس ربح

يقول همد ربح على بنى برجان أى هم أبرج فى القتال وشدة البأس منهم (و) برجان اسم (لص م) يقال أسرق من برجان وبرجان اسم أهجى وضبطه غير واحد بالفتح وفى بعض مصنفات الامثال انه برجاص بالصاد قال الجواليقي وغيره وهو غلط قالوا وهذا القبه واسمه فضيل ويقال فضل وبرجان والده أحد بنى عذارد من بنى سعد وكان مولى لبنى امرئ القيس وقال المسداني هو لص كان فى نواحي الكوفة ولبه وسرق وهو مصلوب (و) عن البث (حساب البرجان) بالضم هو مثل (قولك ماجذاً كذا فى كذا وما جدر كذا فى كذا) وفى بعض النسخ كذا وكذا (لخذاؤه) بالضم (مبلغه وجذره) بالفتح (أسله الذى يضرب بعضه فى بعض وجلته البرجان) يقال ماجذروا ثمة فيقال عشرة ويقال ماجذاً عشرة فيقال مائة (وابن برحان كهيسان مفسر صوفى وأبرج الرجل) (بنى برجا كبرج تبريجا) عن ابن الاعرابى (برج) أمره (كفرج) اذا (اتسع أمره فى الاسل والشرب والبارج الملاح النار والبارجة سنيئة كبيرة) وجمعها البروارج وهى القراقرى والحلايا قاله الاصمعي وقد غير فقالت انها سفينه من سفن البحر تتخذ (للقتال و) البارجة (الشري) وهو الكثير الشر يقال ما فلان الابارجة قد جمع فيه الشر وهو محجاز (ونبت رجت) المرأة تبرجا (أظهرت زينتها) ومحاسنها (للرجال) وقيل اذا أظهرت وجهها وقيل اذا أظهرت المرأة محاسن جدها ووجهها قيل تبرجت وترى مع ذلك فى عينها حسن نظر وقال أبو اسحق فى قوله تعالى غير متمبرجات برينه التبرج اظهار الزينة وما يستدعى به شهوة الرجل وقيل انهن كنن يتكسرن فى مشيتن ويتجترن وقال الفراء فى قوله تعالى ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى ذلك فى زمن ولد فيه سيدنا ابراهيم النبي عليه السلام كانت المرأة اذا نكس ثياب الدر من اللؤلؤ غير مخيط الجانيين ويقال كانت تلبس الثياب لا توارى جسدها فأمرن أن لا يضعن ذلك والمذموم اظهار ذلك للجانب وأما اللزج فلا صرح به فقهاؤنا (والا برج) بالكسر (الممضنة) بكسر الميم قال الشاعر

لقد غمض فى قلبى مودتها * كغمض فى ابرجيه اللبن

الهاء فى ابرجيه يرجع الى اللبن (وبرجة) بالضم كذا هو مضبوط عندنا واطلاقه يقتضى الفتح كفى غير نسخة (فرس سنان بن أبي حارثة) هكذا فى نسخة والذى فى اللسان سنان بن أبي سنان (و) برجة (د بالمغرب) الصواب بالاندلس وهو من أعمال المربية به معادن الرصاص العجيبة على واد يعرف بوادى عذراء محمداً بالازهار وكثيرا ما كان يسميها أهلها بهجة بهجة منظرها ونضارتها وفيه يقول أبو الفضل بن شرف القيروانى

حط الرجال ببرجهم * وارتد لنفسك بهجة

لخصها لك أمن * وحسنالك فرجهم

وانتقل غالب أهلها بعد استيلاء الكفار عليها الى العدو فأس كذا قاله شجنا (منه المقرئ على بن محمد الجداى البرجى) ومما يستدرك عليه نوب مبرج فيه صور البروج قاله الزجاج وفى التهذيب قد صور فيه تصاوير كبرج سور قال الجاهج

(المستدرك)

٢ قوله سائيد ما كذا فى
اللسان بالذال ووقع فى النسخ
سائيد ما بالذال وهو تصحيف
قال المجد سائيدا فى قول
يزيد بن مفرع
فدبر سوي فسائيد اقبصرى
فلوان الخافة فالجبال
اسم جبل أصله سائيد ما
حذف الشاعر منه اه

* وقد لبسنا وشبه المبرجا * وقال * كأن رجلا فوقها مبرجا * شبه سنامها ببرج السور وتبارج النبات أزاهيره والبرج القصور
وقد تقدم وبرج بكوه مدينة عظيمة بالهند وراج بالفتح أخرى بها * ومما فاته هنا وقد ذكره ابن منظور وغيره البرجانية بضم
الموحدة والباء المثلثة بعد الراء وهو أشد القمع بياضاً وأطيبه وأمعنه حنطة (البرج السبي) أنشد ابن السكيت يصف الظلم
* كجارت في الملاء البردجا * وهو (معرب) وأصله بالفارسية (برده) قال ابن بري صوابه أن يقول يصف البقر وقبله
وكل عينا تزجي بجزا * كأنه مسرول أرندجا

قال العينا البقرة الوحشية والجزج ولدها وتزجي تسوق برفق أي ترفق به ليتمه لم المشى والارندج جلد أسود تعجل منه الاخفاف
وأنما قال ذلك لأن بقر الوحش في قوائها سواد والملاء الملاحف والبرج ماسي من ذراري الروم وغيرها شبه هذه البقر البيض
المسرولة بالسواد بسبب الروم لياضهم ولباسهم الاخفاف السود (و) (برج) (ة) بشرار ووردج كبلقيس) يعني بالكسر كجزم به
المصاعلي في العباب ووافقه الجاهير (د) بأذربيجان من عمل برده ينهاو بين أذربيجان أربعة عشر فرسخاً قاله ابن الأثير قالوا
والنسبة برديجي بالفتح كافي أكثر شروح النقبه العراقي الاصطلاحية وكلام انقاضي زكرياني شرحها صريح في أنها بالفتح
والكسرة في النسبة وغيرها وصرح الجلال في اللبان برديج بالفتح فقط نقله شيخنا منها أبو بكر أحمد بن هرون بن روح له كتاب معرفة
التصل والمرسل (البرزج) بضم الأول ونفع الزاي (كفر طق الزهر) بالكسرة وهو (معرب) ذكره الصاغاني في التكملة وأهمله
ابن منظور كالجوهري وغيرهما (البارج) بفتح الأول والثالث جوز الهند وهو (النارجيل) عن أبي حنيفة (والبرج كهرقل
دواء م) أي معروف (يسهل الباطن) وهو المعروف عند الفرس ببارنك (البرناج) بفتح الموحدة والميم صرح به عياض في المشارق
وقيل بكسر الميم وقيل بكسرها كافي بعض شروح الموطأ (الورقة الجامعة للحساب) وصارة المشارق زمام رسم فيه منافع التجار
وسلهم وهو (معرب برنام) وأصلها فارسية (برنج فاخر كازج) عن ابن الأعرابي البارج المفاخر وقال أعرابي لرجل أعطني
مالاً أبارج فيه أي أفاخر به (و) (زج) (على فلا نأخره) في نوادر الأعراب هو يزج على فلا نأخره ويمر به أي يمر به
(ونبازجا) ونمازجا (تفاخر أوتيزج التحسين والتزين) وأنشد شعر

فإن يكن ثوب الصبا تضرجا * فقد لبسنا وشبه المبرجا

قال ابن الأعرابي المبرج الحسن المزين وكذلك قال أبو نصر وقال شهر في كلامه أتينا فلانا بجملة يلزج في كلامه أي بحسنه
(والبرج) كأمير الرجل (المكافئ على الاحسان والمبارك بن زيد بن برج محررة محدث وبوزايج) هكذا بالزاي والذي في المعجم
وأنايب التلشندي بالراء المهملة وهو المشهور (د قرب تكريت) بينها وبين اربل قال الذهبي هو بوزايج الملك (قصها) هكذا
بضمير تانيث (جرير) بن عبدالله (الجبلي) الصحابي رضي الله عنه (منه) أبو الفرج (منصور بن الحسن) بن علي بن عادل بن
يحيى (الجبلي الحريري) فقيه فاضل حسن السيرة تفقه على الشيخ أبي اسحق الشيرازي ومعه من الشرف أبي الحسن بن المهدي
وفوق بعد سنة إحدى وخمسة مائة (و) عز الدين (محمد بن) أبي الفضل (عبد الكريم) بن أحمد القرشي الموصل في الضرير (البوازيحان)
وقرأ أبو الفضل بالسبع على يحيى بن سعدون ومعه المقامات من أبي سعد الحلي صاحب الحريري ومات بالموصل سنة ٦١١
وابنه عز الدين أدرك الشيخ محمد بن محمد الكنجي في حدود سنة ٦٥٥ ومعه عنه عن أبي منصور بن أبي الحسن الطبري
(برج) بضم أوله وثانيه وفتح أوله علم معرب برك أي الكبير) ومنه بزجره وزير أوشروان (البتجي) بالفتح (هو علي بن
أحمد الفقيه) ولم يعرف أن النسبة لما ذواها وانها ابلداهما بسنة فمعرب وقيل بسنج وفي اللسان عن التهذيب قال أبو مالك
وقع في طعام سبجان أي كثير (بسنج) بالفتح والنون قبل الجيم كذا هو مضبوط (عروق في داخلها مئ) كالفسنق عفوصة
وحلاوة نافع لما ليضوليا والجندام) وبسطه في التذكرة وفي ما لا يسع والذي يعرف أنه بسنجان بكسر الأول والياء القنينة قبل
الجيم معرب عن هندية ومعناه عشرين رجلا (بسنجانج) بالفتح (هو ثمة المغاث باهي جذا) معرب بسفاردانه
(بوسنج) بالضم (معرب بوشند من هراة) على سبعة فراسخ منها وقد يقال فوشنج (منه) محمد بن ابراهيم الامام واسفنديار
ابن الموفق (الامام) (أبو الحسن الداودي) بوشنج (ة) بترمزها أوحامداً محمد بن الحسين (بطنج) بكسر جذاً محمد بن
محمد المحدث المتكلم الأشعري (الطنج بالکسرو) سكون (الطاء المجهمة من الثياب ما كان أحد طرفيه مخفلاً) بالضم على
صيغة اسم المفعول (أو وسطه مخمل وطرفاه منيران) (بجه) أي البطن بالسكين (كنعه) يجه بها (شقه) فزال ما فيه
من موضعه وبداه متعلقاً (كجه) بالتشديد وفي حديث أم سلمة أن دنا من أحد أبعي بطنه بالخبر أرى أشق (فهو مبعوج وبج)
ورجل بج من قوم بجي والاتي بج بغيرها من نسوة بجي وقد انبج هو (و) من المجاز (بجه الحب أوقعه في الحزن والبلغ إليه
الوجد) وفي اللسان يقال بجه حب فلان إذا اشتد به وحن له قال الأزهرى لجه الحب أصوب من بجه لأن البج الشقي يقال
بج بطنه بالسكين إذا شقه وخفضه فيه ثم قال بعد سوف عبارة وبجه الأمر حزنه ونقله شيخنا أيضاً (ورجل بج ككتف) ضعيف
(كأنه مبعوج البطن من ضعف مشيه) قال الشاعر

...
(برج)

مقوله بمعرفته كذا في النسخ
والاحسن في معرفة

...
(برج)

...
(بارج)

...
(برنام)

...
(زج)

مقوله بمركة كذا في النسخ
واللسان المطبوع أيضاً

والذي في التكملة ويزمكه
قال المجد في مادة زم

وزمكه عليه حرشه حتى اشتد
عليه فضبه ولم يدكر في

م ذلك هذا المعنى
قوله عشرين رجلا

كذا في النسخ ويعزز

...
(برج) (بتجي)

...
(بسنج)

...
(بسنجانج)

...
(بوسنج)

...
(بطنج)

...
(بطنج)

...
(بج)

ليلة أمشي على مخاطرة * مشيارودا كشبة البعج
(وانبعج انشئ) وكل ما اتسع فقد انبعج (و) من المجاز انبعج (الهباب) بالمطر اذا (انفرج من) وفي نسخة عن (الودق)
والويل الشديد (كتبعج) قال الجاهلي * حيث استمل المزن أوتبعها * (والباعجة متبع الوادي) حيث ينبعج فيتبع والباعجة
أرض سهلة تنبت النوى وقيل الباعجة آخر الرمل والسهولة إلى القف والبواعج أما كن في الرمل تسترق فاذا نبت فيها النوى كان
أرق له وأطيب وقال الشاعر يصف فرسا

فأني له بالصيف ظل بارد * ونصى بباعجه ومحض منقع

وباعجه اسم موضع (وباعجة القردان ع م) أي موضع معروف قال أوس بن حجر

وبعد ليالينا بنعف سويقة * فباعجة القردان فالتثلث

(و) بطن بعج أي منبعج أراه على النسب (امرأة بعيج) أي (بعجت بطنها الزوجها ونرتو) من المجاز (بعج بطنه كالبغ في فصيل)
قال الشاعر
بعجت إليه البطن حتى اتصته * وما كل من يغشي إليه بناصع

وقيل في قول أبي ذؤيب
فذلك أعلى من قدر الانه * كريم وبطنى للكرام بعيج

أي نصي لهم مبذول وفي الأساس ومن المجاز بعجت بطنى أفشيت سرى إليه (وبعجة بن زيد صحابي) (وبعجة بن عبد الله بن ر
الجهني) (تابي) روى عن أبي هريرة وعنه يحيى بن أبي كثير وأبو حازم وكان يقيم مدة بالبادية ومدة بالمدينة ومات بالمدينة سنة مائة
كذافي كتاب الثقات لابن حبان (وبعجة بن قيس بالضم ولي صدقات) بني (كلب) من قضاة (المنصور) العباسي (وبنو بعجة)
بالضم (قبيلة م) أي معروفة أي من بني جذام وعمرو بن بعجة الليشكري الباري تابي * ومما يستدل عليه من المجاز ما في حديث
عائشة رضي الله عنها في صفة عمر رضي الله عنه بعج الأرض ومخها أي شققها وأذلها كمت به عن فتوحه وفي حديث آخر إذا رأيت
مكة قد بعجت كظائم وسارى بناؤها رؤس الجبال فأعلم أن الأمر قد أطلأ بعجت أي شقت وفقت كظائمها بعضها في بعض واستخرج
منها عيونها وفي حديث عمرو وقد وصف عمر رضي الله عنه فقال إن ابن حنقة بعجت له الدنيا معاها هذا مثل ضربه أراد أنها كشفت
له عما كان فيها من الكنوز والأموال والنفى وحنقة أمه وبعج المطر تبعجا في الأرض فخص الجارة لشدة وقعه وبعج الأرض آبارا
خرفها آبارا كثيرة وأبى بعج رجل قال الراعي

كانت بقايا الجيش جيش ابن بعج * أساف بركن من عماية فأنحر

ويقال بعجت هذه الأرض أي توسطتها وكل ذلك في اللسان ومما استدركه شيخنا البعجة وهي شدة جرى القرس قال السهيلي كانه
مغفوت من أصلين بعج إذا شق وعزا إذا غلب قلت وفي اللسان بعجة اسم فرس المقداد شهده عليه يوم المرح زاد شيخنا عن الروض
قيل اسمها بعجة * ومما يستدل عليه أيضا بفتح الما كبعجة والبعجة كالبعجة (التبغض) هكذا يتقدم الموحدة على الفين
(أشد) حالا (من التبغض) فإن زيادة البنية تدل على زيادة المعنى في الأكثر والمشهور على السنة الناس اسم فاعل الميم بدل الموحدة
(بليغ الصبح) بليغ بالضم بوجأ أسفرو (أضاء وأشرق) والبلاج الأشراف (كأنه وتبليج) وأبليت أشهس أضاءات (وأبليج الحق)
ظاهر وهو مجاز (وكل متفصع أبليج) من سبع وحق وأمر ووجه وغيرها (والأبيللاج) كذا في نسخة وفي أخرى
غيرها (الأبلاج) (الوضوح) وكل شيء وضع فقد أبلاج أبليجا جارا أبلاج الشيء أضاء (و) لقبته عند (البليجة) وسريت الدبلة والبليجة
حتى وصلت وهو (بالضم) وسقط ذات من بعض النسخ وهو آخر الليل عند انصباح الفجر يقال رأيت بليجة الصبح إذا رأيت
(الضوء ويضخ) ففي الحديث ليلة القدر بليجة أي مشرقة وفي اللسان البليجة بالفتح والبليجة بالضم ضوء الصبح (و) البليجة والبليج تباعد
ما بين الحاجبين وقيل ما بين الحاجبين إذا كان نقيا من الشعر وفي الصحاح والأساس البليجة كالفرجة (نقاوة ما بين الحاجبين) بليج
بليجا (وهو أبليج بين البليج) مشرق ولا تقي بليجا وما أحسن بليجه ويقال رجل أبليج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في سنة النبي
صلى الله عليه وسلم أبليج الوجه أي مسفره مشرقه ولم يزد بليج الخواجا لانها تنصفه بالقرن والأبليج الذي قد وضع ما بين حاجبيه فلم
يقترنا وعن ابن عميل بليج الرجل بليج إذا وضع ما بين عينيه ولم يكن مقرونا الحاجبين فهو أبليج وقيل الأبليج الأبيض الحسن الواسع
الوجه يكون في الطول والقصر وقال غيره قال للرجل الطلق الوجه أبليج بليج ورجل أبليج وبليج بليج طلق بالمعروف قالت الخنساء
كان لم يقل أهلا لطلب حاجة * وكان بليج الوجه منشرح الصدر

ومنى بليج مشرق مضى قال الداخل بن حرام الهذلي

بأحسن منفع كما منها وجيدا * غداة الخمر منفعها بليج

وفي الأساس من المجاز يقال لذي الكرم والمعروف وطلاقة الوجه أبليج وإن كان أقرون (و) من المجاز أيضا (بليج) الرجل (تكحل)
بليجا والبليج الفرج والسرور وهو بليج ككفف وقد بليت سدورنا انشرفت وبليج به صدرى وبليج بعد ما خرج وعن الأصمعي بليج بالشئ
وتليج إذا (فرج و) بليج (كضرب) بليج بليجا (فتح و) قد (أبليج) (وأبليج) (أرضه وفتح) وهذا أمر أبليج أي واضح قال

الحق أبلغ لا تخفى معالده * كالشمس تظهر في نور وبلا ج

وصح أبلغ بين البليج وكذلك الحق إذا اتضح يقال الحق أبلغ والباطل الجليج (و بليج) بفتح فسكون (صم و اسم) وفي نسخة أو اسم وهو وجد أبي عمرو عثمان بن عبد الله بن محمد بن بليج البرجي الصانع البصري عن أبي داود الطيالسي وعنه أبو طالب أحمد بن نصر بن طالب الحافظ وغيره (ورجل بليج طلق الوجه) بالمعروف وهو مجاز كاتنديم (وجام بليج بالبصرة) نسب إلى بليج (وأبولوج السكر بالضم وبليج السفينة كسكين معزبان) ولم يعرف الثاني وفي نسخة وأبولوج بالضم السكر قلت وهو الأملوج عند أهل الحساء والقطيف (وبليجان كسحبان ع بالبصرة) منه أبو يعقوب يوسف بن أبي سهل بن أبي سعد بن محمد بن أبي سعيد فقيه صوفي ظريف محب أبا الحسن البستي وعنه أبو سعد السمعاني توفي سنة ٥٣٦ هـ بقرية تلسان (و بليجان) (ة برور) منها محمد بن عبد الله البليجاني المحدث مات سنة ٢٧٦ (وبلا ج ككأن اسم) كبلج وبليج (والبليج يفتحين النقيض مواضع القسجات) محرقة (من الشعر) وهذا عن ابن الأعرابي * ومما يستدرك عليه البليجة بالضم ما خلف العارض إلى الأذن ولا شعر عليه وتبلغ الرجل إلى الرجل ضحك وهش والبليجة الاست وفي كتاب كراع البليجة بالفتح الاست قال وهي البليجة بالحاء كذا في اللسان والبليج بالفتح معروف نافع للمعدة إلى آخر ما ذكره الأطباء قد وجدت هذه العبارة في بعض نسخ القاموس وعليها شرح شيخنا وبلتا ج بالكسر قرية من قرى مصر ﴿البليج بالكسر الأصل﴾ وجهه البليج يفتحين (وبالفتح) (و بليج) (م) أي معروف وهو (غير حشيش الحرافيش خطب للعقل مجنون مسكن لأوجاع الأورام والبثور وأوجاع) وفي نسخة ووجع (الأذن) طلاء وضاد (وأخيشه) في الاستعمال (الأسود ثم الأحمر وأسلمه الأبيض وبغية تبنجا أطعمه إياه) وهو بليج (و بليج) (القبيجة) ذكر الجبل (صاحت) وفي نسخة اللسان أخرجها (من بحرها) وهو دخيل صرح به غير واحد من الأئمة (وانبئ الرجل انبناجا أدهى إلى أصل كريم) والذي في التهذيب أبلغ أي من باب أفعل (وبليج كنصر رجوع إلى بغية) والذي في التهذيب يقال رجوع فلان إلى خبجه وبغية أي إلى أصله وعرقه ﴿البابونج زهرة م﴾ وهي (كثيرة النفع) وهي المشهورة في اليمن بمؤنس ﴿البنفسيج م﴾ شمه وطبا ينفع المحرورين وإدامة شمه يتوم فوماسا لحوم باه ينفع من وجع (ذات الجنب وذات الرئة) وهو (نافع للسهال والصداع) وتفصيله في كتب الطب ﴿البهجة الحسن﴾ يقال رجل ذو بهجة ويقال هو حسن لون الشيء ونضارته وقيل هو في النبات النضارة وفي الإنسان نضارته أو ظهور الفرح البتة (بهيج ككرم) بهجة (وبهاجة) وبهجانا (فهو بهج) (امرأة بهجة مبتهجة وقد بهجت بهجة) (هي مبهجة) وقد غلبت عليها البهجة وامرأة بهجة ومبهجة غلب عليها الحسن (و بهج بالشئ وله) (تكجل) بهجة متر بهو (فرح) قال الشاعر

(المستدرك)

(بفتح)

(البابونج)

(البنفسيج)

(بفتح)

كان الشباب ردا قد بهجت به * فقد نظير منه للبلبل خرق

(فهو بهج) قال أبو ذؤيب فذلك سقيا أم عمرو واتني * بما بذلت من سيبها بليج
أشأ بقوله ذلك إلى السحاب الذي استسقى لأم عمرو وكانت صاحبه التي يشب بها في غالب الأمر (و رجل بهج) أي مبتهج بأمر يسره قال النابغة أودرة صدفية غواصها * بهج متى برها هيل ويسجد
(و بهجني الشئ) كنخ أفرح و (رني) (كأ بهج) بالالف وهي أعلى (والأبتهاج السرور) والفرح (وتباهج الروض) إذا (كثر) فوره (بالفتح) أي زهره وقال * تواره متباهج يتوهج * (والتبهيح التحسين) في قول الجاهل
دع ذاو بهج حبا بهجا * نخما وسنن منطقا مزجا

قال ابن سيده لم أجمع بهج إلا ههنا ومعناه حسن وجمل وكان معناه زدها الحسب جلا أو صفا له فذكر إياه وسنن حسن كما سنن السيف أو غيره بالمسنن وإن شئت قلت سنن سهل وقوله مزجا أي مقرونا ببعضه ببعض وقيل معناه منطقا يشبه بعضه بعضا في الحسن فكان حسنه يتضاءر لذلك (وباهجة) وبازجه (وباره وباهاه) بمعنى واحد (واستبهج استبشر والمبهج) ستام الناقة الدهين تقول رأيت ناقة لها ستام مبهج ونوقالها أسفة مبهجة أي (السجينة من الأسفة) لأن البهجة مع الدهن وهو مجاز (و بهج التبنات بالكسر فهو بهج حسن قال الله تعالى من كل زوج بهج أي من كل ضرب من التبنات حسن ناضر وعن أبي زيد بهج حسن وقد بهج بهجة وفي حديث الجنة فإذا رأى الجنة بهجت أي حسنها وحسن ما فيها من التعيم (أبهجت الأرض بهج نباتها) * ومما يستدرك عليه نساء مبهجة قال ابن مقبل

(المستدرك)

وبيض مبهجة كان خدودها * خدودها أفن من عاج هبل

﴿البهرج﴾ بالفتح (الباطل والردى) من كل شئ قال الجاهل * وكان ما هتضر الخفاف بهرجا * أي باطلا وفي شفاء الغليل بهرج معرب نبهره أي باطل ومعناه الزغل ويقال نبهرج وبعه نبهرجات وبهارج وقال المرزوقي في شرح الفصيح درهم بهرج ونهريج أي باطل زيف وقال كراع في المهرود درهم بهرج ردى وحكى المطرزي عن ابن الأعرابي أن الدرهم البهرج الذي لا يباع به قال أبو جعفر وهو يرجع إلى قول كراع لأنه إنما لا يباع به لردائه وفي الفصيح درهم بهرج قال شارحه البلي قال درهم بهرج إذا ضرب

(بهرج)

في خبر دارا الأمير حكاية المطرزي عن ثعلب عن ابن الأعرابي وقال ابن خالويه درهم بهرج هو كلام العرب قال والعامه تقول بهرج وفي اللسان والدرهم المبهرج الذي فضته رديشة وكل ردي من الدراهم وغيرها بهرج قال وهو أعراب بهرج فارسي وعن ابن الأعرابي المبهرج الدرهم المبطل السكة وكل مردود عند العرب بهرج وبهرج وفي الحديث انه بهرج دم الحارث أي أبطله والثاني المبهرج كأنه طرح فلا يتنافس فيه كذا في شرح الفصيح للمرزوقي (و) البهرج الشيء (المباح) يقال بهرج دمه (و) من المجاز (البهرجة أن يعدل بالنشئ عن الجادة القاصدة إلى غيرها) وفي الحديث انه أتى بحراب لؤلؤ بهرج أي ردى قال وقال القتيبي أحسبه بحراب لؤلؤ بهرج أي عدل به عن الطريق المسلول خوفا من العشار والمقظة معربة وقيل هي كلمة هندية أسلمها إليه وهو الردي فنقلت إلى الفارسية فقيل بهرج ثم عزبت بهرج قال الأزهري وبهرج هم إذا أخذ بهم في غير المحجة (و) من المجاز أيضا (المبهرج من المياه المهمل الذي لا يجمع عنه) كل من ورد (و) المبهرج (من السماء المهدور) منه (قول أبي محجن) اشقى (الإن أبي وقاص) رضى الله عنهما أما ذ (مهرجتي) فلا أثر بها أبدا يعني الخمر (أي هدرتني باسقاط الحدغنى) وفي اللسان ومن المجاز كلام بهرج وعمل بهرج ردى ودم بهرج هدر وفي اللسان وشرح الحامسة عن ابن الأعرابي مكان بهرج غير محي وقد بهرجه فتبهرج (البهراج) بالفتح (نبت) وفي اللسان هو الشجر الذي يقال له الرنف وهو من أشجار الجبال وقال أبو عبيد في بعض النسخ لا أعرف ما البهراج وقال أبو حنيفة البهراج فارسي وهو الرنف قال (وهو ضربان) ضرب منه (أحمر) منرب لون شعره حرة (و) منه (أخضر) هبادب النور (وكلاهما طيب الرائحة) وله خواص ومنافع مفصلة في محاسنها (البوج والبوجان محركة الاعياء) قال ابن بزرج وبغير باج إذا أعييا وقد جيت أنا مشيت حتى أعييت وأشد

٥٠٠٠٠
(بهرامج)

٥٠٠
(بوج)

٢ قوله وفي اللسان الخ ليس

ذلك في نسخة اللسان

التي يسدى وانما هي

عبارة الأساس حكاها

بمعنى تصرف فأنظره

٣ قوله الرنف بفتح أوله

وتسكين ثانيه وبحركه كما

في القاموس

٤ قوله قال الشماخ الخ نبع

في ذلك اللسان قال في

التكملة وليس للشماخ

على هذا الروي شيء لكنه

اتبع أبا تمام فانه ذكره

في الحامسة وقال أبو زياد

انه لم يزد أخى الشماخ وليس

له وقال أبو محمد الأعرابي

انه جزء أخى الشماخ وهو

الصحيح ذكره المرزباني في

ترجمته اه

(المستدرن)

٥ قوله أجمعها كذا بالنسخ

تبع اللسان والذي تقدم

في ب أ ج لا جعل الناس

بأ جوا واحدا فاعلموا ربان

(ترج)

فدكت حينما ترجمي رسالها * فاطر الدخائل والباخ

يعني الخف والمقتل (و) البوج (تكشف البرق كالتي تروج والتبويج والانبياج) هكذا في النسخ من باب الافتعال والذي في اللسان وغيره الانبياج من الافتعال يقال باج البرق يوج بوجا وبوجا وتبوج اذ برق ولمع وتكشف وانباج البرق انباجا اذا انكشف وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فبارق متبوج أي متألق رعود وبرق وتبوج البرق تفرق في وجهه السحاب وقيل تتابع لمعه (و) البوج (الصباح) وتبوج صبح ورجل تبوج صباح (والبانجة الداهية) عن أبي عبيد وهذا محل ذكرها لا الهمز وقد أثرنا هنا لك قال أبو ذؤيب أمسي وأمسين لا ينجثن بالانجة * الانوار في أعناقها القند والجبع البواخ وعن الأصمعي جاه فلان بالبانجة والفليقة وهي من أسماء الداهية يقال باجهم بالبانجة تبوهم أي أصابهم وقد باجت عليهم بوجا وانباجت وانباجت بالانجة أي انفتحت فتق منكر (وانباجت عليهم بواخ) منكرة اذا (انفتحت) عليهم (دواه) قال الشماخ ربي عمر بن الخطاب رضى الله عنه

فصيت أمورا ثم غادرت بعدها * بواخ في أكمامهم تنفق

(والبواخ عرق في باطن) (الفتن) قال الرازي * اذا وجع أهر أو بانجا * جمعه البواخ قال جندل * بالكاس والأيدي دم البواخ * يعني العروق المفتحة وقال ابن سيده البواخ عرق محيط بالبدن كله معنى بذلك لا انتشاره واقتراعه (وباجة د بافرقية) بينا وبين القبر وان ثلاث مراحل (منه) أبو محمد (عبد الله بن محمد) بن علي بن شمر بن رفاعه بن محضر بن سماعة اللخمي سكن اشيلة فقبسه محمد (و) القاضي (أبو الوليد سليمان بن خلف) بن سعد بن أيوب (الامام المصنف) سمع عكة أبا ذر الهروي وبغداد أبا الطيب الطبري وألف في الأصول وشرح الموطأ روى عنه ببغداد الخطيب وغيره قال شيخنا الشيخ أنه من باجة الاندلس لا من باجة أفريقية وقد توهم المصنف * قلت هذا الاختلاف انما هو في أبي محمد اللخمي فانه ذكر ابن الاثير عن أبي الفضل المقدسي أنه من باجة الاندلس وقد روى عليه الحافظ أبو محمد عبد الله بن عيسى الاشيلي ذلك وهو أعلم ببلادهم (و) باجة (د بالاندلس) قبل منها أبو محمد الباجي على ما ذكره المقدسي وقد ذكر قريبا (و) باجة (والد) أبي اسحق (اسماعيل) بن ابراهيم بن أحمد (الشيرازي المحدث) يعرف بابن باجة سمع الربيع بن سليمان * وما يستدرل عليه قال ابن الأعرابي باج الرجل يوج بوجا اذا أسفرو وجهه بعد شعوب السفر والبانجة ما اتسع من الرمل وياجهم بالبانجة تبوهم أصابهم وقد باجت عليهم كأن باجت والبانجة الاختلاط وياجهم الشرب وياجهم وعن ابن الأعرابي الباج يمز ولا يمز وهو الطريقة من الحاج المستوية وقد تقدم ونحن في ذلك باج واحد أي سواء قال ابن سيده حكاها أبو زيد غير مهموز وحكاها ابن السكيت مهموزا وقد تقدم قال وهو من ذوات الواو لوجود ب و ج وعدم ب ي ج وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أجمعها باجا واحدا وهو فارسي معرب وقد تقدم

﴿فصل التاء﴾ المشاة القوية مع الجيم فجمع دعاء الدجاجة كذا في اللسان (ترج) كنصر (استتر) ورجع اذا غلق كلاما أو غيره قاله أبو عمرو (و) ترج (كفرج أشكل) وفي نسخة أشكل (عليه شيء من علم أو غيره) كذا في التهذيب (وترج) بالفتح موضع قال مزاحم الغبلي

وهاب بكتمان الحمامة أجفلت * بهرج ترج والصبا كل مجفل

الهابي الرماد وقيل ترج موضع ينسب اليه الاسد قال أبو ذؤيب

كان محزبا من أسد ترج * ينازلهم لثايبه قبيب

وفي التهذيب ترج (مأسدة) بناحية الغورو يقال في المثل هو أجزأ من الماشي بترج لانه مأسدة (والانرج) يضم الهمزة وسكون المثناة
وضم الراء وتشديد الجيم (والانرجة) زيادة اها وقد تخفف الجيم (والترنجة والترنج) بمحذف الهمزة فيم جاوز زيادة النون قبل الجيم
فصارت هاء خمس لغات ونقل ابن هشام اللخمى في فصيحته أن ترنج باثبات الهمزة والنون معا وتخفيف واقتصر القزاز على الانرج
والترنج قال والاول أفصح وهو كثير ببلاد العرب ولا يكون رباؤذ كرها ابن السكيت في الاصلاح وقال القزاز في كتاب المعالم الترنج
لغة مرعوب عنها وفي اللسان الانرج (م) أى معروف واحدة ترنجة وأنرجة قال علقمة بن عبدة
بمحمل أنرجة تفصح العبير بها * كان نظايبها في الانف مشعوم

وحكى أبو عبيدة ترنجة وترنج ونظيرها محكا سيبويه وترعند أى غليظ والعامية تقول أنرج وترنج والاول كلام الفصحاء ونقل شيخنا
عن تقويم المفسد لابي حاتم جمع الانرجة أنرج وأنرجات ولا يقال ترنجبات وفي سفر السعادة للسفاري أنرج جمعه أنرجة وتقديرها
افعلة والهمزة زائدة وروى أبو زيد ترنجة والجمع ترنج انتهى وقد جاء على زيادة النون في ترنج قال أئمة الصرف لقولهم ترج بمحذفها
ولو كانت أصلية لم تحذف ولقد نفى جعفر بن يمين وسكون الفاء من كلام العرب ولانه لغة ضعيفة عند جماعة ومنكرة عند أخرى
والافصح أنرج كما هو رأى الكل قاله شيخنا (حامضه مسكن غلظة) بالضم (النساء) أى شهوتهن (ويجاولون والكلف) الحاصل من
البلمغ (وقشره في الشباب بنع) ضرر (السوس) وهوانافع من أنواع السهموم وشبهه بأنواعه في أيام الوباء نافع غاية ومن خواصه أن
الجن لا تدخل بيتا فيه أنرجة كما حكاه الجلال في التوشيح قال شيخنا قيل ومنه تظهر حكمته تشبيه قارئ القرآن به في حديث الصحفين
وغيرهما (ورج ترنجة شديدة ورجل ترج شديد الاعصاب) * ومما يستدرك عليه ما ورد في الحديث أنه منى عن لبس القسي المترج
هو المصموج بالحرة صبغاً مشبعاً ويستدرك عليه أيضاً الشفاريح وهى فرج الدرابزين وقصات الاصابع وأخواتها وهى وتازها
واحدة تفرج وهى في التهذيب ونقله في اللسان (الثلج كعمرد فرخ العقاب) قاله الأزهرى وأصله ولج (وأجله فيه أدخله) وأصله
أولجه وسيأتى في الواو وفي اللسان التولج كاس الظبي فوعلى عند كراع وتاؤه أصل عنده قال الشاعر * متخذاً في صفوان تولجاً *
وفي التهذيب في ترجمة ترب التولج الكاس الذى يلج فيه الظبي وغيره من الوحش (التنقى بالضم ضرب من الطير) لم يذكره ابن منظور
كالجوهري (توج كبحم) وفي معرب الجواليقي في الثاء الفوقية ولبعضهم لم تأت أسماء نوزن فعل للعرب غير شهر وبهم وعثرو بذر
وتوج ونخودوش لم ونضم قال شيخنا وصريح ابن القطاع وغيره بأنه ليس لهم اسم على فعل غير هذه الاسماء الثمانية لا تاسع لها
لان هذا الوزن من أوزان الافعال دون الاسماء (مأسدة) ذكره ملىج الهدلى * ومن دونه أنباج فلج وتوج * وفي التهذيب في
ترجمة بقم توج على فعل موضع قال جرير

أعطوا البعيث حفة ونسجا * وافعلوه بقرابنؤجا

(و) توج (ة بفارس) وفي نسخة اشارة الدال بدل الهاء ومن معجمات الاساس خرج تحتها الاعوجى وعلى يده التوجى أى الصقر
المنسوب الى توج من قرى فارس (والتاج الاكليل) والنضة والعمامة والاخير على التشبيه (ج تيجان) وأتواج والعرب تسمى
العمائم التاج وفي الحديث العمائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر أراد أن العمائم للعرب بمنزلة
التيجان للملوك لانهم أكثر ما يكونون في البوادرى مكشوفى الرأس أو بالقلانس والعمائم فيهم قليلة والا كالبسل تيجان ملوك الجيم
(وتوجه) أى سوده وعممه (فتتوج ألبسه ايا- فلبس) وملك متوج (و) التاج (دارل المعتمد) بالله العباسى (بغداد) أمه ابنه
المكشوف ياتى وقد مر عصر الفاطميين يعرف بالتاج والوجوه السبع (وتاجت اصبعى فيه) لغة في (تاجت) بالتاء والطاء وسيأتى
في موضعه (وتاجة) اسم امرأة قال

يا ويح تاجة ما هذا الذى زعمت * أشمها سبع أم مسها لم

وسيأتى (في ش ف ر) والتاجية مقبرة ببغداد نسبت الى مدرسة تاج الملك أبى الفنائم (و) التاجية (نهر بالكوفة وذو التاج) لقب
جماعة منهم (أولاً) حجة سعيد بن العاص ومعبدين عامر وحارثة بن عمرو ولقب بن مالك وهذبة بن على ومالك بن خالد وامام تابعى أى
(ذو تاج) على النسب لانهم لى بفعول غير متعدة قال هيبان بن قسافة * تقدم الناس الامام التاجى * أراد تقدم الامام التاجى
الناس فقلب وهذا كايقال رجل دارع ذودرع والمتوج السود وكذلك المعمم (والتاوج) بالنسخ (في قول جندل) الراعى (بقره)
ككتف (مخرنطم المتاوج) أى (حيث) بتاوج بالعمامة * ومما يستدرك عليه التاج لفظة ويقال للصاحبة من النضة تاجية
وأصلها تازة بالفارسية للدرهم المضروب حديثاً وبنو تاج قبيلة من عدوان مصر وروى قال

أبعد بنى تاج وسعيلى بينهم * فلا تبعن عينيك ما كان هالكاً

وتاج وقويح ومتوج أسماء وتاج موضع معروف بمصر وهو المراد في قول القائل

قوله وأخواتها كذا
بالنسخ والذى في اللسان
وأقوانها وهى جمع فون
قال المجد والفون القرجة
بين اصبعين

(المستدرك)

(تَلَجَّ)

(تَنَجَّى)

(تَوَجَّجَ)

مفعوله وعثر قال المجد وكبحم
مأسدة وبذر كبحم بترجمة
ونخود كبحم موضع وشلم
كبحم وككتف اسم بيت
المقدس ونضم كبحم الجمع
الكثير من الناس وبلدوما
ورجل الخ مافيه وانما نسبها
لوقوع التعريف في النسخ
التي يسدى اذ وقع فيها عثر
وبذر

قوله تقدم الناس
وأنشده في اللسان بعد
ما أنشده كاهنا
تنصف الناس الهمام
التايجا

(المستدرك)

رياض كالعرائس حين تجلى * بزین وجهها تاج وقرط

قالوا انقرط بالضم نبات مشهور وهذا الاخير اسند ركضنا

(فصل الثامن) الثلاثة مع الجيم (التؤاج بالضم) على القياس لانه صوت (مباح الغنم) ومن معجمات الاساس لابد للنعا ج من التؤاج (و) قد (تأجت كنم) تئاج فاج وئوا جاصحت وفي الحديث لا تأني يوم القيامة وعلى رقبتك شاة لها تؤاج وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز * وقد تأجوا كتؤاج الغنم * وفي هامش الصحاح هو عجزيت لامية بذكر أربة صاحب الفيل وسدره * يذكر بالصبر أجيادهم (فهى تائجة من) غنم (تؤاج وتائجات) ومنه كتاب عمر بن أبي نعيم ان لهم تائجة هي التي تصوت من الغنم وقبل هو خاص بالضان منها وفي كتاب آخر ولهم الصاهل والشاح والخار والتأج (وتأجة بالجرين) في أعراضهم فيها نخل قال عجم بن مقبل ياجارتى على تئاج سبلكما * سراجينا فلما تاملنا خبري

(تأج)

٢ عمرو كذا في النسخ
واللسان وفي النهاية التي
بيدي عمير فليصر

(المستدرک) (تج)

وذكر ابن منظور في ت وج * وما يستدرک عليه تاج تئاج شرب شراب وهو عن أبي حنيفة كذا في اللسان (التج محرکة ما بين الكاهل الى الظهر) وتيج الظهر معظمه وما فيه محافى الضلوع وقيل هو ما بين العجز الى المحرك والجمع أثباج (و) التيج (وسط اشئ ومعلمه) وأعله والجمع أثباج وتيج وفي الحديث خياره تى أولها وآخرها و بين ذلك تيج أعوج لس منل ولست منه وفي حديث عبادة بن يوشن أن يرى الرجل من تيج المسلمين أى من وسطهم وقيل من سرائهم وعليهم وفي حديث على رضى الله عنه وعليكم الرواق المطنب فاضربوا تبعه فان الشيطان راكذ في كسره وقال أبو عبيدة التيج من عجب الذنب الى عذرتة والتيج علو وسط العر اذا تلاقى أمواجه وقد يستعمل لآلى الامواج وفي حديث أم حرام يركبون تيج هذا البحر أى وسطه ومعظمه وفي حديث الزهري كنت اذا فاتحت عروبة من الزبير فقلت به تيج محرو تيج البحر والليل معظمه وفي الاساس من المجاز تسمت البحر أثباج الاكام وركب تيج البحر ومضى تيج من الليل والتقم لهما مثل أثباج القطا وهى أو ساطها انتهى (و) التيج (صدر القطا) قال أبو مالك التيج مستدار على الكاهل الى الصدر قال والدليل على أن التيج من الصدر أيضا قولهم أثباج القطا (و) التيج (اضطراب الكلام وتفتينه) وفي نسخة تفتنه (و) التيج (تعمية الخط وترك بيانه كالتشجيع) يقال تيج الكتاب والكلام تشجيعا لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه وعن الليث التيج التخليط وكتاب مشج وقد تيج تشجيعا (و) التيج (طائر) يصبح الليل أجمع كانه يئن والجمع ثعان (و) في المثل عارض فلان في قومه تيجا تيج هذا (ملك بالين ماذب عن قومه حتى غزا) وذلك انه غزا ملك من الملوك فصالحه عن نفسه وأهله وولده وزرك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه فصار تيج مثالا لمن لا يذب عن قومه وقال الكيميت عبد ح زباد بن معقل

٣ ولم يواثم لهم في ذهابنا * ولم يكن لهم فيها أبا كرب

أراد أنه لم يفعل فعل تيج ولا فعل أبى كرب ولكنه ذب عن قومه (و) في كتاب لوائل وأنطا (التيجة محرکة) أى أعطوا (المتوسطة) في الصدقة (بين الخيار والزال) وألقها هاء التأنيث لا تنقلها من الامة الى الوصف (والتيج بالعصار والتيج بها أن تجعلها) أيها الراعى (على ظهره) وتجعل يد يلى من ورائها) وذلك اذا أعيت (والا تيج العريض التيج) والتعيم الجوف (أو اساتنه) أى التيج (والا تيج في الحديث تصغيره) وهو حديث اللعان ان جاء به أثبيج فهو لهلال تصغير الا تيج التاني التيج أى ما بين الكتفين واسكاكل ورجل أثبيج أحدب وفيه تيج وتيجة وقول التمرى

دعاني الا تيجان ييا بفيض * وأهل بالعراق فنياني

(وتيج كضرب) تيجوا (أقى على أطراف قدميه) كانه يستجى قال

اذا الكماة جفوا على الركب * تيجت يا عمرو تيج وج المحتلب

(وإثباج) الرجل (امتلا وضخم واسترخى) وفي الاساس واللسان ورجل مشج مضطرب الخلق مع طول (والمشجة كهظمة اليوم) وقد تقدم (أو الأتوق) بالفتح (و) تياج (ككتاب جبل بالين و) تياج (ككتان ع) (تيج الماء) نفسه تيج تيجوا اذا (سال) وفي الاساس تيج الماء تيج بالكسر تيججا اذا انصب جدا وفي اللسان التيج الصب الكثير ومن بعضهم يصب الماء الكثير (كان تيج وتيج) وهما مطاوعان لجة يشبه تيجافا تيج وتيجفه قشج (وتجه) ثجا (أساله) فجع وانج (و) في الحديث تمام الحج العج والتيج (التيج) سفلد ماء البدن وغيره ورسول النبي صلى الله عليه وسلم عن الحج فقال أفضل الحج العج والتيج (سيلان دم الهدي) والاضاحى والتيج (السيلان) والتجة الارض التي لا سدر بها يا تها الناس فيصرفون فيها حياتا ومن قبل الحياض سميت شجة قال ولاندى قبل ذلك شجة وهذا نقله ابن سيده عن أبي حنيفة وفي التهذيب عن ابن تيميل التجة (الروضة فيها حياض ومساكن الماء) تصوب في الارض لاندى شجة ما لم يكن فيها حياض (ج تجات) صرح به أبو حنيفة وفي التهذيب عقيب رجة توج أبو عبيد التجة الاقنة وهى حفرة يحفرها ماء المطر وأنشد

فوردت سادية حرارا * تجات ما حفرت أوارا * أوقات أقن تعلى الغمارا

وقال شعر التبة بالضم والتشديد الروضة التي حفر الحياض وجعلها تجات سميت بذلك لتجها الماء فيها (والتيج) بالكسر (كسل)

٣ قوله ولم يواثم الخ كذا
في اللسان وهو الصواب
ووقع بالنسخ هنا تحريف

(تيج)

٤ قوله وهى الخ قال الجهد
الاقنة بالضم بيت من حجر
الجمع كصرد فانظره مع
ما فى رهاه الشارح تبعا
لما فى اللسان ولعل فيها
خلافا

(المستدرک)

من انية المبالغة وقول الحسن في ابن عباس انه كان متجأ أي كان يصب الكلام مباحثه فصحته وغزارة منطقه بالماء الفجوج ورجل منج وهو (الخطيب المذوق) وهو من (و) اتانا الوادي بفتح (الفتح السيل) وفي حديث رقيقة اكنت الوادي بفتح (و) أي املا بسيله (والعجبة زبد اللين نلوق بايد والسقام) يقال (وطب متج) كعظم اذ الزق اللين في السقام من حر أو برد (لم يجمع زبد) * وباسم مدرک عابه ما ورد في حديث أم عبد غلب فيه ثجا أي لسانا كثيرا ومطر منج بالكسر وشجاج وشجج قال أبو ذؤيب

معنى كل آخر لينة أبدا وفتح الماء صوت انصبابه وما شجج وشجج ومصبوب وفي التنزيل العزيز وأرسلنا من المعصرات ماء شجاجا في المحكم قال ابن دريد هذا شجاجا في لفظ فاعل والموضع مفعول لان السحاب يفتح الماء فهو مشجج أو أن يكون شجاج في معنى ناع وهو احسن من أن يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وان كان ذلك كثيرا قاله بعض العلماء ويجوز أن شججته بمعنى شججته ودم شجاج منصوب مصوب قال

حتى رأيت العلق الشجاجا * قد أخضل الثور والوداجا

ومطر شجاج شديد الانصباب جدا وعين شجوج غزيرة الماء قال

فصبحت والشمس لم تقضب * عينا بفضيان شجوج العنب

ومن المجاز فلان غيظه شجاج وبجره شجاج كذا في الأساس (فججه كمنه) ومعه اذا (جره جرا شديدا) قاله الازهرى وفتح برجله شجاج ضربه لعة مهربة مرغوب عنها كذا في اللسان (المفجج) بضم الميم وفتح المثناة وسكون الخاء المهيضة وفتح الموحدة وآخره جيم (على بناء المفعول الرذل اللعم) ولم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الثرنباج الاقرباج) القاء لفة في الثاء وقد تبدل كثيرا كما مر وهذا من انه كملة للصاغى وسيأتى الاقرباج (الفتح محركة) والفتح لغتان وأصوبهما الفتح (الجماعة) من الناس (في السفر) ذكره في اللسان وغيره وسيأتى الفتح (فتح) الرجل ومفتح (حق) عن الهروي في الفريين (و) رجل (تفاحة مفاحة كصاية) أي (أحق مائق) وعن شيخنا تفاحة مفاحة اتباع (الفتح) الذي يسقط من السماء (م) أي معروف وفي حديث الدعاء واغسل خطائي بماء الثلج والبرد اغماخصهما بالذكرا أكيد الاطهارة ومبالغة فيها لانهم ما أن مفعولان على خلقتهما لم يستعملا ولم تلتصبا الا بدى ولم تحصهما الا برجل كذا في الماء التي خالطت التراب وجرت في الانهار وجرعت في الخياض فكانا أحق بكال الطهارة كذا في النهاية (والشلاج بانه و) شلاج (اسم والمثلة موزعة) وفي نسخة والمثلة موضعه واسم (وثبتنا السماء) تثليج بالضم كما يقال مارتنا وفي الأساس ثبت السماء تثليج وتثليج بالوجهين (وأثبتنا) وثبت الارض وأثبت (و) قد أثليج بومنا وأثليجوا دلوها في الثلج وثليجوا أسابهم الثلج (وثبت نفسي) بالثني (كنصر وفرج) تثليج (ثليجا) بالضم مصدر الاول (وثليجا) بفتح مصدر الثاني ولا تحذف فيهما كازعمه شيخنا اشتقت به (الطمانت) اليه وقيل عرفته وسرت به وعن الاصمعي ثبت نفسي بكسر اللام لفة فيه وعن ابن سبكت ثبت بما خبرتني أي اشتفت به وسكن قلبي اليه وفي حديث عمر رضي الله عنه حتى آتاه الثلج واليقين يقال ثبت نفسي بالامر اذا اطمأنت اليه وسكنت ووثقت به ومنه حديث ابن ذر بن وثليج مدرک ومنه حديث الاحوص أعطينا ثليجا اليه وثليج قلبه وثليج يقين (كما ثبت) يقال قد أثليج صدرى خبر وادى شفاقي وسكنني وهو مجاز ونقل اللبي في شرح الفصح عن عبد الحق ثليج قلبه بالكسر يقين ومن صعبات الأساس الحمد لله على بلج الجبين وثليج اليقين واثليج ان الثلج محركة بمعنى اليقين مجاز لانه مأخوذ من الاستلذا بالماء البارد المعاني بالثليج ونحوه (و) من المجاز ثليج قلبه بلد وذهب (المثالج الفؤاد البليد) قال أبو خراش الهذلي ولم يك مثالج الفؤاد مهيجا * أضع الشباب في الريلة والحفص

وقال كعب بن لؤي لانيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثالج الفؤاد لقد بدا * لجمع لؤي مثل ذل ذي غمض

وعن ابن الاعرابي ثليج قلبه اذا بلد وثليج به اذا سربه وسكن اليه وأنشد

فلو كنت مثالج الفؤاد اذا بدت * بلاد الاغادى لا أمر ولا أحلى

أي لو كنت بليد الفؤاد كنت لا آتي بجلولا من الفعل وعن ثمر ثليج صدرى لذلك الامر أي انمرح (و) من المجاز أثليج الحافر (و) حفر حتى أثليج أي (بلغ الظن) وحفر فأنثليج اذا بلغ الثرى والنبط وعن أبي عمرو اذا انتهى الحافر الى الطين في البئر قال أثليج (وثليج كيجل) ثليجا محركة اطمأنت وعن ابن الاعرابي ثليج الرجل اذا برد قلبه عن شيء واذا (فرح) أيضا فقد ثليج (وأثليجته) فترحه (و) من المجاز (انصل تلجج كغرابي شديد البياض) وكذا احديدة ثلاثية (و) الماء الثلج (ككتف البارد) قال وهو كفا والبارد القلب أنشد * ولكن قلبا بين جنين بارد * (و) قال شعرو (ثليج) بفتح ثلج (ثليج ثلجا) بفتح ثلج (ثليج ثلجا) بفتح ثلج (و) قال أبو عبيد

في روضة ثليج الربيع قرارها * مولى لم يستطعها الرود

(و) ثليج (و) أثليج أساب الثلج) وأرض مثلوحة أصابها الثلج (و) من المجاز أثليج (ماء البئر) اذا (أثليج) ومنه أثليجته عنه الحمى اذا أثليجت

(والا تلاج الافلاج) الفاء بدل عن الشاء (و بنو تلج قبيلة) هو تلج بن عمرو بن مالك بن عبد مناة بن هبل بن عبد الله بن كاتبة بن قضاة (وجبل التلج بدمشق و ربيع بن تلج شاعر ومحمد بن عبد الله بن أبي التلج شيخ البخاري) صاحب التلج (ومحمد بن شعاع الشلبى) الى القبيلة أو الى بيع التلج وبعضهم بالحقى وهو وهم وهو تليد الحسن بن زياد صاحب أبي حنيفة رضى الله عنه (نقيه مبدع) غير ثقة مات سنة ٢٦٦ وقد سقط ذكره عن نسخة شيخنا واستدركه على المصنف * وما استدرك عليه ما مروج مبرر بالتلج قال (المستدرك)

لو ذقت فاه بعد نوم المديح * والصبح لما هم بالتبليح

قلت جنى الثعلب بما، المشرح * يحال ما لوجاوان لم يشرح

٢ وأنج الناس محل من الأساس والثلج بضمسين البلداء من الرجال وعن ابن الأعرابي الثلج الفرحون بالأخبار والثلج كصرد فرخ العقاب قلت وقد تقدم في تلج وأعل أحداهما تصيف عن الآخر وأهما لغتان وما ألجني هذا الأمر ما أمرني ((الثلج التخليط والمثج كحسن)) من الرجال (الذي يشي الثياب ألوانا) مختلفة (والمثجة المرأة الصانع بالوشى) وهذه المادة من تكملة الصانع إلى ((الثلج)) بالفتح شئ (شبه جوالق) يعمل (من الخوص للتراب والجص) أي يحملان فيه عربي صحيح وناجت البقرة نتاج وتوَج وناجوا جاستوت وقد همز وهو أعرف الآن ابن دريد قال ترك الهمز أعلى وعن أبي تراب الثلج لغة في الفوج وعن ابن الأعرابي ناج شوج وناجوا يشعوا مثل حاث يحوث حونا إذا ملل متاعه وفزقه

(جَآج)

(三)

(ج) (ج)

٣ قوله وأثلج الناس بحل
كذا في الذئب والذي في
الأساس وأثلج الناس بمكان
كذا فلفظة بحل معصية

﴿فصل الجليم﴾ مع الجليم ﴿جأج كنع وقف جبنا﴾ عن أبي عمرو وفي بعض النسخ وقع بدل وقف وفي أخرى حيناً واداً الاحيان بدل جبنا وكل ذلك تحريف من الناسخين وذكره ابن منظور في مادة أ ج ج وفي مادة ج و ج ﴿ججج﴾ الرجل اذا عظمت جوعه بعد ضعف كذا في التهذيب ونقله في اللسان ﴿جج كليم لقب منصور بن نافع﴾ وفي نسخة رافع البخاري المحدث ﴿جرج النائم في أسبوعه كفرج﴾ جرجا جال وقلق واضطرب لبعته قال * جاتك توى جرجا وضئها * وسكن جرج النصاب قلقة وأنشد ابن الأعرابي
 انى لأهوى طفلة فيها غم * خلها لها في ساقها غير جرج

(ومشي) فلان (في الجرج محركة لا أرض الغليظة) وذات الحجارة (و) الجرج (جواد الطريق) ومحاجبا وخرج الرجل اذا مشى في الجرجة وهي المحجة وجادة الطريق قال الازهرى وهما الفتان وعن ابن سيده جرجة الطريق وسطه ومعظمه وأرض جرجة ذات حجارة وركب فلان الجادة والجرجة والمحجة كله وسط الطريق وقال الاصمعي خرجة النار بن بالحاء وقال أبو زيد جرجة قال الرياشي والصواب ما قاله الاصمعي وفي حواشي ابن بري في قوله الجرجة بتريل الرائ جادة الطريق قد اختلف في هذا الحرف فقال قوم هو خرجة بالحاء المحجة ذكره أبو سهل وواقفه ابن السكيت وزعم أن الاصمعي وغيره حذفوا الواو هو جرجة بجمين وقال ابن خالويه وتعلب هو جرجة بجمين قال أبو عمرو والزاهد هذا هو الصحيح وزعم أن من يقول هو خرجة بالحاء المحجة فقد جهلته وقال أبو بكر بن الجراح سألت أبا الطيب عنها فقال حكى لي بعض العلماء عن أبي زيد أنه قال هي الجرجة بجمين فقلت أعرابيا فأسأله عنها فقال هي الجرجة بجمين قال وهو عندي من خرج الخاتم في أصمعي وعند الاصمعي أنه من الطريق الأخرج أى الواضع فهذا ما يبينهم من الخلاف والاكثر عندهم أنه بالحاء وكان الوزير ابن المغربي يسأل عن هذه الكلمة على سبيل الامتحان ويقول ما الصواب من اقولين ولا يفسره (والجرجة بالضم وعاء) من أوعية النساء وفي التهذيب الجرجة ضرب من الثياب والجرجة نورية من آدم (كالجرج) وهي واسعة الاسفل ضيقة الرأس يجعل فيها الزاد قال أوس بن حجر يصف قوسا حسنة دفع من يسومها ثلاثة أبراد ٣ وأدكن أى زفاملوا ههنا ثلاثة أراد حاد وجرجة * وأدكن من أرى الدور معمل

سقوله وأدكن رتبة أحر

وبالخاله تصيف و (ج جرج) مثل بسرة وبسر (ومنه جرج) مصفر اسم رجل وعبد الملك بن جرج تابعي (وبني جرجة بالضم المكبون وبجني بن جرجة محدث و) جرج (بلاها ، د بفارس وجد محمد بن سعيد النفيعي الاندلسي وجرجان بالضم د) معروف اقصه يزيد بن المهلب في أيام سليمان بن عبد الملك وله تاريخ وهو بن طبرستان وخراسان وقال ياقوت في المشتهر ترك جميع العرب لا ينطقون به الا بالانكاف (والجرجانية) صوابه بلالام وهو بالضم (قصبة بلاد خوارزم) وخوارزم لم يذكرها المصنف وسيأتي ذكرها وازافة جرجانية الى خوارزم في عباراتهم لزيادة التوضيح فان في خراسان بلدة أخرى اسمها جرجان شاهار يزيد بن المهلب بن أبي سفرة وهو (معرب كراخج) وجرجة محركة اسم مقام عسكري رومي يوم اليرموك (وأسلم) بعد ذلك (وشبث) محركة (ابن قيس بن جرج) كما في معجم الطحاوي (الشاعر المعروف) (والتجريح التزليق) كما في التكملة للاصنافي * وما يستدل عليه جرجت الابل المرتع أكلته وأوجرج بالكسر من قرى مصر (جرمازج) بفتح الجيم وسكون الراء وبعد الميم والالف زاي مكسورة هكذا في النسخ وفي بعضها جذمازج (هو ثرة الائل) ومن خواصه انه يقوى الثة ويسكن وجع الاسنان وله منافع غير ذلك مذكورة في دراوين الطب (جسيمرج) بفتح الجيم وسكون السين المهملة وفتح الميم والراء بينهما ياء ساكنة هكذا في نسختنا والصواب كسر الميم وبذل الراء زاي وهو فارسي معرب وهو (دواء نافع لوجع العين) والعين بالنارسية چشم (الجلبة محركة بالجمجمة والراس ج جليل) وكتب عمر رضي الله عنه الى عامله على مصر ان خذ من كل جلبة من انقبط كذا وكذا الجلبج جاجم الناس اراد كل رأس وشال على كل جلبة

؛ قوله جذ مازج هو معرب
كرمازلة كذا هم امش

الطبعة

(المستدرك)

(جرماریج)

(مستطیل ج)

(4-5)

(المستدرک)

(المستدرک) (جاجة)

(جوزاهنج) (يحي)

(حج)

٢ قوله وفي حديث أسلم الخ قال في اللسان وفي حديث أسلم أن المغيرة بن شعبه تكفى بأبي عيسى فقال له عمر أما تكفى لئلا أن تكفى بأبي عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بأبي عيسى فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وما بعد في جليها فلم يزل يكفى بأبي عيسى الله حتى هلك اه (المستدرک)

(حجج)

(حج)

٣ قوله لما كذا في النسخ والذي في اللسان لما العرفج

٤ قوله اللوى بالقض وجع في المعدة كافي العاموس

كذا وبما يستدرک عليه الجليم القلق والانطراب وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم لما أنزلت انا فقتلك فقها مينا لي ففر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر هذا الرسول الله وبقينا نحن في جليم لاندري ما يصنع بنا قال أبو حاتم سألت الاصبه عنه فلم يعرفه قال الازهرى روى أبو العباس عن ابن الاعرابي وعن عمرو بن عيسى الجليم رؤس الناس واحدها جليمه قال الازهرى فالعنى انا بقينا في عدد رؤس كثيرة من المسلمين وقال ابن قتيبة معناه وبقينا نحن في عدد من أمثالنا من المسلمين لاندري ما يصنع بنا وقيل الجليم في لغة أهل اليمامة جباب الماء كانه يريد تركا في أمر نبيك كضيق الجباب ٢ وفي حديث أسلم في تكتية المغيرة بن شعبه بأبي عيسى وانا بعد في جليها كذا في اللسان والنهاية ووجد بخط شيخ المشايخ أبي سالم العياشي رحمه الله تعالى انه الامر المضطرب * وبما يستدرک عليه جناح كدهاب قرية بمصر (الجاجة خرزة وضبعة) لانسواي فلسا وجعه جاج عن ابن الاعرابي وعن أبي زيد الجاجة الخرزة التي لاقية لها ويقال ما رأيت عليه حاجة ولا جاجة وأنشد لابي خراش الهذلي يذكر امرأته وأنه فانيها فاستغيت وجاءت اليه مستغية

لجأت تكاصي العير لم يحمل حاجة * ولا حاجة منها تلوح على وسم يقال جاج فلان تكاصي العير اذا جاء مستغييا وخابيا أيضا والعاجة الوقوف من العاج تجعله المرأة في بداهة المسكة والجوجان اليد ذكرك السهيلي في الروض (جوزاهنج) فارسي معرب وهو (دوا هندی) (ججم بالكسرا سم لقول الموردا بله لهابي جي) يقال جاجاها وهذا (على قول من يدين الهمزة أو لا يجعلها من أصل الجينة والجي) وقد تقدم في الهمز (فصل الحاء) المهملة مع الجليم (حجج بحجج) بالكسر (بدوا ظهر بفتح كاف حجج) يقال أحجبت لنا النار بدت بفتح وكذا العلم قال الهامج * علوت أحشاء اذاما أحججا (و) حجج (دباوا كتهبوا) حجج (سار شديدا) حجج بحجج حجا (حجج فهو حجج) ككتف وخجج بحجج أيضا قال أعرابي حجج بها ورب الكعبة (و) حجه بالعصا يحجه حجا (ضرب) مثل خبجه وهجه (والحجج بالكسرا الجمع من الناس ومجتمع الحى) ومعظمه (ويغض) الحجج (بالفتح) يذات انتفاخ يطون الابل عن أكل العرفج قال ابن الاعرابي هو أن يأكل البعير لحاء العرفج فيسمن على ذلك ويصير في بطنه مثل الافهار وورعاقته ذلك وقد (حجج) البعير (كفرح) حجانها حجي وحججى مثل حقي وحجاني ورمت بطونها عن أكل العرفج واجتمع فيها بخر حتى تشكى منه فتقرغ وترعرع وروى عن ابن الزبير انه قال انا والله لانوت على مضاجعنا حجا كما يموت بذرهم وان ولد كما غوت فقصا بالراح وموتنا تحت ظلال السجوف قال ابن الاثير الحجج هو أن يأكل البعير لحاء السجوف عليه ورعاقته منه فقتله يعرض بنى مروان لكثرة أكلهم واسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالقمة (و) الحجج (البعير المتكسب في البطن) حتى يضيق مبعرا للبعير عنه ولم يخرج من جوفه فرع باهك ورعاقته قال الازهرى وقال أبو زيد الحجج للبعير منزلة اللوى للانسان فان سلم أفان والامات (و) الحجج (كى عند خاصرة البعير) الحجج (شجر) (سجوة) صها حجازية تعمل منها القداح وهي عتيقة العود لها ورقة تعلوها صفرة وتعلو صفرتها غيرة دون ورق الحبارى (والحجج بضمتين ع بالمدنية) على سلكها أفضل الصلاة والسلام (و) حجاج (كدهاب شجر الغنم وأحجج قرب وأشرف) ودنا (حتى رؤى) أحججت (العروق شخصت ودرت) * وبما يستدرک عليه قال ابن سيده حجج الرجل حجا جاورم بطنه وارطم عليه وقيل الحجج الانتفاخ حيثما كان من ماء أو غيره ورجل حجج ككتف مدين وأحجج لك الامر اذا اعترض فأمكن والحويجة ورم يصيب الانسان في يديه بما يهكاه ابن دريد قال ولا أدري ما معناه (الحجج بالضم من طير الماء ج حجاج) بالضم (وحجاج) بالفتح (وكعلاط ذكر الحبارى) والذي في اللسان وغيره الحبرج والحبارج ذكر الحبارى كالحجير والحبابر والحبرج والحبارج دويبة وعن ابن الاعرابي الحبارج طيور الماء (الحجج انقصد) مطافا حجه بحجه حقا قصده وحججت فلانا واعقدته قصده ورجل محجوج أى مقصود وقال جماعة انه انقصد لمعظم وقيل هو كثرة القصد ظم وهذا عن الخليل (و) الحجج (الكف) كالحججة يقال حجج عن الشئ ومع كفى عنه وسبأى (و) الحجج (القدم) يقال حج علينا فلان أى قدم (و) الحجج (سرا الشجة بالحجاج) للمعالجة والحجاج اسم (المسبار) وحجه بحجه حجا فهو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد في العظام اذا كان قد هشم حتى يتلطح الدماغ بالدم فيبلغ الجملدة التي جفت ثم يعالج ذلك فيلتنم بميلد ويكون آمة قال أبو ذؤيب يصف امرأة

وصب عليها الطبيب حتى كانها * امى على أم الدماغ حجج

وكذلك حج الشجة بحجها اذا سبرها بالميل ليعالجها قال عذارين درة الطائي

يحجج مأمومة في قعرها لحف * فاست الطبيب قد اها كالمغاريد

يحجج أى يصلح مأمومة شجة بلغت أم الرأس وفسر ابن دريد هذا الشعر فقال وصف هذا الشاعر طبيبا يداوى شجة بعيدة القعر فهو يجزع من هولها فالقذى يتساقط من اسننه كالمغاريد والمغاريد جمع مغرود وهو صمغ معروف وقال غيره است الطبيب برادها ميلة وشبه ما يخرج من القذى على ميلة بالمغاريد وقيل الحجج أن شج الرجل فيقتط الدم بالدماغ فيصب عليه السمن المغلى حتى ينلهر الدم فيؤخذ بقطنة وقال الاصبه الحجج من الشجاج الذى قد عولج وهو ضرب من علاجها وقال ابن شميل الحجج أن تغلق اليمامة

عنه (و) جمع الرجل أراد أن يقول ما في نفسه ثم (أ) سئل عما أراد قوله (و) في المحكم جميع الرجل لم يبد ما في نفسه والجميع التوقف عن الشيء والارتداع (والجوع كخزور) أي يفض أذله وتشدب ثلثه المفتوح (الطريق يستقيم مرة ويعوج أخرى) وأنشد
أجد أيا من حجاج * إذا استقام مرة يعوج

(والجميع بضمتين الطريق المحفرة) ومثله في اللسان قال شيخنا وهو صريح في أنه جمع وهل مفردة جميع كطريق أو حجاج ككتاب أو لم مفردة احتمالات وسيأتي (و) الجمع (الجراح المسبورة) ومفردة جميع كطريق حجبته حجاج فهو جميع وقد تقدم (و) من الجواز (الحجاج) بالفتح (ويكسر الجانِب) والتأخيه وحجاج الجبل جانباه (و) الحجاج والحجاج (عظم) مستند برحول العين (ينبت عليه الحجاب) ويقال بل هو الأعلى تحت الحجاب وأنشد قول العجاج * إذا حجاجاً قتلته هجبا * وقال ابن السكيت هو الحجاج والحجاج العظيم المذابق على وقعة العين وعليه منبت شجر الحجاب وفي الحديث كانت الضبوع وأولادها في حجاج عبيد رجل من العماليق وفي حديث جيش الخطب جلس في حجاج عينه كذا كذا أنفرا يعني السمكة التي وجدوها على البحر وأما قول الشاعر
تخاذل رقع السوط خرساء ضمها * كلال لحالت في حجاج حجب ضرر

٣ قوله مقلبه الذي في
اللسان مقلتها

فان ابن جني قال يريد في حجاج حجب ضرره بخذف الضرورة قال ابن سيده وعندى أنه أراد باطجانها الناجية والجمع أوجه وجميع بضمتين قال أبو الحسن الخليل شاذلان ما كان من هذا القول يكسر على فعل كراهية التضعيف فأما قوله

يترك بالامالس السمالج * للطير واللغاس الهزالج * كل جنين معرا الحواج

فانه جمع حجاج على غير قياس وأظهر التضعيف اضطرابا (و) الحجاج (حاجب الشمس) يقال بدأ حجاج الشمس أي حاجبها وهو قرنها وهو مجاز (والجميع الفسل) الردي والمتواني المقهر (واس) هكذا في نسخة وفي اللسان وغيره من أمهات اللغاة ورأس (أج) صلب) قال المزاراقي فقصي يصف الركاب في سفر

ضربن بكل سالفه ورأس * أجم كانت مقدمه نصيل

(وفرس أجم أحق) وسيأتي في القاف (و) يقال للرجل الكثير الحج أنه حجاج يفض الجيم من غير الإمالة وكل نعت على فعال فهو غير ممال الالف فإذا سيرة اسمها خادما تحوّل عن حال انشئت ودخلته الإمالة كاسم الحجاج والحجاج وفي اللسان الحجاج أماله بعض أهل الإمالة في جميع وجوه الأعراب على غير قياس في الرفع والنصب ومثل ذلك الناس في الجر خاصة قال ابن سيده وأما ثلثه به لأن ألف الحجاج زائدة غير منقلبة ولا يحاوزها مع ذلك ما يوجب الإمالة وكذلك الناس لأن الأصل انما هو الألف فخذوا الهمزة وجعلوا اللام خلفا عنها كأنه الاايم قد قالوا الاايم قالوا امررت بناس فأما في الجر خاصة تشبيها للالف بالف فاعل لانها ثمانية مثلها وهو نادر لأن الالف ليست منقلبة فاما في الرفع والنصب فلا يعلل أحد وقد يقولون (حجاج) بغير ألف ولا هو (اسم) رجل كما يقولون العباس وعباس (و) حجاج (هـ بديق ويحجج) بصيغة المضارع (الفاشي أبو عمران موسى بن أبي حاج فقيه) ما لى شارح المدونة وغيرها ترجمه أجسادا بالسوداني في كفاية المحتاج (و) المحتاج (القاصم) * ومما يستدرك عليه قولهم أقبل الحجاج والداج يمكن أن يراد به الجنس وقد يكون اسما للجمع كالجامل والباقر وروى الأزهري عن أبي طالب في قوله ما حج ولكنه دج قال الحج الزيارة والاتبان وأما ما حجاب زيارة بيت الله تعالى قال والداج الذي يخرج للتجارة وفي الحديث لم يترك حاجة ولا داجة الحجاج والحاجة أحد الحجاج والداج والاتباع يريد الجماعة الحاجة ومن معهم من أتباعهم ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحجاج واحتج النبي صلب واحتج البيت كجحه عن الهجري وأنشد

(المستدرك)

زكت احتجاج البيت حتى تظاهرت * على ذنوب بعد من ذنوب

وذو الحجة شهر الحج سمي بذلك للجمع فيه والجمع ذوات الحجمة ولم يقولوا ذود على واحد ونقل القزافي غريب البخاري وأما ذو الحجة الشهر الذي يقع فيه الحج فالفتح فيه أشهر والكسر قليل ومثله في مشارق عياض ومطالع ابن قرقول قال الأزهري ومن أمثال العرب حج حج معناه حج فغلب من لاجه بحججه يقال حاجته أحاجه حجاجا ومما حجة حتى حججته أي غلبته بالحج التي أدلت بها وقيل معناه حج أي الحج وتماهى به لاجه وأذاه اللجاج إلى أن حج البيت الحرام أي وسلك الحجمة وهي الطريق وقيل جادة الطريق وقيل حججة الطريق سننه والجمع الحجاج تقول خلتهم بالمناهي النيرة والمناج الواضحة والحجة بالضم مصدر عن الاحتجاج والاستدلال وفي المذهب حججة الطريق هي المقصد والمساك وفي حديث الدجال أن يخرج وأماكم فأنا حججه أي محاججه ومغالبه باظهار الحجمة عليه والحجج الوقرة في العظم * وحجج من زجر الغنم وحجج ونحجج ساج وكبش حجج أي عظيم قال * أرسلت فيها حججها قد أسدسا ومن أمثال الميداني قولهم نفسك بما تحجج أعلم أي أنت بما في قلبك أعلم من غيرك (الحدج) (محركة الحنظل وحل البطيخ مادام رطباً) كذا في المذهب وفي المحكم الحدج الحنظل والبطيخ مادام صغارا أخضر قيل أن يصفر وقيل هو من الحنظل ما اشتد وصلب قيل أن يصفر واحدة درجة وقد أدرجت الشجرة قال ابن عميل أهل البصرة يسمون بطيخا عندهم أخضر مثل ما يكون عندنا أيام التبرماه بالبصرة الحدج وفي حديث ابن مسعود رأيت كاتني أخذت حذجة حنظل فوضعتها بين كتي أبي جهل الحذجة بالفتح الحنظلة

٣ قوله أي أنه كذا
في اللسان ولا حاجة لذكر
أي

٤ قوله وجميع هو مضبوط
في اللسان شكلا بكسر
أوله وثانيه وتسكين ثلثه

(حدج)

٥ قوله التبرماه هو رابع
الشهور الشمسية عند
الفرس كذا بهامش
المطبوع

والمسجدان وبیت نحن عامره * لتأوذهنم والاحواض والستر

آلأقل لميستا ما بالها * اللين محمدج آجالها

تلهي المرء بالحدثان لهما * ونحده كما حدج المطبق

فعلت ذلك به قال وأنشدني ابن الأعرابي

حدث ابن ماجة وج يستين بكرة * فلما استوت رجلاه فضع من الوقر

قتله (والسوط) المحدث المقتول المغار قال الفرزدق

۴. أخاف زیاداً أن يكون عطاؤه . * أداهم سوداً أو مدرجة ممرأ

٢ قوله أخاف زياد الخ قال
في التكملة متعقبه الجوهري
والرواية
فلا خشيت أن يكون عطاؤه
وجوابه
فرعت الى حرف أضمر فيها
معرا الليل واستعرضها
بلداقرا
(المستدرک)
(حدرج)

يعنى بالاداهم انقيود وبالحدرجة السباط وقول القهيف العقيل

صحنها السباط محدرجات * فعرزها الضليعة والضليع

يجوز ان تكون الملس ويجوز ان تكون المفتولة وبالمفتولة فمرها بن الاعرابي (والحدرجان بالكسر) في أوله ونالته (القصر) مثل به سبويه وفسره السيرافي (و) حدرجان (اسم) عن السيرافي خاصة وحدرجان محبابي (ومابالدار من حدرج أحد) * ومما يستدرك عليه حدرج الشيء درجته وفي التهذيب أنشد الاصمعي لهميان بن قعافة السعدي

أراجمها وزجلها زاجها * تخرج من أفواهها هراجلها * بدعو بذلك الدججان الدارجا

جلتها وجمها الحضالجا * عجمها وحشوها الحدارجا

الحدارج والحضالج الصغار كذا في اللسان ((الحرج محركة المكان الضيق) وقال الزجاج الحرج أضيق الضيق ومثله في التهذيب والحرج الموضع (الكثير الشجر) الذي لا تصل اليه الراعية وبه فسر ابن عباس رضي الله عنهما قوله عز وجل يجعل صدره ضيقا حرجا قال وكذلك الكافر لا تصل اليه الحكمة (كالخرج ككتف) وحرج صدره يحرج حرجا ضاق فلم ينشرح لحبر فهو حرج وحرج فن قال حرج ٣ تبي وجع ومن قال حرج أفرد لانه مصدر وأما الالية المذكورة فقال الفراء قرأها ابن عباس وعمر رضي الله عنهم حرجا وقرأها الناس حرجا قال وهو في كسره ونصبه بمنزلة الوحده والوحد والفرده والذنف والدنف ورجل حرج وحرج ضيق الصدر وأنشد * لا حرج الصدر ولا عفيف * وقال الزجاج من قال رجل حرج الصدر فعناه ذو حرج في صدره ومن قال حرج جعله فاعلا وكذلك رجل ذنف وذودنف وذنف نعت وفي منفردات الراغب الحرج اجتماع أشياء ويلزمه الضيق فاستعمل فيه ثم قيل حرج اذا قلق وضاق صدره ثم استعمل في الشلل لان النفس تقلق منه ولا تطمئن (و) من المجاز الحرج (الاثم) والحرام (كالخرج بالكسر) وذلك لان الاصل في الحرج الضيق قاله ابن الاثير والخارج الاثم قال ابن سبويه أراه على النسب لانه لا يفعل له وفي الصحاح الحرج لغة في الحرج وهو الاثم قال حكاه يونس (و) الحرج محركة (التافه الضامرة والطويلة على وجه الارض) وقيل هي الشديدة كالخرجوج وسيأتي الخرجوج في كلام المصنف ولو ذكره في محل واحد لكان أوجه وأوفق لحسن اختصاره (و) الحرج سرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل هو (خشب) يشد بعضه الى بعض (يحمل فيه الموتى) وربما وضع فوق نعش النساء كذا في الصحاح قال امرؤ القيس

فأما ترى في رحالة تجار * على حرج كالقمر تخفق أكفاني

قال ابن بري أراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه وأراد بأكفانه ثيابه التي عليه لانه قد قرأها ثيابه التي يدفن فيها وخفقها ضرب الريح لها وأراد بجارجر بن حتى التغلبي وكان معه في بلاد الروم فلما اشتدت علته صنع له من الخشب شيئا كالقمر يحمل فيه واقمر مركب من مر اكب الرجال بين الرجل والسرير قال كذا ذكره أبو عبيد وقال غيره هو الهودج وفي التهذيب وحرج النعش شعير من خشب جعل فوق نعش الميت وهو سريره قال وأما قول عنتره يصف ظليما وقلصه يتبعن قلة رأسه وكأته * حرج على نعش لهن مخيم

هذا يصف نعامة يتبعها رثالها وهو يبسط جناحيه ويجعلها تحته قال ابن سبويه والحرج مركب للنساء والرجال ليس لرأس (و) من المجاز ودخلوا في الحرج وهو (جمع الدرجة) وهو اسم (لمجمع الشجر) وهي القبيضة لضيقها وقيل الشجر الملتف وهي أيضا الشجرة تكون بين الامتجار لا تصل اليها الا كلمة وهي خارجي من المال ويجمع أيضا على أحراج وحرجات قال الشاعر

أيأحراج الحى حين تحملوا * بذى سلم لا جاد كن ربيع

عازا بكم من سنة مسعاج * شبهاء تلقى ورق الحراج

وحراج قال رؤبة

وهي الحاريج وقيل الدرجة تكون من السمور والطلع والعموج والسلم والسر وقيل هو ما جمع من السدر والزيتون وسائر الشجر وقيل هي موضع من الغيضة تلتف فيه شجرات قدورمية حجر قال أبو زيد سميت بذلك لالتفافها وضيق المسالك فيها وقال الازهرى قال أبو الهيثم الحراج غياض من شجر السلم ملتفة لا يقدر أحد أن ينفذ فيها وفي حديث خنيس حتى تركوه في حرجة وفي حديث معاذ بن عمرو تنظرت الى أبي جهل في مثل الحرجة وفي حديث آخر أن موضع البيت كان في حرجة وعضاه (و) من المجاز الحرج جمع حرجة (للجماعة من الابل) وقال ابن سبويه الحرجة مائة من الابل (و) الحرج الاثم (و) الحرجة وفعله حرج كقوله يقال حرج عليه الدهور اذا أصبح قبل أن ينهر فحرم عليه الضيق وقته وحرج على ظلم حرجا أي حرم وهو مجاز (و) الحرج (من الابل التي لا تركب ولا يضر بها الفعل ليكون أسمن لها) اغماهى معدة قال لبيد * حرج في مرفقتها كأن قتل * قال الازهرى هذا قول الليث وهو مدخول (و) الحرج (بالضم ع) موضع معروف (و) الحرج (بالكسر الحبال تنصب للبيع) قاله المفضل قال الشاعر

وشرا لنداى من تبيت ثيابه * محففة كأنها حرج حابل

(و) الحرج (التياب تبسط على جبل لتجف ج) حراج (كجبال) في جميعها كذا في التهذيب (و) الحرج (الودعة) والجمع أحراج

(المستدرك)

(حرج)

٣ قوله أراجمها وزجلها زاجها كذا في اللسان أراجمها وزاجها بالزاي فيهما وفي مادة ه ز م ج منه وصوت ه زاج مختلط وقال في مادة ه ز ل ج والمهزالج السراع من الذئاب وما وقع بالنسخ فهو تصحيف ٣ قوله حرج أي بكسر الراء وحرج في قراءة ابن عباس بفتح الراء

وحراج والحرج قلادة الكلب والجمع أحراج وحرجة كعنبه قال

بنوا شط غصن يقلدها الأراج فوق متونها المع

(و) في التهذيب ويقال ثلاثة أحرجة و (كلب محرج) كعظم أي (مقلده) وأنشد في ترجمة عضرس

محرجة حص كأن عيونها * إذا أذن القناص بالصيد عضرس

محرجة أي مقلدة بالأراج جمع حرج للودعة وحص قد انحص شعرها وقال الأصمعي في قوله * طاروا الحشا أقصرت عنه محرجة * قال محرجة في أعناقها حرج وهو الودع والودع نرز يعلق في أعناقها وفي التهذيب الحرج قلادة لكل حيوان (و) الحرج المقطعة من اللحم وقيل هي (تصيب الكلب من الصيد) وهو ما أشبه الأطراف من الرأس والكرع والبطن والكلاب تطعم فيها قال الأزهري الحرج ما يلقى للكلب من صيده والجمع أحراج قال جندب بن صف الأسدي

وتقدمي لليت أمشي نحوه * حتى أكبره على الأراج

وقال الطرماح يندرون الأراج كالثول والحرج * ج لرب الكلاب يصطفده

يصطفده أي يدخره ويجعله صنفد نفسه ويختاره شبه الكلاب في سرعتها بالزنا بروهى الثول وقال الأصمعي أخرج الكلبين من صيده فانه أدعى إلى الصيد (و) قال الهذلي

ألم يفتلوا الحرجين إذا عرضنا لكم * عمران بالأيدي البماء المضفرا

(الحرجان رجلان اسم أحدهما حرج وهو من بني عمرو بن الحارث ولم يذكرا اسم الآخر) وفي اللسان اغماغى بالحرجين رجلين أبيضين كالودعة فاما ان يكون لونها واما ان يكون كني بذلك عن شرفهما وكان هذان الرجلان قدوة شر الحاء شجر الكعبة ليخففرا بذلك والمضفر المقتول كالضفيرة (و) الحرج (ككف الذي لا يكاد يبرح من القتال) قال * منا الزوين الحرج المقاتل * والحرج الذي لا ينهزم كانه يضيق عليه العذرى الانهزام (وأحرجت الصلاة حرمتها) وسأني حرجت الصلاة (و) أحرجت (فلانا آثمته) أي أوقعته في الآثم (و) من المجاز حرج إليه لجا عن ضيق وأحرجته (إليه الجأته) ونسقت عليه وأحرجت فلانا بئرته إلى حرج وهو الضيق وأحرجته الجأته إلى مضيق وكذلك أحجرتة وأحردته بمعنى واحد وقال أحرجني إلى كذا وكذا فخرجت إليه أي انضمت وأحرج الكلب والسبع الجأته إلى مضيق فجعل عليه (و) من المجاز (حرجت العين كفرح) تخرج حرجا (حارث) وفي الأساس غارت فضايق عليها منافذ البصر قال ذو الرمة

ترداد العين إليها إذا سفرت * وتخرج العين فيها حين تنتقب

وقيل معناه أنها لا تتصرف ولا تطرف من شدة النظر وفي التهذيب الحرج أن ينظر الرجل فلا يستطيع ان يقول من مكانه فرقا وغبطا (و) من المجاز حرجت (الصلاة) على المرأة حرجا أي (حرمت) وهو من الضيق لان الشيء إذا حرم فقد شاق (وليلة حراج شديدة القروح حراج ع و) من المجاز ودونه حراج من الظلام (حراج الظلماء بالكسر ما كلف منها) والتف قال ابن ميادة

ألا طرقتنا أم أوس ودونها * حراج من الظلماء يعشى غرابها

خص الغراب لحد البصر يقول فإذا لم يصرفها الغراب مع حدة بصره فطأطن بغيره (و) من المجاز (الحرجوج) بالضم والحرج محركة والخروج كصبر كل ذلك (الناقة السمينه) الجسيمة (الطويلة على وجه الأرض أو) هي (الشديدة أو الضامرة) وقيل الحرجوج (الوقادة) الحادة (القلب) قال

أذا ذل ولم ترحل إلى أهل مسجد * برحلى حرجوج عليها التمارق

وجمعها حراجيج وأجاز بعضهم ناقة حرج بمعنى الحرجوج وأصل الحرجوج حرج وأصل الحرج حرج بالضم وفي الحديث قدم وفد مدح على حراجيج جمع حرجوج وحرجيج كذا في النهاية (و) الحرجوج (الريح الباردة الشديدة) وفي الأساس ربح حرجي باردة قال ذو الرمة

أنقاء سارية حلت عز إليها * من آخر الليل ربح غير حرجوج

(والحرج الضيق) ومنه الحديث اللهم اني أخرج حق الضيفين النبي والمرأة أي أنسيقه وأحرمه على من ظلمهما وكذلك القرج ومنه حديث اليساى تخرجوا أن يأكلوا معهم أي نبقوا على أنفسهم (و) حرج (كسعين جد) أعلى (لسمرة بن جندب ابن هلال) بن حرج بن مرة بن حزن بن عمرو بن جازي الراسين ومحقفه في الاكمال فقال حديج بالدال والتصغير والحرجة بالضم الدلو الصغيرة * ومما يستدرك عليه الحرج والحرج والمخرج الكاف عن الآثم وقولهم رجل متعرج كقولهم رجل متأثم ومتعجب ومتعجب يلقى الحرج والخنث والحب والاثم عن نفسه ورجل متلوم اذا تربص بالامر يريد القاء الملامة عن نفسه قال الأزهري وهذه سروف جاءت معانيها مخافة لافناظها وقال ذلك أحد بن يحيى وتخرج تأثم وفعل فعلا تخرج به من الحرج والاثم والضيق وهو مجاز وفي الحديث حدثوا عن بني اسرائيل ولا حراج قال ابن الأثير معناه لا بأس ولا آثم عليكم أن تخذلوا عنهم ما معتم وقيل

٢ قوله أذن كذا في الصحاح وفي اللسان أي بفتح أوله وتشديد ثانيه المشدد بمعنى صاح ووقع كذلك في بعض النسخ هنا

٣ قوله ألم يفتلوا في اللسان تفتلوا بباء الخطاب وكذلك التكملة

(المستدرك)

صاحب اللسان قال وقبل الحرج أصبغ الصبيق فعناه أي لا بأس ولا أثم عليكم أن تحتوا عنهم ما جمعهم وإن استحال أن يكون في هذه الأمة مثل ما روى أن نياهم كانت تطول وأن النار كانت تنزل من السماء فتأكل القربان وغير ذلك لأن تحدث عنهم بالكذب انظر بقية عبارته (حرج) (حراج) (حشرج)

غير ذلك ٢ ومن أحاديث الحرج قوله عليه السلام في قتل الحيات يهترج عليها هو أن يقول لها أنت في حرج أي ضيق إن عدت إلينا فلا لومينا أن يضيّق علينا بالتبعية والطرد والقتل وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما في صلاة الجمعة كره أن يهرجهم أي يوقعهم في الحرج قال ابن الأثير وورد الحرج في أحاديث كثيرة وكانها راجعة إلى هذا المعنى والحرج ككتف الذي يجاب أن يتقدم على الأمر وهذا ضيق أيضا وحرج الغبار كفرح فهو حرج ثار في موضع ضيق فأنضم إلى حائط أو سند قال

وغارة بهرج القتال لها * يهلك فيها المناجد البطل

قال الأزهري قال الليث يقال للغبار الساطع المنضم إلى حائط أو سند قد حرج إليه وقال ليلى * حرجا إلى أعلاه من قتلها * ومكان حرج وحرج ويقال أخرج امرأته بطلقة أي حرّمها ويقال اكسحها بالمخرجات يريد بثلاث تطبيقات وهو مجاز وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما وحرج أي حرام. قرأ الناس وحرج حرج وركب الحرجة أي الطريق وقيل معظمه وقد حكيت بجهين كما تقدم والحرج محرّكة والحرج بالكسر الشخص وحرج الرجل أيابه كنصر يهجرها حرجا أحل بعضها إلى بعض من الحرد قال الشاعر

ويوم تخرج الأضراس فيه * لا بطل الكفا به أوام

والحرج بالكسر جماعة الغنم عن كراع وجمعه أحراج وفي الأساس أخرجت الأبل اجتمعت وتضامت (الحرج كصفر) (حراج مثل) (درباس الضخم) يقال أبل حراج وبهر حرج (الحرازج) الراعي الزاى (مياه لجام) وفي اللسان لجام قال راجزهم

لقد وردت على المدالج * من شجر أو أظلة الحرازج

(الحشرج حصى يكون فيه حصى) وقيل هو الحصى في الحصى وقيل هو شبه الحصى تجتمع فيه المياه (و) (الحشرج) (الكوز الرقيق) النقي (الحار) بالحاء المهملة وباء النسبة كذا في النسخ وأنشد المبرد

فأنت فاهأ أخذأ بقرونها * شرب الزرب يبردماء الحشرج

والزرب السكران والمحموم (و) قال الأزهري الحشرج الماء العذب من ماء الحصى قال والحشرج (التقرة في الجبل يصفو فيها الماء) بعد اجتماعه قال والحشرج الماء الذي تحت الأرض لا يظن له في أباط الأرض فإذا خرج منه ذراع جاش بالماء تسميها العرب الأحساو والكرار والحشارج وقال غيره الحشرج الماء الذي يجري على الرضراض صافيا رقيقا والحشرج كوز لطيف صغير (و) حشرج (علم) (و) الحشرج (كذا الأرض الواحدة) حشرجة (بهاء) والحشرجة الفرغرة عند الموت وتردد النفس) وفي الحديث ولكن إذا مضى البصر وحشرج السدر وهو من ذلك وفي حديث عائشة ودخلت على أبيها رضي الله عنهما عند موتها فأنشدت

لعمرك ما بنى الثراء ولا الغنى * إذا حشرجت يوما وضاق بها الصدر

فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قراءة منسوبة إليه وحشرج وتردد صوت النفس في حلقه من غير أن يخرج به لسانه (و) الحشرجة (تردد صوت الحمار في حلقه) وقيل هو صوت من صدره قال رؤبة * حشرج في الجوف ههلا أو شهق * وقال الشاعر

واذله عزاز وحشرجة * مما يجيش به من الصدر

والحشرج النارجيل يعني جوز الهند وهذا عن كراع (الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الأبل من) الطين اللازق بأسفلها وقيل الحضج هو (الماء) القليل والطين يبقى في أسفل الحوض وقيل هو الماء الذي فيه الطين فهو يتلجج ويغد وقيل هو الماء الكدر وحضج حاضج بالغوا به كشر شاعر قال أبو مهدي سمعت هيبان بن قسافة ينشد

فأسارت في الحوض حنجا حنجما * قد أعدم أنفاسها رجارجا

أسارت أبقت والسور بقية الماء في الحوض وقوله حنجما أي قابجا ورجارج اختلط ماؤه وطينه والحضج الحوض نفسه (ويضج) في كل ذلك والجمع أحضاج قال رؤبة

من ذى عباب سائل الأحضاج * يربى على تعاقم الهجاج

الأحضاج الحياض والتعاقم كالتعاقب على البذل الوردة بعد مرة ورجل حضج حيس والجمع أحضاج وكل ما لزق بالأرض حضج (و) الحضج (التاحية) يقال حضج الوادي أي ناحيته (رحضج) التارحج (أودة) ها (و) حضج به الأرض حنجما (ضرب) هابه والحضج ضرب بنفسه الأرض غيظا فإذا فعلت به أنت ذلك قلت حضجته (و) عن الفراء حضج فلا نافي الماء وكذا (الثني) ومثله وقطره كله بمعنى (غرقه) (و) الحضج إذا عدا - حنجبه (أدخل بطنه) وفي اللسان عليه (ما يكاد ينشق منه) ويلزق بالأرض (و) المحضب (و) المحضج (و) المسعر (ما تحرك به النار) يقال حضجت النار وحضبتها (و) المحضج (الحائذ عن الطريق) وفي نسخة السيل (و) المحضج (الرجل) (التهب غضبا) واتقدم من الغيط فلزق بالأرض وفي حديث أبي الدرداء قال في الركعتين بعد العصر أما أنا فلا أدهما فمن شاء أن يحضج فيحضج أي يتقدم من الغيط وينشق (و) المحضج الرجل (انسط) وفي حديث حنين أن بطة النبي صلى الله عليه وسلم لما تناول الحصى يرى به في يوم حنين فهبت ما أراد فأنحضجت أي انبسطت قاله ابن الأعرابي فيأروى عنه أبو العباس وأنشد

ومقتت حضجت به أيامه * قد أهد بعد فلا نصا وعشا

قوله وقطره كذا في اللسان ولم أجده في مادة ق ر ط ل في القاموس ولا في اللسان

مقتت فقير حنفت انبسطت أيامه في الفقر فأغناه الله فصار ذامال (والخصاج ككذب الزق) الضخم المحتل (المستند) وفي نسخة التكملة واللسان المستند (الى الشيء) قال سلامة بن جندل

لناخياء وراووق ومهعة * لدى خصاج يحون النار مروب

(و) الخصاج (كغراب) الرجل (المتقوس الظهر الخارج البطن والتضخيم شبه التضخيم في الكلام) هكذا نص عبارة الصاغاني وابن منظور وزاد المصنف بعده (المستند) وفي نسخة المبتدأ بدل المستند فليراجع ذلك وقال ابن شميل يضخض يضطبع * ومما يستدرك عليه حنضض به يضخض حنضضه وحضض البعير بحمله وحله * حنضض طرحة وحنضض الرجل اتسع بانه وهو من الخصاج بمعنى الزق كما تقدم وأمرأة حنضاج واسعة البطن وقول مزاحم

إذا ما الوسط مع حاليه * وقلص بدنه بعدا لخصاج

يعني بعد اتفاح ومنه والخضفة والخصاج خشبة صغيرة تضرب بها المرأة الثوب إذا غسلته * والخصاج * والحدارج الصغار وقد تقدم في ترجمة حدرج عن التهذيب في شعرهم بيان بن قسافة وهو مستدرك على المصنف ((رجل حنضض كعندى) أى (رخو لا غناه عنده) ومثله في اللسان ((الحفصض) والحفصض والحفصض والحفصض (كزرجو) جعفر (درباس وعلايط) الرجل الضخم (الكثير اللحم المسترخي البطن) هكذا في النسخ وهو قول الأصمعي وفي اللسان وغيره هو الضخم البطن والخاصرتين المسترخي اللحم (كالخصاج) هكذا بالكسر في نسخة نضعنا مع انه مذكور في قوله ودرباس فيكون مكررا وأنه كالعنضاج بالعين بدل الحاء وهو لغة فيه على ما يأتي ووجدت في نسخة أخرى كالخصاج زيادة النون بعد الفاء وأظنه صوابا يقال رجل حنضض وعفصض وعفصض والأتى في ذلك بغيره والاسم الحفصضة (و) يقال (هو معضوب ما حفضض) له (بالضم) أى (ماسمن) ((الحفليج) والحفليج (كعالمس وعلايط الخ) وهو الذي في رجله أعوجاج (و) الحنليج (كفنديل القصير والحفليج) بالفتح (صغار الابل واحدها) حنليج (كعالمس والحفليج) كحفر من يحرك جسه إذا مشى) وهو من التكملة ((الحنضض كعالمس القصير) وهذا مما يزيد كره ابن منظور كالجوهري وغيره وذكره الصاغاني في التكملة ((حلم القطن) بالحلاج على المحلج (بفتح وفتح) بالضم والكسر إذا ندفه (وهو حلاج) أى ندف (والقطن حليج ومحلوج) أى مندوف فاما قول ابن مقبل

كان أصواتها إذا سمعت بها * جذب الحابض يحلجن المحارينا

ويروى صوت الحابض فقد روى بالحاء والخاء يحلجن ويحلجن فن رواه يحلجن فانه عنى بالمحارين حبات القطن والحابض أو تاراندافين ومن رواه يحلجن فانه عنى بالمحارين قطع الشهد ويحلجن يحلجن ويستقرحون والمحابض المشاور (و) من المحارح حليج (القوم ليلتهم) أى (ساروهاو) الحليج في السير و (ينشأ وينهم حلبة) حلبة وحلبة (بعيدة) أو قريبة أى عقبه سير قال الأزهري الذي سمعته من العرب الحليج في السير يقال ينشأ وينهم حلبة بعيدة قال ولا أنكر الحاء بهذا المعنى غير أن الحليج بالحاء أكثر وأقرب من الحليج (و) حليج (الدين) يحلج حليجا (نشر حناحيه ومثني الى أثناء للسفاد) من المحارح حليج (الخبرة ذورهاو) من المحارح أيضا حليج بالعصا (ضرب حليج إذا (حبت) حليج إذا (مشى قليلا قليلا) وحليج في العدو يحلج حليجا بعد بن خطاه والحليج في السير (والحلاج) بالكسر (الخفيف من الحر كالحليج) بالكسر أيضا عن ابن الأعرابي وجمعه المحاليج وقال في موضع آخر المحاليج الحمر الطوال (و) المحلاج (خشبة) أو حجر (بوسع الخبز بها) وهو المرقاق والجمع محاليج ومحاليج (و) محلاج (فرس حمرلة بن معقل) المحلاج (ما يحلج به القطن وحرقة الحلاجة) بالكسر ويقال حليج القطن بالحلاج على المحلج (والمحلج ما يحلج عليه كالحلبة) وهو الخشبة أو الحجر (و) المحلج (محور البكرة والحليجة لبن) ينقع (فيه تمر) وهي حلوة وفي التهذيب الحليج هي التمور باللبان (أو) هي (الدهن على الخفض أو) الحليجة (صغارة نضج) بالكسر وهو الزق (و) قيل الحليجة (عصارة الحناء) جمعه الحليج (و) هي أيضا (الزبدة يحلب عليها) قال ابن سيده والحليج بغيره عن كراع أن يحلب اللبن على التمر ثم يمت (والحلاج) كصبور (البارقة من الدباب وتعملها اضطرابها ونبرقها) من الحليج وهو الحركة والاضطراب (و) يقال (نقد محليج ككرم) أى (وحى) سريع (حاضر والحليج بضمين) هم (الكثير والاكل) كذا في التهذيب (واحتلج حقه أخذه) وما تحلج ذلك في صدرى أى ما ترد فاشد فيه وهو مجاز وقال البشدرع ما تحلج في صدرك وما تحلج بالحاء والخاء قال شمر وهما قريبان من السواء وقال الأصمعي تحلج في صدرى وتحلج أى شككت فيه (و) أما (قول عدى) بن زيد (ولا يحلجن) صوابه وفي حديث عدى بن زيد قال له النبي صلى الله عليه وسلم لا تحلجن (في صدرك طعام ناريت فيه النصرانية) قال شمر معناه (أى لا يدخلن قليل منه ثمن فانه نظيف) والمنقول عن نص عبارة شمر يعني انه نظيف قال ابن الأثير وأصله من الحليج وهو الحركة والاضطراب ويروى بالحاء وهو بمعناه * وما يستدرك عليه الحليج المزاليمع وفي حديث المغيرة حتى تزوه يحلج في قومه أى يسرع في حب قومه ويروى بالحاء وفي نوادر الأعراب حنفت الى كذا حنونا وحانفت وأحجنت وأحجنت وحانفت ولا حجت ولبت لحوجارتفسره لصوق بالشيء ودخولت في أسعافه ومن المحارح حليج الغيم حليجا أمطر والتليينه أو الهريس سوطها وتقول لا يستوى صاحب المحلاج * وساحب المحلاج وهو المنفاخ ويستعار لقرن الثور وحليج الحبل قتله كذا في الأساس * وما يستدرك

٢ قوله وحله بفتح اللام
فيكون الفعل متعديا
بنفسه وبحرف الجر
(المستدرك)

(حفتجى)

(حفتضج)

(حفتلج)

(حفتضج)

(حلم)

٣ قوله المحلاج كذا في
النسخ والذي في الأساس
الحلاج وهو الصواب قال
المجدي مادة ح م ل ج
والحلاج منفاع الصانع
وكذا في اللسان
(المستدرك)

(المستدرك)

وفي الحكم بعت البلاء حوج حوجا وحت الأخيرة عن اللحياني وأشد للكتميت بن معروف الاسدي

ضربت فلم أرددكم عند بنية * وحت فلم أكدكم بالاصابع

٢ قوله وحت أي بكسر الحاء

قال ويروي وحت ٢ وانما ذكرتها هنا لانها من الواو وسند كرا أيضا في الباء واحتجت وأحويت كحبت وعن اللحياني حاج الرجل يحوج ويحجم وقد حجت وحت أي احتجت (و) الحوج (بالضم الفقر) وقد حاج الرجل واحتاج اذا افتقر (والحاجة) والحاجة المأربة (م) أي معروفة وقوله تعالى لتبلغوا عليها حاجة في صدوركم قال ثعلب يعني الأسفار وعن شيخنا وقيل ان الحاجة تطلق على نفس الافتقار وعلى الشيء الذي يفتقر اليه وقال الشيخ أبو هلال العسكري في فروقه الحاجة القصور عن المبلغ المطلوب يقال الثوب يحتاج الى خرقه والفقر خلاف الغنى والفرق بين النقص والحاجة أن النقص سببها والحاجة يحتاج الى نقصه والنقص أعم منها الاستعانة في المحتاج وغيره ثم قال قلت وغيره فرق بأن الحاجة أعم من الفقر وبعض بالعموم والخصوص الوجهي وبه تبين عطف الحاجة على الفقر هل هو تفسيرى أو عطف الاعمال أو الاخص أو غير ذلك فأمل انتهى * قلت صريح كلام شيخنا ان الحاجة معطوف على الفقر وليس كذلك بل قوله والحاجة كلام مستقل مبتدأ وخبره قوله معروف كاهو ظاهر فلا يحتاج الى ما ذكره من الوجوه (كالجواب) بالقبح والمد (و) قد (تحوج) اذا (طلبها) أي الحاجة بعد الحاجة ونخرج يتحوج يتطلب ما يحتاجه من معيشته وفي اللسان تحوج الى الشيء احتاج اليه وأراد (ج حاج) قال الشاعر

وأرضع حاجة بلدان أخرى * كذا الحاج ترضع بالبدان

وفي التهذيب وأشد شعر والشطط قطاع رجا من رجا * الاحتضار الحاج من تحوجا

قال شعر يقول اذا بعد من تحب انقطع الرجا الآن تكون حاضر الحاجن قريبا منها قال وقال رجا من رجا ثم استثنى فقال الاحتضار الحاج أن يحضره (و) تجمع الحاجة على (حاجات) جمع سلامة (وحوج) بكسر ففتح قاله ثعلب قال الشاعر

لقد طالمنا بطنتي عن محابتي * وعن حوج قضاؤها من شفايا

(وحواج غير قياسي) وهو رأي الأكثر (أو مولدة) وكان الاصل هي ينكره ويقول هو مولد قال الجوهري وانما أنكره لخروجه عن القياس والافهوى كثير من كلام العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين تقضى * حوائجه من الليل الطويل

(أو كما أنهم جمعوا الحاجة) ولم ينطق به قال ابن بري كازعمه القويون قال وذكر بعضهم انه سمع حاجة لغة في الحاجة قال وأما قوله انه مولد فانه خطأ منه لانه قد جاء ذلك في حديث سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي أشعار العرب الفصحاء فمما جاء في الحديث ما روي عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله عباد اخلقهم لطوائج الناس يفرغ الناس اليهم في حوائجهم أولئك الا آمنون يوم القيامة وفي الحديث أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اطلبوا الطوائج عند حسن الوجوه وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على فجاج الطوائج بالكتمان لها ومما جاء في أشعار الفصحاء قول أبي سلمة الحميري

ثممت حوائجي ووذات بشرى * فبش معرس الركب السحاب

تقطع بيننا الحاجات الا * حوائج يعنفن مع الجري

الناس حول قبابه * أهل الحوائج والمسائل

ولي ببلاد السند عند أميرها * حوائج جات وعندى نوابها

حتى اذا ما قضت الحوائجا * وملأت حلاها الخلائجا

قال ابن بري وكنت قد سئلت عن قول الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي الحريري في كتابه درة القواص ان لفظة حوائج ما فهم في استعمالها الخواص وقال الحريري لم أسمع شاهدا على صحة لفظة حوائج الا بيتا واحدا لبديع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله

فبيان بيت العنكبوت وجوسق * رفيع اذا لم تقض فيه الحوائج

فأكثر الاستشهاد بشعر العرب والحديث وقد أنشد أبو عمرو بن العلاء أيضا

صربي مدام ما يفرق بيننا * حوائج من القاح مال ولا نخل

وأشد ابن الاعرابي أيضا من عفت خفت على الوجوه لقائه * وأخو الحوائج وجهه مدول

خليلي ان قام الهوى فاقعدابه * لعنا نقضى من حوائجنا رما

قال ومما يزيد ذلك أيضا ما قاله العلماء قال الخليل في العين في فصل راح يقال يوم راح على القهيف من رانح فطرح الهمزة وكأخفوا الحاجة من الحاجة ألا تراهم جمعوا على حوائج فثبت صحة حوائج وأنها من كلام العرب وأن حاجة بمعنى مدونة من حاجة وان كان لم ينطق بها عندهم قال وكذلك ذكرها عثمان بن جني في كتابه الأمع وحكى المهبلي عن ابن دريد انه قال حاجة وحاجة وكذلك حكى عن أبي عمرو بن العلاء انه يقال في نفسي حاجة وحاجة وحواجا والجمع حاجات وحوائج وحاج وحوج وذكر ابن السكيت في كتابه الالفاظ

٣ قوله عند الخ كذا

في النسخ وهو المشهور

ووقع في اللسان المطبوع

اطلبوا الحوائج الى

٤ قوله لعنا لعن لغة في لعن

أدخلت عليها نال حذف

أحدى التونات تخفيفا

٣ قوله وذهب قوم الخ سقط
قبل هذه من عبارة اللسان
جمله ونصها وقال سيبويه
في كتابه فيما جاء فيه تفعل
واستفعل بمعنى يقال تضر
فلان حواتجه واستفجر
حواتجه

باب الحواتج يقال في جمع حاجة حاجات وحاج وحواتج ٣ وذهب قوم من أهل اللغة إلى أن حواتج يجوز أن يكون جمع حوaja وقياسها حواتج مثل حمار ثم قد تمت إليها على الجيم فصار حواتج والمقلوب في كلام العرب كثير والعرب يقولون بدا آت حواتج في كثير من كلامهم وكثيرا ما يقول ابن السكيت أنهم كانوا يقضون حواتجهم في البساتين والراحت وانما غلط الاصمعي في هذه اللفظة كما حكى عنه حتى جعلها مولدة كونها خارجة عن القياس لان ما كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع على حواتر وحوافر فقطع بذلك على أنها مولدة غير فصحة على انه قد حكى الرقاشي والسيستاني عن عبد الرحمن عن الاصمعي انه يرجع عن هذا القول وانما هو شيء كان عرض له من غير بحث ولا نظر قال وهذا الاشبه به لان مثله لا يجهل ذلك اذ كان موجودا في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام العرب الفصحاء وكان الحاريري لم يمتز به الا القول الاول عن الاصمعي دون الثاني والله أعلم انتهى من لسان العرب وقد أخذته شيخنا بعينه في التمرح (والحاج شوك) أورد الجوهري هنا وتبعه المصنف وأورد ابن منظور وغيره في ح ي ج كاسياني بيانه هناك (وحوج به عن الطريق نحو يجاعونج) كانت الحاء لغة في العين (و) يقال (ما في صدرى حوaja ولا لوجا) و (لا هرية ولا شئ) بمعنى واحد عن ثعلب ويقال ليس في أمرى حويجا ولا لوجا ولا روية (و) عن الليثاني (ما لي فيه حوaja ولا لوجا ولا حويجا ولا لوجا أي حاجة) وما بقي في صدره حوaja ولا لوجا الا قضاها قال قيس بن رفاعه من كان في نفسه حوaja يطلبها * عندي فاني له رهن باحمار

(و) يقال (كلته فارد) على (حوaja ولا لوجا أي) مارد على (كلمة قبيصة ولا حسنة) وهذا كقولهم فارد على سوداء ولا بيضاء (و) يقال (خذ حويجا من الأرض أي طريقا مخالفا ملتويا وحوتج له) نحو يجا (تركك طريق في هواه واحتاج اليه) افتقر و (انعاج وذو الحاجتين) لقب (محمد بن ابراهيم بن منقذ) وهو (أول من بايع) أبا العباس عبد الله العباسي (السفاح) وهو أول العباسيين * وما يستدرك عليه حاجة حاجته على المبالغة وقالوا حاجة حوaja والهوج المصدم من قوم محاويع قال ابن سيده وعندي أن محاويع اغما هو جمع حواج ان كان قبل والا فلا وجه للواو وأحوجه إلى غيره وأحوج أيضا احتاج وفي الحديث قال له رجل يا رسول الله ما تركت من حاجة ولا داجة الا أتيت أي ما تركت شيئا من المعاصي دعني إليه نفسي الا وقد ركبته وداجة اتباع حاجة والالف فيها منقلبة عن الواو وحكى الفارسي عن ابن دريد مع حجيالك قال كانه مقلوب موضع اللام إلى العين * قال شيخنا وبقي عليه وعلى الجوهري التنبيه على ان احوج وأحوجته على خلاف القياس في ورود غير معتل ٣ نظير صدوت فأطوت الصدور البيت وكان القياس الاعلال كاطاع وأقام ففيه انه ورد من باب فعل وأفضل بمعنى وانه استعمل مع حوaja قباسه الاعلال (حاج يحجج) حيجا (كحاج يحجج) حوaja اذا افتقر عن كراع والليثاني وهي نادرة لان ألف الحاجة واو حجتكم هجت كما حكى أهل اللغة قال ابن سيده ولولا حيجا لقلت ان هجت فقلت وانه من الواو كما ذهب إليه سيبويه في طحت (وأحييت الأرض) على خلاف القياس كاحوج (و) كان القياس (أحاجت) بالابدال والاعلال وقد ورد كذلك أيضا (أبنت الحاج) أو كثر بها الحاج (أي الشوك) واحدته حاجة وان أغفل المصنف وقيل هو بنت من الحض وفي الحديث انه قال لرجل شكى إليه الحاجة انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجا ولا خطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما قال ابن سيده الحاج ضرب من الشوك وهو الكبر وقيل بنت غير الكبر وقيل هو شجر وقال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقها في الأرض مذها بعيدا ويبتدأ بطبيعته وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك في الكثرة (وتصغيره حيجج) عن الكسائي (فهو) اذا (بأنى) وانكسر في مثله لغة فصحة والجوهري ذكره في الواو كما أشرفنا إليه آفنا وتبعه هناك المصنف

٤ فصل الحاء في المجهة مع الجيم (حجج) يخرج حيجا (ضرب) أو هو نوع من الضرب بسيف أو بعصا وليس بشديد والحاء لغة وحجج يحجج حيجا وحجا صرط صرطا شديدا قال عمرو بن ملقط الطائي

يأبى لي الثعلبان الذي * قال خباج الامه الرابعه

الخباج الضراط وأنشأه إلى الامه ليكون أخس لها وجعلها راعية لتكونها أهون من التي لازم وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا أقيمت الصلاة ولي الشيطان وله حجج بالعريل أي ضراط وروى بالحاء المهملة وفي حديث آخر من قرأ آية الكرسي يخرج الشيطان وله حجج كحجج الحمار وقيل الخبج ضراط الأبل خاصة (و) خرج بها (حجج) وحكى ابن الأعرابي لا أتبه ما خرج ابن أنان فجعله للسر (و) خرج امرأته (جامع والخباجاء) بالفتح مدود (الفصل الكثير الضراب) والخباجاء (الاحق بالخبج ككتف والخبجية) يضم الحاء وسكون النون وضم الموحدة مع قهما (الذن) وهو (معرب) عن الفارسية وسبأ في خبج الرباعي (الخبريج) هذه المادة مكتوبة عند باب السواد وكذا في غيرهما من النسخ وشذت نسخة شيخنا فانها عنده بالجر (موحدين) هكذا ضبطه وهي في الصحاح واللسان وغيرهما من الامهات الموحدة والنون في كل ما سبأ في قال شيخنا وأقره مولانا أحمد أفندي ثم وزنه فقال هو (كسفر رجل الناعم) البض (من الاجسام) والاثني بالهاء وعن الاصمعي والخبر في الخلق الحسن وجسم خبر في ناعم قال البخاج غزا سوزي خلقها الخبر نجا * ماد الشباب عيشها الفخر نجا

(المستدرك)
٣ قوله معتل كذا في النسخ
والظاهر معتل كما يدل عليه
قوله وكان القياس الاعلال
(المستدرك)

(حاج)

٤ خبجة معرب خبجه
أو معرب خببك وكلاهما
يضم الأول وتعريبه من
الثاني أصوب للمادة كأنه
عليه الاو قبانوس

(حجج)

٥ قوله الخبج بالخبر
في النسخ على ما في اللسان
وغيره من الامهات كأنه
عليه الشارح

ومأد الشاب مأثوما هتزازا وغصن بمأد من النعمة هتزاز (والجبرج) من النساء هكذا بموحدتين والصواب بالموحدة والنون
الحسنة الخلق الضميمة القصب وقيل هي اللبيمة الحادرة الخلق في استواء وقيل هي العظيمة الساقين وخلق خبر نج تام والخبر نجبة
(حسن الغذاء) كذا في اللسان وغيره ((الجبهة)) بالموحدة بعد الخاء قال الازهرى (مشتبة متقاربة كشبة المريب) قال ابن سيدة
فيها قرمطة وبجلة يقال جاء بجمع الى رية وأنشد

كانه لما غدا بجمع * صاحب موقن عليه موزج

جاء الى حلتها بجمع * فكلهن راثم بدرج

وقال

(المستدرک)

(نخج)

قال ابن سيدة وكذلك الخبهة * ومما يستدرک عليه الخبهة بالثلاثة وهو مثل الخبهة بالموحدة ذكره ابن سيدة في ترجمة نخج
بالتون قال وقد ذكر بالباء والتاء والنون فهو اذا خبهة وخشبة وخجة ((النخوج)) كصبور (الريح الشديدة المزلجة) قاله الاصمعي
وقال ابن شميل هي الشديدة الهبوب الخوارة لا تكون الا في الصيف وابست بشديدة الحرو قبل ربح نخوج شديدة المرو في غير
استواء (أو) هي (الملتوية في هبوب) نخج الريح في هبوبها نخج نخوج في هبوبها أي تلتوي قال
ولوضويف وقبل نخجبت الريح كان سوا قال ابن سيدة وقيل هي الشديدة من كل ربح مالم تثرعها جاونججج الريح صوتها (كالخوجة)
أهله الجوهرى قال شعر ربح نخوج ونخوجة نخج في كل شق وقال ابن الاعرابي ربح نخوجة طويلة دائمة الهبوب وقال أبو
نمر هي البعيدة المسلك الدائمة الهبوب وقال ابن أحرى بصف الريح

هو جارة رعبلة الرواح نخو * جاء الغدور واحها شهر

٢ قوله عرورة في اللسان
عرورة فليصرو

قال والاصل نخوج وقد نجت نخج وأنشد أبو عمرو * ونجت النرج من نريقها * وروى الازهرى بإسناده عن خالد بن عرورة ٢
قال سمعت عليا رضي الله عنه وذكر بناء الكعبة فقال ان ابراهيم عليه السلام حين أمر ببناء البيت شاق به ذرا قال فبعث الله اليه
السكينة وهي ربح نخوج لها رأس فتطوقت بالكعبة كطوق الخفة ثم استقرت قال ابن الاثير وجاء في كتاب المعجم الاوسط للذهبي
عن علي رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال السكينة ربح نخوج وفي الحديث الاستراذاجل فهو نخوج (والنخج
الدفع) وفي النوادر الناس يهجون هذا الوادي هبا ويخونونه حجا أي يصدرون فيه ويطؤونه كثيرا (و) اصل النخج (الشق) وبه
سميت الريح الهبوب نخوجا لانها تفتح أي تشق (و) النخج (الالتواء) وقد نجت الريح اذا التوت في هبوبها (و) النخج (الجماع) ونخج
جاريتها معها والنخبة كناية عن السكاح (و) النخج (الري بالسلج) ونخج ما ضرب (و) النخج (النسف في التراب) وجمع ربحه نسف
بها التراب في مشيته (والنخبة الانقباض والاستقصاء) في موضع خفي وفي التهذيب في موضع يحفى فيه قال ويقال أيضا بالحاء
(و) النخبة (هبوب النخوج) يقال نجت ونخجت وقد تقدم (و) النخبة (سرعة الاناخة) والحلول وقال الليث النخبة توصف
في سرعة الاناخة وحلول القوم (و) النخبة (اخفاء ما في النفس) يقال نخج الرجل اذا لم يبد ما في نفسه مثل جميع قاله الفراء
(و) النخبة (الجماع) وفي اللسان هو كناية عن الجماع كما تقدم (و) رجل نخج (هكذا بالشد في النخبة وفي بعض التحقيف
(ونخجاجة أحق لا يعقل) قاله ابن سيدة قال أبو منصور لم اسمع نخجاجة نعمت الا حق الاما قرأت في كتاب الليث قال والمسعودي من
العرب نخجاجة قاله ابن الاعرابي وغيره (والنخوجي) من الرجال (الطويل الرجلين) قاله الليث * ومما يستدرک عليه ما ورد
في الحديث الذي بنى الكعبة قريش كان روميا في سفينة أما بهار ربح جتها أي صرقة هاجن جهتها ومقعد دهاشدة عصنها
والنخجاجة من الرجال الذي يهرم الكلام ليست لكلامه جهة وعن النضر النخجاجة من الرجال الذي يرى أنه حاد في أمره وليس كما
يرى واخرج الجبل والناشط في سيره وعدوه اذا لم يستقم وذلك سرعة مع التواء ((الخداج)) بالكسر (التناء الناقه ولدها قبل) أو أنه
لغير (تمام الايام) وان كان تام الخلق يقال خدجت الناقه وكل ذات ظلف وحافر فخدج خدجا (والفعل) خدجت (كنصر
وضرب) وخدجت فخدجها قال الحسين بن مطير

لما قمن لما الفعل أهملها * وقت السكاح فلم يتمن تخدج

وقد يكون الخداج لغير الناقه أنشد ثعلب

يوم ترى هر ضعة خلوجا * وكل أنثى حملت خدوجا

أفلتراه عبه (وهي خادج) وخدوج (والولد خديج) وشاة خدوج وجمعها خدوج وخداج وخداج وفي حديث الزكاة في كل ثلاثين
بكرة خديج أي ناقص الخلق في الاصل برب يندسج كالخديج في صغرها ونقص قوته عن التي والرباعي وخديج فعل بمعنى مفعول
أي خدج (وأخذجت الصيغة) ونصر عبارة ابن الاعرابي الشثوة اذا (قل ما ردها) هو ما يؤخذ من أخذجت (الناقة) اذا
(جاءت بولد ناقص) الخلق (وان كانت أيامه) أي أيام حملها اياه (تامة فهي خدج) وخدجة على سبعة اسم الناعل (والولد) خدوج
وخدج (وخدج) وخدج وخديج وقيل اذا ألفت الناقه ولدها تام الخلق قبل وقت النتاج قيل أخذجت وهي خدج فان رمتها
ناقصا قبل الوقت قيل خدجت وهي خادج فان كان عادة لها فهي خداج فيها وزاد في الاساس وذات خداج وقوم يجمعون الخداج

(المستدرک)

٣ قوله هم رأي يكثر كافي

القاموس

(خدج)

اتساعه وانبساطه قال أبو ذؤيب

إذا هم بالاقلاع هبت له الصبا * فعاقب نش بعدها وخروج

وفي التهذيب خرجت السماء وأخرجها إذا أصبحت بعد انامتها وقال هيبان يصف الابل وورودها

فصبت جاية صمارجا * تحب لون السماء خارجا

يريد مصيها والصبا تخرج السحابة كما تخرج الظلم ٢ (و) الخرج (خلاف الدخول) (الخرج اسم) ع بالهمزة (و) الخرج (بالضم الوعاء المعروف) عربي وهو جوالق ذو أوتين وقيل معزب والاول أصح كما نقله الجوهري وغيره (و) ج (أخراج ويجمع أبضاع على خرجه بكسر ففتح) (بجيرة) في جمع حجر (و) الخرج (واد) لا منفذ فيه وهناك دائرة الخرج (و) الخرج (بالضرب) لونان من بياض وسواد يقال (كبش) أخرج (أو ظلم أخرج) بين الخرج ونعامة خرجا قال أبو عمرو والأخرج من نعت الظلم في لونه قال الليث هو الذي لون سواده أكثر من بياضه كلون الرماد وجعل أخرج كذلك وقارة خرجا ذات لونين ونعامة خرجا وهي السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كلتيهما والخاصرتين وسائرهما أسود وفي التهذيب وشاة خرجا بياضا المزخر نصفها أبيض والنصف الآخر لا يضر له ما كان لونه ويقال الأخرج الأسود في بياض والسواد الغالب والأخرج من المعزى الذي نصفه أبيض ونصفه أسود وفي الصحاح الخرجاء من النساء التي أبيضت رجلاها مع الخاصرتين عن أبي زيد وفسر أخرج أبيض البطن والجنين إلى منتهى الظهر ولم يصعد إليه ولون سائرهما كان (وقد أخرج) الظلم أخرجها (وأخرج) أخرجها أي سار أخرج (وأرض مخترجة كمنقشة) هكذا في سائر النسخ المعصية خلافا لشيخنا فانه صوب حذف كاف التشبيه وجعل قوله بعد ذلك نبتا الخ زيادة في الشرح وأنت خير بأنه تكافيل تصف أي (نبتا في مكان دون مكان) وهكذا من الجوهري وغيره ولم يعبر أحد بالتنقيش فالصواب انه وزن فقط (و) من المجاز (عام) مخرج (فيه مخريج) أي (خصب وجذب) وعام أخرج كذلك وأرض خرجا فيها مخريج وعام فيه مخريج إذا نبت بعض المواضع ولم ينبت بعض قال شمر يقال مررت على أرض مخترجة وفيها على ذلك أرتاع والأرتاع أماكن أصابها مطر فأنبئت البقل وأما كن لم يصبا مطر فتلك المخترجة وقال بعضهم هم مخريج الأرض أن يكون نبتا في مكان دون مكان فترى بياض الأرض في خضرة النبات (والمخريج كقتيل) والمخراج والمخريج كله (لعبه) لفتيان العرب وقال أبو حنيفة لعبة تدعى خراج (يقال لها) وفي بعض النسخ فيها (خراج خراج كقطام) وقول أبي ذؤيب الهذلي

أرقت له ذات العشاء كأنه * مخاريق يدهي تحتين خريج

والها في له تعود على بر ذكره قبل البيت شبهه بالمخاريق وهي جمع مخراق وهو المنديل يلف ليضرب به وقوله ذات العشاء أراد به الساعة التي فيها العشاء أراد صوت اللاعين شبه الرعد بها قال أبو علي لا يقال خريج وإنما المعروف خراج غير أن أبا ذؤيب احتاج إلى إقامة القافية فأبدل الساء مكان الألف وفي التهذيب الخراج والخريج مخارجه لعبة لفتيان العرب قال الفراء خراج اسم لعبة لهم معروفة وهو أن يملك أحدهم شيأ يده ويقول لسائرهم أخرجوا ما في يدي قال ابن السكيت لعب الصبيان خراج بكسر الجيم بمنزلة دوالق وقطام (و) الخراج (كالغراب) ورم يخرج بالبدن من ذاته والجمع أخرججة وخرجان وفي عبارة بعضهم الخراج ورم قرح يخرج بداية أو غيرهما من الحيوان وفي الصحاح هو ما يخرج في البدن من (القروح) ويقال (رجل خرجه) ولعبة (كهزرة) أي (كثير الخروج والولوج والخارجي من يسود) ويخرج ويشرق (بنفسه من غير أن يكون له) أصل (قديم) قال كثير

أبا مروان لست بخارجي * وليس قديم مجدك بالتدال

(و) بنو الخارجية (قبيلة معروفة) ينسبون إلى أمهم (والنسبة) اليهم (خارجي) قال ابن دريد وأحسبها من بني عمرو بن قحيم (و) قولهم أسرع من نكاح (أم خارجة) هي (امرأة من بيجيلة ولدت كثيرا من القبائل) هكذا في النسخ وفي بعض قبائل من العرب (كان يقال لها خبط فتقول تكلم بالكدم فإيما وقد تقدم في حرف الباء (وخارجة ابنها ولا يعلم من هو أو هو) خارجة (ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان) ويقال خارجة بن عدوان (و) من المجاز خرجت الراحية المرتفع (و) مخريج الراحية المرمي أن تأكل بعضها وترك بعضها وفي اللسان وخرجت الابل المرمي أوقت بعضها وأكلت بعضها (و) قال أبو عبيدة من صفات الخيل (الخروج) كصبور (فرس يطول عنقه فيغثال بعنقه) وفي الأسان بطولها (ككل عنان جعل في لجامه) وكذلك الاتي بغيرها وأنشد

كل قباء كالهرارة يحلى * وخروج تغتال كل عنان

(و) الخروج (ناقة تبرك ناحية من الابل) وهي من الابل المعناق المتقدمة (ج خرج) بضمين (و) قوله عز وجل ذلك يوم الخروج (بالضم) أي يوم يخرج الناس من الاجداث وقال أبو عبيدة يوم الخروج (اسم يوم القيامة) واستشهد بقول الجاهل

أليس يوم هي الخرجا * أعظم يوم رجه رجوا

وقال أبو اسحق في قوله تعالى يوم الخروج أي يوم يبعثون فيخرجون من الأرض ومثله قوله تعالى خاشعا أبصارهم يخرجون من

٢ قوله الظلم بفتح أوله
وتسكين ثانيه ذكر في
القاموس من جملة معانيه
الثلج

الاجداث (و) قال الخليل بن أحمد الخرج (الاف التي بعد الصلة في الشعر) وفي بعض الامهات في القافية كقول لبيد
 * دفت الديار محلها فقامها * فالقافية هي الميم والها بعد الميم هي الصلة لانها اتصلت بالقافية والاف التي بعد الها هي
 الخرج قال الاخفش تلزم القافية بعد الروي الخرج ولا يكون الا بحرف اللين وسبب ذلك ان هاء الاضمار لا يخلو من ضم أو كسر
 أو فتح فهو ضربه ومررت به ولقيتها والخرج كات اذا اشبهت لم يلحقها أبد الا حروف اللين وليست الهاء حرف لين فيصوز ان تتبع
 حركة هاء الضمير هذا أحد قولي ابن جني جعل الخرج هو الوصل ثم جعل الخرج غير الوصل فقال الفرق بين الخرج والوصل ان
 الخرج أشد بروزا عن حرف الروي واكتنافا من الوصل لانه بعده ولذلك سمى خروجا لانه برز وخرج عن حرف الروي وكلتا راخي
 الحرف في القافية وجب له ان يتمكن في السكون واللين لانه مقطع للوقف والاستراحة وفناء الصوت وحسور النفس وليست الهاء في
 لين الالف والواو والياء لانهن مستطيلات ممتدات كذا في اللسان (و) من المجاز فلان (خرجت خوارجه) اذا (ظهرت فجاخته
 وتوجه لابرار الامور) واحكامها وعقل عقل مثله بعد سباه (وأخرج) الرجل (أدى خراجه) أي خراج أرضه وكذا الذي
 خراج رأسه وقد تقدم (و) أخرج اذا (اسطاد الخرج) بالضم (من النعام) المذكور أخرج والإتي خرياء (و) في التهذيب أخرج
 اذا (تزوج بحلاسية) بكسر الخاء المعجمة وبعد السين المهملة ياء النسبة (و) من المجاز أخرج اذا (مر به عام ذو نخريج) أي
 نصفه خصب ونصفه جدد (و) أخرجت (الرابعة) اذا (أكلت بعض المرتع وتركت بعضه) ويقال أيضا خرجت نخريجا
 وقد تقدم (والاستخراج والاستنباط) وفي حديث بدو فاخرج قرأت من قرية أي أخرجها وهو افتعل منه واخرجه
 واستخرجه طلب اليه أو منه أن يخرج (و) من المجاز الخرج خروج الاديوب ونحوه يقال خرج فلان في العلم والصناعة خروجا
 نبغ و (خرجه في الادب) تخريجا (فخرج) هو قال زهير يصف خيلا

ونخرجهما صورا خ كل يوم * فقد جعلت عرائكها تلين

قال ابن الاعرابي معنى خرجها أذهبها كما يخرج المعلم تلميذه (و) من المجاز (هو) خريج مال كما مبرو (خرج) مال (كعنين بمعنى
 مفعول) اذا دربه في الامور (و) من المجاز (ناقة مخترجة) اذا (خرجت على خلقه الجبل) البختي وفي الحديث ان الناقة
 التي أرسلها الله تعالى آية تقوم صالح عليه السلام وهم غود كانت مخترجة قال ومعنى المخترجة أنها جبلت على خلقه الجبل وهي أكبر
 منه وأعظم (والأخرج المكاء) للونه (والأخرجان جبلان م) أي معروفان وجبل أخرج وفارة خرياء وقد تقدم (وأخرج بئر)
 احتفرت (في أسل) أحدهما وفي التهذيب العرب بئر احتفرت في أصل (جبل) أخرج به ومنها أخرجته وبئر أخرى احتفرت
 في أسل جبل أسود يسمىونها أسودة اشتقوا لها اسمين من نعت الجبلين وعن الفراء أخرجته اسم ماء وكذلك أسودة سميت بجبلين
 يقال لأحدهما أسود وللآخر أخرج (ونخرج كقطام فرس جريسة بن الاشيم) الاسدي (و) من المجاز (خرج) الغلام (اللوح
 تخريجا) اذا (كتب بعضا وترك بعضا) وفي الاساس واذا كتبت كتابا فتركت مواضع الفصول والابواب فهو كتاب مخترج
 (و) من المجاز خرج (العمل) تخريجا اذا (جعله ضرويا أو لوانا) يخالف بعضه بعضا (والمخارجة) المناهضة بالاصابع وهو
 (أن يخرج هذا من أصابعه ما شاء والاخر مثل ذلك) وكذلك التخرج بها وهو التناهد (والتخرج) أيضا (أن يأخذ بعض
 الشركاء الدار وبعضهم الارض) قاله عبد الرحمن بن مهدي وفي حديث ابن عباس أنه قال يخارج الشريكان وأهل الميراث قال
 أبو عبيد يقول اذا كان المتاع بين ورثة لم يقسموه أو بين شركاء وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس أن يتبايعوه وان لم يعرف كل
 واحد نصيبه بعينه ولم يقبضه قال ولو أراد رجل أجنبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يجز حتى يقبضه البائع قبل ذلك قال أبو منصور
 وقد جاء هذا عن ابن عباس مفسرا على غير ما ذكره أبو عبيد وحدث الزهري بسنده عن ابن عباس قال لا بأس أن يخارج القوم في
 الشركة تكون بينهم فيأخذ هذا عشرة دنانير نقدا أو يأخذ هذا عشرة دنانير دينارا والتخرج تفاعل من الخرج كانه يخرج كل واحد
 من شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع قال ورواه الثوري عن ابن عباس في شريكين لا بأس أن يخارجا يعني العين والدين (و) من
 المجاز (رجل خراج ولاج) أي (كثير الظرف) بالقح والسكون (والاحتبال) وهو قول زيد بن كثوة وقال غيره خراج ولاج اذا لم
 يسرع في أمر لا يسهل له الخرج منه اذا أراد ذلك (والتخارج نخل م) أي معروف وفي اللسان وخارج ضرب من النخل (ونخجة
 محركة ماء) والذي في اللسان وغيره ونخرجا اسم مركبة بعينها قلت وهو غير الخرجاء التي تقدمت (وعمر بن أحمد بن خريجة بالضم
 محدث والخرجاء مبرل بين مكة والبصرة بهجارة سود ويض) وفي التهذيب سميت بذلك لان في أرضها سوادا وبيضا الى الحرة
 (ونخارج المسال الفرس الانثى والامة والانان) وفي التهذيب (الخوارج) قوم (من أهل الاهواء لهم مقالة على حدة) انتهى
 وهم الحرورية والخارجية طائفة منهم وهم سبع طوائف (سواء به نأروهم على) وفي نسخة عن (الناس) أو عن الدين أو عن
 الحق أو عن علي كرم الله وجهه بعد سبعين أقوال (وقوله صلى الله تعالى) (عليه وسلم الخراج بالضم) خرجه أرباب السنن
 الاربعة وقال الترمذي حسن صحيح غريب وحكي البيهقي عنه أنه عرضه على شيخه الامام أبي عبد الله البخاري فكانه أعجبه
 وحقق الصدرا المناوي تبعا للدارقطني وغيره أن طريقه التي أخرجه منها الترمذي جيدة وأنها غير الطريق التي قال البخاري في

حديثها انه منكر وتلك قصة مطولة وهذا حديث مختصر وخرجه الامام أحمد في المسند والحاكم في المستدرک وغير واحد عن عائشة رضي الله عنها وقال الجلال في الترمذي هذا الحديث صحيحه الترمذي وابن حبان والحاكم وابن القطان والمنذري والذهبي وضعفه البخاري وأبو حاتم وابن حزم وجرم في موضع آخر بصحته وقال هو حديث صحيح أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان من حديث عائشة رضي الله عنها قال شيخنا وهو من كلام النبوة الجامع واتخذوه الأئمة المجتهدون وانتهوا الاثبات المقلدون قاعدة من قواعد الشرع وأسلام من أصول الفقه بنوا عليه فروعا واسعة مبسوطة وأوردوها في الاشياء والنظائر وجعلوها كقاعدة الغرم بالغرم وكلاهما من أصوله المجردة وقد اختلفت أئمة الفقهاء في ذلك والاكثر على ما قاله المصنف وقد أخذوه من دواوين الغريب قال أبو عبيدة وغيره من أهل العلم معنى الخراج بالضمان (أي غلة العبد للمشتري بسبب أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يعتزمه) أي يطلع (على عيب دلسه البائع) ولم يطلع عليه (فله رده) أي العبد على البائع (والرجوع) عليه (بالتن) جميعه (وأما الغلة التي استغلها) المشتري من العبد (فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من ماله) وفسره ابن الاثير فقال يريد بالخراج ما يحصل من غلة العبد المتباعدة عبدا كان أو أمه أو ملكا وذلك أن يشتريه فيستغله زمانا ثم يعتزمه على عيب قديم لم يطلع البائع عليه أول يعرفه فله رده العين المبيعة وأخذ الثمن ويكون للمشتري ما استغله لأن المبيع لو كان تلف في ضمانه لم يكن له على البائع شيء والباقي قوله بالضمان متعلقة بمحذوف تقديره الخراج مستحق بالضمان أي بسببه وهذا معنى قول شريح لجليل احتكام اليه في مثل هذا فقال للمشتري رد الدابة لأنه لو كان الغلة بالضمان معناه ردها العيب بعيبه وما حصل في يدك من غلته فهو لك ونقل شيخنا عن بعض شراح المصابيح أي الغلة بازاا الضمان أي مستغله بسببه فمن كان ضمان المبيع عليه كان خراجه له وكان المبيع لو تلف أو نقص في يد المشتري فهو في عهده وقد تلف ما تلف في ملكه ليس على بائعه شيء فكذلك الزاد وحصل منه غلة فهو له لا للبائع إذا فسخ البيع فهو عيب بالغرم لمن عليه الغرم ولا فرق عند الشافعية بين الزاد من نفس المبيع كالنتاج والثمر وغيرهما كالغلة وقال الحنفية إن حدث الزاد قبل القبض تبعت الاصل والا فان كانت من عين المبيع كولد وغرمت الرد والاسلم للمشتري وقال مالك رد الاولاد دون الغلة مطلقا وفيه تفاصيل أخرى في مصنفات الفروع من المذاهب الاربعة وقال جماعة الباء للمقابلة والمضاف محذوف والتقدير بقاء الخراج في مقابلة الضمان أي منافع المبيع بعد القبض تبقى للمشتري في مقابلة الضمان اللازم عليه بتلف المبيع وهو المراد بقوله لهم الغرم بالغرم ولذلك قالوا انه من قبيله وقال العلامة الزركشي في قواعد هو حديث صحيح ومعناه ما خرج من الشيء من عين أو منفعة أو غلة فهو للمشتري عوض ما كان عليه من ضمان الملك فانه لو تلف المبيع كان في ضمانه الغلة له ليكون الغرم في مقابلة الغرم (وخرجان) بالفتح (ويضم محلة بأصفيان) بينهما وبين جرجان بالجيم كذا في المراسد وغيره ومنها أبو الحسن علي بن أبي حماد روى عن أبي اسحق ابراهيم بن محمد بن حزة الحافظ وعنه أبو العباس أحمد بن عبد الغفار بن علي بن أشعث الكاتب الابيهاني كذا في تكملة الاكمال للصائفي وبقي على المصنف من المادة أمور غفل عنها في حديث سويد بن غفلة دخل على علي بن كرم الله وجهه في يوم الخروج فاذا بين يديه فانور عليه خبر السمرات صحيفة فيها خطيفة يوم الخروج برديوم العيد ويقال له يوم الزينة ومثله في الاساس وخبر السمرات الحشكار وقول الحسين بن مطير

(المستدرک)

٢ قوله ما أنس الخ كذا في
التسخ والذي في اللسان
ما أنس لا أنس منكم نظرة
شغفت

٢ ما أنس لا أنس الانترة شغفت * في يوم عبديوم العيد يخرج

أراد يخرج فيه لشغف واستخرجت الارض أصحلت للزراعة أو الغراسية عن أبي خنيفة وخارج كل شيء ظاهره قال سيبويه لا يستعمل ظرفا الا بالحرف لانه مخصوص كاليد والرجل وقال علماء المعقول له معنيان أحدهما حاصل الامر والثاني الحاصل بأحدى الحواس الخمس والاول أعم مطلقا فانه قد يخصص بالخارج بالمسوس والخارجية خيل لا عرق لها في الجوده فخرج سوابق وهي مع ذلك جباد قال طقبيل

وعارنهار هو على متابع * شديد القصرى خارجي محجب

وقيل الخارجى كل ما فاق جنسه ونظائره قاله ابن جني في سر الصناعة ونقل شيخنا عن شفاء الغليل ما نصه وبهذا يتم حسن قول ابن النيه خذوا حذرکم من خارجي عذاره * فقد جاء زحفا في كتيبه الخضر

وفرس خروج سابق في الحلمية ويقال خاوج فلان غلامه إذا اتفقا على ضريبة يرداها العبد على سيده كل شهر ويكون مخلى بينه وبين عمله يقال عبدا يخرج كذا في المغرب واللسان وثوب أخرجه فيه بياض وجره من اطخ الدم وهو مستعار قال الجاهج

انا اذا مدني الحروب أرتجا * وابست للموت نوبا أخرجا

وهذا الرجز في الصحاح * وابست للموت جلا أخرجا * وفسره فقال ابست الحروب جلا فيه بياض وجره والاخرجه مرحلة معروفة لون أرضها سواد وبياض الى الحرة ٣ والعبور فخرج اللون فتلون لونين من سواده وبياضها قال

إذا الليل غشاها وخرج لونه * نجوم كأمثال المصابيح تحفق

٣ قوله والعبور الخ كذا
في اللسان أيضا ولعل
الصواب والعبور فخرج
لون الليل فتلون الخ
بدليل الشاهد كذا بهامش
اللسان

ويقال الاخرج الاسود في بياض والسود الغالب والاخرج جبيل معروف اللونه غلب ذلك عليه واسمه الاحول والاخرج نبت والخرجا مائة احتقرها جعفر بن سليمان في طريق حاج البصرة كفي المارصد ونقله شيخنا ووقع في عبارات الفقهاء فلان خرج الى فلان من دونه أى قضاء اياه والخرج عند أئمة الفقه هو النصب على المفعولية وهو عبارة البصريين لانهم يقولون في المفعول هو منصوب على الخروج أى خروجه عن طرفي الاسناد وعمدته وهو كقولهم له فضلة وهو محتاج اليه فاحفظه وتداول الناس استعمال الخروج والدخول في معنى فتح الصوت وحسنه الا أنه على ردل كذا في شفاء الغليل وفي الاساس ما خرج الاخرجة واحدة وما أكثر خرجا تلت وتارات خروجا وكنفت خارج الدار والبسند ومن المجازة فلان يعرف موالج الامور ومخارجها أى مواردها ومصادرها والمسمى بخارجة من الصحابة كثير (خارزنج) قال الدمايني انه بفتح الزاى معا وقال الشافعي هو يسكون الزاى وفتح الزاى وهو الاظهر والهم يقولون بالكاف (د) بل ناحية من فواحي نيسابور من بشت (منه أحد بن محمد البشتي) بالضم وقد تقدم ضبطه في محله (الخارزنجي) وهو (مصنف تكملة العين) في اللغة (الخرفج والخرفج) يضمهما والخرفاج والخرفج بكسر هاء رعد العيش وسعته والخرفجة حسن الغذاء في السعة (و) من الرائي (الخرفج) كالخرفج والخرفاج أحسن الغذاء وقد خرجته والعيش الخرفج (الواسع) وكل واسع مخرفج قال الجاهلي * ما دل الشايب عيشها الخرفجا * (والخرفج) بالكسر (الفصن) واحد الاغصان (الناعم) هكذا في النسخ وصوابه الغض الناعم من الغضاضة في اللسان ونبت خرفج وخرفاج وخرفج وخرفج بن خرفج بفتحين فالسكون والنون قبل الجيم ناعم غرض وخرفجته أيضا نعمته وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصود قال حنبل بن المشي * وبين خرفج التبات الباهج * (و) خروف خرفج ونرفج (كعلط) ودوام أى (السهين وخرفجه) خرفجة (أخذه أخذ كثيرا) * وبقي عليه في حديث أبي هريرة أنه كره السراويل والخرفجة وهي الطويلة الواسعة تقع على ظهر القدم قاله الاموي وقال أبو عبيد وذلك نأر يلها واعماؤه مأخوذ من السعة والمراد من الحديث أنه كره لسبال السراويل كما يكره اسبال الازار (الخزج) بفتح فسكون كذا ضبطه الحافظ ابن جرير ووجد في الروض بخط السهيلي بفتحين (ابن عامر في نسب) سيدنا (دحية بن خليفة) الكلبي رضي الله عنه وهو السادس من آبائه (سهي به) أى لقب (العظم جشته) يقال درجل خزج أى خنجم (وامعه زيد) مناة بن عامر كذا في أنساب الوزير والمسمى بالخزج أيضا في نسب قضاعة ويشكر ذكرهما ابن حبيب عن الكلبي (والخزاج) بالكسر من الابل الشديدة السمن وقال الليث الخزاج من النوق (النافة التي اذا ممت صارجلدها كأنه وارب) من السمن وهو الخبز أيضا (الخزج) (ريج) أى نعت به (أو) الريج (الجنوب) قاله ابن سيده وقيل هي الريج الباردة كذا في الروض وقيل هي الشديدة وقال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجرأة قال شيخنا أى لجمعها بين العلية والتأنيث وأشار الى انها حال العلية تجرد من الالف واللام لان الاقتران بهما يوجب الصرف (و) الخزرج (الاسد) لشدة (و) الخزرج اسم رجل (و) (قبيلة من الانصار) قال الجوهرى قبيلة الانصار هي الاوس والخزرج ابتاعلة وهي أهمها نسب اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من الهن وقال ابن الأعرابي الخزرج ريج الجنوب وبه سميت القبيلة الخزرج وهي أنفع من الشمال ووجد الانصار ثعلبة العنقاء بن عمرو بن يقبان عامر ماء السماء بن حارثة القطري بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الازد واولاد الخزرج خمسة عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث ولهم ذرية طيبة ذكرناها في بعض مؤلفاتنا وشعرنا وفي أنساب الوزير والخزرج في الانصار وفي تغلب وزاد الرضا الشاطبي في أنسابه في النهرين فاسط سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النهر (وخزرجت الشاة خنعت) بالخاء المجهمة هكذا في النسخ أى عربت (الخزرج في شبه) اذا (أمرع) هكذا في سائر النسخ والصواب تخذج بالخاء المجهمة كما سبقت الإشارة اليه وهنا ذكره غير واحد من أئمة اللغة (الخسج كأمير) والخسج على البدل (الخباء أو الكساء المنسوج من صوف) وفي اللسان يسج من ظليف عنق الشاة فلا يكاد زعموا يبلى قال رجل من بني عمرو من طي يقال له الامهم

(خارزنج)

(خرفج)

(المستدرج)

(خزج)

(خزرج)

(خزرج)

(خسج)

(خنسج)

(خنسج)

(خنسج)

(خنسج)

تحمّل أهله واستودعوه * خسبا من نسج الصوف بال

(الخنسج وجه حب القطن والخشب البالي أو) هو (مخصوص بالعتس) كزفر شعير بأرضي الجازوالين (والخنسج فوجه) (السكران) والخنسج وجه أيضا رجل (السفينة) والخنسج فوجه موضع (خنسجت الشاة) اذا (عربت وخنعت) بالخاء المجهمة (والخنسج خفه) اذا (زاغ) يقال (أخضوا الامر) اذا (قضوه) (الخفسج بالكسر المبطخة) وهاتان المادتان مما يزيد كرهما الجوهرى ولان منظور (الخفسج) حركة اللابل وقد (خنسج) البعير (كفروح) خنسا وخنسا وهو أخفسج اذا كانت رجلاه تهلان بالقيام قبل رفعه اياهما كان به رعدة (و) الخفسج (نبت أشهب ريحي) عريض الورق واحدته خفسجة وقال أبو حنيفة الخفسج بفتح الفاء فله شهاب لها ورق عراض (وخفسج جامع) في اللسان الخفسج ضرب من التكاك وقال الليث الخفسج من المباشعة وفي حديث عبد الله بن عمرو فاذا هو رى التيسوس نبت دلى القطن خافجه قال الخفسج السفاد وقد يستعمل في الناس قال ويحتمل بتقديم الجيم على الخاء (و) الخفسج عوج في الرجل خفسج خفسجا وهو أخفسج وقال أبو عمرو ولا خفسج الا عوج الرجل من الرجال وخفسج فلان اذا (اشتكى ساقه) هكذا بالافراد في النسخ ونص عبارة أبي عمرو ساقه (تعا) ومن ذلك عمرو أخفسج أى عوج قال

٢ قوله وشبه كذا في
اللسان بالشين المهملة
وليصر

(خفرجة)
(خُلج)

قد أسلموني والعمود الاخفيا * ٣ وشبه يرى بها الخال الرجا
(وخفاجة) بالفتح (حتى من بني عامر) وهو خفاجة بن عمرو بن عقيل ولذا قال ابن أبي حديد والازهرى انهم حتى من بني عقيل وقال
ابن السمعاني خفاجة اسم امرأة ولد لها أولاد وكثر واهم به كنون بنواحي الكوفة وقيل اسم خفاجة معاوية أشهر باللقب
مشتق من قولهم غلام خفاج كاسيأتى وقال ابن حبيب انه طعن رجلا من اليمن فأخفجه فلقبه وخفاجة (والخفج الشريف من
الماء والضعيف) وفي اللسان الغليظ (وتخفج مال والخنفج والخنافج بضمهما) الغلام (الكثير اللحم) وبه خفاج أى كبير وغلام
خفاج صاحب كبير ونفر حكاه يعقوب في المقلوب (والخفجى) والخفجاء مقصورا وندودا (الرجل الرخو) الذى (لا غناء عنده)
وقد ذكر في الخاء المهملة (الخفرجة حسن الغذاء) كالخرفجة (والخفرنج الناعم) كالخرفنج كما تقدم وهو مقبول كما تقدم
(خُلج بخُلج) خُلجا من خذ ضرب (جذب) كخُلج وخُلج وخُلج الشئ وتخُلجه واختُلجه اذا جبذه وأخُلج هو ان يجذب كذا في اللسان
* قلت فهو مستدرك على الستة الالفاظ التي أوردها شيناني خج وفي الحديث يختلجونه على باب الجنة أى يجتذبونه وفي
حديث آخر ليردق على الخوض أقوام ثم ليعتجن دونى أى يجتذبون ويقتطعون (و) من المجاز خُلج بعينه وحاجبيه بخُلج وبخُلج خُلجا
إذا (عجز) قال حينئذ بن طريف العكلى يتشعب بليلى الاخيلية

جارية من شعب ذى رعين * حياكة غشى بملطتين * قد خلجت بحاجب وعين

يا قوم خلوا بيننا وبينى * أشد ما خلى بين اثنين

والعلطة القلادة وعن الليث يقال أخلج الرجل حاجبيه عن عينه وأخلج حاجباه اذا انحز كما رأيت

بكلمتى وبخُلج حاجبيه * لا حسب عنده علما قديما

(و) خُلج الشئ وتخُلجه واختُلجه اذا جبذه (انتزع) وأخذ يديه فخلجه من بين صحبه انتزعه والطاعن رحمه من المطعون ومهر برحه
مركزا فأخلجه أى انتزعه أشد أبو خنيفة

إذا اختلجتها منضيات كأنها * سدور عراق ما بهن قطوع

شبه أصابعه في طولها وقلة لحمها بصدور عراقى الدلو قال الجاهل

فان يكن هذا الزمان خُلجا * فقد لبسنا عيشه الخرفجا

يعنى قد خُلج حالوا وانتزعوا وبدلها بغيرها واختلجت المنية القوم أى اجتذبتهم (و) خُلج الشئ (حرّك) وقال الجعدي

وفي ابن خريق يوم يدعوسا كم * حواسر يخلجن الجبال المذاكيا

قال أبو عمرو يخلجن أى يحركن (و) خُلج المهم يخلج اذا (شغل) أشد ابن الاعراب

وأبيت تخلجنى المهموم كأننى * دلوا لئلا تغدب الاشيطان

ومن المجاز اختلج في صدرى هم وعن الليث يقال خلجته الخواج أى شغلته الشواغل وأشد

* وتخلج الاشكال دون الاشكال * وخلصنى كذا أى شغلنى يقال خلجته أمور الدنيا وتخلجته المهموم نازعته وتخلج الرجل

نازعه ويقال تخلجه المهموم اذا كان له هم في ناحية وهم في ناحية كأنه يجذب اليه (و) خلج الرجل رحمه يخلجه واحتلجه مده من

جانب قال الليث اذا ممد الطاعن رحمه عن جانب قيل خلجه قال والتخلج كالانتزاع وقد خلج اذا (طعن) وسبأتى المخالجة (و) خُلج

(جامع) وهو ضرب من التكاح وهو اخراجه والدعس ادخاله وخلج المرأة يخلجها خلجا تكحها قال * خلجت لها جارا ستها خلجات *

واختلجها تكلجها (و) خُلج اذا (ظلم ولده) وعبارة المحكم وخلصت الام ولدها تخلجه وجذبته تجذبه فطمسته عن اللحياني ولم يخص من

أى نوع ذلك وخلصت فطمت ولدها (أو) خُلج اذا ظلم (ولدا ناقة) خاصة قال أعرابي لا تخلج الفصيل عن أمه فان الذئب عالم بمكان

الفصيل البتيم أى لا تفرق بينه وبين أمه وهو مجاز وفسره الزمخشري قال أى لا تفرده عنها فانه اذا رآه وحده أكله (و) من

المجاز خلجت (العين تخلج) بالكسر (وتخلج) بالضم خلجا (خلجا) مصدر الباب الثاني وخلصنا نحر كذا زاده ثمركا يأتى اذا (طارق)

ومثله في الصحاح (كاختلج) وتخلجت وقدره غيرهما بان طربت قال شمر القليج التورك يقال تخلج الشئ تخلجا واختلج اختلاجا اذا

اضطرب وتحرّك ومنه يقال اختلجت عينه وخلصت تخلج خلجا وتخلجنا تخلصنا تخلصنا تخلصنا تخلصنا تخلصنا تخلصنا تخلصنا تخلصنا

في لسان العرب وخلصه بعينه وحاجبه يخلصه ويخلصه خُلجا غمزه والعين تخلج أى تضطرب وكذلك سائر الاعضاء قال الليث يقال

أخلج الرجل حاجبيه عن عينه وأخلج حاجباه اذا انحز كما رأيت

بكلمتى وبخُلج حاجبيه * لا حسب عنده علما قديما

ومثله في الاساس وفي الحديث ما أخلج عرق الأوكفر الله به وفي مثل: أشمر بما سر لك عنى عيني تخلج وخلصنى فلانة بعينها

غمزتنى ليعاد نصر به أو أمر تخاوله وتذكرت هماما قرأته قديما في تفسير نور الدين بن الجزار ليليد الشورى رحمه الله تعالى مانصه

لعينى هذه نبأ * وللعينين أنباء * ومقلة عيني البنى * اذا مارى بكاء

٣ قوله وخلصتها كذا في
اللسان بانناد الفعل الى
ضمير المتكلم في كلا الفعلين

٤ قوله أشمر الخ كذا
في النسخ والذي في الاساس
أشمر بما سر لك عنى تخلج

وقد ألفوا في اختلاج الاعضاء كتباً وبنوا عليها قواعد ليس هذا محل ذكرها (و) خلم الرجل (كفرح) خلمها بالقريل إذا (اشتكى) لجه (وعظامه من عمل) يعمله (أو طول مشى) وتعب قال الليث عما يكون الخلم من تقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطيق وانما قيل له خلم لان جذبه يحلم عضده وفي المحكم وخلم البعير يحلم خلماً وهو أحملم وذلك أن يتقبض العصب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيستطيق (والخروج) كصبور (ناقة احتلم) أي جذب (عنها ولدها) بذبح أو موت غنت اليه (فصل) لذلك (لبنها) وقد يكون في غير الناقة أنشد ثعلب

يوما ترى مرسعة خلوجا * وكل أنثى حلت خدوجا
وانما ذهب في ذلك الى قوله تعالى يوم تزوجناه نهدل كل مرسعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ويقال ناقة خلوج غزيرة اللبن مأخوذ من مصابة خلوج كما يأتي وفي التهذيب وناقة خلوج كثيرة اللبن تحن الى ولدها (و) يقال هي (التي تخلم السير من سرعتها) أي تجذبه والجمع خلم وخلاج قال أبو ذؤيب

أمنن البرق أرقبه فهاجا * فبت أخاله ودهما خلجا

دهما بالاسود أشبه صوت الرعد بأسوات هذه الخلج لانها تحن لفقد أولادها (و) الخلوج من (السحاب المتفرق) كأنه خلوج من معظم السحاب هذلية (أو الكثير الماء) يقال مصابة خلوج اذا كانت كثيرة الماء شديدة البرق وناقة خلوج غزيرة اللبن من هذا (و) في التهذيب (الخلمج) نهر في شق من (النهر) الاعظم وجناحا لتهر خلباء وأنشد

الى فتى فانس أكف الفتيان * فيض الخلمج مده خلبان

وفي الحديث ان فلانا ساق خلبا الخلمج نهر يقطع من النهر الاعظم الى موضع يتفرع به فيه (و) الخلمج (شرم من البحر) وقال ابن سيده هو ما انقطع من معظم الماء لانه يجذب منه وقد اختلج وقيل الخلمج شعبة تشعب من الوادي يعبر بعض مائه الى مكان آخر والجمع خلمج وخبلمان (و) الخلمج (الحفنة) والجمع خلمج قال ليلى

ويكلمون اذا الرياح تناوحت * خلبما قد شوارعا أبتاهما

وجفنة خلوج قعيرة كثيرة الاخذ من الماء (و) قال ابن سيده الخلمج (الحبل) لانه يجذب ما يشده والخلمج الرسن لذلك وفي التهذيب قال الباهلي في قول عيم بن مقبل

فبات يسامى بعدما شج رأسه * فخلوا جعنا هاشب وتفرح

وبات يغنى في الخلمج كأنه * كبت مدى ناصع اللون أفرح

قال يعني ونداريط به فرس يقول يقامى هذه الفصول أي قد شدت به وهي تزووزح وقوله يغنى أي تسهل عنده الخليل والخلمج جبل حلم أي قتل سمرأى قتل ٢ مع العسراء يعني مقود الفرس كبت من نعت الوند أي أحر من طرفاً قال وقرحته موضع القطع يعني يياضه وقيل قرحته ما تمج عليه من الدم والذب ويقال للوند الخلمج لانه يجذب الدابة اذا ربطت اليه وقال ابن بري في البيتين يصف فرسا ربط بجبل وشد بوند في الارض فجعل سهيل الفرس غنا له وجعله كيتا أفرح لماعلاه من الزبد والدم عند جذبه الخليل ورواه الاصبى وبات يغنى أي وبات الوند مربوط به الخليل يغنى بصهيلها أي بات الوند والليل تسهل حوله ثم قال أي كان الوند فرس كبت أفرح أي صار عليه زبد ودم فبالزبد صار أفرح وبالدم صار كيتا وقوله يسامى أي يجذب الارسان والشباب في الفرس أن يقوم على رجله وقوله تفرح أي ترح بأرجلها كذا في اللسان (كالا حلمج) لم أجده في أمهات اللغة وسيأتي انه الطويل من الخليل فربما تصحف على المصنف فليراجع (و) الخلمج (سنة صغرة دون العدولى ٣ ج حلمج) بضم فسكون (و) الخلمج (جبل بمكة) حرسها الله تعالى كذا في الصلة (و) من الجاز (تحلمج) المجنون في مشيته تجاذب عينا وشمالا والمجنون يتخلج في مشيته أي يتمايل كأنما يجتذب مرة بمرة ومرة بمرة وتخلج (المفلوج في مشيته) أي (تفلك وتمايل) كأنه يجتذب شياً ومنه قول الشاعر

أقبلت تنفض الخلاء بعينها * وعشى تخلمج المجنون

والتخلج في المشى مثل التخلع قال جرير وأشنى من تخلمج كل جن * وأكوى الناظرين من الخلمان وفي حديث الحسن رأى رجلاً عني مشية أنكرها فقال يحلمج في مشيته خلمان المجنون أي يجتذب مرة بمرة ومرة يسرة والخلمان بالتحريك مصدر كالزوان (والاخلج) بالكسر (من الخليل الجواد السريع) وفي التهذيب وقول ابن مقبل

وأحلمجها ما اذا الخليل أوعث * جرى بسلاح الكهل والكهول أجرداء

قال الاحلمج الطويل من الخليل الذي يحلمج الشد خلماً أي يجذبه كما قال طرفة * خلمج الشد شجعات الحزم * (و) الاخلج (تب) وهو الاخلجة حكى ذلك عن ابن مالك قال ابن سيده وهذا لا يطابق مذهب سيويه لانه على هذا الموضع سيويه صفة كذا في اللسان (والخلمج محركة الفساد) في ناحية البيت وبيت خلمج معوج وفي التهذيب الخلمج ما عوج من البيت (و) الخلمج (بضمين) جمع خلمج قبيلة ينسبون الى قريش وهم (قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم) أمير المؤمنين سيدينا (عمر بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه بالحرف بن مالك بن النضر بن كاتبة وهو بذلك لانهم اخلجوا من عدوان هكذا نص عبارة اللسان والمعارف لابن قتيبة وعليه فالحرث أخوفه والذي في الصحاح والروض السهيل الحرث بن فهر واسم الخلمج قيس قاله شيخنا

٢ قوله مع العسراء عبارة اللسان على العسراء

٣ العدولى بضمين

٤ قوله أجرداء كذا في اللسان بالنصب

(و) الخليفة (المرتعد والابدان) وعن ابن الاعرابي الخليفة التعيون (و) الخليفة (القوم المشكوك في نسبهم) وفي التهذيب وقوم خليفة اذا شئت في انسابهم فتنازع النسب قوم وتنازعه آخرون ومنه قول الكمي * أم أنتم خلع أبناء عهار * (و) في حديث شريح ان نسوة شهدن عنده على صبي وقع حيا بخليفة فقال ان الخليفة يرث الميت أن تشهدن بالاستهلال فأبطل شهادتهن قال ثمرة الخليفة العرك يقال (تخليفة) الشيء تخليفا واختلج اختلاجا اذا (اضطرب وتحرك) ومنه يقال اختلجت عينه وقد تقدم وقال أبو عدنان أنشدني جاد ابن عمار بن سعد

٢ قوله عمار كذا في النسخ
والذي في اللسان عماد
فليصر

بارب مهر حسن وقاح * مخليج من لبن اللقاح
قال الخليفة الذي قدم من فحمة بخليج الخليفة العين أي يضطرب (و) من الهجاز (تخاليج في صدرى شئ) أي (شككت) واختلج الشيء في صدرى وتخالج احتكاك مع شئ وفي حديث عدى قال له عليه السلام لا يختلجن في صدرك أي لا يفرك فيه شئ من الرية والشك ويروى بالحاء وهو مذكور في موضعه وأصل الاختلاج الحركة والانطراب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها وقد سئلت عن حلم الصيد للحرم فقالت ان يختلج في نفسي شئ قدعته (ووجه مختلج قليل اللحم) ضامر قاله الليث واقتصر ابن سيده على الأخير قال الخليل

٣ قوله نازجا كذا في النسخ
والذي في التكملة التي
بيدي نازجا بالحاء

وتربل وجهها كالصيفة لا * ظلمات مختلج ولا جهم
(والخليفة كقول البعيد) أنشد الاصمعي لا ياد بن القعقاع الديري
اذا قطت نازجا خليجا * مر تاري الهام به متيجا
(و) خليفة (كدمل رجل) وهو أبو عبد الملك الأتي ذكره (و) خليفة (ككتف في لغتبه) أي وخليفة بالكسر (شاعر) من بني أعي
حي من جرم وهو عبد الله بن الحرث بن عمرو بن وهب لقب بقوله
كان تخالج الاشطان فيهم * شائب تجود من الغوادي

(و) الخليفة (بالضم لقب قيس بن الحرث) وفي نسخة أخرى لقب قيس الفهري وينظر هذا مع ما تقدم من عبارة شيخنا منهم سارية ابن زعيم الحلبي روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه أبو حرة يعقوب بن مجاهد ذكره ابن أبي حاتم عن أبيه (و) الخلاج والخللاس (ككتاب ضرب من البرود المخططة) قال ابن أحر
اذا انفجرت عنه مهادير خلفه * بهدين من ذاك الخلاج المسهم
ويروى من ذاك الخلاس (و) من الهجاز (خالج قلبي أمر) أي (نازعني فيه فكر) وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه صلاة جهرا فيها بالقراءة وقرأ قارئ خلفه جهرا فلما سلم قال لقد ظننت أن بعضكم خالجي أي نازعني القراءة جهرا فيما جهرت فيه فنزع ذلك من لساني ما كنت أقرؤه ولم أستر عليه وأصل الخليفة الجذب والنزع وعن ثمر وما يخالجي في ذلك الأمر شئ أي ما أشك فيه (و) أبو الخليفة عائد بن شريح بن الحضرى وفي نسخة شريح الحضرى باسقاط لفظه ابن (نابى و) أبو شيدل (خليفة العقيلي من الفضلاء الراشدين) وهو القائل

٤ وذكر بعدهما في التكملة
فأسمى خليفة تابعا مقترجا
يخاف ذنوبه بأعد من ذنوب
فيارب غفر الخليفة ذنوبه
فها هو يارب اليك منيب
٥ قوله الجليش بالجيوش
في اللسان الجليش بالجيوش
فليصر فاني لم أجده في
اللسان لاني مادة ج ي
ش ولا ح ي ش

وتاب خليفة توبة قرشية * مباركة غمراء حين يتوب
وكان خليفة فاسكا في زمانه * له في النساء الصالحات نصيب
(وعبد الملك بن خليفة) الصنعاني (كدمل من أتباع التابعين والخليفة كسعد شجر) فارسي (معرب) يفسد من خشبه الاواني
قال عبد الله بن قيس الرقيات

تليس الجليش بالجيوش ونسني * ابن الجفت في عساس الخليفة
وفي اللسان قيل هوكل جفتة وصحفة وآية صنعت من خشب ذى طرائق وأساريع موشاة (ج خلاج) قال هميان بن قحافة
حتى اذا ما قضت الحوائج * وملاّت حلاهم الخلاج

ثم ان المصنف ذكر الخليفة هنا إشارة الى ان النون زائدة عنده وصاحب اللسان وغيره ذكره في ترجمة مستقلة مستندين بأن الالفاظ البهية لا تعرف أصولها من فروعها بل كاهيا في الظاهر أصول قاله شيخنا واشتهر بهذه النسبة عبد الله بن محمد بن أبي يزيد الخليفة القتيبي الحنفي ولي قضاء الشرقية في أيام ابن أبي داود ومات سنة ٢٥٣ (و) الخلوحة الطعنة ذات البين وذات الشمال) وقد خلبه اذا ما عنسه ابن سيده الخلوحة الطعنة التي تذهب عنه ويسرة وأمرهم مخلوحة غير مستقيم ووقعوا في مخلوحة من أمرهم أي اختلاط عن ابن الاعرابي ابن السكيت يقال في الامثال الراى مخلوحة ولا يست بسلكي أي يصرف مرة كذا ومرة كذا حتى يصح صوابه قال والسلكى المستقيمة وقال في معنى قول امرئ القيس

نطعنهم سلكى ومخلوحة * كزلا من على نابل
يقول يذهب الطعن فيهم ويرجع كانه قد سهج على رامى بهما (و) الخلوحة (الرأى المصيب) قال الحليبة
وكننت اذا دارت رجلي الحرب رعته * بمخلوحة قها عن العزم صرف
ثم ان ناخير ذكر الخلوحة مع كونها من المجرى الاصل بعد المزيد الذي هو الخليفة قد بحث فيه الشيخ على المقدمى في حواشيه وتبعه

(المستدرک)

شجننا * وبما يستدرک علی المصنف فی هذه المادة فی حدیث علی ان الله جعل الموت خالجا لا شطانا أي مسرعا فی أخذ جبالها
وفی الحدیث تنكب الخالج عن وضع السیل أي المرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواضح ويقال للميت والمفقود من بین القوم
قد اختلج من بینهم فذهب به وهو مجاز والخالجة الناقة المختلجة عن أمها قال ابن سیده هذه عبارة سیبويه وحكى السیرا فی انها الناقة
المختلج عنها ولها وحكى عن ثعلب ان المرأة المختلجة عن زوجها موت أو طلاق والخلج الوند وقد تقدم والخالج الموت لانه يخلج
الخلقة أي یجذبها وقد تقدم فی حدیث علی رضی الله عنه وخلق القمل أخرج عن الشول قبل أن یغدر قال الميث القمل اذا أخرج
من الشول قبل فدوره فقد خلج أي نزع وأخرج وان أخرج بعد فدوره فقد عدل فاعدل وأنشد * خلج هبان قول غیر مخلوج *
كذافی اللسان وفی حدیث عبد الرحمن بن أبی بكر رضی الله عنهما أن الحكم بن أبی العاص أبا مروان كان یجلس خلف النبی صلی الله
عليه وسلم فاذا تكلم اختلج بوجهه فرأه فقال كن كذلك فلم یزل یختلج حتی مات أي كان یحرك شفطه وذقنه استنزاء وحكاية لفعل
سیدنا رسول الله صلی الله علیه وسلم فبقی برتعدالی أن مات وفی رواية قضر بتمهیرین ثم أفاق خلیفا أي صرع قال ابن الاثیر ثم أفاق
محتلجا قد أخذ لجه وقوته وقيل مر نعا ونوی خالوج بینة الخلاج مشکوكا فیها قال جریر

هذا هو شجن الفؤاد مبرح * وقوی تقاذف غیر ذات خلاج

والخلج كعظم السمين وقد تقدم والخلج والخلج داء یصيب البهائم یختلج منه أعضاؤها وینشأ بینهم خلجة وهو قدر ما عشی حتى یعیا
مرق واحدة ویروی بالمهمة وقد تقدم فی محله وعن أبی عمرو الخلاج العشق الذی یس بعکم والاخلج نوع من الخیل وقد تقدم
ومن المجاز رجل یختلج نقل عن دیوان قومه لدیوان آخرین فنسب الیهم فاختلج فی نسبه وتوزع فیہ قال أبو جحر اذا كان الرجل
مختلجا فسر له أن لا تکذب فانسبه الی أمه وقال غیره هم الخلج الذین انتقلوا بنسبهم الی غیرهم ويقال رجل یختلج اذا فزع فی نسبه کانه
جذب منهم وانزع وقوله انسبه الی أمه أي الی رهطها لا الی نفسها وخلج بن منازل بن قمران أحد العقبة یقول فیہ أبوه منازل

تطلنی حق خلج وعقنی * علی حین کانت کالحنی عظامی

والاخلج من الکلاب الواسع الشدق قال الطرماح یصف کلابا

موعات لا خلج الشدق سلعا * ممر متفولة عضده

٣ قوله وتراس الخلیج کذا
فی النسخ والمعروف رأس
الخلج

(خنج)

٣ وتراس الخلیج قرية بمصر * خلج * هذه المادة أهملها المصنف وذكرها صاحب اللسان فقال الخلیج والخلایج الطویل
المضطرب الخلق ((الخلج محرکة الشنور) من مرض أو تعب یما یبه وأسمی فلان خنجبا وخنجبا أي فارتوا الأزل أعرف (و) الخلیج
(انسان اللحم) وارواحهم وخنج یخمج خنجبا إذا أرواح وأنن وقال أبو حنيفة خنج اللحم خنجبا وهو الذی یغم وهو سمن فینتن (و) الخلیج
(فساد الثمر) قال الازهری خنج الثمر اذا فسد جوفه وحض وروی عن ابن الاعرابی انه قال الخلیج أن یخصم الرطب اذا لم یشرر ولم
یشرق (و) عن أبی عمرو الخلیج فساد (الدين و) قال غیره هو الفساد فی (الخلق) وقول ساعدة بن جویة الیهذلی

ولا أقیم بدار لهون ان ولا * آتی الی الخدر أخشی دون الخجبا

قال السکری الخلیج الفساد (وسوء الثناء) وهذا البيت أورده ابن بری فی أمالیه

ولا أقیم بدار لهوان ولا * آتی الی الخدر أخشی دونه الخجبا

(و) خنج (اسم وخنجبان) بضم أوله وبعد الفباء ثم جیم وآخره فون وقد أطلقه المصنف عن الضبط وهذا اختلاف قاعدته
(ة بکارزین) من بلاد فارس وسیأتی کارزین فی ل ر ز منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن أحمد بن ابراهیم بن الحسن بن علی بن
الحسن بن حماد المقری روى عنه هبة الله بن عبد الوارث الشیرازی قال شیخنا ثم ان کلامه صریح فی أنه فعلا بلان لانه ذکره فی أثناء
مادة خنج وقد یحوز أن یكون فعلا لان لانه لفظ یجمی ٣ الناطلها کما أصول وفیه نظر (و) خنجبان (ع قرب شیراز) عن أبی
عمرو (ناقة خنجبة کفرحة مائدة الماء لعله) بها ونص عبارة أبی عمرو من دانها (و) قال أبو سعید (رجل یجمع الاخلاق کعظم
فاسدها) وقد مر قریبا أن الخلیج الفساد فی الخلق ((خنجاب کفراب قبيلة) من العرب (بفرجة) بضم الفاء وقالت أعرابية لضره

لها کانت من بنی خنجاب لا تکثری أخت بنی خنجاب * وأقصری من بعض ذالضجاب

فقد أثناک علی المنهاج * أنیته بمثل حق العاج

مضجع زین باتسفاف * بمثله یسل رضا الأزواج

(خنجاب)

٣ قوله ألفاظها کذا فی
النسخ ولعله سقط قبله
لفظ والاهجبة

وخنجان بالنون فی آخره قرية من المعافر بالین وسیأتی (و) خنج (کفعل د بفارس) نسب الیها بعض المحدثین وأبو الحرث خنجبة
ابن عامر السعدي البزاری والد أبی حفص عمر سكن البصرة وحدث عن معلى بن أسد العمی وعنه ابن أبی الدنیاء ومات ببغداد
(وخنجبة ککورجة) أخرى بفارس والذی فی الاتساب الخونجبان بالفتح فالتکسر وسکون النون من قرى أصهبان منها أبو محمد بن
أبی نصر بن الحسن بن ابراهیم مع الحفاظ أبا القاسم الاصبهانی * خنج * هذه المادة ذکرها المصنف فی الخاء المهمة من أوله
وهی فی اللسان وغیره هنا قال الخنج والخنایج الضخم والخنایج السبی الخلق وامرأة خنجبة مکتنزة خنجمة وخنجبة خنج عظمیة

(المستدرک)

والخنيجة القملة الضخمة قال الاصمعي الخنيج بالطاء والجيم الفصل قال الرائي والصواب عندنا ما قاله الاصمعي وقد مرّت الاشارة اليه في الحام وقد ذكر المصنف في خ ب ج الخنيجة وهي الدان وهي الخياصة المدفونة حكاه أبو خنيصة عن أبي عمرو وهي فارسية معربة وفي حديث تميم الخنزير الخناج قبل هي حباب تدس في الارض وأبو الحسن علي بن أحمد بن خنباغ التميمي البخاري روى عن أبي بكر الامام علي وعنه عبد العزيز بن محمد النخعي الحافظ (الخنزجة التكبر) قاله ابن دريد وقد خنرج اذا تكبر ورجل خنرج ضخم (وخنرج ع ويقال فيه) (خنرج بالياء) كذا في الصلة والكملة التحفة بدل النون وسأقي في محله * خنرج * الخنيجة مشبه متقاربة فيها قرمطة وهجلة وقد ذكر بالياء والطاء والنون لغة وأهلها المصنف قصورا وكذا شخنا * خنرج * الخنفاج والخنفع الضخم الكثير اللحم من الغلمان وقد ذكره المصنف في خنج اشارة الى أن النون زائدة وذكره ابن منظور في الرباعي (خوجان بالضم قصبة استواء) من فواحيسابور قد سبق ضبط استواء في اس ت والقصة بمعنى القلعة الحصينة التي يتخذها الامراء لانفسهم وخنودهم الذين يحاصرون بهم البلاد وتطلق على الكورة وأهلها يقولون خوشان بالشين (منها أبو عمرو) أحمد (الفراني شيخ الخنيجة) بنيسابور الى فران بن بلي عن الهيثم بن كليب وأبي العباس الاصمعي (و) القاضي أبو العلاء (ساعدين محمد) بن أحمد بن عبد الله (الاستوائ الخوجانيان) الاخير ولي قضاء بنيسابور دام ذلك في أولاده وتوفي به سنة ٤٣٢ و زاد في المراسد خوجان أيضا قريتان عمرو الا أن احدهما يقول فيها أهلها بتشديد الجيم أي ومع فتح الحاء والواو منها أبو الحارث أسد ابن محمد بن عيسى عن ابن المقرئ * خنج * هذه المادة أهلها المصنف قصورا وقال ابن منظور الخناجحة البيضاء وهو بالفارسية خايه

(خنرج)
(المستدرک)

(خوجان)
(المستدرک)

(دج)

(فصل الدال) المملة مع الجيم (الدج النفس) والتزين فارسي معرب (والديباغ) بالكسر كافي شروح الفصح نعم حكى عياض فيه من أبي عبيد الفتح ورواه بعض شراح الفصح وفي مشارق عياض يقال بكسر الدال وقصها قال أبو عبيد الفتح كلام مولد ونقل التدمري عن ثعلب في نوادره أنه قال الديوان مكسور الدال والديباغ مفتوح الدال وقال المطرزي أخبرنا ثعلب عن ابن نجدة عن أبي زيد قال الديوان والديباغ وكسري لا يقولها فصيح الا بالكسر ومن قصها فقد أخطأ قال وأخبرنا ثعلب عن ابن الاعرابي قال الكسر فصيح وقد سمع الفتح فيها ثلاثا وقال الفهرري في شرح الفصح حكى أبو عبيد في المصنف عن الكسائي ان قال في الديوان والديباغ كلام مولد وهو ضرب من الثياب مشتق من دج وفي الحديث ذكر الديباغ وهي الثياب المخذلة من الابريسم وقال اللبلي هو ضرب من المنسوج ملون الوانا وقال كراع في المجرى الديباغ من الثياب فارسي (معرب) انما هو ديباي أي عرق بابل الباء الاخيرة جها وقبل أصله ديباو عرق بزيادة الجيم العربية وفي شفاء الغليل ديباغ معرب ديوباف أي ناسجة الجن و (ج ديباغ) بالياء الضميمة (و ديباغ) بالموحدة كلاهما على وزن مصابيح قال ابن جني قوله هم ديباغ بدل على أن أصله ديباغ وانما أبدلوا بالياء استقالا لتضعف الباء وكذلك الدنار والقيراط وكذلك في التصغير وسمى ابن مسعود الحواميد ديباغ القرآن (و) عن ابن الاعرابي (الناقة القنينة الشابة) تسمى بالقرطاس والديباغ ٣ والدعامة والدعبل واليعطيموس (و) روى عن ابراهيم النخعي انه كان له طيلسان مدج قالوا (المدج) كعظم هو (المزينة) أي زينات اطرافه بالديباغ (و) المدج الرجل (القبيح) الوجه (والرأس والخلفه) في التهذيب المدج (ضرب من الهامو) طائر (من طير الماء) قبيح الهيئة يقال له أغبره مدج منتفخ الريش قبيح الهامة يكون في الماء مع الحمام (و) من الهماز (ما في الدار دج كسكين) أي ما بها (أحد) لا يستعمل الا في النقي وفي الاساس أي انسان قال ابن جني هو فيقال من لفظ الديباغ ومعناه وذلك أن الناس هم الذين يشون الأرض وبهم فحس وعلى أيديهم وبعمارهم تجعل ويحكي الفراء عن الدبرية ما في الدار سفر ٤ ولاديج ولاديج ولادبي قال قال أبو العباس والحاء أفصح اللغتين قال الجوهري وسألت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما في الدار دج قال وما زادوني على ذلك قال ووجدت بخط أبي موسى الحامض ما في الدار دج موقع بالجيم عن ثعلب قال أو منصور الجهم في ديح مبدلة من الباء في ديح كما قالوا سيح ويصح ومرني ومرج ومثله كثير * ومما سبق على المصنف من هذه المادة من المجاز دج الأرض المطر يدجها دجها وضمها أي زينها بالرياح وأصبحت الأرض مدججة والديباجان هما الخندان وقيل هما اللتان قال ابن مقبل

٢ قوله وكسري كذا في
النسخ وفي المطبوع وديبا

٣ قوله والدعامة لم يذكرها
في اللسان ولم أجدها في
القاموس بهذا المعنى
ولعلها معرفة عن الذعبل
قال المجد الذعبل بالكسر
الذاقة السريعة كالذعبل
٤ قوله سفر كذا بالنسخ
كاللسان وهو مصنف عن
شعر الشين المجبة وقد
ذكرها في اللسان والقاموس
في مادة ش ف ر
(المستدرک)

يسى بها زل درم مرافقه * يجرى بديباجته الرمح مرندع

الرمح العرق والمرندع هنا الذي عرق عرقا أصفر تشبها بالخلوق والبازل من الابل الذي له تسع سنين وروى قتل مرافقه والقتل التي فيها انتقال وتباعدهن زورها وذلك هو وفيها ولهذا القصيدة بياجحة حسنة اذا كانت محبرة وما أحسن ديباجات الجعترى وفي اللسان ديباجة الوجه وديباجه حسن بشرته أنشد ابن الاعرابي للجاني

هم البيض أقداما وديباج أوجه * كرام اذا غبرت وجوه الاشام

ومنه أخذ المحدثون التدبج بمعنى رواية الاقران كل واحد منهم عن صاحبه وقيل غير ذلك والديباغ لقب جماعة من أهل البيت وغيرهم منهم محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان وأمة فاطمة بنت الحسين واسماعيل بن ابراهيم انعم بن الحسن بن الحسن

(فَج)

ابن علي ومحمد بن المنذر بن الزبير بن العوام لجالهم وملاصهم وأبو الطيب محمد بن جعفر بن المهلب الديباجي إلى صنعة الديباج روى عن الدورقي وأبي الأشعث الجعفي وغيرهما (دج) الرجل (يدج) بالكسر (دججا) بالكسر (دججا) بالكسر مشيار ويدا في تقارب خطوط قبل هو أن يقبل ويدبر و يدج إذا أسرع ودج يدج إذا (دب في السير) قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجعة (و) دج (البيت دجا وكفو) دج (فلان) إذا (تجر) لأنه يدب على الأرض ويسمى في السفر (و) دج دجا إذا (أرعى السمر) فهو مدجوج ككاه الأدهى (والدج بضم د) تراكم الظلام (شدة الظلمة كالدرجة) بالضم ومنه اشتقاق الديجوج بمعنى الظلام (و) عن ابن الأعرابي الدج (الجبال السود) يقال (أسود دج دج ودججي بضمهما) أي (حالك) شديد السواد (وليلة دي جوج ودج داج) بالفتح (مظلمة) ودج دج الليل أظلم كدج دج (وليل) دجوج (ودجوجي) ودججي شديد الظلمة وجع الديجوج دياجج ودياجج وأصله دياجج ففخفوا بحذف الجيم الأخيرة قال ابن سيده التعليل لابن جني وشعر دجوجي ودجج أسود وقيل الدجج والدج داج الأسود من كل شيء (وبهر دج داج) بالفتح على التشبيه في سواد الماء (و) بغير دجوجي وناقة دجوجية أي شديدة السواد (و) ناقة دجوجاة منبسطة على الأرض (و) في حديث وهب خرج داود مدججا في السلاح (المدجج والمدجج) أي بكسر الجيم وقعها ولو قال كحدث ومعظم لأصاب (الثالث في السلاح) أي عليه سلاح تام معنى به لأنه يدج أي بمعنى رويد الثقله وقيل لأنه يتغطى به من دججت السماء إذا تعيمت وعن أبي عبيد المدجوج اللابس السلاح التام (و) المدجج الدليل من القنافذ وعن ابن سيده هو (القنفذ) قال أراه لدخوله في شوكة وياؤه عن الشاعر بقوله

ومدیج یس می بشکته * محتره عیناه کا اکلپ

(و) عن الليث المدجج الفارس الذي قد (تدجج في شكته) أى شاك السلاح قال أى (دخل في سلاحه وتجددج) الليل (أنظم كجدج) فهي جداجة وأنشد * إذا رءاء ليلة نددجدا * ومدجج كحدث وأدين مكة والمدينة زعموا أن دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم تنكبه لما هاجرا إلى المدينة ذكره في السان في مدجج والصواب ذكره هنا (والجداجة م) أى طائر معروف أكله النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وأثنى ابن القيم على لحمه وكذا الحكماء (لأنه ذكره في الأثر) لأن الهاء انما دخلته على أنه واحد من جنس مثل حمامة وبطة ألا ترى إلى قول جرير

لما تذكرت بالديرين أرقى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

انما يعنى زقا الديون (ويثالث) والفتح أقص ثم الكسر وفى التوشيح الدجاج اسم جنس واحد دجاجة سميت بذلك لاقبالها
 راد بارها والجمع دجاج ودجاج فاما دجاج فجمع ظاهر الامر واماد جاج فقد يكون جمع دجاجة كسندرة وسدر فى أنه ليس
 بينه وبين واحد الا الهاء وقد يكون تكسر دجاجة على أن تكون الكسرة فى الجمع غير الكسرة التى كانت فى الواحد والالف غير
 الالف لكنها كسرة الجمع وألفه فتكون الكسرة فى الواحد ككسرة عين عمامة وفى الجمع ككسرة قاف قصاع وجيم جفان وقد
 يكون جمع دجاجة على طرح الزائد كقولك صحفة وصحاف فكأنه حيث شجع دجة وأماد جاج فن الجمع الذى ليس بينه وبين واحد
 الا الهاء وقد تقدم قال سيويه وقالوا دجاجة ودجاج ودجابت قال وبعضهم يقول دجاج ودجاج ودجاجة وقيل فى قول لبيد
 * باكرت حاجتها الدجاج بسيرة * انه أراد الديك وفى التهذيب وجمع الدجاج دجج (ودجج صاحب بهادج دج) بالفتح
 فيهما كلاهما مضبوط عندنا وفى بعض النسخ بكسرهما وفى اللسان دجججت بهما وكررت أى هجت (و) الدجاج (كسرة من
 الغزل) وقيل الحنش منه قال أبو المقدام الطراعى فى أحييته

وَعَزَّازُ أَيْتِ بَاعْتَدَ جَا جَا * لَمْ يَفْرَحْ خِنْ قَدَرُ أَيْتِ عَضَالَا

ثم عاد الدجاج من عجب الدهر فرار يجمع صبيته أئذ لا

والدجاج هذا جمع دجاجة لكبة الغزل والفرايح جمع فروج للدراعة والقباء والابذال التي تبذل في لباس (و) الدجاج (العيال
(و) الدجاج (اسم وذو الدجاج الحارثي شاعرو أبو الغنائم) محمد بن علي بن علي (بن الدجاجة) بغدادى الى بيع الدجاج عن أبي
طاهر الخصى وعنه القاضي أبو بكر الانصارى وقوفى سنة ٤٦٠ (و) مذهب الدين (سعد بن عبد الله بن نصر) وفي نسخة
سعد الله بن نصر وهو الصواب على ما قاله الذهبي روى مسند الحميدى عن أبي منصور الخياط (و) عنه (ابن) محمد والحسن
وحفيده عبد الحق بن الحسن بن سعد مات عبد الحق سنة ٦٢٣ (و) أبو محمد (عبد الدائم بن) الفقيه أبي محمد (عبد
الحسن) بن ابراهيم بن عبد الله بن علي الانصارى وأبو اسحق ابراهيم بن أبي طاهر عبد المنعم بن ابراهيم وأبو علي عبد الخالق بن
ابراهيم ترجمهم الصابوني في نكته الاكمال (الدجاجيون محدثون والدججان كرمضان) هو (الصغير الراضع الداج) أى
الدابة (خلف أمه وهى بها) وتقدم أن الدجاجة أيضا اسم لجماعة يدجون والدججان أيضا مصدر دج بمعنى الديب فى السبر وأنشد
نابت تدعى قرأنا فاحما * تدعو بذلك الدججان الدارحا

(و) في الحديث قال لرجل أين زلت قال بأشق الأيسر من منى قال ذاك منزل الداج فلا تنزله وأقبل الحاج والداج الحاج الذين

يحبون (الداج) الاجراء (المكاريون والاعوان) وشيوخهم الذين مع الحاج لانهم يدجون على الارض أي يدبون ويسعون في السفر وهذا اللفظان وان كانا مفردين فالمراد بهما الجمع كقوله تعالى مستكبرين به ساءرا نهجرون (و) قيل هم الذين يدبون في آثارهم من (التصار) وغيرهم (ومنه الحديث) المروي عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى قوم في الحج لهم هيئة أنكرها فقال (هؤلاء الداج وليسوا بالحاج) قال أبو عبيد هم الذين يكفون مع الحاج مثل الاجراء والجالين والخدم وما أشبههم قال فأراد ابن عمر هؤلاء لا مع لهم وليس عندهم شيء الا أنهم يسرون ويدجون وعن أبي زيد الداج التباع والجالون والحاج أصحاب النيات (ودجوى كهموى ع ودجيت السماء تدجيا) كدجت اذا (نجت) وفي بعض الامهات نجت (ودجوى كهموى ع جبل لقيس) أو بلد لهم قال أبو ذؤيب

فألف عمرى أى تنطرة عاشق * نظرت وقد سد دونه وادجوى

ويقال هو موضع آخر (والديدجان من الابل الحولة) أى التى تحمل حولة التجار وهو في التهذيب في الرابعى بالذال المجهمة وأعاد المصنف في الراوسا في الاشارة اليه * ومما يستدل به عليه قال ابن الاثير وفي الحديث ما تركت حاجة ولا داجة قال هكذا جاء في رواية بالتشديد قال الخطابي الحاجة القاصدون البيت والداجة الراجعون والمشهور هو التقفية وأراد بالحاجة الحاجة الصغيرة والداجة الحاجة الكبيرة وفي كلام بعضهم أما حواج بيت الله ودواجه لا فعلن كذا وكذا ودججت الداجة في مثبها اذا عدت والدج الفروج قال * والديل والدج مع الدجاج * وقيل الدج مولد أى ليس في كلام الصحفاء المتقدمين والداجة ما تنأمن صدر القرس قال * بانت دجاجة عن الصدر * وهما داجاجنان عن بين الزور ومما له قال ابن بركة الهمداني

* يفتر عن زور داجتين * والداجة جلدة قدر اصبعين توضع في طرف السير الذي يعلق به القوس وفيه حلقة في اطراف السير قال الوزير أبو القاسم المغربي في أنسابه فأما الاسماء فكذلك الداجة بكسر الدال فن ذلك في نسبة داجة بن زهرى بن علقمة وفي نيم بن عبد مناة داجة بن عبد القيس بن امرئ القيس وداجة بنت صفوان شاعرة والدرباس وعمر وابنا داجة روي عن أبيهم ما عن علي وعبد العزيز بن محمد بن علي الصالحى عرف بابن الدجاجة روى عن الحافظ ابن عساكر وأبي المنذر البليهي وفيه سنة ٦٤٠

(دجج كعجه) (دججا اذا مصبه) وفي باب الدال المجهمة دججه دججا هذا المعنى فكانت هم العنان (و) (دجج الجارية جامعها) كل ذلك في التهذيب وزاد ابن سيده دججه يدججه دججا عركه كعرك الا ديم بمانية والذال المجهمة لغة وهي أسلى كذا في اللسان (دججحه) يدججحه (دججحه) بالفتح على القياس (ودججرا) بالكسر وهو مقبس أيضا كالاول صرح به جماعة كذا في التسهيل والجهور على انه يتوقف على السماع ما سمع منه يقال وما لا فلا يجوز فيه الفتح اذا كان مضاعفا كالزوال والوسواس قال شينئنا ولا عبرة بقول الشيخ خالد في التصريح لم يسمع في دجج دججرا نص على ذلك الصميرى وغيره فانه ثبت في الدواوين اللغوية كلها التثنية لمصدر ففعل فعلا لا وفعله بدجج دججرا ودججحه والصميرى ليس ممن يعتد به في هذا الشأن (فتدجج أى تتابع في حذر) اسم المنعول منه (المدرج) بالضم وهو (المدرج) لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فاليمين مضمومة وقد تقدم البحث عن هذا في (دجج) (والدجج) بالضم (ما يدججه الجعل من البنادق) وجعه الدجج وعن ابن الاعرابي يقال للجعل المدرج وقال ذو الرمة يصف فراخ الظلم أشداقها كصدوح النبع في قل * مثل الدجج لم ينبت لها رغب والدجج أيضا ما تدجج من القدر قال التبانة

أضحت ينفرها الولدان من سبا * كأنهم تحت دفء ادمج

وأبو عمرو عثمان بن أحمد بن عبيد الله بن دجج القراز بغدادى مع الصميرى فبنى وابن القور وعنه أبو سعد السمعاني وفي سنة ٥٣٢ (درج) الرجل والضرب بدرج (دروجا) بالضم أى مشى كذا في الصحاح (و) (درج) الشيخ والصبي بدرج درجا (درجانا) حركة ودروجا فهو درج اذا (مشى) كل منهما مشيا ضعيفا ودروجا بالدرج مشية الشيخ وانصبي ويقال للصبي اذا دب وأخذ في الحركة درج وقوله يالبنى قد زرت خير خارج * أم صبي قد حبا ودراج

أغما أراد أم صبي حاب ودراج ورازله ذلك لان قد تقرب الماشى من الحال حتى يلحقه بحكمه أو تكاد أن تراهم يقولون قد قامت الصلاة قبل حال قيامها (و) (درج) (القوم) اذا (انقروا) كاندروا ويقال لقوم اذا ما قوا لم يخلوا واعتبأ قد درجوا وقبيلة دارجة اذا انقروا ولم يبق لها عقب وفي المثل أكذب من درج أى أكذب الاحياء والاموات (و) قيل درج (فلان) مات (و) لم يخلف نسلا وليس كل من مات درج أو طالب في قولهم أحسن من دب ودرج فدب منى ودرج مات وفي حديث كعب قال له عمر لاى ابنى آدم كان النسل فقال ليس لواحد منهم نسل أما المقتول فدرج وأما القتال فهلاك نسله في الطوفان وأدرجهم الله أقتلهم ودرج قرن بعد قرن أى فنوا وأنشدا بن السكت للاخطل

قبيلة بشرال التعل دارجة * ان يبطوا العنوا لا يوجد لهم أثر

وكان أصل هذا من درجت الثوب اذا طويته كان هؤلاء المماقوا لم يخلوا عابا وأطريق النسل والبقا كذا في اللسان فهو

(المستدرج)

(دجج)

(دجج)

(درج)

مجاز ولم يشر إليه الزمخشري (أو) درج (مضى لسيده كدرج كجمع) وفلان على درج كذا أي على سبيله (و) درجت (الناقعة) إذا جازت السنة ولم تنتج (أو) درجت (وهي مدرج جاوزت الوقت الذي ضربت فيه فان كان ذلك لها عادة فهي مدرج وقيل المدرج التي تزيد على السنة أياما ثلاثة أو أربعة أو عشرة ليس غير (و) درج الشيء بدرجه درجا (طوى) وأدخله (كدرج) تدرججا (و) درج (والرابع) أفصحها والادراج ان في الشيء ويقال لما طويته أدرجته لانه يطوى على وجهه وأدرجت الكتاب طويته (و) من المجاز يقال درج الرجل (كسجم) إذا (صعد في المراتب) لان الدرجة بمعنى المنزل والمرتبة (و) درج إذا (لزم المحبة) أي الطريق الواضح (من الدين أو الكلام) كله بكسر العين من فعل (والدرج كشد أوالفلم) عن السبيل في الأساس أي بدرج بين القوم بالنجدة (و) الدرّاج أيضا (القنفذ) لانه يدرج ليلته جمعا صفة غالبه (و) الدرّاج أيضا (ع) قال زهير

* بحومانة الدرّاج فالتئم * كذا في اللسان وسيأتي في كلام المصنف قريبا (و) الدرّاج (كرمان طائر) شبه الحيقطان وهو من طير العراق أرقط وفي التهذيب أنقط قال ابن دريد أحسبه مولدا وهي الدرجة مثال رطبة والدرجة الأخيرة عن سيبويه وفي الصحاح الدرّاج والدرّاجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيخصن بالذكر (و) درج (الرجل) (كجمع دام على أكله) أي الدرّاج (والدروج) كصبور (الريح السريعة المر) وقيل هي التي تدرج أي تمر من ليس بالقوى ولا الشديدي يقال ربح دروج وقدح دروج وفي اللسان ربح دروج يدرج مؤخرها حتى يرى لها مثل ذيل الرسل في الرمل واسم ذلك الموضع الدرّاج ويقال استدرجت المحاور المحال كما قال ذو الرمة * صريف المحال استدرجت المحاور * أي سيرتها إلى أن تدرج (و) الدرّاج (و) الدرّاجة (المسلّك) والمذهب وفي الأساس اتخذوا دراهم مدرجة ومدرجا وقال ساعدة بن جؤنة

نرى أثره في صفحته كأنه * مدرج شبتان لهن هميم

يريد بأثره فرنده الذي تراه العين كأنه أرجل الفل وقد سبق تفسيره في ش ب ث وقال الراغب يقال اتارعة الطريق مدرجة (والدرج بالضم حفش النساء) وهو سفيط صغير تخرفه المرأة طيبها وأداتها (الواحدة) درجة (جاء) (و) (ج) درجة وأدراج (كعنبه وأتراس) وفي حديث عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة فيها الكرسف قال ابن الأثير هكذا يروي بكسر الدال وفتح الراء جمع درج وهو كالسفيط الصغير تضع فيه المرأة خف متاعها وطيبها وقال ابن الأثير الدرّاج و قيل انما هي الدرجة بالضم وجمعها الدرّاج وأصله ما يلف ويدخل في جبا الناقعة كما سيأتي (و) الدرّاج (بالفتح الذي يكتب فيه ويحرك) يقال أنفدته في درج الكتاب أي في طيه وجعله في درجه ودرج الكتاب طيه ودخله وفي درج الكتاب كذا وكذا (و) الدرّاج (بالفتح الطريق) والمهاج وجهه أدراج وفي اللسان يقال للطريق الذي يدرج فيه الغلام والريح وغيرهما مدرج ومدرجة ودرج أي يمر ومذهب (و) يقال خل درج الضرب ودرجه طريقه أي لا تتعرض له لئلا يسلك بين قدمين قفقتفخ ورجع فلان درجه أي في طريقه الذي جاء فيه ورجع فلان درجه إذا رجع في الأمر الذي كان تركه وفي حديث أبي أيوب قال لبعض المناقبين وقد دخل المسجد أدراجا يمانق الا دراج جمع درج أي اخرج من المسجد وخذ طريقا الذي جئت منه و (رجع أدراجا) عاد من حيث جاء (ويكسر) نقله ابن منظور عن ابن الاعرابي كما يأتي فلم يصب شيئا في خطئه المصنف * واذلم تر الهلال فسلم * ويقال استمر فلان درجه وأدراجا وقال سيبويه وقالوا رجع فلان أدراجا (أي) رجع (في الطريق الذي جاء منه) وفي نسخة فيه وعن ابن الاعرابي يقال للرجل إذا طلب شيئا فلم يقدر عليه رجع على غير الطاهر ورجع على أدراجا ورجع درجه الاول ومثله عوده على بدنه وتكص على عقبيه وذلك اذا رجع ولم يصب شيئا ويقال رجع فلان على ما فرقه وادراجا بكسر الالف اذا رجع في طريقه الاول وفلان على درج كذا أي سبيله (و) من المجاز (ذهب دمه أدراج الرياح) ودرجت الريح تركت غمام في الرمل (و) في التهذيب (دوارج الدابة قوائها) الواحدة دارجة (والدرجة بالضم شيء) وعبارة التهذيب ويقال للفرق التي تدرج ادراجا تلف وتجمع ثم تدس في جبا الناقعة التي يردون ظنارها على ولد ناقعة أخرى فاذا زعت من حياتها حسبت أنها ولدت ولدا فيد في منها ولد الناقعة الاخرى فترامه ويقال لتلك اللقيطة الدرجة والجزم والوثيقة وعبارة المحكم والدرجة مشاقة وخرق وغير ذلك (بدرج فيدخل) وفي نسخة ويدخل (في جبا الناقعة) ونص المحكم في رحم الناقعة (ودبرها) ويشد (وتترك) أياما مشدودة العين والالف فيأخذها لذلك غم كغم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها) ونص المحكم عنها (ويطلع به ولد غيرها قطن) وتري (أنه ولدها) وعبارة الجوهرى فاذا ألقته حلوا عينها وقد هيئ لها حوارا فيدونه اليها فتعصب ولدها (فترامه) قال ويقال لذلك الشيء الذي يشد به عينها الغمامة والذي يشد به أنفها الصقاع والجمع الدرّاج والأدرّاج قال عمران بن حطان

جناد لا يراد الرسل منها * ولم يجعل لها درج الظنار

والجناد الناقعة التي لا لبن فيها وهو أصلب لجسمها (أو) الدرجة (خرقة توضع فيها دوا، فيدخل في حياتها) أي الناقعة وذلك (إذا اشتكت منه) هكذا نص عليه ابن منظور وغيره فلا أدري كيف قول شيخنا قد أنكره الجاهل (ج) درج (كصرد) وقد تقدم الشاهد عليه (وفي الحديث) المروي في الصحيحين وغيرهما عن عائشة رضي الله عنها كن يبعثن بالدرجة (يعني بالدرجة) بضم فسكون وهو مجاز لانهم (شبهوا

٣ قوله غير الطهر كذا في النسخ والذي في اللسان ضبراء الطهر بوزن حبراء قال المجدوز كذا على غيراء الطهر وغيره انه اذا رجع خائبا

الطريق فحشى بها الحائض محشوة بالكسوف بدرجة الناقصة وقد تقدم تفسيرها (وروى بالدرجة كعنبه) قال ابن الاثير هكذا يروى (وتقدم) أن واحداها الدرجة بمعنى حشش النساء (وضبطه) انقاضي أبو الوليد (الباسج) في شرح الموطأ (بالتحريك) كغيره (وكأنه وهم) أخذ ذلك من قول القاضي عياض قال شيخنا وإذا ثبت رواية وصح لفة فلا بعد ولا تشكيك (والدرجة كجبانة الحلال) وهي (التي يدرج عليها الصبي إذا مشى) هكذا نص عبارة الطوهرى وقال غيره الدرجة البهجة التي يدب الشبح وانصبي عليها (و) هي أيضا (الدبابة) التي تتخذ (تعمل لحرب الحصار يدخل تحتها) وفي بعض الامهات فيها (الرجال) وفي التهذيب ويقال للدبابات انى تسوى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال الدراجات ٢ (والدرجة بانضم و) الدرجة (بالتحريك و) الدرجة (كهمزة) الاخيرة عن ثعلب (وتشدد جيم هذه والدرجة كالاسكنة المرفاة) التي يتحول منها الى سطح البيت (و) وقع فلان في درج (كسكر) أى (الامور العظيمة الشاقة و) التدرج (كسكين شئ كالطنبور) ذؤ وتار يضرب به ومثله قال ابن سيده (ودرجى الطعام والامر تدرجما ضقت به ذرها) ودرجت العليل تدرجما إذا أطعمته شيئا قليلا وذلك إذا نفعه حتى يتدرج الى غاية آكله ٣ كان قبل العلة درجة (و) روى عن أبي الهيثم امتنع فلان من كذا وكذا حتى أتاه فلان فـ (استدرجه) أى (خدعه) حتى حله على أن درج في ذلك (و) استدرجه رفاقه (أدناه) منه على التدرج فتدرج هو (كدرجه) الى كذا تدرجما عوده اياه كأنه رفاقه منزلة بعد أخرى وهذا مجاز (و) عن أبي سعيد استدرجه كادى أى (أقلقه حتى تركه يدرج على الارض) قال الاعشى

ليستدرجنك القول حتى تهزه * وتعلم أنى منكم غير ملجم

(و) يقال استدرج فلان (الناقة) اذا (استبعت ولدها بعدما ألقته من بطنها) هذا نص كلامه والذي في اللسان وغيره ويقال استدرجت الناقة ولدها اذا استبعت به بعدما تلقته من بطنها (واستدرج الله تعالى العبد) بمعنى (أنه كلما جدد خطيئة جدد له نعمه وأساء الاستغفار) وفي التنزيل العزيز سنستدرجهم من حيث لا يعلمون أى سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعم ما يعتبطون به فيركنوا اليه ويأمنون به فلا يدركون الموت فيأخذهم على غرهم أغفل ما كانوا لهذا قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما حمل اليه كنوز كسرى اللهم انى أعود بذلك أن أكون مستدرجا فاني أسمعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون (أو) قيل استدرج الله تعالى العبد (أن يأخذه قليلا قليلا ولا يباغته) وبه فسر بعضهم الآية المذكورة (و) عن أبي عمرو (أدرج الدلو) ادراجا اذا (مخ بها في رفق) وأنشد

يا صاحبي أدرجا ادراجا * بالدلو لا تنصرج انصراجا

قال الراشبي الادراج النزاع قليلا قليلا (و) أدرج (بالناقة صرأ خلأفها) بالدرجة (و) الدرجة (كهمزة) وتشدد الراء عن سيبويه قال ابن السكيت هو (طائر) اسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر وهو على خلقه القطا لانها أطف والتشديد نقله أبو جاس في شرح التسهيل ورواه يعقوب الخفيف (وحومانة الدراج) بانضم (وقد تنفع) لغة (ع) قال الصائغ في التكملة الدراج بانضم لغة في الفصح وكريبت زهير المشهور السابق ذكره ورواه أهل المدينة بالدراج والمتشبه وينظر هذا مع كلام المصنف آفاهل هما موضع واحد أو موضعان (و) المدرج (كهظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن دراج كرمان) هو (علي بن محمد عتث) هكذا في نسختنا والذي في التكملة أبو دراج (والدرج كقبر الامور التي تعجز) وقد مر ذلك في كلام المصنف بعينه فهو تكرار (و) المدرج (كجبل السفير بين اثنين) يدرج بينهما (الصمغ و) درج (كربيد شلعي بن أحد والدرجات محركة) جمع الدرجة وهي (الطبقات من المراتب) بعضها فوق بعض (و) يقال (درجت الريح بالخصى أى حرت عليه جرياشديدا) درجت في سيرها (و) أما (استدرجته) فمعناه (جعلته كأنه يدرج بنفسه) على وجه الارض من غير أن ترفعه الى الهواء (وزاب دارج تعشيه الرياح) اذا عصفت (رسوم الديار وتشره) أى تلك الرياح ذلك التراب (وتدرج به) في سيرها وروى درج وقد تقدم شئ من ذلك * ومما بقي على المصنف رحمه الله تعالى الدرجة الرفعة في المنزلة ودرجات الجنائز منازل أرفع من منازل والدريج لاقدا قال ما ج يطفن بأحال الجبال غدية * درج القط في القر غير المشفق

وكل برج من بروج السماء ثلاثون درجة والمدارج الشبا بالفاظ بين الجبال واحدها مدرجة وهي الموانع التي يدرج فيها أى عيش ومنه قول ذى الجياد بن عبد الله المزني

تعرضى مدارجا وسوى * تعرض الجوزاء للنجوم * هذا أبو القاسم فاستقمي

والدوارج الارجل قال الفرزدق

بكي المنبر الشرقي أن قام فوقه * خطيب فقمي قصير الدوارج

قال ابن سيده ولا أعرف له واحدا وفي خطبة الحاج ليس هذا بعش فادرجى أى اذهبي بضرب لمن يتعرض الى شئ ليس منه ولا لمطمئن في غير وقتته فيؤمر بالجد والحركة ومن المجاز هم درج السبول ودرج السبل ومدارجه تهدره وطريقه في معاطف الاودية وأنشد سيبويه

أنصب للمنية تعزجهم * رجالى أمهم درج السبول

٢ قوله الدراجات كذا في
النسخ والذي في اللسان
والتكملة الدرجات
٣ قوله كان كذا باللسان
أيضا ولعله الذي كان الخ

٤ بالدراج انظر ما ذا يكون
لفظ الشطر الثاني

(المستدرج)
٥ قوله الجنائز كذا في
النسخ والصواب الجنة
كافي اللسان

ومدارج الائمة طرق معترضة في المندرجة على الاشياء على الطريق وغيره ومندرجة الطريق معظمه وسننه وهذا الامر مدرجة لهذا أي متوحد به اليه ومن المجاز امتش في مدارج الحق وعليه بالعرفانه مدرجة البيان كذا في الاساس واستدرجه استدعي هلكته من درج مات ورجل مدرج كثير الادراج للثياب وأدرج الميت في الكفن والقبر أدخله وفي التهذيب المدرج الناقة التي تجر الحمل اذا أتت على مضربها والمندرج والمدرج التي تخرج جهازها وندرج عرضها وتلقه بمضربها وهي ضد المسنن في جميع مدارج وقال أبو طالب الادراج ان بهر البعير فيضطرب بانه حتى يستأخر الى الحقب فيستأخر الحمل وانما يسنن بالسنان مخافة الادراج ومن المجاز يقال هم درج يدك أي طوع يدك وفي التهذيب يقال فلان درج يدك وبوفلان لا يصونك لا يثني ولا يجمع وأبو ذراج طائر صغير ومن المجاز فلان ندرج اليه ومندرج الرمح لقب عامر بن الجحون الجرمي الشاعر سموه به لقوله

أعرفت رة من مية بالروي * درجت عليه الرمح بعدك فاستوي

قاله ابن دريد في الوشاح ومحمد بن سلام في طبقاته ومن الامثال من رذل اللبل على أدراجيه ومن رذل القرات عن دراجه وروي عن ادراجيه راجع المبداني وأبو الحسن الصوفي الادراج بغدادى صاحب ابراهيم الخواص ومات سنة ٣٢٠ وأبو جعفر أحمد بن محمد بن دراج القطان عن الحسن بن عرفة وعنه أبو حفص بن شاهين والبرهان ابراهيم بن ابي عبد الله بن ابراهيم الدريجي أبو اسحق القرشي الدمشقي حدث بالمعجم الكبير للطبراني وعنه الديلمياطي والبرزالي مات سنة ٦٨١ (درج لان بعد صغوبة) ودرج في مشيه اذا دب دبباً (و) درجت (الناقة) اذا (رغمت ولدها) ودرجت اذا (دبت دبباً) كدرجت (والدراج كعلاط) الرجل (المختال المتجتر في مشيته) وأنشد

٣ ثمت عشي الجفري دراجيها * اذا مشى في جنبه دراجيها

وهو درج في مشيه وهي مشيه سهلة (الدرجة رفئان الناقة ولدها) وقد درجت ندرج وأنشد ابن الاعرابي

* وكلهن راغم ندرج * (و) الدرجة (اتفاق الاثنين في المودة) وقال الليث اذ توافق اثنان بمودتهما فقد درجوا وأنشد

* حتى اذا ما طاعا ودرجا * وفاته * درج * جاء منه درازنج من قرى الصغانيان منها أبو شعيب صالح بن منصور بن نصر ابن الجراح انصفاني عن قتيبة بن سعيد وغيره مات في حدود سنة ٣٠٠ ودرج بجان من قرى بغداد منها أبو الحسين أحمد بن محمد بن الحسين بن علي قاضيها روى عنه الخطيب وتوفي سنة ٤٢٩ (الدرواسنج بالفتح) فسكون الراء وقع الوار والسين المهملة وبينهما أنب وقبل الجيم فون ساكنة قال الازهرى هو (ماقدام القربوس) محركة (من فضلة دفع السرج) فارسي (معرب دواز كاه) هكذا في نسختنا ثم رأيت في التكملة ضبطه سكوت السين المهملة وفتح الموحدة بعدها جيم ساكنة درواسنج هكذا (درجت الناقة) بمعنى (درجت) والميم والباء كثير اما يتعاقبان (والدراج بالضم بمعنى (الدراج) وقد تقدم (وادرج دمر بغير اذن) قال ابن الاعرابي دعج عليهم وادرج عليهم ودمر عليهم وطلع بمعنى واحد كذا في اللسان (و) ادرج الرجل (دخل في الشيء مستترافيه) وفي اللسان ادرج الرجل الشيء دخل فيه واسترب ودرج في مشيه درج (الدراج) بالنون كعلاط لغة في (الدراج) والدراج (الدرج) بالفتح وسكون المشاة التعنيسة وقبل الجيم زاي (من الخليل معرب ديزه بالكسر) وهو لون بين لونين غير خالص (ولما عزوه قصوه) لفظة الفقه على اللسان وفي النهاية لابن الاثير في الحديث اذ بر وله ضراط قال والدرج لا أعرف معناه ههنا * قلت ولذا لم

يتمتع له المصنف فلا يتوجه عليه ملام شجنا حيث نسبة الى الاغفال ولا أدري عما ذا كان بفسره (الدمج) (كحسن ومحدث دويبة تنسج كالعنكبوت) قاله الازهرى ومثله في اللسان (واندمج) الرجل وانسج (انكب على وجهه والدمج) بضم فتنديد (كالمنسج) أي بمعناه (الدمجة) بفتح الدال وسكون السين المهملة وقبل الجيم مثناة فوقية (الخرمة) والضفت فارسي (معرب) يقال دسجة من كذا (ج الدساج والدسج) بكسر المشاة الفوقية (آنية تحول باليد) وتنقل فارسي (معرب دسني والدسنيج) زيادة النون (البارق) وهو البارج وسباق (الدمج) محركة والدمجة بالضم) السواد وقيل شدة السواد وقيل السواد (سواد العين) وشدة بياض بياضها وقيل شدة سوادها (مع سعتها) وفي سفته صلى الله عليه وسلم في عينيه دمج يريد أن سواد عينيه كان شديداً السواد وقيل ان الدمج * غده سواد العين مع شدة بياضها دمج وهو دمج وهو عام في كل شيء قال

الازهرى الذي قيل في الدمج انه شدة سواد العين مع شدة بياض بياضها خطأ ما قاله أحد ضبر الليث عن دجاء ينسج الدمج وامرأة دجاء ورجل أدمج بين الدمج (و) في حديث الملا عنه ان جاءت به أدمج وفي رواية أدمج (الادمج الاسود) حل الخطابي هذا الحديث على - واد اللون جميعه وقال اغنائاً ولناه على سواد الجلالا لانه قد روى في خبر آخره آيتهم رجل أسود (والدهاء الجنون) قال شجنا فهو مصدر لانه قد روى في خبر آخره آيتهم رجل أسود (والدهاء الحاق وهو لسة ثمانية وعشرين) والثانية السرار والثالثة النلة وهي لسة الثلاثين وقد تقدم في ل ت (و) دمج (كزير علم) قال الازهرى لقيت في البداية علياً أسود كان حجة وكان يسمى بصيراو يلقب عها الشدة سواده والادمج من

٢ قوله فلان ندرج اليه كذا بالنسخ ويصير

٣ قوله ثمت عشي الخ هكذا باللسان أيضاً وهو في التكملة

ثمت ولي الجفري دراجيها مات عن الزمر وقيل جاءها (درج)

(درج)

(المستدرج)

(درواسنج)

(درج)

(درانج)

(دريج)

(اندمج)

(دسجة)

(دمج)

٤ قوله عنده كذا بالنسخ وانظر ما مرجع الضمير

٥ قوله خبر آخر كذا بالنسخ والذي في اللسان خبر الخوارج وهي ظاهرة

(المستدرک)

الرجال الاسود (والمندوج المجنون) أصابته الدجاء * ومما يستدرک عليه الدجاء بنت هيفم اسم امرأة قال الشاعر
ودجاء قد واصلت في بعض مرها * بأبيض ماض ليس من نبل هيفم
ومعناه انها مرت فأهوى لها بسهم والدجاء في قول ابن الاخرهضبة معروفة عن أبي عبيدة وهو
مأم غفر على دجاء ذى علق * بنى القراميد عنها الاعصم الوقل
كذا في الصحاح واللسان وأغفله المصنف تقصيرا ويقال الدجج زرقه في بياض نعله شيئا ولم يتابع عليه ومن المجازيل أدعج وشفة
دجاء وثلة دجاء قال الجاهج يصف انطلاق الصبح * تسور في آجمازيل أدعجا * أراد بالادعج المنظم الاسود جعل الليل أدعج
لشدة سواده مع شدة بياض الصبح ومن المجازيس أدعج العينين والقرنين قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا وقرنيه
جرى أدعج القرنين واضح الشعرى أسفع الخدين بالبين بارح

(دعج) (دعج)

لجعل القرن أدعج كآري ودججان بن خلف رجل ودججان فرس مشهور وأبو الكرم عبد الكريم بن ناصر الدجاني المصري روى
عن أبي زرار ربيعة البني وغيره ووقفي سنة ٦٦٩ (دعج) دعجة اذا (أمرع) والدعجة السرعة (الدعجة الترد في
الذهب والمجي) وقد دعلج الصبيان ودعلج الجرذ كذلك يقال ان الصبي يدعلج ودعجة الجرذ يجي ويذهب وفي حديث قتنة
الا زدت فلانا وفلانا يدعلجان بالليل الى دارك ليجعنا بين هذين الفارين أي يحتلفان (و) الدعجة (الظلمة) (الدعجة) (الاخذ
الكثير) وقيل الاكل نهمة وبه فسر بعضهم * يا كان دعجة ويشع من عنا * (و) الدعجة (الدرجة) وقد دعلجت
الشي اذا حرجته (و) الدعلج (كجعفر) ضرب من الجوالق والخرجة والدعلج (الجوالق الملائن) (و) الدعلج (الوان اشباب) وقبل
الوان النبات (و) الدعلج (الذي عشي في غير حاجة) (و) الدعلج (الكثير الاكل) من الناس والحيوان (و) الدعلج (النبات الذي)
قد آزر بعضه بعضا (و) الدعلج (الشاب الحسن الوجه الناعم البدن) (و) الدعلج (الظلمة) كاللعلجة وهو كالتكرار (و) الدعلج
(الذئب) (و) الدعلج (الحمار) (و) الدعلج (الناقة التي لا تنساق اذا سقت) (و) دعلج (فرس عامر بن الطفيل) قال
أكرمهم دعلجا ولابانه * اذا ما اشتد وقع الرماح فجمعها

(المستدرک)

(دعج)

(و) دعلج (فرس) (عبد) (عمر بن شريح) بن الاحوص (و) الدعلج (أثر القبل والمدر) قد سموا دعلجا وهو (اسم جماعة) ومنه اس
دعلج قال سيبويه والاضافة الى الثاني لان تعرفه انما هو به كذا كرفي ابن كراع (ودعلج في حوضه جبي فيه) * ومما يستدرک
عليه الدعجة ضرب من المشي والدعجة لعبة للصبيان يختلفون فيها الجبنة والذهب (دعج المال) بالموحدة بعد الفين المجبة
(أوردها) قال شيخنا عنى بالمال الابل خاصة ولذا أنت الضمير (كل يوم) أي على الماء (و) يقال (هم يدعجون أنفسهم أي هم في
النعم والاكل) كل يوم (و) المدعج كزعفر الوارم) معنا (و) دعج (كجعفر ع قرب مزان) وقال الصنعلي وقد روتها وقت به
(الدعجة) بالنون بعد الفين المجبة (عظم المرأة وثقلها) من السمن (و) الدعجة (منسبة مقاربة) الخبط (و) الدعجة (كز الابل
على الماء) بعد ورودها (و) الدعجة (اقبال وادبار) وهاتان المادتان قريبتان مع البعض ولم يتعرض لهما ابن منظور كالجوهرى
(الدعج محرمة والدعجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أدجلوا) كاتخرجوا (فان ساروا من آخره فادجلوا بالتشديد)
من باب الافتعال وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا الا الفارسي فانه سكى أدجلت وأدجلت اعنتان في المعنيين جميعا والى هذا ينبغي
أن يذهب في قول الشاعر الآتي ذكره وفي الحديث عليكم بالدعجة قال الجوهرى هو سير الليل ومنهم من يجعل الادلاج ليل كله
قال وكانه المراد في الحديث لانه عقبه بقوله فات الأرض تطوى بالليل ولم يفرق بين أوله وآخره قال الاعشى

(دعج)

(دعج)

وادلاج بعد المنام وتم جمع شروفت وسبب ورمال

بكرن بكورا واذا طن بسيرة * فنه لوادى الرس كاليد للقم

وقال زهير

قال ابن درستويه اخفج هما أئمة اللغة على اختصاص الادلاج بسير آخر الليل انتهى فبين الادلاج والادلاج العموم والخصوص
من وجه يشتركان في مطلق سير الليل وينفرد الادلاج بالمخفف بالسير في أوله وينفرد الادلاج المشدد بالسير في آخره وعند بعضهم
أن الادلاج المخفف أهم من المشدد فعنى المخفف عندهم سير الليل كله ومعنى المشدد بالسير في آخره وعنايه فيهما العموم المطلق
٣ اذ كل ادلاج بالتحفيف ادلاج بالتشديد ولا عكس وعلى هذا اقتصر الزبيدي في مختصر العين والقاضي عياض في المشارق وغيرهما
والمصنف ذهب الى ما جرى عليه ثعلب في الفصح وغيره من أئمة اللغة وجعلوه من تحقيقات أمراء العرب وقال بعضهم الادلاج
سير الليل كله والاسم منه الدجلة بالضم وقال ابن سيده الدجلة بالفتح والاسكان سير الصحراء والدجلة أيضا سير الليل كله والدجلة
والدجلة بالفتح والضم مع اسكان اللام والدج والدجلة بالفتح والعرب يذنبون فيها الساعة من آخر الليل وادجلوا ساروا من آخره وادجلوا
ساروا الليل كله وقيل الدلج الم الليل كله من أوله الى آخره حكاه ثعلب عن أبي سليمان الاعرابي وقال أي ساعة مرت من
أول الليل الى آخره فقد أدجلت على مثال أخرجت وأنكر ابن درستويه التفرقة من أصلها وزعم أن معناها معاسير الليل مطلقا
دون تخصيص بأوله وآخره وغلط ثعلب في تخصيصه المخفف بأول الليل والمشدد بآخره وقال بل هما جيهما عند ناسير الليل

٣ قوله اذ كل ادلاج الخ

لعل الصواب العكس

فلينأمل

٣ قوله الليل كله هي عبارة

اللسان ولعل الظاهر سير

الليل كله بدليل بقية

العبارة

في كل وقت من أوله ووسطه وآخره وهو أفعال واقتعال من الدج والدج سير الليل بمنزلة السرى وليس واحد من هذين المتأين بدليل على شيء من الأوقات ولو كان المثال دليلاً على الوقت لكان قول القائل الاستدلاج على الاستفعال دليلاً أيضاً لوقت آخر وكان الاستدلاج لوقت آخر وهذا كله فاسد ولكن الأمثلة عند جميعهم موضوع لا اختلاف معاني الأفعال في أنفسها لا اختلاف أوقاتها قال فاما وسط الليل وآخره وأوله وسهره وقبل النوم وبعده فمما لا تدل عليه الأفعال ولا مصادرهما ولذلك احتاج الأعشى إلى اشتراطه بعد المنام وزهري إلى سهره وهذا بمنزلة قولهم الأبقار والابتكار والتبكير والبكور في أنه كله العمل بكثرة ولا يتغير الوقت بتغير هذه الأمثلة وإن اختلفت معانيها واحتجاجهم بيت الأعشى وزهري وهو غلط وانما كل واحد من الشاعر بن وصف مفعله دون مفعله غيره ولو لا أنه يكون بسهره وبغير سهره لما احتاج إلى ذكر سهره فإنه إذا كان الاستدلاج بسهره وبعد المنام فقد استغنى عن تقييده قال ومما يوضح فسادنا ويلهم أن العرب تسمى القنفذ مدبجاً لأنه يدرج بالليل ويرتد فيه لانه لا يدرج إلا في أول الليل أو في وسطه أو في آخره أو في كله ولكنه يظهر بالليل في أي أوقاته احتاج إلى الدروج لطلب علف أو ماء أو غير ذلك قال شيخنا قال أبو جعفر اللبي في شرح نظم الفصح هذا كلام ابن درستويه في رد كلام ثعلب ومن وافقه من الأفويين * قلت وأنشدوا العلي رضي الله عنه

اصبر على السير والادلاج في السهر * وفي الرواح على الحاجات والبكر

فجعل الادلاج في السهر وينظر هذا مع قول المصنف الادلاج في أول الليل وأما قول الشاعر

وتشكوبعين ما أكل ركابها * وقيل المنادي أصبح القوم أدبج

فهمك وتشنيع كما يقول القائل أصبحت كيف تنامون قاله ابن قتيبة قال شيخنا والصواب في الفرق أنه ان ثبت عن العرب عموماً أو خصوصاً فالعمل على الثابت عنهم لانهم أئمة اللسان وفرسان الميدان ولا اعتداد بما تعلق به ابن درستويه ومن وافقه من الأبحاث في الأمثلة فالبحث فيها ليس من دأب المحققين كما تقرر في الأصول وإن لم يثبت ذلك ولا نقل عنهم وانما نفدته فيه بعض الناظرين في أشعار العرب اعتماداً على هذه الشواهد فلا يلتفت إلى ذلك ولا يعتد به في هذه المشاهد (و) دج الساق يدج ويدج بالضم دلوجاً أخذ الغرب من البئر فجاءهم إلى الخوض قال الشاعر

لها مرفقان أفتلان كأنما * أمرت أسلمى دالج متشد

(و) (الدالج الذي) يرتد بين البئر والخوض بالدلو يفرغها فيه قال الشاعر

بانت يدها عن مشاش دالج * بينونة السلم بكف الدالج

وقيل الدالج أن يأخذ الدلو إذا خرجت فيذهب بها حيث شاء قال

لو أن سلمى أبصرت مطلى * تمنح أو تدج أو تلعلى

التعليه أن يتأ بعض الطي في أسفل البئر فينزل رجل في أسفلها فيعطي الدلو عن الجرانائق وفي الصحاح والدالج الذي (يأخذ الدلو ويمشي بهما من رأس البئر إلى الخوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدج ومدجلة) ومن جمعات الأساس وبات يحول بين المدجلة والمنصاة المدجلة والمدالج ما بين البئر والخوض والمنصاة من البئر إلى منتهى السانية قال عنتره

كانت رماحهم أشطان بئر * لها في كل مدجلة حدود

(و) (الدالج أيضاً) الذي ينقل اللبن إذا حلبت الإبل إلى الجفان وقد دج) الساق يدج ويدج بالضم (دلوجاً) بالضم (و) (الدالج كحسن وأبو مدج القنفذ) لانه يدج ليلته جمعاً كما قال

فبات يقامى ليل أنقدائبا * ويحذر بالقنفذ اختلاف الجاهن

وسمى القنفذ مدبجاً لانه لا يمد بالليل سعياً قال رؤبة

قوم إذا دمس الظلام عليهم * حذوا قنفاً ذبالنجمه تمزع

كذا في اللسان وفي الأساس ومن الادلاج قيل للقنفذ أبو مدج فلا يلتفت إلى انكار شيخنا ونسكه بكلام ابن درستويه السابق انه مدج بغير كنية (و) (بو مدج قبيلة من كنانة) في التوشيح هو مدج بن مرة بن عبدمناة بن كنانة زاد الجوهري ومنهم القافة * قلت وتكميلات بنى مدج من أعرق الخيول (و) (المدجلة) ككنيسة العلبة الكبيرة التي (ينقل فيها اللبن) (و) (المدجلة) ككنيسة كناس الوحش) يقذف في أصول الشجر (كالدالج) والتولج الأصل وولج فقلبت الواو تاء ثم قلبت دالا قال ابن سيده الدال فيها بدل عن التاء عند سبويه والتاء بدل عن الواو عنده أيضاً قال ابن سيده وانما ذكرته في هذا المكان لغلبة الدال عليه وانه غير مستعمل على الأصل قال جرير * مقتذا في ضعوات دولجا * ويروي قولها وقد سبق ذكره في حرف التاء وفي حديث عمر أن رجلاً أتاه فقال لقيتني امرأة أبابها فأدخلتها الدولج والدولج المخدع وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير وأصله وولج وقد جاء ذكره في حديث اسلام سلمان وقالوا هو الكناس ماوى الظباء (والدلمان كرمضان الجراد الكثير) انما هو الديجان بالمشاة القتيبة بدل اللام حكاة أبو حنيفة ولعله تحذف على المصنف (ومدج كطلب ابن المقدم محدث و' دالج (كزيرو) دللاج مثل (كانا امنان) وكذلك

وكذلك دلجة ودجلة مسكوا محتركا ودلج ومدلج - هاء (والدولج السرب) فوعل عن كراع ٣ وفعل عند سيويه * ومما يستدرك عليه الدلج الاسم من دلج قال ملجج * به صوى تهدي دلجج الواسق * ٣ كذا في الصحاح وفي اللسان ودلج بمجمله بدلج بدلجا ودلوجا فهو دلوج نهض به مثقلا قال أبو ذؤيب

وذلك مشبوح الذراعين خلعهم * خشوف بأعراض الديار دلوج

وأبو دليجة كنية قال أوس أبادليجة من قوصى بأرملة * أم من لاشعت ذى طمرين محال

ودليجان قرية بأصبهان يقال لها دليكان منها أبو العباس أحمد بن الحسين بن المظفر يعرف بالطبيب وبتاه أم البدر لامعة وضو الصباح سمعنا الحديث وروناه وحيث بن دلجة كهمة أول أمير أكل على المنبر وحديثه مشهور وقتل بالريضة أيام ابن الزبير ودلجة ابن قيس تابعي ذكر ابن جبان في الثقات والتج كصرد فرخ العقاب أصله دلج وقد تقدم في تلج فراجعه ودولج بالجيم اسم امرأة في رواية الفراء وذكره المصنف في الهاء المهمل على ضبط ابن الأعرابي ودلجة محتركة قرية بمصر (دجج) الوحش في الكاس

(دموجا) بالضم (دخل) وفي الصحاح دمج: شئ دموجا إذا دخل (في الشئ) واستحق فيه (والتأم) (كندمج) اندماجا ودج الطي في كاسه واندمج دخل وكذلك دمج الرجل في بيته (وآدمج) بتشديد الدال (وآدمج) بزيادة الراء وتشديد النيم المفتوحة وهو ثابت في سائر النسخ مثل ماهو في الصحاح وسقط عن بعض النسخ والصحيح: ونه وكل هذا يقال ذلك إذا دخل في الشئ واستتر فيه (و) دمج

(الارب) ندمج دموجا (عدت فأمرع تقارب فوائدها في الأرض) وفي المحكم أسرع وقاربت الخطوط وكذلك البعير إذا أسرع وقارب خطوه في المنعاه (و) آدمجت الماشطة تنفاز المرأة ودججت أدرجة بارمستها (و) (الدمج) بالفتح (الضفيرة) وفي اللسان كل ضفيرة منها على حبالها تسمى دججا واحدا (و) (الدمج) بالكسر الخدن والتظير والندمج المدور يقال نصل مندمج إذا كان مدورا

(و) (من الجاز) (التدماج التعاون) والتوافق يقال تدماج القوم على فلان تدماجا إذا اتفقا ورعا عليه وتعافوا وفي الأساس تألبوا (و) (من الجاز) ليل دامج (الدامج المظلم) وليلة دامج أي مظلمة وفي الأساس ليل دامج دامج ملتف الظلام دمج بعضه في بعض

(و) (عن أبي الهيثم مفعال لا تدخل فيه الهاء) قال وقد جاء حرفان نادرا (المدماجة) وهي (العصامة) المعنى أنه مدمج محكم كأنه نعت للعصامة ويقال رجل مجذمة إذا كان قاطعا للامور قال أبو منصور هذا مأخوذ من الجذم وهو القطع (و) أنشد ابن الأعرابي

ولست بدميعة في القراش * وجابة يحنى أن يجيبا

(الدميعة بالضم) وقع الميم المشددة التوام اللززم في منزله) وقال ابن الأعرابي رجل دميعة متداخل وقال أبو منصور هو مأخوذ من آدمج في الشئ إذا دخل فيه وآدمج في الشئ إذا ما جا واندمج اندماجا إذا دخل فيه (و) (من الجاز) دمج أمرهم صلح والتأم (و) (صلح دماج كغراب وكخاب خفي) أي كأنه في خفاء (أو) تأم (محكم) قوي قاله الأزهري في ترجمة دمج قال ذو الرمة

واذ نحن أسباب المودة بيننا * دماج قواها لم يحنها وصولها

وقال أبو عمرو والدماج الصلح على غير دخن (و) (من الجاز) (أدمجه لفته في ثوب) وفي الأساس وجد البرد قد دمج في ثيابه تلفف (و) (الدمج ككسر القدرح) بالكسر وقال الحرث بن حنظلة

أفئتنا للضيف خير عماره * إلا يكن ابن فطيف المدمج

يقول إن لم يكن ابن أبلنا القدرح على الجزور فخرنا للضيف (و) (الدمج أيضا) (الدمج) أي المدرج مع ملابسه ومن مدج أي حملس قال ابن منظور وهو شاذ لأنه لا يعرف له فعل ثلاثي غير مزيد (و) (دماج) (كغراب ع) * ومما يستدرك عليه دمج الأمر

دمج دموجا استقام وأمر دماج مستقيم ودماجه عليهم دماج جاعه ودماجت عليه وافقت وهذا مجاز وأدمج الحبل أجادفته وقيل أحكم قتله في رفة ورجل مدج ومن دمج مداخل كالحبل المحكم القتل ونسوة مدجمات الخلق ودمج كالحبل المدمج عن ابن الأعرابي وأنشد

والله للنوم ويبيض دمج * أهون من ليل فلاس نعيم

قال ابن سيده ولم نجد لها واحدا وقوله أنشده ابن الأعرابي

بحاولن صرما أو دماج على الخنى * وماذا كم من شقي بسيل

هو من قولك آدمج الحبل إذا أحكم قتله أي يظهرن وصلا محكم الظاهر فاسد الباطن وعن الليث من مدج وكذلك الأعضاء المدمجة كأنها أدرجت وملست كأن دمج الماشطة مشطه المرأة إذا انفرت ذواتها ودمج الرجل صاحبه كدجم وفلان دماج فلان دماجهم والمدماجة مثل المدماجة وفي الحديث من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دماج فقد تلخ ريشة الاسلام من عنقه الدماج

الجموع ودماج الخط مقارنته منه وكل ما قتل ففسد آدمج ومن الجاز آدمج الفرس أصمعه فاندمج وفي حديث علي رضي الله عنه بل اندمجت على مكنون علم لو حمت به لانت طوبى ان طرب الارشية في الطوى البعيدة أي اجتمعت عليه وانطويت واندرجت وفي الحديث سبحان من آدمج قوائمه الذرة والهمجة وفي التهذيب دمج عليهم ودمروا دمج وتعل عليهم كلها بمعنى واحد وعن أبي زيد

يقال هو على تلك الدجة والدجة أي المارية وأدرج الطومار وأدمجه شد أدرجه ومن الجاز آدمج كلامه إذا أتى به تراص النظم

(المستدرك)

٢ قوله وفعل الخ قال في

اللسان داله بدل من تاه

٣ قوله كذا في الصحاح

اي ذلك في النسخة

المطبوعة وانما هو في

اللسان

(دجج)

٤ قوله وكل هذا يقال ذلك

كذا في النسخ والظاهر

اسقاط لفظ ذلك وبعبارة

اللسان كل هذا إذا دخل

الخ

(المستدرك)

مقبولاً عن الجوزاب وهو الطعام الذي يشرح ومنه ما أطيب ذباج الارز يجا تجي الاوزم حكاه يعقوب كذا في اللسان (ذَج)
اذا (شرب) حكاه أبو عمرو (و) ذج الرجل اذا (قدم من سفره) ذجاج (قاله ابن الاعراب) كذا في التهذيب (ذجه كمنعه) ذجا
(ممنعه) والذج كالسج سواه (و) قد ذجت (الريح فلا تاجرت من موضع الى موضع) (آخر) وحركته (ومذج كبطس) وهو الذي
جرم به أئمة اللغة والانساب وشذابن خلكان في الوفيات فضبطه بضم الميم شعب عظيم فيه قبائل وأنخادو بطون واسمه مائ بن
أد قاله العيني وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة كالمبرد في الكامل مذج هو مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وفي اللسان ومذج
مالك وطبي معي بالذال لان أمهم لما هلك بعلمها أدجت على ابنها طي ومالك هذين فلم تنزج بعد أدروى الأزهرى عن ابن الاعراب
قال ولد أد بن زيد بن مرة بن يشجب مرة والأشعر وأمهم مادللة بنت ذى مخبشان الحبيري فهلكت فخلف على أخنتها مادللة فولدت
مالك وطبنا واسمها جهممة ثم هلك أد فلم تنزج مرة وأقامت على ولديها مالك وطبي وقيل مذج اسم (أكمة) حراء بالين (ولدت
مالك وطبنا أمهم عندها) أي تلك الأكمة وفي الروض السهلي ومالك ومذج هو مذجها بكه زلوا إليها وأن مذجها من كهلان
ابن سبا وقال ابن دريد مذج أكمة ولدت عليها أمهم (فمذجها) قال ومذج مفعول من قولهم ذجت الاديم وغيره اذا دلكتك هذا
قول ابن دريد ثم صار اسماً للقبيلة قال ابن سيده والاول اعرف (وذكر الجوهري اياه في الميم غلط وان أله على سبويه) نص
صبارة الجوهري في فصل الميم من حرف الجليم مذج مثال مسجد أبو قبيلة من البين وهو مذجج بن محابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبا وقال سبويه الميم من نفس النكاحه هذا نص الجوهري وأراد شفيثاً أن يصلح كلام الجوهري ويحبب عنه ويحذره عن الغلط
فلم يفعل شيئاً كيف وقد نقل ابن منظور أنه وجد في حاشية النسخة ما صورته هذا غلط منه على سبويه إنما هو ما جعل منها أصلاً
كهمدلول ذلك لكان ما جومهم هذا كفروق الكلام فعمل بكفر وليس فيه فعل فمذج مفعول ليس (و) كذج منجج يحكم على زيادة
الميم بالكثر وعدم النظير (و) أدجت أي (أقت) يقال أدجت المرأة على ولدها اذا أقامت ومنه أخذ مذج كما تقدم وذجها
عركه والادال لغة وقد تقدم وذجت المرأة فولدتها رمت به عند الولادة وذج الاديم دلته كما تقدم وفي العناية في سورة نوح يجوز في
مذج الصرف وعدمه وأن المرأة سميت بأسم الأكمة ثم سميت بها القبيلة (ذرج) أذرج مدينة السمرات وقيل اغناها أدرج أهلها
المصنف وذكرها ابن منظور وغيره (ذجه كمنعه دفعه شديد) (ذعج) جاريتها جامعها وفي اللسان ورعا كني به أي بالذعج عن
النكاح يقال ذعجها يذعجها ذعجاً قال الأزهرى لم أسمع الذعج لغير ابن دريد وهو من مناكيره (ذالج الماء) في حلقته اذا (جرعه) وكذا
زله بالزاي ولذجه وسبأ نيان (الذوج الشرب) ذاج الماء يذوجه ذواجاً وجرعه جرجاشد ذواج يذوج ذواجاً أسرع الاخيرة عن
كرام (كالذج والذجاج المنادمة) وفي اللسان ذاج يذج ذجاجاً ثمرة رأسه عن كرام * الذذجان * في التهذيب في الرباعي الأبل
تحمّل حولة التجار كذا عن ثمره ذاك المصنف ذكره في الدال والجليم وسبويه في سرف الراي
(فصل الراعي) مع الجليم (الريج) بفتح فسكون الدرهم المصغير عن أبي عمرو (والريج) بكوهراً ايضاً (أ) وهم المصغير
الخفيف يتعامل به أهل البصرة ولزمى دثيل والريج بضم فسكون ففتح قلبه أبو بكر أحمد بن عمر بن أحمد بن يحيى بن عبد
الصمد القاهي عرف بابن الرويج روى عن البغوي وابن ساعد وعنه العثقي وفي سنة ٣٨٣ وروى عنه بضم فسكون بنو اسحق
بلغ منها الامير محمد بن الحسين صاحب ديوان الانشاء لا عطا في سنج (وفي الفصاح (الرباجية البلادة) ومنه قول أبي الاسود الجلي
وقلت لجاري من خيفة سربنا * نبادر باليلي ولم أترج
أي ولم أتبلد (و) في التهذيب للأزهرى سمعت اعرابياً يشدو فغن يومئذ بالصمان
ترجي من الصمان روضاً أراجا * من سليمان ونصبار ارجا
قال فسأته عن (الراج) فقال هو (المعنى الريان) قال وأنشدني اعرابي آخر ونصبار ارجا وسأته فقال هو الكيف المعنى
قال وفي هذه الارجوزة * وأظهر الماء نهاراً وارجا * يصف ابلاو دت ماء عذافنضت جروحها فلما رويت انضخت خواصرها
وعظمت فهو معنى قوله رواجاً (و) عن ابن الاعراب أريج الرجل اذا جاءه بينين ملاح (أريج) اذا (جاءه بينين قصار) وقد تقدم
(وترجبت) الناقة (على ولدها) اذا (أشبلت) وانترج العير (والرباجية ككراهية الخفا والرباجي) بالفتح (الغضم الجاني الذي
بين القرية والبادية) وفي اللسان رجل راجي يفتخر بأكثر من فعله قال * ونلقاه راجياً غفورا * (والارديان بالكسرت) وأريج
بفتح فسكون فكسر بلدة من مرقند نسب إليها وهب بن جليل بن الفضل وقال هي أريج غن في النون (و) رنج (الباب) رنجاً
(أغلقه) (و) رنج (أو ثق أخلاقه) باب رنج وأبي الاصمعي الأرنجعه وفي الحديث ان أبواب السماء تفتح ولا ترج أي لا تغلق وفيه
أمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم يارتاج الباب أي أخلاقه (و) رنج (الصبي رنجاً) محركة (و) (درج) في المشي (و) من الجاز رنج
في منطق رنجاً (كفرج) مأخوذ من الرجاج وهو الباب ومنه المنبر فرنج عليه (استغلق عليه الكلام) (و) رنج عليه (على ما لم يسم
فاعله يقال أرنج على القاري اذا لم يقدر على القراءة كانه أطبق عليه كبر رنج الباب (و) مثله (ارتفع عليه) (واسترجع) كلاهما على
بناء المفعول ولا تغل رنج عليه بالتشديد وفي حديث ابن عمر أنه صلى بهم المغرب فقال ولا الضالين ثم أرنج عليه أي استغلق عليه

(ذَج)

(ذَج)

٢ حكى يعقوب أن رجلاً
دخل على يزيد بن يزيد
فأكل عنده طعاماً فخرج
وهو يقول ما أطيب ذباج
الارز يجا تجي الاوزم يريد
ما أطيب جوزاب الارز
يصدر الباط كذا في اللسان
٣ قوله وأقامت الخ في اللسان
زيادة مذجها بعد قوله
وطي أي يضم أوله اسم
فاعل بمعنى مقية

(المستدرک)

(ذَعَج)

(ذَج)

(ذَج)

(ذَج) (المستدرک)

(رَجِيح)

٤ قوله راجياً كذا باللسان
أيضاً وهو عين ما قبله
والذي في التكملة وانجاً

(رَجِيح)

٥ قوله النون لعله التنوان
وليحور

القرامة وفي التهذيب أريج عليه وأريج وعن أبي عمرو رجع إذا استتر رجع إذا أغلق كلاماً أو غيره وعن القراء رجع الرجل ورجى وغزل كل هذا إذا أراد الكلام فأريج عليه ويقال أريج على فلان إذا أراد قولاً أو شعراً فلم يصل إلى مقامه (و) من المجاز (أريج الناقة) فهي مرّيج إذا قبلت ماء الفحل (ما غلقت رحمها على) ذلك (الماء) أنشد سيبويه

يحدو غناني مولعاً بلقاحها * حتى هم من بريفة الارتاج

وفي التهذيب يقال للحامل مرّيج لأنها إذا عقدت على ماء انفصل انسدفم الرحم فلم يدخله فكانت أعلقته على مائه (و) من المجاز أريج (الدجاجة) إذا رامت لا ينهاها يضاً وعبرة اللسان إذا امتلأ ظهرها بطناً وأمكنك البيضة كذلك (و) في التهذيب قال شهر من ركب البحر إذا أريج فقد برئت منه الذمة وقال هكذا قيده بخطه قال ويقال أريج (البحر) إذا (هاج) قال الغزيرني أريج البحر إذا (كثرت أواه فغمر) هكذا في نسخة بالعين والميم والراء نص التهذيب فعم (كل شيء) قال أخوه (السنة) رريج إذا (أطبقت بالجدب) ولم يجد الرجل مخرجاً وكذلك أريج البحر لا يجد صاحبه منه مخرجاً (و) أريج (الثلج دام وأطبقي) وارتاج الباب منه قال (والخصب) إذا (عم الأرض) فلم يغادر منها شيئاً فقد أريج (و) أريج (الانان) إذا (حلت) وهي مرّيج ومرّيج ومرّيج قال ذو الرمة

كان ناشداً لميس فوق مرّيج * من الحقب أسنى خزنها وسهولها

(والريج محرّكة الباب العظيم كالرتاج ككتاب) قبل (هو الباب المعلق) وقد أريج الباب إذا أغلقه أغلقاً وثيقاً وأنشد

ألم ترني عاهدت ربّي واني * لبين رتاج مقفل ومقام

وقال الجاهلي * أوتجمل البيت رتاجاً مرّيجاً * ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

إذا أحلفوني في عليه آجعت * يميني إلى شطر رتاج المضرب

وقيل رتاج الباب المغلق (وعليه باب صغير) من المجاز رتاج (اسم مكة) زيدت شرفاً وفي الحديث جعل ماله في رتاج الكعبة أي فيها أفكني عنها بالباب لأن منه يدخل إليها وفي الأساس جعله هدياً إليها وجمع الرتاج رريج ككتاب وكتب وفي حديث مجاهد بن بني إسرائيل كانت الجراد تأكل مسامير رتاجهم أي أبوابهم وكذلك يجمع على الرتاج قال جندب بن المتني * فرج عنها خلق الرتاج * في اللسان أعماشبه ما تعلق من الرحم على الولد بالرتاج الذي هو الباب وجعل شيئاً جمعه أرتاج ولم يأت له شاهد ولا سند مع شذوذه وفي حديث قيس وأرض ذات رتاج وعن ابن الأعرابي يقال لائف الباب الرتاج ولدرونده النجاء ولتراسه القناج والمرتاج المغلق (و) يقال زلوا عن المناهج فوق عوا في المراتج (المراتج الطرق الضيقة) هكذا استعمل ولم يذكره مفردا (والرتاج العضور جمع رتاجة) بالكسر على القياس خلافاً لله برد في الكامل فإنه قال لا يجمع فعالة على فعال قاله شيخنا وينظر وفي اللسان رتاجة كل شعب ضيق كأنه أغلق من ضيقه قال أبو زيد الطائي

كانهم صادفوا دوى بهلما * ضاف الرتاجة في رحل تباذير

(وأرض مرّيجة ككرمة) وفي نسخة أخرى وأرض مرّيجة كحسنة إذا كانت (كشيرة النبات) وذكره ابن سيده في ريج فقال وأرض مرّيجة كشيرة النبات أي من ارتجت الأرض بالنبات إذا أطلعت له ولذا يذكره الجوهري وابن منظور (والرويق) بالتصغير (ع) (و) من المجاز يقال (مال رريج وغلق بالكسر) فيهما (خلاف طلق) بالكسر أيضاً وصره في الأساس فقال أي لا يسيل إليه (و) من المجاز (سكة رريج) بالكسر أيضاً (لا منفذ لها) يقال (ناقة رتاج الصلا) ككتاب إذا كانت (وثيقة وثيجة) قال ذو الرمة

رتاج الصلا مكنوزة الحاذب ستوى * على مثل خلفاء الصفاة شليلها

* وما يستدرك عليه رائج ككتاب جاء ذكره في الحديث وهو أطعم من أطام المدينة كثير الذكري المغازي ومن المجاز في كلامه رائج أي نعتة (الرج التعريظ) وجه رجا قال الله تعالى إذا رجت الأرض رجا معني رجت حركت حركة شديدة وزلزلت وفي حديث علي رضي الله عنه وأما شيطان الردهة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وجة قلبه ورجة صدره وفي حديث ابن الزبير جاء فرج الباب رجا شديداً أي زعزعه وحركه وقيل لأنه الحس * ثم تعرفين لقاح ناقتك قالت أرى العين هاج والسنام راج ونشئ وتفاج وقال ابن دريد وأراها تفاج ولا تبول مكان قوله ونشئ وتفاج قالت هاج فذكرت العين حلالها على الطرف أو العضو وقد يجوز أن تكون أحملت ذلك للصبغ (و) (الرج) (التعريظ) الشديد (والاعتزاز) فهو متعذر ولازم (و) (الرج) (الحبس) (و) (الرج) (بناء الباب والرجحة) بالفتح (الاضطراب كالارتجاج والتبرج) يقال أريج البحر وغيره اضطرب وفي التهذيب الارتجاج مضارعة الرج وفي الحديث من ركب البحر حين يريج فقد برئت منه الذمة يعني إذا اضطربت أمواجه وروي أريج من الارتاج الأغلاق فإن كان محفوظاً فمعناه أخلق أن يركب وذلك عند كثرة أمواجه وفي حديث النخعي في الصور فريج الأرض بأهلها أي تضطرب (و) (الرجحة) (الاعياء) والضعف (و) (الرجح) (الرجحة) (بكسر نين) فيهما (بقية الماء في الخوض) الكدرة المختلطة بالطين كذا في الصحاح وقال هيمان بن قهافة

قوله بطنا كذا في اللسان أيضاً

قوله ومرّيج ومرّيج مرّيج مرّيج في التبع والذي في الأساس وفوق مرّيج الخ وهو الصواب

(المستدرك)
(رج)

قوله الحس بالنص ابن جابرس رجل من أباء قاصموس

فأسارت في الخوض خضبا خضبا * قد عاد من أنفاسها رجاءا
وفي حديث ابن مسعود لا تقوم الساعة الا على شرار الناس كرجعة الماء الخبيث الذي لا يطعم قال أبو عبيد الحديث يروي
كرجعة والمعروف في الكلام ررجعة (و) الرجعة (الجماعة الكثرية في الحرب و) الرجعة الماء الذي خالطه اللعاب والرجرج
أيضا اللعاب وان فلانا كثير الرجرجة أي (البزاق) قال ابن مقبل يصف بقرة أكل السبع ولدها
كادا للعاع من الخوذان * صطها * ورجرج بين طيها خنا طيل
وهذا البيت أورده الجوهري شاهدا على قوله والرجرج أيضا بنت وأنشده ومعنى يسطها يذبها أو يقتلها أي لما رأته الذئب أكل
ولدها عضت بما لا يعض بمثله لشدة حزنها والخنا طيل القطع المتفرقة أي لا تسير أكل الخوذان واللعاع مع نعمته (و) الرجرجة
من الناس (من لا عقل له) ومن لا خيرة فيه وفي النهاية الرجرجة شرار الناس وفي حديث الحسن أنه ذكر يزيد بن المهلب فقال
نصب قصبا علق فيها خرافا تبعه رجرجة من الناس قال مفرغ بن رزال الناس ورعاهم الذين لا عقول لهم قال رجرجة من
الناس ورجرجة وقال الكلابي الرجرجة من القوم الذين لا عقل لهم (و) الرجرج (كفلفل بنت) أورده الجوهري وأنشده
ابن مقبل السابق ذكره (و) الرجرج كسحاب مهازيل الغنم والابل قال الفلاح بن حزن
قد بكرت محوة بالهراج * فدمرت بقية الرجاج
محوة اسم علم للريح الجنوب والهراج الغبار ودمرت أهلك (و) في التهذيب الرجاج (ضعفاء الناس والابل) وأنشده
يشون أفواجا إلى أفواج * فهم رجرجا وعلى رجرج
أي ضعفا من السيروضعفت رواحلهم (و) يقال (نحسة رجرجة) إذا كانت (مهزولة) والابل ٣ رجرجا وناس رجرجا ضعفاء لا عقول
لهم قال الأزهرى في أثناء كلامه على هبلج وأنشده
أعطى خليلي نعمة هملجا * رجرجة ان لها رجرجا
قال الرجرجة الضعيفة التي لا تقي لها ورجرجا رجرجا ضعفاء (و) الرجرج الانطراب و (ناقة رجرج) مضطربة السنام وقيل (عظيمة
السنام و) في الجهمرة يقال ناقة رجرجة مدودة زعموا إذا كانت (مرحجتها) أي السنام ولا أدري ما محنته (والرجرجا) بالقض (دواء)
وفي اللسان شيء من الأدوية (و) رجرجة (جهاة) بالجرين وأرجرجا) بفتح الراء وتشديد الجيم ونسبها ابن خلكان بتشديد
الراء وفي أصل الرشاطي الراء والجيم مشددتان (أوررجا) بضم الراء (د) بين فارس والاهواز وبها أقبر رجرجان - وارى عيسى
عليه السلام نسب إليها أحمد بن الحسن بن عفان بن مسلم وسعيد الرجرجي عن علي رضي الله عنه وعبد الله بن محمد بن شعيب الرجرجي
عن يحيى بن حبيب (وررجا) تنبيه رجرج (واد بجد وأرجرج الفرس) أوجرجا (فهى مرجرج) إذا (أقربت وأرجرج صلاها) لغة في أرتجت
* وما يستدرك عليه الرجرجة حمزة الأسد ورجرجة تقوم اختلاط أصواتهم ورجرجة الردصوته وكتيبة رجرجة تمض في سيرها
ولا تكاد تسير لكثرتها قال الأعشى
وررجرجة تغشى النواظر نغمة * وكوم على أكافهن الرحائل
واحدة رجرجة مرتجة الكفل يترجرج كفلها ولجها وترجرج الشيء إذا جاز وذهب وترجرجة مكنة الرجرج ما أرتج من
ثمن والرجرج بالكسر الماء القريس والرجرج بالفتح نعت الشيء الذي يترجرج وأنشده * وكست المرطاقا رجرجا * والرجرج
الثريد الملبق وعن الأصمعي رجرجت الماء وردته بمعنى وأرتج الكلام التبس ذكره ابن سيده في هذه الترجرجة وأرض مرتججة
كثيرة النبات ذكره ابن منظور في هذه المادة وقد تقدمت في المادة التي فيها ورجرجة شدة ذكره الأزهرى في رجرجة رنج خ
وأنشده قول ابن مقبل
فلبده مساقطار ورجرج * نعا رجرجا قبل أن يشددا
* رنجرج كسر دبلاد معروفة تجاور مهبستان ولما أنزم ابن الأشعث قصدا إلى ارتديل فاستجابه فقتل وحمل رأسه إلى الشام ومن
الشام إلى مصر فقال بعض الشعراء

هيأت موضع جنة من رأسه * رأس بمصر وجهه بالرنج

شدد الخاء ضرورة للوزن قاله ابن انقطاع وغيره ومن خطه نقلت ولم أره في شيء من الدواوين وهو عنده كأنه من الامر المعروف
المشهور والمهذول لم يعترض لذكره قاله شيخنا وهو في اللسان نقل عن الليث ما نصه رنجرج معرب وخذوه واسم كورة معروفة وفي
أنساب العلقشندي رنجرج شدة الخاء وذكر منها عيسى بن أمدرججي روى الحديث والرنجرجة قرية ببغداد منها أبو الفضل
عبد الصمد بن عمر بن عبد الله بن هرون ولي الخطابة بها وسكنها وروى عن أبي بكر الطخيلعي عنه الخطيب توفي سنة ٤٣٧ (ردج)
ردجرجا) محركة مثل (ردجرجا) أحدها مقلوب من الآخر وصحح ابن جني أمالة كل واحد منهما (والردجرج محركة) أول (ما يخرج
من بطن) البغل والبطش والجسد (والسنة أو المهر قبل الاكل كالعقبي) وقيل هو أول شيء يخرج من بطن كل ذي حافر إذا
ولد ذلك قبل أن يأكل شيئا والجمع أردراج وقد رجع المهر بـردجرج في الماشي وكسر هاء في الـ في وسكونها في المصدر

٢ قوله فهم الخ في اللسان
قبل هذا الشطر
مشى الفرار رجرج مع الدجاج

٣ قوله والابل كذا باللسان
أيضا ولعل الاحسن وابل
كقوله وناس
(المستدرك)
٤ قوله تغشى كذا في اللسان
أيضا ولعله تغشى بالعين
المهمل
٥ قوله في المادة التي عليها
الصواب في المادة التي قبلها
٦ قال في اللسان وفي رجرجة
رنجرجه شدة
(المستدرك)

قال الازهرى الردي لا يكون الا الذي حافر كما قال أبو زيد قال جرير

لها رديج في بيتها تستعده * اذا جاءها يوم ما من الناس خاطب
(والارندج ويكسر أزله) كالبرندج (جلد اسود) تعمل منه الخفاف قال الهجاج * كأنه مسرول أرندجا * وقال الشماخ
ودرة قرة رقتى نعامها * كشي النصارى في خفاف البرندج
والبرندج فارسي (معرب رند) والارندج في قول روبة (بن الهجاج) * كأنه مسرول في الارندج (الارندج) وقال الاعشى
عليه دباؤ ذسر بل فحته * أرندج اسكاف بخاط عظمها
قال ابن ربي الدباؤ ذوب ينسج على نيرين شبه به اشور الوحشي لبيانه وشبهه سواد قوائمه بالارندج والعظم منجره غمرا الى
السواد (وابرندج) أيضا (السواد يسود به الخلف) وهو الذي يدهى الداروش قال الليثاني البرندج والارندج الداروش بعينه قال
وقال بعضهم هو جلد غير الداروش (أو هو الزاج) يسود به أورد الليثاني أيضا وأورد الازهرى أرندج وبرندج في الرباعي ابن
انكيت ولا يقال الرندج فأما قوله يصنف امرأة بالفراة

لم تدر ما نسج البرندج قبلها * أوراس اعوض داروش مقنن

فانه ظن ان البرندج نسج وقيل أراد ان هذه المرأة لغرتها وقلة تجارتها ظننت ان البرندج منسوج (الريذجان الابل تحمل حولة
التجارة) هذه المادة ذكرها ابن منظور والازهرى في دي دج ٣ وذكرها غيرهما في دي دج ولم يتعضوا لها هنا فليعلم ذلك وقد
تقدمت الاشارة اليه * ورزمانا يفتح فسكون قربة بضار منها أبو عبد الله بن يوسف بن ردام روى عن أبي حاتم داود بن
أبي العوام مات في سنة ٣٥٦ (رجع ماله كسهم) اذا (كثر) والرجع الكثير من الشاة مثل الرف (و) رجع (كنع أفلق كأرجع)
قال ابن سينا ه يقال رجعه الامر وأرجعه أي أقلقه (و) منه رجع (البرق) وأرجع اذا (تابع لمعانه) قال الازهرى هذا منكر
ولا آمن أن يكون معناه الصواب أوجه بمعنى أقلقه بالزاي وسند ذكره وفي اللسان رجع البرق ونحوه رجع دجا ورجعها وارجع
اضطرب وتتابع والاضطراب في البرق كثره وتتابعه والارجاج ثلاثون البرق وتفرطه في السحاب وأنشد الهجاج

* سحاهان سيب وبرقاهما * (و) رجع (الله فلا نجعله موسرا) كثير المال (فأرجع و) قال أبو سعيد (ارتفع و) ارتعد
وارتفع بمعنى واحد (و) ارتفع (المال كثر) وكذا ارتعد يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتفع (و) ارتفع (الوادي امتلأ)
وفي حديث قتادة في قوله تعالى خرجوا من ديارهم بطراور الناس هم مشركو قريش يوم بدر خرجوا ولم يرتعاج أي كثرة واضطراب
وتعوج (الرفوج كصبور أصل كرب القنل) قاله الليث (أزدي) وقال الازهرى ولا أدري أعرب أم دخيل (الرج القاء الطير)
سبحه أي (ذوقه) قاله ابن الاعراب (والراج ملوح يصطاد به الجوارح) كالصقور وهوها اسم كالغراب (والترج افعاد
سطور بعد) نويهاو (كتبها) باركس بالتراب ونحوه يقال رجع ما كتب بالتراب حتى فسد (والراج كهاب كعوب الرمح
وأبابيه) (الراج بكسر التون) هذه المادة عند نابا لجرة قال شيخنا وهي هكذا في أصول القاموس كلها كأنه زيادة على ما في
العجاج وليكنها موجودة في العجاج وان لم يستوعب المعاني التي ذكر المصنف ثم قال فكان الصواب كتبها بالاسود كاللواذ المشتركة
والتنبيه على كونه غير عربي كتابه عليه الجوهري وهو (غرامس كالعضوض واحدة بهاو) هو أيضا النارجل وهو (الجوز
الهندي) حكاه أبو حنيفة وقال أحبه معربا في العجاج وما أظنه عربيا وفي الاساس وصيان مكة بنادون على المقل ولد الراج
(ورنجان) بالجيم هكذا في سائر كتب اللغة والصواب ضبطه بالحاء وهو الذي حزم به الشيخ على المقدسي في حواشيه (د بالغرب
منه) أبو القاسم (محمد بن اسمعيل بن عبد الملك الرغباني) من أهل حص الاندلس أخذ عن ابن خلف الكاهي وغيره قال شيخنا
على أن المصنف قد وقع له في المادة نقص في لسان العرب من هذه المادة زيادة على ما للمصنف رنج فلان وترنج اذا أديره وتمايل
كالوسنان والسكران ورجه الشراب قال

وكأس شربت على لذة * دهاني ترنج من ذاقها

انتهى قلت ما ذكره فانه ليس بوجود في لسان العرب وهي نعتنا العجبة فلا أدري كيف ذلك (راج) الامر روجا وروجا
أسرع قاله ابن القوطية وروج الشيء وروج به رجل وراج الشيء روج (روجا نقي وروجه زويجا نقتنه) كاللعة والدرهم وهو
مروج رواج الدرهم تعامل الناس بها (و) أمر مروج مختلط وراج (الرج اختلط فلا يدري من أين نجي) أي لا يستمرجهيما
من جهة واحدة ومنه روج فلان كلامه اذا زينه وأبهمه فلانه لم يحققه (والرواج) ككجان (الذي بروج وبلوب حول
الحوض) وقال ابن الاعراب الروجة الجملة وروج الغبار على رأس البعير دام ثم ان ابن منظور أورد هنا الروجة فقال الروجة من
كتب أصحاب الدواوين في الخراج ونحوه وبما هذا كتاب التاريج وروجت الامر فراج بروج وروجا اذا أرتجته قلت وقد تقدم
في أرج وهنالك محل ذكره (الرهم) بفتح فسكون (ويحرك الغبار) وفي الحديث ما خاط قلب امرئ رهم في سبيل الله الاحرم الله
عليه النار وفي آخر من دخل جوفه الرهم لم يدخله حر النار وقال الشاعر

٢ قوله أوراس أعوض الخ
كذا في النسخ والذي في
اللسان

وراس أعوض داروش مقنن

٣ قوله دي دج الخ الصواب

في ذي دج فان ابن منظور

اغما ذكره في ذي دج

(الريذجان)

(المستدرك)

(رجع)

٤ قوله والاضطراب الصواب

والارتعاج كافي اللسان

(رفوج) (رجع)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

(الراج)

واذا كنت المقدام فلا * تجزع في الحرب من الرهج
(و) الرهج محرقة (السحاب) الرقيق (بلاماء) كأنه غبار (الواحدة بهاو) من المجاز الرهج (اشغب) عن ابن الاعراب (والرهج
بالكسر الضعيف) من الفصلات قال الرازي

وهي تبدل الربع الرهيجا * في المشي حتى يركب الوسجا

(والناعم كالرهج) بالضم (وأرهج آثار الغبار) قال ملج الهذلي

ففي كل دار منزل للقلب حسرة * يكون لها نو من العين مرهج

أراد شدة وقع دموعها حتى كأنها شبر الغبار (و) أرهج اذا (كثر بخور ريشه) عن ابن الاعراب (و) من المجاز أرهجت (السما)
أوهاجا اذا (همت بالمطر والرطوبة ضرب من السير) ومشى وهو ج سهل لين قال الهامج * مباحة تمنع مشيا رهوجا * وأصله
بالفارسية رهوه (و) من المجاز (فومر هج كمحسن كثير المطر) ومن المجاز أيضا أرهج بينهم آثارا فتنه وله بالشر لهج وله فيه
رهج وأرهجوا في الكلام والعصب كذا في الأساس ((الرهج) السير (الواسع) وقد تقدم انه بالدال فهو اما تصحيف أولغة
في الدال فليظن ((الراهنج)) بسكون الهاء وفتح الميم وأرسية استعملها العرب وأصلها راه نامه ومعناه (كتاب الطريق)
لأن راه هو الطريق ونامه الكتاب (وهو الكتاب) الذي (يسلك به الرابضة) جمع رباب كرمات العالم في سفر (المرور) يتدون
به في معرفة المرامي وغيرها (كالشعب ونحو ذلك * ومما يستدل على المدغم الرابضة في النبات المعروف ورويح بالكسر
ويقال راوئج وهي قرية من قرى نيسابور منها محمد بن محمد الرازي ونجى المذكور في المسلسل بالاقليسة ذكره صاحب المراسد
وابن السمعاني وابن الأثير وغيرهم ومنها أيضا أبو بكر محمد بن عبد الله بن قريش الواق مكثر مدوق عن الحسن بن سفيان وغيره
وعنه الحاكم توفي سنة ٣٦٣

(الرهج)

(الراهنج)

(المستدل)

(زأج)

(زأج)

(زرج)

(فصل الزاي) مع الجيم في التهذيب عن معروف لهم ((زأج بينهم كنم) اذا (حوش) أي أغرى وسلط بعضهم على بعض مثل زج
ويقال ((أخذ) أي الشئ (زأجيه وزأجه) أي يجيبه اذا (أخذه كله) قال الفارسي وقدهم زوليس يعصم قال الأري الى
سيمويه كيف الزم من قال ان الالف فيه أصل لعدم ما يذهب فيه أن يجعله بكعفر قال ابن الاعراب انهمزة في ما غير أصلية * قلت
ولذا لم يتعرض له الجوهري ((الزرج بالكسر الزينة من وشى أو جوهري) ونحو ذلك هذا نص الجوهري وقال غيره الزرج الوشي
والزرج زينه السلاح وفي حديث علي رضي الله عنه حلت الدنيا في أعينهم وراقهم زرجها زرج الدنيا غيره وهاو زيتها والزرج
النقش وزرج الشئ حسنه وكل شئ حسن زرج عن ثعلب (و) الزرج (الذهب) وأنشدوا * يغلى الماء به كعلي الزرج *
(و) الزرج (السحاب الرقيق فيه حرة) قاله الفراء وقيل هو السحاب الثمر بسواد وحررة في وجهه وقيل هو الخفيف الذي
يسفره الريح وقيل هو الاجر منه ومصاب من زرج قال الازهرى والأول هو الصواب والسحاب الثمر يغسل للمطر والرقيق لآما
فيه (و) في الصحاح يقال (زرج من زرج) أي (مزين) ((الزرج) و (الزرجد) الزمر ذ صر يحبه له لغة مشهورة وليس كذلك
فقد صرح ابن جنى في أول الخصائص انما جاء الزرج مقلوبا في ضرورة شعر وذلك في القافية خاصة وذلك لان العرب لا تقاب الحامسى
((ابن زنج كسفع) اسم رجل وهو (راوية بن هرمه) الشاعر وناقل شعره ((الزج بالضم طرف المرفق) المحدث وبرة الذراع الذي
يذرع الذراع من عندهما قاله الاصمعي وفي الأساس ومن المجازات تكا على زجيه على مرقبيه وانكوا على زجاج مرقبتهم وفي
اللسان زج المرفق طرفه المحدث على التشبيه (و) الزج زج الرخ والسهم قال ابن سيده الزج (الحديدة) التي تركب (في أسفل الرمح)
واللسان تركب عابته والزج مركبه الرمح في الارض واللسان بطعن به (ج) زجاج (بكلال) بالكسر جمع جل قال الجوهري جمع
زج الرمح زجاج بالكسر لا غير (و) يجمع أيضا على زججه مثل (قبلة) وأزجاج وأزجة وفي النعاج ولا تنقل أزجة (و) الزج (ع) (و) الزج
أيضا (جمع الازج) وهو (من النعام للبعيد الخطو) وفي اللسان الزج في النعامة طول ساقها وتباعدها يقال ظلم أزج
ورجل أزج طويل الساقين (أو) الازج من النعام (الذي فوق عينيه ريش أبيض) (و) الزج (نصل السهم) عن ابن الاعراب (ج)
زججه) كعنبه (وزجاج) بكلال وأزجة قال زهير

(الزرج)

(زنج) (زج)

ومن بعض أطراف الزجاج فانه * بطيخ العوالي ركبت كل لهزم

قال ابن السكيت يقول من عصي الامر الصغير صار الى الامر الكبير وقال أبو عبيدة هذا مثل يقول ان الزج ليس يطعن به انما
يطعن باللسان فمن أبي الصلم وهو الزج الذي لاطه من به أعطى انعواي وهي التي بها الطعن وقال خالد بن كاشوم كانوا يستقبلون
أعداءهم اذا أرادوا الصلح بأزجة الرماح فاذا أجابوا الى الصلح والاقبلوا السنة وقتا لوهم (و) زج (بالفتح) انطق بالزج يقال زجه
يزجه زجا طعنه بالزج ورما به فهو مزجج (و) من المجاز الزج (الرمي) يقال زج باشئ من يده زج دجاري به وفي اللسان الزج رميل
بالشئ زج به عن نفسك (و) الزج (عدو التلبي) يقال زج انظلم برجله زجا عدا فريها وهو از وطليم أزج زج برجله ويقال للظلم
اذا عدا زج برجله (و) أزج الرمح وزجه وزجاه على البديل ركب فيه الزج وأزججه فهو مزج قال أوس بن حجر

أمر ردينيا كان كعوبه * نوى القضب عزاض من جامنصلا

قال ابن الاعرابي ويقال أزجه اذا زال منه الزوج ويروى عنه أيضا انه قال (أزجت الرمح جعلته زجا) ونصلته جعلته نصلا وأنصلته نزلته نصله قال ولا يقال أزجته اذا نزلت زجه (والزجاج) القوارير (م و ثلث) والواحد من ذلك زجاجة بالهاء وأقلها الكسر وعن الليث الزجاجه في قوله تعالى القنديل وعن أبي عبيدة يقال للقدح زجاجة مضمومة الأول وان شئت مكسورة وان شئت مفتوحة وجمعها زجاج وزجاج وزجاج (كقطار) (عامله) وصانعه وحرقته الزجاجه قال ابن سيده وأراها عراقية (والزجاجي) بالضم وباء النسبة (بائعه وأبو القاسم) اسم هبيل (بن أبي حارث) وفي نسخة حرب بدل حارث (صاحب الاربعين) روى عن يوسف بن موسى وعنه أحمد بن علي بن ابراهيم الانبدي وغيره (و) أبو القاسم (يوسف بن عبد الله اللغوي المصنف المحدث) سكن جرجان وروى عن القطر بن ميثم سنة ٤١٥ (وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسين بن محمد بن العباس) روى عن علي بن محمد بن مهرويه القزويني مات قبل الاربع مائة (والفضل بن أحمد بن محمود بالقض مشدداً أبو القاسم عبد الرحمن ابن اسحق) النحوي (الزجاجي صاحب الجمل) بغدادى سكن دمشق عن محمد بن العباس الزيدى وابن دريد وابن الأثير (نسب الى شجدة أبي اسحق) ابراهيم بن السري بن سهل النحوي (الزجاج) صاحب معاني القرآن روى عن المبرور وتعلب وكان يخرط الزجاج ثم تركه وتعلم الادب فوفى ببغداد سنة ٣١١ (والمزج) بالكسر (رمح قصير كالمرزاق) في أسفله زوج وقد استعمله في السريع النفوذ (والزج محركة) رقة مخط الحاجبين ودقتهما وطولهما وسبوغهما واستقواسهما وقيل الزج (دقة الحاجبين في طول) وفي بعض النسخ دقة في الحاجبين وطول (والنعت أزج) يقال رجل أزج وحاجب أزج ومنجج (و) هي (زجاء) بينة الزج (وزججه) أى الحاجب بالمزج اذا (دقته وطوله) وقيل أطاله بالأغد وقوله

اذا ما الغايات برزن يوما * وزجن المحاوب والمعاونا

انما أراد وكلن العيون وفي اللسان وفي سفة النبي صلى الله عليه وسلم أزج الحواجب الزجج تقوس في الناصية مع طول في طرفة وامتداد والمزجة ما زج به الحواجب والأزج الحاجب اسم له في لغة أهل اليمن وفي حديث الذي استسلف ألف دينار في بني اسرائيل فأخذ خشبة فنقرها وأدخل فيها ألف دينار ومخيفة ثم زج موضعها أى سوى موضع النقر وأصله من ترجيع الحواجب وهو حذف واو الشمر قال ابن الاثير ويحتمل ان يكون مأخوذاً من الزج النصل وهو أن يكون النقر في طرف الخشبة فنزل فيه زجا لمسه ويحفظ ما في جوفه (والزج بصفتين الحير المقتلة ٢) وفي بعض النسخ المقتلة (و) الزج أيضاً (الطراب المنصلة) ظاهر صنيعه أنه جمع وليد كرمفرده (و) في الحديث ذكر (زج لاوة) وهو بالضم (ع) مجدى بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الفضال بن سفيان يدعو أهله الى الاسلام (و) من المجاز (زجاج النمل بالكسر أن يابه) وأنشد * لها زجاج ولهاة فارض * (و) أجاد الزجاج ع بالهمان ذكره ذوالرمة

قللت بأجاد الزجاج سوا خطا * صيما تغنى تحتهن الصفائح

يعنى الحير مضطت على مراتها ليلبسها (وازديج الحاجب تم الى ذنابي العين والمزجوج) المرى به (و) غرب لا يدرونه ولا تون بين شفتيه ثم يخرزونه * وما يستدرك عليه زج اذا طعن بالهة والزجاجة الاست لانها ترج بالضرط والزل والزجج في الابل روح في الرجلين وتجنيب وازديج التبت اشتدت خصاصه وفي الأساس ومن المجاز زلنا لواءى زج النبات أى يخرج به ويرميه كأنه يرى به عن نفسه انتهى وفي حديث عائشة قالت صلى النبي صلى الله عليه وسلم ليلة في رمضان فعد ثوابك فامسى المسجد من الليلة المقبلة زجا قال ابن الاثير قال الحربي أظنه جازأى غاصا بالناس فتاب من قولهم جتر بالشراب جازأ اذا غص به قال أبو موسى ويحتمل ان يكون راجا لراءه أراد أن له رجة من كثرة الناس وزج ماء أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العذابين خالد * قلت ومن زجاجة بالكسر موضع بالقرب من زبيد منه شيخنا رضى الدين عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن محمد بن المزجاجي ورواه وأبو محمد عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن فارس الثعلبي البغدادي الحنبلي عرف بابن الزجاج مع من صرما وابن روزه وجماعة وحدث وقال قطرب في مثله الزجاج بالفتح حب القرنفل (زرجه بالهم) يزرجه زرجا (زجه) قال ابن دريد وليس باللغة العالية (والزرج في بعض جلبة الخيل وأصواتها) ونص غير المصنف الزرج جلبة الخيل وأصواتها قال الأزهرى ولا يعرفه (والزرجون كقربوس) أى محركة (شهر الغناب) بلغة الطائف قاله النضر (أو قضبانها) الزرجون (الخمرة) معزب زركون أى لون الذهب كذا في شفاء الغليل (و) الزرجون أيضاً المطر الصافي المستنقع في الخضرة وذكره الجوهري تبعاً للأزهري (في) زرجن في (النون) وسيأتى ذكره هناك مستوفى (و) وهم (في ذلك) ألا ترى الى قول الرازي

هل تعرف الدار لأم الخرزج * منها ظلمت اليوم كالمرزج

أى كالنشوان) الذى أسكرته الخمرة أى أحدثت فيه نشوة قال شيخنا ولا وهم فيه بل هو الصواب لان النون فيه أصلية عند جاهل أمة اللغة والتعريف بديل أن من لغاته زرجون بالضم كصغور وفي هذه اللغة فونه كسين قربوس على أنه قد تبع الجوهري في

٢ قوله المقتلة كالمخرجة وزنا
ومعنى
٣ قوله وأجاد كذا بالنسخ
كالتكلمة ووقع في المتن
المطبوع وأجاد بالحاء
المهملة فليحذر
(المستدرك)

(زرج)

النون وأقره هنالك بغير تنبيه على وهم ولا غيره وقال جماعة الخلق هو صنيع الجوهرى لأنهم نصوا على أن هذا من خلط العربى فى الاشتقاق من اللفظ العجمى لكونه ليس من لفته وقياسه المزج بته عليه ابن جنى فى المحتسب رابن السراج وغيرهما وقالوا ان العرب قد تنصرفت فى الالفاظ العجمية كتصرفها فى العربية بالحذف وغيره فالأجروهم زيادة النون فعاملها معاملة الزا إذ أخذوها ولا يكون ذلك إلا على زيادتها انتهى بتصريف يسير * وما يستدرك عليه الزجج بحلة كبيرة فهو منها زرين أبى زرع عن عكرمة مولى ابن عباس وعنه ابن المبارك (زرعج) كمنه قصبة محستان قال ابن قتيبة ومجستان إقليم عظيم قصبته زرعج قال ابن الرقيات ٢ جلبوا الخليل من تمامه حتى * وردت خيلهم قصور زرعج

(المستدرك)

(زرعج)

(زرعج)

(زرعج)

(زرعج)

(زرعج)

٢ قوله ابن الرقيات كذا فى اللسان أيضا والمشهور ابن قيس الرقيات قال المجذوع عيسى الله بن قيس الرقيات الخ

منها أبو عبد الله محمد بن كزّام العابد السجزي صاحب المذهب المشهور (وزر فوج وزر فوج) القاف بدل عن الجيم (د للترك وراء أو زجند) ضم الهمزة وسكون الزاي (زججه) كعه ألقفه وقعه من مكانه كزججه (رباعيا) (فازعج) وفى اللسان الإزجاج تفيض الاقار تقول أزجته من بلاده فتخص وازعج قليلا قال ولوقيل ازعج وازعج لكان قياسا ولا يقولون أزجته فزعج قال ابن دريد يقال زججه وأزججه إذا ألقفه وفى حديث أنس رأيت عمر بن زرعج أبابكر أزعج يوم السقيفة أى يقيمه ولا يدعه يستقر حتى يابعه (و) زعج إذا (طرد وصاح) الامم (الزعج محرّكة) وهو (انطلق) وفى حديث عبد الله بن مسعود الخلف يزعج السلعة ويمحق البركة قال الأزهري أى يحطها وقال ابن الأثير أى ينفضها ويخرجها من يد صاحبها ويقلعها (والمزجاج) بالكسر (المرأة) التى (لا تستقر فى مكان) (الزعج بكسر ز و زجج الغيم الايض) قاله الأزهري (أو الرقيق الخفيف) وليس ثبت قاله ابن سيده (و) (الزعج) (الحسن من كل شئ) (و) (الزعج) (الزيتون) (الزعجة سوا الخلق) كذا فى التهذيب واللسان (الزعج) كجعفر بالموحدة بعد الغين كذا فى الضعف وفى اللسان بالنون بدل الباء (غز العتم) بضم العين المهملة (وهو) زيتون الجبال وهو (كالنبق الصغار) يكون (أخضر ثم يبيض ثم يسود فيجلى فى حرارة) وبهيمته مثل حمة النبق يؤكل ويطبخ ويصنّى مأوى (وله رب يؤندم به) كرب العنب (الزعجة سوا الخلق كالزعجة والأول الصواب) (الزجج محرّكة الزا ويسكن) يقال مكان زجج وزجج وزجج أى دحش (و) يقال (مر زجج) بالكسر (زججا) بالسكون (وزججا) كأمير إذا (خف على الأرض وازالج الناجى من الغمرات ومن يشرب شربا شديدا) من كل شئ يقال زجج زجج فيها جيعا (و) (الزجج التزلج والسهم) زجج على وجه الأرض ويصنّى مضاء زججا فإذا وقع السهم بالأرض ولم يقصد إلى الرمية قلت أزججت السهم وزجج السهم زلوجا وزججا وقع على وجه الأرض ولم يقصد الرمية وسهم زجج كانه وصف بالمصدر قال أبو الهيثم الزالج من السهام إذا رماه الرأى فقه من الهدف وأصاب حفرة أصابه سلبة فاستقل من أصابه الحفرة أياه فقوى وارتفع إلى القرمطاس فهو لا يعد مقرطاسا (٢٢٤) زالج (يتزلج عن القوس) وفى نسخة يتزلج (كالزلاج) كصبور (والمزلاج) كعهود القليل يقال عطا مزلاج أى وقع قليل وعطا مزلاج لم يمدق لم يتم وكل ما لم تبلغ فيه ولم تحكمه فهو مزلاج (و) قيل المزلاج (المعلق بالقوم وليس منهم) وقيل الدحى (و) المزلاج الذى ليس تمام الحزم والمزلاج (الرجل الناقص) الضعيف وقيل هو الناقص الخلق (و) قيل هو (الدون من كل شئ) (و) المزلاج أيضا (الخبيل) من العيش المدافع بالبلغة (و) من الحب ما كان غير خالص) حب مزلاج فيه تغرير وقال ملج

وقالت الأندلس ما قد غررتنا * بخدع وهذا منك حب مزلاج

(والمزلاج والزلاج) الأخير (ككتاب المغلاق لأنه يفتح باليد والمغلاق) الذى (لا يفتح إلا بالمفتاح) معنى بذلك سرعة الزلاج به وقد أزججت الباب أى أغلقته قال ابن شميل مزلاج أهلك البصرة إذا خرجت المرأة من بيتها ولم يكن فيه راقب تنق به خرجت ففرت بأهلها ومفتاح أعقف مثل مفاتيح المزلاج من حديد وفى الباب تقب فيزجج فيه المفاتيح فتعلق به بأهلها وقد زججت بأهلها إذا أغلقته بالمزلاج (وامرأة مزلاج) (و) (الزجج السرعة فى المشى وغيره) (الزلاج) كصبور (السريع) (و) (زلاج) (فرس عبد الله ابن جهش الكافى أو ناقته) وهو الصواب وعن اللبث الزلاج سرعة ذهاب المشى ومضيه يقال زججت الناقة تزلاج إذا مضت مسرعة كأنها لا تحرك قوائمها من سرعتها أو ما قول ذى الرمة

حتى إذا زججت عن كل خبيرة * إلى الغليل ولم يقصعه نغب

فانه أراد أن تحدث فى جناحها مسرعة لشدة عطشها (وقدح زلاج) سرعة الزلاج من البد) وفى بعض من القوس وقال * قدح زلاج (و) عقبه زلاج بعيدة طويلا قال اللجاني يقال سرنا عقبه زلاج أو زلاج أى بعيدة ماويلا (و) (زلاج الباب) أغلقه بالمزلاج كزججه (وقدح ذلك قريبا) (و) (زلاج) فلان (كلامه زلاجيا) إذا (أخرج به وسيره) وقال ابن مقبل وصالحه العهد زلاجها * لواهى الفؤاد حفظ الادن

يعنى قصيدة أو خطبة (وناقة زلاجى بكسر ز) وزلاج (و) (زلاج) سرعة (فى السير) وقيل سرعة الفراغ عند الحلب ومر عن اللبث ما يقاربه (و) (الزجان محرّكة التقدم) فى السرعة وكذلك الزججان قال أبو زيد زججت رجله وزججت ويقال الزجان سيرلين (و) (الزلاج) بضمين العضو والملس لأن الأقدام تتزلق عنها (و) (الزلاج مدافعة العيش بالبلغة) قال ذوالرمة * عتق العجا وعيش فيه زلاج *

(وترج انبيذ) والشراب اذا (ألح في شربه) عن الليثاني كسجه وترك فلا ياترلج النيسدأى يلح في شربه (ومرج كقبل لقب عبد الله بن مطر لقوله

نلاقيها يوم الصباح عدونا * اذا أكرهت فيها الاسنة ترج)

وعن ابن الاعرابي الزيج السراح من جميع الحيوان (زيج القرية) زجا اذا (ملاها) لغة في جزمها قال ابن سيده وزعم يعقوب أنه مقلوب والمصدر بأى ذلك (و) عن معمر أاج (بينهم) وزج ادا (حترش) وأغري (و) زج (عليهم) زجا اذا (دخل بلاذن) ولادهوة فأكل وعن ابن الاعرابي زج على القوم ودق ودمر معنى واحد (و) زج (كفرح غضب) زجا بحركة (وهو زج ومنج) قال الاصمعي سمعت رجلا من أنجب يقول مالى أراك من مثبأى غضبان (والزيجى كرمى أصل ذنب الطائر) ومنبته (و) زج (كدمل طائر) دون انعقاب بصاديه وقيل هو ذكرا العقبان عن أبى حاتم وقد يقال زجحة م يشبه صوته نباح الجرو وفي سفر السعادة هو من الجوارح التي تعلم وقال الجرجي هو ضرب من العقبان قال ابن سيده زعم الفارسي عن أبى حاتم انه معرب قال وذكر سيويه الزج في الصفات ولم يفسره السيراني قال ولا يعرف أنه الزج بالحاء وفي التهذيب (فارسيته دورادان لانه اذا هز عن صيده أعانه أخوه) على أخذه (وهو الجوهري في ده) لان ده معناه عشرة ودومعناه اثنان فانضج أن قول شجناني تأييد الجوهري ان المصنف جرى على فارسية مولدة فحامل محض (وأخذه بزأجه برأجه) وزأره مهموزأى أخذه كله ولم يدع منه شيئا وحكاه سيويه غير مهموز وعند ذكرا العالم والناسر وقد همزا وقيل ان الهمزة فيهما أسلية (وزجحة الظلم) ذكر النعام (بكسرتين وشدا الجهم منقاره) * وما يستدرك عليه عن ابن سيده يقال رجل ٣ زج وزماج وهو الخفيف الرجلين وجاء في القوم برأجهم أى بأجمعهم وازماجت الرطبة انتفخت من حر أوندى أو انتهت عن الهجرى وفي الأساس سمعت يزيد زجحه مضمنا وزجرا وهو ذكرا جبر وزماجير ويجوز كون مهمازانده (كلا من مفتح) أى (أبقى ناصر كثير) أهمله الجوهري وابن منظور ((الزنج) بالفخ (ويكسر) لغتان فصيحتان (والمزجحة) بالفخ (والزوج) بالضم (جبل من السودان) تسكن تحت خط الاستواء وجنوبه وليس وراءهم عمارة قال بعضهم وغت بلادهم من المغرب الى قرب الحبشة وبعض بلادهم على نيل مصر (واحدهم زنجي) بالفخ والكسر حكاه ابن السكيت وأبو عبيد مثل روى وروم وفارسى وفرس لان باء النسب عديلة هاء التأنيث في السقوط وأما الأزنج في قول الشاعر * تراطن الأزنج برجل الأزنج * فانه تكسير على ارادة الطوائف والاطن فانه الفارسي كذا في الحكم وأبو خالد مسلم بن خالد الزنجي القرشي مولاهم انما لقب بالزندليسانه (و) الزنج (بالضم) شدة العطش) زنجت الابل زنججا عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها وكذلك زنج الرجل من ترك الشراب عن كراع وفي التهذيب زنج زنججا وصر صررا وصدى وصرى معنى واحد (أوهو أن تقبض أمعاؤه ومصارينه من العطش) قال ابن بزج الزنج والجز واحد يقال جمر الرجل وزنج وهو أن تقبض أمعاء الرجل ومصارينه من الظما (ولا يستطيع) هكذا في النسخ وصوابه فلا يستطيع بالفاء (الكسار الظم والشراب) يقال (عطا من زنج كعظم قليل) لم يذكروا من أمه اللغة فالظاهر انه تحريف عن من يلج باللام وقد تقدم (وزنج بالضم) بنيسابور وزنجبان بالفخ د بأذر يمان) بالجبل (منه محمد بن أحمد بن محمد بن عمرو المحدث) وزنجويه جد أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد ابن زنجويه فنيه وانزل من زنجبان روى عن أبي علي بن شاذان ومات سنة ٤٩٠ هـ وزنجويه لقب بخادم بن قتيبة بن عبد الله الأزدي وابنه جيد أبو أحمد النسائي الحافظ محدث مشهور كذا في تاريخ ابن الجار وترنج على فلان تطاول ذكره ابن منظور وابن الاثير والبرهان ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني شارح الوجيز ((الزنجيلة بكسر الزاى وفتح اللام والزنجالفة) بقلب الباء ألقا) والزنجيلية كسماطيلة شبيهة بالكنف) بالكسر صرح أبو حيان وغيره من أهل التصريف أن نونها زائدة والصواب أنه (معرب) عن (زن يله) بنزع الزاى وكسر الموحدة فان قدمت اللام على الباء كسرتا وفتحت ما قبلها انقلت الزنجيلية وهذه المادة عند نابا الاسود بناء على ان الجوهري قد ذكرها وفي نسخة شيخنا بالحرة وهو وهم ((الزنجية الداهية) أهملها ابن منظور والجوهري ((الزوج) للمرأة (البعول) للرجل (الزوجة) بالها وفي المحكم الرجل زوج المرأة وهي زوجة وزوجته وأبأها الاصمعي بالها وزعم الكسائي عن القاسم بن معن أنه سمع من أزدشوة بغيرها ألا ترى أن القرآن جاء بالتذكير اسكن أنت وزوجك الجنة هذا كله قول الليثاني قال بعض المعريين أما الزوج فأهل الجاز يضعونه للمذكر والمؤنث وضعا واحدا تقول المرأة هذا زوجي ويقول الرجل هذه زوجي قال نعالى وان أردتم استدال زوج مكاد زوج أى امرأة مكان امرأة وفي المصباح الرجل زوج المرأة وهي زوجة أيضا هذه هي اللغة الدالية وجاء بها القرآن والجمع منهما أزواج قال أبو حاتم وأهل نجد يفتولون في المرأة زوجة بالها وأهل الحرم يتكلمون بها وعكس ابن السكيت فقال وأهل الجاز يقولون للمرأة زوجة بغيرها وسائر العرب زوجة بالها وجمعها زوجات وانفسها

(زَج)

٣ قوله زجحة بضم أوله وتشديد الميم كاضبط في اللسان شكلا

٣ قوله زج وزماج بضم أوله وتشديد الميم فيهما

٤ قوله سمعت يزيد زجحة الخ كذا في النسخ وهذا اقتاد كره صاحب الأساس

في مادة زم ج ر وصارنه سمعت لفلان زجحة الخ

(المستدرك)

(من مفتح)

(زَج)

(الزنجيلة)

(الزنجية) (زوج)

يقصرون في الاستعمال عليها للابيضاح وخوف لبس الذكربالانثى اذ لو قيل نريضة فيها زوج وابن لم يعلم اذ كرام انثى ٥١ وقال الجوهري ويقال ايضا هي زوجته واحتج بقول الفرزدق

وان الذى يسمى بمهرش زوجتى * كساع الى اسد الثمري يستميلها
(و) الزوج (خلاف المفرد) يقال زوج أو فرد كما يقال شفع أو وزر (و) الزوج العاط وقيل الديباج قال ليبد
من كل محفوف يطل عصبه * زوج عليه كلمة وقرامها

وقال بعضهم الزوج هنا (الخط يمارح على الهودج) ومثله في الصاح وأنشد قول ليبد وبشبه أن يكون معنى بذلك لاشتماله على ما تحته اشتغال الرجل على المرأة وهذا ليس بقوى (و) الزوج (اللون من الديباج ونحوه) والذي في التهذيب والزواج اللون قال الاعشى

قتبيد المصنف بالديباج ونحوه غير سديد وقوله تعالى وآخر من شكاه أزواج قال عنه ألوان وأنواع من العذاب (ويقال للثنتين هما زوجان وهما زوج) كما يقال هما سبان وهما سوا وفي الحكم الزوج المفرد الذى له قرين والزواج الاثنان وعند زواجنا عال وزواجنا معنى ذكرين أو اثنين وقيل يعنى ذكرًا وأنثى ولا يقال زوج حمام لان الزوج هنا هو المفرد وقد أولعت به العامة وقال أبو بكر العامة تحطى فتظن أن الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب اذ كانوا لا ينكحون بالزوج موحدًا في مثل قولهم زوج حمام ولكنهم يثنونه فيه ولون عندى زوجان من الحمام يثنون ذكرًا وأنثى وعندى زوجان من الخفافى يثنون الجين والشبال ويثنون الزوجين على الجنس من المختلفين نحو الأسود والابيض والحلو والحامض وقال ابن شميل الزوج اثنان كل اثنين زوج قال واشترت زوجين من خفاف أى أربعة قال الأزهري وأنكر الغويون ما قاله الزوج المفرد عندهم ويقال للرجل والمرأة الزوجان قال الله تعالى ثمانية أزواج يريد ثمانية أفراد وقال هذا هو الصواب والاصل في الزوج المصنف والنوع من كل شئ وكل شئين مقترنين شكاين كانوا أو نقيضين فهما زوجان وكل واحد منهما زوج (وزوجه امرأة) يثنتى بنفسه الى اثنين فتزوجها بمعنى أنكحته امرأة فسكها (وتزوجت امرأة) (وتزوجت بها) (أرهدته) تعديتها بالياء (قليلة) نقله الجوهري عن يونس وفي التهذيب ونقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلامهم تزوجت بامرأة ولا زوجت منه امرأة وقال انفراد تزوجت بامرأة لغة في ازدشنة وتزوج في بني فلان نكح فهم وعن الاخفش ويجوز زيادة الباء فيقال زوجته بامرأة فتزوج بها (وامرأة من واج كثيرة التزوج) والتزواج (كثيرة الزوجة) كعنبه (أى الأزواج) إشارة الى انه جمع للزوج فتقول شيخنا ان الاقدمين ذكروا في جمع الزوج زوجة كعنبه وقد أغفل المصنف كالأكثرين فيه تأمل (و) زوج الشئ بالشئ وزوجه اليه قرنه وفي التنزيل (زوجناهم بحور عين) أى (قرناهم) وأنشد نعلب

ولا يلبث الفتيان أن يتفرقوا * اذ المزوج روح شكل الى شكل

قال شيخنا وفيه ايماء الى ان الالية تكون شاهدا لما حكاه الفراء لان القران لا تزوج المعروف لانه لا تزوج في الجنة وفي واي اللغة لابي محمد عدد الحق الازدى كل شكل قرن بصاحبه فهو زوج له يقال زوجت بين الابل أى قرنت كل واحد واحد وقوله تعالى واذا النفوس زوجت أى قرنت كل شعبة بمن شابت وقيل قرنت بأعمالها وليس في الجنة تزوج ولذلك أدخل الباء في قوله تعالى وزوجناهم بحور عين (و) قال الزجاج في قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم (الأزواج القراء) والضربا والنظرا ونقول عندى من هذا أزواج أى أمثال وكذلك زوجان من الخفاف أى كل واحد نظير صاحبه وكذلك الزوج المرأة والزواج المرفقة تناسب بعدد النكاح وقوله تعالى وأزواجهم ذكرانا وانما أى يقرنهم وكل شئين اقترن أحدهما بالآخر فهما زوجان قال أبو منصور أراد بالتزويج التصنيف والزوج المصنف والاثني صنف (وتزوجه النجوم خالطه والزواج ملح م) أى معروف وقال الليث يقال له الشب الجاني وهو من الادوية وهو من أخلاط الحبر (والزيج بالكسر خيط البناء) كشداد وهو المظمر وهما (معربان) الاول عن ذلك والثاني عن زه وهو الوتر كذا في شفاء الغليل وفي مفاتيح العلوم الزيج كتاب بحسب فيه سير الكواكب وتسخرج التوجيمات أعنى حساب الكواكب سنة سنة وهو بالنار سنة زه أى الوتر ثم عزب فضيل زيج وجعوه على زيجه ككفره بنى أن المصنف أورد الزيج في الواو إشارة الى انه واوى وليس كذلك بل الاول ذكره في آخر المواد لكونه معربة فاقتارها على ظاهر حروفها أنسب قاله شيخنا وقال الاصمعي في الاخير ليست أدري أعربى هو أم معرب (وزاج ييم) وزيج اذا (حشش) وأخرى وقد تقدم وقيل ان زاج مهموز العين فليس هذا أهمل ذكره (و) من الهماز تزواج الكلامان وازد وجا قولوا لى سميل (المزوجة) هو (الازدواج) معنى واحد وازدوج الكلام وتزواج أشبه بعضه ببعض فى السجع أو الوزن أو كان لأحدى النقيضتين تعلق بالآخرى ومن الهماز أيضا أزواج بينهما أزواج كذا فى الأساس وفى اللسان والافتعال من هذا الباب ازدوجت اليرازد واجافهى مزدوجة وتزواج اقوم وازد وجوا تزوج بعضهم مضاهية فى ازدوجوا لكونه فى معنى تزواجوا وبما يستدل عليه الزواج بانفص من التزويج كالسلام من التسليم والكسوف لغة كالكساح وزاومنى وحلوه على المداولة أشار اليه النجوى والزيج علم الهيئة وزايجه صورة مربعة

٢ قوله بل الاولى الخ قد منع ذلك ابن منظور

(المستدرك)

(زَهْرَج)

(زَهْلَج)

(المستدرِك)

(سَجَة)

(المستدرِك)

(سَبْرَج)

(السَّبْجُونَة)

(الاسْتَاَج)

(سَجَّ)

٣ قوله للمائق قال المجد والمائق كهجر ما علس به الحارث الارض المشارة وما علس الطيان كالمعلق اه

أو مدورة تعمل لموضع الكواكب في الفلك في حكم المولد في عبارة المتجمين كذا في الشفا وتقله عن مفاتيح العلوم للرازي (وزاج لقب أحد بن منصور الحنظلي) المحدث * ومما يستدرِك عليه الزدج بالفتح اسم للعصر مغرب عن زرده «الزهرج» بكسر الزاء بن هكذا في نخبتنا والذي في اللسان وقصره الزهرج بالراء قبل الجيم وهو (عزيف الجن وجلبتها) أي حكاية أصواتها (ج زهازج) ذكره الأزهرى في ترجمة سميج من أبيات * سمع الجن بهازهارجا «(زهلج الرمح)» إذا (اطردوا زهله المدارة) وفي النوادر زهلج له الحديث وزهلقه وزهجمه كذا في التهذيب * الزندنج قرية بخارا واليه انتسب الثياب الزندية وسبأ في ذكرها * ومما يستدرِك عليه زهجمج في النوادر زهلج له الحديث وزهجمه وزهجمه بمعنى قاله أبو منصور

(فصل السنين) المهمة مع الجيم (السجة بالضم والسيجة) روع عرض بدنه عظيمة الذراع وله كم صغير نحو الشبر تلبسه ربات السيوت وقيل ردة من بوف في اسوداد وياص وقيل السجة والسيجة ثوب له جيب ولا كمين له زاد في التهذيب يلبسه الطيافون وقيل هي مدرعة كهما من غيرها وقيل هي خلالة بنسب لئلا المرأة في بينها كالقبير والجمع سباج وسباج والسجة والسيجة (كساء أسود) والسيجة القميص فارسي مغرب (ونسج) به (لبسه) قال الهجاج * كطيشي ألف أو تيجا * وعن الليث تسج الانسان بكساء تسجيا (و) السجة (البقرة كاسيخ) ونص عبارة ابن السكيت والسيخ والسيجة البقرة وأصلها بالفارسية شي وهو القميص وفي حديث قبيلة انها حملت بنت أخيم أو عليها سيخ من صوف أرادت تصغير السيخ كغيف ورغيف (وسجة القميص بالضم لبنته ودخارصه) وجهها سيج قال جندب بن ثور

ان سلمي واضح أبدانها * لينة الابدان من تحت السج
(وكساء مسج) أي (عريض) * ومما يستدرِك عليه السباج بالكسر ثياب من جلود واحدتها سبجة والحاء المهمة أعلى وهو مراد الهذلي بقوله * اذا عاد المسارح كالسباج * أي أجذبت فصارت ملبسا بلانبات والسج خرز أسود دخيل مغرب وأصله شبهه والسباجة قوم ذوو جلد من السند والهندي يكونون مع رئيس السفينة البعريه يذرقونها واحد منهم سيحي ودخلت في جمعه الهاء للجهة والنسب كما قالوا البرابرة ورجمها قالوا السباج قال هيمان

لولي القيل بأرض سايجا * لدق منه العنق والدوارجا
وانما أراد هيمان سايجا فكسر لتسوية الدخيل لان دخيل هذه القصيدة كلها مكسور وعن ابن السكيت السباجة قوم من السند يستأجرون ليقا الوافي يكونون كالبدرة فطن هيمان أن كل شيء من ناحية السند سيبيع فجعل نفسه سبيجا وفي الصحاح السباجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للجهة والنسب قال يزيد بن المقرغ الحميري

وطما طيم من سبايخ خرز * يلبسوني مع الصباح القبودا
قال شيخنا والعجب من المصنف في عدم ذكر السباجة مع تتبعه الجوهرى في غالب المواضع «(سبرج)» فلان (على الأمر) اذا عماء وسار (توج) بفتح الموحدة وتشديد الراء المضمومة (ع ببقداد) «(السبجونة)» بفتح السين والموحدة وسكون النون وضم الجيم في التهذيب في الراعي روى أن الحسن بن علي رضي الله عنه كانت له سبجونة من جلود الثعالب كان اذا صلى لم يلبسها قال شعروا سألت محمد بن شارعنا فقال (فروة من الثعالب مغرب آسمان كون) أي لون السماء قال شعروا سألت أبا حاتم فقال كان يذهب الى لون الخضرة آسمان جون ونحوه «(الاستاج والاستنج بكسرهما)» من كلام أهل العراق وهو (الذي يلف عليه الغزل بالاصابع لينسج) تسميه العرب استوجة وأصبونة قال الأزهرى وهما مغربان (وأصبنة د بالمغرب) بالاندلس من أعمال قرطبة وسقط من أصل

شجنافنسب الاغفال الى المصنف وليس كذلك منها موسى بن الأزهر وأبو بكر امحق بن محمد بن ادهق وأبو علي حسان بن عبد الله ابن حسان اللغويون الاستحيون «(سج)» سج اذا (رق غائطه) ومج بسله ألقاه رقيقا وأخذ له ليلته سج فهدم مقاعد رقا وقال يعقوب أخذته في بطنه سج اذا لان بطنه ومج الطائر سجا حذف بذرقه وسج النعام ألقى ماني طنه وقال هو سج مجا ويسلك سكا اذا رمى ما يجي منه وعن ابن الاعرابي سج بسله وتر اذا حذف به (و) سج (الحائط) يسجه مجا اذا مسجه بالطين الرقيق وقيل (طينه) وكذا سج سطحه (والسجة) بالكسر اني يطلى بها نعة يمانية وفي الصحاح (السجة والسجة صنان) وفي المحكم السجة صم كان يعبد من دون الله عز وجل وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم أخرجوا صدقكم فان الله قد أراحكم من السجة والسجة (و) يقال سقاء مجا (السجة والسجاج) بالفتح (الابن الذي رقق بالماء) وقيل هو الذي ثلث لبن وثلاث ماء قال

يشربه محضا ويسقي عياله * مجا كاقرب الثعالب أوقا
واحدته سباجة وأتكرر أبو سعيد الضمر رقول من قال ان السجة اللينة التي رقت بالماء هي السجاج قال والسجة الدم القصيد وكان أهل الجاهلية يذلفون بها في المجاعات قال بعض العرب أنا باضيصة سباجة ترى سواد الماء في حيفها فبباجة هناك الآن يكونوا وصفوا بالسباجة لانها في معنى مخلوطة فيكون على هذا معنا (والسجج بفتحين الطيات) جمع طاية وهي السطح (المندرة)

أى المطلبة بالطين (و) السجج أيضا (النفوس الطيبة) ومثله في اللسان (ويوم سجج) كبحفر (لاخر) مؤذ (ولاقر) وكل هوا معتدل طيب مجج وظل مجج وريح مجج لينة الهواء معتدلة قال ملج

هل هيبتك طاول الحى مقفرة * تغفو معارفها النكب السجج

احتاج فكسر مجج على مجاسج (و) السجج الارض ليست بصلبة ولا سهلة) وقيل هي الارض الواسعة وفي الحديث أنه مرقبوا بين المسجدين فقال هذه مجاسج مريها موسى عليه السلام هي جمع مجج هذا المعنى (و) السجج (ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس) كما أن من الزوال الى العصر يقال له الهجير والهجرة ومن غروب الشمس الى وقت الليل الخج ثم السدف والمثلث والمثل كل ذلك قول ابن الاعراب (ومنه) أى ما تقدم من المعنى في أول الترجمة (حديث) الحبريد ناعبد الله (بن عباس) رضى الله عنهما (في صفة الجنة وهو اؤها السجج) أى المعتدل بين الحار والبرد (وغلط الجوهرى في قوله الجنة مجج) ويحتمل أن يكون على حذف مضاف وفي رواية أخرى نهار الجنة مجج وفي أخرى ظل الجنة مجج وقالوا لا ظلمة فيه ولا شمس وقيل ان قدر نوره كالنور الذى بين القمر وطلوع الشمس * قلت وهذا بهج ارجاع الفجر الى أقرب مذكور خلافا لشيخنا * ومما يستدرك عليه عن أبى عمرو

(المستدرك)
(سَجَج)

جس اذا اختبر وسج اذا طلع كذا في اللسان (سجج) الحائط (كنهه) يسججه مجج خدشه وسجج جلده اذا (قشره فانسجج) انقشر والسجج أن يصيب الشئ شئ يسججه أى يقشر منه شيئا قليلا كما يصيب الحافر قبل الوجى مجج وانسجج جلده من شئ مر به اذا تقشر الجلد الاعلى ويقال أصابه شئ فمجج وجهه وبه مجج وسجج الشئ بالثئ مصغافه مصوج ومجج حاكه فقشره قال أبو ذؤيب لجأ بها بعد الكلال كأنه * من الاين مخراش أقذ مسجج

(ومججه) نسججا (فدسجج) شدد (الكثرة وجار مسجج) كعظم تكذبا في سائر الامهات اللغوية وفي نسختنا مسجج على مفتعل والاول هو الصواب (معضض مكذج) هو من سجج الجلد قال أبو حاتم قرأت على الأصمى في جملة الهجاء * جأ بآرى بليته مسججا * فقال نليله فقلت بليته فقال هذا لا يكون قلت أنسججنى به من سججه ٢ من فلق في رؤبة أعى أبازيد الانصارى قال هذا لا يكون فقلت جعله مصدرا أراد نسججا فقال هذا لا يكون * قلت فقد قال جرير

ألم تعلم مسرحتى القوافى * فلا عياهن ولا اجة لآيا

أى نسججى فكان أنه أراد أن يدفنه فقلت له فقد قال الله تعالى ومزقناهم كل ممزق فأمسك قال الازهرى كأنه أراد نرى بليته نسججا فجعل مسججا مصدرا (وبعير مسجج السجج الارض بخنفه) أى يقشرها فلا يلبث أن يحنى وناقصة مسجج كذلك (والسجج كالمنع نسجج لين على فروة الرأس) يقال سجج شعره بالمشط مسججا اذا سرحه تسريحا لبنا (و) السجج (الاسراع) يقال مزى سجج أى يسرع قال مزاحم على أنز الجعنى دهر وقد أتى * له منذولى يسجج السير أربع

(و) هو أيضا (جرى دون الشد بدلا و) منه يقال (جار مسجج ومسجج) بكسرهما عضا من سججه وسججه اذا عضا فآثر فيه وقد غلب على جر الوحش وعليه المساجح وهى آثار تكاد من الحرج على والتسجج الكدم قال النابغة رباعية أضربها رباع * بذات الجزع مسجج شنون

(وسجج) على فاعول (ع) واسم رجل (و) مسجج (كثير المراءة يبرى بها الخشب) يقال سجج العود بالمبرد يسججه مسججا قشره وسججت الريح كذلك ورياح سواج والسجج دا في البطن قاتر منه (و) سجج الايمان يسججها تابع بينها (و) المسجج والسجج المرأة الخلوفا التى نسجج الايمان) أى تأسها ورجل مسجج وكذلك الخلف أنشد ابن الاعراب

لا تسكنن بخضاب مججا * فدما اذا صج به أفاجا
وان رأيت قصا وساجا * ولمسة وحلقا مسججا

(السجج) مما ليس في الصحاح ولا لسان العرب ونسجه عند نابالحاء المهجبة والوار ووجد في بعض النسخ بالحاء المهجبة والراء والصواب انه بالحاء المهجبة والوار وهى (الارض التى لا أعلام بها ولا ماء) من سججت الريح الارض اذا قشرتها ورياح سواج ولكن على هذا فانها ملقبة بما قبلها لا يحتاج الى افرادها بترجمة مستقلة (سججه بالثئ ظنه به) أى اتهمه (والسداج الكذاب) وقد سدج سدجا (ونسدج) أى (تكذب وتخلق) وتقول الاباطيل وأنشد * فينا أقاويل امرئ نسدجا * وقيل السداج هو الكذاب الذى لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال رؤبة * شيطان كل مترف سداج * وحل الخلق على استعمال الخلق الحسن دون الاختلاق مع مخالفتها لاقوال الأنعم فى مخرج شيخنا خروج عن السداج وأما استعمال ابن الخطيب وغيره من أهل الاندلس السداج فى معنى السهولة وحسن الخلق انما هو من الساذج بالمجبة التى تأتى بعد معرب ساذه وهو حال الذهن عندهم وهو فى معنى السهل الخلق ثم انهم لما عتروه أجروا عليه استعمال اللفظ العربى من الاشتقاق وغيره وأهملوا الدال لكثرة الاستعمال هذا هو التعرير ولا يثبت مثل خبر (وانسدج) مقلوب انسدج وانسدج اذا (انكب على وجهه) كحالة الساجد (الساذج معرب ساذه) هكذا فى النسخ التى بأيدينا فى أخرى الساذج أصول وقضبان تنبت فى المياه تنفع لكذا وكذا معرب ساذه وفى اللسان ساذجة

(السجج)

(سَدَج)

(السَدَج)

ساذجة وساذجة بكسر الهمزة والذال وقفهما غير باعة قال ابن سيده أراها غير عربية إنما يستعملها أهل الكلام فبإليس برهان قاطع وقد
تستعمل في غير الكلام والبرهان وعسى أن يكون أصلها ساذة فترت كما اعتيد مثل هذا في نظيره من الكلام المعرب انتهى * قلت
ومثله في المحكم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم توثأ ومسح على خفيه أسودين ساذجين تكلم عليه أهل الغريب وضبطوه
بكسر الهمزة والذال وقفهما قال الشيخ ولي الدين العراقي في شرح سنن أبي داود وعند كرخ فيه صلى الله عليه وسلم وكونهما ساذجين فقال
كان المراد لم يحاط سوادهما لون آخر قال وهذه الكلمة تستعمل في العرف بهذا المعنى ولم أجد لها في كتب اللغة بهذا المعنى
ولأريت المصنفين في غريب الحديث ذكروها انتهى كذا نقله شيخنا وقيل الساذج الذي لا نقش فيه وقيل الذي لا شعر عليه
والصواب أنه الذي على لون واحد لا يحاطه غيره وفي آقائهم العجم لحيد الدين السيوطي ساذة وساذج الذي على لون واحد لم يحاطه
غيره فقول شيخنا في أول المادة ومن الجانب اغفال المصنف الساذج في الألوان وهو الذي لا يحاط لونه لونا آخر بغاية عجب
فتأمل ولو استدرك عليه بما في اللسان والمحكم المتقدم ذكره كان أليق والله سبحانه وتعالى أعلم (سرج كعند) أي بضمتين فسكون
هكذا ضبطه غير واحد رأيت في كتاب ليس المرققة تأليف أبي منصور الأتقي ذكره مثل ما ذكره المصنف بضبط القلم ولكن في
تعليقه الحافظ البيهقوري نقله عن الحافظ أبي طاهر السلفي قال هو بسين مهملة مضمومة وموحدة وجم فليظن (قيسة من
الأكراد) وسيأتي ذكر الأكرا في ل رد (منهم) العلامة (أو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السرخسي) المصري النصيب رحمه الله
تعالى (المحدث هو والده) روى عنه ولده منصور والحافظ أبو طاهر السلفي وغيرهما ذكره الذهبي وعند من مؤلفاته ليس المرققة
في كراسة لطيفة «السراج» بالكسر (م) أي معروف وهو المصباح الزاهر الذي يسرج بالليل جمعه سرج وقد أخرج السراج
إذا وقته والمرجحة بالفتح التي يوضع فيها الفتيلة والذهن وقال شيخنا نقله عن بعض أهل اللغة السراج الفتيلة الموقودة واطلاقه
على مجملها مجاز مشهور * قلت وفي الأساس ووضعت المرجحة على المرجحة المكسورة التي فيها الفتيلة والمفتوحة التي توضع عليها
انتهى وقد أغفل المصنف وفي الحديث عمر سراج أهل الجنة أي هو فيها بينهم كالسراج يمتد به (والشمس) سراج النهار
مجاز وفي التنزيل وجعلنا سراجا وهاجا وقوله تعالى وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا أغايريد مثل السراج الذي يستضاء به أو مثل
الشمس في النور والظهور والهدى سراج المؤمن على التشبيه ومنهم من جعل سراجا صفة لكاتب أي ذا كتاب منيرين * قال
الأزهري والأول حسن والمعنى هاديا كما أنه سراج يمتد به في الظلم ومن سمعت الحارثي في أبي زيد السروجي تاج الأدباء وسراج
الغرباء أي أنهم يستضيئون به في الظلم (و) سراج (علم) قال أبو حنيفة هو سراج ابن قرة الكلبي (وسرجت شعرها وسرجت)
مخففة ومشددة (ضفرت) وهذه مما لا يدكرها ابن منظور ولا الجوهري ولا رأيتها في الأمهات المشهورة وأنا أخشى أن يكون مصحفا
عن سرجت بالمهملة فراجع (و) من المجاز سرج الرجل (كفرح حسن وجهه) قيل هو مولود وقيل أنه غريب (و) سرج إذا
(كذب كسرج كنهه) والأول مرجوح وسرج الكذب يسرجه سرجا عمله (و) الدرر وحل الدابة معروف ولذا لم يعرض
له المصنف الاستطراد أو الجمع سروج وهو عربي وفي شفاء الغليل أنه معزب عن سرك (و) أسرجته أشددت عليها السرج) فهي
سرج (والسراج فخذ) وساعه أو بائعه (وحرقه السراجة) بالكسر على قاعدة المصادر من الحرف والصناعات كالبحارة
والنكابة ونحوهما (و) من المجاز رجل سراج مزاج أي كذاب يزيد في حديثه وقيل السراج هو (الكذاب) الذي لا يصدق أثره بكذب
من أين جاء وفردية الرجل سراج وقدم سرج وقاله بكلام فلان فرح عليها بأسروجة وفي الأساس سرج على أسروجة
ونسرج على تكذب وأنه يسرج الأحاديث سرجا وكل ذلك مجاز (وسريج) كزير (قن) معروف وهو الذي (تنسب إليه
السيوف السريجية) وشبه الحاج بها حسن الأنف في الدقة والاستواء فقال * وفاحا وحر سنا سرجا * كذا في اللسان
وقيل أي كالسراج في البريق واللمعان وقد أنكر ذلك أهل المعاني والبيان (و) أبو سعيد محمد بن القاسم بن سرج وأبو العباس أحمد
ابن عمر بن سرج عالم العراق وفتيها (والهيم بن خالد السريجيون) نسبة إلى جدتهم (علماء) محدثون (وسرج بن إبراهيم الخليل
صالحات الله عليه وسلامه) عذ من جملة أولاده (أمه قطورا بنت يقطن) سرج باللام (علم جماعة) من المحدثين (منهم يوسف
ابن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج المحدثون) وسالم بن سرج تابعي كنيته أبو النعمان ذكره ابن حبان (و) سرج
(ع) والسرج كترتب بهم فسكون ففخ (الدائم والسرجوج) بالضم (الاحق والسريجية) بالكسر (والسرجوج) بالضم
الخلق (والطبيعة) والطريقة يقال الكرم من سريجيته وسرجوجته أي خلقه حكاة اللحياني وعن أبي زيد أنه لكرم السريجيته
والسريجية أي ككرم الطبيعة وفي الصحاح عن الأصمعي إذا استوت أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ومنهم من
(وسرججة) بالضم (كصبرة ع قرب ميساطوة مجلب وحصن بين نصيبين وديسر) بضم الدال وقع التون أي رأس الدنيا
وسيأتي ذكرها (وسروج) بالفتح (د قرب حزان) العواميد المشهور بالنسبة إليها أبو زيد المعز وأبوه المقامات الحريرية (و) من
المجاز سرج الله وجهه (وسرجة سريجا) أي (سرجة وحسنه) وفي اللسان سرج الشئ زينه وسرجه الله وجهه وفقه والذي
قاله المصنف فهو باجاء أهل اللغة كالبيهقي وابن القطاع والسرخسلي وابن القوطية وكان شيخنا الإمام أبو عبد الله محمد بن

(سرج)

(سرج)

٣ قوله المرققة كذا بالنسخ
ولعله المرققة بانقاف
والعين المهملة وكذا
الآتية وربما دل ذلك
ذكر المرققات التي تلبسها
الصوفية في كلام الامام
الغزالي وغيره
٤ قال في اللسان وان شئت
كان سراجا منصوبا على
معنى داعيا الى الله وتاليا
كتابنا اه
٥ قوله حسن كذا في اللسان
أيضا
٦ قوله بكلام فلان الخ كذا
في سائر النسخ والذي في
اللسان بكل أم فلان فسرج
عليه الخ وهو الصواب

٧ قوله من ككتف كافي
القاموس وقوله من
كذلك كافي اللسان

(المستدرك)

الشاذل وجهما الله تعالى يهت في ثبوته ويرى أنه غير ثابت في الكلام القديم وقد أشار إلى ذلك شيخنا في حواشي عقود الجمان * وما يستدرك عليه جبين سارج أي واضح كالسراج عن ثعلب وأنشد

يارب بيضاء من العوامج * لينة المس على المعالج * هاهاه ذات جبين سارج

والاسم وجه الكذب وقد تقدم السرجين والسر جوت وهو الزبل قد جزم كثير من على زيادة فوم ما والمصنف أورد في النون من غير تنبيه عليه هنا والسرج بالكسر وهو غير الشرج بالمجبة بمعنى السليط وهو من السهم معرب سيره (سردجه أهمله) أهمله الجوهرى وابن منظور (السرج كسند شئ من الصنعة كالفسفساء ودواء م) أي معروف (وقد يسهى بالسليطون ينفع في الجراحات) والاسرج بالكسر فوع من الاسفيداج وسرجة قرية بمصر * وما يستدرك على المصنف سرج بالباء الموحدة بعد الراء في اللسان في حديث جهيش وكان قطعنا اليك من دوقية مريج أي مفازة واسعة بعيدة الأجزاء (السرجة الأباء والامتناع والقتل الشديد) منه (جبل مريج) أي مفتول كسهم وسبأ في هذا المعنى في الصحاح واللسان * وما يستدرك عليه من اللسان سرفج يقال رجل سرفج أي طويل وما زاد عليه وعلى الجوهرى (السفجة) بالضم (كقرطقة) وهو (أن يعطى مالا لا تخرولا خرومال) وفي نسخة أن يعطى مالا لا تخرولا (في بلد المعطى) بصيغة اسم الفاعل (فيوفيه آباء) وفي نسخة آياها (ثم) أي هناك (فيستفيد أمن الطريق وفعله السفجة بالفتح) قد وقعت هذه اللفظة في سنن النسائي واختلفت عبارات الفقهاء في تفسيرها فنفهم من فسر ما عاها قاله المصنف وفسرها بعضهم فقال هي كتاب صاحب المال لو كبله أن يدفع مالا قرانياً من به من خطر الطريق والجمع السفائج وقال في التهرى بضم السين وقيل بفتحها ووقع التاء معرب سفته وفي شرح المضاج بضم السين وفتح التاء الشئ المحكم ممي به هذا القرض لا يحكم أمره وهو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق بأن يقرض ماله عند الخوف عليه ليرد عليه في موضع أمن لانه عليه السلام ممي عن قرض جر نفعاً قاله شيخنا * السفج * الكذب عن كراع من اللسان ويقال (ما أشد سفج هذه الرح) بحركة (أي شدة هبوبها) ومترها (الاسفيداج بالكسر هو ماد الرصاص والآن) هو كعطف التفسير لما قبله (والآن) نكي إذا شد عليه الحريق صار اسرجاً وهو ملطف جلاد) وله غير ذلك من الفوائد مذكورة

في كتب الطب فليراجع (معرب) عن ابن سيده (السفج كمس الطويل) مستدرك على الجوهرى وابن منظور وهو ملحق بالجمامي (السفج كمس الطليم الخفيف) وهو ملحق بالجمامي تشديد الحرف الثالث منه وقيل الظلم الذكر وقيل هو من أسماء الظلم في سرعت وأشد * جات به من اسم اسفج * أي ولدت أسود والسفج السريع وقيل الطويل والآن سفجة (ر) قال البث السفج (طائر كثير الاستئناس) قال ابن جني ذهب بعضهم في سفج أنه من السفج وأن النون المشددة زائدة ومذهب سيبويه فيه أنه كلام شغل وراعتس والسفائج السريع كالسفلج أنشد ابن الأعرابي يارب بكر يالرداني واسعج * سكا كسفج سفائج

(و) يقال سفج أي أسرع وقول الآخر

يا شيخ لا بد لنا أن نخمسا * قدح في ذا العام من تحوجا * فاتبع له جال صدق فالنجا

وهل النقلة وسفجنا * لاتعلمه زيقا ولا تهرجا

قال هل النقلة وقال سفجنا أي وجه وأسرع له من السفج السريع وقال أبو الهيثم (سفج له سفجة يحمل نقده) وأنشد

ه قد أخذت النهب فالنجا النجا * اني أخاف طابا بسفجنا

(الاسفج) بكسر فسكون ففتح (عروق شجر نافع في القروح العفنة) معرب (السكاج بالكسر معرب) عن مركباجه وهو لحم يطبخ بهنل هذا أحسن ما يقال وما نقله شيخنا عن ابن القطاع فهو مخالف لقواعدهم ويقال سكج الرجل إذا أعد سكجاً (والسكيج دواء م) والذي في كتب الطب أنه صمغ شجرة بفارس * وبنى على المصنف ما يستدرك عليه لفظ السكرجة وهو في حديث

أنس لا آكل في سكرجة قال عياض في المشارق وتابعه ابن فرقول في المطالع هي بضم السين والكاف والراء مشددة وفتح الجيم كذا قيدنا وقال ابن مكى صوابه بفتح الراء هي فصاع يؤكل فيها أسفار وليست بعريسة وهي كبرى وصغرى الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق وقيل أربع مثاقيل وقيل مابين ثلثي أوقية ومعنى ذلك أن العرب كانت تستعملها في الكواخ وأشباهها من الجوارش على المواث دخول الأطعمة للشهي والهضم فأخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل على هذه الصفة قط وقال الداودي هي القصعة الصغيرة المدهونة ومثله كلام ابن منظور وابن الأثير وغيرهم وهو يرجع إلى ما ذكرنا فكان ينبغي الإشارة إليه (سليج اللقمة كجمع) يسليجها (سليج) بفتح فسكون (وسليجانا) بحركة (بلعها) وكذلك سلي الطعام مثل مرطه مرطاً وقيل السليجان الأكل السريع ومنه المثل الأخذ سليجاناً والقضاء لسان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فادأراد صاحب الدين حقه لواء به أي مظهره أورد الجوهرى والزمخشري وغيرهما (ر) قد سليت (الأبل) نسليج بالفتح (استطلعت) بطونها (عن أكل السليج) بضم فتشيد وهو نبات يأتي ذكره قريبا (كسليج كنههم) بفتح بالضم سايوجا وقال أبو حنيفة سليت بالكسر لا غير قال شمر وهو أجود

(سردج)

(السرج)

(المستدرك)

(سرجة)

(المستدرك)

(السفجة)

٢ قوله على زيادة كذا

بالنسخ والظاهر زيادة

٣ قوله غير الشرج لعل

الصواب عن انظر عبارته

في آخر مادة شرج

(سفع) (الاسفيداج)

(سفلج)

(سفع)

٤ قوله تهرجا كذا بالنسخ

كاللسان والصواب تهرجا

كافي التكملة

٥ قوله قد أخذت الخ

هكذا بالنسخ كاللسان

والشطر الاول غير مستقيم

الوزن فلم يله له قد أو وقد

وليحذر

(الاسفنج) (سكج)

(المستدرك)

٦ قوله لا آكل كذا في

اللسان والنهاية عمدة على

الاف والذي في الثمائل

ما أكل ويدل ذلك قوله

الآن فأخبر الخ

(سليج)

والجوهرى اقتصر على الفتح (و) روى أبو زب عن بعض أعراب قيس (سملج الفصيل انفاقة) وملجها اذا (وضعها) نقله ابن منظور (والسلمان) بكسر السين فلام مشددة مكسورة (كصليان الملقوم) يقال رماه الله في سلمان (و) السلمان بضم السين فلام مشددة مضمومة (كقمعان نبات) زعاء الابل (كالسملج كقبر) والسليجة وهونيت رخوم دق الثبر ويقال السلمان ضرب منه وقال أبو حنيفة السملج شجر ضخام كاذناب الضباب أخضر له شوك وهو حوض وفي التهذيب والسملج من الحوض الذي لا يزال الأخضر في القيظ والريبع وهي خوارة قال الازهرى منبته انقيعان وله غر في أطرافه حدة ويكون أخضر في الربيع ثم يهيج فيصفر قال ولا بعد من شجر الحوض (وتسملج الشراب واستلجه ألح في شربه) وعن الليثاني تركته ينزلج النيذو يتسلجه أى يلج في شربه واستلجه (كأنه ملا به سلمان) أى حلقومه (والسلاج الدلب الطوال) والدلب شجر معروف (والسليجة الساحة التي يشق منها الباب) قاله أبو حنيفة الذي نوري (والسليج) بكسر السين وتشديد اللام المفتوحة وسكون الجيم (كسختف الكعك) فالنون زائدة وصرح غير واحد بانها أصلية كالقلاء في وزنه قاله شيخنا (والسليج والسجل العطاء) أحدهما مقلوب عن الآخر (و) السليج (كصرد أصداف بحرية فيها ثمن يؤكل وطعام سليج) كأمير (وسليج كسفرجل) (و) سليج مثل (قد عمل) أى (طيب يتسليج أى يتلج) سهل المساع بلا عسر * ومما يستدل عليه أبيض سليج هو السيف المأخى الذي يقطع الضريبة بسهولة قاله السهيلي في الروض وأنشد قول حسان رضى الله عنه في يوم بدر

٣ قوله جبين هكذا في النسخ والذي في اللسان هنا في مادة ح ج ج جبين بالنون وكذلك الشارح هنا وقوله مشعر كذا في اللسان هنا أيضا وتقدم فيه وفي الشارح في مادة ح ج ج معر من المعر وهو قلة الشعر وكلاهما صحيح (المستدرک)

زين الندى معارديوم الوخي * ضرب الكمان بكل أبيض سليج

مأخوذ من سليج اللقمة ضاعفوا الجيم كما ضاعفوا دال مهدد ولم يدغموه لانهم ألحقوه بجهفر * ومما يستدل عليه سليج كجهفر في التهذيب في الرباعي السلاج الدلب الطوال (سملج) محركة (كفروس د) (السليج) كجهفر (النصل الطويل الدقيق ج سلاج) وفي التهذيب يقال للنصل المحدثه سلاج وسلاج (السليج الطويل) واقصر عليه ابن منظور (سملج) الشئ بالضم (ككرم) يسمي (سماحة قبيح) ولم يكن فيه ملاحه (فهو سمي) مثل ضم فهو ضم (وسمي) مثل خشن فهو خشن (وسمي) مثل قبيح فهو قبيح قال سيبويه سمي ليس مخفقا من سمي ولكنه كالنضر (ج مماج) مثل ضخام وسمعون وسمجاء وسماجي وقد سمي سماعة وسموكة وسمي الكسر عن الليثاني وهو سمي لمي وسمي لمي (و) قد (سمبه تسميجا) اذا جعله سمجا (و) عن ابن سيده (السمي والسمي) الذي لام ملاحه الاخرة هذلية قال أبو ذؤيب

(المستدرک)
(سَلَجُوجُ) (سَلَجُوجُ)
(سَلَجُوجُ) (سَلَجُوجُ)

فان تضرى حبل وان تقبلى * خلبلا ومنهم صالح وسمي

وقبل سمي هنا في بيت أبي ذؤيب الذي لاخير عنده والسمي والسمي أيضا (اللبن الدم الخبيث الطم) وكذلك السميح والسميح زيادة الهاء واللام ولبن سميح لاطمه والسمي الخبيث الريح واسميحه عدده سمجا وأما أسميح فذلك (سمجان بالكسر د من طخارستان) (السمي من الخيل والآن الطويلة الظهر كالسماج) بالكسر وزعم أبو عبيد أن جمع السمي من الآن سماج وكذلك قال كراع ان جمع السمي من الخيل سماج وكلا القولين غلط اغما هو سماج جمع سماج أو سمحوج وقد قالوا ناقة سميج (و) السمي (الفرس القباء الفيلنلة النض) معتره ولا يقال للذكر (نخص الاناث) (و) السمي أيضا (القوس الطويلة) قوس سميج طويلة وقد جاء ذلك في شعر الطرماح (والسمحوج) بالضم (الطويل البغيض) وفي التهذيب (السميعة الطول في كل شئ) وسماج موضع قال

(سَمِجَانُ)

(سَمِجُوجُ)

(سَمِجُوجُ)

جرت عليه كل ربح سميح * من عن بين الخط أو سماج

أراد جرت عليه ذيلها (السمي) بتشديد الراء (كسفيح وسفيحة استخراج الخراج في ثلاث مرات) فارسي معرب قال السمع * يوم خراج يخرج السميح (أو اسم يوم تقديفه الخراج) قال ابن سيده السميح يوم جباية الخراج وقبل هو يوم اللهم يستقرجون فيه الخراج في ثلاث مرات وسيد كوفي حرف الشين (و) يقال (سميحه أى أعطه) وفي التهذيب السميح المستوى من الارض وجعه السمارج قال جندل بن المنثي

(سَمِجُوجُ) (سَمِجُوجُ)

بدعن بالاماس السمارج * للطيروا للغاوس الهراج * كل جبين مشعر الحواج

(السمي) كجهفر (اللبن الدم الطالو) كالسمي قاله الفراء (السمي كعبل الحفيف) وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الزاهر

قالت له مقالة تلجها * قولنا ملجها حسنا سملجا

لو يطج التي به لا تفجها * يا ابن الكرام لعل على الهودجا

(و) السمي (اللبن الحلو) الدم قال الفراء يقال لبن انه لسمي سملج اذا كان حلواد سما (كالسماج بالضم) عن الليث وقال بعضهم هو الطيب الطم وقيل هو الذي لم يطم والسمي والسمي اللبن الدم الخبيث الطم وكذلك السميح والسمي زيادة الهاء واللام كما تقدمت الاشارة اليه (و) السمي (عشب من المري) عن أبي حنيفة قال ولم أجد من يحمله على (و) السمي (سهم)

(سَمَهَج)

لطيف) يقال سهم سملج إذا كان خفيفا (و) السهلج (كسفر عبد النصارى وسملجته في خلق جرعه جرفا سهلا) عن ابن سيده (و) يقال (رجل سملج الذكرو مسملجه) أي (مدوره) و (طويله) (سهمج كلامه كذب فيه) هذه المادة في نسخة مكتوبة بالاسود وهو الصواب وتوجد في بعضها بالحرة وهي في الصحاح مختصرة (و) سهمج (الدرهم رزها) (سهمج (أرسل) و) سهمج (أسرع) و) السهمجة القتل الشديد وقد سهج (قتل شديدا) سهمج (شد في الحلف) قال يحلف به حلفا مسهجا * قلت له يا ج لا تجع

ويعين سهمجة شديدة وقال كراع بين سهمجة خفيفة قال ابن سيده ولست منه على ثقة والسهمج السهل (ولن سهمج خطا بالماء) قاله أبو عبيدة (أودهم حلو) قاله الفراء والسهمج والسهمج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السملج وقد تقدم (كالسهمج فيهما) وفي اللسان السهمج من ألوان الابل ما حفن في سقاء غير ضار فلبث ولم يأخذ طعما (والمسهمج من الحبال المفتول شديدا ومن (الحبل المعتدل الاعضاء) قال الرازي

قد اغتدى بساج صافي الحصل * معتدل سهمج في غير حصل (وسماهمج) بالفتح (ع بين عمان والجرين) في البحر (وسماهمج اشباعه) زيدت عليه الياء (أو موضع آخر قريب منه) وفي الصحاح الاصمعي سماهمج جزيرة في البر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعرتها العرب وأنشد يادار سلمى بين دارات العوج * جرت عليها كل ريح سهوج هوجاء جات من جبال باجوج * من عن بين الخط أو سماهمج واذا أدبرت تقول قصور * من سماهمج فوقها أطام انتهى وقال أبو دوداد

(سَمَج)

(و) عن أبي عبيدة يقال (لبن سماهمج عمامهمج بضمهما) إذا كان (ليس بهولولا أخذ طعم) وسبأني (والسماهمج بالكسر الكذب) وأرض سهمج واسعة سهلة وريح سهمج سهلة وعن الاصمعي ما سهمج لين ((السج بضم السين العناب) عن ابن الاعراب (و) في الاساس لا بد للسراج من السناج (ككذب أردنان السراج في) الجرارو (الحائط وكل ما لطفته بلون غير لونه فقد سنجته (و) السناج أيضا (السراج) نقل ذلك (عن ابن سيده كالسراج) كأمير (و) أبو دوداد (سليمان بن معبد) المروزي مع النضر بن شهيل والاصمعي قدم بغداد توفي سنة ٢٥٧ (والحافظان أبو علي الحسين بن محمد) بن شعيب وقيل الحسن بن محمد بن شعيب المروزي سكن بغداد حدث بهما عن محبوب جامع الترمذي وروى أبضا عن أبي كثر البرهماري وأسمعيل بن محمد الصفار توفي سنة ٣٩١

(السَبَاجُ)

(سَاج)

كذا في تاريخ الخطيب (ومحمد بن أبي بكر ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسنج بالضم بياميان) سنج بالكسرة مرو (و) سنجان (كعمران قصبة بخراسان (و) يقال اترق مني بالسجة الراجحة (سجة الميزان مفتوحة وبالسج أفصح من المصاد) وذكره الجوهري في الصادقتلا عن ابن السكيت ولا تقل سجة أي بالسج فلينظر وفي اللسان سجة الميزان لغة في صنفته والسين أفصح (وسجة) بالفتح (نهر بيار مضرو) سجة (لقب حفص بن عمر الرقي) السجة (بالصم الرقعة ج) سنج (كسج) في حجرة (و) من ذلك قولهم (بردمسج) أي أرقط (مخطوط) وأنا أخشى أن يكون هذا تحفيقا عن الموحدة وقد تقدم كسج أي عريض فليراجع ((السباج بالضم) فسكون النون وقع الذال المهجة (جربحوا به الصقل السيوف وتجلجلى به الاسنان) والجواهر ((الساج شجر) يعظم جذوا يذهب طولاً وعرضاً وله ورق أمثال التراس الدلية يتغطى الرجل بورقة منه فتكنه من المطر وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة حكاة أبو حنيفة وفي المصباح الساج ضرب عظيم من الشجر الواحدة ساجة وجمعها ساجات ولا تثبت الا بالهند ويحلب منها الى غيرها وقال الزنجشري الساج خشب أسود وزين يجلب من الهند ولا تكاد الارض تبليه والجمع سيجان كآرونيران وقال بعضهم الساج يشبه الآبنوس وهو أقل سوادا منه وفي الاساس وعملت سنجة نوح عليه السلام من ساج انتهى وقال جماعة انه ورد في التوراة انه اتخذها من الصنوبر وقيل الصنوبر نوع من الساج (و) الساج (الطيب لسان الاخضر) وبه صدر في النهاية أو الغضم الغليظ (أو الاسود) أو المقور ينسج كذلك وبه صدر حديث ابن عباس كان النبي صلى الله عليه وسلم يلبس في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان وفي حديث أبي هريرة أصحاب الدجال على اسم السيجان وفي رواية كلهم ذوسيف محلي وساج وقيل الساج الطيب لسان المدور ويطلق مجازا على الكسا المراءع * قلت وبه صدر حديث جابر قيام بساجة قال هو ضرب من الملائخ منسوجة وقال شيخنا والاسود الذي ذكره المصنف أغفلوه لغرابته في الدواوين * قلت قال ابن الاعراب السيجان الطيب لسان السود واحد ساج فكيف يكون مع هذا النقل غريبا وقال الشاعر

وليل يقول الناس في ظلماته * سواء سمجات العيون وعورها

كان لنا منها يوتنا حصينة * مسوحا عاليه اوساجا كسورها

انما نصت بالاسمين لانه صيرهما في معنى الصفة كانه قال مسودة أعاليها مختصرة كسورها وتصغير الساج سوج والجمع سيجان (وساج سوجا وسوجا بالضم وسوجانا) محركة (سار) سيرا (رويدا) قاله ابن الاعراب (وسوج كجور) سواج مثل (غراب موشعان) وفي

٣ قرله السيجان في اللسان
السيجان الخضر

اللسان سواج جبل قال روبة * في رهوة غزا من سواج * (وأبو سواج) عباد بن خلف بن عبيد بن نصر (الضبي أخو بني عبد مناة بن بكر) بن سعد (فارس بذوة) وهو فارس مشهور وهو الذي سقى صرد بن جرة اليربوعي التي قتلت له أخبار مذكورة في كتاب البلاذري (والسوجان) محركة (الذهب والمجى) عن أبي عمرو ومنهم من زعم فيه الفتح نظرا إلى اطلاق المصنف وهو وهم سواج سواج ذهب وجاء وقال

وأعجم أفيما تسوج عصابة * من القوم شخفون غير قضا

(وكساء مسقج اتخذ مدورا) واسعا أشار إليه في الأساس ويطلق أيضا على المربع وقد مر آنفا * وما يستدرك عليه الساحة الخشبية الواحدة المشرعة المربعة كما جلبت من الهند ويقال للساحة التي يشق منها الباب السليجة وهذا قد تقدم للمصنف في س ل ج والسوج علاج من الطين يطبخ ويطل به الحائث السدى وساج الحائث نسجه بالمسوجة ردها عليه وأبو الساج من قواد المعتمد وإليه تنسب الأجناد الساجية توفي سنة ٢٦٦ (سهج الطيب كنع) يسهجه سهجا (معه) وقيل كل دق سهج (و) سهجت (الريح) سهجته هبوا باداعا (اشتدت) وقيل مرت مرورا شديدا (فهى سيهيج) كصيفل وسيهجة (وسيهوج) كطيفور (وسهوج) كصبور (وسهوج) ككهو رأى شديدة أنشد يعقوب لبعض بني سعد

يادار سلمى بين دارات العوج * جزت عليها كل ريح سهوج

وقال الأزهرى ريح سهولك وسيهوج وسيهونسيهيج قال والسلم والسلم السهيج مزال ريح وزعم يعقوب أن جيم سيهيج وسيهوج بدل من كاف سيهيك وسيهولك (و) سهجت الريح (الأرض قشرتها) وقيل قشرت وجهها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لا تم الحشرج * غيرها صافي الرياح السهيج

(و) سهيج (القوم يلثمهم ساروها) سباداعا قال الراجز

كيف زراها فتلى يا مخرج * وقد سهجناها فطال السهيج

(و) عن أبي عمرو (المسهيج مزال ريح) قال الشاعر * إذا هبطن مستجارا مسهجا * (و) عنه أيضا المسهيج (كسبر الذي ينطق في كل حق وباطل) المسهيج (المصقع) البليغ قال الأزهرى خطيب مسهيج ومسهن وعن أبي عبيد الاساهي (والاساهيج ضرور مختلفة من السير) وفي نسخة سيرا لابل وفي الأساس وأخذني اليوم أساهيج ليس لي فيها نصف أي أفانين من الباطل ليس لي فيها نصفه وسوهاج بالضم قرية تصعد مصر (سج ككتف د بالشعر) في ساحل العين (و) السباج (ككتف الحائط) ظاهره انه يائي العين وهو صنيع الجوهرى وابن منظور وصرح الفيومي بأن ياء عن واد كصيام وكذا أبو جيان وأكثرا في النحوى على أنه واوى العين في المصباح الساج (و) السباج (ما أحيط به على شيء من النخل والكرم) من شوك ونحوه والجمع أسوجة وسوج والاصل يهتين مثل كتاب وكتب لكنه أسكن استقلا للضم على الواو (وقد سج حائطه نسيجا) وفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسجيت بالياء أيضا إذا عملت عليه ساجا ومثله في المصباح فكان الأولى ذكره في المادتين على عادته وزاد في اللسان في هذه المادة والساج الظيلسان على قول من يجعل ألفه منقلبة عن الياء (وسيجان بن فدوكس بالكسر ووهب بن منبه بن كامل بن سيج) بن سيجان بن فدوكس الصنعاني (بالفتح أو بالكسر أو بالفتح) أخوه مام) وعبد الله وعقيل ومعل وهما (شجنا) قطر (العين) علما وعملا

(فصل الثين في المجمة مع الجيم) شأجه الامر كنعته أخرنه (مقلوب ثجاء وليد كره الجوهرى ولا ان منظور (الشج محركة الباب العالي البناء) هذلية قال أبو خراش

ولا والله لا ينجيل ندوع * مظاهرة ولا شج وشيد

(أو) الشج (الأبواب واحدها) شجة (بها) وأشجته (إذا) رده (قال شيخنا) بن من هذه المادة شج إذا سار بشدة ذكره أرباب الافعال وأغفل المصنف * قلت وأما أخشى أن يكون هذا مصحفا من شج بالشين والجيم فقط إذا سار بشدة كما سأتى في الذي بعده (شج رأسه شج) بالكسر (و) شج (بالضم) ثجاء فهو مشجوج ومشجج من قوم شجي الجمع عن أبي زيد (كسره) وهذا عن الليث وعن أبي الهيثم الشج أن يعلو رأس الشيء بالضرب كما يشج رأس الرجل ولا يكون الشج إلا في الرأس وفي حديث أم زرع ثجعا أوقفت الشج في الرأس خاصة في الأصل وهو أن يضر به شيء فيجرحه فيه ويشقه ثم استعمل في غيره من الأعضاء (و) شج (الجرشقه) وهو مجاز وعبارة الصحاح واللسان وثجبت السفينة البحر خرقتة وشقته وكذلك الساج وساج ثجاج شديد الشج قال

* في بطن حوت به في البحر ثجاج * (و) شج (المنازة قطعها) وهو مجاز قال الشاعر

نشج في العوجاء كل تنوفة * كأن لها بواقي نفاوله

وفي حديث جابر فاشرع ناقته فشربت فشجبت قال هكذا رواه الجيسدي في كتابه وقال معناه قطعت الشرب من ثجبت المفاضة إذا قطعها بالسير قال والذي رواه الخطابي في غريبه وغيره فشجبت على أن الفاء أصلية والجيم مخففة ومعناه تفاجت أي فزت

(المستدرك)

41

(تمت)

(تمت)

(نشر)

قوله ثيا

قوله ثيا

قوله ثيا

قوله ثيا

ما نصه هذا المثل يضرب للامرين بشتمان و يفترقان في شئ و ذكر اهل البادية أن لقمان بن عاد قال لابنه اقيم اقم ههنا حتى
أطلق الى الابل فصر لقسم جزورا فاكلها ولم يحبا للقسمان شيئا فذكره لانه غرق ما حوله من السمير الذي بشرج وشرج وادلجني
المكان فلما جاء لقسمان جعلت الابل تثير الجمر بأخفافها فعرف لقسمان المكان وأنكر ذهاب السمير فقال أشبهه شر جبال وأن
أسير أو أسير تصغير أسير وأسير جمع هروذ كراين الجوالين في نفس هذا المثل خلاف ما ذكرنا هنا (و) في الصحاح قال يعقوب
شرج (ماء لبنى عيسى وسعد بن شراح ككتاب محدث مقرئ فردوزيد بن شراحه كصاحبه شيخ لعوف الاعرابي ووزرور) بالضم (ابن
صهيب) مولى آل جبير بن مطعم (الشرجي محدث) صالح روى عن عطاء وعنه ابن عيينة منسوب الى الشرحه موضع عكة (وشرج
البحوز) في حديث كعب بن الاشرف (ع) بقرب المدينة (على ساكنها أفضل الصلاة وأتم التسليم) (والشرججة شئ) (يذبح) (من
سعد) (يحمل فيه البطيخ ونحوه) (كذا في الصحاح) (و) (الشرججة) (قوس تخذ من الشرج) (والشرج اسم) (للعود الذي يشق
فلقبن) (وفي اللسان الشرج العود يشق منه قوسان فكل واحد منهما شرج وقبل الشرج القوس المنشقة وجعلها شرارح قال
الشماع * شرارح التبع رها القواس * وقال الأبياني قوس شرج فيها شق وشق فوصف بالشرج عني بالشق المصدر والشق
الاسم والشرج انشقاقها وقبل الشرججة من القسي التي ليست من غصن صحيح مثل الفلق وعن أبي عمرو من القسي الشرج وهي
التي تشق من العود فلقين وهي القوس للفلق أيضا وقال الهذلي

وشرججة حشاشات أزال * يحظى النهمال بها مزملا

يعني القوس يحظر يخرج طم الساعد بشدة التزع حتى يكتنر الساعد (و) (الشرججة) (بجذيلة من قصب) (تقصد) (الهمام
(و) (الشرججة) (العقبه التي يلق بها ريش السهم وعلى بن محمد الشرجي محدث والشرججة د بساحل اليمن) قال شيخنا اطلاقه
يقضي الفتح وضبطها العارفون بالتحريك * قلت المعروف المشهور على السنتهم بالفتح وهكذا ضبطه غير واحد وقد دخلتها وهي
في مسيل الوادي منها سراج الدين عبد الطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الزبيدي الحنفي شيخ فحاة مصره ودرس النحو والفقه
بمدارسها توفي سنة ٨٠٣ وولد له الشيخ زين الدين أحمد بن أحمد بن عبد الطيف الحنفي من روى عن السخاوي وهو من شيوخ
الحافظ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن الديب الشيباني الزبيدي وله مؤلفات شهيرة (و) (الشرججة) أيضا (حفرة تحفر فيسط
فيها جلد فتسقى منها الابل والشرج) (القوس) (انشق والشرج الحياطة المتباعدة) ومثله في الصحاح (والشرججان لوان مختلفان)
من كل شئ وقال ابن الاعرابي هما مختلفان غير السواد والياض وفي الصحاح وكل لوانين مختلفين فهما شرجان (و) (الشرججان
خطا يئري البرد) أحدهما أخضر والآخر أبيض أو أحر وقال في صفة القفا

سقت بوروده قراط شرب * شرارح بين كدوى وجون

شرججان ٢ من لون خيلطان منهما * سواد ومنه واضح اللون مغرب

(و) (المشارجة المشابهة) (و) (المخالطة) (و) منه (فتيات مشارجات) أي أرباب (متساويات في السن) (و) (شرج اللحم خالطه اللحم وقد
نمرجه النكاد) قال أبو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرج لحها * بالتي فهي تنوخ فيها الاصبع

أي خلط لحها باللحم (و) (شرج اللحم بالشحم تدخل) ونص الصحاح وغيره تدخلا معناه قصر اللبن على هذه الفرس التي تقدم
ذكرها في بيت قبله وهو ٣ تغدو به خوصا يقطع جريها * حلق الرحالة فهي رخوت غزع

ومعنى شر ج لحها جعل فيه لوان من اللحم واللحم والتي اللحم وقوله فهي تنوخ فيها الاصبع أي لو أدخل أحد أصبعه في لحها
لدخل لكثرة لحها وشحمها والحواء غائرة العينين وحلق الرحالة الأبريم والرحالة شر ج يعمل من جلود وغزع تسرع (ودابة) (شرج
بينه الشرج) إذا كانت (أحدى خصيه أعظم من الأخرى) ومثله في الصحاح وفي الأساس رجل أشرج له خصية واحدة * ومما

يستدل عليه عن ابن الاعرابي شر ج إذا من منها حسنا وشر ج إذا فهم وفي المصباح الشر ج بفتحين يجمع حلقة الدبر الذي
ينطبق وقال ابن القطاع الشر ج كفلس ما بين الدبر والأتين ودعوى شيخنا أنه في الصحاح وبهيب أهمال المصنف إياه غريب فاني

تصفت نعمة الصحاح في مادته فلم أجده نعم مر المصنف في أول المادة الشر ج فرج المرأة ولكن هذا غير ذلك وشرججة موضع وأنشد
فمن طلل تضمنه آمال * فشرججة والمرأة فالجمال

وشرج كأمير قرية بالمهم بالعين منها أحمد بن الاحوس الفقيه ترجمه الجندی وغيره والشرج مثال سيقل وزينب دهن السمير
وربما قيل للدهن الأبيض والعصير قبل أن يتغير تشبها به لصفائه وهو ملحق بباب فعلل نحو جعفر ولا يجوز كسر الشين والعوام

ينطقون به باهمال السين مكسورة وهو معرب وقد سبقت الإشارة اليه في السين وفي الأساس ومن المجاز المرء بين شر جي غم
ومرور وأشرج صدره عليه (الشطر ج) كسر الشين فيه أجود (ولا يفتح) ليكون من باب جرحل هكذا صرح الواحدى

(لعبة م) أي معروفة (والسين لغة فيه من الشطارة) أو المشاطرة راجع للأول (أو من التسطير) راجع للثاني صرح به ابن هشام

٣ قوله من لون الخ كذا
في التبع والذي في التكملة
شرججان من لونين
خلطان منهما

٣ قوله تغدو وأنشده
الجوهري في مادة (رخا)
تعدو بالعين

(المستدرک)

(الشطر ج)

الضمي في فصحه (أو) فارسي (معرب) من صدر ذلك أي الحيلة أو من صدر شج أي من اشتغل به ذهب عناؤه باطلاً أو من شجر أي ساحل التعب الأخير من الناموس وكل ذلك احتمالات قال شيخنا ودعوى الاشتقاق فيه أو كونه مأخوذاً من مادة من المواد قدره ابن السراج وتعقبه بالاعتماد عليه لأن كلا من المادتين المأخوذ منهما بعض لاصه الذي أريد أخذه من تلك المادة فتأمل ثم ما نفاه المصنف من قصه أثبتته غيره وحزم به الحريري وغيره وقالوا الفتح لغة ثابتة ولا يضرها ألفه أو زان العرب لأنه يحمي معرب فلا يحمي، على قواعد العرب من كل وجه وقال ابن بري في حواشي الصحاح الأسماء العجمية لا تشتق من الأسماء العربية والشطر نج خاسي واشتقاقه من شطر أو سطر يوجب كونها ثلاثية فتكون النون والجيم زائدتين وهذا بين الفساد ومثله في المزهرة للبلال فليراجع (والشطر ج بكسر الشين) وسكون التعنية وفتح الطاء والراء (دواء) أي معروف عند الأطباء (معرب) عن (جيتراك بالهندية) استعملها العرب (نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق) (الشفار ج كعلاط) تله الجوهري عن يعقوب وهو (الطبق) يجعل (فيه الفخجات والكسجات) تقدم يانها فارسي (معرب) وهو الذي يسميه الناس (بشبارج) بكسر الموحدة وسكون التعنية والشين وفتح الموحدة وبعدها ألف وكسر الراء وفتحها وقد ذكره ابن الجواليقي في كتابه المعرب وقال هي ألوان اللحم في الطباخ وفي هامش الصحاح ووجدته في كتاب المحيط الشفار ج جمع الشفار ج مرأ طعمة (الشافج بنت معرب) عن (شابلن) فارسي (وهو البروف) بالضم (شج) بفتح فسكون (ة ببلادترك) بالقرب من طراز (منه يوسف بن يحيى الشطبي محدث) روى عن أبي علي الحسن بن سليمان بن محمد البطي وعنه أحمد بن عبد الله (الشج الخلط) شجبه يشجبه شجبا (و) الشج (الاستهال) والسرعة ومنه ناقة شجعي كسباني (و) الشج (الخطاطة المتباعدة) يقال شجج الخطاط الثوب يشجبه شجبا خطاطه (و) ما ذقت شجبا كعجاب (و) لا شجبا أي ما يؤكل ويقل ما أكلت خبزاً ولا شجبا وقال الأصمعي ما ذقت أكالا ولا شجبا ولا شجبا أي ما أكلت (شيأ) وأصله ما روى به من الغن بعد ما يؤكل (وناقة شجعي) محركة (كبشكي) أي (سريعة) قال منظور بن حبة الاسدي وجه أمه وأبوه شريك

بشجعي المشي يحول الثوب * غلبة الناجيات الغلب * حتى أتى أزيه بالادب

الغلب جمع الغلباء والغلب العظيم الرقة والأزبي النشاط والادب الغلب (ونوشمعي بن جرم) قيسلة (من قضاة) من جبر (وهم الجوهري) حيث أنه قال ونوشمعي بن جرم من قضاة (وأما بنوشمعي بن فزارة فبانطاء المهجعة وسكون الميم) حتى من ذبيان (وغلط الجوهري رحمه الله تعالى) وعفا عنا وعن حيث أنه قال ونوشمعي بن فزارة بالجيم محركة وقد سبق المصنف الإمام أبو زكريا فإنه كتب بخطه على هامش نسخة الصحاح ما صوّبه المصنف وكذلك ابن بري في حواشيه والصاغاني في التكملة وغيرهم (الشجرة اساءة الخطاطة) يقال شجر ثوبه إذا خطاطه خطاطة متباعدة الكتب ٢ وبعده بين انفرز وأساء الخطاطة (و) الشجرة (حسن الخطاطة) أي حسن قيام الخطاطة على الصبي (ومنه اسم المدرج) لصبي اشتق من ذلك وقد ترجمته (و) الشجرة (التخليل في الكلام والشعر كقنفذو) مدرج مثل (زبوراثوب والجل الرقيق اللدج) منهم ما ركذلك ثوب مدرج قال ابن مقبل يصف فرسا ويرعد رعا انهمسين أناعه * غداة الشمال الشعر المدرج المنصع

يريد الجبل يقول هذا الفرس يرعد لحنه وكأنه كالرجل الهجين وذلك مما يمدح به الخيل والمنصع الخطاطة يقال تنصعت الثوب ونصعته إذا خططه (و) الشعر الج (كشعر الخياط من الكذب والشعار جع الأباطيل) وفي اللسان هذا ذكر الشعر وهو اسم يوم ٣ بجاية الخراج للجهنم وقال عزبه رؤبة بأن جعل الشين سيناً فقال * يوم خراج يخرج الدهرجا * قلت وقد مر ذكره في السنين المهمة فراجع (الشج محركة الجسل) قال البيهقي وابن دريد تقول هذيل غنخ على شجج أي رجل على جل ومثله في العباب والتكملة (و) الشج (تقبض في الجلد) والأصابع وغيرهما وفي الحديث إذا انفض بصرا الميث وشجبت الأصابع أي انقبضت وشجبت وقال الشاعر

قام اليها مشجج الانامل * أغنى خبيث الرمح بالاصائل

وقد (شج) الجلد بالكسر (كفرج) وأشجج وأشجج (فهو شجج قال الشاعر

وأشجج العلباء فاقعلا * مثل نضى السقم حين بلا

(وشجبه تشابها) قال جليل وتناولت رأي لتعرف منه * بمنضب الامار غير مشجج

قال البيهقي وريما قالوا شجج وشجج وشجج وأشجج أشد تشابها وفي المحكم رجل شجج وأشجج الجلد واليد وشجبه ضيقة الكف

(وفرس شجج النسا) بالفتح متقبضه وهو عرق وهو (مدح) له (لأنه إذا) تبض نساء (شجج لم تسرخ رجلاه) قال امرؤ القيس

سلم الشطاعبل الشوى شجج النسا * له حجاب مشرفات على الغال

وقد يوصف به الغراب قال الطرماح

شجج السارق الجناح كانه * في الدار اثرا لظاعنين مفيد

(شَفَارِجُ)

(الشَّافِجُ)

(شَجَّ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

(شَجَّجَ)

وفي التهذيب وإذا كانت الدابة شخ النساؤه وأقوى لها وأشد لجلها وفيه أعضا من الحيوان ضرر بوصف شخ النساوه لا نسح بالمشي منها النطبي ومنها الذئب وهو أقول إذا طرد فكأنه يتوسج ومنها الغراب وهو يحجل كأنه مفيد وشخ النسايب سقب في العناق خاصة ولا يسقب في الهماج (و) مشخ (ك) جمد علم وبالكسر جمد لادن عطاء المحدث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشنخي بالكسر شخ رباط الشونيزية) ببغداد وبما يستدرك عليه الأشخ الذي إحدى خصيئته أصغر من الأخرى كالاشرج والراء أعلى وفي حديث مسلمة أمانع الناس من السر ويل المشخه قيل هي الواسعة التي تسقط على الخلف حتى تغطي نصف القدم كأنه أراد إذا كانت واسعة طوبى لآزال ترفع فتشخ والشخ الشخ هذلية كذا في اللسان وأبو جعفر أحمد بن محمد بن الشايع الأندلسي الكاتب ذكره الصابوني في تكملة الأكل (الشهادي) بنخ الشين وكسر النون (و) يقال شاهداني (ب) زيادة الألف بعد الشين وفي ما لا يسع الطبيب جهله ويقال له شاهداني وشاهداني بالكاف والفاء قال والكل معرب عن شاء دانه ومعناه سلطان الحب ويعبرون في كتب الطب بأنه (حب انقب) بكسر فتنون مشددة وفي المغرب انه بذر القنب ومن خواصه أنه (ينفع من حي الربع) تمر يا (والهيق والبرص) طلاء (ويقتل حب القرع) وهو دود البطن (أكلوا ووضعا على البطن من خارج أيضا) (شاهترج) معرب شاه تره معناه سلطان البقول (م) أي معروف عند الأطباء (نافع ورقه وبزره للبرص والحكة) وسائر الامراض السوداوية (أكلوا وشربا لما يرد من الحيات العتيقة) هكذا في سائر النسخ وهو الصواب وضبطه شجننا بالتون والفاء وصوبه وليس كذلك (شاذنج) معرب شادن ومعناه سلطان الحب (م) أي معروف (نافع من قروح العين) (شخ كيل محدث روى عن طابوس) قال شجننا سقط هذا في أكثر الأصول وقال الصاغاني خلاص بن عطاء بن الشيخ من المحدثين قلت وقد تقدم في ش ن ج أن جده مشخ بالميم على صيغة اسم الفاعل فليستظر هذا مع كلام الصاغاني

(المستدرك)

(الشهادي)

(شاهترج)

(شاذنج)

(شخ)

(صحيح)

٢ قوله البرك كذا في النسخ وهو مصنف عن البرك قال في التكملة صرح البرك والحياض تصريحا أي أعمل فيها الصاروج

(صحيح)

(الصاروج)

(ضمه ثبات) (مصنوع)

(صحيح)

(صحيح) (صحيحة)

«فصل الصاد» المهمة مع الجيم (الصويج) بكوهر (و) يضم (وهو نادر) (الذي يخبر به) قال الشيخ أبو حيان في شرح التسهيل لما تكلم على الاوزان وقول بالضم مثل صويج وهو شيء من خشب يسط به الحبارون الجردق قال رلمات على هذا الوزن غيره وغير سوسن وهو (معرب) والضم موافق لأجميته جريا على القاعدة المشهورة بن أقمة الصرف واللفظة وهي أنه لا تجتمع صاد وجيم في كلمة عربية فلا ثبت به أصل في الكلام ولذلك حكموا على نحو الجلس والجار والصولجان وأضرابها بأنها جمعية واستثنى بعضهم صحيح وهو القنديل فقالوا انه عربي لا نظيره في الكلام العربي ومنها قولهم لا تجتمع الجيم والفاء في كلمة عربية إلا أن تكون معربة أو حكاية صوت ولا تجتمع نون بعدها زاي ولا سين بعدها لام ولا كاف وجيم ويستدرك على أبي حيان كونه صحيح فانه مع بالضم حقه شجننا رحمه الله تعالى قلت وكونه مضموما هو الصواب لانه معرب عن جوبه بالضم وهي الخشبة فلما عرّب بقى على حاله (صحيح) أهملها الليث وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي صحيح إذا (ضرب حديد على حديد فصوت) (والصحيح ضرب الحديد بعضه على بعض) (والصحيح بفتح ذلك الصوت) (الصاروج التوراة وأخلطها) التي تدرج بها البرك وغيرها فارسي (معرب) كذا في التهذيب وعن ابن سيده الصاروج التوراة بأخلطها تطلق بها الحياض والحمامات وهو بالفارسية جاروف عرّب قليل ساروج وربما قيل شاروق (وصرح الخوض تصريحا) طلاء بهور بما قالوا ورفقه (صريحان ناحية من نواحي ترمذ معرب جر منكان) (المصنوع المنسوب المدملك) مستدرك على ابن منظور والجوهري (الصولجان بفتح الصاد واللام) والصولجة والصولج والصولجانة العود المعوج فارسي معرب الاحيرة عن سيبويه وقال الجوهري الصولجان (المجن) وقال الأزهري الصولجان والصولج والصولجة كلها معربة (ج صولجة) الهاء المكان الهمة قال ابن سيده وهكذا وجد أكثر هذا الضرب الأجمي مكسر بالهاء وفي التهذيب الصولجان عصا يعطف طرفها يفر بها الكبرة على الدواب فأما العصا التي اعوج طرفها خلقة في شجرتها فهي مجن (وصحيح الفضة إذا بها) وصفاها (و) صلح (الذكر لدهو) صلح (بالعصا ضرب والصلح حركة الهمهم) والصولج الصماخ (والاصليج الشديد الملس) وهو الاصليج بلعة بعض قيس (و) الاصليج الاصم (يقال أصم أصليج) وليس تصحيف الاصليج وقال الجوهري أصم أصليج كما صلح قال الأزهري في ترجمة صلح الاصليج الأصم كذلك قال القراء وأبو عبيد قال ابن الأعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصليج بالجيم (والصماخ التصام) قال ابن الأعرابي وسمعت أعرابيا يقول فلان يتصلح علينا أي يتصامم قال ورأيت أمة صماء تعرف بالصلحاء قال فهما لغتان جيدتان بالخاء والجيم قال الأزهري وسمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقولون للاصم أصليج وفيه لغة أخرى لبنى أسدوين جاوهرهم أصليج بالخاء (والصولج الفضة) الخالصة (والصافي الخالص كالصولجة والصلح بضمين الدراهم الصماخ الخالصة) (و) الصلجة (كزخلة) بضم تشديد اللام المفتوحة (انفليحة من القرن) والقند كذا في اللسان (و) عن ابن الأعرابي (الصلحية سيكة الفضة المصفاة) وهي النسيكة (وصليجا كزليخا علم) (الصلح العظيمة والنانة الشديدة) كالصميم والجبل وهذا عن الأصمعي (الصلحة تحركة القنديل ج صحيح) وهو مستثنى من القاعدة التي مر ذكرها وقالوا انه عربي وليس في كلام العرب كلمة قيم اصاد وجيم غيره وقيل انه (معرب) عن الرومية تبع الجوهري فانه قال ذلك وأورد بيت الشاعر * والقيم مثل الصمعي الروميات * قال شجننا ولا شاهد فيه لجواز

آل قباوتار

فل لسوار اذا ما * حية وابن علائه

زاد فی الصغیر عید الله اوتارا۔ لائے

قلت الشعر لابي النصر مولى عبد الاعلى محدث (و) يقال (ما أدري أى صنع هو أى التماس و) الصنع (بفتح) قصاع الشيزى) وقال ابن الاعرابى الصنع الشيزة (والاصنوجة بانضم الدوالة من المجين ويلة قراء صناعه مضربه) قلت هذا تحريف وانما هو صناجة بالياء، الحتية وسبأنى فى محله وذكره بالنون وهم (واعشى بنى قيس) ويقال له اعشى بكر كان يقال له (صناعه العرب لجودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العلیم محدث وصنع الناس صنوجاً ذكلاً الى أسله و) صنع (بالعصا ضرب) بها (وصنع به نصيباً صرعه وصنجة نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجة الميزان معربة) ولا تقل بالسین قاله ابن السكيت وتبعه ابن قتيبة وفى نسخة من التلمذ بسنجة وصنجة والسین أعرب وأفصح فهم القنات وأما كون السین أفصح فلان الصاد والجيم لا يجتمعان فى كلمة عربية وفى المصباح سنجة الميزان معرب والجع سنجات مثل معبدة ومعبدات وصنع مثل قصعة وقصع قال القراءى بالسین ولا يقال بالصاد وقد تقدم البحث فى ذلك فراجعه * ومما يستدل عليه امرؤ صناجة ذات صنع قال الشاعر
إذا شئت غننى دهاقن قرية * وصناعه تحذو على كل منهم

وصنبح الجن صوتها قال القطامي

تبیت الغول تخرج أن تراه * وصنع الجن من طرب بهم

«عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عريق في العبودية وصنهاجة» قال ابن دريد بضم الصاد ولا يجوز غيره وأجاز جماعة الكسري قال شيخنا المعروف عندنا القنع خاصة في القبيلة بحيث لا يكادون يعرفون غيره (قوم بالمغرب) كثيرون متفرعون وهم (من ولد صنهاجة الحيري) وقد نسب إليه جماعة من المحدثين «الصوجان» بالفتح (كل يأس الصلب من الدراب والناس) لوقال الشديد الصلب من الابل والدواب كان أحسن مثل ماهو في اللسان وغيره قال * في ظهر صوجان انقري للصمطى * (وتحمله صوجانة يابسة كزرة السنف) وعصا صوجانة ككرة (وأى صوجان هو) مثل أى صنع هو أى (أى الناس) والصوجان الصولجان (الصبيح الصلح) وقد تقدم معناه قريبا عن الأصمى (والصبيح الأملس) قال الأزهري (بيت صبيح) أى (مجلس) وظهر صبيح أملس قال حنبل

و ظہر صیہ وج املس قال جندل

على نهج هذه المناهج * تم في بن عري النسيج * بعد الى سانس مياهم

﴿برسهايج﴾ اى (سهايج) ابدلو الجيم من الباء كما قالوا الصبي صبح والعشب وصرى وفول هميان

* يطير عن الورد الصالحا * أراد الصالح أن يثقف وأبدل (المرح) كشد بديل (و) سارج مل (حلابط حوض يجمع فيه الماء) جمعه سهاريج وقال المهاج * حتى تناهى في سهاريج الصفا * يقول حتى وقف هذا الماء في سهاريج من حجر وعن ابن سيده الصهرج مصنعة يجمع فيها الماء وأصله فارسي وهو الصهرى على البدل وسكى أوزيد في جمعه سهارى (و) سهرج الحوض طلاء (و) (المصهرج المعمول بالصاروج) النورة ومنه قول بعض الطغلبين وردت أن الكوفة بركة مصهـهـرجة وحوض سهارج مطلى بالصاروج وقد سهرجوا سهرجاً قال الذرارة

بالصاروج وقد صهر جواسهر بما قال ذو الرمة

صواری انہام والاحشا، خافقہ * تناول الہیم ارشاف الصہاریم

(وسهرجت قريتان شمالى القاهرة) الصغرى والكبرى * (إيلة) قراء (مسيح) أى (مسيح) كذا فى نوادر الأعراب هذا هو الصحيح

هذا هو الصحيح

فصل الصادق المجتهد مع الجبل (ضج) الرجل بالموحدة (القي نفسه على) وفي نسخة في (الارض من كلال أو ضرب) قال ابن دريد وليس ثبت كذا في الجهرة ولم يذكره الجوهري (أضح) انقوم انجما جاسحا وجلبوا نسبة الجوهري الى أبي عبيد وفي بعض النسخ جلبوا (فاذا جرعوا) من شئ وفرجوا (وغلبوا فغلبوا) وجعلوا (ضج) وفي اللسان ضج ضجعا وفي نسخة وجعلوا جاسحا وجلبوا (عن اللحياني) صاح والاسم الضجة وضج البعير ضججا وضج القوم ضججا وعن أبي عمرو في إذا صاح مستعيا أو صعدت ضجة انقوم أي جلبتهم وفي الفريدين الضجج الصباح عند المكروء واشقه والجزع (وانجذاب كدباب القسرو) في انجذاب انجذاب (العاج) وهو مثل السوار المرأة قال الاعشى

وترد مع طوف الفجاج على * غيل كائن الوشم فيه خلل
(و) الفجاج (خرقة) تستعملها النساء في حلين (و) الفجاج (بارك) المشاغبة والمشاورة (كالمضاجعة) وضاجه مضاجعة وفجاجا جادله
وشارة وشاغبة والاسم الفجاج بالفتح وقيل هو اسم من ضاجت وليس بمصدر وأنشد الأصمعي
أني إذا ما زبب الأشداق * وكثر الفجاج والالتحاق
وقال آخر
وأغشب الناس الفجاج الأصحبا * وصاح خاشي شرها وهيمها
أراد أنضج فأظهر التضعيف اضطراراً وهذا على نحو قولهم شعر شاعر (و) عن ابن الأعرابي الفجاج (صغر يؤكل) فإذا جف سحق ثم
كئل وقوي بالقل ثم غسل به الثوب فينقيه تنقيه الصابون (و) الفجاج ثمر نبت أو صمغ يغسل به النساء رؤسهن حكاه ابن دريد بالفتح
وأبو حنيفة بالكسر وقال مرة الفجاج (كل شجرة يسميها الطير أو السباع والفجوج) كصبور (ناقة تصنع إذا حلبت ونجج نجيها
ذهب أو مال و) نجج (سم الطائر أو السبع) وفي اللسان وقد وصف بالمصد ومنه فقيل رجل فججاج وقوم نجج قال الراعي
فاقدر بذرعك أني لن يقومني * قول الفجاج إذا ما كنت ذا أود

٣ قوله واللتحاق كذا في
النسخ كاللسان والذي في
الصحاح واللسان في مادة
ل ت ت واللتحاق

(ضرحه) ضرجا (شقة) فانضرج (قال ذو الرمة يصف نساء * ضرجن البرود عن زائب حرة * أي شققن ويروي بالهاء أي
ألقين (و) ضرج الأوب وغيره (لطمه) بالدم ونحوه من الحجرة أو الصخرة قال يصف السراب على وجه الأرض
* في قرقر بلعاب الشمس مضروج * يعني السراب وضرجه (فترضج) وكل شيء تنطخ بدم أو غيره فقد تضرج وقد تضرجت أبوابه
بدم النجيع وضرج الشيء ضرجا فانضرج وضرجه فتضرج شقة تعرف بذلك عدم التفرقة بين المماوعين وهكذا في كتب الأفعال
وفي حديث المرأة صاحبة المزدانين تكاد تضرج من الملأ أي تشق وتضرج اثوب انشق وفي اللسان تضرج الثوب إذا تشقق
وضرجه (ألقاه وعين مضروجة واسعة الشق) بخلاء قال ذو الرمة

(ضرج)

تبسم عن فوراً لا حتى في الثرى * وفترن عن أبصار مضروجة فجعل
والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة

مما تالت من البهي ذوابها * بالصيف وانضرجت عنه الأكاميم
(و) قال المورج (انضرج اتسع) وأنشد

أمرت له براحة وبرد * كريم في حواشيه انضراج
وانضرجت لنا الطريق اتسعت (و) عن الأصمعي انضرج (ما بينهما تبعادو) انضرجت (العقاب) انطقت من الجو كأميرة و) انقضت
على الصيد وانضرج البازي على الصيد إذا انقض قال امرؤ القيس

كتيس الطباء الأعفر انضرجت له * عقاب تدلت من شعاريح ثهلان
وقيل انضرجت انبرت له (أو أخذت في شق و) في الأساس والعجاج (تضرج البرق تشقق و) تضرج (النور تنقع) وفي اللسان انضرج
الشجر انشقت عيون ورقه وبدت أطرافه وتضرجت عن البقل لفاقته إذا انقضت وإذا بدت ثمار البقول من أكمامها قبل
انضرجت عنها لفاقها أي انقضت (و) من المجاز تضرج (الحدا حار) وفي الأساس هو مضرج الحدين وكلته فتضرج خذاه
(و) من المجاز تضرجت المرأة إذا (تبرجت) وتحننت (وضرج الجيب تضرجاً أرخاه) وعبارة النوادر أنضرجت المرأة جيبها
إذا أرخته (و) ضرج (الابل) إذا (ركضت في الغارة) وضرجت الناقة برزتها وجرزت (و) من المجاز ضرج (الكلام حسنه وزوقه)
قال أبو سعيد تضرج الكلام في المعاذير وهو تزويقه وتحسينه ويقال خير ما تضرج به الصدق وشر ما تضرج به الكذب (و) ضرج
(الثوب) تضرجاً (صيفه بالحجرة) وهو دون المشبع وفوق الموزد وفي الحديث وعلى ربطة مضرجة أي ليس صبغها بالمشبع
(و) يقال ضرج (الأنف بالدم أدماء) قال مهمل

٤ قوله وهو الظاهر اسقاط
الواو كما في اللسان
٥ قوله بالاضاميم هي
الجارة واحدها اضمامة
كذا في النهاية

لوي بأبنين جاء بخطبها * ضرج ما أنف خاطب بدم
وفي كتابه لوائل وصرحوه بالاضاميم أي دقوه بالضرب (والاضرج) بالكسر (كساء أصفر و) قال الليثاني الاضرج (الخز
الاحمر) وأنشد * وأكسية الاضرج فوق المشاجب * أي أكسية خز أحمر وقيل هو الخز الأصفر وقيل هو كساء يتخذ من
جيد المرعزي وقال الليث الاضرج الأكسية تتخذ من المرعزي من أجوده والاضرج ضرب من الأكسية أصفر (و) الاضرج
الجيد من الخيل وعن أبي عبيدة الاضرج من الخيل الجواد الكثير العرف قال أبو دوداد
ولقد أعتدى بدافع ركني * أجولى ذو مبيعة اضرج

وقال الاضرج الواسع اللبان وقيل الاضرج (انقرس الجواد) الشديد العدو (و) ثوب صرج واضرج متضرج بالحجرة أو الصخرة
وقيل الاضرج (الصبيح الاحمر) وثوب مضرج من هذا وقيل لا يكون الاضرج الا من خز (والمضرج كحدث) هكذا في نسختنا
وفي بعضها والمضرج كمن (الاسد والمضارج كالمنازل المشاق) جمع مشقة قال هيبان يصف أنياب الفيل

٦ قوله وفي بعضها الظاهر
في بعض النسخ

* أوسن من أنياه المضارج * (و) المضارج (الشباب الخلقان) تبدل مثل المعاوز قاله أبو عبيد واحد غامض كذا في الصحاح واللسان وغيرهما وأهمال المصنف مفردة تقصير أشار له شيخنا (وشارج) اسم (ع) معروف في بلاد بني عبس وقيل ببلاد طي والعذيب بما بقره وقد مر قال امرؤ القيس

تيمت العين التي عند ضارج * بني عليها الظل عر مضطامى

قال ابن بري ذكر النحاس أن الرواية في البيت بني عليها الطمح وروى باسناد ذكره أنه وفد قوم من العين على النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله أحيانا لله بيتين من شعرا من القيس بن حجر قال وكيف ذلك قالوا أقبلنا زيدا ففضلنا الطريق فبقينا ثلاثا بغير ماء فاستظلنا بالطمح والسمر فأقبل راكب مثلهم بعمامة وغثل رجل بيتين وهما

٣ ولما رأته الشريعة همها * وأن البياض من فرائدها دى

تيمت العين التي عند ضارج * بني عليها الطمح عر مضطامى

فقال الراكب من يقول هذا الشعر قال امرؤ القيس بن حجر قال والله ما كذب هذا ضارج عندهم قال يغثونا على الركب إلى ماء كما ذكر وعليه العرمض بني عليه الطمح فشرنا زينا وحملنا ما يكفيننا ويبلغنا الطريق فقال النبي صلى الله عليه وسلم ذاك رجل مذكور في الدنيا شريف فيها مذي في الآخرة حامل فيه يا بني يوم القيامة معه لواء الشعراء إلى النار (وعدو ضريح شديد) قال أبو ذؤيب * جراء وشدة كالخريق ضريح * ومما يستدرك عليه ضريح النار يضر حها ففتح لها عينا رواه أبو حنيفة والضريح والضريح ضرب من الطير * واستدرك شيخنا هذا المصريح بضم الميم وآخرها يا النسبة جمع المصريجات وهي الطيور الكواصر والصواب أنه بالحاء المهملة وسبأ في محله (الضريجي من الدراهم الزائف) روى ثعلبان ابن الأعرابي أنشد

قد كنت أجوأ بأعمروا خائفة * حتى ألتبنا يوما ملحات

فقلت والمراء قد تخطيه منيته * أدنى عطياته أبهى ميثات

فكان ما جادلى لأجاد من سعة * دراهم زائفات ضريجيات

قال ابن الأعرابي درهم ضريجي زائف وإن شئت قلت زيف قسي والقسي الذي صلب فضته من طول الحب (الضويح الفضة والصواب بالصاد المهملة) وقد تقدم بيانه في محله (الضمج الطخ الجسد بالطبخ حتى كأنه يطار) وقد ضمه أزالطخه (و) الضمجة (دوية منتنة) الراحة (تسج) والجمع ضمج (و) قال الأزهري في زجة تخم قال أبو عمرو الضمج (بالتحريك هيان) الخبيصة وهو (المأبون) المبيوس (وقد ضمج كفروح) ضمجا (و) الضمج (آفة تصيب الإنسان) (و) الضمج (الصوف بالارض كالاضماج) ضمج الرجل بالارض وأضمج لرقبه والاضماج اللازم وقال هيان بن قحافة

أبعت فرما بالهدير ضامجا * ضبا ضب الخلق وأى دهاجا

بعطى الزمام عنقا عمالجا * كان حناء عليه ضامجا

أى لاصقا في اللسان وقال أعرابي من بني غنم يذكروا بالارض وكان من بادية الشام

وفي الارض أحناش وسبع وخارب * ونحن أسارى وسداهم تنقلب

وتسلا وطبوع وشبان طلمة * وأرقطر قوص وضمج وعنكب

والضمج من ذوات السحوم والطبوع من جنس القراد (الضمج) الغضمة من النوق وأمره ضمج قصيرة ضخمة قال الشاعر يارب بيضاء ضجوك ضمج * وفي حديث الأشرع يصف امرأه أرادها ضمها طربا الضميج (المرأة الغضمة) الغليظة وقيل القصيرة وقيل (التامة) الخلق ولا يقال ذلك للذكر وقيل الضميج من النساء الغضمة التي تم خلقها واستوخت نحو من التمام (وكذا) لك (البعير) والفرس والأتان قال هيان

يظل يدعو نيبها الضمعا * والبكران اللقيح الفواشجا

(الضوج منعطف الوادي) والجمع أضواج وأضوج الأخيرة نادرة قال خضر ابن الخطاب الفهري

وقتل من الحى في معرك * أصبوا جمع عايدى الأضوج

(و) قد (تضوج الوادي كثر أضواجه) أى معاطفه (و) قد تضوج (و) ضاج بضوج ضوجا (مال واتسع كاتضاج) المحفوظ أن تضوج وضاج وأريان بمعنى اتسع وأما ضاج بمعنى مال فيأتى وسبأى ولقينا ضوج من أنسوج الأودية فانضوج فيه وانضوجت على أثره وقيل هوذا أكنت بين جبلين متضاميين ثم اتسع فقد انضاج لك وفي الأساس وركبني زيد بأنسوج من الكلام عوج على بها (وانضوجان والضوجانة) بمعنى (الصوجان) بالصاد المهملة عن البيت وقد تقدم بنفسيله (أنهجت الناقة) كأنهجت (أنهت ولدها) امامة لرب وامانعة عن الهجرى وأنشد

فردوا القولى كل أصعب ضامر * ومضبوذة إن تلزم الخليل تضهيج

٢ قوله ولما رأته الخ

الشريعة مورد الماء الذي

تشرع فيه الدواب وهمها

طلبها والضهيرى رأت للحمر

يريد أن الحمر لما أرادت

شريعة الماء وخافت على

أنفسها من الرماة وأن

ندى فرائصها من سهامهم

عدلت إلى ضارج لعدم

الرماة على العين التي فيه

اه لسان

(المستدرك)

(الضريجي)

(ضويح)

(ضمج)

٣ قوله وخارب كذا باللسان

أيضا ولعله جازن وهو ولد

الحية كقلى اللسان

(ضمج)

(ضوج)

(ضوج)

(أنهجت)

(خَاج)

(طَج)

(الطَّاهِيَّة)

(طَترَج)

(الطَّازِج)

(الطَّسُوج)

(طَفُوسُج) (المستدرج)

(الطنُوج)

(الطَّيُوج)

(طَج)

(عَجَة)

(عَجَج)

(خَاج) عن انشئ خيجا عدل ومال عنه كخاض وصاح عن الحق مال عنه وقد خاج (يضع ضبوجا) بالضم (ونجيانا) محركة وأنشد
أما تريني كما عريش المفروج * ضاجت عظامي عن لقى مضروج

التي عضل لحمه ونساج الدهم عن الهدف أي (مال) عنه وضاجت عظامه خيجا فخركت من الهمال عن كراع
فصل الطاء في المهملة مع الجيم (طج كترج) يطج (طججا إذا حق) وهو أطيح (والطجج) بفتح فسكون (استفكام الحاققة) عن
أبي عمرو وفي كتاب الفريين للهروي في الحديث كان في الحلي رجل له زوجة وأم صبيغة فشكت زوجته إليه أمه فقام الأطيح إلى
أمه فأنقاه في الوادي هكذا رواه الجوهرى بالجيم ورواه غيره بالخاء وهو اللاحق الذي لا عقل له قال وكان له الاشبه (و) الطج
(الضرب على الشيء الأجوف كالرأس) وغيره حكاه ابن حويه عن شعر (وتطجج في الكلام) إذا (تفنن وتنوع) هذا وهم من
المصنف والصواب أنه تطجج بانثون بدل الموحدة وسبأ أن شاء الله تعالى (والطبيجة كسكنة) أم سويد وهي (الاست)
(الطباحة) بفتح الطاء والهاء وفي بعض النسخ الطبايح بغير هاء في آخره (الدم المشرح) وهو الصفيق وفي تاج الاسماء أنه
(معرب تباهه) وفي اللسان إن باء بدل من الباء التي بين الباء والفاء كبرند بسند الذي هو فرد وقد وقج وجه بدل من الشين
(الطرح الغمل) قاله أبو عمرو وقال ابن بري لم يذكر ذلك شاعدا قال وفي الحاشية شاهد عليه وهو لم يطور بن مرز

والبيض في متونها كالمدرج * أركا تار فراخ الطعرج
أراد بالبيض السيوف والمدرج طريق العمل والاثرفرد السيف شبه بالذئ (الطازج الطري معرب تازه) قال ابن الأثير في حديث
الشعبي قال لابي الزنا- تأينا هذه الأحاديث قسبة وتأخذها منا طازجة القسبة الرديئة (و) الطازجة (من الحديث الصحيح الجيد
النقي) الخالص (الطسوج كسفود الناحية وربيع داني) ونص الجوهرى والطسوج جتان والدائق أربعة طساج ووجدت في
هامشه مانصه إنما أراد بالطسوج والدائق نسبة من الدرهم لأن الدينار لادن الدرهم ستة دوايق وثمان وأربعون حبة فيكون
طسوج الدرهم كما قال جستن ودانقه ثمان حبات انتهى وقال الأزهرى الطسوج مقدار من الوزن (معرب) والطسوج واحد من
طساج السواد معربة (طفسوج د بشاطئ دحلة) * ومما يستدرج عليه طبعها يطبعها طبعها نكها من اللسان
(الطنوج الصنوف) والفنون (و) حكى ابن جنى قال أخبرنا أبو صالح السليل بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال حدثنا أبو عبد الله
محمد بن العباس يزيدى قال حدثنا الخليل بن أسد انشئ طجاني قال حدثنا محمد بن يزيد بن ريان قال أخبرني رجل عن حماد الراوية
قال أمر العمان فذهبت له أشعار العرب في الطنوج يعني (الكراريس) فكتبت له ثم دفنها في قصره الأبيض فلما كان المختار بن
عبيد قبل له أن تحت القصير كذا فاحتفروا فخرج تلك الأشعار من ثم أهل الكوفة أعلم بالأشعار من أهل البصرة (لاواحد لها) وفي
التهذيب نقل عن النوادر تنوع في الكلام وتطج وتنقن إذا خشد في فنون شتى * قلت هذا هو الصواب وأما ذكر المصنف إياها في
طجج فوهم وقد أشرفنا (وطنجة د بشاطئ بحر المغرب) قريبة من طاوان وهي قاعدة كبيرة جامعة بين الأمصار المعسرة
(الطبيوج) طارحكاه ابن دريد قال ولا أحسبه عربيا وقال الأزهرى الطبيوج طارأ أحسبه معربا وهو (ذكر السلطان)
بكسر السين المهملة وسنأى (معرب) عن يهود كره الأطباء في كتبهم * قال شيخنا وبنى على المصنف من هذا الفصل محمد بن طنج
الاششيد بأغبي المجهدة وطاحة وهي قبيلة من الأزد منها سعيد بن زيد من رجال البخاري

فصل انشاء المعجمة مع الجيم (طج صاح في الحرب سباح المستقيمت) قاله ابن الأعرابي (و) قال أبو منصور الأصل فيه وج
(بالضاد) ثم جعل ضج (في غير الحرب) وطجج بالفاء في الحرب وقول شيخنا أنه لمن أو شعة تحمل شديد ساجحه الله تعالى
فصل انعين المهملة مع الجيم (العجة محركة) قال اصحق بن افرج سمعت شجاعا السلي يقول العبكه الرجل (البعيض الطعام)
بفتح وبعين المهملة وفي نسخة الطعام بزيادة الهاء (الذي لا يعي ما يقول ولا يخبر فيه) قال وقال مدرك الجعفرى هو العجة جاء بها
في باب الكاف والجيم (العجج) بفتح فسكون (ويحرك الشعي) بتقديم انا على انعين وقد تقدم (و) هو (الجماعة من الناس) في
السفر (كالعجة بالضم) مثال الجرعة وقبل هما الجماعات وفي تلمية بعض العرب في الجاهلية

لاهم لولا أن بكرادونكا * يعبدك الناس ويغفرونكا * ما زال مناعج يا قونكا
ويقال رأيت عجا وعجا من الناس أي جماعة ويقال للجماعة من الأبل تجتمع في المرمى عجج قال الراعي يصف غلا
بنات لبونه عجج إليه * يسقن الليت فيه والقذالا
قال ابن الأعرابي سألت المفضل عن هذا البيت فأنشد لم تلقفت للذاتها * ومضت على غلاواتها
قلت أريد أبن من هذا فأنشأ يقول

خصانة قلتي موثعها * رؤود الشباب غلاها نطم
يقول من نجابة هذا الفعل ساوى بنات اللبون من بذاته قذاله لحن بناتنا (و) العجج والعجج (القطعة من الليل) يقال مرعج
من الليل وعجج أي قطعة (وعجج بعجج) عجا وعجج بالكسر كلاهما (أدام) وفي نسخة أدمن (الشرب شيأ بعد شئ والعصج الجمع

(المستدرک)

(عج)

٣ والنج صب الدم وسيلان

دما الهدي يعني الذبح

كذا في اللسان

٣ قوله وجها وأجها

كذا في النسخ والذي في

اللسان ونجوا وأجوا

٤ قوله قال الأزهرى في

اللسان قال الأزهرى أظنه

شرطه أى خياره ولكنه

كذا روى شرطه الخ

ما ذكره شارح

(المستدرک)

٥ قوله تكعبت كذا في

الاساس أيضا ولعله

تكعبا

(عذج)

(عذج)

الكثير واعتوج البعير السريع الغضبي المجزع الخلق (كانت عجب واعتوج) وقد استوثع اعتباجا واستوجج اذا (أسرع) وانفجج الماء والدمع سالا * ومما يستدرک عليه من هذا الفصل العثج بضم العين بفتح النون الثقيل من الال والعثج بشدها الثقيل من الرجال وقيل الثقيل ولم يحد من أى نوع عن كراع والعثج الغض من الابل وكذلك العثم والثبل وسيأتى ذكرهما (عج بعج) كضرب بعرب (و) عج (بعج كجل) أى بكمر العين في الماضي وقصها في المضارع خلافا لمن توهم انه بفتح العين فها انرا الى ظاهر عبارة المصنف وهو غير وارد لعدم حرف الخلق فيه وشذأني بأبي وقد تقدم لنا هذا البحث مرارا وسيأتى أيضا في بعض المواضع من هذا الشرح (عجوا عجا) وكذا عجم يجمع اذا (صاح) وقيدته الأزهرى بالدعاء والاستغاثه (ورفع صوته) وفي الحديث أفضل الحج العجم والنج العجم رفع الصوت بالتلبية ٣ وفي الحديث من قتل عصفورا عبثا عجم الى الله تعالى يوم القيامة وعجمه القوم وعجمهم صياحهم وجلبهم وفي الحديث من وحده الله تعالى في عبته وجبت له الجنة أى من وحده علانية (كعجم) مضاعفا لدليل على التكرار فيه (و) عج (النافع زجرها) في اللسان ويقال للنافع اذا زجرتم عجا وفي الصحاح عجم بكسر الجيم مخففة وقد عجم بالنافع اذا عطفها الى شئ (فقال عجم عجم) (القوم) وأجموا وجموا وأجموا وأجموا اذا (أكثروا في فنونهم) ويوجد في بعض النسخ في فنونه (الركوب) عجمت (الرجل) وأجمت (اشدنت) أو اشتد هبوبها (فأثارت) وسامت الجماع أى (الغبار) كعجم فيها) وقد عرفت وعجمته الرمح توتره وقال ابن الاعراب التكب في الرياح أربع فنوكا الصبار الجنوب مهباني ملواح ونكبا الصبار الشمال مهباج مصراد لا مطرفها ولا غير ونكبا الشمال والدبور قرزة ونكبا الجنوب والدبور حارة قال والمهباج هي التي تثير الغبار (و) يوم عجم وعجم ورياح معاجيم ضد مهاوين والمهباج مثير الهياج والتعجج اثاره الغبار (والهبة بالغصم) دقيق يعجن به من ثم يشوى قال ابن دريد الهبة ضرب من الطعام لا أدري ما حذها وفي الصحاح (طعام) يقخذ (من البيض مولد) * قلت لغته شامية قال ابن بري قال ابن دريد لا أعرف حقيقة الهبة غير أن أباعمر وذكركلى انه دقيق يعجن به من وحكى ابن خلوويه عن بعضهم ان الهبة كل طعام يجمع مثل القرو والافط (و) جنتهم فلم أجدا الالهياج والههباج (الهياج كهاب الاحق) والههباج من لاخيره (و) الهياج (الغبار) وقيل هو من الغبار ما توتره الريح واحده عجماجه وفعله التعجم (و) الهياج (الدخان) والهياج أخص منه (و) في الحديث لا تقوم الساعة حتى يأخذ الله شرايطه من أهل الارض فيبقى عجماج لا يعرفون معروفوا ولا ينكرون منكرا قال الأزهرى الهياج (رعاع الناس) والغوغا والاراذل ومن لاخيره واحد عجماجه قال

يرضى اذا رضى النساء عجماجة * واذا تعدد عمدته لم يغضب

(والهياج الابل الكثيرة العظيمة) حكاه أبو عبيد عن الفراء وقال شمر لا أعرف الهياج به ذا المعنى (و) فلان (اف عجماجته عليهم) اذا (أغار عليهم) وقال الشنفرى

وانى لا هوى أن ألف عجماجتى * على ذى كساء من سلامان أو برد

أى أكتسب غنيمتهم ذال البرد وقبرهم ذالكاء (و) في المقامات الحربية ثم انه (لمد عجماجته) ونغضب عجماجته أى (كف عما كان فيه والهياج الصياح من كل ذى صوت) من قوس ووجع نهر عجماج وخلف عجماج في هديره وحثت انقوس تعجم عجماسوت وكذلك الزند عند الورى (كالهياج) والعاجه والاثى بالهاء وقال اللحياني رجل عجماج يبيج اذا كان بياضا والبعير يعجم في هديره عجماج عجماج بصوت ويجمع برذ عجمجه ويكرره وقال غيره عجم عجم وجمع أكل الطيز وعجم الماء يعجم عجماج عجم كالهواموت قال أبو ذؤيب لكل مسيل من ثمامة عدما * تقطع أفة ان الهياج عجم

ونهر عجماج تسمع له أى صوتا ومنه قول بعض الفخرة فن أكرمكم ساجارديا باجا وخراجا ونهر عجماجا وقال ابن دريد نهر عجماج كثير الماء كانه يعجم من كثرة وسوت تدفقه (و) الهياج (بن روبة) بن الهياج السعدى من سعد تميم (الشاعر وهما) أى (الهيجان) أشعر الناس قال ابن دريد معنى بذلك لقوله * حتى يعجم ثنمان عجمها * وامم الهياج عجم الله (والهياج النجيب المسن من الخيل) قاله ابن حبيب (و) يقال (طريق عجم) زاج أى (ممتلى وعجم البعير ضرب فرغا) وصوت (أو حل عليه حل ثقيل) فصول لاجله (وعجم البيت من الدخان) وفي نسخة دخانا (تعبدا) اذا (ولاه قهجم) * ومما يستدرک عليه من المادة الهجمة وهي في قضاة كالغصنة في تميم يحولون الياء جيمامع العين يقولون هذا راع عجم عجم أى راعى تخرج موى كقول الراجز

خالى نقيسط وأبو عجم * المطعمان اللحم بالعثج

وباغداة كسر البرفج * يقطع بالود وبالصبغ

أراد على والعشى والبرنى والصبغ وفى الاساس ومن المستعار جارية عجم ثدياها تكعبت ودخل رلها نحه تعجم بالمعبد والهياج الهبة كالهياج عجم وسيأتى في هجم (العذرج كعلس السريع الخفيف وامم) كذا عن ابن سيده (و) يقال (ما بها) أى بالدار (من عذرج) أى (أحد) (العذرج الشرب) عذج الماء يعذجه عذجا وقيل عذجه جرحه وليس ثبت ونذجه عذجا شفه

عن ابن الاعرابي والغني اعلى و (عذج عاذج) بالكسر (مبالغة) فيه كقولهم جهدا هذ قال هيبان بن قعافه
* نأق من الابدعذجا عاذجا * أى نلقى هذه الابل من الابدعذجا كالثتم (و) رجل معذج (كسبر الغيور السي الخلق
والكثير اللوم) الاخير عن ابن الاعرابي وأنشد

(عَذَجَ)

فعاجت علينا من طوال سر عرع * على خوف زوج سبي الظن معذج
(عذج السقاء ملاء) وقد عذجت الدلو (و) عذج (ولده أحسن غذاءه) فهو معذج (والولد عذلوج) بالضم حسن الغذاء
(والمعذج الممتلئ) قال أبو ذؤيب يصف صيادا

(عَرَجَ)

له من كسبه من معذجات * قعاذ قد ملئت من الوشيق
والمعذج (الناعم) عذجنه النعمة (الحسن الخلق) بفتح الحاء ضم القصب (وهي جاء) امرأه معذجة حسنة الخلق ضمة
القصب (وعيش عذلاج بالكسر ناعم) (عرج) في الدرجة والسلي عرج بالضم (عرجاومعرجا) بالفتح (ارتقى) وعرج في
الشيء وعليه عرج بالكسر ويخرج بالضم عرجا أيضا رقى وعرج الشيء فهو عرج ارتفع وعلا قال أبو ذؤيب
كما نورا الصباح للبحم أمرهم * بعيدرقاذا السائين عرج

(و) عرج زبيد عرج بالضم (أصابه شيء في رجله نخمع وليس به لقة وإذا كان خلقه فخرج كفرح) ومصدره العرج محركة والعرجة
بالضم (أو يثلث في غير الخلقه وهو أخرج بين العرج من) قوم (عرج وعرجان) بالضم فيهما وعرج بالكسر لا غير صار أخرج
(وأعرجه الله تعالى) جعله أخرج وما أشد عرجه ولا تقل ما أعرجه لان ما كان لونا أو خلقه في الجسد لا يقال منه ما فعله الامع أشد
(والمعرجان معركة مشيته) أى الاعرج وعرج عرجا نامشي مشية الاعرج بعرض فغمزه من قبي أصابه (و) يقال (أمر عرج) اذا
لم يبرم وعرج البناء (نعم بجاميل) فتعرج وعرج النهر أما له وعرج عليه عطف (و) عرج بالمكان اذا أقام) والتعرج على الشيء
الاقامة عليه وعرج فلان على المنزل وفي الحديث فلم أعرج عليه أى لم أقم ولم أحتبس (و) عرج (حبس المطية على المنزل) يقال
عرج الناقه حبسها والتعرج أن تحبس مطيتك مقيما على وقتك أو لحاجة (كتعرج) قرأت في التهديف في ترجمة عرض تعرض
يا فلان وتهبس وتعرض أى أقم (والمعرج) من الوادى (المنعطف) منه بمنه وبسرة كلاهما بفتح العين على صيغة اسم المفعول وروهم
من قال خلاف ذلك وانعرج وتعرج القوم عن الطريق مالوا ويقال للطريق اذا مال انعرج ويقال مالى عندك عرجة بالكسر
ولا عرجة بالفتح ولا عرجة محركة ولا عرجة بالضم ولا تعرج ولا تعرج أى مقام وقيل محبس (والمعراج والمعرج) بهذف الالف
(والمعرج) بالفتح نقله الجوهرى عن الاخفش ونظيره برقاة ومرقاة (السلم) أو شبهه درجة تعرج عليه الارواح اذا قبضت يقال بس
شيء أحسن منه اذا رآه الروح لم يقبل أن يخرج (و) المعراج (المصعد) والطريق الذى تصعد فيه الملائكة فجعله المعراج وفى
الترىل من الله ذى المعارج قيل معارج الملائكة مصاعدها التى تصعد فيها وتعرج فيها وقال قتادة ذى المعارج ذى الفواضل
والنعم وقال الفراء ذى المعارج من نعم الله لان الملائكة تعرج الى الله تعالى فوصف نفسه بذلك قال الازهرى ويجوز أن يجمع
المعراج معارج والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعارج مثل مفايح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد
معراجا ومعرجا (و) العرج محركة غيبوبة الشمس أو انعراجها عن المغرب) وأنشد أبو عمرو * حتى اذا ما الشمس همت بعرج *
(و) العرج (ككتف ما لا يستقيم) مخرج (وله من الابل) والعرج فيه كالحقب يقال حقب البعير حقباه وعرج عرجا فهو عرج
ولا يكون ذلك الا لاجل اذا شد عليه الحقب يقال أخلف عنه ثلثا بحقب (و) العرج (بالفتح) د بالين وواد بالجاز ذو خيل وع
ببلاد هذيل) قال شيخنا ان كان هو الذى بالطائف فالصواب فيه التصريف كبحزم به غير واحد وان كان منزلا آخر لهذيل فهو
بالفتح وببحزم ابن مكرم انتهى * قلت ليس فى كلام ابن مكرم ما يدل على ما قاله شيخنا كما ستعرف نفسه (ومنزل بطريق مكة)
شرقها الله تعالى فى اللسان العرج بفتح العين واسكان الراوية جامعة من أعمال الفرع وقبل هو موضع بين مكة والمدينة وقيل
هو على أربعة أميال من المدينة (منه عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان) ثالث الخلفاء (العرجى الشاعر) رضى الله عنه الذى
قال

أضاعونى وأنى فنى أضاعوا * ليوم كريمة وسدا نقر
وفى بعض النسخ عبد الله بن عمرو بن عثمان ولم يتابع عليه وله قصة غريبة نقلها شرح المقامات وقول شيخنا وفى لسان
العرب ما يقتضى أن الشاعر غير عبد الله وهو غلط واضح وان توقف فيه الشيخ على المقدمة لقصوره غير واردة على صاحب اللسان
فانه لم يذكر قولاً يفهم منه التغاير مع أنى تصفعت النسخة وهى العبجة المقروءة فلم أجدها منسوبة شيخنا اليه والله أعلم (و) العرج
(انقطع من الابل) ما بين السبعين الى الثمانين أو (نحو الثمانين) وهكذا وجد بخط أبى سهل (أو منها الى تسعين أو مائة وخمسون
وفوقها) ونسبه الجوهرى الى أبى عبيدة (أو من خمسمائة الى ألف) ونسبه الجوهرى الى الاصحى وقال أبو زيد العرج الكثير
من الابل وقال أبو حاتم اذا جاوزت الابل المائتين وقاربت الالف فهى عرج وقرأت فى الانساب للبلادى قول الصلابى
قرطة حال الفرزدق وقسم عرجا كاسه فوق كفه * وآب بنهب كالفيل المكمم

قال العرج ألف من الابل (ويكسر ج أعراج وعروج) قال ابن قيس الرقيات
أزلوا من حصون من بنات الترك بأقون بعد عرج بعرج
يوم تبدى البيض عن أسوقها * وتلف الخيل أعراج النعم
وقال
وقال ساعدة بن جوبة

واستدبروهم يكفؤن عروجهم * مور الجهم اذا زفته الازيب

(والعريجا، ممدودة) مضمومة (الهجرة وأن ترد الابل يومان نصف النهار ويوما غدوة) وبهذا اقتصر الجوهري وقيل هو أن ترد غدوة ثم تصدر عن الماء فتكون سائر يومها في الكلال وليتها ويومها من غدها فتدري الماء ثم تصدر عن الماء فتكون بقية ليلتها في الكلال ويومها من الغد وليتها ثم تصبح الماء غدوة وهي من صفات الرفة ٢ (وان يأكل الانسان كل يوم مرة) يقال ان فلانا يأكل العريجا اذا أكل كل يوم مرة واحدة ونقل شيخنا عن أمثال حرة أن العريجا أن ترد الابل كل يوم ثلاث وردات وصححه جماعة قلت وهو غريب (و) عريجا، (بلا لام ع) وأعرج الرجل (حصل له ابل عرج) بالضم هكذا في سائر النسخ والصواب حصل له عرج من الابل أي قطع منها كافي اللسان وغيره (و) أعرج الرجل (دخل في وقت غيبوبة الشمس كعرج) تعريجا (و) أعرج (فلانا) أعطاه عرجا من الابل أي وهبه قطيعا منها (و) الاعور (الاعرج الغراب) طبلانه (وثوب معرج مخط في التواء وعرج وهراج) بضمهما (معرفتين ممنوعتين) من الصرف (الضباع بجعلونها بمنزلة القبيلة) ولا يقال للذكر أعرج قال أبو مكثف الاسدي أفكان أول ما أثبت ثمارث * أبناء عرج عليك عند وجار

يعني أبناء الضباع وزك صرفها لجعلها اسم القبيلة وأما ابن الاعرابي فقال لم يعرج عرج وهو جمع لانه أراد التوحيد والعريجة فكانه قصد الى اسم واحد وهو اذا كان اسمها غير مسمى تكرة (والعريجا الضبع) خلقه فيها والجمع عرج (وذو العريجا) أكمة بأرض مزينة وعريجة كقائمة اسم وعريجة كخيفة جذنير بن ديسم وبنو الاعرج حتى م (أي معروف وكذلك بنو عريج وسباني (والعرج) بالضم (من المحدثين كثيرون والاعرج) مصغرا (حجة صماء) من أخبت الحيات (لا تقبل الرقية) تنب حتى تصير مع الفارس في سرجه قال أبو خيرة (وطفر كلافقي) وقيل هي حية عرض له قائمة واحدة عرض (قال الليث) بن مظفر (لا يؤث) و (ج) الاعرجات والعارج الغائب هكذا بالغين المجهمة عندنا والصواب الغائب بالمهمله كافي اللسان (والعريج اسم جبر بن سبا) قاله السمعاني في الروض وابن هشام وابن المعنق في سيرتها (واعريج جذقي الامر) قبل ومنه أخذ اسم العريج * ومما يستدرك عليه العريجة الطلع وموضع العرج من الرجل وتعارض حكى مشبه الاعرج والعرج النهر والوادي لان عراجهما وعرج الشيء فهو عريج ارتفع وعلا والروح معروج في قول الحسين بن مطير أي معروج به غشفي والاعرج حية أصم خبيث والعرج ثلاث ليال من أول الشهر حكى ذلك عن ثعلب وبنو عريج كأمه من بني عبد مناة بن كنانة بن خزيمه بن مدركة وهم قليلون كافي المعارف لابن قتيبة ومنهم أبو نوفل بن عقرب وثقه في القريب وذكر في احكام الاساس هنا العرجون لان عراجهم وثوب معرجن فيه صور العراجين بقلت وهذا اذا قيل بزيادة التثنية فليراجع (العريج بالضم) والباء الموحدة ومثله في التكملة (الكتاب الغضن) وفي التهذيب العريج والتمم كلب الصيد ونسب الفيل بالسكر (عرجو ج كزبور ملك) من الملوكة (العريج ثعبر) وقيل هو ضرب من النباتات (م) سريخ الانقياد (واحدته بها وبه) وفي بعض النسخ ومنه (هي الرجل) وقيل هو من شجر الصيف لين أغبر له ثمرة خشنا كالحناء وقال أبو زياد العريج طيب الريح أغبر الى الخضرة له زهرة صفراء وليس له حب ولا شوك قال أبو خنيفة وأخبرني بعض الأعراب ان العريجة أصلها واسع يأخذ قطعة من الارض تنبت لها قضبان كثيرة بقدر الامل وليس لها ورق ٣ اغماهي عيدان دقان وفي أطرافها زرع يظهر في رؤسها شئ كالشعر أصفر قال وعن الأعراب القدم العريج مثل فعدة الانسان بيض اذا يبس وله ثمرة صفراء والابل والغنم تأكله رطب أو يابس ولهبه شدة الحمره وبيالغ بحمرته فيقال كان لحينه ضرام عريجة وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه خرج كان لحينه ضرام عريج ومن أمثالهم كن الغيث على العريجة أي أسأها وهي يابسة فاضمرت قال أبو زيد يقال ذلك لمن أحسن اليه فقال لك أتمن على وقال أبو عمرو اذا مطر العريج ولان عوده قبل قد تنقب عوده فاذا اسود شبا قبل قد قل فاذا ازداد قليلا قبل قد ارقا فاذا ازداد شبا قبل قد أدب قبل قد أدب فاذا غمت خوصته قبل قد أخوص قال الازهري ونار العريج يسميها العرب نار الزفتين لان الذي يوقدها يرحب اليها فاذا انقادت زحف عنها وذكر أبو عبيد الله كرى فاذا ظهرت به خضرة النبات قبل عريجة خاضجة (والعراجم) بالفتح (رمال لا طريق فيها) والى العريجة ضرب من الشكاح وعريجا، بالمد ع أو ما لبني محيل (عرج) عرجا (دفعو) قد يكتي به عن الشكاح يقال عرج الجارية اذا انكدها (عرج) الارض بالمسحاة اذا قلبها (كانه عاقب بين عرج وعرج) (عجج) بعجج عرجا وعرجا ناعسا (مذا العنق في شبه) وهو العسج قال جرير عجبنا بأعناق الأطباء وأعين المشجاء ذروا رنحت لهن الروادف

(و) من ذلك (بعر معساج) أو من العسج وهو ضرب من سب الابل قال ذو الرمة يصف ناقته

٢ قوله وهي من صفات الرفة قال في اللسان وفي صفات الرفة الظاهرة والضاحية والأيسة والعريجا اه

(المستدرك)

(عريج)
(عرجو ج) (عريج)

٣ قوله وليس لها ورق عبارة اللسان وليس لها ورق له بال

(عرج)
(عجج)

والعيس من عاصج أو واصج خيبا * يحزن من جانبيها وهي تنسلب
يقول الأبل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وسيأتي في و س ج (والعومجة ع بالعين) قال أبو عمرو
في بلاد باهلة (معدن للفضة) يقال له عومجة (و) العومجة (شوك) وفي اللسان شجر من شجر الشوك وله غرأ حمر مدور كأنه خرز
العقيق قال الأزهرى هو شجر كثير الشوك وهو ضرب منه ما يفر غرأ حمر يقال له المقنع فيه حوضه قال ابن سيده والعومج
المحض بقصر أنبويه ويصلب عوده ولا يعظم شجره فذلك قلب العومج وهو اعتقه قال وهذا قول أبي حنيفة (ج) أراد الجمع
الغوى (عومج) بلاها قال الشاعر

منهمة لم تدر ما عيش شقوة * ولم تغزل يوما على عود عومج
ومنهمة الرجل قال اعرابي وأراد الأسد أن يأكله فلا ذبعومجة

يصغى بالخولته * يبصرني لأحسبه

أراد يختلني بالعومجة بمعنى لا أبصره ويقال ان جمع العومجة عوامج قال الشاعر

يارب بكر بالردا في واصج * اضطره الأبل الى عوامج * عوامج كالعز التوامج

قال ابن منظور وواغنا حلتنا هذا على انه جمع عومجة لان جمع الجمع قليل البتة اذا أضفته الى جمع الواحد (وعومج المال ككفرج
مرضت) التأنيت لان المراد من المال الأبل خاصة (من رعيتها) بالكسر وأحسن من هذا عبارة المحكم وعومج الدابة يصع عجبا نا
طلع (وعومج فرس طفيل بن شعيب) بأشياء المثلثة مصغرا (والعوامج قبيلة م) أي مروفة (و) وأصع الشيخ اعجبا جامعي
في حاله (وتعوج كبرا) وذو عومج موضع قال أبو الريح الغلبى

أحب تراب الارض ان تنزلي به * وذو عومج والجرع جزع الخلائق
وعومجة اسم شاعر مذكور في الطبقات وأورد له الميداني في الهاء قوله

هذا حق منزل بترك * الذئب يعوى والغراب يبكي

استدركه شيخنا رحمه الله تعالى (والعسلج) الغصن الناعم وفي المحكم العسلج (والعسلاج ضمهما) والعسلج الغصن لسنته وقيل
هو كل قضيب حديث والعسلج والعسلاج (مالان واخضر من القضبان) أي قضبان الشجر والكرام أول ما تنبت ويقال عسلاج
الشجر عروفا وهي نجومها التي تنجم من سننها قال والعسلاج عند العامة القضبان الحديثة (وعسلجت الشجرة أخرجه) أي
العسلاج وفي الصحاح أخرت عسلاجها وفي حديث طهفة ومات العسلاج هو الغصن اذا يبس وذبت طراوته وقيل هو القضيب
الحديث الطلوع يريد أن الأغصان يبست وهلك من الجذب وفي حديث علي تعليق اللؤلؤ الرطب في عسلاجها أي أغصانها
وفي اللسان العسلاج هنوات تنسبط على وجه الارض كأنها عروق وهي خضر وقيل هو نبات على شاطئ الأنهار يتقى ويميل من
النعمة قال تأودان قامت لشيء تريده * تأود عسلاج على شط جعفر

(و) يقال (جارية عسوجة النبات) والقوام (ناعمة) وهوجماز (و) العسلج (كعسل الطيب من الطعام أو الرقيق منه) وعسلج
(ة) بالجرين وقوام عسلج بالضم قد ناعم قال الجاهل * ووطن أيم وقواما عسلجا * وقيل إنما أراد عسلا جافا خفيف وشباب
عسلج تام (العسلج كعسل الطليم) وهو ذكر النعام أورد ابن منظور وأهمله الجوهري (العسلج كعسل المنقبض الوجه
السبي الخلق) يفتن هكذا في النسخ والصواب السبي المنظر من الرجال كافي نسخة (الاعصج الاصلي) قال ابن سيده وهي لغة
شنعاء لقوم من أطراف اليمن لا يؤخذ بها * قلت ولذا أهمله الجوهري فإنه ليس على شرطه (العسلج كعسل) الرجل (المعوج
السان) أهمله ابن منظور والجوهري (العسلج كعسل) كعلاط والاء مثلثة والعسلج كعلاط بالفاء (كلاهما الصلب الشديد) من
الأبل والحليل (والغصم الدهين) والذي في اللسان عسلج بالنون فخصم ذو مشافر عن الهجرى هكذا حكاه ذو مشافر قال ابن
سيده أرى ذلك لعظم شفتيه * قلت فلينظر ذلك ان لم يكن ما قاله المصنف تصحيفا وسيأتي فيما بعد أن الغصم الدهين هو العفاج
وهذا مقول منه (العصبة) بالميم (العصبة) هكذا في النسخ وقد أهمله ابن منظور وغيره وسيأتي في عصفج وأن هذا مقول
منه (العفج) يفتح فسكون (وبالأكسر) وفي بعض النسخ باسقاط واو العطف والأول الصواب (و) العفج (بالعرب) والعفج
(ككتف) فهذه أربع لغات وفي الصحاح ثلاث لغات فانه أسقط منها ما صدر به المصنف وهو المعى وقيل ما سفل منه وقيل هو
مكان الكرش لما لا كرش له والجمع أعفاج وفي الصحاح الأعفاج من الناس والخاف والسباع كلها (ما يتقل) ونص الصحاح ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة) وهو مثل المصارين لذوات الخنث والظلف التي تؤذى إليها الكرش بعد ما دفتته وفي بعض نسخ الصحاح
بعد ما دفتته وقال اللبث العفج من أمعاء البطن لكل ما لا يجتر كالمرغاة للشاة قال الشاعر

مباسيم عن غب الخبز كائنا * بنقن في أعفاجهن الضفادع

(ج) أعفاج وعفجة وعفج عففا فهو عفج دفنت أعفاجه قال

٢ نسخة المتن المطبوع
واعصج اعصجا بالجر

(عسج)

(عسج) (عسج)

(أعصج)

(عصج)

(عصاج)

(عصبة)

(عفج)

٣ قوله بعد كذا في النسخ
وهي ساقطة من الصحاح
واللسان

بأفها العفج السمين وقومه * هزلي تجرهم بنات جعار
(والاعفج العظيم) أي الاعفاج (وعفج) بالعصا (يعفج) اذا (ضرب) عفج (جارتها جامعا) وفي الصحاح ورعيا يكي به أينما
عن الجباع وعبرة اللسان وعفج جارتها نكحها (والعفج كذا الاحق) الذي (لا يضبط الكلام والامل) وقد يعالج شيئا يمش
به على ذلك (والعفج) ما يضرب به (والعفجة العدا) وقد عفجه بالعصا يعفجه عفاضه به في ظهره ورأسه وقيل هو الضرب
باليد قال
وهبت لقوى عفجة في عبادة * ومن نفس بالظلم العشرة بعفج
(والعفجة بكسر الفاء) بكسر النون وفي بعض النسخ أنها بزيادة الالف (الى جنب) وفي نسخة جانب (الحياض) (اذا)
قلص ماء الحياض شربوا) من ماء العفجة (راغرتوا منها) وفي بعض النسخ اغتروا وشربوا منها وهو الاحسن (والعننج) قال
الازهرى هو بوزن فضل وبعضهم يقول عفنج بتشديد النون وهو الاخرق الجاني الذي لا يتجه لعمل وقيل الاحق فقط وقال
ابن الاعرابي هو الجاني الخلق وأنشد

وان لم أعطل قوس ودي ولم أنع * سهام الصبا للسميت العفنج
قال المستقيم الذي استقامت في طلب الله والنساء وقال في مكان آخر العفنج باثبات الياء وهو الجاني الخلق وقيل هو (الغضم
الاحق) قال الرازي أكرى ذوى الاضغان كما منجها * منهم وذو الخنابة العفجعا

والعفنج أيضا الغضم المهازم والوجنات والالواح وهو مع ذلك أكل فسل عظيم الباشة ضعيف العقل وقيل هو الغليظ مع ما تقدم
فيه قال سيبويه عفنج ملحق بمجفول ولم يكونوا يغيروه عن بنائه كالمجفول والغير وعفجعا عن بناء مجفول أراد بذلك انهم
يحفظون نظام الحلق عن تغيير الادغام (و) العفنج أيضا (الناقة) الغضة المسنة وقيل هي (السريجة) وكذا ناقة عفنج
وسباني (وتعني البعير في مشبه) وفي بعض النسخ في مشبه أي (تقو) وعفنج أسرع * وما يستدرك عليه العفنج أن
يفعل الرجل بالغلام فعل قوم لوط عليه السلام والمعتاج الخشبة التي تفصل بها الثياب وعفنج الرجل خرق عن السير في كذا
في اللسان (العننج) بالثين المجبة بعد الفاء (الطويل الغضم) هكذا في نسخة الصواب الثقيل الوخم كافي نسخة أخرى ورجل
عفنج اذا كان كذلك قال ابن سيده زعم الخليل انه مصنوع * قلت ولذا يذكره الجوهرى لانه ليس على شرطه (العفنج
بالمهجمة) بعد الفاء (بجفرو) العفنج مثل (هلقام) بالكسر (و) العفنج مثل (علاط) بالضم كله (الغضم الدين الرخو)
المفتق اللحم والاني عفاض والاسم العفجة والعفنج بانها وغيرها الاخرة عن كراع ووطن عفاض وعفنجته عظيم بطنه
وكثرة لحمه وانعفاض من النساء الغضة البطن المسترخية اللحم (و) العفنج (كهمز الصلب الشديد) لم أجده في أمهات اللغة
غير أنهم قالوا (و) يقول العرب (هو معصوب ماء عفنج بالضم) وما حفص أي (ما من) وعبرة اللسان اذا كان شديد الاسر غير
رخو ولا مناض البطن وقد تقدم في حفص فانظره * وما يستدرك عليه هنا العفنج بالفتح وتشديد النون وهو الثقيل من
الناس وقيل هو الغضم الرخو من كل شيء وأكثر ما يوف به الضبعا (العفج بالكسر العبر) الوحش اذا من وقوى (و) العفج
(الحمار) مطلقا (و) يقال هو (حمار الوحش السمين القوي) لاستعلاج خلقه وغلظه وكل ملب شديد علف (و) العفج (الزغيف) عن
أبي العيشل الاعرابي ويقال هو (الغليظ الحرف) (و) العفج (الرجل من كفار الجهم) والقوى الغضم منهم (ج علفج وأعلاج)
ومعولج مقصور قاله ابن منظور (ومعولجا) ممدود اسم للجمع يجري مجرى الصفة عند السفة وفي الروض الانب للعلامة

السبلي بعد أن جوز في لفظ مأسدة انه جمع أسد قال كما قالوا شفة وعلمة حكى سيبويه شفة ومشبوخا وعلمة ومعولجا
قال وأثبت أيضا في النبات مسلوما لجاعة السهم ومشبوخا بالهاء المهمل للشيخ السكندر قال شيخنا ونقل ابن مالك في شرح الكافية
معبودا جمع عبدوسياقي المصنف فهذه خمسة والاستقراء بجمع أكثر مما هنا انتهى (و) زاد الجوهرى في جمعه (علمة) بكسر
ففتح (و) يقال (هو علم مال) بالكسر كما يقال (ازاؤه وعالجه) أي الشيء (علاجه ومعالجه زاوله) ومارسه وفي حديث الاسلماني
صاحب ظهر أعالجه أي أمارسه وأكاري عليه وفي حديث آخر عالجت امرأة فأصب منها وفي حديث من كسبه وعلاجه وفي
حديث علي رضي الله عنه أنه بعث برجلين في وجه وقال انكما عالجان فعالجان دينكما العلف هو الرجل القوي الغضم وعالجا أي
مارسا العمل الذي نبت كما اليه واعمالا به وزاولا وكل شيء زاولته ومارسته فقد عالجه (و) عالج المريض عالجه وعلاجا عانا
(و) (داوا) والمعالج المداوى سواء عالج جريحاً أو غليلاً أو دابة وفي حديث عائشة رضي الله عنها ان عبد الرحمن بن أبي بكر توفي
بالحبش ٣٠ على رأس أميال من مكة فجاء فنقله ابن مسعود الى مكة فقالت عائشة ما آسى على شيء من أمراء الاصلتين أنه لم يعالج ولم
يدفن حيث مات أردت أنه لم يعالج سكرة الموت فتكون كذاة لذو به قال الازهرى ويكون معناه ان علمته لم تقدره فيه عالجه شدة
الضنى ويقامى علم الموت وقد روى لم يعالج بفتح اللام أي لم يعرض فيكون قد ناله من ألم المرض ما يكفر ذنوبه (و) عالجه (علمه) عالجا
اذا زاوله (علمه فيها) أي في المعالجة (واستعلم جلده) أي (غلظه) فهو مستعلم الخلق (ورجل علم ككف وصرد وخر) الاخير
بالضم وتشديد الشين وفي نسخة سكر وهذا ان الاخيران من التهذيب ومعناه (شديد) العلاج (صريح معالج للامور) وفي اللسان

(المستدرك)

(عَفَجٌ)

(عَفَجٌ)

(المستدرك)

(عَج)

٢ قوله عند الصفة كذا

بالنسخ والذي في اللسان

عند سيبويه وهو الصواب

٣ قوله بالحيشي قال الجهد

وحيشي بالضم جبل

بأسفل مكة اه

العلم الشديد من الرجال قتالا ونطاحا (و) العليج (بالتحريك) أشاء النخل) عن أبي حنيفة أي صغاره وقد تقدم في حرف الهمزة (و) العليجان بالضم جماعة العضاء (و) العليجان (بالتحريك) اضطراب الناقة) وقد علمت تعليج (و) عليجان (ع و) العليج والعلجان (تبت م) أي معروف قبل شجر مظلم المضرة وليس فيه ورق وانما هو قضبان كالانسان القاعد ومنه السهل ولانأكله الابل الامضطرة قال أبو حنيفة العليج عند أهل نجد شجر لا ورق له انما هو خيطان جرد في خضرتها غبرة تأكلها الحمير فتصغرها أسنانها فلذلك قيل للاقليم كان فاه فوه جارا كل عليجانا واحدة عليجانة قال عبد بن الجساس

فبتنا وسادانا الى عليجانة * وحقق تهاداه الرياح تهاديا

قال الازهرى العليجان شجر تشبه العنبدى وقد رأيت بالبادية وتجمع عليجات وقال

أناك منها عليجات نيب * أكن حضا فالوجه شيب

عليجات شعر القراسن والاش * ذاق كاف كانا أفسار

وقال أبو دوداد

(و) العليج يعبر به أي العليجان ٢ تعليج الرمل اعتليج وعليج رمال معروفة بالبادية كانه منه بعد طرح الزائد قال الحرث بن حنظلة

قلت لعمر وحين أرسلته * وقد جبا من دوننا عليج

لا تكسح الشول بأغبارها * الما لا تدري من النانج

(و) عليج (ع) بالبادية (به رمل) وفي حديث الدعاء وما تحويه عالج الرمال هي جمع عالج وهو ما تراكم من الرمل ودخل بعضه في بعض (و) ذكر الجوهري في هذه الترجمة (العليج) بزيادة الذون وهي (الناقة السكارا للجم) قال رؤبة

وخلطت كل دلائل عليجن * تخليط خرقاء البدين خلبن

(و) المرأة الماجنة كذا في التهذيب وأنشد

يارب أم لصغير عليجن * تسرق بالليل اذا لم تبطن

(و) بنو العليج كبر بنو العلاج بالكسر يطنان) الاخير من تصف وقد أنكر بعض تعريفهما ومن الاخير عمرو بن أمية (و) اعتليجوا

اتخذوا صراعا وقتالا) وفي الحديث ان الدعاء يلقي البلاء فيعلجان أي يتصارعان (و) اعتليجت (الارض طال نباتها) والمعتليجة

الارض التي استأسدت نباتها والتف وكثر (و) من المجاز اعتليجت (الامواج التطميت) وكذلك اعتليج الهم في صدره على المثل (و) في

الحديث ونفي معتليج الريب هو منه أو من اعتليجت الامواج (و) العليجانة محركة تراب نجمعه الريح في أصل شجرة) وهذا الميز كره ابن

منظور ولا الجوهري (و) عليجانة (ع) وقد تقدم أن عليجان محركة موضع فهما واحد أو اثنان فليجدر (و) يقال (هذا علوج صدق)

وعلوك صدق (و) أولك صدق) بالنسخ في الكل لما يؤكل (عني) واحد (و) ما تعليجت بعلاج ما تألكت) وفي بعض النسخ ما تلوك

(بأولك) وكذلك ما تلكت بعلوك * وما يستدرك عليه في هذه المادة العليج بالكسر الرجل الشديد الغليظ وقيل هو كل ذي لحية

واستعمل الرجل خرجت لحيته وغلط واشتد وعيل بدنه واذا خرج وجهه الغلام فيسيل قد استعمل والعلاج المراس والدفاع واسم لما

يعالج به واعتليجت الوحش تضارب وتغارب قال أبو ذؤيب يصف عيرا أو انا

فلبتن حينما يعليجن برونه * ففجذحين في المراح وتشمع ٣

وتعليج الرمل اجتماع وناقة عليجة كثيرة الهم والعليج محركة تبت وتعلجت الابل أصابت من العليجان وعليجنا ما علقتها العليجان (و) العليجانة

تليج بالجلد بالنار لمضغ ويبلغ) وكان ذلك من ماكل التوم في الجعانة (و) العلجيج شجر والمعلجيج كزغرض) الرجل (الاحق) الهذلي

(التييم) قاله الليث وأنشد فكيف تساميني وأنت معلجيج * هذا مرة جعد الانامل حنكل

(و) المعلجيج الدعوى والذي ولد من جنسين مختلفين وقال ابن سيده وهو الذي ليس بخالص النسب وفي الصحاح المعلجيج (الهمجين)

بزيادة الهاء (وحكم الجوهري بزيادة هائه غلط) قال شيخنا لا غلط فان أمة الصر فاطمة صرحوا بزيادة الهاء فيه ونقله أبو جيان

في شرح التسهيل وابن القطاع في تميزه وغير واحد فلا وجه للحكم عليه بالغلط في موافقة الجمهور والجري على المشهور ثم ان

هذه المادة مكتوبة عندنا بالجرعة وكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بناء على انه زادها على الجوهري وليس كذلك بل المادة مذكورة

في الصحاح ثابتة فيه فالصواب كتبها بالاسود والله أعلم (عج يعجج) بالكسر قلب معج اذا (أمرع في السيرو) عجج (سبح في الماء)

والعجج في شعر أبي ذؤيب السابح (و) عجج (التوى في الطريق بئمة ويسرة) يقال عجج في سيره اذا سار في كل وجه وذلك من النشاط

(كنه عجج) والتعجج التوى في السيرو والاعرجاج وتعجج السيل في الوادي فتعرج في مسيره بئمة ويسرة قال الجاهج

مباحة تعجج مشيارهوجا * تدافع السيل اذا تعججا

(و) الععجج بكبل وسكر الحية) تلويها الاول عن قطرب وتعمجت الحية تلوت قال * تعمج الحية في انسيابه * وقال

يتبعن مثل الععجج المنسوس * أهوج عشي مشية المألوس

(كالعوج) عن كراع حكاه في باب فوعل قال رؤبة * حسب الغواة العوج المنسوسا * (و) يقال (مهم عوج يتلوى في

٣ قوله تعليج الخ هو مستأنف وكان الاولى وتعليج

(المستدرك)

(علجج)

٣ قوله وتشمع كذا بالنسخ والذي في اللسان وتشمع

(عجج)

(محفج)
(المستدرک)

(عنج)

(عنج)

ذهابه) وفي نسخة في مسيره وقرس عموح لا يستقيم في سيره وناقعة عسمة وعجمة مندوبة (العصج) والعماصج (بعضه وعلاط الصلب الشديد من الخيل والابل) ومثله في اللسان وقد تقدم في عصج * وما يستدرک عليه عجمج عن كراع المعجم الذي في خلقه خيل واضطراب وهي بالنين المجهه أكثر ورجل عجمج كعجل حسن الغذاء قال الازهرى الذي رويناه للشقات الفصحاء رجل عجمج بالنين المجهه اذا كان ناعما والعمج المعوج السابق كذا في اللسان (العصج) والعماصج (بعضه وعلاط) مثل الخامط من اللبن عند أول تغيره قاله أبو زيد وقال ابن الاعرابي العماصج الابلان الجامدة وقال الليث العماصج (اللبن الخائر) من ابلان الابل وأنشد * تغذى بمخض اللبن العماصج * قال ابن سيده وقبل هو ما حقن حتى أخذ طعما غير حامض ولم يحاطه ماء ولم يكثر على الخثارة فيشرب (و) العماصج الرجل (المختال المتكبر) قال الازهرى المعجمج (الطويل) من كل شيء ويقال عنق معجمج وعجمج (و) قال ابن دريد المعجمج (السريع) العماصج (المتنلى الحارصا) والغضمين لغة في المجهه وأنشد * مكورة في قصب عماصج * (كاهموج) بالغض (و) العماصج (الاخضر الملتف من النبات) وأنشد ابن سيده لجندل بن المثنى * في غلواء القصب العماصج * وروي الضامج (ج) العماصج قال الازهرى وكل نبات غص فهو عجموج وشرب عماصج سهل المساج والعماصج التام الخلق وقال أبو عبيدة من اللبن العماصج والسماصج وهما اللذان ليسا بجليين ولا أخذى طعم (العنج) بفتح فسكون (أن يجذب الركب خدام البعير) قبل رأسه (فيرة على رجليه) حتى ربحا زم فراه بقادمة الرجل وقد عجم الشيء بعجمه جذبه وكل شيء تمخذه البيل فقد عجمته وعجم رأس البعير بعجمه ويعجمه عجماء جذبه بخطامه حتى رفعه وهو راكب عليه وفي الحديث أن رجلا سار معه على جل فجعل يتقدم القوم ثم بعجمه حتى يصير في أخريات القوم أي يجذب زمامه ليقف من عجمه بعجمه اذا عطفه ومنه الحديث أيضا وعثرت ناقته فبعجمها بالزمام وفي حديث علي كرم الله وجهه كأنه قلع داري عجمه فونيه أي عطفه ملاحه (كالا عجاج) وأعجمت كفت قال ملج الهذلي

وأبصرهم حتى اذا ما تقاذفت * صباه تبطى مرارا وتغص
(والاسم العنج محرکه) وهو الرياضة وفي المثل عود بعلم العنج بضرب مثلان أخذ في تعلم شيء بعدما كبر وقيل معناه أي يرأس فيرد على رجله وعجمت البكر أعجمه عجماء اذا ربطت خطامه في ذراعه وقصرته وانما يفعل ذلك بالكبر الصغر غير اذا رضى وهو مأخوذ من عجاج الدلو كما أتى (و) قولهم شخ على عنج أي شخ هرم على جل ثقيل وقد تقدم (و) هو أيضا الشيخ) والذي في لغة هذيل الرجل (لغة في) الفين (المجهه) قال الازهرى ولم أجمعه بالفين من أحد يرجع الى علمه ولا أدري ما محسنه (و) تقول لاء الدلاء من علاج وللدلاء من عجاج العجاج (ككتاب جبل) أوسر (يشد في أسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراق) جمع عرقوة أو العراوى (و) قال الازهرى العجاج (خط خفيف يشد في إحدى آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة) وقيل عجاج الدلو عروءة في أسفل القرب من باطن يشد بوثاق الى أعلى الكرب فاذا انقطع الحبل أمسك العجاج الدلو أن يقع في البر وكل ذلك اذا كانت الدلو خفيفة واذا كان في دلو ثقيلة حبل أو بطن يشد تحتها ثم يشد الى العراق فيكون عروءا لو ذم فاذا انقطعت الاوزام أمسكها العجاج قال الحطيئة مدح قوم ما عقدوا الجارهم عهدا فوفوا به ولم يحفروه

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم * شدوا العجاج وشدوا فوقه الكربا
وهذه أمثال ضربها لا يفاهم بالعهد والجمع أعجمه وعجم وقد عجم الدلو بعجمها عجماء عمل لها ذلك (و) العجاج (وجع الصلب) والمفاصل (والامر وملاكه) هكذا في نسخة وهو والصواب ومن الامر ملاكه ومثله في الاساس واللسان وغيرهما يقال انى لا زى لامرک عجاجا أي ملا كما يجاز مأخوذ من عجاج الدلو وفي الحديث ان الذين وافوا الخندق من المشركين كانوا ثلاثة عساكر وعجاج الامر الى أبي سفيان أي انه كان صاحبهم ومدرأمرهم والقائم بشؤونهم كما يحتمل نقل الدلو عجاجها (و) من المجاز أيضا هذا (قول لا عجاج له بالكسر) اذا (أرسل بلا) وفي نسخة على غير (روية) وأنشد الليث

وبعض القول ليس له عجاج * كسيل الماء ليس له آنا

(و) عن أبي حنيفة (العجاج) جمع عجمج كعجمود (جباد الخيل) وقيل الرابع منه وأنشد ابن الاعرابي ان مضى الحول ولم آتكم * بعجاج تهندى أحوى طمر

بروى بعجاج وبعجاجي فن رواء بعجاج فانه أراد بعجاج أي بعجاجي غلظت المياه للضرورة فقال بعجاج ثم حوّل الجيم الاخيرة يا فصار على وزن جوارفتون لتقصان البناء وهو من محول التضعيف ومن رواء عجاجي جعله بمنزلة قوله * ولضغادي جمة ثقاتي *

أراد عجاجي كما أراد ضغادع (و) قد استعملوا العجاج في (الابل) أنشد ابن الاعرابي

اذا هجمة صهب عجاجي زاحمت * فتى عند جرد طاح بين الطوائج

قال الليث ويكون العجمج من الصائب أيضا وفي الحديث قيل يا رسول الله فالابل قال تلك عجاجي الشياطين أي مطاياها واحدا عجمج وهو الصيب من الابل وقال ذو الرمة يصف جوازيه عجمج اليه رؤسهن يوم ظعنن

قوله كسيل كذا في النسخ
كاللسان والذي في الاساس
والتكملة كخض

حتى اذا نحن من أعناقهم لنا * عوج الاخشة أعناق العناجيج

وقيل هو الطويل العنق من الابل والحيل وهو من العنق العطف وهو مثل ضربه لها يريد ان يسهلها (و) العناجيج (من الشباب أوله) وهذا الميزكره ابن منظور ولا غيره (والعنجيج بالفتح) هكذا عندنا على وزن جعفر في النسخ وهو وهم والصواب العنجيج بزيادة النون بن الجيمين ومثله في الصحاح مضبوطا وذكرا الفتح مستدرك وهو (العظيم) وأنشد أبو عمرو ٢ لهيمان السعدى * عنجيج شغل بلندج * (و) العنجيج بالضم الضمير ان من الياحين وقال الاصمعي ولم معه لغير الليث وقيل هو الشاه هـ فرم (و) رجل عنجج (العنجج كسر المتعرض للامور) وفي بعض النسخ المعترض (وعنجج) بفتح فسكون (وبحرل) جد محمد بن عبد الرحمن من كبار اتباع التابعين وأعنجج الرجل (استوثق من أموره) وهو كتابة عن الوفاء بالعهود (و) أعنجج الرجل (اشتدكي) من عناه أي (من سلبه) ومفادله (وعنجج اليهودج محرمة عضادته عند باب) بشذها الباب * ومما يستدرك عليه العناج ما عنجج به وفي الأساس عناج الناقة زمامها لانها تعنجج به أي تجذب والعنج محرمة جماعة الناس ومن المجاز أعرابي فيه ضحية جفاء وكبر وفي حديث ابن مسعود فلما وضعت رجلي على مذقر أبي جهل قال اعل عنجج أرا د اعل عني فأبدل الياء جيمًا (العنجج بالضم الاحق) وفي التهذيب العنجج الغنم (الرخو والتقبيل) من الرجال الذي لا رأى له وقال أيضا العنجج الغنم الرخو والتقبيل من كل شيء وأكثر ما يوصف به الضبعان وقال الليث العنجج الثقيل من الناس وقال غيره العنجج الوزر الغنم الرخو (كالعنجج فيهما) أي في المعنيين (و) العناجيج (كعلاط الحافي) الغليظ الثقيل (العنجج بكسر وعلاط) بانشاء المثناة بعد النون هكذا في نسخةنا والذي في اللسان وغيره بالشين بدل انشاء وهو (الفادر السمين الغنم) ٣ وفي التهذيب العنجج المنقبض الوجه السي المنظر وأنشد بلبل بن جرير وبلغه أن موسى بن جرير اذا ذكركم به الى أمه فقال

يارب خال لي أغرا بلجا * من آل كسرى يغتدي متوجا * ليس لخال الشدي عثجا

هكذا مضبوط عندنا في نسخة اللسان ~~ب~~ كسر العين ضبط القلم فليحذر (العنججيج) كزنجبيل (الناقة البعيدة ما بين الفروج أو الحديدة المنكورة منها) أي من النوق المفهوم من الناقة (أو المسنة الغنمة) وناقة عنجج عنججيج قال عجم بن مقبل وعنججيج عذ الحرجزتها * حرف طلمح كركن خرم من حن

وهذا على ان النون أصلية وقد ذكره غير واحد من الأئمة في عنجج على ان النون زائدة (العناجيج كعلاط الطويل السريع) من الابل لفظة في العماهير وقد تقدم أنفا (عوج كفتح) (والاسم) العوج (كعجب) على التباس وقد صرح به أئمة الصرف (أو يقال في) كل (منتصب) كان قائما قال كالحا ط وانصا والرمح (فيه عوج محرمة) ويقال شجرت في عوج شديد قال الازهرى وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله الا العوج وفي الصحاح قال ابن السكيت وكل ما ينصب كالحا ط والعود قيل فيه عوج بالفتح (و) ما كان (في نحو الارض والدين) فيه عوج (كعجب) وعاج عوج اذا عطف والعوج في الارض أن لا تسوى وفي التنزيل لا ترى فيها عوجا ولا أمنا قال ابن الأثير وقد تنكر اسم العوج في الحديث اسماء فاعلا ومصدرا وافعالا مفعولا وهو بفتح العين مختص بكل شخص مر في كالأجسام وبالكسر بما ليس برأى كالرأى والقول والدين وقيل الكسر يقال فيها معا والاول أكثر ومنه الحديث حتى يقيم به الملة العوجاء يعني ملة ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام التي غيرتها العرب عن استقامتها والعوج بالكسر في الدين تقول في دينه عوج ٤ وفيما كان التعويج يكثر مثل الارض والمعاش وفي التنزيل الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا فيما قال الفراء معناه الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قويا ولم يجعل له عوجا وفيه تأخير أريد به التقديم وعوج الطريق وعوجه زيفه وعوج الدين والخلق فساده وميله على المثل والفعل من كل ذي عوج عوجا وعوجا قال الاصمعي يقال هذا شيء معوج (وقد اعوج اعوجا) على افعال لا ولا يقال معوج على مفعول الالعود أو شيء ركب فيه العجاج (وعوججته) عطفته (فتعوج) انعطف قال الازهرى وغيره عوجت الشيء تعويجا فتعوج اذا حنيته وهو ضد قومت فاما اذا انحنى من ذاته فيقال اعوج اعوجا

يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم ومثله في الصحاح (والاعوج) لكل مر في والاني عوجا والجماعة عوج ورجل أعوج بين العوج وهو (الشيء الخلق) (و) أعوج (بلا لام فرس) سابق ركب صغيرا فاعوجت قوائمه والاعوجية منسوبة اليه قال الازهرى والاعوجية منسوبة الى خلل كان يقال له أعوج يقال هذا الحصان من بنات أعوج وفي حديث أم زرع ركب أعوجيا أي فرسا منسوبا الى أعوج هو خلل كريم تنسب الخيل الكرام اليه وأما قوله * أحوى من العوج وقاح الحافسر * فانه أراد من ولده أعوج وكسر أعوج تكبير الصفات لان أسله الصفة وفي الصحاح أعوج اسم فرس كان (لبنى هلال) بن عامر (تنسب اليه الاعوجيات) وبنات أعوج وبنات عوج قال أبو عبيدة (كان) أعوج (لكنه فاختذه) بنو (سلم) في بعض أيامهم (ثم صار الى بنى هلال) وليس في العرب خلل أشهر ولا أكثر منه نسلا (أو صار اليهم) أي الى بنى هلال (من بنى آكل المرار) وهذا القول ذكره الاصمعي في كتاب انفرس (و) قال المبرد أعوج (فرس لغتي بن أحمد) ركب صغيرا قبل أن تستد عظامه فاعوجت قوائمه وقيل ظهره وفي وفيات الاعيان لابن خلد كان انه سمى أعوج لانهم حواه في خرج وهو ربابه لفاسه عندهم وهم في غارة شنت عليهم فاعوج

٣ قوله لهيمان قال في التكملة متعقبا الجوهرى وليس لهيمان على الحاء رجز (المستدرك)

(عنجج)

(عنجج)

(عنججيج)

(عناجيج)

(عوج)

مقوله وفي التهذيب العنجج مقتضى الشاهد الا في أن يكون بالشين المجهة كما في اللسان

٤ قوله وفيما كان الخ كذا في اللسان أيضا وصارة الجوهرى والعوج بالكسر ما كان في أرض أو دين أو معاش

في ذلك المخرج قال شيخنا وهو الذي اعتمدته كثير من أرباب التواريخ وذكر الواحد في شرح ديوان أبي الطبيب المتنبي من عجائب سير أعوج وأخباره أمور لا تسعها العقول وفي كتاب الفرق لابن السلي الخليل المعروفة عند العرب بنات الأعوج ولاحق وبنات العجدي وذو العقال وحسن والغبراء والجردة والخنفاء والنعامة والسماء وحامل والشقراء والزعفران والمروون ومكنوم والبطون والبطين وقرزل والعصرم والزبير والوجيف وعلواء قال شيخنا وأم أعوج يقال لها سبل وكانت لغني أيضا ثم ظهر المصنف كابلوهري وأكثر الغويين وأرباب التصانيف في الخيل أن أعوج أنما هو واحد وقال جماعة أنهم أعوجان هذا الذي ذكرناه ابن سبل هو أعوج الأصفر وأما أعوج الأكبر فهو فرس آخر يقال له الجوس وهو ولد الدينار وولدت الدينار زاد الركب فرس سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام بقيت من الخيل التي خرجت من البحر وكان أعطاها تقوم وقد واعليها وقال لهم تصيد واعليها ما شئتم وكانوا من جرحهم فكان لا يقوته شيء فسمى زاد الركب انتهى (والعوجاء الضامرة من الابل) قال طرفة وافي لامضى الهم عند احتضاره * عوجاء امر قال تروح وتغدى

ويقال ناقة عوجاء اذا عجمت فاعوج ظهرها (و) العوجاء اسم امرأ (وهضبة تناوح جبلى طي) سميت به لان هذه المرأة صلبت عليها ولها حديث تقدم بعضه في أول الكتاب عند ذكر أبا (و) العوجاء (فرس عامر بن جوين الطائي) صوابه عمرو بن جوين وكون أن العوجاء فرس له لم يذكره وغاية ما يقال ان المصنف أخذ من قوله

اذا أجا تلفعت بشعابها * على وأمت بالعماء مكلله

وأصحت العوجاء بهتريجها * بكيد عروس أصبحت متبدله

وبعضهم يرويه لاهري القيس فالمراد بالعوجاء هنا أحد أسبل طي لا الفرس فليجرو (و) العوجاء (اسم لمواضع) منها قرية بمصر (و) العوجاء (القوس وعاج) النثي (عوجا) وعجاجا وعوجه عطفه ويقال عجمته فالعاج أي عطفته فانه عطف ومنه قول رؤبة

* وانعاج عودي كالشظيف الاخشن * وعاج بالمكان وعليه عوجا وعوج وعطف وعاج بالمكان يعوج عوجا (ومعاجا)

بالفتح (أقام) به وفي حديث اسمعيل عليه السلام أتم عانجون أي مقبوعون يقال عاج بالمكان وعوج أي أقام وعاج غيره بالمكان

يعوجه (لازم متعد) وفي بعض النسخ لازم وينعدي ومنه حديث أبي ذر عجاج وأسسه الى المرأة فأمرها بطة أم أي أماله اليها والتمت

صحوها (و) عاج عليه (وقف) والعاج الواقف وأشد في الصحاح * عجم على ربيع سلمى أي تعرج * وضع التعرج موضع العوج

اذ كان معناها واحدا (و) عاج عنه اذا (رجع) قال ابن الأعرابي فلان ما يعوج عن شيء أي ما يرجع عنه (و) عاج (عطف

رأس البعير بالزمام) وكذا الفرس ومنه قول لبيد * فعاجوا عليه من سواهم ضر * وعاج ناقته وعوجهها فاعاجت

وتعوجت عطفها أشد ابن الأعرابي

عوجوا على وعوجوا صبي * عوجوا ولا كتعوج النعب

عوجا متعلق بعوجوا لا بعوجوا يقول عوجوا مشاركين لا متفارين متكاثرين كما يتكاثره صاحب النعب على قضائه وفي اللسان

والعوج عطف رأس البعير بالزمام أو الخطام تقول عجمت رأسه أعوجه عوجا قال والمرأة تعوج رأسها الى فحجها وعاج عنقه عوجا

عطفه قال ذو الرمة يصف جوارى قد دهن اليه رؤسهن يوم ظعنهن

حتى اذا عمن من أعناقهن لنا * عوج الاخشة أعناق العناجيج

أراد بالعناجيج هنا جباد الركب واحدا عجم عوج ويقال لجباد الخيل عناجيج أيضا وقد تقدم (وعاج مبنية بالكسر) على التعريف

(زجر للناقة) وينون على التنكير قال الأزهرى يقال للناقة في الزجر عجاج بلانوين فان شئت جزمت على نوههم الوقوف يقال

عجمت بالناقة اذا قلت لها عجاج عاج قال أبو عبيد ويقال للناقة عجاج وجاء بالتنوين قال الشاعر

كأنني لم أزر عجاج نجيبه * ولم ألق عن شط خيل لا مصافيا

قال الأزهرى قال أبو الهيثم فيما قرأت بخطه كل صوت يزجر به الابل فانه يخرج مجزوما الآن يقع في قايته فبمرك الى الخفض تقول

في زجر البعير حل حوب وفي زجر السبع هج هج وجهه وجه وجاءه فاذا سكيت ذلك قلت للبعير حوب أو حوب وقلت للناقة حل أو حل

(و) قال شمر يقال للمسلح عجاج قال وأنشدني ابن الأعرابي

وفي العاج والخناء كف بناها * وكثهم التنا لم يعطها الزبد قادح

قال الأزهرى والدليل على صحة ما قال شمر في العاج أنه المسلح ما جاء في حديث مرفوع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لثوبان اشتر

لفأحمة سوارين من عاج لم يرد بالعاج ما يخرط من أنياب القبلة لان أنيابها مبنية (و) أنما (العاج الذبل) وهو ظهر السلحفاة البحرية

وفي الحديث انه كان له مشط من العاج العاج الذبل ونيل شيء يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية فأما العاج الذي هو الذبل فعجم عند

الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة كذا في اللسان * قلت والحديث حجة لنا وقال ابن قتيبة والخطابي الذبل هو عظم السلحفاة البرية

والبحرية وقبل كل عظم عند العرب عجاج وقال ابن شميل المسلح من الذبل ومن العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها ذلك المسلح

٢ قوله والزبير لم أجدي
القاموس الأزور اسم لعدة
أفراس

٣ قوله أتم الذي في اللسان
هل أتم

٣ قوله كسهم التنا أراد
به دواب يقال لها الخيل
ويقال لها نبات القاشبه
بها نبات الجوارى لئنها
ونعمتها أفاده في اللسان

قال والذبل القرن فاذا كان من عاج فهو مسل وعاج ووقف واذا كان من ذبل فهو مسل لا غير وقال الهدلى

فجاءت تكاوى المعير لم تحمل عاجة * ولا جاجة منها لوح على وشم

فالعاجة الذبلة والجاجة خرزة لا تساوى فساو قد تقدم (و) العاج (الناقة اللينة الاعطاف) هكذا فى النسخ وفى أخرى اللينة الانعطاف وفى اللسان عاج مذعان لا نظير لها فى سقوط الهاء كانت فعلا أو فاعلا ذهبت عينه قال الازهرى ومنه قول الشاعر

* تقسدى المومة عاج كائنها * (و) العاج (عظم الفيل) ولا يسمى غير الناب عاجا كذا قاله ابن سيده والقزاز وسبقهم الليث وفى المصباح العاج أنياب الفيلة (ومن خواصه أنه ان يخرجه الزرع أو الشجر لم يقربه ودود وشاربته كل يوم درهمين بماء وعسل ان جو معت بعد سبعة أيام) من شربها مع المدادومة عليها ذهب عقرها و (حلبت) نقله (الاطباء وصاحب) من الصحاح (وبائعه) حكاه سيبويه (عواج وذوعاج وادوعوجه) أى الاناء (نعوي بجواركه) أى العاج (فيه) ومنه اناء معوج قال المعرى فمعج يذكى المعنى للشرب طاهرا * فقد عيف للشرب الاناء المعوج

قال شراحه أى الاناء الذى فيه العاج وهو عظم الفيل (وعوج بن عوق بضمهما) لا عنق كما يأتى للمصنف فى عوق قال الليث هو (رجل) ذكر أنه كان (ولد فى منزل) أينما أى البشر (آدم) عليه السلام (فعاش الى زمن) السيد الكليم (وسى) عليه السلام وانه هلك على يديه (وذكر من عظم خلقه شناعة) قال القزاز فى جامع اللغة عوج بن عوق رجل من القرعنة كان يوصف من الطول بأمر شنيع قال الخليل رحمه الله ذكر انه اذا قام كان السحاب له ممزرا وذكرا انه صاحب الحضرة التى أراد أن يطبقها على عسكر موسى عليه السلام (والعويج) كأمير (فرس عروبة من الورد) المعروف بعروبة الصعاليك (والعويجان عركته نهر وجبل عوج بالضم جبلان بالين ودارة عويج كبريم) * ومما يستدل على هذه المادة العوج الانعطاف وبجئت اليه أعوج عياجا وعوجا وأنشد

قفانسل منازل آل ليلى * متى عوج اليها وانثاء

وانعاج انعطف ويقال تخيل عوج اذا مالت قال لبيد يصف عيرا وأنته وسوقه اياها

اذا اجتمعت وأحوز جانيها * وأوردها على عوج طوال

فقال بعضهم أورد ها على تخيل نابتة على الماء قد مالت فأعوجت لكثرة حملها وقبل معنى قوله على عوج أى على قوائمه العوج ولذلك قيل للتخيل عوج ويقال لقوائم الدابة عوج والتعويج فيها التعذيب ويستعجب ذلك فيها قال ابن سيده العوج القوائم صفة غالبية وخيل عوج مجنونة وهو منه وأعوج فرس عدى بن أيوب وعاج به مال وألم بهومر عليه وامرأة عوجاء اذا كان لها ولد نعوج اليه لترضعه ومنه قول الشاعر

اذا المرغث العوجاء بات بعزها * على ثديها ذود غنين ٢ لهوج

وماله على أحماها به تعويج ولا تعريج أى اقامة وناقة عاججة لينة الانعطاف والعوج الايام وبه فسر قول ذى الرمة

عهدنا بها لتوسع العوج بالهوى * رفاق الشيا واخحات المعاصم

وقال شمر قال زبد بن كثوة من أمثالهم الايام عوج رواجع يقال ذلك عند الشك فى قولها المشهورة به أو يقال عنه وقد يقال عند الوعيد والتهدد وقال الازهرى عوج هنا جمع أعوج ويكون جمع العوجاء كما قال أصور وصور ويحوز أن يكون جمع عاج فكأنه قال عوج على فعل تخففه ودارة العوج موضع وأعوج اسم حوض وبه فسر ما أنشد ثعلب ان تأتني وقد ملأت أعوجا * أرسل فيها باز لا سفنجا

والعويجاء نوع من الذرة وسفيان بن أبي العوجاء مدنى من التابعين واسم عيل ذوالاعوج فى عمود نسيه صلى الله عليه وسلم ذكره السهيلي فى الروض والاعوج فرسه وانه هو الذى ينسب اليه الخيل وكان لغنى بن أعصر وهو جد داحس المذكور فى حرب داحس والغبراء وفى معارف ابن قتيبة أبو العاج السلى كان عاملا على البصرة اسمه كثير بن عبد الله قيل له أبو العاج لثناياه ((العويج)) والعويج (الطويلة العنق من الظلمان) جمع ظليم وهو ذكر النعام (و) من (التوق والتأبى) ويقال للنعام عويج (و) قيل هى (الناقة الفتية) وقيل هى اثمارة الخلق وقيل هى الحسنة اللون الطويلة العنق فقط وقد يوصف الغزال بكل ذلك وامرأة عويج نامة الخلق حسنة وقيل الطويلة العنق قال

هجان المهياعويج الخلق سربلت * من الحسن مربى بالعتيق البناني

(و) قيل العويج (الطويلة الرجلين من النعام) قال الجاهل * فى جملة أوزان زف عويجا * كأنه أراد الطويلة الرجلين كذا فى اللسان (و) العويج (الظبية) التى (فى) قوائمها خطتان سوداوان (ومثله فى اللسان) (و) قال البشنى العويج (الحية) فى قول رؤبة * حصب الغواء العويج المنسوسا * قال أبو منصور وهذا تعييف ذلك على أن صاحبه أخذ عر بيته من كتب سقيمة وانه كاذب فى دعواه الحفظ والتمييز والحية يقال لها العويج بالميم ومن قال المعويج فهو جاهل ألكن وهكذا روى الرواة بيت رؤبة وقد تقدم فى ترجمة عييج (و) عويج (خل ابل كان لمهرة) كان موسوفا بحسن خلقته (والعويج قوم من العرب) قال

(المستدرك)

٣ قوله دغنين كذا بالنسخ كاللسان وهو مضبوط شكلا بضم أوله وتشديد الفين ولم أقف عليه فى مادة د غ غ لافى اللسان ولا فى القاموس فليحذر

الغلبة الغلبة في الجارية تكسر ويدل (والغلبة محركة) وقولهم غلب على شيخ الرجل وقيل (الشيخ هذابة) وهو (لغة في المهمة)

(١١ - تاج العروس ثاني)

(غفج)

(المستدرک)

(خَنَدَانُ)

(عَاجُ)

(الفَوْنَجُ)

(فَنَجُ)

(المستدرک)

(فَنَجُ)

٣ في المتن المطبوع زيادة
بالضم٣ قوله ناوى له أى نزله
ونزى كفى النهاية

وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الفنج (بالضم و) الفناج (ككتاب دخان الثور) الذي يجعله الواثمة على خصرتها لتسود قاله أبو عمرو * ومما يستدرک عليه الاغتوحة وهو ما يتفخ به قال أبو ذؤيب

لوى رأسه عنى ومال بوده * أغانج خود كان فينا يزورها

وغنجة باللام القنفذة لا تنصرف ومفنج أبو دغنه والفونج الجبل السريع عن كراع قال ولا عرفها عن غيره * ومما يستدرک عليه هنا غننج بالغين والنون والمناة القوية قبل الجيم قال ابن ربي في ترجمة ضعا * فولدت أحنى ضروما غنجا * وهو التقييل لاحق * قلت وقد مر هذا بعينه في الغنج بالعين المهمل والنون والموحدة وأنا أخشى أن يكون أحدهما مصحفا عن الآخر (غنجدان بالفخ في أوله وثانته وذكر الفنج مستدرک عليه) د بفارس بمقازة معطشة لا يخرج منه إلا أديب أو جامل سلاح قال شيخنا وإذا سلم ما دعى فيه من الجهة والتعريف بعدها فيصور أن لا يعرف وزنه وأن موضعه النون فتأمل (عاج) الرجل في مشيته بفوج إذا (تني وتعطف) وتمايل (كتفوج) تفوجا (وفرس غوج) موج غوج جواد وموج اتباع وغوج (البان واسع جلد) وفي نسخة جلدة (الصدر) وقبل هو سهل المعطف قال الجوهري ولا يكون كذلك إلا وهو سهل المعطف وقيل هو الطويل القصب وقيل هو الذي ينتهي يذهب ويحيى وأنشد الألب

بعيد مساف الخطو غوج ثمردل * يقطع أنفاس المهارى ثلاثه

وقال أبو جزة مقارب حين يحزوزى على جدد * رسل بمفطحات الرمل غوجاج

وقال النضر الفوج اللين الاعطاف من الخليل وجمعه غوج كيقال جارية خود والجمع خود وقال أبو ذؤيب

عشبة قامت بالفناء كأنها * عقيله نهب نصطنى وتفوج

أى تعرض لرئيس الجيش ليخذه لنفسه ورجل غوج مسترخ من التعاس وجل غوج عريض الصدر

(فصل الفاء) مع الجيم (الفونج) يضم الأول وفتح الثالث (دوا م) أى معروف وهو فارسي (معرب بوتنك) وهو الفونج الآتى كما يفهم من كتب الأطباء أوهم امتغاران كما هو صنيع المصنف فيحصر (الفائج الناقة الحامل) كالفامج قاله الأصمى (و) هو أيضا الناقة (الحائل السجينة نذو) قبل هي (الكوما السمينه) وان لم تكن حائلا وقيل هي الناقة التي لم تفت وحملت عن أبي عبيدة وقيل هي التي لم تفت فسميت وهي قبية وقيل هي القبية اللاقيع عن الأصمى قال هيبان بن عفاة

يظل بدعوني بها الضما بها * والبكرات اللقيع الفواجا

وبروى الفواجا وسبأى (و) عن أبي عمرو (فنج) إذا (نقص) في كل شئ (و) فنج (الماء الحار) الماء (البارد كسر) به (حره) هكذا في نسخة وفي بعضها حده (و) فنج الرجل (أنقل كفنج) مشددا (وأفنج زك) قال الكسائي عدا الرجل حتى أفنج وأفتا إذا (أعبا وانهر كافنج) على صيغة فعل المفعول وهذا حكم ابن الأعرابي * ومما يستدرک عليه ما لا يفنج ولا ينكس أى لا ينزج وقال أبو عبيدة ما لا يفنج أى لا يبلغ غوره وفي الصحاح وقوله لم يزل يفنج وفلان يجر لا يفنج أى لا ينزج والعجب من المصنف كيف زك هذا مع كمال اقتفائه للجوهري (الفنج الطريق الواسع بين جبلين) وقيل في جبل قاله أبو الهيثم أو في قبل جبل وهو أوسع من الشعب وقال ثعلب هو ما انخفض من الطرق وجمعه فنج وأفجه الأحيرة نادرة قال جندل بن المثنى الحارثي

* يجئن من أفجه مناهج * وقال أبو الهيثم الفنج المضرب البعيد وكل ما يربى بعد فهو فنج وعن ابن جهميل الفنج كأنه طريق قال وربما كان طريقا بين جبلين أو حائطين وينقاد ذلك يومين أو ثلاثة إذا كان طريقا أو غير طريق وان لم يكن طريقا فهو أريض كثير العشب والكلال كالفجاج بالضم وأفجه واقعه إذا (سلكه) وفتح الرواسلكه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر وعام الفتح والحج (والفنج بالكسر) من كل شئ مالم ينضج (و) (النبي من الفواكه) ويطبخ فنج إذا كان صلبا غير نضج وقال رجل من العرب الثمار كلها فنج في الربيع حين تمنع حتى ينضجها حرا فيقظ أى تكون نضجة (كالفجاجة بالفخ) الفجاجة النهاء وقلة النضج (و) في الصحاح الفنج (البطيخ الشامي) الذي يسميه الفرس الهندي وكل شئ من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فنج (وقوس فجاء) ارتفعت سينها فبان وترها عن عسها وقيل قوس فجاء (ومنه فجة بان وترها عن كبدها) وفتح قوسه وهو فنجها فجاء وكذلك فجاء قوسه (و) فجعنا أفجها فجاء (رفعت وترها عن كبدها) مثل فجوتها وقال الأصمى من القياس القباء والمنفعة والفجاء والفارج والفرج كل ذلك القوس التي يبين وترها عن كبدها وهي بينة الفجج قال الشاعر * لا فنج يرى بها ولا فجاء * وفجعت رجلى (وما بين رجلى) أفجها فجاء (فجعت) وابتعدت بينهما وكذا أفججت وفجوت (كالفجج) الفجج أفجج من الفجج قال (هو عشي مفججا) وقد فجاج وأفجج والفجج في كلام العرب ففجج بين الشينين يقال فجاج الرجل بفجاج فجاء ومفججا إذا باعد أحدهما رجليه من الأخرى ليبول والفجج في القدمين باعد ما بينهما وقيل هو في الإنسان تباعد الركبتين وفي البهائم تباعد العرقوبين ففجج فججا وفي الحديث كان إذا بال فجاج حتى نأوى له الفجاج المبالغه في تفريق ما بين الرجلين وفي حديث أم عبد قفاجت عليه ودرت وفي حديث آخر بن سئل عن بني عامر فقال جعل أزهر متفاج أراد أنه منحصب في ما ومنعبر فهو لا يزال يبول لكثرة أكله وشربه

ورجل مفع الساقين اذا تباعدت احدهما من الاخرى وفيما سب به رجل بن شكل الحرث بن مصرف بن يدي النعمان انه لمفع الساقين فهو الا لتين (و) أفج الرجل (أمرع و) أفج الظلم روى بصومه (و) النعامة) ففج اذا (رمت بصومها) وقال ابن القرية أفج الجفاح النعامة وأجل أجفاح الظلم (و) أفج (الارض بالنقدان) اذا شفهها شقاً منكراً) فهي منفجة منه - فة (ورجل أفج بين الفجج وهو أفج من الفجج) الا في ذكره وقال ابن الاعرابي الافج وانفجل معاً المتباعد الفخذين الشديد الفجج ومثله الاخي وأنشد

(والفجج كفد فدو هدهد ونخلال) الرجل (الكثير الكلام) والفجر (المتشبع بما ليس عنده) وقبل هو الكثير الصياح والجلبة وقبل هو الكثير الكلام بلا نظام والاتي بالها وفيه خفجة وأنشد أبو عبيدة لابي عارم السكابي في صفة نخل

أغنى ابن عمرو عن بخل خفاج * ذي هجمة يخلف حاجات الراج
نصم قواسم اعظام الانتاج * ماضر هامس زمان مصحاج

وفي حديث عثمان ان هذا الفجفاج لا يدري أين الله عز وجل هو المهذار المكثار بن القول قال ابن الاثير وروى البجاج وهو بعناه أو قريب منه (و) عن ابن الاعرابي (الفجج بضتين الثقلاء) من الناس (والا فحج بالكسر الوادي أو الواسع) منه وهو معنى الفجج (أ) أو الضيق العيقض) وادافح عبق يمانية وبعضهم يجعل كل وادافحاً وبه صدر المصنف (والفجة بالضم القرحة) بين الجبلين (وحافر مفع) أي (مقبب) وفاح وهو مجود * ومما يستدرك عليه الفجج الظلم بيض واحدة قال

* بيضاء مثل بيضة الفجج * وفيه الفرس وغيره هم بالعدو وعن ابن سيده الفجج عود الكاسة قال وقضينا بأنه فعلان لقلبة باب فعلان على باب فعال ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم لم للوفد القائلين له نحن بنو غيان فقال بل انتم بنو رشدان فعمله على باب غوى ولم يعمل على باب غى ن لقلبة زيادة الالف والنون وفي أحاجيهم م ماشئ ففاج ولا يقول هوشئ كالسرير له أربع قوائم وهذا من الاساس (فحج كنع) هكذا في سائر الامهات والاصول مضبوطاً بالنقل وقال شيخنا قلت المعروف في

الفعل من الا فحج أنه بكسر العين كافي غيره من أوصاف العيوب وبذل ذلك مجي مصدرة محرر كوا وصفه على أفعال انتهى وفي الصحاح فحج بفحج فحجاً بفح العين كذا ضبطه أبو سهل بخطه (تكبير) (و) فحج (في مثبته) اذا (نداني سدورة دميته وتباعده عقاه) وتفعج ساقاه ودابة فحجاً (كفحج) مشدداً وتفعج وانفجج وفي اللسان الفجج تباعد ما بين أوساط الساقين في الانسان والدابة وقبل تباعد ما بين الفخذين وقبل تباعد ما بين الرجلين والنتع أفجج والاني فحجاً وقد فحج فحجاً وخفجة الاخيرة عن اللساني (وهو أفجج بين الفجج محررة) الذي في رجله اعوجاج وفي الحديث في صفة الدجال أعور أفجج وحديث الذي يحرب الكعبة كافي به أسود أفجج بقلعها هراجر (و) قال أبو عمرو (التفعج) مثل التفشج وهو (التفريج بين الرجلين) اذا جلس وكذلك التفعج مثل التفشج (وأفجج أجج) (عنه انتهى) (و) أفجج (حاولته) اذا (فرج ما بين رجلها) لجلها * ومما يستدرك عليه

الفجج لا أفجج زيدت اللام فيه كما قيل عدد طيس وطيسل أي كثير ولزكر النعام هيق وهيتسل قال ولا يعرف سيبويه اللام زائدة الا في عبدل وفوج اسماء والفجج بطن اسم أبيهم فوج (فحج كنع تكبر) الكلام فيه كالذي مضى في فحج غير اني رأيت كاقبله في اللسان مضبوطاً بالكسر ضبط القلم قال الفجج الطرمذة وقد فحجه وفحج به (والفخيم) ما يشبه احدي الفخذين للآخرى وقد فحج فحجاً وهو أفجج وهو (أسوأم الفجج تباينا) وأكثر ذلك في الابل * ومما يستدرك عليه فحجج بكهفو وهو اسم شاعر (الفودج الهودج) وقيل هو أصغر من الهودج والجمع الفوداج والهوادج (و) الفودج (مركب العروس) وقال اليزيدي شئ يتخذ

أهل كرمان والذي يتخذ الاعراب هودج (و) الفودج (من الناقة الأرفاغ) يقال ناقة واسعة الفودج أي واسعة الأرفاغ (والفودجان) هكذا في نسخة بابتاء المشاة في الاثر والصبوب الفودجان مشي وهو (ع) قال ذو الرمة له علي بن بالخلصاء مرتعة * فالفودجين فحجي واحف محجب

(الفودج بالضم) كبوشنج هكذا مضبوط في النسخ (بنت معرب) عن يودينه وهو معروف عند الاطباء ويقال فودج باهمال الدال وضم الاقل والرابع وفادجان قرية بأسيهان منها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن اسحق الاسبهاني بغدادى حدث بها عن أبي

مسعود الرازي وعنه أبو بكر القطيعي وغيره (فرج الله الفم) من باب ضرب (يفرجه) بالكسر (كشفه كفرجه) مشدداً فافرج وففرج قال الشاعر * يا فارج اللهم وكشاف الكرب * والفرج من الفم بالقرين يقال فرج الله غمك ففرجها (والفرج العودة) فهو اسم لجميع سوات الرجال والنساء والفتيان وما حوالها كاله فرج وكذلك من الدواب ونحوها وفي اللسان الفرج ما بين

البدن والرجلين وفي المغرب الفرج قبل الرجل والمرأة باتفاق أهل اللغة وقول الفقهاء ان قبل والدبر كلاهما فرج يعني في الحكم وفي المصباح الفرج من الانسان يطلق على انقبيل والدبر لان كل واحد منفرج أي منفقع وأكثر استعماله في العرف في انقبيل (و) فلان نذبه الفرج جمع الفرج وهو (الفجر) المخوف (و) هو (موضع الخافاة) قال

فعدت كلا الفرجين تحسب أنه * مولى الخافاة خلفها وأمامها

٣ قوله أو الضيق نسخة
المتن المطبوع والضيق
بالواو
(المستدرك)

(فحج)
٣ قوله أربع قوائم قال في
الاساس يضعون عليه
النضد

(المستدرك)
(فحج)
٤ قوله والفجج وزن جر
(المستدرك) (فودج)

(الفودج)

(فرج)

سمى فرجا لانه غير مسدود وقد مر رجل من بعض افروج يعنى اشعور (و) الفرج (ما بين رجلي الفرس) وقال امرؤ القيس

لهاذنب مثل ذنب العروس * تسد به فرجهما من دبر

أراد ما بين نخذي الفرس ورجليه او سمي فرج المرأة والرجل فرجا لانه بين الرجلين (و) الفرج (كورة بالموصل) (و) الفرج (طريق عند أضاح) كقرباب (و) أقر على الفرجين وفي عهد الحاج استعملت على الفرجين والمصريين (الفرجان خراسان ومجستان) والمصريان الكوفة والبصرة قاله الاصمعي وأشد قول الهذلي * على أحد الفرجين كان مؤمري * ومثله في النهاية وهو قول أبي الطيب اللغوي وغيره (أو) المراد بالفرجين خراسان (والسند) وهو قول أبي عبيدة وقد أورد هما في الصحاح (و) الفرجان (الفرج) كالجران له ذكر في حديث عائشة رضي الله عنها (و) لا تفش مراكا اليه فانه فرج (بضمين) هو (الذي لا يكم سرا ويكسر) الاول عن ابن سبويه وحكى اللعين كراع (و) الفرج (القوس البائنة عن الوتر) وهي المنفعة السيتين وقيل هي التي بان وترها عن كبدها (كالنارج والفرج) وقد تقدمت الإشارة اليه (و) الفرج (المرأة تكون في ثوب واحد) وفي اللسان امرأة فرج متفضلة في ثوب يمانية كما يقول أهل نجد فضل (و) الفرج (بالضم د بفارس منه الحسن بن علي الحديث) وأبو بكر عبد الله ابن ابراهيم بن علي بن محمد بن جنكويه شيخ صالح ورع عن أبي طالب حزة بن الحسين الصوفي وعنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي سمع منه بفرج وأثنى عليه (والفرجة مثلثة التنصيص) أي الخلاص (من الهم) والفرجة بالقضح الراحة من حزن أو مرض قال أمية بن أبي الصلت

لا تضيق في الأمور فقد تكشفت غمازها بغير احتيال

ربما تنكره النفوس من الامم * مرله فرجة ككل العقال

قال ابن الاعراب فرجة اسم وفرجة مصدر (و) قيل الفرجة في الامر و (فرجة الحائط) والباب (بالضم) والمعنيان متقاربان وقد فرج له فرج فرجا وفرجة والمصنف أخذ التثنية من التهذيب فان نصه ويقال ما لهذا الغم من فرجة ولا فرجة ولا فرجة (والا فرج الذي لا) تكاد (تلقى البناء لعظمهما) وهذا في الحبش رجل أفرج وامرأة فرجا، بينا الفرج (و) يقال لا تنظر اليه فانه فرج الفرج والافرج (الذي لا يزال ينكشف فرجه) اذا جلس وينكشف (و) فرج بالكسر فرجا (الاسم الفرج محركة) وفي حديث الزبير انه كان أجعل فرجا (والفرج بكسر الراء الدجاجة ذات فراريج) (و) المفرج أيضا (من كان حسن الرمي فيصبح موقدا) أفرج أي (تفرج رمية وبنو مفرج) كحسن (قبيلة) من طيء (و) بقعها (وفي بعض النسخ وككرم) (القتيل يوجد في فلاة) من الارض (بعده من القرى) كذا عن ابن الاعراب أي فهو يودى من بيت المال ولا يبطل دمه (و) قال أبو عبيدة المفرج هو (الذي يسلم ولا يوالى أحدا) أي (اذا جنى) جنابة (كان) أي كانت جنابته (على بيت المال لانه لا عاقلة له ومنه) الحديث (لا يترك في الاسلام مفرج) يعني ان وجد قتيل لا يعرف قاتله ودى من بيت مال الاسلام ولا يترك و يروى بالحاء وسيد كرفي موضع وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وروى أبو عبيدة عن جابر الجعفي أنه هو الرجل يكون في القوم من غيرهم فحق عليهم أن يعقلوا عنه قال وسمعت محمد بن الحسن يقول يروى بالجيم والحاء وقيل هو المثلث بفتح دية أو فداء أو غرم (و) عن أبي زيد المفرج (كحمد) وكذا الرجل والتعبت كل ذلك (المشط) وأنشد نعلب بعضهم يصف رجلا شاهدا زور

فانه المجد والعلاء فأضحى * ينقص الحيس بالعبت المفرج

(و) المفرج أيضا (من بان مرقه عن ابطنه) قال الشاعر

متوسدين زمام كل نجبية * ومفرج عرق المقد منوق

(و) الفروج كصبور القوس التي انفرجت سيناتها) وانفجت (و) الفروج (كننور قصيص الصغير) قيل هو (قبا) فيه (شق من خلفه) ووصلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فروج من حرير والجمع الفراريج (و) الفروج (فرخ الدجاج) وهو الفتي منه (ويضم كسبوح) لغة فيه رواء الليثاني (و) فراريج القبا والدرازين شقوقهما) وخروقهما وهي الخلفق واحدها تفراج (و) التفاريج (من الاسابع فقعاتها) عن ابن الاعراب (جمع تفرجة) بكسر الاول والثالث وفي اللسان انه جمع تفراج (و) رجل تفرجة بالضبط المتقدم (وتفراجة) بزيادة الالف والهاء وحكاها أبو حيان في شرح التسهيل (وتفراجا) مكسورا ممدودا (وهذه) أي الاخيرة (بالتون) بدل التاء والذي في اللسان والتهذيب رجل تفرج وتفرجة وتفرج وتفرجا كل ذلك بالتون ينكشف عند الحرب وتفرج وتفرجة وتفرج وتفرجة (جبان ضعيف) أنشد نعلب

تفرجة انقلب قليل النبل * يلقي عليه نيد لان الليل

(و) أفرجوا عن الطريق (و) أفرج القوم عن القتل اذا (انكشفوا) أفرجوا (عن المكان) اذا أحلوا به (و) تركوه وفرج تفرجيا هرم والفرج (كأمبر) (البارد) هكذا في نسخنا بالادال وهو خذأ والصواب البارز المنكشف الظاهر وكذلك الاثني قال أبو ذؤيب يصف درة

بكفي رفاحي يريدها * ليرزها للبيع فهي فرج

كشف عن هذه الدرة غطاها البراهم الناس (و) الفرج (الناقة التي وضعت أول بطن حملته) وقال كراع امرأته فرج قد أعيت

٢ نسخة المتن المطبوع
فيصبح يوما
٣ وقع هنا في نسخة المتن
المطبوع تقديم وتأخير

٤ قوله ينقص الحيس كذا
بالسج واللسان والذي في
التكملة

يفتح الحيس بالعبت المفرج

٥ قوله وصل الخ الذي في
اللسان وفي الحديث صلى
الخ

من الولادة وناقفة فرج كالتشبهت بالمرأة التي قد أعيت من الولادة تنسله ابن سيده . وقول مرة نفر يح من الابل الذي قد أعيا وأزحف (وفراوجان) بالفصح ويقال براوجان (ة بـ) منها أبو عبد الله محمد بن الحسن بن زيد المروزب . روى عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره (ورجل أفرج الثنايا) (أفجها) بمعنى واحد (والفارج الناقفة أنفرت عن الولادة فتبعض الفحل وتكرهه (و) أبو جعفر (محمد بن يعقوب) بن الفرج الصوفي السامري (الفرجي محركة) منسوب إلى الجلد (زاهد مشهور) أنفق الكثير على العلماء والفقراء وتفقهم ومع على بن المديني وأبا ثور وصحب أبا تراب التخشي وذو النون المصري وعنه محمد بن يوسف بن بشر الهروي ومات بالرملة بعد سبعين ومائتين * وما يستدرك عليه من هذا الباب الفرج الحلال بين شينين والجمع فروج لا يكسر على غير ذلك والفرجة الحصاص بين الشينين وعص النضر بن شميل فرج الوادي ما بين عدوتيه وهو بطنه وفرج الضريق منه وفوهته وفرج الجبل فيه . وبينهما فرجة أي انفراج وجمع الفرجة فرجات كظلمات . وفي الحديث فرج الشيطان جمع فرجة كظلمة وظلم والمفرج ككفرم الذي لا عشيرة له . قاله أبو موسى . ومكان فرج فيه نفرتج وجرث الدابة مل ذروجه وهو ما بين الفواقم يقال للفرس ملا فرجه وفروجه إذا عدا وأسرعه . قال أبو ذؤيب يصف الثور

(المستدرك)

فانصاع من فرعه وسد فرجه * غبرضوار وافيان وأجدع

أي ملا قوائمه عدوا كأن العدو سد فرجه وملاها وافيان أي صبحان وأجدع مقطوع الأذن وفروج الأرض فواحها وفروج الباب فقه وباب مفروج مفتوح . وقول أبي ذؤيب * ولا شر بعد القارعات فروج * يحتمل أن يكون جمع فرجة كحجرة وصحور أو مصدر الفرج يفرج أي تفرج وانكشاف . وفي التهذيب في حديث عقييل أدركوا القوم على فرجهم أي - إلى هزتهم قال ويرى بالقاف والحاء . والفارجي إلى باب فأرجل محلة بخارا منها أبو الأشعث عبد العزيز بن الحرث القزاري عن الحاكم أبي أحمد وغيره وعنه أبو محمد التخشي وغيره . وفارج بن مالك بن كعب بن القين بن ثمان منهم مالك وعقييل ابن الفارج اللذان جاءهم مرون عدى إلى خاله جذيمة الأبرش وفرجيان قرية بمرقد منها أبو جعفر محمد بن إبراهيم محدث . ونجمة فرج إذا ولدت فانفرتج وركاها . والمفرج الذي لا ولده . وقيل الذي لا عشيرة له عن ابن الأعرابي . وقيل الذي لا مال له والمفروج الذي أنقله الدين ومروبه الحاء وفرج فاه فقه للموت . قال ساعدة بن جؤية

صفرا لمباة ذي هرسين منهجف * إذا نظرت إليه قلت قد فرجا

وأفرج الغبار أجلي والمنارج الخارج وفروج كندور لقب إبراهيم بن حوران . قال بعض الشعراء بهجوه

يعزرس فروج بن حوران بنته * كما عززت للمشتري خزور

لحان الله فزرجا وخرب داره * وأخرى بنى حوران أخرى جبر

وفرج وفراج ومفرج أمما . واستدرك شيخنا الفيرج لضرب من الاسباغ عن المحكم * قلت هكذا في نسخة تناولها الفيروزج وسيأتي (أفرنج جلد الحسل) بالحاء المهملة محركة (شوى فيبس) وهكذا في الصحاح . وفي بعض الامهات فيبست (أعاليه) قال الشاعر يصف عناقفا شواها وأكل منها * فأكل من مفرنج بين جلدها * (الفرتاج بالكسر سمه لابل) حكاه أبو عبيد ولم يحل هذه السمة (و) فرتاج (ع) قيل (بلا در طي) أنشد سيبويه

ألم تسأل فتعبرك الرسوم * على فرتاج والطلل القديم

قلت لجن وأبي الحاج * ألا الحقا بطر في فرتاج

وأنشد ابن الأعرابي

* وما يستدرك على المصنف هنا الفيروزج وهو ضرب من الاسباغ * قلت ويطلق على الحجر المعروف وذكره الاطباء خواص وجعله شيخنا الفيرج كصيفل واستدرك في ف ر ج وهو وهم والفرجة ثمن تتخذ النساء للمداواة وفرداج جد أبي بكر محمد بن بركة ابن الفرداج القنصري الحلبي عن أحمد بن هاشم الانطاكي وعنه أبو بكر بن المقرئ (أفرجة جبل معرب أفرنك) هكذا بانيات الالف في أوله وعربه جماعة مجذفها . وفي شفاء الغليل فرج معرب فركل وهو بذلك لان قاعدة ملكهم فرجه وملكها يقال له

(المستدرك)

(أفرجة)

(فتح)

الفرنسيس وقد عزوه أيضا (والقياس كسر الراء اخرجاله مخرج الاسفط) اسم للحمر (على أن فتح فاتها) أي الاسفط (لغة) صحيحة (و) لكن (الكسر على) عند الحذاق (الفامج) بالسين المهملة (الفانج) بالمثلثة بمعنى واحد وقيل هي الالفتح مع من والجمع فوامج وفتح قال * والبكرات الفصح العظامسا * (و) الفامجة من الابل (التي أعلمها الفحل فصر بها قبل وقت الضراب) فسجت تفصح فسوجا فاه الليث وقال في النشاء وهي في النوق أعرف عند العرب (و) عن أبي عمرو هي (الناقفة السريعة الشابة) ومن النضر بن شميل التي حلت فرمت بانفها واستكرت . وقال الاصمعي الفامج والفانج العظيمة من الابل قال بعض العرب يقول هما الحامل . فسبحان بالكسر بلدة بفارس منها أبو الفضل جادين مدرك بن حماد محدث وقوم من بلاد الهراة استدرك صاحب التاموس وهو هروي وأما أخشى أن يكون تحريف فوشخ إلا أن ذكره (والتفصح) والتفشيح (كلاهما معنى) (وأفصح عنى تركى وخلقى عنى) (فتح يفتح) من حد ضرب إذا فرج . بن رجليه لبيول . وفي الحديث أن اعرابيا دخل مسجد رسول الله صلى

(فتح)

قوله مفتوح كذا في اللسان
أيضا والمناسب مفتوح
في نسخة المتن المطبوع
قبل هذه المادة زيادة
ونصها فصرح في مثبته
تفتح والفرج في المشي
شبه الفرسة اه وهي
ساقطة من نسخ الشارح

وقيل هو بلاد ومنه قيل لطريق مأخذه من البصرة الى اليمامة طريق بطن فيلج قال ابن بري التحويلون يستشهدون بهذا البيت على حذف النون من الذين لصورة الشعر والاصل فيه وان الذين لحذف النون ضرورة (و) الفيلج (باسكندر مكيال) ضم (م) أى معروف يقسم به ويقال له الفيلج وقيل هو القفيز وأصله بالسر بانية فالعاء فعرب قال الجعدي يصف النحر

ألقى في الفيلج من سندا * رين وفيلج من فلنل ضم

* قالت ومن هنا يؤخذ قولهم للظرف المعد لشرب القهوة وغديرها فيلجان واعامة تقول فيلجان وفيلجان ولا يصحان (و) الفيلج من كل شئ (النصف) وقد قيل به جعله نصفين (و) يفتح (في هذه) يقال (هما فيلجان) وقال سيبويه الفيلج الصنف من الناس يقال اناس فيلجان أى صنفان من داخل وخارج وقال السيرافي الفيلج الذى هو النصف والصنف مشتق من الفيلج الذى هو التفرق فالفيلج على هذا القول عربى لان سيبويه اعلم ان الفيلج على انه عربى غير مشتق من هذا الاصحى كذا فى اللسان (و) الفيلج (بالتهريك) تباعد ما بين القدمين) آخره قيل الفيلج اعوجاج اليدين وهو الفيلج قال كان فى الرجلين فهو الفيلج (و) قال ابن سيده الفيلج (تباعد) ما بين الساقين وهو الفيلج وهو أيضا تباعد (ما بين الاسنان) فيلج فلجاء وهو الفيلج ونفره فيلج أفلج ورجل أفلج اذا كان فى أسنانه تفرق وهو الفيلج أيضا وفى التهذيب والصاح الفيلج فى الاسنان تباعد ما بين الشيا والارباعين خلقه فان تكلف فهو الفيلج (وهو أفلج الاسنان) وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد (لا بد من ذكر الاسنان) نقله الجوهري وقد جاء فى وصفه صلى الله عليه وسلم كان أفلج الثنتين وفى رواية مفلج الاسنان كفى الشمال وفى الشفاء كان أفلج أفلج قال شيخنا اذا عرفت هذا ظهر ان ما قاله ابن دريد ان أراد لا بد من ذكر الاسنان وما معناها كالتشبا كان على طريق التوضيف وأول اخف الامر ولكنه غير مسلم ايضا لما ذكره أهل اللغة من رضى الجهرة أمور غير مسلمة وبما ذكرته من أن لا اعتراض على ما فى الشفاء ولا ياباه كون أفلج له معنى آخر لان القرينة صحيحة للاستعمال انتهى ثم ان الفيلج فى الاسنان ان كان المراد تباعد ما بينها ونفرتها كما هو مذكور ليس من الحسن فى شئ واعايت الحسن بن ابي شيبان لتفصيله بين ما ارتضى من تشبة الاسنان وتنفس المتكلم الفصيح منه ما يحق كلام ابن دريد فى الجهرة وفى الاساس استقيت الماء من الفيلج أى الجدول قال السهيلي فى الروى الفيلج العين الجارية والماء الجارى يقال ما فلج وتبين فلج والجمع فيلجات وقال ابن السيد فى الفرق الفيلج الجارى من العين والفيلج البئر الكبيرة عن ابن كاسه وما فلج جارذ كره أبو حنيفة الدينى بالاء المهملة وقال فى موضع آخر سمى الماء الجارى فلجاء لانه قد حفر فى الارض وقرق بين جنبها مأخوذ من فلج الاسنان * قلت فهو اذا من الجاز وفى اللسان الفيلج بالتهريك (النهر) عن ابي عمير وقيل هو النهر (الصغير) وقيل هو الماء الجارى قال عبيد

أوفيلج بطن واد * للماء من تحته قسيب

قال الجوهري ولوروى فى بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع أفلاج وقال الاعشى

فما فلج يسقى جداول بعينى * له مشرع سهل الى كل مورد

(وغلط الجوهري فى تشكين لانه نصه فى صحاحه والفيلج نهر صغير قال العجاج * فتصاعب ابروى وفلما * قال والنيل بالتهريك لغته فيه قال ابن بري صواب اشاده * تذكر ابي ابروى وفلما * بقريل اللام وبعده * فراح يهدر هاواتيه بما * والجمع أفلاج قال امرؤ القيس بعينى طعن الحى لما تخلفوا * لدى جاب الأفلاج من جنب تيرا

وقد يوصف به فيقال ما فلج وعين فلج وقيل الفيلج الماء الجارى من العين قاله الليث وقال ياقوت فى معجم البلدان الفيلج مدينة ارس اليمامة لبنى جعدة وقشير بنى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة كان حرم مدينة لبنى ربيعة بن زار بن سعد بن عدان قال الجعدي * نحن بنو جعدة أصحاب الفيلج * قالت وأنشدان هشام فى المعنى قول الراجر * نحن بنو جعدة أصحاب الفيلج * قال البدر الدماينى فى مخرجه ان النحر يفلج غير معروف وانه وقع للراجر على جهة الضرورة والاتباع للفتحة قال شيخنا وهذا منه قصور وعدم اطلاع واغترار على ايقاموس والصاح من الانحصار الذى شافى دعوى الاحاطة والاتساع ثم قال وما قاله الدماينى مبين على شرح الفيلج بالظفر ومخرجه غير بانام موضع انتهى (والافيلج البعيد ما بين اليدين) وفى اللسان وقيل الافيلج الذى اعوجاجه فى يديه فان كان فى رجله فهو الفيلج (وغلط الجوهري فى قوله البعيد ما بين اليدين) وفى اللسان الافيلج أيضا من الرجال البعيد ما بين اليدين قال شيخنا وقد تعقبوه بأن المعنى واحد وهو المقصود من التبعير وقولوا يلزم عادة من تباعد ما بين اليدين تباعد ما بين اليدين وان شئت عام فى الرجال والنساء كما تقدم فلا غلط (و) الفيلج والفيلج البعيد ذو الاسنان وهو الذى بين النبى والعرى سمى بذلك لان سنامه نصنات والجمع القوارج وفى الصحاح الفيلج الجبل النجم ذو السنام بين السند والبلاد المعروفة (للفيلج) بالكسرة قد ورد فى الحديث ان الفيلج اتردى فى بئر وقيل سمى بذلك لاسنانه يختلف ميلهما والفيلج القمرو الفيلج فى حديث على رضى الله عنه ان المسلم ما لم يغش دناة يحش لها اذا ذكرت وعرى بها لنام اساس كياسم الفيلج الى امر الفيلج (و) الفيلج (انما ترون السنام) هم الفيلج فلو قد قيل أصحابه وعلى أصحابه اذا غلبهم وفى حديث آخر انما فلج فلج أصحابه وفى حديث ساء فأنخذت سمى الفيلج أى القامر الغائب قال ويجوز أن يكون السهم الذى سبق به فى الفيلج من مرض من الامراض يتكون من (استرخاء) أحد

٣ وروى رواه فلما كذا
فى التكملة

شقي البدن طولا هذا نص رخصتري في الاساس وزاد في شرح نظم الفصيح في بطل احساسه وحركته وربما كان في عضو واحد وفي اللسان هوريج بأخذ الانسان فيذهب بشقه ومنه قول الخليل في كتاب العين وقد يعرض ذلك (لاحد شقي البدن) ويحدث بفته (لانصاب خلط بلعبي) فأزل ما يورث أنه (تفسد منه مسالك الروح) وهو حاصل كلام الاطباء. وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه الفالج داء الانبياء. وقال اسد مري في شرح الفصيح الفالج داء يصيب الانسان عند امتلاء بطون الدماغ من بعض الرطوبات فيبطل منه الحس وحركات الاعضاء ويبقى العليل كليلت لا يعقل شيئا والمفلوج صاحب الفالج وقد (فلج كعني) اقتصر عليه ثعلب في الفصيح وتبعه المشاهير من الائمة زاد شيخنا وبق على المصنف أنه يقال فلج بالكسر كعلم حكاها ابن القطاع والسر قسطي وغيرهما (فهو مفلوج) قال ابن دريد لانه ذهب نصفه. وقال ابن سيده فلج فلجا أحدا مجاء من المصادر على مثال فاعل (و) بلالام (ابن خلاوة) الاشجى اسم رجل (و) كان من قصته أنه (قبل له يوم الرقة) محرقة من أيامهم المشهورة (لما قتل أنيس الاسرى) هكذا في نسختنا وفي بعضها لما قتل أنيس الاسدي ولا يصح (أن تدعى أنيسا فقال اني منه يرى) ومنه قول المتبري من الامر فلا يدعى لي ٣ ثوريس وعلاوة (وأمانه فالج بن خلاوة) أي أمانه يرى، قاله الاصبهني وعن أبي زيد يقال للرجل اذا وقع في أمر قد كان منه بعزل كنت من هذا فالج بن خلاوة يافتي وفي اللسان ومثله قول الاصبهني لاناقة في هذا ولا اجل رواه شهر لابن هاني عنه (والفلوجة كسفودة اقريه من السواد) هي أيضا (الارض المصلحة) الطيبة البيضاء المستخرجة (للزروع) (و) ج فزليج (منه سمى (ع) موضع بالعراق) فلوجة وفي اللسان بالفرات بدل العراق (و) قال ابن دريد في المفلوج سمى به لانه ذهب نصفه ومنه قيل الفليجة (كسفينه) وهو (شنة من شقق) البيت وقال الاصبهني من شقق (الخباء) قال ولا أدري أين تكون هي قال عمرو بن لطا تمشي غير مشتمل بشوب * سوى خل الفليجة بالخلال

٣ قوله ثورين كذا في النسخ والذي في الاساس ثورين وهو الصواب والقود هنا هو العدل بالكسر

وفي المحكم وقول سلمى بن المقة هذا

لظلت عليه أم شبل كأنها * اذا شبت منه فلج بمد

يجوز أن يكون أراد فليجة ممددة فخذف ويجوز أن يكون مما يقال بالهاء وبغير الهاء ويجوز أن يكون من الجمع الذي لا يفارق واحده الابل بالهاء (و) في قول ابن طفيل

توضن في علياء ففركا ٢ * مهارق فلو ج يعارضن تاليا

قال ابن حنبله هو (كالتنوير الكات) * قلت ويطلق على المدر الحاسب من قولهم هو يفلج الامر أي ينظر فيه ويقسمه ويدبره (و) فلو ج (ع و) يقال (أمره فلج كعظم غير مستقيم) على جهته (ورجل مفلج الثنايا) وفلجها أي (متفرجها) الاخيرة من الاساس هكذا في النسخ وفي بعضها منفرجها من باب الانفعال وهو خلاف المتراس الاسنان وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان مفلج الاسنان وفي روايه أفلج الاسنان وفي أخرى أفلج الثنيتين (وافلج كازميل ع وفلجة) بالسكتين (ع بين مكة والبصرة) وقبل هو الفلج المتقدم ذكره (و) في المثل من يأت الحسك وحده يفلج (و) أفلجه (الله عليه فلجا وفلجا) (أظفروه) وغلبه وفضله (و) أفلج الله (برهاه قومه وأظفروه) والامم من جميع ذلك الفلج والفليج يقال لمن افلج والفليج وفي حديث معن بن يزيد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وخاصمت فأفلجني أي حكمني وغلبني على حصمي (وتفليجت قدمه) اذا (تشققت) * وما يستدرك عليه من هذه المأذمة امرأه متفلبة وهي التي تفعل ٣ ذلك بأستانها رغبة في التحسين ومنه الحديث انه لعن المتفلجات للحسن والفليج محرقة انقلاب القدم على الوحشي وزوال الكعب وهن أفلج متباعدة الاسكتين وفسر أفلج متباعدة الحرققتين ويقال من ذلك كله فلج فلجا وفلجة عن اللحياني والفليجة القطعة من الجباد ويقال أنا فلجك أمورا من الحق أسبقك الى الفليج لا يباكون من فالج فلا تافلجه يفلجه خاصه نخصه وغلبه ورجل فالج في حخته وفلج كما يقال بالغ وبلغ وثابت وثبت والفليج بضمين الساقية التي تجرى الى جميع الحائط والفلجان سواقي الزرع والفلجات المزراع قال

دعوا فلجات الشام قد حال دونها * طعان كاقواء الخاض الاوارك

وهو مذكور في الحاء والفليج الصبح قال حميد بن ثور

عن القراميص باعلى لاجب * معبد من عهد عاد كالفلج

وانشج الصبح كان يفلج واستفلج فلان بأمره بالجيم والحاء ملكه وفلجت فلانة بقلبي ذهبت به وهذه وما قبلها من الاساس وفي الحديث ذكر فلج وهو محرقة قرية عظيمة من ناحية اليمامة وموضع بالين من مساكن عاد كذا في انساب أبي عبيد البكري * قلت ومن الاخير ابن المهاجر ذكر ذلك الهمداني في أسماء النهم ورواها أيام وفالوجة قرية بفسطين وفالج اسم قال الشاعر

من كان أمرك في ففرق فالج * فليونه جربت معا وأعدت

وفالجان قرية بتونس (الفنج بضمين الفجج) وهم (التقلاء) من الرجال عن ابن الاعرابي قال شيخنا وكونه جمعا أو اسم جمع أوله مفرد أو لا مفرد له ما يحتاج للبيان وقد أغفله ومع ذلك لا أخاله عريبا فاقام (و) فج (كبقم تابهي روى عنه وهب بن منبه) شيخ

(المسدر) ٣ قوله ذلك أي التفليج المفهوم من متفلبة ولو ذكره عقب قول المصنف ورجل مفلج الثنايا كان أظهر

(الفجج)

(المستدرک)

(الفرج)

(فاج)

العين (و) اسم (محدث و) فج (كجبل معرب فذل) وهو دابة يفترى بجلده أى بلبس منه فراء واستدرل شيخنا هان في بويه أحد المحدثين مذکور فی أول المواهب اللدنية * قلت وهو الحافظ أبو عبد الله الحسن بن محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله بن صالح ابن شعيب بن فج بويه الثقفي الديلمي ذكره عبد الغافر الفارسي في تاريخ نيسابور وأتى عليه مات بنيسابور سنة ٤١٤ * فندرج من قرى نيسابور منها أبو الحسن علي بن نصر بن محمد بن عبد الصمد الأديب مع أبي بكر عبد الغافر السجستاني وعنه أبو سعد السهماني وكتب الانشاء بديوان السلطان (الفرج) والفرجة الروان وقيل هو اللعاب الذي يقال له الدسب فندعي به رقص المجوس وفي الصحاح (رقص للهم يأخذ بعضهم بيد بعض معرب بجه) وأنشد قول النجاشي * عكف النيطيل بـون الفرجا * وقال ابن السكيت هي لعبة لهم تسمى بـجكان بالفارسية فعرز وعن ابن الأعرابي الفرج لعب بسيط إذا بطروا وقيل هي الأيام المسترفة في حساب الفرس (الفوج) والفاخ القطيع من انداس وفي الصحاح والنهاية (الجماعة) من الناس وقيل أتباع الرؤساء ومن سجعات الاساس وأقبلوا فوجا بوجهم الوادي موحا (ج فوج) حكاية بويه (وأفواج) (ج) أى جمع الجمع (أفواج) ويقال أفانج (وأفاج) المسنطع وفاج مثل (فاج) قال أبو ذؤيب

عشبة قامت في انشاء كأنها * عقيلة سبي تصافي وتفوج

وصب عليها الطيب حتى كأنها * أمي على أم الدماغ حجج

(و) فاج (النهار) اذا (برد) وهذا على المثل (وأفاج أسرع وعدا) قال الرازي يصف نعمة * لا سبق الشيخ اذا أفاجا * قال ابن بري الرجز لاني محمد الثقفي وقيل * أهدى خلي لي نعمة هملاجا * وقيل أفاج القوم في الارض ذهبوا وانتروا وأفاج في عدوه أبدا كذا في اللسان (و) أفاج اذا (أرسل الأبل على الخوض قطعة قطعة وانما نحة) من الارض (متسع ما بين كل مرتفعين) من غلط أورمل وهو مذکور في فج أيضا وعن ابن تيميل الفانجة كهية الوادي بين الجبلين أو بين الارقين كهية الخليلف الا انها أوسع والجمع فوانج (و) الفانجة (الجماعة) كالنوج (والفج) رسول السلطان على ربه وأسمى (معرب ييل) والجمع فيوج ومثله في معرب ابن الجوابي وزاد وليس بعربي صحيح وفي انهاء النج المسرح في شبيه الذي يعمل الانبار من بلد الى بلد وفي العراب الفج الذي يسميه أهل العراق الرقاب والساعي نقله الطيبي أول ابيقة نقله شيخنا ثم قال هو ثابت عند كـير وأهمه المصنف تقصيرا * قلت المصنف لم يمل له لانه لما صرح بتعريبه ظهر معناه لشره سندهم (و) الفج أيضا (الجماعة من اساس) كالنوج والفانجة جاء في شعر عدي بن زيد

وبذل الفج بالزرافة والايام دون جم عانها

قال العلامة ابن لب النج في قوله هذا المنفرد في مشبه والزرافة الجماعة قال شيخنا واذا صح النقل كان من الانداد (و) أبو المعالي (أحمد بن الحسن) بن أحمد بن ضاهر (الفج) بغدادى عن أبي يعلى بن انفرأ وأبي بكر الخطيب وعنه أبو الحسين هبة الله بن الحسن الامير الدهشقي مات في رجب سنة ٥١٣ (٢) وأبو رشيد النج وأحمد بن محمد الاسهاى بن أبي الفج محدثون وفي التهذيب (أسله فج ككبس) من فاج فيوج كما يقال هين من هان يـون ثم يخفف فيقال هين وفج (أو الفوج) في قول عدي

أم كيف جزت فيوجا حولهم حرس * ومريضا بابا بالنس صرار

هم (الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون) وفي بعض الاسول يحرسون باسقاط واو العطف (وتقول) وفي نسخة ويقال (لست برانج حتى أفوج أى أبرد على نفسي) وفي نسخة من نفسي (و) الفج فلان استخف به وهذه والتي قبلها من زيادته * ومما يستدرل عليه قولهم مريضا فافج ولية فلان أى فوج من كان في طعامه ورافه فافج مهيمة وقيل هي حائل مهيمة والمعروف فافج (الفج) من أسماء النجر (الصافي) وقيل هو من صفاتها قال

ألا يا صبيحا فيهما جديرة * بماء مداب يسبق الحق باطل

وقيل هو فارسي معرب وقال ابن الأنباري الفج اسم مشتق للعمو وكذلك التقديروا وزيق (و) قبيل القبيح (مكائها) فارسي معرب (و) قبل (المصنفة) لها (فهرج بكعفر د بكورة مطهر) من بلاد ورس (على طرف المنازة) وهو (معرب فهره) (الفج) بالنسخ والفج بالكسر الانتشار وأوج القوم في الارض ذهبوا وانتروا (الوهد المطمئن من الارس) وعن الاصمعي الفوانج متسع ما بين كل مرتفعين من غلط أورمل واحدا ونحة وعن أبي عمرو والفانج البساط الواسع من الارض قال حميد الارط

البلدرب الناس ذى المعارج * يخرجون من نخلة ذى المضارج * من فافج أفج بعد فافج

وفابت الناقه برجليها فافج ففتت بهما من خافها ورافه فافج فافج * ويخرج افياحه الرقودا * كل ذلك ينبغي أن يذكر في البيا، وكلام شيخنا واذا قيل انما أعجمية كما صرح به الجوابي وغيره فلا دليل على الاسالة التي ليست في اللفظ كالأني محل تأمل فان الجوابي انما صرح بكثيره بتعريب النج أى هو معنى الساعي لأن المادة كلها معربة كقولنا هـ وهاجها وهاجها قربا بأصهان منها أبو علي الحسن بن ابراهيم بن يسار مولى قريش ثقفي مات سنة ٣٠١ وأبو موسى عيسى بن ابراهيم بن صالح بن زياد

٢ في نسخة المتن المطبوع زيادة وهبة الله الفج
٣ قوله ومريضا كذا في النسخ كالاسان والذي في التكملة ومترا بضم الميم وفتح الراء معنى محكم
٤ قوله ألا يا صبيحا قال في التكملة والرواية ألا يا صبيحا على التثنية والبيت لمعبد بن سـعنة الضبي والحق المدون

٣ باطل اللهو

(المستدرک)

(فج)

(فهرج)

(فج)

﴿فج﴾

﴿الْقَجَّةُ﴾

﴿فجج﴾

﴿مُقَرَّجٌ﴾

﴿قَجَّجَ﴾

﴿الْقَوَاجِجُ﴾

﴿قَجَّجَ﴾

﴿فَجَّجَ﴾

﴿فَجَّجَ﴾

﴿كَأَجَّجَ﴾

﴿كَجَّجَ﴾

﴿كَجَّجَ﴾

﴿كَجَّجَ﴾

﴿كَدَجَّجَ﴾

﴿الْكَدَجَّجُ﴾

﴿المستدرِك﴾

﴿كَجَّجَ﴾

﴿كَجَّجَ﴾

٣ قول من قرع كذا في نسخ
الشارح والمن المطبوع
والذي في التكملة واللسان
نخرفة

العقلى وابن بنته أبو محمد عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن اسحق الفايحاني محدثون

﴿فصل اشاف﴾ مع الجيم ﴿القيج﴾ بفتح فسكون كما هو مقتضى عادته ومثله في اللسان وغيره وانكره شيخنا فقال لا قائل به بل هو محركا (الحل) وزنا ومعنى وهو ايضا انكره وهو بالفارسية كيج معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وشاع بحيث ان كثيرا من الائمة نقله كانه عربي واستعمله القدماء في اشعارهم (والقيجة تقع على الذكور والانثى) حتى تقول يعقوب فيختص بالذكور لان الهاء انما دخلت على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والدلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيططان واليومعة حتى تقول سدى ومثله كثير والقيج جبل بعينه قال

* لوزاحم القيج لا تخفى ما نالا * كذا في اللسان وهذا مستدرك عليه ﴿القيجة لعبة﴾ لهم (يقال لها عظم وضاح) معرب وان لم يصرح بذلك لثمة السابقة * والقرج بفتح فسكون قرية بالري فيما يظن السمعاني منها أيوب بن عروة كوفي ﴿القرج كقرطق الحافوت﴾ وهو بالفارسية كرج وسأني في كرج المزيدي ذلك ﴿المقرع كسرهد﴾ هكذا بالراء عند نافي النسخ وفي اللسان بالزاي (الطويل) عن كراع ﴿القطاج كحجاب وكتاب قلس السفينة﴾ عن أبي عمرو (والقطج احكام قتله) أي القلس (أو الاستقاء من البئر) يقال فيه ما قطع قطجا ﴿القوايج﴾ عجمية (وقد تذكر لاه أو هو مكسور الالام ويضع القاف ويضم مرض) مشهور (معوى) منسوب الى المعى (مؤلم) جدا (يعسر معه خروج الثقل والريح) ﴿قنوج كسنور﴾ ومنهم من يبدل النون ميما في التهذيب انه موضع في بلاد الهند والصواب انه (د بالهند) كبيرة متسعة ذات أسواق تجلب اليها البضائع الفاخرة (قعه) السلطان المجاهد (محمود بن سبكتكين) الغزوي بعد محاصرة شديدة وقرأت في الاصابة للهافظ ابن حجر العسقلاني في القسم الثالث من السنين المهمة ما نصه روى أبو موسى في الذيل من طريق عمر بن أحمد الاسفرايني حدثنا مكي بن أحمد البردعي سمعت اسحق بن ابراهيم الطوسي يقول وهو ابن سبع وتسعين سنة قال رأيت سمر بابل ملك الهند في بلدة تسمى قنوج وقيل بالميم بدل النون فقلت كم أتى عليك من السنين الى آخر الحديث فراجع ﴿القنوج بالكسر﴾ ويوجد في بعض أمهات اللغة تبطة بالضم (الاتان العربية السجينة) ويقال ان قصيرة بدل العربية كذا في اللسان (أحمد بن قاج محدث)

﴿فصل الكاف﴾ مع الجيم ﴿كأج كنم﴾ في التهذيب أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال كأج الرجل (ازداد حقه والكأج بالكسر الحاقة والفداه) ﴿كنج من الطعام كنج﴾ بالكسر اذا (أكل منه ما يكتفه) كذا في التهذيب (أو) كنج اذا (امار منه فأكثر) فهو يكتن وهذا ابن السكيت وقال ابن سيده كنج من الطعام اذا أكثر منه حتى يعتل ﴿الكجة بالضم لعبة﴾ له (بأخذ الصبي خرقة فيدورها) ويجعلها (كأنها كرة) ثم يتقار بها (وكنج الصبي لعبها) وفي حديث ابن عباس في كل شيء قمار حتى في لعب الصبيان بالكمة حكاه الهروي في الغريين (والكجة لعبة تسمى است الكلبة) وفي الخبر يقال لها البكة كذا في التهذيب (وقتيبة بن كنج بالضم شاري محدث) روى وحدث مات سنة ٢٩٣ والكج هو الحصص معرب وأبو مسلم ابراهيم بن عبد الله بن مسلم الكنجي بن دارا بالبصرة بالكج قيل له الكنجي لا كثاره ذكره وأما نسبة الى الكش فان جده مسلم هو ابن باقر بن كش فهو الكشي الكنجي فليست به لذلك فانه رعايتهم من لا معرفة له أن الكش تعريب كج (و) أبو القاسم (يوسف بن أحمد بن كنج القاضي بالفتح) أحد أئمة الشافعية لما انصرف الى الحافظ أبو علي السنجي من عند أبي حامد الاسفرايني اجتاز به فرأى علمه وفضله فقال يا أستاذ الاسم لا بي حامدا والعلم لك فقال رفعته بغداد وحطنتي الدينور قتله العيارون بها سنة ٤٠٥ ﴿كدج﴾ بالكاف والذال المهمل قال الأزهرى أهمله الليث وقال أبو عمرو وكدج (الرجل) اذا (شرب من الشراب كفايته) ﴿الكدج﴾ بالذال المعجمة (محركة) حصن معروف وجعه كذجات وفي التهذيب أهملت وجوه الكاف والجيم والذال الا لكدج بمعنى (المأوى) وهو (معرب كذه) ويقال ميكذه أي مأوى الحجر * ويستدرك عليه الكيدج بمعنى التراب عن كراع ذكره في التهذيب في آخر ترجمة كنج ﴿الكرج محركة بلد﴾ الأمير المشهور بالجود والشجاعة (أبي دلف) بن عيسى بن ادريس بن معقل بن شيخ بن عمير (الجلي) بكسر العين منسوب الى جلي بن جليم قبيلة وهو أبو دلف الذي قيل فيه

انما الدنيا أبو دلف * بين يديه ومحتضره

فاذاولي أبو دلف * ولت الدنيا على أثره

وفى سنة ٢٢٥ وبين الكرج ونهاوند مر حلطان ونسب اليها أبو الحسين محمد الاصم وأبو العباس القاضي المقيم بمكة ذكرهم عبد الغني وقال ابن الاثير هي مدينة بالجبل بين أسبهان وهمدان ابتداء سمارتها عيسى بن ادريس وأتمها ابنه أبو دلف (و) بالدينور وفي التهذيب اسم كورة معروفة والكرج ايضا موضع (و) الكرج (قبر المهر) الذي يلعب به (معرب كزه) وقال الليث يتخذ مثل المهر يلعب عليه وهو دخيل لا أصل له في العربية قال جرير

لبست سلاحي والفرزدق لعبة * علمها وشاحا كرج وجلاجله

أمسى الفرزدق في جلاجل كرج * بعد الاخيطل ضرة جرير

وقال

(والكترجى المختل والكراجة مملكتان قصر كالكريج كقذعمل) والكرج بالضم جيل من اسفارى ومنهم من جعلها ناحية من الروم بنفود اذربيجان (وكرج الخبز كقروح وأكرج وكترج) بالتشديد (وتكترج) أى (فقد وعلة خضرة) وعن ابن الاعرابي كرج الشيء اذا فسد والكراج الخبز المكرج وتكرج الطعام اذا أصابه الكرج * ومما يستدل عليه الكركاج بالضم والنون والجيم مدينة بخوارزم منها أبو حامد محمد بن أحمد بن علي المقرئ صاحب المصنفات ذكره المديني في طبقات اقرأه توفي سنة ٤٨١ هـ (الكركج كقروط) وقنفذ (الحافون) الدكان (أو مناع حافون البقال) وقيل هو موضع كانت فيه سائت مورودة قال ابن سيده ولعل الموضع انما سمى بذلك وأصله بالفارسية كرين قال سيويه بالجمع كراجه الحقا والهاء للهجة قال وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعمى وورعوا كرايج ويقال للحافون كرج وكركين وقربى وقروح والكراج بالضم لقب الجبال بوسف بن محمد بن عبدان المؤدب المحدث توفي سنة ٢٩٥ كذا في معجم الذهبي (الكوسج) بالفتح وعياه اقده مرثعلب في الفصحى وأكثر شراجه وهو الذي في الصحاح والمصباح (ويضم) وهذا أنكره يعقوب بن السكيت وابن درستويه وقال ابن خالويه كلام العرب الكوسج بالفتح قال وقال الفراء من العرب من يقول كوسج فيأتى به على لفظ الأعمى وزاد ابن هشام اللخمى أنه يقال كوسج بضم السين قال شيخنا وهو أغرب ما سمعته قال وبما نقله المصنف من ضم أوله يتعقب قول أبي حيان ليس لهم فوعل الاوسج وسوسن لاثالث لهما (م) أى معروف وفي المحكم هو الذى لا شاعر على عارضيه وهو الاونط وفي شرح النصيح انه النقي الحديث من الشعر (و) الكوسج (مملكتان في البحر) (خرطوميه كالمنشار) يأكل الناس ويدهى اللحم (و) قال الاصبهاني (و) (الناقص الاسنان) قال سيويه أصله بالفارسية كوزة ونقل شيخنا عن رجل أن امرأته قامت له أنت كوسج فقال لها ان كنت كوسج باقات طالق فسال عن ذلك امام العراق وشيخ الكوفة الامام أبان حنيفة رضي الله عنه فقال تعد أسنانه فان كانت ثمانية وعشرين فهو كوسج وتطلق عليه وان كانت اثنتين وثلاثين فلا تطلق فعذت فوسدت اثنتين وثلاثين (و) الكوسج (البطي من البرازيل) وهذه من الاساس وفي التهذيب الكاف والسين والجيم مهجلة غير الكوسج قال وهو معرب لأصله في العربية (و) في شفاء العليل الكوسج محمى معرب واشتهر قوامه فعلا وقالوا (كوسج) الرجل اذا (سار كوسجا) وقالوا من طالت لحيتيه نكوسج عقهله والكوسج لقب أبي يعقوب احمق بن منصور بن هرام المروزي وأبي سعيد الحسن بن حبيب البصري وعبد بن باري الحنفى البماي وهم محدثون (الكسج كرفع الكعب) بلغة أهل السواد (معرب) (الكسج بالضم غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار) وقد ذكره في كتب الفقه وهو (معرب كسج) والكسج (بضم أوله وفتح ثالثة) كالزمنة من اللب (معرب) كسجه (الكسج كسفرجل) بالسين والثاء المثناة بينهما عين مهملة (و) كذا (الكسج عالج) بالنا، بدل المثناة لفظان (مولدان) ولكنه لم يذكر على أى شئ أطلقهما المولدان لاجل الفائدة وأما بعد التعريف فلهما قدم ذكرهما أولى (الكسج محرمة) أهمله الليث وقال غيره هو الكريم الشجاع ورجل كريم من نسه بن اد دكان شجاعا (و) عن ابن الاعرابي الكسج (بضم الفين رجال الاشداو) عنه أيضا (الكسجة) بكسر الكاف وفتح الالام ومثله في المصباح والمغرب وشرح التبريد للعاط السهاوى ولكنه خلاف قاعدته السابقة وراى شفاء العليل أنه يقال لها أيضا كسجة وكسكة والشكل صحيح (مجال م) معروف (ج كياجة) الهاء للجمة (وكياج وكياجة) بالضبط السابق (لقب محمد بن صالح) (الكسج محرمة) أهمله الميث وروى هذا البيت لطرفة وفعلى بكرة مهيبة * مثل دحس الرمل ملات الكسج

قيل هو (طرف موصل الفخذ من العجز) كذا في اللسان * ومما يستدل عليه كرجة بالفتح وهى قرية بصغد مرفعة بها شهد ابن أحمد بن محمد الاسكاف المؤذن الكمرجى روى عن محمد بن موسى الركاى وعنه أبو سعد الادريسي (الكندوج) بالفتح (شبه الخزن) وفي المصباح وضمت الكاف لانه قياس الانية العربية وهى الحارثة الصغيرة (معرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة) لان الكاف والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية الا قولهم رجل جكر كذا في المصباح وكنداج بالكسر جدأى عبد الله الحسين بن المطهر بن أحمد بن عبد الله بن كنداج روى وحديث توفي سنة ٤٠١ كذا في تاريخ الخطيب (الكاكج) بفتح الكاف والنون (صمغ شجرة) وسبق له في عيب أنه معروفنا مل قاله شيخنا (منه يا جبال هراء) وهو (من أطف الصمغ حافيه برودة كافرورية يلين الطبع وينفع من قروح المثانة ومن الاورام الحارة) ومثله في التذكرة وقسمه ابن الكتيبي فيما لا يسع الطبيب جهله صنفين (الكافج بالضم اكثر من كل شئ) قال أبو منصور أشدنى أعراى بالصمان نزع من الصمان رونأ أرجا * ورغلايات بلواهما * والروث من أرواده الكافجا

(و) قال نهر الكافج (السين المثنى والمكثرتان السابل) وعن ابن سيده وقيل هو العليظ اساعم قال جندل بن المثنى

* بفرل حب السبل الكافج * ومما يستدل عليه الكاجة وهى الندامة والحاقة لعة في الهمة هما أورده ابن منظور ثانيا وكنداج بالضم قرية بأصهان منها أبو العباس أحمد بن عبد الله بن موسى المديني النخبة وكوج بالضم لقب جدأى عباس أحمد بن أسد بن أحمد بن باذل الصوفي شيخ الحرم روى عن أبي الحسين محمد بن الحسين بن الترجان الصوفي بالرملة وعنه أبو القاسم هبة الله

(المستدرك)

(الكركج)

(كوسج)

٢ قوله اللخم بضم أوله
وتسكين ثانيه كما
في القاموس

(كسج) (كنج)

(الكسج)

(كسج)

(كسج)

(المستدرك)

(الكندوج)

(الكاكج)

(الكافج)

(المستدرك)

ابن عبد الوارث الشيرازي ومات سنة ٤٦٠ هـ وكوفجبان بالفصح والكسر من قري شيراز منها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن جوييه الشيرازي المؤدب مات سنة ٣٦٣ هـ وكعبة بالفصح مدينة سطية بفارس واستندرك شيخنا الكنجي بفتح فسكون وهو من أنواع الحرير المنسوج والنسبة كنجي بالكسر على غير قياس وهو في نواحي المشرق أكثر استعماله منه في نواحي المغرب

فصل اللام مع الجيم (لج به الأرض) ولبط (صرعه) ورماء وجلده الأرض (و) لجه (بالعصا صربه) وقيل هو الضرب المتتابع فيه رخاوة ولج البعير بنفسه وقع على الأرض قال أبو ذؤيب

(لج)

كان شمال المزن بين تضارع * وشاية برك من جذام لجج
ولج البعير والرجل فهو ليج رمي على الأرض بنفسه من مرض أو أعباء (وبرك ليج) وهو ابل الحى كاهم اذا أقامت (بارك حول البيت) كالمضروب بالأرض وقال أبو خنيفة السبيعي ليج نفسه الأرض فنام أي ضرب بها (واللجة بالضم وبضمين وبالعينين) لم يذكر منها أئمة اللغة الا الضم والتعريف (حديدة ذات شعب) كانها كف بأصابعها (بصادها الذنب) وذلك أنها تفرج فيونس في وسطها لحم ثم تشد الى وتد فاذا قبض عليها الذنب التيجت في خطمه فقبضت عليه وصرعته والتيجت اللجة في خطمه دخلت وعلمت (ج لج) محركة (ولج) بضم فسكون (واللج بالكسر الاحق الضعيف) فهو لم يزل كالمصروع المقسم اللاصق بالأرض ان لم يكن محصفا من الكجاج بالكاف (و) قال أبو عبيد (لج به كعني) اذا (صرع) به ليجاً ولج به ولبط اذا صرع وسقط من قيام وفي حديث سهل بن حنيف لما أصابه عامر بن ربيعة بعينه فليج به حتى ما يعقل أي صرع به * وما يستدرك عليه اللج الشجاعة حكاه الزخشي وفي الحديث تباعدت شعوب من لج فعاش أياها هو اسم رجل كذا في اللسان (العلاج واللجاجة) واللجج محركة عن ابن سيده والزخشي والملاحة التادى في (الخصومة) وقيل هو الاستمرار على المعارضة في الخصام وفي التوشيح العلاج هو التهادي في الامر ولوبين الخطأ يقال (لجت بالكسر تلج) بالفصح (ولجت) بالفصح (تلج) بالكسر اذا تماديت على الامر وأيت أن تنصرف عنه كذا في المحكم وقال الليث تلج فلان يلج ويلج لغتان وقال العياشي في قوله تعالى ويعذبهم في أغياهم يعمهمون أي يلجهم قال ابن سيده فلا أدري أمن العرب سمع يلجهم أم هو ادلال من العياشي وتجامر قال واغما قلت هذا الا في لم أسمع أبجته (وهو لجوج ولجوجنة) الهاء للمبالغة (ولجة كهزمة) نقله الجوهري عن الفراء والاثني لجوج وقرأت في ديوان الهذليين قول أبي ذؤيب

(المستدرك)
(لج)

فاني صبرت النفس بعد ابن عنبس * وقد لج من ماء الشون لجوج
قال الشارح لجوج اسم مثل سعوط ووجور أراد وقد لج مع لجوج وفي اللسان وقد يستعمل في الخيل قال من المبطلات الجباد طمرة * لجوج هو اها السبب المتماحل
ورجل ملجاج كلجوج كذا في اللسان والاساس فهو مستدرك على المصنف قال ملجج

٣ قوله الخصيرين كذا بالتخ كاللسان

من الصلب ملجاج يقطع ربوها * بعام ومبني ٢ الخصيرين أجوف
(واللجة) عن الليث أن يتكلم الرجل بلسان غير بين واللجة أيضاً ثقل اللسان ونقص الكلام وأن لا يخرج بعضه في أثر بعض (والتلجج) واللجة (التردد في الكلام) ورجل لجلاج وقد تلجج وتلجج وقيل لا عرابي ما أشد البرد قال اذا دمعت العينان وقطر المخثران وتلجج اللسان وقيل اللجلاج الذي يجول لسانه في شدة وفي التهذيب اللجلاج الذي يحبه لسانه ثقل الكلام ونقصه وفي الصحاح والاساس تلجج اللقمة في فيه أي يرددها فيه للضعف وعن أبي زيد يقال الحق أبلغ والباطل تلجج أي يردد من غير أن ينفذ والتلجج المختلط الذي ليس بمستقيم والالج المضى المستقيم وكل ذلك مستدرك على المصنف فان ترك ما هو الا هم غير مرضي عند النقاد (واللج بالضم الجماعة الكثيرة) على التشبيه بلجة البحر فهو مستدرك على الزخشي حيث لم يذكر في مجاز الاساس (و) اللج (معظم الماء) وخص بعضهم به معظم البحر وفي اللسان لج البحر الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه (كاللجة) بالضم (فيهما) ولا ينظر الى من نسبته بالفصح نظر الى ظاهر القاعدة فان الشهرة كافية وقد كفا بالشيخنا مؤنثا ارد على من ذهب اليه فرجه الله تعالى وأحسن اليه وفي شرح ديوان هذيل اللجة الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه وفي اللسان ولجة البحر حيث لا يدرك قعره * ومما يستدرك عليه لج البحر عرته ولجة الامر معظمه وكذلك لجة الظلام والجمع لج ولجج ولجاج بالكسر في الاخير أنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

وكيف بكم يا علاؤا هلا ودونكم * لجاج يهمن السفين ويبد

واستعار حماس بن مامل اللج لليل فقال

ومستنج في ليل دعوته * بمشوبة في رأس صمد مقابل

يعني معظمه وظلمه ولج الليل شدة ظلمته وسواده قال الهجاج يصف الليل

٣ ومخدر الا بصرا خدرى * لج كان ثنيه مثنى

٣ قوله ومخدر الخ أسقط بين المشطورين شطرا وهو كافي التكملة حوم غدا في هذب جشنى

أي كان عطف الليل معطوف مرة أخرى فاشتد سواده وظلمته فهذا أو مثاله كله مما ينبغي التنبيه عليه (ومنه) أي من معنى اللجة

(بحر) (الجيم) (الحج) بالضم فيهما (وبكسر) في الآخر اتباعاً للتخفيف أي واسع الحج قال انه فراء كما يقال صرعى ومدرى ويقال هذا الج البحر ولجة البحر (و) من المجاز الحج (السيف) تشبيهاً بالجيم وفي حديث طلحة بن عبيد الله أنهم أدخلوا في الحبس وقربوا فوضعوا الحج على قتي قال ابن سيده فأظن أن السيف اغماصه في الجاني هذا الحديث وحده وقال الأصمعي يرى أن الحج اسم يسمي به السيف كما قالوا الصمصامة وذو الفقار ونحوه قال وفيه شبه بلجة البحر في هوله ويقال الحج السيف بلغة طين وقال جرير قال بعضهم الحج السيف بلغة هذيل وطوائف من اليمن (و) الحج (جانب الوادي) هو أيضاً (المكان الحزين من الجبل) دوق السهل (و) الحج (سيف عمرو بن العاص) بن وائل السهمي ان صم فهو سيف الاشترا التخي فقد نقل ابن الكلبي انه كان للدستر سيف يسميه الحج واليم وأنشد له

ما خاتني اليم في مآقط * ولا مشهود من شدت الأزارا

و يروى ما خاتني الحج (واللجة) بالفتح (الاصوات) والفتحة (و) في حديث عكرمة سمعت لهم بلجة بآمين يعني أصوات المصلين واللجة (الجلبة) وقد تكون اللجة في الابل وقال أبو محمد الحذلي * وجعلت لجنها نغمه * يعني أصواتها كماها نطربه وتسترحه ليوردنا الماء (و) في الأساس ومن المجاز وكأنه ينظر بمنزلة اللجج (الضم المرأة) تطلق على (الانضة) أيضاً على التشبيه (ولجج) السفين (تليجاً حاض اللجة) ولجوا دخلوا في الحج وألج القوم ولجوا ركبوا الله (و) في شرحه ابن ثور

لا تنصلي الزار البحر أربا * قد كسرت من يانجوج لها وقصا

(يلنجوج ويلنجج ويلنج) بقلب الياء (النا) (والالنجوج واليلنجج) والاسبع (واليلنجوج) والالتجج (واليلنجوج) على ياء النسبة (عود) الطيب وهو (النجور) بالفتح ما ينجز به قال ابن جنى ان قيل لئلا إذا كان الزائد اذا وقع وأولاً لم يكن للالحاق فكيف ألحقوا بالهمزة في التنجج والياء في ينججوا ليل على صحة الحلقا ظهور التضجف قيل قد علم أنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة الا أن يكون معه زائد آخر فلذلك جاز الحلقا بالهمزة والياء في التنجج ويلنجج لما انضم الى الهمزة والياء واليون كذا في اللسان وقال اللحياني عود ينجج ويلنجج والتنجج فوصف جميع ذلك وقد ذكر هذه الأوزان ابن القطاع في الألفية فراجعها وهو (نافع للمعدة المسترخية) أكلا ومن أشهر منافعه للدماغ والقلب منوراً وكلا (و) اللجة اختلاط الاصوات (و) التنت الاصوات ارتفعت (و) اختلطت والملجة من العيون الشديدة السواد وكانت عينه بلجة أي شديدة السواد وانه لشديد الحاج العين اذا اشتد سواها (و) من المجاز الملجة (من الارضين الشديدة الخضرة) يقال التجت الارض اذا اجتمع نباتها وطال وكثرت قيل الارض الملجة الشديدة الخضرة التفت أول ثلث وأرض بقلها ملتج متكانف (و) ألج القوم اذا صاحوا ولج القوم وألجوا استلج أصواتهم (و) ألجت الابل (والغنم) صوتت ورغت (و) عن ابن شميل (استلج متاع فلان ونلجه اذا أقرعه) من المجاز في الحديث اذا (استلج) أحسك (بيمينه) فانه آثم وهو استلج من اللجاج ومعناه (لج) فاولم يكفرها راعها أنه صادق) فها معصيب قاله شهر بن ربيع معناه أنه يخالف على شيء يرى أن غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث فذلك آثم وقد جاني في بعض الطرق اذا استلج أحدكم بالظهار الادنام وهي لغة قريش يظهر منه مع الجزم (وتلجج داره منه أخذها) هذه العبارة هكذا في نسخة تامل وفي سائر النسخ الموبودة بأيدينا ولم أجدها في أمهات اللغة المشهورة والذي رأيت في اللسان مانصه وتلجج يائش يادرو بلجة عن ابن الأثير لا أخذه منه فانظر اياه سقلا من أصل المسودة المنقول عنها هذه الفروع أو تعجيف من المصنف فليتنر ذلك (وفي ذواته بلجاجة صنفان من الخوج وجعل أدهم بلج بالضم مبالغة) * ومما يستدل عليه استلججت فحنكت عن ابن سيده وأنشد

فان آثام أمر ولم أنه عنك * تنصاكت حتى يستلج ويشتري

والتح الامر اذا عظم واختلط وكذا الموج والتج البحر تلاطمت أمواجه وفي الأساس ظلمت لجنه ونموج ومنه الحديث من ركب العراء اذا التج فقد برئت منه الذمة هنا ذكره ابن الاثير وقد سبقت الإشارة في روح قال ذو الرمة

كان ناول لسان القود تحملها * موج الفرات اذا التتج الدياميم

وفلان بلجة واسعة وهو مجاز على التشبيه بالحرف في سعة والتج انظلام التمس واختلا والتت الارض بالسراب سارفاً منه كاللج ومنه الطعن تسج في لجج السراب وهما من المجاز وقال أبو حاتم التج سارله كاللجج من السراب وفي حديث الحديبية قال سهل بن عمرو قد لجت القضية بيني وبينك أي وجبت هكذا جاء شروحا قال الأزهري ولا أعرف أصله ومن المجاز لججهم الملم والمزاج وبلن لجان اسم موضع قال الراعي

فقلت والحرة السوداء دونهم * وبلن لجان لما اعتادى ذكرى

وفي نعيم اللجاج بن سعد بن سعد بن محمد بن عطار بن حاجب بن زرارة بطن منهم قطن بن جزل بن اللجلاج الجياي ولاء الحكيم بن فضالة بقرطبة أو رده ابن جبان وفي الصحابة المسمى باللجلاج بـ لان من الصحابة (لجج السيف) ونحوه (كفرت) يلجج لجان تشب في الغمد) فلم يخرج مثل لصب وفي حديث علي رضي الله عنه يوم بدر فوقع سيفه فـ لجج أي تشب فيه يقال لجج في الامر يلجج اذا دخل فيه ونشب وكذا الحج بينهم شر اذا تشب ولجج المكالم لزمه (ومكان ليجج ككتف شيق) من ليجج اشئ اذا صاق (و) منه (الملاح)

٣ قوله ما خاتني كذا في
السان أيضاً وقد دخله
الحرم

٢ قوله آثم هو أفعل تفضيل
بدليل ما في اللسان فانه
آثم له عند الله من الكفارة

(المستدرك)

(لجج)

وقوله الدحل بالفتح ويضم
تقب خيق فيه منسح أسفله
حتى يمتد فيه الخ ما ذكره
لمجد ووقع في المتن المطبوع
رحل وهو تحريف

(المستدرک)
(لَدَجَّ) (المستدرک)

(لَزَجَ)

(المستدرک) (لَاجَجَ)

(المستدرک)

(الْفَجَّ)

وهي المضائق والملاحج الطرق التي يفتق في الجبال ويرعى سميت المحاجم ملاحج (و) اللعج بالسكون الميل ومن ذلك (المعجم) الذي
يلتجأ إليه قال رؤبة * أو يلحج اللبس منها ملحا * أي يقول فينا فتميل عن الحسن إلى القبيح (و) أتى فلان فلانا فلم يجد
عنده مولودا ولا ملحا قال الأصمعي (المعجم الملحا) مثل المتحد وقد التجه إلى ذلك الأمر أي ألتجأ والتحصه إليه (ولججه) بالعصا
(كسعه ضربه) بها (و) لججه (بعينه) إذا (أسابهها) يقال طلع (إليه) أي (مال وألججه إليه) أماله (و) التعج إليه مال (و) (التحصه
ألتجأ) والتحصه إليه (ولجج) يفتح فسكون (د بعد ن أبين سمي بلجج بن وائل بن) القوث بن (قطن) بن عريب بن زهير بن أئمن بن
الهميسع بن حنبل بن سبأ قاله ابن الأثير منه على بن زياد الكافي روى الحروف عن موسى بن طارق عن نافع وعنه المفضل بن
محمد الجندی ذكره أبو عمر (و) اللعج (بالضم زاوية البيت وكفة العين) وهي غارها (ووقبتها) الذي ثبت عليه الحجاب وقال
الشماع * بخوصاوين في لحج كنين * (و) اللعج كل نافي من الجبل يخفض ما تحته واللعج الشيء يكون في الوادي مثل
الدحل ٢) في سنله وفي أسفل البر والجليل كأنه نقب (ج) أي الجمع من كل ذلك (ألتجأ) لم يكسر على غير ذلك وفي اللسان الحلاج
الوادي فواحسه وأطرافه وأحدها الحج ويقال لزوايا البيت (ألتجأ) والحواري والحراسم والأخصام والأكسار
(و) اللعج (بالتحريك) من شورا عين شبه النقص لأنه من تحت ومن فوق واللعج (القمص) وقد لججت عينه (ولجج عليه الخبر
لجوجه ولججه تلججا خلطه) عليه (فأظهر) وفي بعض النسخ بالواو (غير ما في نفسه) وقرئ الأزهرى بينهما فقال لججحت عليه
الخبر خلطه ولججه تلججا أظهر غير ما في نفسه (و) من زيادات المصنف (يسع أو عين ما فيها الحياء) بالتصغير (أي ما فيها مشيئة)
أي استماء * ومما يستدرك عليه لحي ألجج معوج وقد تلجج لحيا وتلجج عليه الأمر مثل لجوجه والملاحج المحاجم وحطة عوجاء وفي
الاساس تلجج الحاتم في الاسبع واستلجج الباب وفل تلجج لينفتح (اللعج محركة) قال الأزهرى قال ابن شميل هو (أسوأ القمص
و) تقول (عين لجة) لفة بالقمص (أو الصواب) ما قاله أبو منصور لخت عينه (عججتين) أما الأولى فانه شبهه بالتصغير وكذا لخت
عينه مما بين إذا التفتت بالقمص قال قال ذلك ابن الأعرابي وغيره وأما اللعج فانه غير معروف في كلام العرب ولا أدري ما هو
(لذج الماء) في حلقه على مثال ذلج لغة فيه (جرعه) وقد تقدم في موضعه (و) لذج فلا نا الخ عليه في المسئلة * ومما يستدرك
عليه لأرجان بلدة بين الري وطبرستان منها أو القاسم محمد بن أحمد بن بندار الفقيه الحنفي ولد بعد سنة ٥٠٠ هـ وحدث (لزعج) الشيء
(كفزع) فخطوط وغدد ابن سيدة لزج الشيء لزجا وزوجه وتلزع عليل وشي لزج بين اللزوجة متلزع يقال بلغم لزج وزبيب لزج
(و) لزج (بغري) ويقال أكلت لبنا فلزج باصبعي أي علق هذه عبارة الاساس ونص عبارة اللسان وأكلت شيئا لزج باصبعي يلزع
أي علق وزبيب لزعج (و) دقت الورق حتى تلزعج (تلزعج النبات) إذا (تلجن) ويأتي له في النون وتلجن النبات تلزعج قلت وذلك إذا
كان له ناقال بعضه على بعض قال رؤبة يصف حمارا وأتانا * وفرغان من رعي ما تلزجا * قال الجوهري لأن النبات إذا أخذني
البس غلظ ماؤه فصارت كعاب الطمى والذي في المحكم وغيره ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخيط قد تلزعج (و) تلزعج (الرأس)
إذا (خداغ) نقي عن الوسخ) وذلك إذا غسله فلم ينق وصنعه عن يعقوب (و) من زيادته (رجل لزعجة) يفتح فسكون (ولزعجة) كفرجة
(ولزعجة ملازم) مكانه (لا يرح) * ومما يستدرك عليه التلزعج تتبع الدابة بقول (لعج في الصدر كنع حج) و (لعج) (الجلد أحرقه)
وهو ضرب لالعج (و) لعج (البدن) بالضرب (آله) وأحرق جلده واللعج أم الضرب وكل محرق والفعل كالنقل قال عبد مناف بن
ربيع الهذلي
مذايقه ابتقى ربع عويلهما * لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقد
إذا تأؤب نوح قاما معسه * ضربا أليما بسبب يلعب الجلدا

يفي أي ينفع والسبت جلود البقر المدبوغة قلت ولم أجده هذه الأبيات في أشعار الهذليين في ترجمته وإنما نسبوها لساعدة بن جؤية
(ولا عجمه الأمر اشتد عليه والتعج) الرجل (ارغض من هم) يصبه (والعج النار في الخطب أوقدها) قال الأزهرى وسمعت أعرابيا
من بني كليب يقول لما قطع أبو سعيد القرمطي هجر سوي حظرا من سعف النخل وملاؤه من النساء المهاجرات ثم ألجج النار في الخطار
فأحترق (والمشعة الشهوانية) وفي بعض الأمهات الشهوى من النساء (المتوهجة الحارة الفرج) * ومما يستدرك عليه اللاعج
على فاعل وهو معدود من المصادر الواردة على فاعل واللاعج في معناه كاللوعة وفي كفاية المتعظ اللاعج الهوى المحرق وذكره
الجوهري وغيره قلت وصدر به صاحب اللسان فقال اللاعج الهوى المحرق يقال هوى لاعج لحرقه القواد من الحب ولعج الحب
والحزب فواده يلجج لهما استقر في القلب واللعج الحرقه قال أبياس بن سهم الهذلي
تركنك من علاقتن تشكو * بهن من الجوى لبحار صينا

والفج

والفج فهو ملغج وأسهب في الكلام فهو مسهب رأسهم فهو مسهب إذا أكثر اه وفي كتاب التوسعة لأبر السكيت رجل ملغج وفجج
للفقير ورجل مسهب ومسهب للكثير الكلام وقد سبق في سبب مزيد البيان فانظره ان كنت من فرسان الميدان وأنفع الرجل
وأنفع من لزن بالارض من كرب أو حاجة وقيل الملغج الذي أفلس وعليه دين وجاء رجل الى الحسن فقال أريد أن أبيع الرجل أم أنه أي
عياط لها بهر ها قال نعم إذا كان ملغجا وفي رواية لا بأس به إذا كان ملغيا أي عياط لها بهر ها إذا كان فقيرا قال ابن الأثير الملغج بكسر
الفاء أيضا الذي أفلس وعليه الدين وجاء في الحديث أظعمو ملغجكم أي قفراكم وقرأت في شرح ديوان هذيل لابي سعيد أسكري
قال أبو عمرو والشيباني الملغج المسكين وقد أنفع الرجل وفي الحديث أظعمو ملغجكم وفي اللسان وأنفع الرجل فهو ملغج إذا ذهب
ماله قال أبو عبيد الملغج المعدم الذي لا شيء له وأنشد

أحسابكم في العسر والافتاج * شيبت بعذب طيب المزاج

فهو ملغج بفتح الفاء * قلت هوروبة نسبة الجوهري وفي شرح ديوان هذيل

عطار في العسر والافتاج * ليس تعذرو ولا زلاج

(و) عن أبي عمرو (الفتح المذل والافتاج الالقاء) ولا حواج بالنسأل (الى غير أهله) فهو ملغج قال أبو زيد الفجني الى ذات الانه رار
الفتاج (و) قد استفتح (و) المستفتح (الملغج) أي فانس وتا زائدتان كفي ستيب ويحيب قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

ومستفتح يعني الملاحي لنفسه * يعود فيمن مر خة ورجل

قال أبو سعيد السكري المستفتح الغدائر (والذهب الفؤاد فرقا) أي ذوقا (و) المستفتح أيضا (اللام في الارض هز الاء) أو كرها
أو حاجة كالملغج * وما يستدرك عليه اللغج مجرى السيل (اللامج الاكل باطراف النهم) في التذيق اللع تنال الحشيش بأدنى الفم
وقال ابن سيده لمج يلج لمجا أكل وقيل هو الاكل بأدنى الفم قال لبيد يصنفه

يلمج البارض لمجا في الندى * من مرايبع رياح ورجل

قال أبو خنيفة قال أبو زيد لا أعرف اللعج الا في الخمر ول هو مثل اللعس أو فوقه (و) اللعج (الجماع) يقال لمج المرأة تنكحها وذكر
أعرابي رجلا فقال ما له لمج أمه فرفعوا الى السلطان فقال انما قلت لمج أمه فلي سب له لمج أمه ونكحها (و) اللعج (الملاصم) وما حول
الفم قال الرازي * رأته شيخا حشر الملاصم * (واللامج كصاحب أدنى ما يؤكل) وتولهم ما ذقت شجاعا ولا ما جاور ما لمجت عنده
بلماج أي ما ذقت شيئا واللامج الذواق وقد يصرف في الشرب (و) ما لمج عندهم بلماج ولموج ولجة أي ما سئل (اللامج) العدم
ما يتعلل به قبل العداء) وقد لجه تاه بجوارحه بمعنى واحد وهو ما رده على أبي سبيد في قوله لمجهم (و) وتولهمها أكلها) قال أبو عمرو
اللعج مثل التلج ورأته بلعج بالطعام أي يملظ والاصح مثله (واللعج الكثير الاكل) (و) اللعج (الكثير الجماع) قال داود وقد لجه
(و) رجل (مجمع لمج) بالنسكين (و) مجمع لمج (الكسر) (و) مجمع لمج (اتباع) أي ذواق حكاه أبو عبيدة كذا في الصحاح (و) من ريداه
(مجمع لمج) (ممن) أي (مملس) (ابن سبيد) (المهج) أي (دمج حلق) وقد تقدم في سبب ذكر كرم ابن منلور في اللسان (و) وأورد عن
اللغة في ابن السكيت التلجوع ولعته وقد تقدم بيانه (المهج به) أي بالامر كقوله لجهمة رة ولجوع والهج (أعري) وأول
(قثار عليه) واعتاده والهجته به ويقال فلان ملهج بهذا الامر أي مول به وأنشد * رأساه ففاض الامور دة لمهجا * والهج
بالثي الولوع به (والهج زيد اذا لجت فصا لبرناع أمهاتها) فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الاخلاف لئلا يرتفع اغصن قال
الشماع يصف حار وحش رعي بارض الوسمى ح كاعما * يرى سبي الهمي أخلة ملهج

في اللسان وهذه أفعال التي لا عدام شيء وسلبه قال أبو منصور الملهج الراعي الذي لمحت فصا لاله بامهاتها فاحتاج الى تغليكها
واجراها يقال ألهج الراعي صاحب الابل فهو ملهج والتفليل أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكه المعزل ثم يقبلسا بالانفصيل
فيعمل فيه لئلا يرضع والاجر أن يشق لسان الانفصيل لئلا يرضع وهو البدر أيضا وأما الخلل فهو أن يأخذ خلا لا فيجعل فوق أنف
الانفصيل بلزقه به فاذا ذهب يرضع خلف أمه أو جعلها طرف الخلال فربته عن نفسها ولا يتال الهجت الانفصيل انما يتال ألهج
الراعي اذا لجت فصا لاله بيت الشماع حمة لما وصفته والبارض أول التبت حتى يسق وطال ورعي الهمي فصا لاله سنهاها كخلة
المهج فرك رعيها قال الأزهرى هكذا أنشده المنذري وذكره عرضة على أبي الهيثم قال وشبهه شوك السن لمائيس بالاحلة الى
تجعل فوق أنوف الفصال ويغري بها قال وفيه الباهل البت كإبنته (واللهجة بالنسكين) (ويترك اللسان) وقيل طرفه كما في
المصباح واللسان وهو لهج وقوم ملاهج بالحناء وفي الحديث ما من ذي لهجة أصدق من أبي ذر وفي حديث آخر أصدق لهجة من
أبي ذر واللهجة واللهجة جرس الكلام والفتح أعلى وفي الأساس وهو فصيح ٦ ويقال فلان فصيح اللهجة واللهجة وهي لغة التي
جبل عليها واعتادها ونشأ عليها وهذا أظهر أن اسكار شجنا على من فسر ها بالغة لا الجارية وجعله من الغرائب قصور ظاهر كما
لا يخفى (والهاج) (والهاج) كاحجاز (الهاج اختلط) عام في كل محتاط يقال على المثل رأيت امرئ فلان لمهاجا (و) أي قد حجب
الهاجت (عينه) وذلك اذا اختلط بها الناس (والهاج) (البن خثر حتى يختلما بعضه ببعض ولم يتم خثرته) أي جوده كفي بعض نسخ

٢ قوله وأنفع الرجل وأنفع
أي على صبغتي المعالوم
والمجهول

٣ قوله في العسر والافتاج
قال في التكملة والرواية
في اليسر والافتاج أي
في العنى والفقرا اه

(المستدرك)
(لمج)

٤ قوله لمجهم أي بالتدني

(المهج)
(المهج)

٥ قوله الامور في اللسان
الرؤس بدل الامور

٦ قوله في الأساس الخ
كذا بالنسخ وعبارة
الاساس هو فصيح اللهجة

الصاح وهو ملهاج (و) عن أبي زيد (لهوج) الرجل (أمره) إذا لم يبرمه ولم يحكمه ورأى ملهوج وحدث ملهوج وهو مجاز
(و) لهوج (أشوا) لم ينجه أو (لهوج) الهم إذا (لم ينم طبعه) وشبه قال ابن السكيت طعام ملهوج وملغوس وهو الذي لم ينضج
وأشدا سكاوي خيرا أشوا الطيب الملهوج * قد هم بالنضج ولم ينضج
وقال الشعاع وكنت إذا لاقيتها كان سرنا * وما ينشأ مثل الشوا الملهوج
وقال العجاج والامر ما رماقته ملهوجا * يغويك ما لم تحن منه منخبا

٢ قوله يغويك الذي في
اللسان يضويك
٣ قوله وعسلوه وقوله
وسودوه كذا في اللسان
أيضا وزاد في اللسان
وعبروه

(المستدرك)

ولهوجت الهم وتلهوجته إذا لم تنم طبعه وترمل الطعام إذا لم ينفعه سانه ولم تنفضه من الرماد إذا مله ويعتذر إلى الضيف فيقال قد
رملنا أن العمل ولم يتوق فيه للحملة وقوله تلهوجته مستدرك على المصنف وهو في الصحاح وغيره (واللهجة) والسلفه (واللهجة)
بمعنى واحد (ولهجة) هم تلهوجا أطلعهم إياها قال الاموي لهجت القوم إذا علمتهم قبل الغدا بلمنة يتعللون به أو تقول العرب سلفوا
نبيكهم ولجوه ولهجوه ولم يكوه ٣ وعسلوه وشحه وه وسفكوه ونشأوه وسودوه بمعنى واحد (واللهج) كمد من نام ويعر عن العمل
وهذا من زيادته * وما يستدرك عليه الفصيل بلهيج أمه إذا ناول ضرعها بعتصه ولهجت الفصال أخذت في شرب اللبن ولهيج
الفصيل بامه بلهيج إذا اعتاد رعاها فهو فصيل لاهيج وفصيل راغل لاهيج بامه وزاد في الأساس وهو لهوج وفصال لهيج وتلهوج
الشيء يلهجه أشدا بن الأعرابي لولا الاله لولا لاسي صاحبنا * تلهوجوها كما نالوا من العبر

(لَوْج)

* وما يستدرك على المصنف طريق لهيج ولهيج موطوء مدلل منقاد والهمج السابق السريع قال هيبان
* ثبت يربع الهالهاججا * ويقال تلهجه إذا ابتلعه كأنه مأخوذ من اللهم أو من تاجه كذا في اللسان (لَوْج) بنا الطريق تلويجا
عوج والولوج) الحاجة عن ابن جني يقال ما في صدره حوجا ولا لوجا الاقضيها (واللويجا) واللويجا بالمد قال اللحياني مالى فيه
حوجا ولا لوجا ولا حويجا ولا لويجا مالى فيه حاجة وقد سبق (في ح وج) ويقال مالى عليه حوج ولا لوج (وهما) أى اللوج
واللويجا (من بانه ألوجه لوجا إذا أدركت في فيل) وفي هذا إشارة إلى أن المادة واوية وقد ذكر شيخنا هنا قاعدة وهي أن الفعل
المستدرك في ضمير المتكلم إذا فسر فعل آخر بعده مفروا إذا أوجب فتح التاء مطلقا وإذا قرن بأى تبع ما قبله كمنه عليه ابن هشام
والحريري

(مَوْج)

﴿فصل الميم مع الجيم﴾ (المأج الاحق المضطرب) كأن فيه ضوى كذا في التهذيب (و) (المأج) القتال والانطراب) مصدر مأج
يموج (و) (المأج أيضا) (الماء الاجاج) أى الملح في التهذيب (مَوْج ككرم) مَوْج (مَوْج) فهو مأج) وأشد الجوهري لابن هرمة
فأنك كالفريجة عام تمهى * شروب الماء ثم تعود مأجا
قال ابن بري صوابه ما جابغيرهم لان القصيدة مردفة بأثف وقيله

(مَوْج)

ندمت فلم أطق رد الشعرى * كما لا يشعب الصنع الزجاجة
والفريجة أول ما يستنبط من البئر وأميته البئر إذا أنبط الحافر فيها الماء وعن ابن سيده مأج عجاج مَوْج قال ذو الرمة
بأرض هجان اللون ومية الثرى * غداة نأت عنها المَوْجة والبحر

(ومأج ع) وهو على وزن (فعل عند سيبويه) ملحق بجمع كهد والميم أسلية وهو قليل وخالفه السيرافي في شرح الكتاب وزعم
أن الميم في نحو مأج ومهد زائدة لقاعدة أنها لا تكون أصلا وهي متقدمة على ثلاثة أحرف قال والفعل أخف لانه كثير في الكلام
بجلاف غيره قال شجاع وأغفل الجوهري التكلم على هذا اللفظ وما هو مبسوط في مصنفات التصريف وأورده أبو جيان وغيره
* (سرا عتبة) هكذا بضم العين وسكون التاء عندنا في النسخ وفي بعضها محركة وهو الأكثر (متوجا) بالفخ كما يقتضيه قاعدة
الاطلاق أى (بعيدة) عن ابن السمعع قال ومعت مدركاو مبتكر الجعفر بن يقولان سرا عتبة متوجا ومتوجا ومتوجا أى بعيدة
فاذا هي ثلاث لغات وبهذا علم أن ما ذكره جننا من إرادته على المصنف في هذا التركيب وعدم إبداله بنوعر قينا أو سعدنا ما يقال
في العتبة ونسب متوج بالموحدة عن بعضهم أو هام لا يلتفت إليها لانه في صدره إيراد كلام أئمة اللغة كما نطقوا واستعملوا قاتل
(وتتبع ككينة د بأفريقية) ونسبها الصاوي في التكملة بالفخ ونسب إليها أباحمد عبد الله بن ابراهيم بن عيسى توفي سنة
٦٣٦ بالاسكندرية وولاه أبو عبد الله محمد مع بالاسكندرية من شيوخ الثغور والقادمين عليه وحدث وتوفي سنة ٦٥٩
﴿مُج﴾ (الشيء بالمثل إذا (خلطو) نج إذا (أطعمو) منج (البئر زحها) وهذا في التهذيب والذي في اللسان منج بالشيء إذا غذى به
وبذلك فسر السكري قول الاعلم

(مُج)

٤ في المتن المطبوع بعد
قوله زحها زيادة وبالعبطة
سمع

والحنطى الحنطى * منج بالعظيمة والزعاب

وقيل بمنج يحلط قلت وقرأت في شعر الاعلم هذا البيت ونصه

الحنطى المترجج بمنج بالعظيمة والزعاب
دجى إذا ما الليل جن على المقرنة الحباب

وأوله

(مجمع)

وفي شرح السكري الخطي المنتفع ولم يعرف الاصل في هذا البيت فليست (مجمع) الرجل (الشراب) والشئ (من فيه) مجمع مجازهم العين في المضارع كما اقتضته قاعدته ونقل شيخنا عن شرح الشهاب على الشفاء أن بعضهم جوز فيه القتح قال قلت وهو غير معروف فان كان مع كسر الماضي سهل والا فهو مردود رواية ومجمع به (رواه) قال ربيعة بن الحدر الهذلي

وطعنه خلس قد طعنت مرشمة * مجمع به عرق من الجوف قالس

أراد مجمع بدمها * قلت هكذا قرأت في شعره في مرثية أثيلة بن المتخل وفي انسان وخص بعضهم به الماء قال الشاعر

ويدعو ببرد الماء وهو بلاؤه * وان ماسقوه الماء مجمع وغرغرا

هذا يصف رجلا به الكلب والكلاب اذا انزل الى الماء فليحل له فيه ما يكرهه فلم يشربه ومجمع ريقه مجمع اذا غطه وقال شيخنا حقيقة المجمع هو طرح المانع من الفهم فاذا لم يكن مافي الفهم ما قيل لفظا وكثيرا ما يقع في عبارات المصنفين والادباء هذا كلام مجمع الاسماع فقالوا هو من قبيل الاستعارة فانه تشبيه اللفظ بالماء لرقته والاذن بالانم لان كلامهما حاسة والمعنى تركه وجوزوا في الاستعارة أنها تتبعية أو ممكنة أو تخيلية وقال جاعة يستعمل المجمع بمعنى الانشاء في جميع المدركات مجازا مرسل ومنه حديث ويل لمن قرأ هذه الآية فجمع بها أي لم يتفكر فيها كما نقله البيضاوي والزمخشري وعدوه بابا للماء من معنى الرمي انتهى (وانتجت نقطة من القلم ترششت) وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من الدلو حسوة ماء فحقها في برفقنا ضمت بالماء الرواء ولة لشرح مجمع الماء من الفهم بسبه من فقه قريبا أو بعيدا وقد مجع وكذا اذا جمع اعابه وقيل لا يكون مجاعا حتى يباعده وفي حديث عمر رضي الله عنه قال في المضضة للصائم لا يجمع ولكن يشربه م أراد المضضة عند الافطار أي لا يبقية من فيه فيذهب خلوقة ومنه حديث أنس فجمع فيه وفي حديث محمود بن الربيع عقلت من رسول الله صلى الله عليه وسلم محبة فجمعها في بئرنا وفي حديث الحسن رضي الله عنه الاذن مجاعة ولتخفف حصة عنه ان للنفس شهوة في استباح العلم والاذن لا تسمى ما سمعوا كهم تلقيه نسيانا كما يجمع الشئ من الفهم (والمجاء من يسيل لعابه كبراهوما) كعطف انتفسر لما قبله قال شيخنا ولما حذف كبر الاسباب المحز وفي الصحاح وشخ مجع ريقه ولا يستطع حبسه من كبره (والمجاء) (التأقفة السكبيرة) التي من كبرها تجمع الماء من حلقها وقال ابن سيده والمجاء من اساس والابل الذي لا يستطيع أن يسد ريقه من انكبر والمجاء الاحق الذي يسيل لعابه قلت وهذا مجاز يقال أحق مجع وقيل هو الاحق مع الهرم وجمع المجاء من الابل مجع وجمع المجاء من الناس مجعون كلاهما عن ابن الاسراي والاثني منهما بالهاء والمجاء البعير الذي قد أسن وسال لعابه قلت وجمع المجاء من انسان أيضا المجاج بالضم والتشديد لما في الحديث انه رأى في الكعبة سورة اراهيم فقال مروا المجاج يجمعون عليه وهو جمع مجع وهو الرجل الهرم الذي يجمع ريقه ولا يستطيع حبسه (والمجاء) (كهراب الريق) ترميه من فيلذو) المجاجة الريقة في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يأكل القثا بالمجاج وهو (العسل) لان الخل يجمع وجهه كثيرون على أنه مجاز (وقد يقال له) لاجل ذلك (مجاج الدل) وقد سمعته جمع قال

ولا تمنع الخل من مننع * فقد ذقته مستطر فاوصفاليا

ويقال له أيضا مجاج الدبي قال الشاعر

وما قديم عهدك وكانه * مجاج الدبي لاقت به جارة دبي

(و) من المجاز مزج الشراب بمجاج المزن (مجاج المزن المطر) عن ابن سيده (خبر مجاجا) هكذا بالضم (أي خبر الذرة) عن الخطابي وقد ورد ذلك في بعض نسخ المتن (و) المجاج (بفتح النون) قاله الربا * وأشد * تقابل لفت على المجاج * قال التاج الفسيل قال هكذا قرأت بفتح الميم قال ولا أدري أهو صحيح أم لا (ومجمع) الرجل (في خبره) اذا (لم يبينه) وفي الاساس لم يثن (و) مجمع (الكتاب) يجمع (لم يبين حروفه) وفي الاساس ومجمع خطه خلطه وخلط مجمع لم يبين حروفه وما يجمعن الا الجمجمة وفي الانسان ومجمع الكتاب خلطه وأفسده بالقلم قاله اللبث (و) عن شعاع السلمي مجمع (بسلان) ومجمع اذا (ذهب في الكلام معه) وفي بعض الامهات به (مذبا غير مستقيم فرقه) وفي بعض الامهات ورد (من حال ان سل) وقال ابن الاعرابي مجمع مجمع واحد (و) مجمع (الفرس) جرى جرياشديدا قال

كانما يفسد من العربا * فوق الجلاذى اذا ما أمججا

أراد أمج فأنظر انتضيف الضرورة وعن الاصمعي اذا لبد أنفوس الجلاذى قبل أن يضطرم جريه قيل أمجج (و) يقال أمجج (زيد) اذا (ذهب في البلاد) وأمجج الى لكذا (الطلق) من الحار أمجج (يعود) اذا (جرى فيه الماء) عن ابن الاعرابي (المجمع) بضم الميم (و) الجمع أيضا (الخلل) الجمع (الختين) وكذلك الجمع (استرخا) (اشدقن) (ومما يعرض للشخ اذا هرم) (و) عن ابى عمرو المجمع (ادراك العنب ونجعه) وفي الحديث لا تبع العنب حتى يظهر مجعه أي بلوغه مجمع العنب مجمع اذا طاب وسارحوا من حديث الخلدري لا يصلح اسلف في العنب والزيتون حتى يجمع (و) الجمع (الرهل) (المسخي) ورجل مجمع كججاج كثير اللحم غليظه (وكثل مجمع كسل) أي (مرفخ) من انعمه (وقد جمع) (وأشد * وكثل ريان قد جمعها * وكذا اللحم مجمع اذا كان

٣ بقية كما في اللسان
فان أوله خيره اه وقوله
الا تقي فحه فيه الذي
في اللسان فحه فيه

٣ قوله وأفسده بالقلم
عبارة اللسان ومجمع
الكتاب خلطه وأفسده
اللبث الجمجمة فخلط الكتاب
وأفسده بالقلم اه

٤ قوله في العنب والزيتون
وفي اللسان زيادة واشباه
ذلك

مكتنزا (ومحج تعجبا اذا اراد) وفي بعض النسخ اذا اراده (بالعيب) هكذا في سائر النسخ ولم ادر ما معناه وقد تصفت غالب امهات اللغة وراحت في مذاها فم اجد لهذه العبارة باقلا ولا شاهدا فليظن (والمحج) والمحاج (حب) كالعذس الا انه اشدا ستدارة منه قال الازهرى هذه الحبة التي يقال لها (الماش) والعرب تسميه الخلر وصرح الجوهرى بتعريبه وخالفه الجواليقي وقال ابو خنيفة المحبة حصة تشبه الطعما غير انها انطفأت وبسفر (و) المحج (بأنضم نقط العسل على الحجارة) وآجوج وبعجوج لغتان في يا جوج وما جوج) وقد تقدم ذكرهما مستند ادى ازل الكتاب فراجعهم * ومما يستدرك عليه مجاجة الشيء عصارته كذا في الصحاح ومحاج الجرار لعابه ومحاج قم الحاربة وقها ومحاج الغيب ما سال من عصيره وهو محجاز والمحاج الكتاب سمى به لان قلبه يجمع المداد وهو محجاز والمحج سيف من سيوف العرب ذكره ابن الكاكي والمصنف ذكره في حرف الباء فقال المحج سيف ابن خباب والصواب بالميم والمحج فرخ الحمام كالمحج قال ابن دريد زعموا ذلك ولا أعرف محجته ومن المحاز قول عجموج وكلام محجة الامماع ومجت الشمس ويقتهار النبات يجمع البدي كذا في الاساس وفي اللسان والارض اذا كانت رياء من الندى فهي تجمع الماء محجا * واستدرك شيخنا محاج كتاب ومه اب اسم موضع بين مكة والمدينة قاله السهميلي في الروض قلت والصواب انه محاج بالحاء كسبانية في التي تليها (ومحج اللعم كنعم) يجمع محجا وكذلك العود (قشره و) محج (الحبل) الاولى الاديم كفي سائر الامهات يجمع محجا (دلكه بلين) وبعمرن (و) قال الازهرى محج عند ابن الاعراب له معنيان احدهما محج بمعنى (جامع و) الآخر محج بمعنى (كذب) يقال محج المرأة يجمعها محجا تكلمها وكذلك محجها قال ابن الاعراب اخذتم شيخان غنوى وباهي فقال احدهما لصاحبه الكاذب محج أمه فقال الآخر انظروا ما قال لي الكاذب محج أمه أي بالك أمه فقال له الغنوى كذب ما قلت له هكذا ولكني قلت محج أمه أي رضى عنها ابن الاعراب المحاج الكذاب وأنشد * ومحاج اذا كثر اتبعني * (و) محج (الابن) ونحوه اذا (مخضه) بالحاء المحجة وبالحاء معا (و) محج محجا (مصح شيئا عن مئى) حتى ينال المصح جلد الشئ لشدة مسهك (والرحم تجمع الارض) محجا (تذهب بالتراب حتى تتناول من آدمها تراها) وفي اللسان حتى تتناول من ارمومة الحاج قال الحاج

(المستدرك)

(محج)

٢ قوله فصحت الخ أنشده في اللسان قد صحت قاسما وأنشده الجوهرى في مادة قلذم ان لنا قلذما وقلذم البئر الغزيرة

(المستدرك)

(محج)

(المستدرك)

(مذبح)

(مذبح) (مذبح)

(مذبح)

ومحج ارواح يبارين الصبا * أغشين معروف الديار التبريا (ومناحه مما حمة ومحاجا ماطله و) يقال (سقية محج) أي (بعيدة) كتحج (و) محاج (ككتاب) وقطام اسم فرس معروفة من خيل لعرب وهي (فرس مالت بن عوف اشدرى) بالصاد المهملة أو المجهة قال أقدم محاج انه يوم تكرر * مثلى على مثلك يحمى ويكر (و) محاج أيضا اسم (فرس أي جهل لعنه الله تعالى * ومما يستدرك عليه محج محجا اسمع ومحج الدلو محجا خنضفها كنجها عن العبياني والاعجام أعرف وأشهر ومحاج اسم موضع أنشد ثعلب لعن الله بطن لعف مسيلا * ومحاجا فلا أحب محاجا (محج) الدلو وغيرهما محجا ومحجها خنضفها او قيل محج (الدلو كمنج جذب بها ونزها حتى تمتلئ) وهذا نقله الجوهرى عن أبي الحسن اللحياني وأنشد ٢ فصبت قلبا ذما هو ما * يزيدنا محج الدلا جوما (و) عن الادبي محج (المرأة) يجمعها محجا (جامعها و) عن أبي عبيد (محج الماء حركة) قال * صافي الحمام لم تمنحه الدلا * أي لم تحركه * ومما يستدرك عليه محج الدلو وتماحج وتماحجها وتماحجها مثل محجها ومحجها ونحوها بمعنى واحد ومحج التي يجمعها محجا ألح عليها في العرب (مذبح كقبر محكة بن ريد) قال الليث وأحسبه معربا وأنشد أبو الهيثم في المذبح يغني أباذرة عن حافتها * عن مذبح السوق وأزروتها وقال مذبح سمك (وتسمى المشق) وأزروتها يريد عززروتها (المذلوح بالضم) مقلوب (الدملوج) (مذبح البطيخ نضج) هذه المادة لم يذكرها الجوهرى ولا ابن منظور (و) مذبح (الاناء امتلا و) مذبح (الشئ انتفخ واتسع و) منه (مذبحه تمذيجا) اذا (وسعه) (مذبح كمدس) أبو قبيلة من البين وهو مذبح بن بحار بن مالت بن زيد بن كهلان بن سبأ تقدم بيانه (في ذ ح ج) وسبق الكلام هنالك (و) وهو الجوهرى في ذكره هنا) بناء على انه اسم أصلية (وان نسبه الى سيبويه) ورأيت في هامش الصحاح مانصه ذكره مذبح خطأ من وجهين أولا قوله مذبح مثال مسجد يدل على ان الميم زائدة لانه ليس في الكلام جعفر بكسر الفاء وفيه مفعول مثل مسجد فدل على زيادة الميم فكان الواجب ان يورده في ذ ح وان كانت الميم أصلية كاذكره عن سيبويه فكيف يقال مثل مسجد وثانيا اذا ثبت ان الميم أصلية وجب ان يكون مذبح مثل جعفر وهذا لم يقله أحد بل تعرض لما أورده سيبويه فانه قدرى في كتاب سيبويه أن محج فحذفه بمذبح وميم مأج أصلية وهو اسم موضع وذكر ابن جني في كتابه المصنف كلاما مثل هذا فقال وقد قال بعضهم ان مذبح قبائل شتى مذبحت أي اجتمعت فان كان هذا ابتداء في اللغة فلا بد ان تكون الميم زائدة وتكون الكلمة مفعلا لانهم قد قالوا مذبح فان جعلت الميم أسلا كان وزن الكلمة فعلا وهذا لا يخلو لانه ليس في الكلام اسم مثل جعفر ثبت انه مفعول مثل منج ولهذا لم يصرف زجس اسم رجلا لانه ليس في الاسول مثل جعفر وقضى بان النون زائدة مثلها في نظرب وقد تحامل شيخنا هنا

(مرج)

على المجد قحاملا كلبا وانتصر للجوهري بل شذقه وسرق الاجماع وتسبق الردينية في د ح ج وانتبيه على هامش الحاشية حين
 كتابتي في هذا المحل والله الموفق ﴿المرج﴾ انضاضا وارض ذات كالترخ في الدواب وفي التهذيب ارض واسعة فيها نبت كثيرة يخرج
 فيها الدواب وفي الصحاح المرج (الموضع) الذي (ترعى فيه الدواب) وفي المصباح المرج ارض ذات نبات ومرعى بالجيم مروج قال
 الشاعر * رعى بها مرج ربيع ممرجا * (و) المرج مصدر مرج ادا به مرجها وهو (ارسانها نارعى) في المرج وأمرجهما تركها ذهب
 حيث شاءت وقال النقيبي مرج دابسه خلا دارا مرجها رعاها (و) من المجاز المرج (الخلل) منه قوله تعالى (مرج البحرين)
 يلتقيان العذب والملح خلطهما حتى التقيا ومعنى لا يغيبان أى لا ينفى الملح على العذب فيختلط وهذا قول الزجاج وقال انقرا يقول
 أرسلهما تم يلتقيان بعد قال وهو كلام لا يقوله الا أهل تهامة (و) أما الصوريون فيقولون (أمرجهما) أى (خلطهما) ثم جعلهما
 (لا يلتبس احدهما بالآخر) وعن ابن الاعرابي المرج الاجراء ومنه مرج البحرين أى أجزاها قال الاخفش ويقول قوم أمرج
 البحرين مثل مرج البحرين فعل وأفعل بمعنى (ومرج الخطباء بحر اسنان) في طريق هراة يقال له بل طم وهو قنطرة وجدت
 في هامش الصحاح بخط أبي زكريا قال أبو مهمل قال لي أبو محمد قال الجوهري مرج الخطباء على يوم من يسابور وانما سمى هذا الموضع
 بالخطباء لان العصابة لما أرادوا فقه يسابور اجتمعوا وتشاوروا في ذلك فخطب كل واحد منهم خطبة (و) مرج (راسط الشام)
 ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الخصال بن عيسى الفهري (و) مرج (التمعة) محرركة مبرل (بارادية) بين بغداد
 وقرميسين (و) مرج (الخليج من نواحي المصبصة) بالقرب من أدنة (و) مرج (الاطراخوان) أيضا (مرج) (الدياح) قريها
 أبيض (مرج) (الصفرة) بريد مشق (بالقرب من العوطة) (و) مرج (عند راء) أيضا (مرج) (فريش) كسكين (لاندلس) ولها
 مروج كثيرة (و) مرج (بنى هميم) كبرير بن عبد العزى بن ربيعة بن عيم بن يدم بن بكر بن عتبة بن السعيد (الاسدي) (و) مرج (أبي
 عبدة) محرركة (شرقي الموصل) (و) مرج (الضيازن قرب الرقعة) مرج (عبد الواحد) بالجريرة موانع (و) المروج كثيرة فاد أطلق
 فالمراد مرج راط * ومما فاته من المروج مرج داني بالقرب من حلب المذكور في اسماية وتاريخ ابن العديم ومرج قاس والمرج قربة
 كبيرة بين بغداد وحمذان بالقرب من حلوان ونهر المرج في غربي الامصافي عليه قري كثيرة والمرج يسقع من أعمال الموصل
 في الجانب الشرقي من دجلة منها الامام أبو نصر أحمد بن عبد الله المرحى سكن الموصل (و) المرج محرركة (الابل) اذا كانت (ترعى
 بلا راع) ودابة مرج (لواحدوا الجميع) (و) المرج (الفساد) وفي الحديث كيف أتم اذ امرج الدين أى فسد (و) المرج (الحلق) مرج
 الخاتم في أصبى وفي الحكم في يدى مرجأى قلق ومرج والكسر أعلى مثل جرج ومرج السهم كذلك (و) المرج (الاختلاط
 والاضطراب) ومرج الدين اضطرب والتبس المخرج فيه وكذلك مرج اليهود واضطراب اداة الوفاة ومرج اساس اسطوا ومرج
 العهد والامانة والدين فسد ومرج الامر اضطرب قال أبو دوداد

(المستدرک)

٣ قوله والجميع كذا في
 نسخ الشارح ونسخة المن
 المطبوع زيادة الباء بمعنى
 الجمع

مرج الدين فأعددت له * مشرف الحارثي محمولا اسكند

هكذا في نسخ الصحاح ووجدت في المقصور والممدود لابن السكيت وقد زاد الى أبى دوداد * أرب الدهر فأعددت له * وقد
 أورد الجوهري في أرب فانظره (و) يقال (انما يسكن) المرج (مع انه مرج) اردوا جلا كلام والمرج اشتتة المشككة وهو عاز
 (و) مرج (الامر) كفتح مرجا فهو مرج ومرج التيسر واختلط (و) في التبريل فهم في (أمر مرج) يقول في نسلال وأمر مرج
 (مختلط) مجاز وقال ابو اسحق في امر مرج مختلف ملتبس عليهم (وأمرجت الساعة) وهي مرج اذا ألفت ولها بعد ما دار (عربا
 ودما) وفي الحكم اذا ألفت ماء الفعل بعد ما يكون غرسا ودما (و) أمرج دابته رعاها (و) المرج كبرها (و) أمرج العهد لم ينفى
 وكذا الدين ومرج العهد قلة الوفاء وهو مجاز (و) المارج الخلط والمارج اشعة اساطعه ذات اللهب الشديدة وقوله تعالى
 وخلق الجنات من (مارج من نار) مجاز قيل معناه الخلط وقيل معناه الشعلة كل ذلك من باب الكاهل والعارب وقيل المارج اللهب
 المختلط بسواد النار وقال الفراء المارج هنا نار دون الحجاب مع هذه الصواعق وقال أبو عبيد من مارج من خلط من نار وفي الصحاح
 (أى نار بلاد خان) خلق منها الجنات (و) من المجاز (المرجان) بالفتح (سغار اللؤلؤ) أو نحوه قال شجاع عليه فتولاه تعالى نخرج ١٠٠ ما
 اللؤلؤ والمرجان من عطف الخالص على العام وقال بعضهم المرجان البسند وهو جوهرا جرم وفي تهذيب الاعمال واللغات المرجان
 فسر الواحدى بنظام اللؤلؤ وأبو الهيثم بصغارها وأخرب بحر راجر وهو قول ابن مسعود وهو المشهور في عرف الناس وقال
 الطرطوشى هو عروق حرتطلع في البحر كما تصابح اسكند قال الارهرى لا أرى أرباى هو أم ثلاثى وأورده في رابى الجيم قلت صرح
 ابن القطاع في الابنية بأنه فصلال من مرج كما اقتضاه صنيع المنصف فانه شيعنا (و) قال أبو حنيفة في كتاب النبات المرجان (سلة
 ربيعة) ترتفع قبس الذراع لها أغصان حرو وورق مدور عريض كثيف جذرا رابى روى وهي مائة واحدتها رابى وسعيد بن
 مرجانة تسمى (هى) أى مرجانة اسم (أمه) (أما) (أبوه) فانه (عبد الله) وهو ولى فريش كنيته أبو عثمان كان من أقابلى أهل
 المدينة بروى عن أبى هريرة وعنه محمد بن ابراهيم مات بمائة ٩٦ عن سبع وسبعين قاله ابن حبان (و) يقال (ناه عمار) اذا كانت
 (عادت امارج) وهو الالتقاء (و) مرج أمره بمرجه ضيعه (و) رجل مارج مارج أموره ولا يحكمه (و) في التهذيب (خوط مرج)

٣ قوله فراعته كذا في
التكملة أيضا والذي
في اللسان فجأت
(المستدرک)

٣ قوله معاجبا كذا في
النسخ والذي في الأساس
مقاجبا

.....
(المرنج)
.....
(المردار سنج)

(مرج)

أي غصن ملتوه شعب به عار قد أبدت شاعبه فذنت هو (متداخل في الاغصان) وقال الداخلة الهذلي
٣ فراعته فانتصت به شاعها * نخرت كأنه خوط مريج
قال السكري أي أنسل فرج مريج أي تقفل وانطرب ومن (المرج) كالامير (العظيم) تصغير العظم (الابيض) الثاني (وسط
الترنج أمرجة) * ومما يستدرک عليه أمرجه الدم إذا أفلقه ومريج قلق والمرج الملتوى الاعوج ومرج أمره ضيعه والمرج
المنعم المشككة والمرج الاجراء ومرج السلطان الناس ورجل مارج مرسل غير ممنوع ولا يزال فلان مارج علينا يا تبنا
معاجبا ومن المارج فلان لسانه في أعراش الناس وأمرجه وفلان سراج مارج كذاب وقد مرج الكذب بمرجه مارجوفي
الناس رجل مارج زيد في الحديث ومرج الرجل المرأة مارجا كعنها روى ذلك أبو العلاء يرفعه الى قطرب والمعروف هرجها
هرجها والمرج بن معاوية مصفر في قشير منهم عوسجة بن نصر بن المريج شاعر ومرجة والامراج موضعان قال السليكن
ابن السلعة
وأذعر كلابا بقود كلابه * ومرجة لما أقتبسها بمقنب

وقال أبو العيال الهذلي
انلقينا بعدكم بديارنا * من جانب الامراج بوماسيل
أراد يسأل عنه ومرج جهينة من أعمال الموصل (المرنج) تعريب مر تل وهو فوعان فضي وذهبي وهو (المردار سنج) وليس
بتعريف مريج) كسكين كازعم (الوجه) في ذلك (صم ميه لانه معرب مرده) وهو الميت وهذا القول فيه تأمل (المردار سنج م)
وهو بضم الميم (وقد نسقط الراء الثانية) تحفيقا وهو (معرب مردار سنن) ومعناه الجراح الحيث ومر داسنجه باسقاط الراء الثانية
نصب جد أبي بكر محمد بن المبارك بن محمد السلافي شيخ مستور بغدادى روى عن أبي الخطاب بن المطر وعنه أبو سعيد السمعى
(المرج الخلط) بالشئ مارج الشراب خلطه بغيره ومرج الشئ يمزجه من جافا مارج خلطه (و) من المارج المزج (التحريش)
تقول مارجته على صاحبه اذا غلظه وحرشته عليه كذا في الأساس (و) المزج (بالكسر اللوز الماز) قال ابن دريد لا أدري
ما حخته وقيل انما هو المرح (كالمزج) كما مير الاخير من الأساس (و) المارج بالكسر (العسل) وفي التهذيب الشهد قال أبو ذؤيب
الهذلي
لجاء بمرج لم ير الناس مثله * هو الفحل الا انه عمل الفحل

قال أبو حنيفة سمي مارجا لانه مارج كل شراب خلوطيب به وسمى أبو ذؤيب الماء الذى يمزج به الخمر مارجا لان كل واحد من الخمر والماء
يمارج صاحبه فقال
يمزج من العذب عذب الفرات * يرعزته الرمح بعد المطر
(وغلط الجوهرى في فتحه) فان أباسعيد السكري قيده في شرحه بالكسر عن ابن أبي طرفة وعن الاصمعي وغيرهما وكفى بهم عمدة
(أوهى لغية) ذكرها صاحب ديوان الادب في باب فعل بفتح ايماء وتبعه ابن فارس والجوهري وهكذا وجد بخط الازهرى في التهذيب
مضبوطا (و) مزاجه عسل (مزاج الشراب ما يمزج به) وكل نوع من امتزاجه واحد منها لصاحبه مارج ومزاج (و) المزاج (من
البدن ما ركب عليه من الطبائع) الاربع الدم والمزتين والبلغم وهو عند الحكماء كيفية حاملة من كيفيات متضادة وفي الأساس
يقال هو صحيح المزاج وفاسده وهو ما أسس عليه البدن من الاخلط وأمزجة النساء مختلفة (و) النساء يلبسن (المزج) وهو
(الخف معرب) موزة (ج موازجة) مثال الجوارب والجواربة الخواتم واللحمة قال ابن سيدة وهكذا وجد أكثر هذا الضرب
الاجمعي مكسرا لها، يمازعم سيبويه (و) ان شئت حذفها وقلت (موازج) ومن سمعات الأساس فلان يبيع الموازج ويأخذ
الموازج (واتمزج الاعطاء) قال ابن شميل يسأل السائل فيقال مزجوه أى أعطوه شيئا (و) من المارج التمزج (في السنبل)
والعنب (أن يلوّن من خضرة الى صفرة) وقد مر مزج اسنر بعد الخضرة ومثله في التهذيب (والمزاج ككباب ناقة وع شرق
المغيشة) بين القادسية والقرعاء (أو عين القعقاع) وفي نسخة أو عين القعقاع (ومازجه) ممازجة وممازجا وممازجا ومن المارج
مازجه (فاخره) قول البرقي الهذلي

ألم تسأل عن ليلي وقد ذهب الدهر * وقد أوحشت منها الموازج والحضر
قال ابن سيدة أظن (الموازج ع) وكذلك الحضر * قلت وهكذا صرح به أبو سعيد السكري في شرحه * ومما يستدرک عليه
شراب مارج أى ممزوج ورجل مارج ومزج لا يثبت على خلق انما هو ذوا اخلاق وقيل هو الخلط الكذاب عن ابن الاعرابي وأنشد
لمدرج الرمح
انى وجدت اخا كل مزوج * ملق يعود الى المخافة والقتلا

ومن المارج تمازج الماء والصها وطبع عطارده تمازج كذا في الأساس ومزاج الحجر كقوره يعنى ريحها لاطعمها
(مشج) بينهما (خلط وشئ مشج) ومشج ومنجج (كقتل وسبب وكشف في لغته) يفتح فسكون وكسر وهو كل لونين اختلطا
وقيل هو ما اختلط من حرة وبياض وقيل هو كل شئين مختلفين (ج أمشاج) مثل بيم وأيتام وسبب وأسباب وكشف وأكاف
قال زهير بن حرام الداخلة الهذلي

كان الريش والفوقين منه * خلاف النصل سيط به مشج
أى كان الريش والفوقين من النصل خلاف النصل سيط أراد خلط بهما مشج قدرى الريش والفوقان قاله السكري وهذه رواية

(المستدرک)

(مشج)

أبي عبيدة ورواه المبرد

كان المتن والشرحين منه * خلاف النصل سبط به مشج

(و) في التنزيل العزيز أنا خلقنا الإنسان من (نطفة أمشاج) بتبليغ قال الفرأ الا مشاج هي الاخلط ماء ارجل رما المرأة والدلم والعلقه وقال ابن السكيت الامشاج الاخلط ما يريد النطفة لانها مختزجة من نواع ولذا ولد الانسان داطع مخلطه وقال أبو اسحق أمشاج أخلط من مبي ودم ثم ينقل من حال الى حال ويقال نطفة أمشاج أي (مختلطة بما المرأ ودنيا) وفي الحديث في صفة المولود ثم يكون مشجاً أو عين ليلة (و) الأمشاج (التي تجتمع في السرة) * ومما يستدرك عليه عن أبي عبيدة وعليه أمشاج غزول أي داخله بعضها في بعض يعني البرود في ألوان الغزول وقال الأصمعي أمشاج وأوشاج غزول داخل بعضها في بعض كذا في اللسان (و) معج (كنع) معج (أسرع) والمعج سرعة المزروع معوج سبعة المتر قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

(معج)

نكر كره نجدية رعتة * مسففة فوق اثرا معوج

(و) معج (المول) بانضم (في المكحلة) اذا حركه (و) (و) معج (جامع) يقال معج جاربه معجها اذا سكتها (و) معج (النص) ضرع أمه معجها (لهز) قلب أي (فتح فاه في نواحيه ليستمكن) وفي أخرى ليستمكن في الرضاع وقد روى معج انفسه ل بالاعنام أيضا (و) المعج القتال والانطراب وفي حديث معاوية ففتح الدرهممة وفتح ذرا النفس أي صاح وانطرب (و) المعج (الجمعة) الغضوان من الشباب قال عقبه س غزوا من ذلك في محبة شبابه وعلوة شملته وعقواه وقال غيره في موجبة شانه معج (و) المعج التامز والتثني * ومما يستدرك عليه معج في الجري معج نسي وقيل المعج أن يعتد النرس على ان عصا في اعنان مرة في الشق الايمن ومرة في الشق الايسر ودرس معج كثير المنع وروح وجار معاج يستفي في عد ويدا رثما لا وبعث اساقه معج سارت سير اسهلا قاله ثعلب ومعج في سيره اذا سار في كره وجه وذات من الشاطئ ومرة معج أي مر اسهلا وقال ابن الاثير المعج هبوب الريح في لبن والريح معج في الثبات نقله عيسا وشمالا قال ذو الرمة

٢ قوله فغرق كذا في النسخ
والذي في اللسان تنزق
(المستدرك)

أو نفعه من أمالي خنوة محبت * وبها الصامو هنها والروض مرهوم

(و) معج (كنع اذا عدا) معج اذا (سار) نقله الارهرى في ان يذبس أي عمرو قال ولم أسمع معج لغيره ومعج انفسه ل أمه لهرها لعة في المهمة نقله غير واحد من الأئمة (و) معج (الرجل اذا حلق) حكاها الهروي في العرس (و) رجل ساجه كساجه ربه (و) أي أحق مائق (و) المعج الصبي أمه كنصر ومعج عجلها وعجلها لما اذا رضعها وقيل (تناول زجها بأدى فقه وهو ساجه مار الحجاج (و) المعج (الفصيل ما في الضرع من (الابن) أمه وألمه أرضعه) وفي الحديث لا تحترم الاملاجة ولا الاملاجات * أن نفسه هي لبها والاملاجة المزة من ألمته أمه أرضعته يعني ان المصاة والمصتين لا يحترمان ما حترمه لواع لا تامل (و) المعج (الرجل الجليل) (و) معج (ة) برف مدمر) قرب المحلة بها أو القاء م عمران س موه س سجد عرف ابن المطيب وس س يحيى بن عبد الله بن بكر وعمرو بن خالد وسنه أبو بكر اسقاش المترى مات مصر سنة ٢٧٥ ذكره ابن يونس ود لسلام وس وهب المايحي قاضي قضاء مصر كان عارفا بالخلاف والكلام ذكرهما الامير ومصف بن خليفة من مسد الرحى الملايين درس باسهره وتوفي مصر سنة ٧٢٤ (و) المعج (الاسمر) وفي نوادر الاغراب أسود أمج م أفس وهم المعج فقال ولدت له الاملاجات بدأ على أي أسفر لا أبيض ولا أسود (و) المعج (التفر لا تني فيه) من السات رغبة (و) المعج (ادوا) ولزم ١٠١ رت أمه معج أحوده الاملاجات في الدرجة الثانية وهو ياس بلا خلاف وهو قاض سود الشعر ويقويه (ناهى) مسهل للسانهم مقول للثلب (و) المعج (والعين والمعدة) وسقطت هذه من بعض النسخ وفي بعضها المقعدة بدل المعدة وواو يصح لا يشدها ويشهى الامام ويصح من البواسير ويطفئ حرارة الدم كذا في طب الاشخاص لابن الجوزي وفي اللسان والاملاجات سرب من الاعتقاد سم مدان الوبه اوردي لى (ملجان) مصان بالفتح (يرضع أمه) أو غفقه من ضرورتها ولا يحلها بالاسمع (المؤما) منه (و) من أي ريد (المعج) بانضم نوا الما ل والجمع أملاجات (و) المعج (ماجة) منه (من الاحساء) بين الساتر والفاضة (و) المعج (انفتحين الحداء الربع) وهي عوار الحراف (و) المعج كادم الذي يطيق به فارسي معرب (و) المعج لقب (بدأ) أي جعفر (محمدا معاوية) س بدالاعطى (المحدث) بعدا دي لا بأس به روى عن اراهيم بن سعد الزهرى واس عبيدة وعنه عبد الله بن محمد بن باجة محمد بن الحر الطبري ويحيى بن محمد بن مساعد (و) المعج (الاملوح) بالضم جاء في حديث طهفة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه قوم شملون اشطط بال فاهم فقط الاملوح ومات العدولج الاملوح العص الداعم وقيل هو العرق من عروق الشجر معس في انمي لايين وقيل هو سرب من النبات ورقه كاهيدان وقيل هو (ورق) من أوراق اشجار ليس بالمرضى (كورن اسمر) والطرافه حكاها الهروي في امرين (و) الاملوح أيضا (نفسا) لشجر بالبادية ج الاماليج وفي رواية سقط الاملوح من البكارة وهو جع تكرو هو سن الله من الالى أي سقط عنها ما علاها من الدهن رعى الاملوح معج الشمين نفسه الاملوح على سبيل الاستعارة س منه ابن الاثير في ارض شمري (و) الاملوح أيضا (نوى المقسل وملج) الرجل (كسج) اذا لاه أي الاملوح في فقه ومصلحة كسما المايه تكون ا وون قره وقيل (محلة بانصهان) منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الحسن بن ردة الاممهاى عن أبي بكر التيبات واتى الشيخ الماد وسه

٣ قوله ألعس عبارة اللسان
أسود أمج وهو اللعس
مصبوطا كسج
٤ قوله أمه هامش
المطبوعة أمه وزان
نادرة وأميله بورن جبيلة

بكر الخليلي توفي سنة ٤٣٧ هـ وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي القاسم المؤذن سمع أبا الفضائل من أبي الرجا الضبابي وأبا القاسم
 اسمعيل بن علي الحجابي وقدم بعد ادحاجا وحدث بهار عاد إلى بلده ومات سنة ٦١٢ كذا في مهمم ياقوت (وملحت الناقه ذهب إليها
 وبقى شيء يجد من ذاقه طعم الملح) في ذقه (و) يقال الملاج الصبي) كاحار (واملا) كاشعز (طلع) * ومما يستدرك عليه
 ملح المرأة كلمتها بكهها كذا في الأساس وفي الأساس استعدي اعرابي الوالي فقال قال في ملحت أمل قال كذب اغماقلت لمج
 أمه أي ربها قلت وهذه الحكاية سبقت لنا في ملح في غير ذلك وفي مهمم ياقوت ملحتان بالكسر تنثية ملح من أودية القليله
 ٣ عن جابر الله عن علي (الملح) انترت جمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض (و) هو أيضا (معرب من) اسم (الحب مسكر)
 يعبر عقل آكله (ويانض الماش الاخصر) وقال أبو حنيفة هو اللوز الصغار وقال مرة الملح شجر لا ورق له نباته قضبان خضري
 خضرة البقل سلع عارية تتخذ منها السلال (ومنوجان د) بكرمان وفي المهمم هو متوقان بالقاف (ومنجان) بالفتح (ة باصفهان)
 مها أبو اسحق ابراهيم بن أحمد بن أعصر روى عن محمد بن عاصم الاصهاني وعنه أبو اسحق السيرجاني وذكره ياقوت في مهمم * ومما
 يستدرك عليه منحويه جد أبي بكر أحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم الحافظ الاسهاني روى عن أبي بكر الاسماعيلي والحاكم وعنه أبو
 بكر الخليلي (الموج) ما ارتفع من الماء فوق الماساج الموج والموج (انطراب أمواج البحر) وقدم ما جعجوج موجا وموجا وموجا
 وتفرق انطربت أمواجه وموج كل شيء وموجاته انطرابه وعن ابن الاعرابي ما جعجوج اذا اضطرب وتغير (و) موج بن قيس بن
 مازن ابن أخت القضاة (شاعر لم ي) شيعت أو هو موج بن أبي سهم أخو بني عبد الله بن غطفان شاعر أيضا كذا نقله شيخنا عن
 المحلب والمؤلف للامدي (و) من المجاز الموج (الميل) يقال ما جع (عن الحق) ما لعنه من الأساس (و) عن عقبه بن غزوان
 أموجه انشاب عنقوانه (و) من المجاز (ناقة موجي كسكري) أي (ناحية قد جالت أناسها الاختلاف يديهم اورجلها) (و) من المجاز
 (ماجت الداغصة) والسلمة (موجا) بالضم (مارت بين الجلد والعظم) وفي نسخة اللحم بدل العظم (وماجه) يسكون الهاء كالجزم
 به النهمس بن خلكان (نقب والد) الامام الحافظ أبي عبد الله (محمد بن يزيد) الربي (القزويني صاحب) التفسير والتاريخ
 (و) (السن) ولد سنة ٢٠٩ عن ابراهيم بن محمد الشافعي وأبي بكر بن أبي شيبة وعنه محمد بن عيسى الأبهري وعلي بن ابراهيم القطان
 مات ثمانين من رمضان سنة ٢٩٣ وصلى عليه أخوه أبو بكر (الاجده) أي لالقب جده كازمه بعض قال شيخنا وما ذهب
 اليه المصنف فقد جزم به أبو الحسن القطان ووافقه على ذلك هبة الله بن زاذان وغيره قالوا * وعليه فيكتب ابن ماجة بالانف لا غير
 وهناك قول آخر ذكره جماعة وصحوه وهو أن ما جعه اسم لامة والله أعلم * ومما يستدرك عليه رجل ما جع أي متزوج وبجر
 ما جع كذا في ما جع أمرهم مرج وفرس غوج موج اناج أي جواد وقبل هو الطويل القصب وقبل هو الذي ينثي فيذهب ويحيى
 ومن المجاز ما جعت الناس في الفتنة وهم يوجون فيها (المهجة) بالضم وانما أطلق لشهرته (الدم) وفي الصحاح حكى عن اعرابي
 انه قال فنت مهجته أي دمه هكذا في النسخ ووجدت في هامشه أنه تعجيف والذي ذكره ابن قتيبة وغيره في هذا دفقت مهجته
 بانفا والقاف * قلت ومثله في نسخ الأساس وهو محار (أودم القلب) والبقاء للنفس بعد مارتق مهجتها (والروح) يقال خرجت
 مهجته أي روحه وهو محار وقبل المهجة خالص النفس وقال الارهرى بذلت له مهجتي أي نفسي وخالص ما أقدر عليه ومهجة
 كل شيء خالصة (والأههم والأهمجان بضهما) اللبن الخالص من الماء مشتق من ذلك ولبن أهمجان اذا سكنت وغوته وخلص
 ولم ينعثر (والمهاجج الرقيق من اللبن) ما لم يتغير طعمه ولبن أمهوج مثله (و) الامهيج (الشعم) الرقيق وعن ابن سيده شعم أمهيج
 أي وهو من الامثلة التي لم يدكرها سيبويه قال ابن جني قد حذرت في الصفة أن فعل * وقد يمكن أن يكون محذوف من أمهوج كاسكوب
 قال ووجدت بخط أبي علي عن النراء لب أمهوج فيكون أمهيج هذا مقصورا هذا قول ابن جني (ومهمج كنع) مهمج مهمجا (رضع
 و) مهمج (جاريته سكتها) عن أبي عمرو وهج اذا (حسن وجهه بعد علو) من المجاز في الأساس (امهمج) الرجل اذا (انزعجت
 مهمجة ومهمج البطن) اذا كان (مسترخية) (الملح الاختلاط) كذا في التهذيب وهو واوي وباني كذا في التاموس ونقل عن
 ابن الاعرابي ما جع في الامر اذا دار فيه (وميجي كيني) بالكسر (جد للنعمان بن مقرن) المزني (الحبابي) رضي الله عنه كان معه
 لواء مرينه يوم اصف هاجر هو واخوته التسعة * واستدرك عليه مياخج بالفتح في حروفه كلها قال ياقوت في المهمم أجمعى لا أعرف
 معناه قال أبو الفضل هو موضع بالشأم ولست أعرف في أي موضع هو منه يسب إليه أبو بكر يوسف بن القاسم بن يوسف المياخجي
 سمع محمد بن عبد الله السمرقندي بالمياخج وولى القضاء بمدينة مشق وتوفي سنة ٣٧٥ وأبو مسعود صالح بن أحمد بن القاسم المياخجي وأبو
 عبد الله أحمد بن طاهر بن المتيم المياخجي كل هذا عن ابن طاهر قال وقد ينسب الى مياخج وهو بلد باذر بجان منها القاضي أبو
 الحسين علي بن الحسن المياخجي قاضي همدان وولده أبو بكر مشدوخ حفيده عين القضاء عبد الله بن محمد وكلهم فضلا بلغا.

(المستدرك)

(المنج)

٢ قوله عن جابر الله الخ كذا
لنسخ

(المستدرك)

(ماج)

٣ قوله وعليه فيكتب الخ
يتأمل ويحور
٤ قوله أفعلى أي بضم أوله
ثانيه

(المستدرك)

(مهمج)

(المنج)

(المستدرك)

(تاج)

(البوم) ينجأ نأجا (نأم) أي صاح وكذلك الإنسان (و) نأج (الثور) ينجأ وينجأ نأجا ونأجا (خار) وثور ينجأ كثير ينجأ ورجل نأج رفيع الصوت (و) ننج (كسعه) أكل أكله ضعيفا والرجل ننج أي مر سريعا بصوت) ونأجت نرجح الموضع مررت عليه مرا شديدا (ونج القوم كعني أصابتهم) النون قال الشاعر

وتنأج الركان كل منأج * به ننج كل رنج سيج

(و) أنشد ابن السكيت قد علم الإجماع والأزواج * أن ليس عن حديث منأج

(الحديث المنأج المعطوف) هكذا فسره (ونأجت الهام صواخها) قال انهاج * واتخذته أنا نجات منأجا * وانا نجات أيضا الرياح الشديدة الهبوب (والنأج كشداد السريد) (و) (الاسد) لسرعة وثوبه ونأجت الابل في سيرها ومن الحار نأجت الرائحة أي عمت (النأج الشديد الصوت) وقد ننج ننج نيجا (و) ننج اذا خاض سويقا وغيره قال المفضل العرب تقول للمخوض (المجدح) والمزهف والنأج (السويق) وغيره وفي كتاب ليس لابن خالويه يقال جبت الابن الحليب اذا جدحت به عود في طرفه شبه فلكه حتى يكرفي ويصير عمالا فيؤكل به التمر يخفف احتجا قال ولا يفهل ذلك أحد من العرب الا بنو أسد يدعيه قال ابن ننج

ومنبوج واسم ما ينج به النأجة (و) النأجة (ها) الاست) والنأج ضرب من الضرط يقال كذبت نأجت اذا حبق (و) النأج (ككباب بالبادية) على طريق البصرة يقال له نأج بني عامر بن كرزوه ومجذافيد وفي المعجم قال أبو عبيد الله اسكوى النأج من البصرة على عشرة مراحل به يوم من أيام العرب مشهور ولهم على بكر بن وائل قال والنأج اذا استنبت ماء عبيد الله بن عامر بن كرزوه شقق فيه عيوننا وغرس نخلا وولد به وساكفه رهطه بنو كرزوه من انهم من العرب ومن وراء النأج رمال أمواز صغار عينة ويسرة على الطريق واجبة فيها أحياء لمن يصعد الى مكه ومن وقيعان منها فاع بولان وانضمم قال أعرابي

الأجدار ينج الألاء اذا مررت * ببعده تمنان رباح جنائب

لهم ٣ يفض الرمل تحت اتني * الى الله من أن أبعث الرمل نائب

واني لمقدور لي اشوق كلما * بدالي من نخل الدأج العصائب

(منها الزاهدان يزيد بن سعيد) سمع مالك بن دينار وعنه رجاء بن محمد بن رجاء البصري ذكره ابن الاثير (و) أبو عبد الله (سعيد بن يزيد كبري) ذكره الامير (و) أخرى) وتعرف بنأج بنى سعد باقر بنين بينه وبين الهامة غيات لبكر بن وائل وابعت مسيرة يومين وقول الجعري

اذا جرت حجارة النأج مقربا * وجادتل بطحاء السواجير باسعد

فقل لبني الفخالة مهلا فاني * أنا الافعوا والصل والفضيعم الورد

قال في المعجم السواجير نهر منج فيقتضي ذلك أن يكون النأج بالقرب منها ويبعد أن يزيد بنأج البصرة وبين منج وبينها أكثر من مسيرة شهرين (و) النأج (كغراب الردام) قال أبو رباب سألت مبتكرا عن النأج فقال لا أعرف النأج الا انصرطا (و) النأج (الكلب ونججه نأجه) لغة فيه (و) يقال (كلب نأج) بالنشد (و) نأج (نأج) ضخيم الصوت عن اللحياني (و) منج كعباس (ع) قال البغوي من كور قنسرين وقال غيره بعمان وفي المعجم هو بلد قديم وما ظنه الا روميا الا أن اشتقاقه في العربية يتوهم أن يكون من أشياء فذكرها وذكر بعضهم أن أول من بناها كسرى لما غلب على الشام ومما فاهن به أي أنا بـ ودفع رمت والرثيا

أول من أفرد انوعا عم وجعل مدبرتها منج وأسكنها عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس وقال بطايوس بن هارون بين حلب عشرة فراسخ والى الفرات ثلاثة فراسخ وبط ابن العصار منج بلدة العتري وأبي فراس وينسب اليها جماعة من عبيد بن أسد ابن سنان أبو بكر الطائي وأبو اسحاق بن عبد الله بن حميد بن رشيد الطائي وأبو العباس عبد الله بن عبد الملك بن أبي الاسود المدينيون

محدثون كذا في المعجم (و) في النأج واللسان قال سيديويه الميم في منج زائدة بنزلة الالف لاها عا كثرت من زادة أولها منج زائدة كوضع الالف وكثرتها اذا كانت أولها في الاسم وانصفت فادانبت اليه ففتت الباء قلت (كسا) منجاني أخرجه فخرج مخبراني ومنظراني (و) زاد المصنف (أنجاني) بفتح باء ما نسبة) الى منج (على غير قياس) ومثله في كتاب المجتبى وقال ابن قتيبة

في أدب الكاتب كسا منجاني ولا يقال أنجاني لانه منسوب الى منج وفتت بؤه لانه خرج منج منظراني ومخبراني قل يتوهم قول أبو محمد البطايوسي في تنسيبه لهذا النأج قد قيل أنجاني وجاء ذلك في بعض الحديث وقد أشهد أبو عباس المبردي في النأج في وصف طيبة

كالا أنجاني مصفولا عوارثها * سودا في لبز خد العادة الورد

ولم يسكر ذلك وليس محبسه محال فاللفظ منج مما يدل أن يكون منسوب اليها لان المنسوب يرد رجاء عن القياس كشيء اكروزي ودرارودي ورازي * قلت درارودي منسوب الى دارا يرد والحديث الذي أشار به هو أنوني بأنجانيه أي جهنم قال ابن الاثير المحفوظ بكسر الباء ويروي بفتحها قال كسا أنجاني منسوب الى منج فتت الباء في النسب وأبدت الميم همزة وقيل إنها منسوبة

الى موضع اسمه أنجاني وهو أشبه لان الأول فيه نصف وهو كسا من الصوف له خمل ولا علم وهو من أدون أشيا بعليلة قال والهمزة فيها زائدة في قول أبي (و) يقال أيضا (زيد أنجاني) بفتح الباء أي (به مخونته) يقال (عين أنجاني) بفتح الباء أي (مدرك)

٢ قوله أقوا زجع قوزيا لفض
وهو المستدير من الرمل
أفاده المجد
٣ قوله لهم كذا بالنسخ
ولعل الصواب أنهم

(ننج)

مستفح) دمض قال الجوهري وهذا الحرف في بعض أسكتب بالخاء معجمة وسماعى بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما (ومالها
أخت سوى أروان) يقال يوم أروان وسبأني (و) النبح (كثير المعطى بلسانه ما لا يفعله) قال أبو عمرو نبح إذا قعد على (النجة)
وهي (محرمة الأكمة) ومهم من جعل منها موضعاً من هذا قياساً على ما ورد بها على بسبب من الأرض لا أكمة فيه (والناجبة
الداهية) والنصواب البانجة وقد تقدم في الموحدة قال لم أجدها في الإمهات فتعجف على المصنف (و) عن أبي عمرو هو (طعام
جاهل كان يتعد في أيام المجاعة) يحاش الور بالين فيجدح) ويؤكل (كان نبح) قال الجعدي يدكر نسا
تركن بطالة وأخذن جدًا * وأيقن المسكامل للنبح

قال اس الاعرابي الجذ طرف المرود (والا نبح) كاجد ونكسر باؤه غيرة منجدة هندية) ربب بالعسل على خلقه الخوخ محرف الرأس
يحب إلى الاعراب في جوفه نواة كنواة الخوخ من ذلك اشتقوا اسم الانبيات التي تربب بالعسل من الارزج والاهليج ونحوه كذا في
اللسان والاساس وهو (معرب أنب) قال أبو حنيفة شجر الانبح كثير بأرض العرب من نواحي عمان بفارس غرسا وهو لوان
أحدهما غترته في مثل هيئة النور لا يزال حلوا من أول نباته وآخر في هيئة الاجاص يبدو حامضاً ثم يحلو إذا أنبع ولهما جيعا عجمة وريح
دايبة ويكس الحامض منهما وهو غرض في الجباب حتى يدرك فيكون كأنه الموز في رائحته وطعمه ويعظم شجرة حتى يكون كشجر
الجوز وورقه كورقه وإذا أدرك فالخ لومنه أسفر والمزمنه أحر (وأنبح) الرجل إذا (خلط في كلامه) (و) أنبح (قعد على
النباح) اسم (للإسكالم) اعالية وهذا عن ابن الاعرابي (وأنبح) بضم النون الغرائر السود) كالنباح كافي المعجم لياقوت (ونبح
القيصة) هكذا في سائر نسخ الموجودة بأيدينا بالتأني والتعنية وهو غلط والنصواب القصة بالموحدة وهو ذكر الجبل (خرجت) من
حراها وقد تقدم مثل هذا أيضاً في ب ن ج فلا أدري أيهما أصح فينظر (وتنبح) اعظم نوزم كاتنبح والنباح محركة الودع
و (نبح) بفتح مكسكون (البردي) يجعل برلوحين من ألواح السفينة وناباح لقب عبد الله بن خالد ولقب والد علي بن خلف) * ومما

يستدرك عليه انه نباح نباح ليس معه الاسكالم وانباح المتكلم بالحق والنباح الكذاب وهذه عن كراع والنج نبات
قاله ابن منظور وأما أخشى أن يكون مخففاً عن النبح وقد تقدم (النبح) بالكسر الكيش الذي يحصى فلا يحزر له صوف أبداً
ذارس (معرب نبريده) أي غير محزوز لان النون علامة اخفى وبريده بالصم هو المقطوع ويطلق على الجزوز * قلت ومقتضى
الشعر أن يكون نبريدج الآن يكون خفف (النبرج) كسفرجل كالبرج وهو (الزيف الردي) وفي المغرب هو الباطل
الردي من اشئ والدرهم النبرج ما بطل سكته وقيل فضة رديئة وهو معرب نبره واستظهر الشيخ أبو حيان زيادة فونه
لنقولهم بمعناه نبرج وقال أبو حيان الاسالة محتملة ويكون كسفرجل وقد تقدم الكلام في نبرج فراجعه (تجت الناقة)
وافرس (كغنى) صرح به ثعلب والجوهري ثجاو (نتاجا) بالكسر (وأنتجت) بالضم اذا ولدت وبعضهم يقول تجت وهو قليل
وعن ابن الاعرابي تجت الفرس والناقة ولدت وأنتجت دنا ولادها كذا همافعل ما لم يسم فاعله وقال ولم اسمع تجت ولا أنتجت على
صيغة فعل الناعل (وقد نبحها أهلها) يتبعها نتجا وذلك اذا ولدت نتاجها فتنتج وهي منتوجة وفي التهذيب النتاج للابل
كالقائمة للنساء وفي حديث أبي الاحوص هل تنتج ابلك صحاحاً اذا نأى تولدها وتلى نتاجها (وأنتجت الفرس) اذا حملت و (حان
نتاجها) قال أبو زيد (فهى توج) ومنهج اذا دنا ولادها وعظم بطنها وقال يعقوب اذا ظهر حملها قال وكذلك الناقة و (لا) يقال
(منتج) وعن الليث لا يقال نجت اشاة الآن يكون اسان بلى نتاجها ولكن يقال نتج القوم اذا وضعت ابلهم وشاؤهم قال ومنهم
من يقول أنتجت المساقه اذا وضعت وقال الازهرى هذا غلط لا يقال أنتجت بمعنى وضعت قال ويقال تجت اذا ولدت فهى منتوجة
وأنتجت اذا حملت فهى نتوج ولا يقال منتج وقال الليث النتوج الحامل من الدواب فرس نتوج وأتان نتوج في بطنها ولد وقد استبان
وبها نتاج أي حمل قال وبعض يقول للنتوج من الدواب قد تجت بمعنى حملت وليس بعام وقال كراع تجت الفرس وهى نتوج

٣ ليس في الكلام فعل وهى فعول الا هذا وقولهم بنت الخلة عن أمها وهى بتول اذا أفردت وقال مرة أنتجت الناقة فهى نتوج
اذا ولدت ليس في الكلام أفعل وهو فعول الا هذا وقولهم أنتجست الناقة وهى خنود اذا ألقت ولدها قبل أن يتم وأعفت
الذرس فهى عقوق اذا لم تحمل وأشست الناقة وهى شصوص اذا قل لها وناقة نتج كنتوج حكاه كراع أيضاً (و) أنت الناقة على
منتجها (المنتج) كجلس الوقت الذي تنتج فيه و عن يونس يقال لاشاين اذا كانتا سوا واحدة هما نتيجة وكذلك (غنى نتاج اذا كانت
في سن واحد) يقال (أنتجت الناقة) من باب الافعال اذا (ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف موضعها) قال يعقوب واذا
ولدت الناقة من تلقاها نفسها ولم يل نتاجها أحد فقل قد أنتجت وقد قال الكيميت بيتا فيه لفظ ليس بالمستفيض في كلام العرب
وهو قوله * ليستجوها فتنة بعد فتنة * والمعروف من الكلام ليتجوها (وتنت) الناقة اذا (ترحت لبخرج ولدها) كذا في

الاساس (وأنتجوا أي عندهم ابل حوامل نتج) وأنتجوا تجت ابلهم وشاؤهم * ومما يستدرك عليه نتاجت الابل اذا أنتجت ونوق
منتاج ومن الجارال يجمع نتج السحاب أي غمرته حتى تخرج قطره وقال أبو حنيفة اذا نأت الجبهة نتج الناس وولدوا واجتني أول الكفاة
هكذا حكاه نتج بانشد يديده في ذلك إلى التسكير وفي مثل البعز والتواني تراو جافاً نتجا العقر وهذه المقدمة لا نتج نتيجة سادفة اذا لم

٣ قوله معرب أنب كتب
عليه هامش المطبوع أنبح
معرب أنب بزيادة الهاء
وزان رغبة ومافي المتن غلط
من التامخ وشئ عليه
الشارح انظر منتهى
الارب وتبيان عاصم

(المستدرك)

(النبح)

(النبح)

(نبح)

٣ قوله ليس في الكلام
فعل أي بصيغة المجهول
٤ قال المجد وأخذت
الناقة أخذت فهي خفود
أو أظهرت أنها حامل ولم
تكن ووقع بالنسخ هنا
تحريف

(المستدرك)

يكن لها عاقبة محمودة . ويقال هذا الولد نتج ولدى اذا ولد في شهر أو عام واحد . وهذا نتيجة من نتائج كرمك وقد وعدت نجبا وانما حاجته جعل ذلك نتاجا كذا في الأساس (والنتيجة والمنجية ككسنة الاست) - حيث (الام) نتج أي تخرج في البطن) فانه ابن الاعرابي كذا في التهذيب (و) من الحمار (خرج فلان) نتجا كسرا أي خرج وهو يطلع سحلا) والذي في الأساس من نتجا بامشاه بقوقية أي فانما حاجته كما تقدم قريبا (ونج بطنه بالسكين ينتجه) بالكسر اذا (وجأه) واستخرج بالكسر الجبان لاخير فيه (و) النتج (بضمين اتمات - ويؤد) في اللسان (يقال لاحد العدلين اذا استرعى قد استخرج ذل هيمان

يظن بدعونه اضماعها * بصفة ترقى هدرا باثجا

أي مسترخيا (نجت القرحة نتج) بالكسر (نجا ونججا) اذا شجت وقيل (سات بما فيها) قال الاصمعي ان اسال الجرح بما فيه قيل نج نجيحا قال انظران فان تل قرحة خبت ونجت * فان الله يفعل ما يشاء.

وهذا البيت أورده الجوهري منسوب للجوير ونسب عليه ابن بري في أماليه أنه لقطران كاد كره ابن سيده . قلت وهكذا في كتاب الالفاظ لابن السكيت يقال خبت القرحة اذا مسدت وأفسدت ما حولها وبدأت تفسد فسادا فان الله قادر على ابرائها وفي حديث الجلاج - أحلك على صعب حذاءه ارفع ظهرها أي يسيل - لا كذلك . لا من اسال منها الدم والقيح (ونجج) فلا ما عن الامر كفه (منه) - نجج اذا (حرك) وقلبو يقال نجج أمره فلعلك تجداني الخروج - سيلا (و) نتج (الامر) اذا (هتم به) ولم يعزم عليه (أورد دأمره) ولم ينفذه (و) نتج (الابل) اذا ردها عن الماء . وعارة الجوهرى بنجج ببله ادا (رددها على الجوس) وأنشد بيت ذى الرمة حتى ادام يجرد وغلا ونججها * محفة الرمي حتى كاهاهم

(و) عن البيت نتج اذا (جال عند انزع) - نتج (القوم) ما وافى المربع) هكذا بالموحدة وفي أخرى بالمشاة النوقية (ثم عروا على تخضير المياه) - يقال (نتجج) اذا (تجرأ) - نتجج في رأييه ونتجج (تخبر) وانطرب (وقول الجوهري) نتجج لجه أي كثر (و) استرخى غلط واعما هو نتجج بياضين) موحدتين وقد تقدم وهذا الذي رده عليه هو قول النهرى بعينه كذا وجد خط أبي زكريا في هامش الصحاح (ونج أسرع فهو نتجج) * ومما يستدل على ذلك عليه شخ الشيء من فيه نتجا كجه . وعن أبي زباب قال بعض عبيتي يقال للبلجث القيمة ونججتها اذا حركتها في فمها ورددتها فلم تلبثها . وعن شعاع السلمي صحح بي ونجج اذا ذهب بلك في الكلام مذهبها على غير استقامة ورددك من حال الى حال . وعن ابن الاعرابي صحح ونجج معنى واحد وقال أوس

أحاذر غ الخيل فوق سراتها * ورباغبوراد - هه يعر

نتجتها القاروا عن ظهورها رنتججة الحارس عن المرمع ونججت عينه عارت والنجج والنجج عود الجور قال أبو دوداد

يكتبين الانجج في كبة المش * ن وبه أسلاهن وسام

وفي حديث سلمان أنه ط آدم من الجنة وعليه اكبل قتات منه عود الادوح والمثهور حيه أنجج وينجج وقد تقدم * ومما

يستدل عليه النجج كاية عن النجج والخالفة (النتج) كالنوع المداومة ونسبها لنها (و) نتج السيل في الوادي ينج بالكسر نتجا سدما (و) نتججه (تصويته في سند الوادي) - النتج بون (محضه الدلو) يقال نتج الدلو في البئر نتجا ونجج بها حر كهاتى الماء لثقل نفسه في شحها وزعم يعقوب ان فون نتج بدل من نتج (و) من الحجاز نتجج (نوت الاست واستنتج) الرجل (الان) (و) النتج أن تضع المرأة السقاء على ركبها ثم تمخضه . وقيل النتج أن تأخذ اللبن وقد راب قصب لب احلبا فتخرج الربة فتناشفه ليست لها صلابه . وعن ابن السكيت (النتج) زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل دلى بعير بعد ما يسرع أي يخرج (زبد الاول)

فيمنع فيخرج منه زبد رقيق . وقيل غيره هو النتج بعيرها . وزاد في الصحاح ويقال النتجة بتقديم الجيم ولا أدري ما معناه * ومما

يستدل عليه فلان (النورج) والنورجة والطبيعة بمعنى واحد (النورج) كالحراث كالنورج) بالفتح أيضا كذا في نوادر

الاعراب (و) النورج (المراب) ينق المعامير من بناء من انوار ووزج اس الاعم التبيج (و) النورج والنورج الاخيه بمعايه

ولا نظيره كل ذلك (مابدا س بذا كداس) جمع كدس وهي النصيرة الكبيرة من الرزع (من خشب كان أو حديد) بيان لما

يداس به وفي سفر السعادة النتج هذا الذي يدرس به سلب من حديد ونشج الدوارج قال

أبايت لي خد اوطب تراها * وهذا الذي تجرى عليه النورج

(والنورجة والنيرجة الاختلاف اقبالا وادبارا وكذا) انورجة (في الكلام وهي النيرة والمشي بها) من ذلك قيل (النيرج

انهم) (و) النيرج (اناقة الجواد) امرعا في عدوها (و) فلان (عسا سدوانه) جاء بسرعة وتردد) يقال أقلت الوش والدواب

نيرجا وهي تعدو نيرجا وهي سرعة في تردد وكل من يعرج - هل النجاج * مل يبارحها وطلت نيرجا * (و) من الحجاز (نيرجها

جاء بها) عن البيت (النيرج) بالكسر) هكذا في سائر النسخ والمذكور عن نص كلام البيت اشيج باسقاطا خون الثانية (أنشد

بهم فقطح) كالهرو ليس به) أي ليس شقيقته ولا كالهروا حوت شبيهه وتلبس وهي النيرجيات (وانشاع ثم م) وإدري

(معرب) (أنشد شيخنا قال أنشد نا الامام محمد بن المنصور

وشادن قلت للعصف سا * بستاننا الزاهي ونارنجنا
فقال لي بستانكم الجنة * ومن جنى السارنج ناراجنا

وأشد زشجنافورالدين محمد انقبولى المتوفى بمحضرة دهلي سنة ١١٥٩

ان في بستاننا نارنجنا * من جنى نارنجنا ناراجنا

* ومما يستدرك على المصنف ربح نيرج ونو ج عاصف وامرأة نيرج داعية منكورة كلاهما من نوادر الالعاب والنيرج ضرب من الوشج من سفر السعاسة ورجة قريذكة كبيرة بالاندلس من أعمال مالقة (نرج) بالزاي بعد النون (رقص) عن ابن الاعرابي (و) قل نيره (النيرج) بالنفع (بهازا المرأة اذا كن نازي انظار طوبله) وأنشد * بذلك أشفي النيرج الخجاما * (نشج) الحائلك الثوب ينسجه بالكسر (و) ينسجه بالضم نسجا فالتشج والتشج معروف ونسجت الريح الورق والهشيم جمعت بعضه الى بعض قبل ونسج الحائلك الثوب من ذلك لانه ضد السدى الى اللجمة (فهو باسج ونسجته النساجة) بالكسر (والموضع) منه (منسج ومنسج) كتعدو مجلس (و) من الجازل نسج (اسكلام) اذا (لخصه) والشاعر الشعر نظمته وحاكه (و) الكذاب الزور (زوره) ولنسجه (و) المنسج (ككبر) والمنسج بكسر هاء قال ابن سيده خشبة (و) أداة مستعملة في النساجة التي (عند علم الثوب لينسج) وقبل المنسج بالكسر لانها منسجة وقول الازهرى منسج الثوب بكسر الميم ومنسجه حدث ينسج حكاه عن ثمر (و) المنسج (من) الفرس أسفل من حاركة) وكذا المنسج بفتح الميم وكسر السين وقيل هو ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤيب مستقبل الريح يجري فوق منسجه * اذا راع اقشعر الكشح والعقد

(المستدرك)

(نرج)

(نشج)

وفي التهذيب المسح المتبر من كثرة الدابة عند منتهى منبت العرف تحت القربوس المقدم وقيل معنى منسج الفرس لان عصب العنق يجي قبل الظهور وعصب الظهور يذهب قبل العنق فينسج على الكتفين وعن أبي عبيد المنسج والحاركة ما يخص من فروع اسكتنيز الى أصل العنق الى مستوى الظهور وانكاهل خلف المنسج وفي الحديث رجال جاءوا رماحهم على مناسج خيولهم وقيل المنسج لفرس بمنزلة انكاهل من الانسان والحاركة من التعبير (و) من الجاز (هونسج وحده) قال ثعلب الذي لا يعمل على مثاله مثله يضرب مثلا لكل من يولج في مدحه وهو كقول فلان واحد عصره وقولهم قومه فنسج وحده أى (لا تنظر له في العلم وغيره) وأصله في الثوب (وذلك لان الثوب اذا كان رفيعا وفي بعض الامهات كريما (لم ينسج على منواله غيره) لدقته واذ لم يكن كريما نخب سادقا يعمل على منواله سدى عانة أثواب وهو فصيل معنى مفعول ولا يقال الا في المدح وفي حديث عائشة انها ذكرت عورتصفه وقالت كان والله أحوذ بالنسج وحده أرادت أنه كان منقطع التبرين (و) من الجاز نسجت الناقه في سيرها تشج وهي نسوج أسرع تنقل قوائها وقيل (ناقه نسوج) التي (لا يضرب عليها الحمل) هكذا في سائر النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي صرح به غير واحد من الأئمة النسوج من الابل التي لا يث حملها ولا تقبلها لئلا يعاها مضطرب وناقه نسوج وسوج تشج وتشج في سيرها وهو سرعة نقلها قوائها (أو) النسوج من الابل (التي تقدمه) أى الحمل (الى كاهلها لشدة سيرها) وهذا عن ابن شميل (و) من الجاز (نسج الريح) الربع أن يتجاوز ويحاطط ولا عرضا لان الناصح يعترض النسيجة فيلحم ما أطال من السدى (والنساج الزاد) هو الذي يعمل الدروع وعامى بذلك (و) من الجاز انساج (اسكذاب) الملقق (وانسج بهمتين السجادات) نقله ثعلب عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه نسجت الريح ان تراب سمجت بعضها الى بعض والريح تشج التراب اذا نسجت المور والجول على رسومها ٢ والريح تشج الماء اذا ضربت منته ونسجت له طرائق كاسابك قال زهير يصف وادبا

٢ قوله على رسومها كذا
بالاصل كاللسان وعبرة
الاساس ومن الجاز الريح
تشج رسم الدار والتراب
والرمل والماء اذا ضربته
فانسجت له طرائق
كاسابك اه

(المستدرك)

٣ قوله ونسج العنكبوت
نسجها عبارة الاساس
وانسجت العنكبوت
نسجها

(نشج)

مكلل بعميم التبت ينسجه * ربح خريق لضاحي مائه حبل

ونسج العنكبوت نسجها ٣ والشاعر ينسج الشعر ويحكو ونسج الغيث النبات كل ذلك على المثل وفي حديث جابر قمام في نساجة ملتصقا بها قال ابن الاثير هي ضرب من الملاحف منسوجة كأنها سميت بالمصدر (النشج محركة مجرى الماء ج أنشاج) قاله أبو عمرو وأنشد شعر

والنشج صوت الماء ينشج ونشوجه في الارض أن يسمع له صوت (ونشج الباكى ينشج) بالكسر نشجوا (نشيجا) اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب وقال أبو عبيد النشج مثل بكاء الصبي اذا ضرب فلم يخرج بكاءه وردده في صدره وعن ابن الاعرابي النشج من القم والتخير من الانف وفي التهذيب وهو اذا غص البكاء في حلقه عند الفزعة (و) من الجاز (النشج) ينشج نشيجا عند الفزع وقال أبو عبيد هو صوت الحمار من غير أن يذكر فزعوا ونشج الحمار نشيجا (ردد صوت في صدره) كذلك نشج (انقدر والزن) والحب اذا (غلا ما فيه حتى سمع له صوت) وهو مجاز (و) نشج (المطرب) ينشج نشيجا اذا (فصل بين الصوتين ومزد (و) نشج (الضفدع) ينشج اذا (ردد نقيقه) قال أبو ذؤيب يصف ما مطر

نه فادعه غرقى رواء كأنها * قبان شررب رجعت نشج

(وانشج) بضم النون وفتح الشين (قبيلة أو د) أى بلد قال ابن سيده وأراه فارسيا كذا في اللسان وقرأت في المعجم لياقوت

(المستدرک)

(نفع)

۲ قوله خصب لعله ذات

۱۰۰

(المستدرك)

(نعم)

٣ قوله دلى نجهه هو مضبوط
فى اللسان شكلا بكسر
التون

فوشجان مدينة بفارس عن الجماعى وقول ابن النقيع وهما العباد والسفلى ومن فوشجان لاغلى الى مدينة حقون انهر - مدينة
ثلاثة اشهر فى قرى كارس خصب طاروا هلهما ازالهم مجوس ومنهم زاد قه مانوهم ومجاستدرك عليه انشع النصب والنشع
مسبل الماء وعبرة نشع لها نشع ومن البحار اطعنه نشع عند خروج لدم تسع لها وتانى جوفها والشايع ثيبه وانهر بار كوفه
كانت لطلحة بن عبيد الله التميمي أحد العشرة وكانت عظمه كثيرة الدمل كذا فى المعجم (نضج انثر) والغب وانثر (والنجم كدع)
قديا اوشوا، ينضج (نضجا) بالضم (ونضجا) بالنفع (درك) والنضج الاسم يقال جاد نضج هذا اللحم وقد انضج انضاجا وانضجه اباه
(فهو) منصوج (نضيج وناضج وانضجته) انا ناضج نضاج وفى حديث قمان قريب من نضج بعيد منى - النضج المطبوخ اورد
انه يأخذنا طبع لانفه المنزل وطول مكثه فى الحى وأنه لا يأكل الذى يكأ يأكل من يتجمله الا من من اصاح ما اتخذوه يأمر من شرا
واصطاد قال ابن سيدة واستعمل أبو حنيفة الانضاج فى البرد فى كتابه الموسوم بابات المله. والذى قد انضجه البرد ولا يرها غريب
اذا الانضاج انما يكون فى الحرق فاستعمله هو فى البرد (و) من المجاز (هو نضج الراى أى تحكمه) على المثل (و) من المجاز (نضجت
الناقة بولدها ونضجت) جاوزت الحق شهر ونحوه أى زادت على وقت الولادة - نص سارة الاصحى اذا حملت الباقه (فحارت السنة)
من يوم لقحت (ولم تنجب) بضم الازل وفتح الشانث السانثه مرفوع ومنصوب كذا هو مقيد فى سنة تافيل ادرجت ونضجت وقد جازت
الحق وحققها الوقت الذى ضربت فيه (فهى) مدراج (منضج) وقد استعمل ثعلب نضجته فى المرأة فقال فى قوله

تغطت به أمه في النفاس * فليس بيني ولا نواقم

بريد أنها زادت على تسعة أشهر حتى نعتته وفي الممان والمنفعة ابن آخرت ولادته من حين الولاد شهر وهو أقوى للولد
(والمضاج السفود) * ويماسدركا عليه من الجواز أمر منضج وأنضج وأبل وهو لا يستفح ككراعاوا وكراعايد الشاء أي أنه
ضعيف لا غناء عنده وفوق منضجات ونضجت الماقة بلبها إذا بلغت اعابها قال ابن سيد بدر أراه وهما المما هو نضجت ولدها (والتعج
محركة والتعوج بالضم) (الابيضاض الخالص وانفع العمل كدلب) تعج لوان الابيض يعج تعجانا تعوجا فتويع فابصر بانه قال
الهماج نصف بقرة الوحش في نجان من يباس نجا * كما آيت في الملا اندرجا

ثم ان قوله والفعل كطلب هكذا في سائر نسخ الصحاح وهكذا وجد مضبوذاً بخط أبي سهل وفي نسخة مقصورة على الشيخ أبي محمد بن
رحمة الله في المتن وقد نفع اللون نفع نجما مثل صعب صعبا وعلى الحاشية قال الشيخ ورايت بخط الجوهري وقد نفع اللون
نفع نجما مثل طلب طلبا انتهى ومن جمعيات الاساس نفع المجاهر دفع النواظر (و) ادفع (اعبر) نفع الابل
نفع نعت قال الازهرى قال أو عمر وهو في شعر مزي الرمة قال شعر نعت ذاهب تحرق - ريب قال وقتبت شعر مزي الرمة
فلم أجد هذه الكلمة فيه قال الازهرى نفع نعتي من حرف ص ويقل إلى أرابي كان عهدني وأما ما ساء الوجه ثم راي وقد
ثابت اني نفسي فقال نعت أبافلان بعد ما رأيت كاسهف اباس أراد نعت وصحلت يقال نفع هذا هدى أى حسن والجمع
أن يربو ويتفخ وقيل التهج مثله (و) النفع (نقل القلب من أصل سلم الغضائ وابسل) نفع الرية (كفرح) فهو نفع قال
ذو الرمة كان القوم عشوا لحم شأن * فهم يحرق قدمائ طلائهم

[illegible]

وعادیه تلقی التیاب کا نہا * تیوس خلیا، محض ہوا و بارہا

لكن كاش ظباء ومما يدل على انهم يحجرون اجترارهم في انفسهم قول ذى الرمة

اذا مارا عمارا كعب الضيف له رال * يرى نفعه في مرانع وشيها

مولعة خنساء ابست نجعة * يد من أجواف المياه وقيرها

فلم ينف الموصوف بذاته الذي هو النجاة ولا كنهه نفاه بالوصف وهو قوله * يدمس أجواف المياه وفيه بها * يقول هي نعمة وحشية لا انسية تألف أجواف المياه أولادها ولا سماؤدها خصها بلقوبه ولا تبع الوقية الاعلى اعم ان في السواد والارباب الحفصر

(وأنفجة صاحب شرجيل والخنس بن نفعة الكلابي شاعر ومنه كجلس ع) وهو واد يأخذ بين جفراي موسى والتباج ويدفع في بطن علي ويوم منج من أيام العرب بنو يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم على بني كلاب قال جرير

لعمرك لا أنسى ليالي منج * ولأعقلا منزل الحى عاقلا ٢

(ووهم الجوهرى في فقهه) ووجد حنظلة أبا زكريا في عامش الصواح اغما ومنج بادكرو وحاول شيخنا في انتصار الجوهرى فقال انما مراده بالنفخ أوله يبقى غيره على العموم وأنت خبير بأنه غير ظاهر وأبو زكريا أعرف مراده من غيره والمجد تبعه في ذلك وانما يقال ان الجوهرى انما نسب له بالنفخ لان قياس المكان فتح العين لفتح عين مضارعه ومجىء مكسورا يساقفه والمجد بنى على الكسر لكونه مشهورا والجوهرى نظرا الى أصل انقاعده * وما يستدل عليه امرأة ناجة حنة اللون ويوم ناجة من أيام العرب (نفج الارنب اذا (نار) ونفجته أفاقتا من حمرة وفي حديث قيلة فانتفجت منه الارنب أى وثبت ومنه الحديث فانتفجنا أو نبأ أى أثرنا وفي حديث آخر أنه ذكر فتنتين فقال ما الأولى عندنا لاخرة الا كنفجة أرنب أى كوثنته من حمته يريد تقييل مدتها وكل ما ارتفع فقد نفج وانتفج ونفجه هو ينفجه نفجا (و) نفجت (النزوجة خرجت من بيضتها) (و) نفج (الشدى) أى ثدى المرأة (القميمص) اذا (رفعوه) من المجاز نفجت (الريح جات) بفتح (وقيل نفجت الريح اذا جات) (بقوة) (و) من المجاز (النفاج المتكبر) أى صاحب غر وكبر عن ابن السكيت وقيل رجل نفاج يفخر بما ليس عنده وليست بالالبة (كالمنتفج) ٣ وفي حديث علي ان

٢ قوله عاقلا هكذا بالنسخ
واعل الصواب عاقل

(المستدر) (نفج)

هذا الجباج انما لا يدري ما الله النفاج الذى يتدح بما ليس فيه من الانتفاج الارتفاع ورجل نفاج ذونفج يقول ما لا يفعل ويفخر بما ليس له ولا فيه (و) النفج (كسكت الابنجى) الذى (يدخل بين اقوم) ويسهل بينهم (ويصلح) أمرهم كذا عن ابن الاعرابى (أو الذى يعترض) بين اقوم (لا يصلح ولا يفسد) قاله أبو عباس (ج نفج) بضمين (والناجفة السحابة الكثيرة المطر) وهو مجاز سميت بالريح التى تأتى بشدة كما يسمى الشئ بام غيره أكونه منه بسبب قال السكيت

واحتله في جنوح الليل ناخفة * لا انضب ممتنع منها ولا الورل

يستخرج الحشرات الحشر ريقها * كأن أروسه فى موجه الخشل

(و) (الناخفة) (مؤخر الضلوع) كالنافع جمعه التوافج (و) كانت العرب تقول في الجاهلية للرجل اذا ولدت له بنت هنيئاً لك الناخفة أى (البنت) وانما سميت بذلك لانها تعظم مال أبيها وذلك أنه يرتجها فأيأخذ (بمهرها) من الابل فيضفها الى ابله فينفجها أى يرفعها ومنهم من جعله من المجاز (و) الناخفة (وعاء المسك) مجاز (معرب) عن نافه قال شيخنا ولذلك جزم بعضهم بنفج فأنها ونقله القرطاسي في شرح تحفة الملوكة عن أكثر كتب اللغة وجزم الجوالقي في كتابه بأنه معرب وهو الصحيح جمعه نوافج وزعم صاحب المصباح انها عربية سميت لنفسها من نفجته اذا عظمتة وهو محل تأمل (و) الناخفة (الريح تبدأ بشدة) وقيل أول كل ريح تبدأ بشدة قال الاصمعي وأرى فيها ردا قال أبو حنيفة ربما انتفجت الشمال على الناس بعد ما يتأمون فتسكادتم لمكهم بالقر من آخر ليلة هم قد كانوا أول ليلة هم دفأ وقال شمر الناخفة من الرياح التى لا تشعر حتى تنتفج عليك وانتفاجها خروجهاء عانة علة علس وأنت عاقل (والنفجة كسفينة القوس) وهى شطيرة من نسع قال الجوهرى ولم يعرفه أبو سعيد الا بالحاء وقال ملج الهدلى

أما خوامعيدات الوحيف كأنها * نشايج نسع لم تربع ذوايل

(و) من المجاز (النفاجة بالكسر رقة مربعة تحت السكم) من اشوب (و) من المجاز النافجة والنفجة (كرمانه وصبرة رقة الدخريص) بالكسر ينوسعها (والنفج بضمين انقلاب من اناس (وانشافج الدخريص) سميت لانها ترفع الشوب قوسعه (و) في حديث أبي بكر أنه كان يحب لاهله بعير فيقول أنفج أم أبلد (الانفاج ابانة الاناء عن الضرع - عند الحلب) حتى تعالوه الرغوة والالباد الصاقه بالضرع حتى لا تكون له رغبة (والانفجاني) بفتح الفاء (كاتبجاني) هو (المفرط فيما يقول) والمفقر بما ليس له (والمنافج العظامات وامرأة نفج الحقيبة) بضمين اذا كانت (ضممة الاراداف والمالك) وأنشد

* نفج الحقيبة بضه المتجرد * وفي الحديث في صفه الزبير انه كان نفج الحقيبة أى عظيم العجز (وصوت نافع غليظ جاف) قال الشاعر

تسمع للاعبد زجرا ناخفا * من قولهم أياهاجا أياهاجا

وقيل أراد بالزجر النافج الذى ينفج الابل حتى تنوسع في مراتعها ولا يجتمع (وتنفج) الرجل وانتفج اذا (اقضيا أكثر ما عنده) أو بما ليس له ولا به (و) عن ابن سيده أنفجه انصا ندواستنفجه الاخيرة عن ابن الاعرابى أى استخرجه من ذلك يقال (مالذى استنفج غضبك) أى (أظهره وأخرجه) وأنشد * يستنفج الحزان مرأى مكثما * وما يستدل عليه النفجة الوثبة ونفج البرقع ونفج نفوجا وانتفج عداة وقيل أرخى عدوه من الاساس وانتفج جنبها البعير اذا ارتفعاعظما خلقة ومنه انتفاج الاهلة في حديث لا تمرط ورجل منتفج الجبين وغير منتفج اذا خرجت خواصره ونفجت الشئ فانتفج أى رفعته وعظمته وفي حديث علي ناخفا حضنيه كنى به عن التعاطم والخيلاء ونفج انقضاء نفعا ملامه والناخفة الابل التى يرثها الرجل فيكثرها ابله وتنفجت الارنب اقشعرت وكل ما اجتال فقد انتفج وفي حديث المستضعفين بمكة فتنفجت بهم الطريق أى رمت بهم فجاء (النفرج) كرر ج

٤ قوله وقيل أرخى عدوه
لعله أوحى قال في اللسان
نفج الارنب اذا سار ونفجت
وهو أوحى عدوها
(المستدر)

(نفرج)

(الذيل)

(النموج)

(النموج)

(ج)

(التوسل)

$$(-r)$$

٣ قوله والنهجة عبارة
الناس المبحج بالتعريف
والبحج قلب بر
٣ قوله ومنهج الرجل أى
من باب فرح كفى اللسان
شكلا

٤ قوله كاذوب كذافي
الساير ايضا الشطر الاول
حين مستقيم الوزن ولعله
كاذوب اداسج

أَيُّ تَعِينٍ وَتَقْوَى (وَأَنْهَجْتَ الدَّابَّةَ) إِذَا (سَارَ عَلَى أَحْقَى أَنْهَرْتِ) وَأَعْيَتْ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَضُرِبَ مِنْ أَحْمَرَ أَيْ
وَقَعَ عَلَيْهِ الرُّبُوبُ وَأَفْعَلُ مُتَعَدٍّ يُقَالُ فَلَانِ يَنْهَجُ فِي الدَّفْسِ فَأَدْرَى مَا أَنْهَجَهُ (وَأَنْهَجَ إِلَى) (أَشْرَبَ أَحْلَقَهُ كَمَنْعَهُ كَمَا) (يَنْهَجُ
نَهَجًا) (وَنَهَجَ أَشْرَبَ مِثْلَهُ الْهَاءُ بِلِ كَأَنْهَجَ) فَهُوَ يَنْهَجُ وَأَنْهَجَ بِلِ وَلَيْسَتْ قِيَامُ أَهْلِي فَهُوَ يَنْهَجُ وَقَالَ ابْنُ الْأَسْرَابِيِّ
أَنْهَجَ فِيهِ أَهْلِي اسْتَطَارَ وَأَنْشَدَ

وفي الصحاح عن أبي عبيد ولا يقال نهج الثوب ولكن نهج (كجمع وضع ووضع) يقال نهج الثوب على ما نهجه له
ونهج لعنان (ونهج) الطريق سلمته واستنهج الطريق صار نهجا (كأوجه) الطريق إذا وضع واحدة على راسه

(المستدرک)

(نهرج)

(المستدرک)

(وآج)

(الموئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

اشاد قول يزيد بن الخديز العددي (وفلان) استمع (طريق لان) اذا (سلك مسلكه) * ومما يستدرک عليه طريق ناهجة
أو واحدة بنه جاء ذلك في حديث العباس وضربه حتى أنهم أي انسط وقيل بكى (طريق * نهرج واسع ونهرجها جامعا)
ليذكره الجوهرى ولا ابن منظور * ومما يستدرک عليه نعمة بالكسر بط من أوربة من قبائل المغرب استدرکه شيخنا وذكر
مما اشبح الامام يحيى امام المغرب أحد شيوخ الامام ابن غازي

﴿فصل الواو مع الجيم﴾ (الوآج) يفتح وكون (الجوع الشديد) ومن المتأخرين من حركة لضرورة الشعر (الموئج بالمشاة
كالمهضم) وأخطأ صاحب المعجم وجعله ثاء المشاة من الوئج (ع قرب اللوى) في شعر الشماخ
تخل اشجا أو تجعل الرمل دربه * وأهل بطراف اللوى فالوئج

(الوئج) من كل شئ (الكشف) الوئج من الافراس والبعران اقوى وقيل (المكثروقدوئج) الثنى (ككرم وثاجة) بالفتح
وأوئج واستوئج والوثاجة كثرة اللحم (و) من الجواز (استوئج التتعلق بعضه ببعض) واستوئج الثنى (تم) أو هوئج من التمام
(و) استوئج (المال كثر) استوئج (الرجل) من المال واستوئج اذا (استكثر منه) عن ثعلب والاصمى (والموئجة الارض
الكثيرة الكلال) الملتفة اشعر كالوئجة عن النضر بن شميل وأرض موئجة وئج كاؤها يقال بقل وئج وكلا وئج ومكان وئج
كثير اسكالا (واشباب الموئجة الرخوة اعزل والسهج) رواه ثمر عن باهلي والذي في الاساس ومن المجاز ثوب وئج محكم النسيج
* ومما يستدرک عليه استوئجت المرأة فحمت وتمت وفي التهذيب وتم خلقتها ويقال أوئج لنا من هذا الطعام أي أكثر وئج التبت
طان وكث قال هيمان * من صليان وندى واشجا * والوئج مصغر موئج قال عمرو بن الاثم يصف ناقة

مرت دون حياض الماء فانصرفت * عنه وأعملها أن تشرب الفرق
حتى اذا مارفأت واستقام لها * بزغ الوئج بالراحات والرفق

كذا في المعجم (الوئج) (السرعة) عن ابن الاعرابي (و) الوجل عيذان يتجر بها وفي التهذيب يتسداوى بها وقيل هو (دواء)
من الادوية قال ابن الجوانقي وما أراه عريسا محضاً أي فهو فارسي معرب كما قاله بعضهم (و) قيل الوجل (القطا) كذا في اللسان
والمعجم (و) الوجل (النعام ووج اسم واد بالطائف) بابلية سمى بوج بن عبد الحى من انعمائه وقيل من خزاعة قال عروة بن حزام

أختيا يا حامية بطن وج * بهذا النوح انك تصدقنا
غلبت بالبعاء لا تلبلى * أو أصله وأنت نهجينا
واي ان بكيت بكيت حقاً * وانك في بكائك تكذبنا
فلمست واب بكيت أشد شوقاً * واسكني أمراً وتعلمنا
فسوحي يا حامية بطن وج * فقد هيئت مشتاقاً لخرنا

قرأت هذه الايات في الحامسة لاني تمام والذي ذكرت هنا رواية المعجم وبينها تفاوت قليل (لا) اسم (بلد به وغلط الجوهرى) به
على ذلك أبو سهل في هامش الصحاح وغيره (وهو ما بين جبلى المحرق والاخمين) بالتصغير وفي الحديث صيد وج وعضاه حرام
محرم قال ابن الاثير هو موضع ناحية السائف ويحتمل أن يكون حرمة في وقت معلوم ثم نسخ وفي حديث كعبان وجام قدس
منه عرج الرب الى السماء (ومنه) الحديث (آخر وطاة) أي أخذة ووقعة (وطئها الله تعالى) أي أوقعها بالكنف وكانت (بوج يريد)
بذلك (غزوة حنين لا السائف) وهذا خلاف ما ذكره المحققون (ونظ الجوهري) ونقل عن الحافظ عبد العظيم المنذرى في معنى
الحديث أي آخر زودوطاً الله بها عمل اشرك غزوة الطائف باثرف مخمكة وهكذا فسره أهل الغريب (وحنين واد قبيل وج وأما
غزوة الطائف فلم يكن فيها قتال) قد يقال انه لا يشترط في اغزو القتال ولا في التهديد بالتوجه الى موضع العدو وارهابه بالاقدام عليه
المثالة والمكافئة كقوله بعضهم (والوئج يصعب النعام السريعة) العدو وقال طرفة

ورثت في قيس مائق غرق * ومشت بين الحشايا مشى وج

* ومما يستدرک عليه الوج خشبة اشدان ذكره ابن منظور (الوج محرركة الجأ) هذه المادة أهملها الجوهرى وابن منظور
(وجج) به (كفرج) اذا (الغيا أو جته) أيا (أجلأند الووجه محرركة المكان انعامض ج أوحاج) وأظنه تصغيراً فانه سبأني للمصنف
في وجج هذا الكلام بعينه ولو كان لغة صحيحة تعرض لها ابن منظور لشدة تطلبه وذلك (الودج محرركة عروق في العنق) وهما
ودجان (كالوداج بالكسر) وفي المحكم الودجان عرقان متصلان من الرأس الى السور والجمع أوداج وقال غيره الوداج ما أخط
بالخفوم من العروق وقيل الودجان عرقان - ثلجان عن يمين نقرة الفرو يسارها والوريدان يجنب الودجين فالودجان من
الجداول التي تجري في الدماء والوريدان اللبن والنفس (و) من المجاز كان فلان ودجى الى كذا أي (السبب والوسيلة)
وفي بعض الامهات تقديم الوسيلة على السبب وفي بعضها الوبلة بالصاد بدل الوسيلة ومثله في الاساس (و) من المجاز الودجان
الاخوان قال زيد الخليل

٣ قوله عرج الرب الخ
هذا من المثناه كقوله
صلى الله عليه وسلم ينزل
ربنا الخ فيجب فيه تفويض
معناه الى الله تعالى أو
التأويل كما هو مقرر في علم
الكلام

(المستدرک) (وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

(وئج)

فجعت من واحد من اصطفيتما * ومن ودجى حرب تلقح مائل
 أراد بودجى حرب آخرى حرب ويقال بسرودج حربهما وفي الاساس يقال لامتوا من هم اودجا وشبههم بالعرقين وتصلحهما
 (الودج قطع الودج كالتودج) وهو في الدواب كالفصد في الانسان ويقال دج دبتك أي اقلع ودجه ودججه ودجا ودجا
 ودججه تودججا قال عبدالرحمن بن حسان

فما قولك الخلفاء منا * فهم منعو اوريدك من وداج

(و) من المجاز الودج (الاصلاح) يقال ودجت بينهم ودجا سلمت وقطعت اشتر (وتودج د قرب ترمذ) بناحية روز ارواره يكون
 منها أبو حامد أحد بن - زنة محمد بن اسحق المطوعي تزيل سمرند عن أبيه وعنه أبو حفص عمر بن محمد ان سني الحافظ وتوفي سنة
 ٥٢٦ ونبطه أهل الانساب بضم الاوّل والمعجم الدال فينبظر * وما يستدرك عليه عن ابن شميل الموادجة المساعدة والملازمة
 وحسن الخلق ولين الجانب * قلت وجعله المختصر من المجاز وودج اسم موضع ونبطه في المعجم بالتحريك (الارابة) بالفتح
 (من كتب اشهاب الدواوين في الخراج ونحوه) جمعه أوارجات وهذا كتاب التاج وهو معرب أواره وقد تقدم المصنف في باب
 أرج أبسط من هذا فراجعه * وما يستدرك عليه ورشح بالفتح قرية بمرجان مهاد ودين قتيبة عن يوسف بن خالد السهمي وعنه
 عبد الرحمن بن عبد المؤمن * وما يستدرك عليه الودج محرّكة وهو بوزن دون الربة وفي الحديث أدرك الشيطان وله زوج كفي
 رواية وقد ذكره ابن منظور في هزج (الوسج) (الوسج) (سرا لابل) دون العسج (وسج) البعير (كوعد) يسع وسعاو (وسج) (وسج)
 وقد وصفت الناقة تسج وسجاو وسجاو وسجاو امرعت (وابل وسوج - سوج) بالفتح في ما (وجل وساج - ساج - سريج) والعص
 سير فوق الوسج قال النضر والاصمى أول السير الديب ثم العنق ثم التزيد ثم الذميل ثم العنق ٢ ثم الوسج (وأوسجه) أما
 (حمله على الوسج) قال ذو الرمة

والعيس من عاصج أو واصج خبيبا * ينحزن من جادها وهي تنسل

قوله ينحزن أي يركن بالاعقاب والانساب المضاء (ووسج - سوج) (سركستار) عاورا الهرمه أبو محمد عبد السيد بن محمد بن عطاء بن
 ابراهيم بن موسى بن عمران لقبه سعد الملائك جاءه ومرة عند الخاقان روى عن الر'س أبي علي الحسن بن علي بن أحمد بن الربيع
 وعنه أبو حفص عمر بن محمد السفي ومات في حصار وسج في المحرم سنة ٥١٤ (وعقبه بن وساج) بن - حسن الإردى الذي يأتي
 (محدث) وهو الذي يروي عن أبي الاحوص عن عبد الله روى عنه قيادة قتل في الجلب سنة ١٣ قاله ابن - حبان (ونكح سوساج
 شاعر) (الوشيجة) (عرق اشجرة) قال عبيد بن الارس في قوم خرجوا من سمرند اهرم طرب بن أسد فاسمهم بنس من انطوا
 ولقد جرى لهم فلم يبقوا * تيس قديد كالوشيجة أعضب

الاعضب المكسور أحد قرنيه لم يتغيروا البرجوا فيعلموا أن الدائرة عليهم لا أساس أسأهم من خلفهم يسوفهم ويردهم وانعبد
 ماهر من الوحش من ورائك وان جاء من قد امل فهو النطج شبه هذا التيس بعرق الشجرة لعمره (الوشيجة) (الوشيجة) (الوشيجة) (الوشيجة)
 وفي الصحاح ثم يشد وفي بعض الامهات ثم يشبك (بين خشبتين ينقل فيهما) هكذا بنأيت العديد في الفخ وفي الصحاح ما في الاسرار
 به البر (المقصود) وكذلك ما أشبهها من شبكة بين خشبتين فعلى ما في الصحاح والصحاح راجع الى الوشيجة وعلى ما في الاسرار
 فانه راجع الى الخسبتين (و) (الوشيجة) ع يعقق المديسة (ومثله في المعجم) (و) قال (هم وشيجة النوم) أي (شوههم) وهو قول
 الكسائي ونصه لهم وشيجة في قومهم وولده أي حشو (و) من المجاز تطاعوا بالوشج أي بالرماح (الوشج) (الوشج) (الوشج) (الوشج)
 ما ثبت من القنا والقصب معتزنا وفي المحكم ملتفادخل بعضه بعضا وقيل سميت بذلك لانه ثبت عروها تحت الارس وقيل هي
 عامة الرماح واحدها وشيجة وقيل هو من الله اسلمه (و) من المجاز بينهم ووشيجة رحم ووشاخ اسب الوشاخ جمع الوشج وهو
 (اشتبك القراية) والتفافها (والوامجة) (الوشيجة) (الرحم المشبكة) المتصلة الاخيرة عن يعقوب وأشد

تمت بأرحام اليل وشيجة * ولا قرب بالارحام ما لم تقرب

(وقد وثجت بل قرابته تشج) بالكسر أي اشتبكت والتفت كاشتباك العروق والاعصان والاسم الرشج (و) قد (وشبهه الله تعالى
 قوشجا) ويقال أيضا وثج الله بينهم قوشجا أي أوف وملت (و) عن النضر (وشج) (وشج) (وشج) (وشج) (وشج) (وشج) (وشج) (وشج)
 (لثلا يسط منه شيء) * وما يستدرك عليه وثجت العروق والاعصان اشتبكت وكل شيء يشبك فقد وثج يشج ووشجا ووشجا وهو
 واثج تدخل وتشابك والتف قال امرؤ القيس

الى عرق اثرى وثجت عروفي * وهذا الموت يسلمني شبابي

وفي حديث خزيمة ٣ أفنت الوشج فيل هو ما تف من الله وأراد أن السنة أفنت أمواتها فلم يبق في الارض شيء وأمر موثج
 مدخل بعضه في بعض مشبك والوشج عروق القصص وعليه أوشاخ غزول أي ألوان داخله بعضها في بعض يعني البرود والالوان
 الغزول والوشج ضرب من الثبات وهو من الجنة قل روبة * ومل تمرعاها الوشج العروفا * ومن المجاز وثجت في قلبه أمور

(المستدرك)

(الآوارجة)

(المستدرك)

(وسج)

٢ قوله ثم الوسج مقتضاه

أن الوسج فوق العص وهو

يباني قوله أولا والعص سير

فوز الوسج

(وسج)

(المستدرك)

مقوله وأفنت الوشج الذي

في الهاية واللسان وأفنت

أصول الوشج

(وَجَّ)

وهو موم ووشج مومع في بلاد العرب قرب المطالي وتدد كرم شبيب بن الرضا في شعره وو شجي كسكري ركي معروف هكذا باب الجيم
ومشيجان بالكسر من قرى اسنرا بن والموشج كجلس قرية من البن ما بين زيد والمحا وبها مقام ينسب الى سيد ناعلي رضي الله عنه
يزار ويشرك به (وَجَّ) انبت (يلج ولوجا) بانضم (ولجة) كعدة وتولج اذا (دخل) في الصحاح واللسان قال سيويه انما جاء مصدره
ولوجا وهو من مصادر غير المتعدى الى معنى ولجت فيه وفي المحكم فاما سيويه فذهب الى اسقاط الوسط وأما مجدي بن زيد فذهب
الى أنه متعد غير وسط قال شيخنا قلت قظا هر كلام سيويه أن وِج من الافعال المتعدية ولا فائل به فان أراد تعديه لاطرف كوجلت
المكان ونحوه فهو كدخلت وغيره من الافعال اللازمة التي تنصب الظروف وان أراد أنه متعدي لمفعول به صرح كضربت زيدا فلا
يصح ولا يشترط ولا م سبويه أوله السيرافي وغيره ووجه كثير من شراحه انتهى (كأنج) مواج (على افعول) أي دخل مداخل
أوله او تلج أبدلت الواو تاء ثم دغمت (وأولجته وأولجته) بمعنى أي أدخلته قال شيخنا ففيه استعمال افتعل لازما ومتعديا * قلت
ليس الامر ما ذكرناه هو أولجته من باب الافعال والتاء منقلبة عن الواو وهكذا مضبوط في سائر النسخ وفي اللسان قد اتبع الظبي
في كتابه وأولجته فيه الحزاني أولجته (و) في التبريزي ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة قال أبو عبيد (الوليجة)
البداية (الدخيلة وخاستل من الرجال) تطلق على الواحد وغيره وفي العناية في آل عمران استعيرت لمن اخضع بل دليل قولهم
لبست فلانا اذا اختصصته * قلت فهو اذا مجاز (أو) (الوليجة) (من تغذاه معتدا عليه من غير أهله) وبه فسر بعض الآية وقال
افراء (الوليجة البطالة من المنكرين) وقال أبو عبيد وليجة كل شيء أولجته فيه وليس منه فهو وليجته (وهو وليجتهم أي لصيق بهم)
وليس منهم ورجع (الوليجة) (الولاج) (و) (لولة محركة) موضع أو (كهف تستتر فيه المارة من مدار وغيره ومعطف الوادي) (الاخير عن ابن
الاعرابي وجمعه عنده وللاج بانكسر و) (ج) (الولة) (أولاج وولج) (الاخير محركة) (والولة الديلة) (وهو داء في الجوف) (والرجل
المولج) (الذي أصابته الواج) (و) (الولة) (وجع في الانسان والتولج كاس) (الظبي أو) (الوحش) (الذي يلج فيه التاء فيه
مبدلة من الواو والدولج لعة فيه وداله عند سيويه بدل من تاء فهو على هذا بدل من بدل وعده كراع فوعلا قال ابن سيده وليس
بشي قال جرير يهجو البعيث المشاجي

كأنه ذبح اذا ما مجا * متخذا في صعوات تولجا

وأنشد ابن الاعرابي لطريح مدح الوليد بن عبد الملك

أنت ابن مسلتح البطاح ولم * تعطف عليك الحني والولج

قال الحني (والولج بضمتين النواحي والازفة) (الولج) (مغارف العسل) جمع ولج بالكسر وللحنية ولاجان هما طبقاها من أعلاها
الى أسفلهما وقيل ولاجها بابها (و) (الولج) (بالفتح) (الطريق في الرمل والتلج كسر دفرخ العقاب) وقد تقدم في المنشأة (أصله ولج)
قلت لو اتوا (و) في التاء من فواد الابرار (ولج ماله تولىجا) (تولج المال جعله في حياته لبعض ولدك فيسمع الناس) بذلك
فيبتعدون (أي يتكفون) (عن سؤالك) لعدم دخوله في حوزة الملك (و) (ولولج) (بالفتح) (د) (بذخشان) (خلف بلخ وطخارستان) قال
في المعجم وأحسب انها مدينة من احم بن بسطام ينسب اليها أبو الفتح عبد الرشيد بن أبي حنيفة النعمان بن عبد الرزاق بن عبد الله
الولولجي امام فاضل سكن مرقند وسمع الحديث ورواه ولد ببلده سنة ٤٦٧ هـ مع بلخ أبا القاسم أحمد بن محمد الخليلي وأبا جعفر محمد
ابن الحسين السنجاني وبخارا أبا بكر محمد بن منصور بن الحسن النسفي وغيرهم ولم يدكر وفاته * قلت وتوفي تقريبا بعد الأربعين
وخمس مائة كذا في باب الانساب * وما يستدرك عليه المولج المدخل وتولج دخل قال الشاعر

(المستدرك)

فأت اقوا ويتلجن مواجلا * تضايق عها أن تولج الاب

والولاج الباب والولاج انغاض من الارض والوادي والجمع ولج وولج الاخيرة نادرة لان فعلا لا يكسر على فاعول والولة السباع
والحيات لاستنارها انهار في الأولاج وقد جاء في حديث ابن مسعود والولج والولة ثم يكون بين يدي فناء القوم ورجل خراج
ولاج وخروج ولوج وخرجة وولة مثل همزة أي كثير الدخول والخروج وثمر تالج والوج وقال الليث جاء في بعض الرقي أعوذ بالله من
ثمر كل نالج ومالج والولة مدينة من احم بن بسطام وقيل هي ولولج والولجتان هما وولة عمران وولة على وتليجة الثلاثة من قرى
الضواحي وتولج كتنور في فواحي دمياط وتنسب اليها اشبرا كذا في قوانين ابن الجيعان والولة ناحية بالغرب من أعمال تاهرت
ذكرها الخليلي اسلفي وموضع بأرض انراق عن يسار القادسية من القادسية قبض من فيوض ماء القنات
والولة بأرض كسكروم موضع مما يلي انراق فيه خالد بن الوليد جيش الفرس فهوهم ذكره في الفتوح وقال القعقاع بن عمرو
ولم أرقوا مثل قوم رأيتم * على ولجات البراحي وأنجبا

٣ بهامش المطبوع في
تبيان عاصم ونه في الموضعين
من غيرهما

كذا في المعجم (الوماج ككفار الفرج وبالجماء أصح) وسيأتي فيما بعد وما يتعلق به (الولج محركة ضرب من الاوتار) أو من الصنج
ذي الاوتار (أو النعود) أو المزهر (أو المعزف) وأرسي معرب أصله ونه ٢ والعرب قالت الوت بتشديد الواو (و) (الولج) (ة) ينسب
معرب ونه والنسبة اليها بنجي منها أبو محمد عبد الصمد بن محمد بن جعفر عن جده لأمه أبي نصر أحمد بن اسمعيل السكالي وعنه أبو محمد

(وماج) (الولج)

(الويج)

(٣٥)

وعيرني تلك الحلال ولم يكن * ليجعلها لابن الحبيشة خافقه

٢ قوله وهج هج الخ يعني بالسكون وبالكسر متونا كما يفيد ضبط اللسان

٣ قوله وتحتي الخ هكذا أنشده الأزهري والرواية أضرب طرقه سير هجاجي وأصله هجاجي فسكن للقافية وهي مكسورة كذا في التكملة (المستدرک)

ولكنهما جدى وأمتع - ته * بفرض تحشبه ههيج ناعقه
وكان الحلال قد مر بالراعي فغيره بها فقال فيه هذا الشعر والفرق انقطع من الغنم ويحشبه بفرضه والناسق الراعي يريد أن
الحلال صاحب غنم لا صاحب ابل ومنها أنرى وأمتع جذه بالغنم وليس له سواها فلا شيء تعين بالابل وأنت لم تملك الاطيعا من
الغنم وانفرد عنهم اغما هو ذلك الابل والابل والاعمال الغنم الا الضعفاء الذين لا شوكة لهم ولا غناء عندهم (ضرورة) أي الشعر
(و) قال الأزهري (هجا) هجا ٣ وهج هج (وهج) هج (زجر) لكاب (هجا) يقال للاسد والذئب وغيرهما بالتسكين قال ابن سيده وقد
يقال هجا هجا للابل قال هيمان
تسمع للاعبد زجرانا هجا * من قبلهم أيا هجا أيا هجا
قال الأزهري وأنت ان شئت قلتها مرة واحدة قال الشاعر
سفرت فقلت لها هج فترقت * فذكرت حين تفرقت ضارا
وضبار اسم كلب كذا وجد ضبط أبي زكريا ومثله بخط الأزهري وأورده أيضا ابن دريد في الجمهرة وكذلك هو في كتاب المعاني غير أن
في نسخة الصحاح هبار بالها، كذا وجد ضبط الجوهرى ورواه الليثاني هجي قال الأزهري ويقال في معنى هج هج جهجه على القلب
وفي الصحاح هج مخفف زجر لكاب يسكن (و) بنون (و) يقال مخ وخ (وهج) بالسبع (وهج) بالسبع إذا (صاح) به وزجره ليكلف
قال لبيد
أودوزوا نديلا يظاف بأرضه * يغشى المهج هج كالذئب المرسل
يعنى الاسد يغشى هج هج حابه فينصب عليه مسرعا فيقتسه وعن الليث الهج هج حكاية صوت الرجل اذا صاح بالأسد وقال
الأصمعي هج هج الاسد وهج هج به كلاهما اذا صاح به ويقال زجر الاسد هج هج (و) هج هج (بالجل زجره فقال) له
(هج) بالسكون وكذلك الناقه قال ذوالرمة
أمرقت من جوزة أعناق ناجية * فنجوا اذا قال حادها لها هج
قال اداحكونا عفا هج هج كما يضاعفون الولولة فيقولون ولولت المرأة اذا كثرت من قولها الوليل وقال غيره هج في
زجر الناقه قال جذرل
فرج عنها خلق الرناخ * تكفخ السعائم الاواج * وقيل عاج وأيا باهيج
فكسر القافية واذا هج هج هج بالناقه (والهج هج النفور والشديد الهدير من الجمال) والبغير هج في هديره
يردده ويخل هج هج في حكاية شدة هديره وهج هج الفحل في هديره (و) الهج هج (الطويل منها) أي من الجمال (ومنا) يقال رجل
هج هج طويل وكذلك البعير قال حميد بن ثور
بعيد العجب حين رى فراه * من العرين هج هج جلال
(و) الهج هج (الجماني الاحق) وقد تقدم (و) الهج هج (الداهية والهج هج) بالفتح (الارض الصلبة الجدية) التي لا نبات بها
والجميع هج هج قال
خفت كالعود التريع الهادج * قيد في أرامل العرافج * في أرض سوء جدية هج هج
جمع على ازادة الموانع (و) هج هج (كعلبط الكباش والماء الشروب) قال الليثاني ماء هج هج لا عذب ولا ملح ويقال ماء زمزم
هج هج (و) هج هج (كعلاط الغنم منار الهج هج حكاية صوت الكرد عند القتال) يقال (هج هج الناقه) اذا (دنا
نتاجها وهج البيت) هج هج (هجا وهج هج هج) قال
ألا من لقبر لا زال تهجه * شمال وميض العشي جنوب
(والهج بالضم النبر على عنق الثور) وهي الخشبة التي على عنقه بأدائها (وسير هج هج كسحاب شديد) قال مزاحم العقبلي
٣ وتحتي من نبات العيدنضو * أضرب فيه سير هج هج
(و) الاحق (استهيج) اذا (ركب رأيه) غوى أمر شذو واستهيجه أن لا يؤامر أحد او يركب رأيه (و) استهيج (السائرة) في الطريق
(استجلها راجع) فلان (فيه) أي في رأيه اذا (تعمدى) عليه ولم يصغ لمشورة أحد * ومما يستدرل عليه عن الليث هج هج البعير
هج هج اذا غارت عينه في رأسه من جوع أو عطش أو أعياء غير خلقه قال * اذا جاجا مقلتها هج هج * ومثله قول الأصمعي
وعن هاجة أي غارة قال ابن سيده وأما قول ابنه الحسن حين قيل لها تم تعرفين لقاح ناقتك فقالت أرى العين هاج والسنام راج
وغشى فتفاج فاما أن تكون على همت وان لم يستعمل وأما انها قالت هاجا اتباعا لقولهم راجا قال وهم يجعلون لاتباع حكاهم يكن
قبل ذلك فذكرت على ارادة العضو أو انظر والافقد كان حكمها أن تقول هاجة ومثله قول الآخر
* والعين بالاعتد الحارم مكحول * على أن سبويه اغما يحمل هذا على الضرورة قال ابن سيده ولعمري ان في الاتباع أيضا
لضرورة تشبه ضرورة الشعر وعن ابن الاعرابي الهج هج الغدران والهج هج الشق الصغير في الجبل وهج هج الرجل رده عن كل

(۱۵-ج)

وقال الأصمعي الهدجان مداركة الخطو وأنشد

هدجانالم يكن من مشيتي * هدجان الرأل خلف الههقت ۳

وقال ابن الاعرابي هذاج اذا اضطرب مشيه من الكبير وهو الهذاج (و) هذج (و) هو هذاج وهذج و (و) الهذجة محرّكة حنين المأقاة (على ولد هاذو قد هذجت وتم هذجت (وهي) باقة (مهذاج) وهذوج (والهذوج مركب نساء) مقبب وغير مقبب وفي المحكم بصنع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب فيقبب وفي التوشيح الهذوج يحمل له قبة تستر بالثياب يركب فيه النساء (وتم هذج اصوت) اذا تقطع في ارتعاش (و) تهذبت (الناقاة تعطفت على الولد) ولو قال سدر ذكر الهذجة هذبت وتم هذبت وهي مهذاج كالأسن اطر يقته (و) من المجاز هذجت القدر اذا غبت بشدة (و) قدر هذج (أي) سرعها اعلياً) وتذيدته (و) هذايه (ككذان فرس الربيع بن شريك) وفي هامش الصحاح فارس هذاج هو ربيعة بن ملح اباعلى وأشد الاصل هي العارضة ترى من قتل من قومها في يوم كان لباهلة على بني الحرث ومرادونهم

شقيق وحرى أرقادما، * وفارس هذاح أشاب النوايا

أراد ٣ بشقيق وحرى شقيق بن جزم بن رياح الباهلي وحرى بن ذمرة البهلي (و هذاج) (أبوة يلقه المستمدج) روى كسر الدال في قول الجاهج يصف الظليم * أصله نقضاً لا يني مستمدجاً * أي (الجمادى) قال الرازي هو (بفتح الدال) ومعناه (الاستبحال) * وما يستدل عليه هذاج الظليم يهذج هذجا أو استمدج وهو مش وسعى وسدوكل ذلك إذا كان يارتعاش وظلم هذاج ونعام هذاج وهو اذاج ونقول نظرت الى الهواذج على الهواذج و يهذج الظليم معنى بذلك ليهذجها في مشيه قال ابن أحرر ليهذج حرب مساعره * فعداها شهرا الى شهر

وهذه الربع محرّكة انى لها حنين وقد هاجت هديجاى حست وموت وربيع وهذا حـ قال أبو حرة السعدي نصف حـ والوحش

حتیٰ سلکن اشوی مہن فی مسکن * من اسل جواہر الا وان مہراج

لأن الريح تستدر السحاب وتلقحه فخطر الماء من نسلها وتمدجوا إليه أظهر والطافه وهذا اسم جادة الاذن وهذا اسم فرس ربيعة بن سيدح وهذا الناقة ارتفع ستامها وفتحهم بمسار لما يامه شبه النودج وهو ثمار ولد لدايس هذا الحبي بن حابي روى عنه هاشم بن عفاف والصواب عنه عن أبيه في الخضب كذا في معجم ابن هذا الفرح ابن سبويه من هذا مرث هرجا اذا (وقعوا في فتنة واختلاط وقتل) وأصل الهرج الكثرة في الشئ والاتساع والهرج الفتنة في احرار من والهرج شدة القتل وكثرته وفي الحديث بين يدي الساعة هرج أي قتال واختلاط وقال أبو موسى الهرج لمسا الجبهة القتل وقال ابن قيس الرقات أيام فتنة ابن الزبير

لميت شعري! أول الهرج هذا * أم زمان من قديمه هرج

(وهرج البعير كفرج) بهرج هرجا (سدر) أى تخير (من شدة الحر وكثرة السلا بانقطراب) ونقل الحمل وفى حديث ابن عمر
 "لا كونه فيها مثل الجمل الرواح يحمل عليه الحمل الثقيل فبهرج ويرك ولا يبعث" بنى سعدى أى "سدر" وقال الأزهري
 ورأت سعدا أحرب هنى بالخصاض فبهرج فبات (والهرج بالكسر الاحق والضعيف من كل شئ) قال أبو جرة

والكباش هرج اذانب اعتودله * زوزى بالينه للذل واعتبافا

(و) الم. جة (جاء القوس اللينة) وهي المسماة بكثده (والزنج في البقية جملة على السيرة) في المهاجرة (تتصدر) أي بقية قاله الأصمعي (كلا هراج) يقال أهرج بعيره إذا دلى الحرالي جوفه (و) التهرنج (زجر سبع) والتصباح (يقال هرج بالسميع إذا صاح بموزحه قال رؤبة هرجت فارتدأرت إذا لا كنه * في غلات الحارثية

(و) التهرج (في التبريد أن يبلغ من شارب) يقال هرج الحبيذ فلا يزال يلع منه فانهج وأهت وقال اللبس جنبه أب مهرج وهو الذي لا يستدخله الخلق (و) قد (هرج الباب هرجه) بالكسر أي (تركه مفتوحا) هرج (في الحديث) إذا (أفان) أي هذا هو الأكثر (أو) هرج في الحديث إذا (خلط فيه) والهرج كثر السطح وقد هرج (جاءه) أي هرج (بالضم) أو هرج (بالكسر) (و) هرج (الفرس) هرج هرجا (جرى) وانه هرج وهرج كغيره إذا (كان) الجارى ومرس هرجا إذا (تدلى) وانه هرجا (الجماعة هرجون في الحديث) * وما يستدل عليه في حديث أبي النضر إذا (جاء) هرجا أي (تدلى) وانه هرجا (الجماعة هرجون في الحديث) * وما يستدل عليه في حديث أبي النضر إذا (جاء) هرجا أي (تدلى) وانه هرجا (الجماعة هرجون في الحديث) *

٣ قوله الهيئت قال في
اللسان أراد الهيئة فصي
هاء التأنيث تاء في المرور
علما

٣ قوله أراد كذا في اللسان
أيضا وذ ك رباعية بار القائل
أو الشاعر و ان كان أنثى
ويقع ذلك كثيرا
(المستدرک)

(هـ ر ج)
 في قوله والمصواب عنه الخ
 كذا في السخ ولعل المصواب
 عن أبيه عنه فليعبر

ہ کادہ بوزن ولادہ کذا
ہامش المطبوع

(المستدرك)

[illegible]

(الهریجه)

(الهرج) (هَج)

٣ قوله في حديث ابن عمر الذي في النهاية واللسان اسناده الى عمر فليحذر

لم يعبر بها ولا الناس منها * غير انذارها عليه الحميرا
بأهازيج من أغانيها الجش واتباعها الخشب الزقيرا
* وما يستدرك عليه الهزج الخفة وسرعة وقع القوائم ووضوعها سبى هزج وفرس هزج قال النابغة الجعدي
غدا هزج طار بقلبه * لعين وأصبح لم يلعب

(المستدرك)

والهزج الفرج ورعد متهرج مصوت وقد هزج الصوت ومن المجاز هزج الرعد صوته وعود هزج والعود والقوس أهازج ومحاب هزج بالرعد وقال الجوهري الهزج صوت الرعد والذبان وأنشد

أجش مجلجل هزج ملث * نكر كره الجنائب في السداد
وفي اللسان هو هزج الصوت هزاجه أى مداركه وإس الهزج من الترخيم فى شئ ولذا استعمله ابن الاعراب في معنى العواء وأنشد
بيت عنتره العبسي
وكأنما نأى بجانبها * وحشى من هزج العشى مؤوم
هزج حبيب كلما طقت له * غضى اتقاها بالسدين وبالقم

قال هزج كثير العواء بالليل ووضع العشي موضع الليل لقربه منه وأبدل هزاً من هزج ورواه الشيباني بنأى وهو عنده رفع فاعل
ليأى وقال غيره يعني ذباباً بطيرانه ترنم فالناقصة تحذف لسهه ايها وفي الحديث أدب الشيطان وله هزج وفي رواية وزج الهزج
الزنة والوزج دونه (الهزاج كعلاط الصوت المتدارك) واغاقمته على الذي يسهه لكونه من الهزج (والميم زائدة) وقد ذكره
الجوهري في هزج ويوجد في بعض النسخ مكسر بالجرمة وليس بصواب (والهزجحة كلام متتابع واختلاط صوت راند) وأنشد
الاصمعي * أراجماوز جلا هزاجا * والهزاج أدنى من الرغاء (الهزاج بالكسر) السريع (والذهب الخفيف) السريع
والجم هزاج قال حنبل بن المثنى الحارثي

(مزاج)

(هزج)

يتركز بالامالس السمارج * لطير واللعاوس الهزالج
 وفي التهذيب أشد الاصمى لهميان * قال والهزالج السراع من الذئاب وقول الحسين بن مطير
 هذل المشافر أديها موثقة * دفق وأرجلها زحزح

يذكره ابن الأعرابي فقال سرعة خفيفة وقال كراع الهزل لاج السريع مشتق من الهزج واللام زائدة وهذا قول لا يلتفت اليه
كذلك في اللسان (وظلم هزج كعالمس سريع) وقد هزج هزجة وقيل كل سرعة هزجة (والهزجة اختلاط الصوت) كالهزجة
وهذا يؤيد ما ذهب اليه كراع قائل (هسجنان بكسر الهمزة والسين) وفي المعجم يفتح السين (ه بالجم) معرب هسجنان وهي من
قري الرى ينسب اليها أبو اسحق ابراهيم بن يوسف بن خالد الرازي وعلي بن الحسن الرازي وأخوه عبد الله بن الحسن وغيرهم كذا
في الباب والمعجم (هضج ماله نهضجا) اذا لم يجد رعاها من الاجادة والمواد بالمال الابل (و) يقال (صبيان هضج) أي (صغار)
لم يحسنوا شيئا (الاهليج) بكسر الازل والثاني وفتح الثالث (وقد تكسر اللام الثانية) قاله الضراء وكذلك رواه الأبيادي عن شهر
وهو معرب اهليلج وانما فحقوا اللام ليوافق زنه أوزان العرب حقيقه شيعنا (والواحدة هيا) اهليلجة قال الجوهري ولا تقل هليلجة
قال ابن الأعرابي وليس في الكلام افعيل بالكسر ولكن افعيل مثل اهليلج وابريسم والطريرف (ع ر م) أي معروف وهو على
قسام (منه أصفر ومنه أسود وهو البالغ الضج ومنه كابل) وله منافع جمة ذكرها الأطباء في كتبهم منها أنه ينفع من الخواثيق

(مَسْجِدَانُ)

(مضج)

(ملج)

و يحفظ العقل ويزيل الصداع) باستعماله عربى (وهو فى المعدة كالنكد بانونة) ينفخ فسكون (فى البيت وهى المرأة انعاقة المدرة) تترك البيت فى غاية الصلاح فكذلك هذا الدواء للدماغ والمعدة (والهملج الكثير الاحلام بلا تحصيل وهملج ينج) بالكسر (هملجا أخبر بما لا يؤمن به) من الاخبار هكذا فى النسخ وفى بعض الامهات بما لا يؤمن به بالقاف بدل الميم (والهملج بالضم الاثقات فى النوم) (و) الهملج (بالفتح) أخف النوم وشئ تراه فى نومك مما ليس برؤيا صادقة (و) جد محمد بن العباس البلخى المحدث (وهملجة محركة جده يعقوب بن زيد بن هملجة بن عبد الله بن ابي مليكة التميمي ثقة حدث (وأهملجة) اذا (أخفاه) كأنهم حبه أو أن اللام بدل عن الميم كما ساقى وقد مر فى هرج شئ من ذلك (الهملجة بالكسر) والهملج (اللاحق) الذى لا أحق منه، قيل هو الوخم المائق القليل النفع زاد الازهرى الثقيل من الناس وقال خلف الاخر سألته عن الهملجة فقال هو الاحق (انضم القدم الاكول) الذى الذى الذى ثم جعل يلقي بعد ذلك فيزيد فى التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو (الجامع كل شئ) وفسره الميداني بأنه النوم الكسلان العطل الخافى * قلت واسم الاعرابي ابن ابي كعبته بن القبعثرى وفى كتاب الامثال لحزة وقد ساق حكاية الاعرابي وفيها قرود فى صدره من خبث الهملجة ما لم يستطع معه اخراج وصفه فى كلمة واحدة ثم قال الهملجة الضعيف العاجز الاخرق الجلف الكسلان الساقط لا معنى له ولا غناء عنده ولا كفاية معه ولا عمل لديه وبلى يستعمل وضره أشد من عمله فلا تحاضرت به مجلسا وبلى فليحضر ولا يتكلم * وزاد ابن اسكيت عن الاصمعي فلما رآنى لم أقنع قال احملى عليه من الخبث ما شئت (واللبن) الخثراى (الخثين) هملجة ولبن ورجل هملج (كالهملج كعلبط) هملج مثل (علاط) حكاية ابن سبيده فى المختص ومثله صاحب الواعى (الهملج محركة ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير) وأعينها وفى بعض النسخ والحجر وقيل الهملج صغار الدواب وعن الليث الهملج كل دود ينشق عن ذباب أو بعوض هكذا فى الاساس (و) الهملج (الغنم) المهزولة واحدة بها (و) الهملج (الحق) من الناس رجل هملج وهمجة أحق وجع الهملج أهماج وقال أبو سعيد الهملج من الناس الاحق الذى لا يتماثل (و) الهملج (النعاج الهرمة) ويقال للنعجة اذا هربت هملجة وعشمة والهملجة النعجة (و) عن ابن خالويه الهملج (الجوع) قيل وبه معنى البعوض لانه اذا جاع عاش واذا شبع مات وهملج اذا جاع قال الرازي وهو أبو محمد رزحارى قد هلكت جارتنا من الهملج * وان تجمع ناكل عتودا أو بذج

(و) الهملج (سوء التدبير فى المعاش) وبه يفسر بعضهم قول الرازي المتقدم آفا (و) قالوا (هملج هامج) على المبالغة وقيل (توكيد) له كقولك ليل لائل (وهملج الابل من الماء) تجمع هملجا بالتسكين اذا شربت منه دفعة واحدة حتى رويت (وأهمجة أخفاه) كاهلجه (و) أهمج (الفرس) اهملجا (جذ فى حربه) فهو مهمج ثم ألهم فى ذلك وذلك اذا اجتهد فى عدوه وقال التميمي يكون ذلك فى الفرس وغيره مما يعدو (والهمج الفتية) الحسنه الجسم (من الظباء) الهملج (الجيش البطن أو) انهملج من انظبا (التي لها جذتان) بالضم على ظهرها سوي لونها ولا يكون ذلك الا فى الادم منها يعنى البيض وكذلك الانثى بعيرها وقيل هى التى لها جذتان (فى طرفيها أو التى أصابها وجع فذبل وجهها) وبه يفسر قول ابي ذؤيب يصف طيبة * موشحة بالترتين هملج * (واهمج) الرجل هكذا فى النسخ والذى فى بعض الامهات اهملج بالبناء للمفعول واهتمجت نفسه (ضعف من) جهدا أو (حر) أو غيره (و) اهملج (وجهه ذبل والهامج) تأكيد لهملج (و) المتروك يوج بعضه فى بعض) وهملج * وهما يستدرل عليه امل هامج وهوامج تشكى عن شرب الماء ومن المجاز الهملج الرعاع من الناس وقيل هم الاخلاط وقيل هم الهمل الذين لا نظام لهم ويقال للرعا من الناس انما هم هملج هامج وفى حديث على رضى الله عنه وسار الناس هملج رعاع والهملج وذال الناس ويقال لاشابة الناس الذين لا عقول لهم ولا مروءة هملج هامج وقوم هملج لا خير فيهم قال جدي بن نور

همج تعلل عن خادل * نتج ثلاث بغض الثرى

والهمج ما وعيون عليه نخل من المدينة من جهة وادى القرى والاهماج الاسماج قاله ابن الاعرابي وهماج بالكسر اسم موضع بعينه قال مزاحم العقيلي

نظرت وهمجتى بقصور حجر * بجلى الطرف غائرة الحجاج

انى طعن القصيلة طالعات * خلال الرمل وارودة الهماج

وقال أبو زيد ياد الهماج ميا فى نهي تربة كذا فى المعجم (الهملجة الاختلاط) والالتباس كالهملج وقد همرج عليه الخبر همرجة خلطه عليه وقالوا القول همرجة من الحق (و) الهملجة (الخفة والسرعة) الهملجة (لفظ الناس كالهملج بالضم) (و) الهملجة (الباطل والتخليط فى الخبر) وقد همرج عليه الخبر (و) الهملج (كهمس الماخى فى الامور) ووقع الغنم فى همرجة بالتشديد أى اختلاط قال * بينا كذلك اذا هاجت همرجة * أى اختلاط وقتة وقال الجوهرى الهملجة الاختلاط فى المشى * قلت فاذا ينبغي أن تكتب هذه المادة بالمداد الاسود (الهملج بالكسر من البراذين) واحد الهمالج والبرذون واحد البراذين وهو المسمى برهوان وهو (المهمج) مثبه (الهملجة) وهو (فارسي معرب) حسن سير الدابة فى سرعة وقد هملج والهملج الحسن

(الهملجة)

(هملج)

(المستدرك)

قوله تربة قال الجحد
وكهملجة وادى يصب فى
بستان ابن عامر اه

(هملج)

(هملج)

السبر في سرعة وبثرة (و) عن ابن الاعراب (شاهه الملاح لا مع فيها الهزالها) وأنشد

أعطى خليلي نعمة هملاجا * رجاجة ان لها راجا

(تَوْجِج)

(هَوِج)

(وأمره يجمع) ينفع اللام أي (مذلل منقاد) وقال الحجاج * قد قلدوا أمرهم المهملا * وهملاج الرجل مركبه (تتهجج) (الفصيل) إذا (تحرك) في بطن أمه (وأخذت الحياة فيه) (الهوج محرك طول في حق) كالهلوك هوج هوجافه وأهوج والأهوج المفرط الطول مع هوج ويقال للطويل إذا فرط في طوله أهوج الطول ورجل أهوج بين الهوج أي طويل (و) به (طيش وتسرع) وفي حديث عثمان هذا الأهوج الجباج الأهوج المتسرع إلى الأمور كما يتفق وقيل لاحق القليل الهداية وفي الأساس من المجاز وهو أهوج الطول مفرطه (والهوجاء) من الأبل (النافقة المسرعة حتى كأن بها هوجا) وكذلك بعير أهوج قال أبو الأسود على ذات لوث أو بأهوج دوسر * صنيع نبيل بلا الرجل كاهله

وقيل ان الهوجاء من صفة النافقة خاصة ولا يقال جمل أهوج وفي الأساس من المجاز وناقه هوجا كأن بها هوجا لاسرعتها لا تتعهد مواطئ المماس من الأرض (و) الهوجاء (الريح) التي (تقلع البيوت ج هوج) بالضم وهو مجاز وقال ابن الاعراب هي الشديدة الهبوب من جميع الرياح وقيل ريح هوجا متساركة الهبوب كأن بها هوجا وقيل هي التي تحمل المور وتجرا الذيل * وبما يستدرك عليه التوج وهو الهوج وقال أبو عمرو في فلان عوج هوج بمعنى واحد وفي حديث مكحول ما فعلت في تلك الهاجعة يريد الحاجة قيل انها الغيبة ومن المجاز الأهوج الشجاع الذي يرى بنفسه في الحرب على انتشيه بالحق ((هاج)) الشيء (يجمع هيجا) ينفع فسكون (وهيجا نا) محرك (وهياجا بالكسر ناز) لمشته أوضر تقول هاج به الدم وهاجه غيره وهيجه بتعدى ولا يتعدى وهيجه وهائجه بمعنى (كاهتاج وتهيج) وشئ هيوج والاني هيوج أيضا قال الراعي

(المستدرك)

(هاج)

قلبي دينه واهتاج الشوق لها * على الشوق اخوان العزاء هيوج

ومهاج كهيوج (و) هاج الأبل إذا حرّكها و (أثار) بالنيل إلى المورد والكلأ (و) المهاج من الأبل التي تعطش قبل الأبل وهاجت (الأبل) إذا (عطشت) والمواح مثل المهاج (و) هاج (النبت) يجمع هيجا إذا (يبس) وكذا هاجت الأرض (و) الهاج (الفصل) الذي (يشتهي الضراب) وقد هاج يجمع هياجا وهوجا وهيجا نا واهتاج إذا هدر وأراد الضراب وهو مجاز وغل هيج هائج مثل به سيبويه وفسره السيرافي وفي بعض النسخ بانها المبحجة ولم يفسره أحد قال ابن سيده وهو خطأ وفي حديث الديان إذا هاجت الأبل رخصت ونقصت قيمتها هاجت إذا طلب الضراب وذلك مما يهرله فيقل ثمنه (و) الهاج (الفورة والغضب) يقال هاج هائج إذا اشتد غضبه ونار وهذا هائج سكنت فورته وفي الأساس في المجاز إذا اشتعل الرجل غضبا قيل هاج هائج وهاج هائج الخجل بالزبرقان فهجاء وهاج الهجاء بينهما (و) من المجاز شهدت الهيج والهياج (و) الهيجا الحرب (عند) (و) بقصر لانها موطن غضب وكل حرب ظهر فتهجاء (و) يوم (الهياج بالكسر) يوم القتال (و) هياج (كشداد بن بسم) وفي نسخة ابن عمران (و) هياج (ابن بسطام محدثان) * ومما وادهي هياج بن عمران بن الفضيل البرجي التميمي من أهل البصرة يروي عن عمران بن الحصين وسمرة وعنه الحسين وأبو الهياج حيان بن حصين يروي عن علي وعمران بن ياسر وهج الغبار وهاجه (و) يقال (تهيجوا) إذا (تواثبوا) للقتال وهاج الشتر بين القوم (و) الهياج (بالكسر) (النافقة) (الزورع إلى وطنها) وقد هيجت فافتبعت ويقال هيجته فهج (و) الهياج (الجل الذي يعطش قبل الأبل) وقد هاجت إذا عطشت كما تقدم (و) الهاجة الضفدعة (الأنثى) والنعامة (ج هاجات) وتصفرها بالواو والياء هو يجه ويقال هيجية (و) يقال يومنا (يوم هيج) يفتح فسكون أي يوم (ريح) قال الراعي

(المستدرك)

ونار دينة في يوم هيج * من الشعرى نصبت له الحنينا

(أو) يوم (غيم وطر) قال الأصمعي يقال للسحاب أول ما ينشأ هاج له هيج حسن وأنشد للراعي

تراوحها رواغة كل هيج * وأرواح أطلن بها الحنينا

(و) الهائجة أرض يرس بقلها أو صفر) هكذا في الصحاح وفي غيره واصفرو وهو مجاز وقد هاج البقل فهو هائج وهيج يرس واصفرو وطال وفي التزبل ثم يجمع فقره مصفرا وهاجت الأرض هيجا وهيجا نا يرس بقلها (و) هاجه أي يسه) يقال أعاجت الريح النبات إذا أيسسته (و) أدهجها وجدها هائجة النبات) قال رؤبة * وأهيج الخلصاء من ذات البرق * (وهيج بالكسر مبيضا على الكسر وهيج بالسكون) مع كسر أوله كلاهما (من زجر النافقة) قال * فجوا إذا قال حاديا لها هيجي * وقد تقدم طرف من ذلك في هيج وبما يستدرك عليه هاجت السماء فطرنا أي تعبت وكثرت ريحها وفي حديث الملا عن رأى مع امرأته رجلا فلم يهجه أي لم يرجمه ولم ينفره وانها هاجت النجمة التي لا تشتهى الفعل قال ابن سيده وهو عندي على السلب كأنها سلبت الهياج والهجية الصفرة وعن ابن الاعراب هو الجفاف والحركة والفتنة وهيجان الدم أو الجعاع أو الشوق وهيج موضع عن أبي عمرو وكذا في المعجم والهجية قرينة عظيمة على القمرية وقد ضربت من مذمة طويلة وكانت مبنية بالجارة والمدروس كتهجوا بنو أبي الديلم من قبائل عدل كذا في أنساب البشر في فصل الباء مع الجيم (بأج كمنع ويضرب) مهموز الأول في المحكم والثاني في التهذيب (ع) من مكة على غمانية أميال وكان من

(المستدرك)

م قوله والهجة الصفرة الذي في اللسان والهيج

(بأج)

كأنى كسوت الرجل أحقب قارحا * من اللام ما بين الحجاب فيأج

فرج عنه خلق الرناج * نكفهم السما من الاواج

وقيل يا ج وإيا أياج * عات من الزجر وقيل جاهج

وأبصرت ما مرت به يوم بأج * فلباء وما كانت به العير تحج

(الْبَارِجُ)

(یا ج)

للعرب فيه فوسعه الهمة ايضا ثم الذي في اصول الفاموس كها انه بالذال المهملة وصرح الجلال في اللب والبليسي بان داله معجمه وهو يؤيد بحجته (د من كور الاهواز) وبلاذ الخوز منها ابو محمد يحيى بن أحمد بن الحسن بن فورك (و) أيدج (ق سميرقند) مها أبو الحسين أحمد بن الحسين توفي سنة ٣٨٧ ((البارج)) بفتح الراء (القلب) بالضم (والسوار) كلاهما معني واحد وارسى معرب وهو من حلي السيدس كمافي المحكم (والهذيل بن النضر بن يارج) بالفتح (محدث والايار جة بانكسر وفتح الراء) دوا معروف كمافي اللسان وهو (ميجون مسهل) للاخلاط وهو على اقسام ثلاثة مذكورة في كتب الطب ليس هذا كل ذكرها وهو (م) أي معروف (ج ايارج) بالكسر وفتح الراء فارسى (معرب اياره وتفسيره الدواء الالهى) * قلت وهذا التفسير محل تأمل (ايارج قلعة بصقلية) بكسر الصاد (وقد تنكسر الجيم) وأوردته في المجمع معروفا باللام فقال الياج * والله أعلم هذا آخر باب الجيم وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

باب الحامه (١٠)

قال الخليل الحاء، الحرف مخبره من الخلق ولو لا جمة فيه لاشبه العين قال وبعد الحاء الهاء، ولم يألفا في كلمة واحدة أصلية الحروف وقبح ذلك على ألسنة العرب لقرب مخبريهما لأن الحاء في الخلق بلزق العين وكذلك الحاء والهاء، ولكنهما ما اختصا في كلمين لكل واحدة معنى على حدة كقول لشد

بِمَا دَرَى فِي الذِّى قُلْتَهُ * وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَتَّى هَلْ

وكقول الآخر هياه وحيد له واغاجه ما من كلمتين سو كذلك ما جاء في الحديث اذا ذكر الصالحون في الصلاة رأى فأنت مد كرم قال وقال بعض الناس الميلة معرة قال وسألنا أباً خيرة وأباً لاقش وعدة من الاعراب عن ذلك ولم يجده أمه إلا أنا ناطق به الشعر أورواية منسوبة معروفة فقلنا انها كلمة ولده وضعت للمائة قال ابن شميل حتى هلا بقله تشبه الشكاوى يقال هذه حتى هلا كما رأى لا تنون مثل خمسة عشر كذا في التهذيب واللسان

﴿فصل الهمزة﴾ مع الحاء المهملة (الاجاج مثلثة الاول) اغنائى بلفظ الاول مع كونه محالاً لاسيما لاجل اطلاقه ثلاثية شبهة بوسط الحروف واخرها لان كلاهما يحتمل التثنية ومعناه (الستر) وسيأتى فى وجم فالهمزة مبدلة منه (آخ) الرجل يؤح اذا اذا (سعل) قال رؤبة بن العجاج يصف وجلاً بجيلاً اذا سئل تعصم وسعل

بکادمین تخم و آج * بھکی سعال الرق الا نخ

(والأحاح بالضم العنش والغبط) وقيل اشتداد الحرب أو العنش وعنت له أحاحا إذا معته يتوجع من غبط أو حزن قال

* بطوى الحيازيم على أحاج * (و) الأحاج (حزازة الغم) كذا ضبط الجوهرى برأين وفى نسخة برأين (كالا حية والأحاج) والأحاج (و) يقال (أحاج زيد) من باب أفعل إذا (أكثر من قوله بأحاج) بالضم (و) أح الرجل (و) أحى إذا فوجع أو (تمح) وقيل أح إذا رد الصبح فى حلتها كأنه فوجع من تمنح (و) أصله أى أحى (أح كظنى أصله ظلم) قلبت حاءه (و) قال الراعى سدر أحاج وأحيجة من الضغن وكذلك من العيظ والخذوبه (و) أحيجة مصعرا رجل من الأوس وهو (ابن الجلاح) بالضم الأصمعى وفى الموعب أح القوم ينعون أحاءه مت لهم حقيقا عند مشيهم وهذا شاذ * واستندرك شيخنا بأحيجة سعيد بن العاص

(المستدرك)

٢ في اللسان بعد قوله كلمتين
حتى كلمة على حدة ومعناه هلم
وهل حينئذ فاعلها كلمة
واحدة

(أَجَاحُ)

(۱۲)

(أزح)

ابن أمية والد الخلد العجاني وأخيه أبان بن سعيد * قلت وهو الملقب بذي التاج وقد ذكره المصنف في الجيم ((أزح)) الانسان وغیره (يأزح) من حذضرب (أزوحا) بالضم وكذلك أريأزأوزا اذا (تقبض ودنا بعضه من بعض) قاله الاصمعي (و) أزح اذا (تباطأ وتخلّف) وهذا من التهذيب (كتأزح و) عن الاصمعي أزحت (القدم) اذا (زلت) وكذلك أزحت نعله قال الطرماح يصف ثورا وحشيا

زل عن الارض أزلامه * كما زلت القدم الا زحه

(و) أزح (العرق) اذا (اضطرب ونبض) أي تحرك (و) أنشد الازهري

جري ابن ليلى جرية السبوح * جرية لا كاب ولا أزوح

(الأزوح) كصبور الرجل المنقبض الذي اخل بعضه في بعض وحكى الجوهري عن أبي عمرو هو (المختلف) وقال الفنوي الأزوح من الرجال الذي يستأخر (عن المكارم) قال والافوح مثله وأنشد

أروح أفوح لا يمش الى الندى * قرى ما قرى للفرس بين اللهازم

(و) قبل الأزوح (الحرون) كالمتقاعس عن الامر قاله ثمر قال الكميت

ولم ألك عند مجملها أزوحا * كما يتقاعس الفرس الحزور

(المستدرك)

(أشع)

يصف حاملة اطفالها (والتأزح التباطؤ) عن الامر (والتقاعس) وفي التهذيب الأزوح الثقيل الذي يزرع عند الحبل واستدرك شيخنا أزح بمعنى كل وأعيا عن أرباب الافعال * قلت وهو قريب من معنى التقاعس ((أشع)) الرجل (كفرح) يأشع اذا (غضب) منه (الاشعان العضبان) وزاومعنى كذا في التهذيب عن أبي عدنان (وهي أشعي) كغضبي قال وهذا حرف غريب وأظن قول الطرماح منه * على نسخة من ذا نغير واهن * أراد على أشعة ثقلت الهمزة ناء كما قيل راث ووراث وتكلاان وأكلاان أي على غضب من أشع يأشع (والاشاح بالكسر واضم الوشاح) ومجمله الواو لان الهمزة ليست أصلية ((أفجج) كما ميروزيبرع قرب بلاد مذبح) قال تميم بن مقبل

(أفجج)

وقد جعلن أفججاً عن شمائلها * بانث منا كبه عنها ولم تبين

(المستدرك)

(أخ)

(أخ)

و يستدرك هنا الا وكبح انتراب الى فوعلى عند كراع وقياس قول سيبويه أن يكون أفعل وسيأتي في وكبح الاشارة الى ذلك وهنا استدركه ابن منظور ((أخ الجرح بأخ) من حذضرب (أخحانا محركة) وكذلك نبذوا ز وذرب وتنع ونبع اذا (ضرب بوجع) كذا في التهذيب عن النوادر ((أخ بأخ) من حذضرب (أخذا) بالتسكين (وأخحاو أفوحا) الاخير بالضم اذا نادى (و) (زر) من ثقل يجده من مرض أو بهر) بالضم كأنه يتنخ ولا يبين (فهو أخ) أي ككتف هكذا هو مضبوط في نسخة بالقلم والذي في غيرها من النسخ والصحاح واللسان فهو أخ بالمد بدل ما بعده (ج أخ كركم) جمع راكم وفي اللسان الأفوح مثل الزفير يكون من الغم والغضب والبطنة والغيرة وقال الاصمعي هو صوت مع تنخخ (ورجل أخ) كراكم (وأفوح) كصبور (وأخ كقبر) أي بضم فشد وأباح ككان هذه الاخيرة عن اللحياني الذي (اذا سئل فتنخخ بجلا) وقال رؤبة * كراحميا أخ أرزب * وقال آخر

أراك قصيرا ثارا لشعر أحمأ * بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

والأزوح من الرجال والأفوح الذي يستأخر عن المكارم وسبق انشاد البيت وفي حديث ابن عمر أنه رأى رجلا بأخ بيطنه أي يقفه مثقلابه من الأفوح صوت يسمع من الجوف معه نفس وهو نجيح يعترى السمان من الرجال وكذلك الانبح قال أبو جبة الغبري

تلاقيتهم يوما على قطرية * وللبزل ممافي الحدور أنبح

يعني من ثقل أردافهن (والأخنة القصيرة) أخنة (كقبرة) باليمامة وفي بعض النسخ وكقبرة الغمامة (و) قال أبو ذؤيب

سقيت به دارها اذ نأت * وصدقت الخال ففينا الأفوحا

بقوله الخال وهذا المستكبر

كافي اللسان

قال أبو سعيد السكري (فرس أفوح) كصبور (اذا جرى فرفر) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ فرفر قال الجاهلي

* جرية لا كاب ولا أفوح * وهو مثل التهيض ((الأخ كاب يباشر البيض الذي يؤكل) وصفه المصنف كذا في التهذيب في آخر حرف الحاء في اللقيف عن أبي عمرو (وأخ) مبنيا على الكسر (حكاية صوت الساعل وأبحى وأبحى) بالفتح والكسر (كلتا نجب يقال لهما قمرطس) اذا أذاب فاذا أخذ أقل برحى (و يقال لمن يكره الشيء أخ) بالكسر (وأخ) بالفتح

فوفصل الباء مع الحاء المهملة ((البعج محركة الفرح و) قد (بجج به كفرح) بججوا و بجج فرح قال

ثم استترها شجان مبعجج * بالبين عند غبار الششانا

(بجج)

وقال الجوهري يمح بالنش (و) (بجج به) (كنع) (نعية) فيه وتبجج وتبجج ورجل يبجج وأبججه الامر وبججه أفرحه (وبججته تبجيجا فتبجج) أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبججني فبججت أي ففرحت و قيل عظمت نفسي عندى ورجل باجج عظيم من قوم يمح ويصح وتبجج به فخر وفلان يتبجج علينا ويتمعجج اذا كان يهذي به إعجابا وكذلك اذا فرح به وقال اللحياني فلان

يجمع ويجمع أي يفخروا بها بشئ ما وقيل يتعظم قال الرازي

وما افقر عن أرض العشرة ساقنا * اليك ولكنا بقر بالجمع

(بج)

وفي الأساس والنساء يتباحن يتباهين ويتفاخرن ولقيت منه المناج والمباح (بجحت بالكسر أبع) بالفتح (بجحا) محركة رواه ابن السكيت وهو اللغة الفصحى العالية كما قاله الأزهري (و) قال أبو عبيدة (بجحت أبع بفتحها ما أو بجحا) محركة (وبجحا) كدهاب (وبجوحا) بالضم (وبجوحة) زيادة الهاء (وبجاحة) كدهابة وهي لغة فيه وقد أطنقه أهل التجنيس بجج بجج (إذا أخذته بجحة) بالضم (وخشونة غلظ في صوته) وربما كان خلقه ويقال الجحة يا ضم غلظ في الصوت وان كان من داء فهو البجاح بالضم (وهو أبع) بين الجمع ولا يقال باح به عليه الجوهرى (وهى بجحة وبجاء) بينة الجمع قال ابن سيده وأرى الليثاني حكى بجحت بجمع وهى نادرة لأن مثل هذا انما يدغم ولا يثقل (وأجحه النصباح) يثقل ما زلت أصبح حتى أتجنى ذلك (وتجمع) الرجل إذا تمكن في المقام والحلول (وتوسط المنزل ومنه حديث غناء الانصارية وأهدى لها أكشاشا * فجمع في المرب * ٢ وزوجن في النادى * ويعلم ما في غدا أى ممكنة في المرب وتجمع في المجد أى انه في مجد واسع وجعل القراء التبع من انبساطه ولم يجعله من المصاعف (كجمع) (وتجمع) (الدار) ويجمعها إذا (توسطها) وتمكن منها (و) من المحاز (بججوحة المكان) أى (وسطه) والجموحه وسط المحلة قال جرير

قوى تميم هم انقوم الذين هم * ينفون تعلب عن بججوحة الدار

وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال من ستره أبسكن بججوحة الجنة فليزم الجماعة قال أبو عبيد أراد بججوحة الجنة وسطها قال وبججوحة كل شئ وسطه وخياره (و) يقال (هم في ابتجاح) أى في (سعة وخصب) وفي حديث خزيمة تظفر اللعاه وتجمع الحياه أى اتسع الغيث وتمكن من الأرض قال الأزهري وقال اعرابي في امرأته ضربها اطلق تركتها تجمع على أيدى اقوابل (و) قال الفراء (الجمعى الواسع في التفقة) (و) الواسع في (المنزل) ويجمع القصاب ككفد فدنا بهي والجمعة الجماعة (و) من المحاز (الايح الدينا) قال الجعدي بصفه وأبع جندى وثاقبة * سبكت كثاقبة من الجهر

أراد بالايح دينارا أبع في صوته جندى ضرب بأجناد الشام والثاقبة سيكة من ذهب تثقب أى تنقذ (و) (الايح) (الاسمين) (و) (الايح) (من العبدان الغليظ) يقال عود أبع إذا كان غليظ الصوت والايح يدعى الأيخ لغلظ صوته وهو عيار كعبه لان الزمخشري قال ومن المحاز وصف الجواد بذلك (و) (الايح) (القدح) بالكسر اتي يستقيم بها (ج) بفتح (بالضم) قال خفاف بن ندبة

قروا أنسيافهم ويحاجع * يعرض بفضلهن الحى سمر

هم الأيسار ان قطعت جدادى * بكل سبير غادية وقطر

أراد بالبح القدح التى لا أصوات لها والايح يفتح الزاء الشعم وكسر أبع كثيرا انشعهم قال

وعاذلة هبت بديل لومنى * وفي كنهها كسر أبع وذوم

وذوم يسيل ودكه (و) (الايح) (شاعر هذلى) من دحاتهم (والبجاح) بالفتح (الذى استوى طولوه وعرضه ومجابه مبنية على الكسر كلمة تنبى عن نقادائى وفنائه) قال الليثاني زعم الكسائي أنه سمع رجلا من بني عامر يقول إذا قيل لسانى بقى عندكم شئ قلنا بجح أى لم يبق (والبجاحة المرأة السعجة) وفي نسخة السعجة بالطاء (و) في التهذيب (الجماء) راية بالبادية تعرف براية الجماء قال كعب وظل سراة اليوم تبرم أمره * براية الجمادات الايايل

(المستدرك)

(بدح)

(وشمع بجمع اتباع) والنون أعلى وسيد كرفيا بعد * وما يستدرك عليه ويرحم موضع من بيت المقدس ومن المجاز تجمعت العرب في لغاتها أى اتسعت فيها كذا في الأساس (بدح كنه) باهمال الدال والعجاءها وبعدها (قطوع) عن أبي عمرو وأنشد ابن الاعرابي لأبي دوداد اليايى * يا صرم من شعنا * والبدح ضرب بئش فيه رخاوة كذا أخذت بجحة قبحها انسانا (و) بدح (فلانا بالامر) مثل (بدحه) بدح بالسر إذا (باج) با ومنه أخذت بالبح بمعنى العلاية وبه فسر أبو عمرو بيت أبي دوداد اليايى المتشبه (و) بدت (المرأة) بدح بدود إذا (مشت مشية حسنة) أو شية (فراشكنا) وقال الأزهري هو جنس من مشيتها وأنشد * يسدن في أسوق خرس لا خلاها * (كتب بدحت) قال الأزهري ابتدح حسن مشية المرأة وقال غيره تبدحت الناقة توسعت وانبطت وقيل كل ما توسع فقد تبدحت والبدح عز الرجل عن حاله يجعلها وقد بدح الرجل عن حاله (و) كذا بدح (البعير) إذا (عجز عن الحمل) يبدح بدحا وأنشد * إذا حل الاحمال ليس ببادح * (و) قد بدحنى (الامر) مثل (فدح) البداح (كدهاب المنع من الأرض) جمعه بدح مثل قذال وقذال (أو) البداح الأرض (البيئة الواسعة) قاله الادمعي وضبط غيره الاخير بالكسر (والبدحة بالضم) من الدار (النساحة والبدح بالكسر القضا الواسع) والجمع بدوح وبداح (كالمبدوح والابدح) والبداح لما اتسع من الأرض كما يقال الايطح والمبطوح وأنشد لابي النعم

* إذا علا دويه المبدوح * رواد بالباء (و) ابدح (بافتق نوع من السدود وامرأة يسدح) كصيقل (بادن) أى صاحبة بدن

٢ قوله وزوجن الخ كذا
بالاصل كاللسان وهو غير
مستقيم الوزن الآن
تحرك الياء من النادى
وتشيع الحركة فليجهر

٣ قوله كثير الشعم الذى في
اللسان كثير المنح

٤ قوله بالصرم قال ابن برى
الباء في قوله بالصرم متعلقة
بقوله أقيمت في البيت الذى
قبله وهو
فزجرت أولها وقد
أقيمت حين خرجن جنما
كذا في اللسان

قال الرازي

(بذح)

(ج)

٣ قوله والقول الخ عبارة
اللسان والقول في التفكيرين
والاقورين الخ

المسائح

الساخ وقد برحت تبرج بروحا وهو (ما مر من ميا من إلى ميا سرك) والعرب تطير به لانه لا يمكن أن ترميه حتى تعرف ولساخ
 ما مر بين يدي من جهة يسارك إلى عينك والعرب تعين به لانه لا يمكن الرمي والصيد وفي المثل من لي بالسرخ بعد انبارح ضرب
 للرجل يسى فيقال انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المثل وأصل ذلك أن رجلا مرّت به طبا بارحة فقبلها ثم سوف تسخ
 لك فقال من لي بالسرخ بعد البارح (كالروح والريح) كصبور وأمير (و) العرب تقول فعليا (البارحة) كذا وكذا وهو أقرب
 ليلة مضت) وهو من برح أي زال ولا يخفى قال ثعلب حكى عن أبي زيد أنه قال نذول مذندوة أي ان تردل الشمس وأيت الليلة في
 منامى فإذا زالت قلت رأيت البارحة وذكر السيراني في اختيار الحاء عن يونس قال يقولون كذا وكذا كذا ليلة إلى ارتفاع النسخ
 وإذا جاوز ذلك قالوا كان البارحة والعرب يقولون ما أشبه الليلة بالبارحة أي ما أشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الأولى التي قد رحت
 وزالت ومضت والبرحاء كنفسا الشدة والمشقة (وبرحاء الحى) خص بها بعضهم ومنهم من أطلق فقال رجاء الحى (وغيرها) ومثله
 في الصحاح (شدة الأذى) ويقال للمحموم الشديد الحى أسماته البرحاء وقال الأدهى إذا عذ المحموم للحمى فذلك المطوى فإذا ناب
 عليها فهي الرضاء فإذا اشتدت الحى فهي البرحاء وفي الحديث برحت الحى أي أساني منها البرحاء وهو شدة حيا وحديث الأفلح
 فأخذ البرحاء وهو شدة الكرب من ثقل الوحى (ومنه) تقول (برح به الأمر) نريحا أي بهده وفي حديث قتل أبي رافع اليهودي
 برحت بنا أمر أنه بالصباح وفي الصحاح وبرح على بالأذى وأما برح بي (و) به (تبارح انشوق) أي (تومجج) والتباريح
 الشدة اندوقيل هي كاف المعيشة في مشقة قال شيخنا وهو من الجوع التي لا مفرد لها وقيل تبرج واستعمله المحدثون وليس شت
 (و) البراح (كسحاب المتع من الأرض لا زرع بها) وفي الصحاح فيه (ولا شجر) ويقال أرض راح واسعة ظاهرة لآفات فيها
 ولا عمران (و) البراح (الرأى المنكرو) البراح (من الأمر البين) الواضح الظاهر وفي الحديث وحاربا كذا برحاي يساقيل جهارا
 (و) برح اسم (أم عثارة) بالضم (ابن عامر بن ليث) البراح (وهو برح ككاهم زال منه وسارو البراح) وقد برح برح بروحا
 (وقولهم لبراح) منصوب (كقولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بغيره ليس) كقوله معدن ناشب في قصيدة مرفوعة

من قرعن نيرانها * فأنا ابن قيس لبراح

قال ابن الأثير البيت لسعد بن مالك يعرض بالحريث بن عباد وقد كان استل حرب ثعلب بكران وأهل ولهدا يقول

بئس الخلائق بعدنا * أولاد يشكروا للفتاح

وأراد بالفتاح بني حنيفة فهو بذلك لأنهم لا يدبون بالساعة أمه لو كانوا قد اعترفوا لحرب بكر وعلب الاغنىد الزمانى (و) من
 المجاز قولهم (برح الحفا كجمع) ونصر الأخيرة عن ابن الأعرابي وذكره المحمدي أيضا فهو مستدرج على اصحاب اذا (وضع
 الأمر) كأنه ذهب السر وزال وفي المستقصى أي زالت الخفية وأول من تكلم به شق الكاهن فانه ابن دريد وقال حساب
 ألا أبلغ أبا غنيان عنى * معللة قدر برح الحفاء

وقال الأزهرى معناه زال الخفاء وقيل معناه ظهر ما كان خفيا واكتشف ما حوز من الح الأرض وهو البارز الظاهر وقيل
 معناه ظهر ما كنت أخفى (و) برح (كنصر) يبرح ردادا رخصت في اللسان إذا ضب الأسنان على ما يشبهه قول ما شدة مبرح
 عليه (و) برح (الطبي بروحا) إذا (ولك ميا سردهم) من ميا من إلى ميا من (و) ما (أرحه) أي ما (أخيه) قال الأحمشي

أقول لها حين جذر حيل أبرحت وأبرحت جارا

أي أعجبت وبأنت (و) أبرحه بمعنى (أكرمه وعظمه) وقيل سادفه كرماء به فسر بعضهم البيت وقال الأصمعي أبرحت بالعت
 ويقال أبرحت لو ما أبرحت كرماء أي جئت بأمر مفروط وأبرح رجل لا إذا فضله وكذلك كل شيء يفضله (و) يقال لا أسدو (كذا
 الشجاع حيل) كأمير (براح) كسحاب (كان كلاً منهما) قد شد الحبال لا يبرح (و) في المثل (اغما هو كبح الأروى) فلا
 ما يرى (مثل) يضرب (لنادر) والرجل إذا بطأ عن الزيادة وذلك (لأنها تسكن في الجبال لا تكاد يرى بارحة ولا سائمة إلا
 في الدهور مرة) وتقييد شيخنا النادر بقليل الاحسان محل بطر (و) البروح) انتهى بتقديم التثنية على الموحدة على الصواب
 وقد أخطأ شيخنا في ضبطه (أصل اللفاح) كرمات (البرى) وهو المعروف بالداو أو باعوود الصليب وقد حزمه شيما تفتح التروسة
 للعامة وهو (شبه بصورة الانسان) ومنه ذكروا شي وبه أهل الروم عند اسلام (و) من خواصه أنه (يسب) ويقوى
 الشهورين (وإذا طج به العلاج ست ساعات لينه ويدان بورقة البرش) معرّة (أسبوعا) من شرب نخل (و) ذهبه لا يقرح) ويجعل
 هذه المنافع كتب الطب (و) يبرح من أسد تابى ويرحى كنعلى) أرفع السواوين (أرض المديسة) المشرقة على ساكنها فصل
 الصلاة والسلام أو مال بها قال الزمخشري في اللسان أن البراح هي الأرض الظاهرة وفي حديث أبي طلحة أحب أواب
 إلى يبرحا قال ابن الأثير هذه اللفظة كثير ما تحتلف نفاذ المحدثين فيما يقولون به حافق أبا بكر كرمها وفتح الرابحة
 والمدفهم ما وفتحهما والقصر (وبعضها المحدثون) فيقولون (برحاً) بالسكون بانه البر إلى الح وسياق في آخر الكتاب للمصنف
 حاء اسم رجل نسب إليه برب المدينة وقد يقصر والذي حققه السيد الدهودى في توارينه أن طريقة المحدثين أن يفتن وأن يسطر (وأمر

٢ يروح الصم لفظ سرياني
 معناه ذو الصورتين كذا
 بهامش المطبوعة

م قوله ابن عمرو وكذا بالنسخ
بالواو ويصر

(المستدرک)

م قوله وأما مبرح الذي في
اللسان فهو مبرح ومبرح
الاول بضم أوله وتشديد
ثانيه والثاني بضم أوله
وكسر ثانيه

(برج) (البرقة)
(بطح)

برج كعنب مبرح) بكسر الراء المشددة أي شديد (وإبرج أحد برأوح الهروي محدث وسواده من زياد النرجي بالضم) الجمعي
وجدته في تاريخ البخاري بالميم وفي هامشه بخط أبو ذر وفي أخرى بالمهملة (والقاسم بن عبد الله بن نعلبة (البرجي محرقة إلى برج
بطن من كندة من بني الحرث بن معاوية مصري (محدثان) روى الأزل عن خالد بن معدان وعنه اسمعيل بن عياش قاله الذهبي
وروى الثاني عن ابن عمرو وعنه جعفر بن ربيعة (وابن ربيع) وأم ربيع (كأمير) اسم (الغراب) معرفة سمى به لصوت وهن بنات
برج وانذى في الصحاح أم ربيع بدل ابن ربيع قال ابن ربي سوانه أن يقول ابن ربيع ووجدت في هامشه بخط أبي بكر باليس كاذكر
اغناه ابن ربيع فلا تحريف في نسخة الصاغاني كما رعمه شيخنا (و) قال ابن ربي وقد يستعمل ابن ربيع أيضا في الشدة يقال لقيت منه
ابن ربيع أي (الداهية) ومنه قول الشاعر

سلا القلب عن كبراهما بعد سبوة * ولا قيت من صغراهما ابن ربيع

(كبت يارح) و بنت برج ويقال في الجمع لقيت منه بنات ربح وبني ربح ومنه المثل بنت برج شرلا على رأسك (و) ربيع (كبير
أبو بطن) من كندة (و) ربح كهندين عسكر كبير قمع صباهي) من بني مهرة له وفادة وشهد فتح مصر ذكره ابن يونس قاله ابن فهد في
المعجم (و) ربيع كأمير ابن خزيمة في نسب تنوخ وهو ابن تميم الله بن أسدين وبرة بن تغلب بن حلوان (و) ربي على فعل (كلمة تقال عند
الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة) كذا في الصحاح وقد تقدم في أي ح أن أيحي تقال عند الإصابة وقال ابن سيده وللعرب
كلتان عند الرمي إذا أصاب قالوا مرحى وإذا أخطأ قالوا ربحي (و) صرحه برحه) يأتي (في الصاد) المهملة أن شاء الله تعالى والذي في
الاساس جاء بالكفر راحا وبالشعر صراحا * ومما يستدرك عليه نبرح فلان كبرح وأبرحه هو قال ملبج النهدي

مكن على حاجاتهم وقد ضي * شباب الغنى والعيس ما نبرح

ومأبرج بفعل كذا أي مازال وفي التنزيل لن نبرح عليه عاكفين أي لن نزال وبراوح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت
بذلك لا لتشارها وبياها وأنشد قطرب

هذا مكان قد مضى رباح * ذب حتى دلكت براوح

براح يعني الشمس ورواه الثراء براح بكسر الباء وهي بالجر وجوع راحة وهي الكف يعني أن الشمس قد غربت أو زالت فهم يضعون
راحاتهم على عيونهم ينظرون هل غربت أو زالت ويقال للشمس إذا غربت دلكت براح ياهذا على فعال المعنى أنها زالت وبرحت حين
غربت فبراح بمعنى بارحة كما قالوا المكاب الصيد كساب بمعنى كاسبه وكذلك حذام بمعنى حاذمه ومن قال دلكت الشمس براح فالمعنى
أنها كادت تغرب قال وهو قول الثراء قال ابن الأثير وهذا القولان يعني قطع الباء وكسر هاء كرهما أبو عبيد والازهرى والهروي
والزحشمري وغيرهم من منسري اللغة والغريب قال وقد أخذ بعض المتأخرين القول الثاني على الهروي فظن أنه قد انفرد به وخطأه
في ذلك ولم يعلم أن غيره من الأئمة قبله وبعده ذهب إليه وقال المفضل دلكت براح بكسر الحاء وضمها وقال أبو زيد دلكت براح
مجرور منقون ودلكت براح مضموم غير منقون وريح ينافلان تربة ما أربح نهري مبرح ٣ وأما مبرح إذا بالاحاح وفي التهذيب إذا ذاك
بالحاح المشقة والاسم البرح والتبرج وريح بعنديه وضربه ضرا مبرح ٤ أي شديد أو في الحديث ضرا مبرح أي غير شاق وهذا
أربح على من ذاك أي أشق وأشد قال ذو الرمة

أنيما وشكوى بالنهار كثيرة * على وما يأتي به الليل أربح

وهذا على طرح الزائد أو يكون نجبا لا فاعل له كالحسن الشاتين والبرج كأمير التغلب وأنشد * به مسح وريح وهضب *
والبوارح الأقواء حكاه أبو حنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم وقتلهم أربح قتل أي أعجبه وقد تقدم وفي حديث عكرمة نهي
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التولية والتبرج قال التبرج قتل السوء للعيوان مثل أن يلقي السهم على النارجيا قال شهر
وذكره ابن المبارك ومثله القاء القمل في النار وقول ربيع مصوب به قال النهدي * أراه يدافع قولاً ربحا * وريح الله عنك كشف
عنك البرح ومن المجاز هذه فمثلة بارحة أي لم تقع على قصد و صواب وقتلة بارحة شذرة أخذت من الطير البارح كذا في الاساس
(أربح كبرطع بقبر عمر بن مامة) أي كعب الجواد (عم النعمان) بن المنذر ملك المغرب (البرقة قبح الوجه) لم يذكره
الجوهري ولا ابن منظور (بطحه كنعته) بطع أسله ويطعه إذا (أثناء على وجهه) يبطحه بطحا (فانبطح) ويطع فلان إذا سبطر
على وجهه ممتدا على وجه الأرض وفي حديث الزكاة بطح لها بقاع أي ألقى صاحبها على وجهه لتطأه (والبطح ككتف) رمل
في بطحا عن أبي عمرو وقال لبيد

يزع الهيام عن الثرى ويعدده * بطحها يله عن اسكتان

(والبطية والبطحاء والباطح) وهذه الثلاثة ذكرها الجوهري وغيره (مسيل واسع فيه دقاق الحصى) وعن ابن سيده قيل بطحا
الوادى تراب ابن ماجرته أسبيل وقال ابن الأثير بطحا الوادى ويطحه حصاه الماين في بطن المسيل ومنه الحديث أنه صلى
بالأبطح يعني أبطح مكة قال هو مسيل واديا وعن أبي حنيفة الأبطح لا ينبت شيئا غناها بطن المسيل وعن النضر البطحاء بطن

التلعة والوادي وهو التراب السهل في بطونها مما قد جرد السيول يقال آتينا أبطح الوادي فتمنا عليه ويطأؤه منه، هو رآه وحصاه السهل اللين وقال أبو عمرو سمي المكان أبطح لان الماء ينطح فيه أي يذهب عيسا وشمالا (ج) أبطح ويطاح ويطأخ (ج) ظاهره ان هذه الجوع تلك المفردات مطلقا وليس كذلك بل هو مما انت لقواعد التصريف واللغة والذي صرح به غير واحد ان البطاح بالكسر وانبطحاوات جمع البطحاء ويقال بطاح بطح كما يقال أعوام عوم قوله الأصمعي كذا في النحاج وفي المحكمه وان اتسع وعرض فهو الابطح والجمع الاباطح كسروه تكسيرا لاسماء وان كان في الاصل صفة لانه شلب كالبرق والاجر جري جري أو كمل والبطاح جمع بطيحة (و) في النحاج (تبطح السبل اتسع في البطحاء) وقال ابن سيده سال سبالا عبر بضا قال ذوالرمة ولازال من فوء السماء عليه كما * وفوء الثريا وابل متبطح ويطماء مكة وأبطحها معروفه لان بطاحها ومنى من الابطح (وقريش البطاح الذين ينزلون) أباطح مكة ويطحاء هاو قريش الطواهر الذين ينزلون ما حول مكة قال

فلوشهدني من قريش عصابة * قريش البطاح لا قريش الطواهر وفي التهذيب عن ابن الاعرابي قريش البطاح هم الذين ينزلون اشعب (بين أخشبى مكة) وقريش الطواهر الذين ينزلون خارج الشعب وأكرمهما قريش البطاح وأخشباه مكة جيلها أبو قيس والذي يقال له وعبارة أرباب الاساب قريش الاباطح ويقال قريش البطاح لانهم صباية قريش وصميمها الذين اخنطوا بطحاء مكة وزلوا وهاو يقابلهم قريش العواشر الذين لم تسعهم الاباطح والكل قبائل قالوا في قريش من ليس بأبطحية ولا ظاهرية (والبطاح كغراب مرض يأخذ من الحصى) كذا في التهذيب نقلنا من النوار (ومنه البطاشي) بيا القسبة وروى عن ابن الاعرابي انه قال البطاشي مأخوذ من البطاح وهو المرس الشديد (و) البطاح (منزل ابني ربوع) وقد ذكره لييد قال

تربعت الاشراق ثم تصيفت * حساء البطاح واتجنع السلانلا كذا في التهذيب وقيل هو ما في ديار بني أسد لبني والبة منهم وبه كانت وقعة أهل الردة وتذاجد كره في الحديث وقيل البطاح قرية أخرى لبني أسد مشرفة على الرمة من قصد مهرب ريج الجنوب (و) بطحان باضم) وسكون الداء وهو الاكثر قال ابن الاثير في النهاية ولعله الاصح وقال عباس في المشرق هكذا روي المحدثون وكذا سمعناه من المشايخ (أو الصواب النفع وكسر طاء) كقناران كذا قيده النحائي في البارع وأبو حاتم والبكري في المعجم وزاد الأخير ولا يجوز غيره (ع) بالمدينة على ساكنها فصل اصطلاح السلام وهو أحد أودبة المدينة الثلاثة وهي العقيق ويطحان وقناة وروى ابن الاثير في النفع أيضا وغيره ان كسرا فاداهو بالتثنية (و) بطحان (بالعريش ع في ديار) بني (تيم) ذكره النحاج

أمسي جان كالد هين فصرعا * بيطحان ٢ قمتين مكنها جان اسم جله مكنها أي خانها وكذلك المضارع (و) يقال (هو بطحة رجل بالنفع) أي قامته وفي الحديث كان عمر أول من بطح المسجد وقال اطعوه من الوادي المبارك وكان النبي صلى الله عليه وسلم نائما بانعقيق وقيل ان الادي المبارك (ببطح المسجد انفا الحصى فيه وتوثيره) وفي حديث ابن الزبير فأهاب بالناس الى طحة أي تسويته (و) أبطح الوادي في هذا المكان واستبطح أي (استوسع) فيه وهذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق وفي الحديث (كان كلام النخابة) رضي الله عنهم (طحا) بالضم (أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء والكلام) بالكسر جمع كفة وهي (القلائس) * وما يستدرك عليه بطح المكان وغيره واسط واتبص قال

اذا تبطن على المحامل * تبطح البطح بجنب الساحل وفي الاساس وتبطح زيد تبوا الابطح وفي اللسان ويقال بينهما بطحة بعيدة أي مسافة وفي النحاج ويطأخ النبطين العراقيين وفي اللسان البطيحة ما بين واسط والبصرة وهو ما منقطع لا يرى طرفاه من سعته وهو عريض ماء دجلة وانفرا وكذا في معاني ما بين بصرة والاهواز والطف ساحل البطيحة وهي الباطح والبطحان * وما يستدرك عليه البتبع البلع عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة كذا في اللسان (البلع حركه بين الخلال بالنفع) (والبسر) وهو حبل الخيل مادام فصرعا كصرم الغنم واحدة بلعة وقال الادمعي البلع هو السباب (وقد أبلغ الخيل) اذا صار ما عليه بلعا وقال ابن الاثير هو أول ما يربط البسر والبلع قبل البسر لان أول التمر طلع ثم خلال ثم بلع ثم بصره رباب ثم غمر (و) أبو العباس (أحمد بن طاهر بن) بن ابن البجلي محرقة قريش (زاهد وقد حدث) عن أحمد بن الحسين بن قريش وكتب عنه عمر الترمذي وأحمد بن دارق انكرت مات سنة ٥٥٥ عن ٧٠ سنة ببغداد (و) النبلج (كسر الدنسر اقديم اذاهرم) وفي التهذيب هو طائر اكبر من الرخم (أو) هو (ما راعاه ٥٠) أي كسر الدنسر أبغث اللون (محرقة الريش) يقال نه لا تقع ريشة منه وسط ريش طائر الا أخرقه وفي الاساس وهو أقدر اللوا - م - على كسر العظام وبلعها تقول مر النبلج فقتله أي وقع على فله أج بلحا بالكسر (كصردان) جمع مردو بلحا أيضا بضم زاده الازهرى (و) بلع الثرى كثره ليس) وذهب ماؤه (و) بلع (الرجل بلوحا) باضم (أغنيا) وقد أبلغه السيف فأنطع به قال الاثني

٣ قوله بيطحان الخ كذا بالسخر وهو كذلك في اللسان الآية ترك بياضا بعد قوله بيطحان الميعر

(المستدرك)

(المستدرك)

(يلج)

* واشتكى الاوسال منه وبلغ * (كبلج) تبليجا. في الحديث لا يزال المؤمن صالحا ما لم يصب دما حراما فاذا أصاب دما حراما بلغ يريد وقوعه في الهلاك باسباب الدم الحرام وقد يخفف اللام ومنه الحديث استغفرهم فلمواعلي أي أبوا كأنهم أعيوا عن الخروج معه وانعاته وفي حديث علي أن من ورأىكم قتنا وبلاء مكلها ومبليها أي معييا ويقال حمل على البعير حتى بلغ قال أبو عبيد اذا انقطع من الاعياء فلم يقد على التحرك قيل بلغ (و) بلغ (الماء) بلوحا اذا (ذهب و) منه (البوح) كصبور (البئر) للذهاب (الماء) وقد بلغت تبليج بلوحا وهي بالجمع والجمع البلج قال الرازي * ولا الصغار يد البكاء البلج * (و) البسوح (الرجل) القاطع لرحله وهو مجاز مأخوذ مما بعده (و) هو قولهم (بلحت خنارته اذالم يرف) كذا في التهذيب ووقع في بعض النسخ لم تف بصيغة الخطاب وقال بشر بن أبي خازم

ألا بلحت خنارة آل لائي * فلا شاة ترد ولا بعيرا

(و) البالح الارض التي لا تنبت شيا وعن ابن بزرج البوالخ من الارضين التي قد عطلت فلا تزرع ولا تعم (و) البلطح كذا فيهم (انقصه لا فعولها) بلغ بالامر جده قال ابن شميل استيق رجلان فلما سبق أحدهما صاحبه (تبالحا) أي (تجاحدا) (البليصاء) (كرجاء) نبات الاسبخ) كازميل وسيا في الماء المجبة وفي بعض النسخ نبات كالبليج * وما يستدرك عليه البليحات فلا تد تصنع من البلج عن أبي حنيفة والبوح ببلد الحامل من تحت الحمل من ثقله والبالح والمبالح المعتنع العال بوقال لص مبالح وبالطهم خاصهم حتى غلبهم وليس يحق وبلغ على وبلغ أي لم أجد عنده شيا وفي التهذيب بلغ ما على غربي اذا لم يكن عنده شيء وبلغ الغريم اذا أفلس وبلغ الرجل بشهادته يبلغ بها كنهها والبلحة والبلجة الاست عن كراع والجيم أعلى والبلج جبل أحرف رأس حزم أيضا لبني أبي بكر بن كلاب وأبو بلج يحيى بن أبي سليم من أتباع التابعين أورد ابن جبان (بلدح) الرجل اذا (ضرب بنفسه) الى (الارض) وبلدح الرجل اذا (وعد ولم ينفذ العدة كتبلدح) ورجل بلدح لا ينفذ وعدا عن ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

(بلدح)

* ذو نخوة أو جدل بلدح * (وامرأة بلدح) وبلدح (بافنة) سمينة (و) بلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق جدة) وفي التوضيح انه مكان في طريق التميم وقال الازهرى بلدح بلدعينة قالوا انه لا يدرف للعامة والتأنيث (ورأى يمس الملقب بنعامه قوما في خصب وأهله) بالنصب والرفع (في شدة فقال متحزنا بأقاربه) أي لاجلهم (لكن على بلدح) ورواه جماعة لكن يبلدح (قوم عجي) فذهب مثالي في التحزب بالأقارب أورد الميادني وغيره (و) بلدح المكان عرض و(اتسع) وأنشد نعلب * قد دقت المركو حتى ابلندحا * أي عرض والمركو الحوض الكبير (و) ابلندح (الحوض انهدم) وقال الازهرى اذا استوى الارض من دق الابل اياه (و) ابلندح القصير السمين قال الازهرى والاصل بلدح وقيل هو انقصير من غير أن يقيد بسم وابلندح أيضا الندم الثقيل المنتفخ الذي لا ينض لمير وأنشد ابن الاعرابي

يا سلم أقيمت على الترخج * لا تعذليني بأمرى بلدح * مقصر الهمة قريب المسرح

اذا أصاب بطنه لم يبرح * وعد هاريجان لم يريج

قال قريب المسرح أي لا يبرح ببله بعيد اغما هو قرب باب بيته يري ببله وبلدح الرجل اذا أعيوا وبلد (بلطح) الرجل اذا ضرب بنفسه الارض مثل (بلدح و) رجل (سلاطع) بالضم (اتباع) وسيا (بمع اللحم كنع قطعه وقدمه) قال الازهرى خاصة روى أبو العباس عن ابن الاعرابي قال (البيع بضم العين العطايا) قال أبو منصور (كان أصله منخ) جمع المنجة كنعيفة وصحف قتل الميم يا وهو عند ما زنة مطردة (البوح بالضم الاسل و) قال الاخضر بن عوف العبدي ابن ابن بوح يشرب من صبحون فقيل المراد به (الدكر) كفي كلام الحاريري (و) قيل معناه (انفراج و) قيل (النفس) عن ابن الاعرابي كافي أمثال المسداني واللسان (و) يقال (الجماع) وهو الوطء كافي الصحاح وغيره وفي التهذيب ابن بوح أي ابن نفسن لا من يتبني قال ابن الاعرابي البوح النفس ومعناه ابن من ولدته لا من تبنيته وقال غيره بوح في هذا المثل جمع باحة الدار المعنى ابن من ولدته في باحة دارك لا من ولدته في دار غيرك فبنيت به ووقع القوم في دوكة (و) بوح أي في (الاختلاط في الامر) وفي هامش الصحاح الاختلاف بالفاء عن أبي عبيد (و) بوح (بالضم اسم الشمس) معرفة مؤنث سميت بذلك لظهورها ذكره ابن الانباري ونقله السهيلي في الروض وقيل بوح بيا بفتح طين كما يأتي قال ابن دبار وهو الأشهر (و) الباحة قاء وس الماء ومعظمه) وقد سمى به البحر عند أكثر اللغويين (و) الباحة (الساحة) لذات ومعنى وهي عرصة الدار والجمع بوح وبجوحة الدارها ويقال نحن في باحة الدار وهي أوسطها ولذلك قيل تعج في الحديث أي في محد واسع قال الازهرى جعل القراء التبعج من الباحة ولم يجعله من المضاعف وفي الحديث ليس للنساء من باحة المريق شيء أي وسطه (و) الباحة (الخل الكثير) ككاه ابن الاعرابي عن أبي صارم البهدي من بني بديلة وأنشد أعطى فأعطاني دودارا * وباحة خولها عتارا

(الطبخ)

(بضع)

(البوح)

يداعني جماعة قومه وأنصاره ونصب عتارا على البذل من باحة (وأبجكت الشئ أحلته لك) أي أبجرت لك تناوله أو فعله أو غلظه لا الاحلال الشرعي لان ذلك اغما هو لله ورسوله ولانه بذل المعنى من اللفاظ الشرعية لا تعرفه العرب الامم العموم قاله شيخنا

وفي اللسان وأباح الشيء أطلقه والمباح خلاف المحظور (وباح الشيء ظهره) باح (بسرته بوحا) بالفتح (و بؤوحا) بالغم (وبؤوحه) بزيادة الهاء (أظهره كأباحه) وأباحه ستره فأباح بدوحا أبشأه أي أنه يكتنه (وهو بؤوح بمانى صدره) كصبور (وبحان) بمانى صدره بالفتح (وبحان) بتشديد الباء التحية المفتوحة معاقبة وأصلها الوار والاباحة تشبه التبري وقد استباحه التبري (واستباحهم استأصلهم) وفي الحديث حتى يقتل قاتلتكم ويستبيح ذراريتكم أي يسبيهم ويذمهم ويجعلهم له مباحا أي لا تبعه عليه فيهم يقال أباحه يبيحه واستباحه يستبيحه قال عنتره

حتى استباحوا آل عوف عنوة * بالمشرف وبالوشيع الذبل

قال شيخنا واستعملوا في الكلام الاباحة والاستباحة بمعنى وقيل الاولى الخلية بين اشئ وطالبه واثانية انجاز الشيء مباحا قالوا والاصل في الاباحة اظهار الشيء لناظر ليتناوله من شاء ومنه باح بسرته (وباح صاحب الرسالة الباحية) وهو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن غالب الاصمعي الكاتب وغانلق بباح لقوله * باح عافى النواد باحا * قدم بغداد وكان كاتباً لابي ليلى أحد كبراء الديلم وهو صاحب الرسائل ذكره عميد الدين أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد وقال مترسل شاعر مجيد وله مدائح في المعتمد والموفق وغيرهما وله تصانيف منها كتاب جامع الرسائل ثمانية أجزاء وكتاب الخطب والبلاغة وكتاب النقر وكتاب التوشيع والترشيح كذا في وفي الوفيات للصفدي (وأمره بمعصية بواحا ظاهره مكشونا) وفي الحديث الآن يكون معصية بواحا أي جهارا ويروي بالراء وقد تقدم وفي آخره الآن يكون معصية بواحا (والمبج الاسد بوحن) بالفتح (كلمة ترجم كويسل واليباح ككتاب وكان ضرب من السمن) صغاراً مثل شبر وهو أطيب السمن قال

يارب شيخ من بني رباح * اذا امتلا البطن من اليباح ٣

وفي الحديث أبحا أحب اليك كذا وكذا أي يباح مريب أي معمول بالنصبا وقيل الكلمة غير عربية (و) باحهم صرعهم (و) تركهم بوحى) بالفتح (أي صرعى) عن ابن الاعرابي ((بحان)) بالفتح (اسم رجل أبي قبيلة ومنه الابل البحانية) ورجل بحان بمانى صدره (الذي يوح بسرته) وقد تقدم في المادة أنفوا وعل ذكره هنا إشارة الى انها واية ويائية (وتدبج اللحم تقطيعه وتقسيمه) وأنا أخشى أن يكون تدبج اللحم باللون كما تقدم أو أنه قد ضعف عن الآخر أو الصواب هذه واشتد ليل ليل أي لم أجده في الامهات اللغوية (وبجيه) تبيخا اذا (أشعره سرا) لاجهرا (واليباحة مشددة شبكة الحوت) وقد كان ينبغي أن يذكر عند ذكر اليباح في مادة الواو فان أصلها واية

فصل التاء المشناة مع الحاء ((التخعة الحركذو) هو أيضا (صوت حركة السبر) فلان (ما يتخع من مكانه) أي (ما يتحرك) وهو مقولوب التخعة وهو السرعة وقد تقدم ((الترح محركة الهم) نقيص الفرح وقد (ترح كترج) ترحا وتترج وترجحه الامر (تترجحا) أي أحرزته أشد ابن الاعرابي * قد طام المترحها المترح * أي نغص المترحى رواء الارهرى عن ثعلب والاسم الترحمة (و) قال ابن منذر الترح (الهبوط) وما زاننا مذليلة في ترح وأنشد

كأن حرس القتب المضرب * اذا انتهى بالترح المصوب

قال والانتهاء أن يسقط هكذا وقال بيده بعضها فوق بعض وهو في السجود أن يسقط لجبينه الى الارض ويشدده ولا يعتمد على راحته ولكن يعتمد على جبينه قال الازهرى حكى ثمر هذا عن عبد الصمد بن حسان عن بعض العرب قال شمر وكنت سألت ابن منذر عن الانتهاء في السجود فلم يعرفه قال فذكرت له ما سمعت فدا عبد واته وكتبه بيده كذا في اللسان (و) الترح (ككف القليل الخير) قال أبو جزة السعدي يمدح رجلا

يحبون في باض الندى متفضلا * اذا الترح المناع لم ينفصل

(و) الترح (بالفتح الفقر) قال الهذلي

كسرت على شفا ترح ولؤم * فأنت على دريسك مستقيت

(و) روى الازهرى باسناده عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لباس النفسى (المترح) وأن أفرش مجلس دابتي الذي يلي ظهرها وأن لا أنع مجلس دابتي على ظهرها حتى أذكر اسم الله فاتت على كل ذريرة شبيهة بما فاذا ذكرت اسم الله ذهب وهو (من الثياب ما صيغ ببعامش ماو) الترح (من انعيش الشد يدور) الترح (من السبيل الذي يلي وفيه انقطاع) وقال ابن الاثير الترح ضد الفرح وهو لهلاك والانقطاع أيضا (والمترح كعسن) وفي نسخة كككرم (من لا يزال يسبح ويرى ملايبيحه) ومما في الصحاح واللسان وأغفله المصنف ناقة تراح يسرع انتفاع لبها والجمع المتارح (وتارح كادم أبو ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) وعلى نيابة ابنه على أن أزرعهم وأطلق عليه أبا جمارا وفيه خلافه فهو رقاله شيئا ((التخعة بالضم الجذرا الحية) قاله أبو عمرو والاصل ومضة) قال الازهرى أطلق التثعة في الاصل أشعة فتقلب الهمزة واو اتم قلبت تاء كما قالوا تراث وتقوى قال ثمر أشعر يشع اذا غضب ورجل أشعان أي غضبان قال الازهرى وأصل تثعة أشعة من قولنا أشع

٢ قوله الآن يكون معصية كذا في النسخ والذي في اللسان روايتان الرواية الاولى ككفرا واقد مر عليها في النهاية والرواية الثانية معصية وهي التي ذكرها الشارح بعد

٣ بعدهما كافي اللسان صاح بديل أكر الصباح (بيتان)

(تخع)
(ترج)

(التثعة)

(قال الطرماح) بن حكيم الشاعر يصف نورا

(ملانا ناصا ثم اعترته حبة * على تشعة من ذائد غير واهن

أى على حبة غضب) وقال الازهرى قال أبو عمرو أى على جذوة حبة والذائد الدافع وغير واهن غير ضعيف وملاجع ملاءة العصاة وقول شيخنا ولكنه في فصل الواو أعرض عن هذا الأصل ولم يظهر له فيه كلام فصل فلا يجوز أن يظن أن الـ لا يحنى أن الـ وفق إرادته في أتبع لما نقله الازهرى عن شمر وأقره على ذلك لأن أصله أتبع لا وضع فلا نظير في أعراضه عنه في فصل الواو نعم كان ينبغي أن يورده في أتبع ونحن قد أشرنا هناك إليه (و) التشعة (الجبين والفرق أو الحرد ونخبث النفس والحرس كالشع شعرة في الكل) ولكن المنقول عن كراع في الحرد والغضب هو التشعة بالسین المهملة كما أورده ابن سيده في المحكم نقله عنه قال ولا أحقها (ورجل أتبع) هذا بناء على أن التاء أصلية وليس كذلك وأما الصواب رجل أتعان وامرأة أتصى وقد تقدم في باب (التفاح) هذا الثمر (م) وهو يضم فتشديد واغنا أطلقه لشهرته واحدة فتاحه وذكر عن أبي الخطاب أنه مشتق من التفعة وهي الرائحة الطيبة (والتفعة منبت أتعجاره) قال أبو حنيفة هو بأرض العرب كثير قال الازهرى وجمعه تفافج وتفصفر التفاحة الواحدة تفيفة ومن سبغات الأساس أتفعل (و) من المجاز ضربته على تفاحيه (التفاحتان رؤس الفخذين في الوركين) عن كراع واطمن بالعتاب التفاح أى بالبيان الخلد كذا في الأساس (تاج له الشئ يتوج) قوله إذا (تجيا) قال

(التفاح)

(تاج)

* تاج له بعدك حنزاب وأى * (كحاج يتج) تجاواوى العين يأتياها وكلاهما لازم (وأناحه الله تعالى) هاء وأناحه الله خيرا وشرا وأناحه له قدره وتاج له الأمر قدر عليه قال الليث يقال وقع في مهلكة فتاج له رجل فأنقذه وأناحه الله من أنقذه وفي الحديث فبي حلفت لا تبغهم فتنه تدع الحليم منهم حيران (فأتج) له الشئ أى قدر أو هي قال الهذلي أتبع لها أقيدر وذو حشيف * إذا سامت على الملقات ساما

(والتبع كمنبر من يعرض) في كل شئ ويقع (فيما لا يعنيه) قال الراعي

أفى أثر الاطلاع عينك تلح * نعم لات هنانا قلبك منج

(أو) رجل منج لا يزال (يقع في البلايا) والاثني بالهاء وفي التهذيب عن ابن الاعرابي المتبع الدا خل مع القوم ليس شأنه شأنهم (و) المتبع (فرس يعترض في مشيته نشاطا) ويعيل على قطريه (كالتباج) ككجان (والتجان) كسبحان هكذا مضبوط عندنا والصواب بكسر التنية المشددة ككسبان (والتجان) بفتح التنية المشددة ووجدت في هامش الصحاح قال أبو العلام المعري التجان يروى بكسر الباء وقتهما وهو الذي يعترض في الأمور وقال سيبويه لا يجوز أن يروى بالكسر لأن فعله لا ينجى في الصحيح فيبنى عليه المعتل قياسا قال وهو فعلان بفتح العين مثل تجان وهبان وهما من قنات حكاهما سيبويه بالفتح ومثاله من الصحيح فيقبان وسبسان وفي اللسان ولا نظير له الأفرس سبيان وسبيان ورجل هيبان وهيبان قال سوار بن المضرب السعدي

تخبرها ذو وأحساب قومي * وأعداني فكل قد بلاني

بذي اليوم عن حسي عمالي * وزبونات أشوس نيجان

(في الكل) أى في الفرس والرجل قال أبو الهيثم التجان والتجان الطويل وقال الازهرى ورجل نيجان يعترض لكل مكرمة وأمر شديد وقال المهاج * لقد منوا بتجان سالى * وفي التهذيب فرس نيجان شديد الجري وفرس تباح جواد وفرس منج وتباح وتيجان (والتباج) بالكسر الرجل (الكثير الحركة العريض) كسكين أى كثير التعرض (و) المتباج (الأمر المقدّر كالتباج) بالضم (وتاج في مشيته) إذا (تعايل وأبو التباح يزيد) بن زهير (الضبي) بضم ففتح إلى بنى ضبيعة (تابى) يروى عن أنس بن مالك وعنه حرب بن زهير ذكره ابن جبان في انشقات

ذكر في اللسان بقية عبارته فقال ولم يذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لتلحاحنا إلى الكشف عنها في ظن همام نقل في تفسيرها

(المستدرک)

(التفحة)

(التفحج)

في فصل الشاء في الثلاثة مع الحاء * مما يستدرک عليه في هذا الفصل ماء شحاح كما قرئ به حكاه القاضي البيضاوي وغيره قالوا ومما مع الماء مصابه (التفحة صوت فيه جمة عند اللهاة) وأشد * أبج مفتوح محل الضج * (و) عن أبي عمرو يقال (قرب تفحاح) شديد مثل (تفحات) وقد تقدم (التفحج المطر) بمعنى التفحج إذا (سال وكثرت ركب بعضه بعضا) قال أبو تراب هكذا سمعت عتبة بن عرزة الأسدي يقول فذكرته لشمر فاستقر به حين سمعته فكتبته وأشدته فيه ما أشدته به غير لعدي بن علي الغاضري في الغيث

جون ترى فيه الروابدا * كأن حنا ناو بلنا صرحا

فيه إذا ما جلبه تكلمنا * ومع هماماؤه فانتعما

حكاه الازهرى وقال عن هذا الحرف وما قبله وما بعده في باب رباعي العين من كتابه هذه حروف لا أعرفها ولم أجدها أسلاف كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أورعوا كتبهم ولم أذكرها وأنا أحققها وأكثي ذكرتها تنجبا منها ولا أدري ما سمعتها كذا في اللسان * ومما يستدرک عليه تلطح قال ابن سيده رجل تلطح كرج أى هرم ذاهب الأسنان (فوفصل الجيم مع الحاء) (جمع القوم بكعاجهم) وجمعوا بها (رواها لينة ظفروا بها يخرج فارتاوا الجيم) بالفتح (وبلث) حيث تعسل

(المستدرک)

(جمع)

الفحل اذا كان غير مصنوع وقيل (خليفة العسل ج أجج) وجباح وفي التهذيب (وأجباح) كثيرة قال الطرمح يحاطب ابنه وان كنت عندي أنت أحلى من الحنئ * جنى العسل أضفى وتابى أجج

وانما مقبلا والحاء المجهة لغة ((الجمع بسط الشيء) قال الازهرى حج البعل اذا (أكل الخمر وهو) بالضم (البطيخ الصغير المشخ أو الحنظل) قبل نضجه واحدته جمة وهو الذي يسميه أهل نجد الجرح والجمع عندهم كل شجر انبسط على وجه الأرض كأنهم يريدون ان يخرج على الأرض أى السحب (و) يقال (أجمت المرأة) اذا (حملت فأقربت وعظم بطنها فهي مجم) وقيل حملت فأثقلت وفي الحديث انه من ترابها أى جمجج قال أبو عبيدهى الحامل المقرب (وأصله فى السباع) فى الصحاح قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجمت فهي مجمج وقال الليث أجمت الكلبة اذا حملت فأقربت والجمع مجاج وفي الحديث ان كابة كانت فى بنى اسرائيل مجمعا فعوى جراؤها فى بطنها وروى جمعة بالها- الى أصل التأنيث (والجمع السيد) السهم وقيل الكرم ولا توصف به المرأة (كالجمباح) بالنقض أيضا (ج) الجمباح (جماج وجماجة وجماجج) وقال أمية بن أبى الصلت ماذا يبدر والعنة * قل من مرأى به جماجج

وفي الصحاح والهاء عوض من الياء المخذوفة لابتداء بها أو من الياء ولا يجتمعان ولشيخنا هنا كلام حسن رده على الجوهري قوله هذا فراجعهم (و) في التهذيب عن أبي عمرو والجيم (الفصل من الرجال) وأنشد

لا تعلق بين جميع حيوس * نبتة ذراعه ييوس

(و) الجمع (كهد هذا الكباش العظيم) عن كراع (و) جمع اسقصر وبادر وفي حديث الحسن وذ كرقته ابن الاشعث فقال والله انها القنوبة فما أدري أم سائلة أم مجمعة أي كافة يقال جمعت عليه وجمعت وهو من المقلوب (و) جمع (عن الامر) تأخرو (كف) مقلوب من جمع أولغه فيه (و) جمع (عن القرن نكس) يقال حلوا من جمعو أي نكسوا وقال العجاج * حتى رأى رايتهم فجعبها * (و) جمع (بالفتح) (ويضمان زجر لضان) وما يستدل عليه من الشيء يحبه جماعه بمانية والجمع بقله تنبت نبتة الجزر وكثير من العرب من يسميه الخنزب وجمعت المرأة جاءت بجمعا وجمع الرجل ذكر جمعا مان قومه قال ابن سرك الغرماء بجمع بجمعهم * وجمع الرجل عدو نكاه قال رؤبة

ما وجدنا المداد فيما يجتمع * أعز منه نخلة وأسمها

والجمعة الهلاك كذا في اللسان (المجدح كمنبر) خشبة في رأسها خشبتان معتزتان وقيل المجدح (ما يمدح به) وهو خشبة طرفها ذوجوانب والمجدح والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في (السويق) ونحوه وكل ما دخل فقد جدح (و) المجدح واحد المجدحين نجم من النجوم كانت العرب تزعم أنها تطربه لقوا لهم بالأنواء وقيل هو (الدبران) لأنه يطلع آخر أويسمي حادى النجوم قال شمر الدبران يقال له المجدح والتالى والتابع قال وكان بعضهم يدعو جناحى الجوزاء المجدحين (أو) هو (نجم صغير بينه و) بين (الثريا) حكاه ابن الأعرابي وأنشد

باتت وظلت بأوامر برج * يلفحها المجدح أي لفح

تأليفه: **محمّد الطيّب** * له ازجرفوقها ذو طبع ۳

(ویضم المیم) حکماء ابو عیید عن الاموی قال درهم بن زید الانصاری

وأطعن بالقوم شذرا الملو * لحتى اذا خفق المجدح

أمرت صحابي بأن ينزلوا * فناموا قليلا وقد أصبحوا

و يقال ان المجدح ثلاث كواكب كالآلة في كائنها مجدح له ثلاث شعب يعتبر بطولها الحر قال ابن الاثير وهو عند العرب من الآفوا،
الدة على المطر (و) المجدح (سمة للابل على انفاذها و اوجدها ومجهاها) وفي نسخة به (ومجدايح السماء أنوارها) ويقال أرسلت
السماء مجدايح الغيث قال الأزهري المجدح في أمر السماء يقال تردد ريق الماء في السحاب ورواه عن الليث وقال أماما قاله الليث
في تفسير المجدايح انها تردد ريق الماء في السحاب فباطل والعرب لا تعرفه وروى عن عمر رضى الله عنه انه خرج الى الاستسقاء فصعد
المنبر فلم ير دعي الاستغفار حتى نزل فقيل له انك لم تستسق فقال لند استسقيت بمجدايح السماء قال ابن الاثير البيا زائدة للاشباع
قال والقياس أن يكون واحدا مجدا واحدا فاما مجدح فجمعه مجادح والذي يراد من الحديث انه جعل الاستغفار استسقاء و أراد ابطال
الآفوا والتكذيبها وانما جعل الاستغفار مثبها لآفوا اطعمة لهم عما يعرفونه لانولا بالآفوا وجاء بلفظ الجمع لانه أراد الآفوا
جميعا التي يزعمون أن من شأنها المطر (والمجدوح دم) كان يخلط مع غيره فيؤكل في الجذب وقيل هو دم (الفصيد كانوا يستعملونه
في الجذب) في الجاهلية قال الأزهري المجدوح من أطعمة الجاهلية كان أحدهم يعد الى الناقة فيفصدها و يأخذ منها في انا
فيشربه (وجدح السويق) وغيره (كنع نكه كاجده واجدحه) شرب به بالمجدح وعن الليث وجدح السويق في اللبن وده و اذا
خاضه بالمجدح حتى يخلط واجدحه أيضا اذا شرب به بالمجدح (وجدحه تجدحما) اذا (طخه) فكذلك في سائر النسخ والصواب يخلطه كلفي

(८)

(المستدرك)

٣ قوله الغر كذا في النسخ
والذي في اللسان العرب العين

والزای

(جدح)

٣ قوله ذو سطح الذي في

اللسان ذو صدح وفيه

ز مجر صوت کذا حکاہ بکسر

الزای انظار بقیه عبارتند

فَاتَهَا نَفْسِي

٤ قال في اللسان بتأول

قول الله عز وجل استغفروا

ریکم انہ کان غفار ارسل

السلام عليكم مدرارا

اللسان وغيره من الامهات وعبارة اللسان والتعديج الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشيء اذا خلطه (وشرب جدح أي شق) وفي قول أبي ذؤيب

فقتالها عذيقين كأنما * بهما من النضج المجدح أيدع
عنى بالمجدح الدم المترك بقول لما تظنها حرك قرنه في أجوافها (وجدح بكسر تين) كبطح (زجر للمعز) وسيا أي (والجداح ساحل البحر) جمعه مجداح واستعاره بعضهم للشمر فقال

ألم تعلمي يا عصم كيف حفيظني * إذا الشتر خاضت جانبيه المجداح
(جرحه كمنعه) يجرحه جرحاً أثريه بالسلاح هكذا فسر ابن منظور وغيره وأما قول المصنف (كلمه) فقد رده شيخنا بقوله الجرح في عرف الناس أعرف وأشهر من السكلم وشمرط المضمير الشارح أن يكون أعرف من المشرط ولولا قطعه أو شق بعض بدنه أو أبغاه وأحاله على الشهرة كالجوهري لكان أولى * قلت وعبارة الأساس جرحه كقطعه ولا يخفى ما فيه من المناسبة (بجرحه) تجرح بها إذا أكثر ذلك فيه قال الخطيب

ملوا قراه وهترته كلابهم * وجرحوه بأنياب وأضراس
(والاسم الجرح بالضم) و (ج جرح) وأجرح وجراح (و) قيل (قل أجراح) الأماجا في شعره ووجدت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموقوف بها عنى به قول عبدة بن الطيب

ولى وصتر عن من حيث التسن به * مضرجات بأجراح ومقتول
وهو ضرورة من جهة السماع قال شيخنا وقال بعض فقهاء اللغة الجرح بالضم يكون في الأبدان بالحديد ونحوه والجرح بالفتح يكون باللسان في المعاني والأعراس ونحوها وهو المتداول بينهم وإن كان في أصل اللغة بمعنى واحد (والجراح بالكسر جمع جراحة) من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء وفي التهذيب قال الليث الجراحة الواحدة من طعنه أو ضرب به قال الأزهري وقول الليث الجراحة الواحدة خطأ ولكن جرح وجراح وجراحة كما يقال حجارة وجه الترحمة للجمع الجرح والجل والحبل (ورجل) جرح (وامرأة) جرح ج (جرحي) يقال رجل جرحي ونسوة جرحي ولا يجمع جمع السلامة لأن مؤنثه لا يدخله الهاء (و) في التنزيل ويعلم ما جرحتم بالنهار (جرح) الشيء (كنع اكتسب) وهو باز (كجرح) يقال فلان يجرح لعياله ويبحث ويقرش ويقترش بمعنى وفي التنزيل أم حسب الذين اجتروا السيئات أي اكتسبوا وفي الأساس وبشما جرحت يدك واجترحت أي عملتنا وأثرنا وهو مستعار من تأثير الجراح وفي العناية للعلاجي أنه سارم استعاره حقيقة فيه (و) من المجاز جرح (فلانا) بلسانه إذا (سبه) وفي نسخة سببه (وشبهه) ومن ذلك قولهم جرحوه بأنياب وأضراس شتموه وعابوه (و) من المجاز جرح الحاكم (شاهداً) إذا عثر منه على ما (أسقط) به (عداته) من كذب وغيره وقد قيل ذلك في غير الحاكم فقيل جرح الرجل غض شهادته وفي الأساس ويقال للمشهد عليه هل لك جرحه وهي ما تجرح به الشهادة وكان يقول حاكم المدينة للعصم إذا أراد أن يوجه عليه القضاء أقصمتك الجرحه فإن كان عندك ما تجرح به ألججه فهل لها أي أمكنتك من أن تنقص ما تجرح به البينة (و) يقال جرح الرجل (كسبه) أصابته جراحة (و) جرح الرجل أيضاً إذا (جرحته شهادته) وكذا روايته أي ردت وجهه إليه القضاء (والجوارح أثار الخيل) وأحدثها جراحة لأنها تكسب أربابها نتائجاً قاله أبو عمرو وكذا في التهذيب (و) من المجاز الجوارح (أعضاء الإنسان التي تكسب) وهي عوامله من يديه ورجليه وأحداثها جراحة لأنهن يجرحن الخير والشر أي يكسبنه * قلت وهو مأخوذ من جرحته يده واجترحت (و) الجوارح (ذوات المصيد من السباع والطيور) والكلاب لأنها تجرح لأنها أي تكسب لهم الواحدة جراحة فالبازي جراحة والكلاب الضاري جراحة قال الأزهري سميت بذلك لأنها أكواب أنفسهم من قولك جرح واجترحت وفي التنزيل يستأفونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وما عاتم من الجوارح مكسبين أرادوا حل لكم صيد ما علمتم من الجوارح فخذ في الكلام دليل عليه ويقال ماله جراحة أي ماله أنثى ذات رحم تحمل وماله جراحة أي ماله كاسب (و) جوارح المال ما ولد يقال (هذه) الفرس و (الناقة) والآن من جوارح المال أي أنها (شاة مقلبة الرحم) والشباب يرجي ولدها (و) من المجاز قد استبحر الشاهد (الاستبحار) نقصان (الغيب والفساد) وهو منه حكاه أبو عبيدواستبحر فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدوا على الموعظة الاستبحار أي فساداً وقيل معناه الأمايكسبكم الجرح والطعن عليكم وقال ابن عون استبحرت هذه الأحاديث قال الأزهري وروى عن بعض التابعين أنه قال كثرت هذه الأحاديث واستبحرت أي فسدت وقل سمحاًها وهو استعمل من جرح شاعداً إذا طعن فيه ورد قوله أراد أن الأحاديث كثرت حتى أحوجت أهل العلم بها إلى جرح بعض رواياتها ورد روايته كذا في اللسان والأساس (و) جراح (كشادة علم) وكنوا بأبي الجراح والجراح قرية من أقليم المنصورة * ومما استدرك عليه

خاتم مرجح وسوار جرح وهو انقلب وسكبر جرح الصاب به جرح كذا في الأساس وأنا أخشى أن يكون مرجحاً جرباً الجيم وقد تقدم وفي الحديث انهماء جرحها جبار بفتح الجيم لا غير على المصدر وجرح له من ماله قطع له منه قطعة عن ابن الأعرابي ورد عليه

٢ قوله اذ في اللسان اذا (جرح)

٣ قوله استعاره حقيقة كذا في النسخ ولعل الصواب اسقاط استعاره أو يقول انه استعاره وصار حقيقة وليراجع

٤ قوله خاتم مرجح الخ كذا بالنسخ وهذا اغماز كره صاحب الأساس في مادة ج ر ج ولعل النسخة التي وقعت له لم تميز بين المادتين بترجمة فوهم لذلك الشارح (المستدرك)

(جَزَحَ)

(جَزَحَ)

تعلب ذلك فقال اغما هو جرح بالزاي وكذلك حكاه أبو عبيد (جرح عقه كأنه أطاله) (و) في التهذيب من النوادر يقال (جرح داح وجرح داح من الأرض وجرح داح) وهي اكمام الأرض ومنه غلام جرح (الرأس) تشيهاً بالآفة (جرح) الرجل (كنع مضى حاجته) ولم ينتظر (و) جرح له (أعطى عطاء جرح لا أُر) جرح (أعطى ولم يشاور أحداً) كالرجل يكون له شريك في غيب عنه فيعطى من ماله ولا ينتظره (و) جرح (الطباء دخلت كناسها) أي مأواها (و) جرح (الشجر ضرب به ليجت ورقه و) جرح (له من ماله جرحه) بالفتح وجرحاً (فلسع له قطعة) وأنشد أبو عمرو ولقيم بن مقبل وافي إذا ضن الرفود برفده * لمخبط من تالذ المال جازح

هكذا أورده الأزهرى وابن سيده وغيرهما أي أقطع له من ماله قطعة وقال جرح من ماله جرحاً أعطاه شيئاً (والجرح العطية) واسم الفاضل جازح أنشد أبو عبيدة لعدي بن صبح مدح بكارا

بني بك الشرف الرفيع وتنتق * عيب المذمة بالعطاء الجازح

(المستدرک)

(جَطَحَ)

(جَلَحَ)

(و) يقال (غلام جرح كجبل وكنف إذا نظروا تكايس) أي سار كبا * ومما يستدرأ عليه جرح بكسر نين زجر للعنز المتصعبة عند الحلب معناه قزى قاله ابن منظور (جطح به مرتين مبنية على السكون أي قزى) قوله العرب للغنم وفي التهذيب (يقال للعنز إذا استصعبت على حلبها) وفي نسخة استصعبت (فقر) بلا اشتقاق فعل (أو يقال للسحلة ولا يقال للعنز) قال كراع جطح شد الطاء وسكون الهماء بعد هاء زجر للجدى والحل وقال بعضهم جرح فكان الدال دخلت على الطاء أو الطاء على الدال وقد تقدم ذكر جرح (جلم المال الشجر كنع) يجلمه جلماً وجلمه تجليماً أكله وقيل أكل أعلاه وقيل (رعى أعاليه وقشره) والمجروح المأكول رأسه (و) الجالحة (و) الجواخ ما يطير من رؤس النبات (و) القصب والبردى (و) في الرمح شبه القطن وكذلك ما أنسبها من نسج العنكبوت (و) يقال جالحنى فلان وجلحنى (المجالحة) المشارقة مثل (المسكالحة) (و) المجالحة (المجاهرة بالامر) عن الأصمعي (و) المكاشفة بالعداوة والمكابرة (و) منه (المجالح) المكارورة وسمى بذلك (الاسدو) (المجالح الناقه) التي (تدز في الشتاء) وقيل هي التي تقضم عيدان الشجر اليابس في الشتاء إذا أقطعت السنة وتدمن عليها فيبقى لبنها عن ابن الأعرابي (و) المجالح جمعها (و) الجالح من الفعل والابل اللواتي لا يبالين فيحوط المطرق قال أبو حنيفة أنشد أبو عمرو

غلب مجالح عند المحل كفوتها * أشطانها في عذاب العرستين

الواحدة مجالح ومجالح وسنة مجلمة مجذبة (و) المجالح (السنون التي تذهب بالمال والمجالح) بالكسر الناقه (الجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها) وكذلك المجلمة (و) الجلم حركه انحسار الشعر عن جانبي الرأس وقيل ذهابه عن مقدم الرأس وقيل إذا زاد قليلاً على التزعة (جلم كفرج) جلمها والنعت أجلم وجلمها واسم ذلك الموضع جلحة قال أبو عبيد إذا انحسر الشعر عن جانبي الجمجمة فهو أنزع فإذا زاد قليلاً فهو أجلم فإذا بلغ النصف فهو أجلى ثم هو أجلمه وجع الأجلم جلم وجلمان وفي التهذيب الجلماء من الشاة والبقر بمنزلة الجاء التي لا قرن لها وفي المحكم عزز الجلماء على التشبيه وعض بعضهم بأفوي العم فقال شاة جلماء كما وكذلك هي من البقر (و) الجلم كحدث الأكل (و) في الصحاح الرجل الكثير الأكل (و) الجلم (كعمد المأكول) الذي ذهب فلم يبق منه شيء قال ابن مقبل يصف القطع

ألم تلمى أن لا يذم بفأني * دخلي إذا غنر العضاء الجلم

أي الذي أكل حتى لم يترك منه شيء وكذلك كلاً مجلم (و) الجلم هودج ماله رأس مرتفع) حكاه ابن جني عن ابن كاثوم قال وقال الأصمعي هو الهودج المربع وأنشد أبي ذؤيب

الأتكن طعنات بني هودجها * فأنق حسان الزى أجلاح

قال ابن جني أجلاح جمع أجلم ومثله أعزل وأعزال وأفعل وأفعال قليل جداً وقال الأزهرى هودج أجلم لا رأس له (و) في حديث أبي أيوب من بات على سطح أجلم فلا ذمة له وهو (سطح) ليس له قرن قال ابن الأثير يريد الذي (ليخبر بيسدار) ولا شيء يمنع من السقوط (و) بقر جلم كسكر بلا قرون) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا وخطاً والصواب وبقر جلم يضم فسكون في الصحاح قال الكسائي أنشدني ابن أبي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كأنهم * بواقر جلم أسكتها الموانع

وفي اللسان فسكنتهم بالمال ونسب الشعر لقيس بن عيزارة الهذلي * قلت وقد تتبع شعري في هذا فلم أجد له في ديوانه (و) الجلاح (كغراب السيل الجراف) لشدة جريانه وهجومه (و) الجلاح (والدأ حجة) الخزرجي المتقدم ذكره (و) الجلاح (الافدام) الشديد (و) التميمي في الأمر والمضى والسير الشديد وقال ابن شميل جلم علينا أي أتينا أو اتبعنا (و) الجلاح (أهله السبع) قال أبو زيد جلم على القوم تجليماً إذا حل عليهم (و) الجواخ بالكسر الأرض الواسعة المكشوفة (و) الجلماء (ببغداد) ع بالهمزة على فرسخين منها (و) الجلماء بالكسر الأرض لا تنب شيئاً على تشبيهه بأجلم الرأس (و) الجلماء الخض باليمن والجلماء كقبياء (و) الجلماء بني

(المستدرک)

(غنى) بن أعصر فيما بينهم (وجلحع رأسه حلقه) والميم زائدة * ومما يستدرک عليه قرية جلماء، لاصحن لها وقرى جلمح وفي حديث كعب قال الله لرومية لا دعتك جلماء أى لاصحن عليك والحصون تشبه القرون فاذا ذهبت الحصون جلمت القرى فصارت بمنزلة البقرة التى لا قرن لها وأرض جلماء لا شجر فيها جلمت جلماء وجلت كلاًهما أكل كاؤها وقال أبو حنيفة جلمت الشجرة أكلت فروعها فوردت الى الاصل وخص مرتبة به الخنبة ونبات مجلوح أكل ثم نبت والتمام المجلوح والضعة المجلوحه التى أكلت ثم نبتت وكذلك غيرها من الشجر ونبت الجلمح جلمت أعانيه وأكل وناقه مجلحة تأكل السهر والعرفط كان فيه ورق أوليكن والجوالح قطع الثلج اذا تهاقت وأكمة جلماء اذا لم تكن محددة الرأس وبوم أجلمح وأملع شديد ولا تجلمح عليه يافلان وفلان وقع مجلمح وجلح في الامر ركب رأسه وذئب مجلمح جرى والاثني بالهاء قال امرؤ القيس

عصافير وذبان ودود * وأجر من مجلمحة الذئب

وقبل كل مارد مقدم على شئ مجلمح وأما قول لبيد

فكن سفينها وضربن جأشاً * نخس في مجلمحة أروم

٣ قوله وأجر جمع جر ووقع في النسخ أجر أو هو تحريف

(الجلج)

فانه يصف مفازة متكشفة بالسير وجلمح وجلمحة وجلج أمماء وفي حديث عمرو الكاهن في حديث الاسراء يا جلمح أمر نجيع قال ابن الاثير اسم رجل قد ناداه بنو جلمحه بطن من العرب وجلج بفتح فسكون من مياه كلب لبني ثويل منهم ((الجلج بالكسر الداهية)) من النساء القصيرة وقال أبو عمرو والجلج (البحر والدمية) هكذا بالدال المهملة أى قبجة المنظر قال الضحاك العامري انى لا قلى الجلمح العجوزا * وأمن القبية العكموزا

(الجلادح)

(المستدرک)

((الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح كجوالق)) عن ابن دريد وقال الرازي * مثل الفلق العلکم الجلادح * (والجلندح الثقيل الوخم) من الرجال (وناقة جلندحة بضم الجيم) وفتح اللام والدال وضهما أيضاً (صلبة شديدة) وهو (خاص بالاناث) * ومما يستدرک عليه الجلادح المسن من الرجال وفي التهذيب رجل جلندح وجلندحا كان غليظاً ضخماً وقد سبق في جلدح الجلندحة والجلندحة الصلبة من الابل ((جمع الذرس)) بصاحبها (كجمع جمعا) بفتح فسكون (وجوحا) بالضم (وجماحا) بالكسر اذا ذهب يجرى جرياً غالياً (وهو) جامع و(جوح) الذكرو والاثني في جوح سواء قاله الازهرى وذلك اذا (اعتزق) فارسه وغلبه و(فرس جوح) اذا لم يثن رأسه وقال الازهرى وله معنيان أحدهما يوضع موضع العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس لا يثنيه راحبه وهذا من الجراح الذى يرد منه بالعيب والمعنى الثانى فى الفرس الجوح أن يكون سريعاً شيطاً وحاداً ليس يعيب يرد منه ومنه قول امرئ القيس فى صفة فرس وأعددت للعرب رثابة * جواد المحنة والمروء

(جمع)

جوحار موحا واحضارها * كعمعة السعف الموقد

(و) من المجاز جمعت (المرأة زوجها) هكذا فى سائر النسخ التى بأيدىنا والذى فى الصحاح واللسان وغيرهما جمعت المرأة من زوجها نجح جماعاً اذا (خرجت من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها) ومثله طمعت طماحاً قال الرازي اذا رأتى ذات ضغن حنت * وجمعت من زوجها وأنت

(و) جمع اليه وطهم اذا (أسرع) ولم يرد وجهه شئ وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى لولو اليه وهم يجمعون وفي الحديث جمع فى أثره أى أسرع اسراعاً لا يرد شئ ومثله قول الزجاج وفى الاساس أى يجرون جرى الخيل الجامحة وهو مجاز حينئذ (و) جمع (الصبي الكعب بالكعب) كجج اذا (رماه حتى أزاله عن مكانه) ويقال تجامحو (و) الجلاح (كرمان المنهزمون من الحرب) عن ابن الاعرابى (و) الجلاح (سهم) صغير (بلاصل مدور الرأس يتعلم به) الصبي (الزى و) قيل بل (غرة) أو طين (تجعل على رأس خشيبة) للثلايعفر (يلعب بها الصبيان) وقال الازهرى يرى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى يأخذه راميها ويقال له جباح أيضاً وقال أبو حنيفة الجلاح سهم الصبي يجهل فى طرفه غرامعوا كما بقدر عقاص القارورة ليكون أهدي له وأملس وليس له ريش ورجاله يمكن له أيضاً فوق (و) الجلاح (ما يخرج على أطرافه شبه سنبل) غير أنه (لين) كاذناب الثعالب واحده جباحة أو هو (كرؤس الحلى والصليان ونحوه) مما يخرج على أطرافه ذلك (ج) جامع وجاء فى الشعر جامع على الضرورة ويعنى به قول الخطيبه

* بزب اللى جردنا لى كالجامح * وأما فى غير ضرورة الشعر فلا ن حرف اللين فيه رابع واذا كان حرف اللين رابعاً فى مثل هذا كان ألفاً أو واءاً أو ياءاً فلا بد من ثباتها ياء فى الجمع والله غير على ما أحكمته دساعة الاعراب (و) جباح وجميع وجمع وجوح (ككغان وزبير وزفرو وروح أمماء) وعبد الله بن جيم بالكسر شاعر عبقري من بني عبد القيس (و) جميع (كزبير الذكر) قال الازهرى العرب تسمى ذكر الرجل ججاً وورمياً وتسمى هن المرأة شربحاً لانه من الرجل يجمع فيرفع رأسه وهو منها يكون مشروحاً أى مفتوحاً (و) جمع (كزفر جبل لبني غير والجوح) كصبور (فرس مسلم بن عمرو والباهلى) (و) الجوح (الرجل يركب هواه فلا يمكن رده) وهو مجاز لشبهه له بالجوح من الخيل الذى لا يرد به لجام وكل شئ مضى على وجهه فقد جمع وهو جوح قال الشاعر خلعت عذارى جامعاً ما بردنى * عن البيضا أمثال الدي زجر زاجر

(المستدرِك)

(جَحْجَح)

٣ قوله ان مالوا اليك كذا
بالتدخ ولعل الانسب مالوا
اليها وان كان الميل اليه
صلى الله عليه وسلم يستلزم
الميل الى السلم

و مما يستدرِك عليه جمعت السفينة فجمع جوحا تركت قصدها فلم يضبطها الملاحون و جمعت المدايزة بالقوم طرحت بهم لبعدها
وهما من المجاز و بنو جمع من فريش وهم بنو جمع بن عمرو بن هيص بن كعب بن لؤي وسهم أخو جمع جد بني سهم وزعم الزبير بن بكار
ان اسم جمع تيم واسم سهم زيد وان زيد سابق أخاه الى غاية فجمع عنها تيم فسمى جمع ووقف عليا زيد فقبيل قد سهم زيد فسمى سهمها
و جمع به مراده لم ينله وهو مجاز ﴿جَحْجَح﴾ اليه (يَجْحَح) كيمع على القياس لغة تميم وهي الفصيحة (ويجْحَح) بالضم لغة قيس (ويجْحَح)
بالكسر وقد قرئ بها شاذا كافي المحاسب وغيره نقله شيخنا (جنوحا) بالضم (مال) قال الله عز وجل وان جنحوا للسلم فاجنح لها أي
ان مالوا اليك ٢ فل اليها السلم المصاحفة ولذلك أنثت (كاجتَحَح) وفي الحديث فاجتَحَح على أسامة حتى دخل المسجد أي خرج ما لا
مستكنا عليه ويقال جَحْجَح الرجل واجتَحَح مال على أحد شقيه وابتحى في قوسه (وأجْحَح فلانا أصاب جناحه) هكذا وأجْحَح في سائر النسخ
التي بأيدينا والذي في الصحاح ولسان العرب والاساس وغيرهما من الامهات جنحه جنحا أصاب جناحه هكذا ثلاثيا قال شيخنا وهو
الصواب لان القاعدة فيما تصدأ بانه من الاعضاء ان يكون فعله ثلاثيا كعانه اذا أصاب عينه وأذنه اذا أصاب أذنه وما
عداهما فالصواب ما في الصحاح والافعال وما في الاصل غفلة (وأجْحَحه أماله وجنوح الليل) بالضم (اقباله) وجَحْجَح الظلام أقبل الليل
وجَحْجَح الليل يجْحَح جنوحا أقبل (والجواخ) أوائل (الضلوع تحت الترائب مما يلي الصدر) كالضلوع مما يلي الظهر سميت بذلك
لجنوحها على القلب وقيل الجواخ الضلوع انقصارا التي في مقدم الصدر (واحدته جاشحة) وقيل الجواخ من البعير والدابة ما وقعت
عليه الكتف ومن الانسان ما كان من قبل الظهر وهن ست ثلاث عن عنيك وثلاث عن شمالك (ويجْحَح البعير كعني انكسرت
جوانحه لثقل حمله) وقيل جمع البعير جنوحا انكسر أول نساويعه مما يلي الصدر (والجناح) من الانسان (اليك) وبدا الانسان
جناحه وكذا من الطائر وقد جَحْجَح جَحْجَح جنوحا اذا كسر من جناحه ثم أقبل كالواقع اللابئ الى موضع قال الشاعر
رَى الطير العتاق يظن منه * جنوحا ن من له حسبا

(ج أجْحَحه وأجْحَح) حكى الاخيرة ابن جني وقال كسر والجناح وهو مذكر على أفعل وهو من تكسير المؤنث لانهم ذهبوا بالتأنيث
الى الريشة وكلمه راجع الى معنى الميل لان جناح الانسان وانظرا في أحد شقيه (و) في القرآن المجيد واخضعهم اليك جناحن من الرهب
قال الزجاج معنى جناحن (العقد) ويقال اليك كها جناح (و) الجناح (الابط والجانب) قال الله تعالى واخضع لهم جناح الذل من
الرحمة أي ألن لهم اجابيل وخضع له جناحه مجاز (و) الجناح (نفس الشيء) ومنه قول عدى بن زيد
وأحور العين مروب له غسن * متلذذ من جناح اندر تقصارا

٣ قوله داره كذا في اللسان
وهو تعصيف سواه ذراه
كافي الاساس هنا وفي مادة
ذرا

(و) يقال الجناح (من الدر نظم) منه (يعرّص أوكل ما جعلته في نظام) فهو جناح (و) من المجاز الجناح (الكتف والناحية) يقال
أنافي جناحه أي داره ٣ وظله وكنفه (و) الجناح (الطائفة من الشيء وضم والروشن) كجهر (والمنظر) الجناح (فرس العوفزان
ابن شريك) التميمي (وأخر لي سلم وأخر ل محمد بن مسلمة الانصاري وأخر لعقبه بن أبي معيط) الجناح (اسم) رجل واسم ذئب قال
مارعني الاجناح هابلا * على انحدار قوطها العلابلا

٤ قوله على ابحدار قوطها
والذي في اللسان على
البيوت قوطه العلابلا

وجناح اسم خباء من أخبيتهم قال
عهدي بجناح اذا ما هنرا * وأذرت الريح ربابا * أن سوفى غضبه وما رامأزا
(و) جناح جناح) هكذا مبني على السكون (اشلاء الفزع عند الحلب والجناح هي السوداء وذو الجناحين) لقب (جعفر بن أبي طالب)
الهاشمي ويقال له الطيار أيضا وكان من قصته أنه (قائل يوم) غزوة (مؤنة حتى قطعت يداه فقتل) وكان حامل رايتها (فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء) وسيرته في الكتب مشهورة قال الازهرى (و) للعرب
أمثال في الجناح يقال (ركبوا جناحي الطريق) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان جناحي الطائر اذا (فارقوا أو طلائهم) وأنشد
للبراء * كأنما بجناحي طائر طاروا * ويقال فلان في جناحي طائر اذا كان قلعا دها كما يقال كانه على قرن أعسر وهو مجاز
(و) يقولون (ركب) فلان (جناحي النعامة) اذا (جدتي الامر واحتفل) قال الشاعر
فمن يسع أو يركب جناحي نعامة * ليدرك ما قدمت بالامس يسبق
وهو مجاز (و) يقولون (نحن على جناح السفر أي زبده) وهو أيضا مجاز (و) الجناح (بالضم) الميل الى (الاشم) وقيل هو
الاشم عامة وما تحمل من الهم والاذى أنشد ابن الاعراب

ولا قب من جل وأسباب جها * جناح الذي لا قب من ربه اقبل
وقال أبو الهيثم في قوله تعالى ولا جناح عليكم الجناح الجنابة والجرم وقال غيره هو التضييق وفي حديث ابن عباس في مال اليتيم
انني لا جَحْجَح أن آكل منه أي أرى الاكل منه جناحا وهو الاثم قال ابن الاثير وقد تكرر الجناح في الحديث فأين ورد فعناه الاثم
والميل (والجَحْجَح بالكسر الجناح) من الليل والطريق قال الاخضر بن هبيرة الضبي * أناخ قبل لا عند جَحْجَح سبل *
(و) الجَحْجَح (الكتف والناحية) قال

٣ قوله الصبيان الذي في
اللسان صبيانكم

(المستدرک)

(المستدرک) (حَدَّاحُ)

(جَاحُ)

(المستدرک)

٥٥
(حَدَّاحُ)

(حَرَجُ)

فبات يجمع التوم حتى اذا بدا * له اصبح سام القوم احدى المهالك

(و) الجنج (من الليل انطأ نفة ويضم) لغتان وقيل جنج الليل جانبه وقيل أوله وقيل قطعة منه نحو النصف ويقال كانه جنج ليل يشبه به عسكر الجزار وفي الحديث اذا استنجح الليل فاكفتوا الصبيان المراد به أول الليل (و) الجنج بالكسر (اسم وذو الجماج) نقب (شمر) ككتف (ابن لهيعة الجيمري) (و) الجناح (ككان بيت بناء أبو مهيدي بالبصرة والاجتناح في السجود أن يعتدل الرجل على راحتيه مجافيا لذراعيه غير مفترشهما كالنجح) قاله شمر وقال ابن الاثير هو أن يرفع ساعديه في السجود عن الارض ولا يفترشهما ويجافيهما عن جانبيه ويعتدل على كفيه فيصير ان له مثل جناحي الطائر واجتخ الرجل في مقدمه على رحله اذا انكب على يديه كالمسكي على يد واحدة وروى أبو صالح السمان عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالنجح في الصلاة فشكوا ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم الضعفة فأمرهم أن يستعينوا بالركب وفي رواية شكوا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعتماد في السجود فرخص لهم أن يستعينوا برأفهم على ركبهم كذا في اللسان (و) الاجتناح (في الناقة الاسراع) قاله شمر وأشد * اذا تبادرن الطريق تجتنح * (أو) الاجتناح (أي أن يكون مؤخرها يسند الى مقدمه بالشدة اندفاعها) بجفزا رجلها الى صدرها قاله ابن شميل (و) الاجتناح (في الخيل أن يكون حضرة واحد الا حدشقيه يجتنح عليه أي يعتده في حضرة) قاله أبو عبيدة * ومما يستدرك عليه الاجتناح جمع جاع بمعنى المائل كشاهدوا شهاد وقد جاع في شعر أبي ذؤيب وجناحا العسكر جانباه وكذا اجناحا الوادي جانباه وهما مجريان عن يمينه وعن شماله وهو مقصوص الجناح للعاجز وكل ذلك مجاز وجناح الرسي ناعورها وجناحا النصل شفرتاها وناقته مجتحة الجنبين واسمها وجنت الابل خففت سواها وقيل لاسرعت قال أبو عبيدة الناقة الباردة اذا مالقت على أحد شقيها يقال جنت وجنت السفينة تجنح جنوحا اتهمت الى الماء القليل فلزقت بالارض فلم تمض كذا في الاساس واللسان وفي التهذيب الرجل يجنح اذا قبل على الشيء يعمل به يديه وقد حنى عليه صدره وقال ابن شميل جنع الرجل على امر فقيه اذا اعتد عليه ما قد وضعهما بالارض أو على الواسدة يجنح جنوحا وخضا والمجعة قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يجتنح الراكب عليه ما ويقال أنا اليل يجماج أي متشوق كذا حكى يضم الجيم وأشد

يالهف هند بعد أسره واهب * ذهبوا كنت اليهم يجينح

أي متشوقا وجنع الرجل يجنح جنوحا أعطى يسده وعن ابن شميل جنع الرجل الى الضرورة وجنع لهم اذا تابعهم وخضع لهم والجناحية طائفة من نخله الرافض ذكره ابن خزم وأبو امصق الشاطبي ومن المجاز قدم لنا زيدة ولها جناحان من عراق ومجعة بالعراق كذا في الاساس * ومما يستدرك عليه الجنج العظيم وقيل الجنج بالحاء وأورده في اللسان (جنادح بن ميمون) كعلاط (مما بي شهد فجع مصر) ذكره ابن يونس وأورده ابن فهد في مجعه (الجوح البطيخ الشامي والاهلاك والاستئصال) وقد جاحتهم السنة جوحا وجياحا (كالا جاحة والاجتاج) وقد أجاحتهم واجتاحتهم استأملت أموالهم وفي الحديث أعاذكم الله من جوح الدهر واجتاحتهم الله ماله وأجاحه بمعنى أهلكه بالجائحة والجائحة للسنة (المجناحة للمال) قاله واصل وقال الازهرى عن أبي عبيد الجائحة المصيبة تحل بالرجل في ماله فجناحه كله وقال ابن شميل أصابتهم جائحة أي سنة شديدة اجتاحت أموالهم وقال أبو منصور والجائحة تكون بالبرد يقع من السماء اذا عظم حجمه فكثر ضرره وتكون بالبرد المحرق أو الحار المحرق قال شمر وقال امصق الجائحة اغماها آفة تجتاح الترسماوية ولا تكون الا في الثمار (والجوح كنب الذي يجتاح كل شيء) أي يستأمله (والجواح السمر) وهو الاجاح كما تقدم والوجاح كاسبأني (والاجوح الواسع من كل شيء ج جوح) بالضم (و) تقول (جوح رجلي) تجو بها أي (أحقيتها) عن ابن الاعرابي (جاح) بجوح جوا اذا أهلك مال أقربائه وجاح بجوح اذا (عسدل عن الحجبة) الى غيرها * ومما يستدرك عليه الجائح الجراد ذكره الازهرى نقلا عن ابن الاعرابي في ترجمة بجاح وجوح اسم ومجاح موضع أنشد نعلب

لعن الله بطن قف مبيلا * ومجاحا فلا أحب مجاحا

قال وانما قضينا على مجاح أن ألفه واولان العين واوا أكثر منها باءا وقد يكون مجاح فعلا لا يكون من غير هذا الباب وقد تقدمت الإشارة اليه وسيأتي فيما بعد * ومما يستدرك عليه جج واستعمل منها جيجان وجيجون مثل سيجان وسججون وهما نهران عظيمان مشهوران وقد ذكر سيجان في ساح وجيجان واد معروف وقد جاف في الحديث ذكرهما وهما نهران بالعواصم عند أرض المصيصة وطرسوس كذا في اللسان وقد جاحهم الله جيجا وجانحه زهاهم مصدر كالعافية

في فصل الحاء في المهمة مع نفسها يقال (امرأة حدحة كعتلة أي قصيرة) كحدحة (الحرة) بالكسر والتخفيف وهذا هو الاكثر في معنى فرج المرأة (و) يقال (الحرة) بزيادة الهاء في آخره وهو غريب قال الهذلي * جراحه لها حرة وثيل * وهما مخففان (و) (أولهما) (حرج بالكسر) مما انفقت فيه الفاء والنال وهو قليل كلس وبابه (ج أحرأ) لا يكسر على غير ذلك قال

اني أقود جلام راها * ذاقه نملوه أحرأ

٣ قوله قال لعل الصواب اذا

(حج) (حاشی)

(د.ع)

(المستدرك)

(فح)

* بيتا خفيافي الثرى مدحوا * أى مدسوسا كذا فى المجلد (و) الدح (النكاح) وقد دحها يد جهاد حاو قال شهر دح فلان فلانا يدحه دحا ودحاها اذا دفعه ورى به كما قالوا عراه وعتره وفى حديث عبيد الله بن نوفل وذ كرساعه يوم الجمعة فنام نبيسدا فدح دحه الدح الدفع والصاق الشئ بالارض وهو قريب من الدس (و) الدح (الدع فى القضا) وهو الضرب بالكف منشورة وقد دح قنناه يدحه دحا ودحا (واندح اتع) وفى الحديث كان لا سامة بطن مندح أى منسح قال ابن برى أما اندح بطه فصوابه ان يد كرفى فصل ندح لا نه من معنى السعة لا من معنى القصر ومنه قولهم ليس لى عن هذا الا حرمندوحة ومنسح أى سعة قال ومما يدان على ان الجوهرى وهم فى جعله اندح فى هذا الفصل كونه قد استدر كة ايضا فذكر فى فصل ندح قال وهو الصحيح ووزنه افعل مثل اجزواذ جعلته من فصل دح فوزنه انفعول مثل انسل انسلالا وكذلك اندح اندحا والى الصواب هو الاول وهذا الفصل لم ينفرد الجوهرى بذكره فى هذه الترجمة بل ذكره الازهرى وغيره فى هذه الترجمة وقال اعرابي مطرنا الميتين شيئا فان دحت الارض كالا (والدحاج) بالفتح (و) الدحاحة (جها، والدحاح) كجعفر (والدحاح بالعم والدحاحة) مصغرا (والدودح) بكوه حركاه ابن جنى ولم يفسره (والدحاحة) كل ذلك معنى (القصير) العليظ البطن وامرأة دححة ودحاحة وكان أبو عمر وقد قال الدحاح بالذال القصير ثم رجع الى الدال المهملة قال الازهرى وهو الصحيح قال ابن برى حكى الألباني انه بالدال والذال معار كذلك ذكره أبو زيد قال وأما أبو عمر والشيباني فانه تشكك فيه وقال هو بالدال أو بالذال (والدوح المرأة والناقاة العظيمة) يقال امرأة دوح وناقاة دوح (و) ذكر الازهرى فى الخاسى (دحندح بالكسر) فزجها وهو (دوبية) كذا قال (و) دحندح اللعبة للصبيبة يجتمعون لها فيقولونها فن أخطأها قام على رجل وحمل سبع مرات) وروى ثعلب قال هو أهون على من دحندح قال فاذا قبل ابش دحندح قال لاشئ وذكر محمد بن حبيب هكذا الا انه قال دح دح دوبية صغيرة كذا فى اللسان (و) يقال للمفتري دح بالكسر وانسكين حكاه ابن جنى (ودح دح) بالتنوين (أى أقررت فاسكت) قاله ابن سيدة فيما يذكر عن محمد بن الحسن فى تفسيره هذه الكلمة قال وطنه الرواة كلمة واحدة وليس كذلك قال ومن هنا قلنا ان صاحب اللغة ان لم يكن له نظر أحال كشيء امنها وهو يرى أنه على صواب ولم يؤت من أمثاله وانما أتى من معرفته (و) حكى القراء عن العرب (بذال دحا محأ أى دعها معها) هكذا يريدون

(المستدرک)

(الدردحة) (دَرِج)

(دَرِج)

(دَرِج)

(دَلِج)

٣ قوله علطيس لم يذكر الجذ هذه المادة واعاد ذكر العلطيس وقال الا ملس البراق وذكرها اللسان فقال العلطيس التامة العضة ذات أظفار وسانم والعلطيس العضم الشديد

(المستدرک)

(دَلِج)

(دَلِج)

(دَلِج)

(دَلِج)

(الدَّج)

(الدَّج)

* ومما يستدرک علیه درج فی الثری بیننا وذا وسعه و بیت مدحوح آی مستوى موسع والدح الضرب بالكف منشورة آی طوائف الجسد أصابت وفیشلة دحوح قال قبیح بالعجز اذا تغدت * من البرقی واللبن الصریج تبعها الرجال وفی صلاها * مواقع کل فیشلة دحوح والدح الارضون الممتدة وبقال اندحت وواضحة المشیة اندحاحا اذا انفتحت من أكل البقل ودح الطعام بطنه يدحه اذا ملاه حتی یترسل الی أسفل وأبو الدحاح ثابت بن الدحاح صحابی والیه ینسب المرج وقال الیث الدحاح والدحاحه من الرجال وانشاء المستدر الملم وأنشد أغزلک أننی رجل جلد * دحیحة وأنزل علطیس ٢ (الدردحة السدن) مع القصر وذكره ابن جنی ولم یفسره وقد تقدم فی قول المصنف الدودح القصیر فذكره ثانیاً تکرار (درج) کمنع دفع وکفرح هرم (و) هراً تاماً (و) منه قیل (باقه درج ککف) آی (هرمة) مسنة قاله الازهری (و) رجل درحایة بالکسر کثیر الهم (قصیر مبین بطن) لثم الخلقه وهو فعلاية قال الراجز

أما ترینی رجلاً دحکایه * عکوکاً اذا مشی درحایه فحسبنی لأحسن الحدایه * آیایه آیایه آیایه (درج) الرجل (عدا من فزع و) درج (حتى ظهره) عن اللعیانی (وطأ طأه) قال الاعمش قال لی صبی من أعراب بنی أسد دلج آی طأطأ ناهراً قال ودريج مثله (و) درج (تدل) عن کراع والخاء أعرف وسوی یعقوب بینهما (الدردح بالکسر) فیهما هو (المولع بالشئ و) الدردح (العجز والشیخ الهم) وشیخ درج آی کبیر وقیل الدردح المسن الذی ذهب أسنانه (و) فی التهذیب الدردحة (بها) المرأة التي طولها وعرضها سواء ج دراج) قال أبو جرة

واذهی کالبکر الهجان ادا مشت * آی لا یماشیها القصار الدرداح (و) الدردح (من الابل التي أکلت أسنانها ولصقت بمنحکها کبرا) قال الازهری فی ترجمة علهرزودردح هی التي فیها بقیة وقد أسنت (دلج) الرجل (کنع) بدلج دطاً (مشی بحمله منقبض الخطو) غیر منبسطه (لثقله) علیه وكذلك البعیر اذا مر به متقللاً وقال الازهری الدالج البعیر اذا دلج وهو ثاقله فی مشیه من ثقل الحمل وناقه دلوح مثقلة جلاً أو موقرة ثمعاً دلجت بدلج دطاً ودطاً (و) قال الازهری السحابة تدلج فی مسیرها من کثرة ما نھا یتقال (سحابة دلوح) کصبور (کثيرة الماء) وسحابة دلح مثقلة بالماء کثیرته (ج دلج) بضمین (کقدم فی قدوم) (ومعاب دلج ج دلج کرکع) فی راکع (ودوالج) وفی حديث علی ووصف الملائكة وقال منهم کالسحاب الدلج جمع دلج وقال البعث

وذی أسر کالاقعوان تشوفه * ذهاب الصبار والمعصرات الدوالج وتدالج الرجلان الجلل بینهما نداء الحامی آجله بینهما ونداء العکم اذا أدخلا عوداً فی عری الجوالق وأخذوا بطرفی العود فجعلاه (ونداء الحاء فیهما بینهما جلاه علی عود) وفی الحديث أن سلمان وأبا الدرداء رضی الله عنهما اشترا بالحاء فتدا الحاء بینهما علی عود (ودولج امرأه) کذا فی الصحاح وغیره وفی هامش نسخة الصحاح مانصه ووجد بخط أبی زکریا الخطیب مانصه دولج اسم ناقه وهکذا ضبطه القراء وبالجمیع ضبطه ابن الاعراب ولم یعرض له المصنف هناك (و) الدلج (کصرد الفرس الکثیر العرق) یقال فرس دلج یحتال بفارسه ولا یتعبه قال أبو دوداد ولقد أغدو بطرفی هیکل * سبط القدرة مباح دلج

* ومما يستدرک علیه فی الحديث کن النساء یدلحن بالقرب علی ظهورهن فی الغزو المراد أنهن کن یستقین الماء ویستقین الرجال وهو من مشی المثقل بالجل وقال الازهری عن النضر الدلاح من اللبن الذی یكثر ماؤه حتی یتقین شبهته ودلحت القوم ودلحت لهم وهو نحو من غالة السقاء فی الرقة أرق من السمار (دلج) الرجل (حتى ظهره) عن اللعیانی (وطأ طأه) نقل الازهری عن أعراب بنی أسد دلج آی طأطأ ظهرک ودريج مثله وقد تقدم (دلج) الرجل (تدمجاً) ودلج (طأ طأ رأسه) عن أبی عیید ودلج طأ طأ ظهره عن کراع واللعیانی (والدمج) کسفر جل (المستدر الملم) وفی التهذیب فی ترجمة نبت * خناعة ضب دمحمت فی مغارة * رواه أبو عمرو ودمحمت بالحاء آی کبت کافی اللسان (دملحه دحرجه) والدملحه بالضم آی الازل والثالث (العضمة الثالثة) من النساء أو من النوق وهذه المادة أغفلها ابن منظور ووجه (دعج) کمنع دفوحا) بالضم (ذل) عن ابن الاعراب (کدعج) مشدداً ودعج الرجل طأ طأ رأسه (و) قال ابن درید (الدعج بالکسر) لأحسبها عریة صحیحة (عبد للتصاری) ونکلت به العرب (الدنج کسبل) الرجل (السی الخلق) الذلزم یتسه ویحتمل زیادة النون وقد أغفلها ابن منظور وغیره (الداح نقش بلوح) به لاصبیان بعللون بدومنه) قولهم (الدیناداحه) وفی التهذیب عن أبی عبد الله الملهوف عن أبی حزة الصوفی انه أنشده

لولا حبنی داحه * لکان الموت لی راحه قال فقلت له ماداحه فقال الدنیا قال أبو عمرو وهذا حرف صحیح فی اللغة لم یکن عند أحد بن یحیی قال وقول الصبیان الداح منه (و) الداح (سوار ذو قوی مفتولة) الداح (الخلوق من الطایب) الداح (وشی) ونقش یقال فلان بلسر الداح آی الموشی

٣ قوله ودوح الذي في
الاساس وتدوح

(المستدرک)

(الذبحان)

(المستدرک)

(ذبح)

(المستدرک)

٣ قوله والذبح أيا كان

كذا في النسخ والذي في

اللسان بعد قوله ذبحوهم

والذبح أيضا نور أحر

مضبوطا كصرد

والمنقش وجاء عليه داحه كذا في الاساس (و) الداح (حطوط على اشور وغيره والدوحه الشجرة العظيمة) ذات الفروع الممتدة من أي الشجر كانت (ج دوح) وأدواح جمع الجمع (وداح بنفسه) ٣ دوح انتخو (عظم واسترسل) إلى أسفل من سم أو علة (كاداح) وأندحى ودحى وقد داحت سرهم واطن مذاح خارج مدور وقيل منمع دان من السن (و) داحت (الشجرة) ندوح اذا عظمت) كأداحت وهذا من الاساس (فهر داحخ ج دواخ) وقال أبو حنيفة الدواخ اعظام من الشجر والواحدة دوحه وكأنه جمع داحخ وان لم ينسلكم به (ودوح ماله ندو يحافزته) كدبحه ويأتي بعده هذا * ومما يستدرک عليه في الحديث كم من عذق دواح في الجنة لأبي الدحاح الدواح العظيم الشديد العلو والدوحه المظلة العظيمة والدوح البيت الغخم الكبير من الشعر عن ابن الاعرابي ومن المجاز فلان من دوحه الكرم (الذبحان كرجحان الجراد) عن كراع لا يعرف اشتقاقه وهو عند كراع فيعال قال ابن سيده وهو عندنا فعلان * ومما يستدرک عليه دح في بيته أقام دح ماله فزقه كدوحه كذا في اللسان

﴿فصل الذال﴾ المجمة مع الحاء المهملة يستدرک عليه في هذا الفصل ذاح اسقا ذأ حانفخه عن كراع ذكره في اللسان (ذبح) الشاة (كنع) يذبحها (ذبحا) يفتح فسكون (وذباحا) كغراب وهو مذبوح وذبح من قوم دبحي وذباحي وفي اللسان الذبح قطع الحلقوم من باطن عند النصبيل وهو موضع الذبح من الحلق والذباح الذبح بنو فلان بالذباح أي ذبحوهم ٣ والذبح أيا كان وذبح (شق) وكل ماشق فقد ذبح ومنه قوله * كأت عيني في الصاب مذبوح * أي مشقوق معصور (و) من المجاز ذبح بمعنى (فتق) ومما يستدرک عليه قال منظور بن مرثد الاسدي

كأن بين فكها والذل * فأرة سل ذبحت في سن

أي فتقت في الظب الذي يقال له سل المسنن يقال ذبحت فأرة المسنن اذا فتقتها وأخرت ما فيها من المسنن (و) ذبح اذا فخر) قال شيخنا قضيته أن الذبح والتحرير ترادفان والصواب أن الذبح في الحلق والحر في اللبنة كذا فصله بعض الفقهاء وفي شرح الشفاء ان الحر يختص بالبدن وفي غيرها يقال ذبح ولهم فروق آخر ولا يبعد أن يكون الأصل فيهما ازهاق الروح بادابة الحلق والمحرر ثم وقع التخصيص من الفقهاء أخذوا من كلام اشرع ثم خصصوه تخصصا آخر بطع الودجين وما ذكرهم معها على ما بين في الفروع والله أعلم (و) من المجاز ذبح (خفق) يقال ذبحته العبرة اذا خفقت وأخذت بملقه (و) رجعا قالوا ذبح (الذن) اذا (برل) أي شقه وثقبه وهو أيضا من المجاز (و) يقال أيضا ذبح (اللينة فلا ناسالت تحت ذقنه فبدا) بعيره من أي ظهر (مقدم) منكه فهو مذبوح بها وهو مجاز قال الراعي

من كل أمهط مذبوح بليته * بادىء الاداة على مروة الطحل

٤ قوله الاداة كذا في اللسان

والذي في الاساس الملبوع

الاذاة بالمجمة قلصرد

(والذبح بالكسر) اسم ما يذبح من الانساع وغيره من الحيوان وهو بمنزلة النطق بمعنى المطعون والقطف بمعنى المتداوف وهو كثير في الكلام حتى ادعى فيه قوم القياس والصواب انه موقوف على السماع قاله شيخنا وفي التنزيل وفديناه بذبح عظيم يعني كبش ابراهيم عليه السلام وقال الازهرى الذبح ما عدل للذبح وهو بمنزلة الذبح المذبوح (و) الذبح (كصرد) عن شرب من الكفاة) بيض قال ثعلب والغنم أكثر (و) كصرد) يعني بالضم فقط (الجزا برى) وله لون أحر قال الاعشى في سفة خمر

وشمول نحسب العين اذا * سفتت في دنها نور الذبح

(و) الذبح (نبت أحر) هكذا في سائر النسخ والصواب والذبح نبت أحر له أصل يشترعه قشر أسود فيخرج أبيض كأنه خرزة بيضاء حلوط يبس كل واحد ذبحة وذبحه حكاة أبو حنيفة عن الفاء وقال أيضا قال أبو عمرو الذبحة شجرة تنبت على سنان بيتا كالكرات ثم تكون لها زهرة صفراء وأسلمها مثل الجزرة وهي حلوة ولونها أحر وقيل هو نبات يأكله النعام (و) قال الازهرى (الذبح المذبوح) والاثني ذبحة وانما جاءت بانها عليه الاسم عليها او قل شاة ذبح أو كبش ذبح أو فحمة ذبح لم يدخل فيه الهاء لان فعلا اذا كان تعافى معنى مفعول يذكر يقال امرأة قتل وكف خضيب وقال أبو ذؤيب في سفة الخمر

اذا فطت خواتمها وبنت * يقال لهادم الودج الذبح

قال انفارسي أراد المذبح عنه أي المشقون من أجله وقال أبو ذؤيب أيضا

وسرب تطل بالعبه كانه * دما ظبا بالهجو ذبح

ذبح وصف لا ما على حذف مضاف تقديره ذبح ظباؤه ووصف الدما بالواحد لان فعلا يوصف به المذكر والمؤنث والواحد هنا فوقه على صورة واحدة (و) الذبح لقب سيدنا (إسماعيل بن ابراهيم التاميل) عليه وعلى والده الصلاة والسلام وهذا هو الذي صححه جماعة وتخصوه بالتصنيف وقيل هو ما صحق عليه السلام وهو المروى عن ابن عباس وقال المسعودي في تاريخه الكبير ان كان الذبح يعني فهو اسمعيل لان اسمعيل لم يدخل الجاز وان كان باسم فهو اسمعيل لان اسمعيل لم يدخل انشأه بعد حمله الى مكة وصوبه ابن الجوزي ولما تعارضت فيه الأدلة توقفت الجلال في الجاز بواحد منها كذا في شرح شيخنا (و) في الحديث (أنا ابن الذبيحين) أنكروا جماعة ونهفه آخرون وأثبتة أهل السير والموالي دوقوا الضعيف يعمل به من ما وانما سمى به (الأن) جذه

(عبد المطلب) بن هاشم الزمه ذبح (ولده (عبد الله) والد النبي صلى الله عليه وسلم (لنذر فداء عبائة من الابل) كذا ذكره أهل السير والمؤيد (و) الذبح (ما يصلح أن يذبح للنسل) قال ابن حجر يعرض رجل كان يشقه يقال له سفيان تبنت سفيان بلحاناً وشتمنا * والله يدفع عنا شرسفيانا ثم دى إليه ذراع البكرة تكرمه * اما ذبيحا واما كان حلانا والحلان الجدي الذي يؤخذ من بطن أمه حيا فيذبح (واذبح كافتعل اتخذ ذبيحا) كاطبخ اذا اتخذ طبخا (و) القوم (ندابحو اذبح بعضهم بعضا) يقال التماذج التذايح وهو مجاز كافي الاساس (والمذبح مكانه) أي الذبح أو المكان الذي يقع فيه الذبح من الارض ومكان الذبح من الملق ليشهد ماقاله السهلي في الروض المذبح ما تحت الحنن من الحلق قاله شيخنا (و) المذبح (شق في الارض مقدار الشبر ونحوه) يقال غادر السبل في الارض أخايد ومذايح وفي اللسان والمذايح من المسابل واحدها مذبح وهو مسبل بسبل في سندا أو على قرار الارض وعرضه فتر أو شبر وقد تكون المذايح خلقته في الارض المستوية لها كهشة النهر يسبل فيها ماؤها فذلك المذبح والمذايح تكون في جميع الارض في الاودية وغيرها وفيما توطأ من الارض (و) المذبح (ككبر) السكين وقال الازهرى هو (ما يذبح به) الذبيحة من شفرة (و) غيرها ومن المجاز الذباح (كزار شقوق في باطن أصابع الرجلين) مما يلي الصدر ومنه قولهم مادونه شوكة ولا ذباح ونقل الازهرى عن ابن بزرج الذباح حزي باطن أصابع الرجل عرضا وذلك انه ذبح الاصابع وقطعها عرضا وجعه ذبايح وأنشد

حره فمجانف مصرعه * به ذبايح وتكب ينلمعه

قال الازهرى والتشديد في كلام العرب أكثر (وقد يخفف) واليه ذهب أبو الهيثم وأنكر التشديد وذهب الى انه من الادواء التي جاءت على فعال (و) الذباح والذبح (كغراب) وصرد (نبت من السعوم) يقتل أكله وأنشد * ولرب مطعمة تكون ذباحا * وهو مجاز (و) من المجاز أيضا قولهم الطمع ذباح الذباح (وجمع في الحلق) كانه يذبح ويقال أصابه موت زوام وزراف ذباح وسيأتى في آخر المادة وهو مكرر (و) من المجاز أيضا (المذايح المحاريب) سميت بذلك للقرابين (و) المذايح (المقاصير) في الكنائس جمع مقصورة ويقال هي المحاريب (و) المذايح (بيوت كتب النصارى الواحد) مذبح (كسكن) ومنه قول كعب في المرتدة أدخلوه المذبح وضعو التوراة وحلوه بالله حكاة الهروى في الغريبين (والمذايح سمى أو مسمى سم على الحلق في عرض العنق) ومثله في اللسان (و) المذايح (شعر يثبت بين التمثيل والمذبح) أي موضع الذبح من الملقوم والنصيل قريب منه (وسعد المذايح) منزل من منازل القمر أحد السعود وهما (كوكبان نيران يوم ما قيد) أي مقدار (ذراع وفي نحر أحدهما نجم بغير لقر به منه كانه يذبحه) فسمى لذلك ذبايح والعرب تقول اذا طلع الذباح المجهر النابح (وذيحان بالضم د بالين و) ذبحان (اسم جماعة و) اسم (جد والد عبيد بن عمرو العجاني) روى عنه والمسمى بعبيد بن عمرو من العجاة ثلاثة رجال عبيد بن عمرو الكلابي وعبيد بن عمرو البياضي وعبيد بن عمرو الانصاري أبو علقمة الراوى عنه (والتذبيح) في الصلاة (التذبيح) وقد تقدم معناه يقال ذبح الرجل رأسه طأطأه لاركوع كذبح حكاة الهروى في الغريبين وحكى الازهرى عن الليث في الحديث سمى عن أن يذبح الرجل في صلاته كانه يذبح الحمار قال وهو أن يأتى رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره قال الازهرى صحف الليث الحرف والصحيح في الحديث أن يذبح الرجل في الصلاة بالدال غير مجة كإرواء أصحاب أبي عبيد عنه في غريب الحديث والذال خطأ لاشن فيه كذا في اللسان (و) الذبيحة كهجرة وعنبه وكسرة وصبرة وكباب وغراب) فهذه ست لغات وفاته الذبح بكسر فسكون والمشهور هو الأول والاخير وتسكين الباء نقله الزنجشمرى في الاساس وهو مأخوذ من قول الاصمعي وأنكره أبو زيد ونسبه بعضهم الى العامة (وجمع في الحلق) وقال الازهرى داء يأخذ في الحلق ووربما قتل (أودم يحنق) وعن ابن شميل هي قرحة تخرج في حلق الانسان مثل الذئبة التي تأخذ الحمار وقيل هي قرحة تظهر فيه فينسدمها وبنقل النفس (فيقتل) يقال أخذته الذبيحة * ومما يستدرك عليه الذبيحة الشاة المذبوحة وشاة ذبيحة وذبيح من نعال ذبيح وذبايح وذبايح وكذا الناقة والذبح الهلاك وهو مجاز فانه من أسرع أسبابه وبه فسر حديث القضاء فكأنما ذبح بغير سكين وذبيحة كذبيحة وقد قرئ يذبحون أبناءكم قال أبو اسحق القراءة الجمع عليها بالتشديد والضعيف شاذ والتشديد أبلغ لانه لا تكثير ويذبحون يصلح أن يكون للقليل والكثير ومعنى التكثير أبلغ والذبيحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم وغيرها فاعلة بمعنى مفعولة وقد جاء في حديث أم زرع فأعطاني من كل ذبيحة زواج والرواية المشهورة من كل راحة وذبايح الجن المنهى عنها أن يشتري الرجل الدار أو يستخرج ماء العين وما أشبهه فيذبح لها ذبيحة للطيرة وفي الحديث كل ثنى في الجر مذبح أي ذكى لا يحتاج الى الذبح ويستعار الذبح للاحلال في حديث أبي الدرداء رضى الله عنه ذبح الخمر الملع والثمس والنبات وهي جمع نون السعن أي هذه الاشياء تغلب الخمر فتسبيل عن هيأتها فقل ومن الامثال كان ذلك مثل الذبيحة على النحر يضرب للذي تخاله سد بقا فاذا هرعد وظاهر العداوة والمذبح من الانهار ضرب كانه شق أو انشق * ومن المجاز ذبيحة الطما جده ومسك ذبيح والتقوا فاجلوا عن ذبيح أي قتل (الذبح الضرب بالكسرة والجاء) لغة في الدح بالمهمله (و) الذبح (الشق و) قيل (الذق) كلاهما

٢ قوله ولرب الخ صدره
كافي الاساس
والباس مما فات يعقب
واحة
وهو للناقة

(المستدرك)

(ذح)

(الذَّارِحُ)

٢ قوله يريد أي يريد
سيبويه بقوله فعول بالضم

عن كراع (والذحذحة تقارب الخطوم مع سرعة) وفي أخرى مع سرعته (والذرح) وذكره ابن منظور في ذرح (الذي ينزل) المسمى (قبل أن يولج) أو العينين كذا وجد زيادة هذه في بعض النسخ (والذحذح بالضم) فيهما (والذحذاح) بالفتح (القصر) وقيل القصر (البطين) والاثني بالهاء قاله يعقوب وفي التهذيب قال أبو عمرو والذحذح القصار من الرجال واحد ذحذاح قال ثم رجع إلى الدال وهو الصحيح وقد تقدم (وذحذحت الريح انتراب) إذا (سفته) أي أثارته (الذراح كزار) وبه صدر الجوهري والزمخشري (وقدوس) بالضم على الشذوذ وهو أحد اللفاظ الثلاثة التي لا نظير لها جاءت بالضم على خلاف الأصل سبوح وقدوس وذروح لأن الأصل في كل فعل أن يكون مفتوحا وفي الصحاح وليس عند سيبويه في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما قال شيخنا قلت يريد بالضم وبواحدة معناه فقط وكثيرا ما يستعملونه بمعنى البسة * قلت وفي هامش الصحاح قال ابن بري قوله واحدة أي بضمه واحدة يعني في اللهاء وانما الصواب أن يكون بضمين ضم الفاء والعين كذا وجدت وما ذكره شيخنا أقرب قال شيخنا وقوله وكان يقول سبوح وقدوس بفتح أوائلهما صريح في أن سيبويه لم يحل الضم فيهما وليس كذلك فإن سيبويه حكى الضم فيهما مع الفتح أيضا كافي الكلب وشروحه والعجب من المصنف كيف غفل عن التنبيه على هذا (وسكين) أي بالكسر (وسفود) أي بالفتح وهو الأصل في فعول كاتقدم التنبيه عليه (وصبور وعراب وسكر) وفي نسخة قمر (وكثينة) هكذا بالنون من الكثر وفي نسخة سكينه (والذروح بالنون) مع ضم أوله وحكى جماعة فيه الفتح أيضا لأن وزنه فعول لأن نونه زائدة فلا يرد ضا ط فعول كما لا يخفى قاله شيخنا وجعوه على ذراح حكاه أبو حاتم وأشد

ولم أر أن الختوف اجتنبني * سقتني على لوح دماء الذراح

قال شيخنا قلت وصواب الانشاد

فلما رأيت أن لا يجيب دعاءها * سقته على لوح دماء الذراح

قاله ابن منظور وغيره (والذرح) بالضم (وتفتح الزا آن وقد يشد ثانيه) يعني الزا الأولى وقد تنكسر الزا الثانية أيضا عن ابن سيده فهذه اثنتا عشرة لغة وقد يؤخذ منه بالعناية أربع عشرة ومع ذلك فقد فاتته لغات كثيرة غير التي منها ذرح كصرد حكاه ابن عديس عن ابن السيد وذراح ككان حكى عن ابن عديس عن ابن خالويه أنه حكاه عن الفراء وذريحه بالكسر وانشد ديوانه التائيث حكاه ابن التياي وابن سيده وذرحه بالضبط المتقدم بها وذروحه بالضم وهما حكاهما ابن سيده وذروحة بالضم مع هاء حكاهما ابن سيده في الفرق وابن درستويه وأبو حاتم فهؤلاء استلغات رأما الانشاد التي وردت بالكسرة حكاهما كراع في المجز قال وطائر صغير يقال له أبو ذرح وأبو ذريح وأبو ذراح وأبو ذرحه لا يصح صرف مثل ابن قنبر كل ذلك (دويبة) قال ابن عديس أعظم من الذباب (جرأ منقطة بسواد) قال ابن عديس مجزع مرقش بحمرة وسواد وسفرة لها جماحان (نطير) بهما (وهي من السحوم) القاتلة فإذا أرادوا أن يكسروا حرمة خلطوا به بالعدس فيصير دوا لمن عضه الكلب الكلب وقال ابن الدهان الملعوى الذروح ذباب مغم بصفروه وبياص وفرخه الديلم وقال الترمذي في شرح النصب هو اسم طائر فيما نقلته من خط القاضي أبي الوليد قال الترمذي وذكر بعض حدائق الأطباء أن الذروح حيوان دودي كأنه يسبه إلى الدود تشبها به في ذوالاصبع وهو مسمو برى الشكل ورأسه في أعظم موضع منه وقال ابن درستويه هي دابة طيارة تشبه الزبور ومن السحوم القاتلة (ج دراريج) وذراح كافي اللسان وحكى كراع في المجز ذراح وقوله زناير ممدومة ولم يصفها قال أبو حاتم الذراح مع الوجه واعيا يقال ذراح في الشعر وفي الصحاح وقال سيبويه واحد الذراح يج ذرح قال الرازي

قالته وري اذا فتح * يالته يسقى على الذرح

وهو فعل بضم الفاء وفتح العينين فإذا صغرت حذفت اللام الأولى وقلت ذريح لأنه ليس في الكلام فعلع الاحدود قال شيخنا ويأتي في حدود في الدال أنه اسم رجل (وذرح الطعام كم جعله) أي الذروح (فيه) وطعام مذروح كافي الأساس والتهذيب (كذرحه) تذرحها وفي الصحاح وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذرحها إذا جعلت فيه منه شيئا سيرا (و) ذرح (الشيء في الريح ذراه) عن كراع (و) يقال (أحذر دحي) كوزبري أرجوان بالضم أي شديد الحرارة وفي الأساس فاني وهو من الانشاد المؤكدة للآلون كأيض ناصع وأخضر يانع وأورده الزمخشري في الكشف (والذريح) كأمير (العضاب واحدة) الذريحة (ماء) (والذريح) (خل تنسب إليه الأبل) وهي الذريحيات قال الرازي * من الذريحيات فحمها أركا * (و) ذريح (أبوحي) من أحياء العرب كذا في التهذيب (وذريح كبريا الجبري) أبو المنى الكوفي (محدث) بروي عن علي وعنه الخريش جيلة (و) ذريح (كأمير جماعة) والذرح محركة شجرة تنفذ منه الرحلة للأبل (و) ذرح (كفر والديزيد السكوني) فتح السين المهملة (وذو ذريح قيل بالين) من الأقبال الجبرية (وسيد التميم ولين) مذرح ومذوق (و) كذلك (عسل مذرح كطعم) إذا (غلب عليه الماء) وقد ذرح إذا صب في لبنه ماء ليكثر (والذريح طلاء الاداء الجسدية بالطين لطيب) رانخا بقوله أبو عمرو وقال ابن الأعرابي مرخ ادوته بهذا المعنى (ولبن ذراح كصباح) ومذرح كذلك ومذوق ومذلق (نباح أي مزوج بالماء من أي زيد) وأدريج بصم الراي

(نذق)

(الذلاح)

(الذوح)

قوله ومخذف كذا بالذخ
والذي في اللسان مخذف
بالحاء المهملة فليحرر

(المستدرك)

(رج)

٣ والواتر جمع ونسبة
الطريقة من الارض
وبدت فرفت كذا في
اللسان

٤ والسهل الغراب
والنوفل البحر والنضر
الذهب كذا في اللسان

مع فتح أوله موضع وقيل (د ينيب جرباء) قال ابن الاثير هما قريتان (بانثام) وقد جاء ذكره في حديث الحوض وبينهما مسيرة
ثلاثة أميال على الصحيح (وغلط من قال بينهما ثلاثة أيام) قد (ذكر في ج ر ب) وتقدم ما يتعلق به (نذق له تجرتم وتجني عليه مالم
يذنبه و) من ذلك يقال (هو ذقاة بانضم وانشد) اذا كان (يفعل ذلك) أي التجزم والتجني (و) في التهذيب قال في نوادر الأعراب
فلان (مذقح للشمع) ومذقح ومذقذ ومترز ومشدب ٢ ومذدق (مطلق له) كل هذه الالفاظ جاءت بمعنى واحد وسيأتي
كل واحد في محله (الذلاح كزمان) والمذبح والمذيق والضياح (الابن الممزوج بالحاء) عن أبي زيد وأورده ابن منظور في مادة ذرح
(الذوح) السوق الشديدور السير العنيف قال ساعدة الهذلي يصف خبعا نبشت قبرها

فذاحت بالواتر ثم بدت * يدها عند جانبها تهيل

فذاحت أي مرت مرت اسم يعام (و) الذوح (جمع الغنم ونحوها) كالابل يقال ذاح الابل يذوحها ذوحا جمعها وساقها سوقا عنيفا
ولا يقال ذلك في الانس انما يقال في المال اذا حاره وذاحت هي سارت سيراعنيقا (وذوح ايله تذريحا) وذاحها ذوحا (بذدها) عن
ابن الاعرابي (و) ذاح (ماله) وذوحه (فرقه) وكل ما فرقه فنذوحه وأنشد الأزهري * علي حقنا في كل يوم تذوح *
(والمذوح كمنبر المصنف) في السوق * وما يستدرك عليه الذبح ينتق فكون وهو الكبر وفي حديث علي رضي الله عنه كان
الاشعث ذاذيح وأورده ابن الاثير

(فصل الرا) مع الحاء المهملة (رجح في تجارته كعل) يرجح رجاء ورجاها (استشف) والعرب تقول للرجل اذا دخل في التجارة
بالربح والدماح (والرجح بالكسر والتخفيف) والرياح (كدهاب) النفا في التجز وقال ابن الاعرابي هو (اسم مارجحه) وفي
التهذيب يرجح فلان وراجحته وهذا يجمع مرجح اذا كان يرجح فيه والعرب تقول رجحت تجارته اذا رجح صاحبها فيها (و) من المجاز
(تجارة راجحة يرجح فيها) وقوله تعالى فارجح تجارته أي مارجحها في تجارتهم لان التجارة لا ترجح انما يرجح فيها قوله أبو
اسحق الزجاج قال الأزهري جعل الفعل للتجارة وهي لا ترجح وانما يرجح فيها هو كقولهم ليسل ثام وسأهر أي ينام فيه ويسهر
(وراجحته على سلته) وأرجحته (أعطيته رجحا) وقد أربحه بمتاعه وأعطاه مالا مربة أي على الرجح بينهما وبعت الشيء مربة
ويقال بعتته السلعة مربة على كل عشرة دراهم درهم وكذلك اشتريته مربة ولا بد من تسمية الرجح (والرياح كزمان الجدي)
عن ابن الاعرابي (و) الرجح والرياح (القرند كره) قاله أبو عبيد في باب فعال قال بشر بن المعتمر

والقة ترغث رباها * والسهل والنوفل والنضر

الالقة هنا القرند ورباها ولدها وترغث ترنع ٤ ويجمع على ربايح وأنشد شمر للبيث

شامة زرق العيون كانها * ربايح تنزوا أو فرار مزلم

وفي الأساس أملح من رياح مخفقا ومثلا وهو القرد * قلت والتخفيف لغة اليمن وهو الهوبر والحدول وقيل هو ولد القرد (و) قيل
هو (الفصيل) والخاصية (الصغير المضاوي) وأنشد

حطت به الدلو الى قعر الطوى * كأنما حطت برباح ذي

قال أبو الهيثم كيف يكون فصيلا صغيرا وقد جعله ثوبا والثني ابن خمس سنين وأنشد شمر لخداش بن زهير

ومسبكم سفيان ثم تركتم * تتنجون نتج الرياح

(و) أكل (زب رياح تمر) قاله الليث وهو من تمر البصرة (و) الرجح (كعمد الفصيل) كأنه لغة في الربع قال الأعشى

فترى القوم نشاوي كلهم * مثل مامدت نصاحات الرجح

وانظروا في نصح (و) الرجح (الجدي) الرجح أيضا (طائر) يشبه الزايع وقال كراع هو الرجح ينتفع أوله طائر يشبه الزاغ (و) الرجح
(بالتخريف الخليل والابل تجلب للبيح) أي التجارة (و) الرجح (الشعم) قال خفاف بن ندبة

قروا أنصافهم ورجايح * يعرش بفضلهم الحى شمر

البح قد أح الميسر يعني قد أحاجب من رزاقها (و) يقال الرجح هنا (الفصلان الصغار) وقيل هي ما يرجحون من الميسر قال الأزهري
يقول أعوزهم الكارفتقامر وأعلى الفصل (الواحد رايح) مثل حارس وحرس وخادم وخدم وبه فسر ثعلب (أو) الرجح (الفصيل)
وحينئذ (ج) رايح (كجمال) وجل (و) يقال (أريج) الرجل اذا (ذبح لضيفانه) الرجح وهو (الفصلان) الصغار (و) أريج
(الناقمة) اذا (حلبها غدوة ونصف النهار) رايح (كدهاب اسم جماعة) منهم رايح اسم ساق قال الشاعر

* هذا مقام قدح رايح * كذا في الصحاح (و) رايح (قاعة بالاندلس) من أعمال طليطلة (منها محمد بن سعد اللغوي) النحوي
أورده الصلاح في تذكرته (وقاسم بن الشارب الفقيه ومحمد بن يحيى النحوي والرباعي جنس من الكافور) منسوب الى بلد كماله
الجوهوى وصوبه بعضهم أوالى ملك اسمه رايح اعنى بذلك النوع من الكافور وأظهره (وقول الجوهري رايح دويبة) كالسنور
(يجلب) هكذا بالميم في سائر النسخ الموجودة بأيدى الخطاطين وأبو زكريا وأبو سهل بالحاء المهملة (منها) وفي نسخ الصحاح منه فهو

تخريف من المصنف أو غيره قال ابن بري في الحواشي قال الجوهرى الرباح أيضا دابة كالسنور يجلب منه (الكافور) وقال هكذا وقع في أسلي قال وكذا هو في أصل الجوهرى بخطه وهو (خائب) بفتح فسكون أى فاسد غلط (وأصله في بعض النسخ وكتب بلبدل دويبة) قال ابن بري وهذا من زيادة ابن القطاع وإصلاحه وخط الجوهرى بخلافه * قلت ونص الربا -ة والرباح أيضا اسم بلد الذي بخط الجوهرى والرباح أيضا دابة كالسنور يجلب منه الكافور فقول شيخنا أنه مبني على الحدس والتخمين وعدم الاستقراء غير ظاهر (وكلاهما غلط) ولقائل أن يقول أى غلط فيما إذا نسب إلى البلد أن الأشياء كلها لا بد أن تجلب من البلاد إلى غيرها من صوغ وغار وأزهار لا يختص ببعض البلدان بعض الأشياء مما لا توجد في غيرها وكذا إذا كان يجلب بالحاء المهملة على ما في النسخ الصحيحة من الصحاح بخط أبي زكريا وأبي سهل أمكن حله على الصحة بوجه من التأويل والذي في هامش نسخ الصحاح مانعه وقع في أكثر النسخ كما وجد بخط أبي زكريا وإذا كان كذلك فهو تصحيف قبيح (لأن الكافور لا يجلب من دابة وأما ما هو صمغ قمبر) بالهند وروى بفتح موضع هناك بنسب إليه الكافور (يكون داخل الخشب ويخشخش فيه إذا حرك فينثر) ذلك الخشب (ويستخرج منه ذلك وأما الدويبة التي ذكرناها تحلب الكافور فاسمها الزيادة قال ابن دريد والزيادة التي تحلب منها الطيب أحسبها عربية (وريج تربعا اتخذ) الرباح أى (انقر في منزله وترج) الرجل (تخبر وكريه ريج بن عبد الرحمن ابن الصحابي الجليل (أبي سعيد) سعد بن مالك بن سنان (الخدري) الخزرجي الأنصاري رضى الله عنه (فرد) من أهل المدينة عن أبيه روى عنه كثير بن زيد وعبد العزيز بن محمد قال البخاري في التاريخ أراه أخا سعيد * ومما يستدل عليه المربح فرس الحارث بن دلف والربح مارب يتون من الميسر ومجرب راجح وريج الذي ريج فيه وفي حديث أبي طهة ذلك مال راجح أى ذورج كقول ابن ونامرو يروى بالياء * ومما استدل به الزمخشري في الأساس امرأه أربعة عظيمة الخلق ورجل ريجل من الرع وهو الزيادة واللام مزيدة فانظر ذلك وسيأتى الكلام عليه وريج عن ربيع بن راشد وعنه جرير بن عبد الحميد مرسل ذكره البخاري في التاريخ (ريج الميزان ريج) وريج وريج (مثلة) واقصر الجوهرى على الفتح والكسر (رجوحا) بالضم (ورجحا) كسبان (مال) وريج الشئ ريج مشتهرجوما ورجحانا ورجحانا الأخير مركبة ويقال زن وأرجح وأعطى راجحا (وأرجح له ورجح أعطاه راجحا) وأرجح الميزان أثقله حتى مال وريج في مجلسه ريج تنقل فلم يحف وهو مثل (و) من الجمار (امرأه راجح راجح) كسحاب (عجرا) أى ثقيلة العجيزة (رج) بصمتين مثل قذال وقذل قال

(المستدرک)
(رج)

الريج الا كذا لاهيف خصوصها * عذاب الشياطين يقهق ظهور

وقال رؤبة * ومن هوأى الرجج الا ناث * (و) من المجاز (ترجعت به) أى بالعلم (الارجوحة) بالضم وسيأتى بيانها أى (مات) فارتجح أى اهتز (و) يقال ناوأ قومافرجحناهم أى كأأوزن منهم وأحلمو (راجحة فرجة) أى (كنت أردد منه ورجج) بين شيئين (تذبذب) غامق في كل ما يشبهه (والمرجوحة) بالميم المفتوحة هي (الارجوحة) بضم الهمزة وتندأ سكر صاحب البارع المرجوحة وهي التي يلعب بها وهي خشبة تؤخذ فيوضع وسطها على تل عال ثم يجلس غلام على أحد طرفيها أو غلام آخر على الطرف الآخر فترجج الخشبة بهما ويحركان فيميل أحدهما بصاحبه الآخر هكذا في العين وتنتصره وجامع التنازول المصباح وهو الذي قاله ثعلب عن ابن الأعرابي (و) الرجاحة (كرمانة جبل يعلق ويركبه الصبيان) فيرتجج فيه ويقال له التواصة والتواطة والطواحة (كالرجاحة) بالتصنيف قاله ابن درستويه ووطن شيخنا أنها الارجوحة فجعلها مفعولين أمرين فيا واعتز على المصنف بما نقلته للجماعة في تفسير الارجوحة ونهاه على الجبل لم يقل به إلا ابن درستويه ولم يفرق بين الارجوحة والجبل وما فسرناه هو انظاره عندنا تأمل (و) من المجاز قال الليث (الاراجع القلوات) كأنها تترجج عن سارفيها أى تطلق به يمينا وشمالا قال ذو الرمة

بلال أبي عمرو وقد كان بيننا * أراجج يحسرت انقلاص النواجيا

أى فيأف ريج ركانها (و) من المجاز الارجاج (اهتزاز الابل في ركابها) محركة (والفعل الارتجاج الترجج) قال أبو الحسن ولا أعرف وجه هذا الا أن الاهتزاز واحد والارجاج جمع والواحد لا يجرب به عن الجمع وقد ارتجحت وترججت وفي الأساس وأراجج الابل هزاتها كذا في النسخ (وابل مرارج ذات أراجج) يقال ناقه مرجاج ويعبر مرجاج (و) من المجاز المراجج (مما الحما) وهم يصنون الحلم بأثقل كما يصنون نذبه بخفة والعجل وقوم ريج وريج ومرارج ومرارج حما قال الأعشى

من شباب تراهم غير ميل * وكهولامراجح أحلاما

واحدهم مرارج ومرجاج وقيل لا واحد لاهلهم ولا المراجج من انقلها والحلم الراج الذي يزن بصاحبه فلا يحنه شئ (و) من المجاز المراجج (من اخذ المواخير) قال الطرمج

فخل انقري شالت مرارججه * بالوقرة انزلت بأكامها

انزلت أى نذلت أكملها من تنقل غارها (و) من المجاز (جذان ريج ككتب) إذا كانت (مملوءة ثريدا ولما) هكذا في النسخ والصواب زيدوا لجا كفى التهذيب قال لبيد

م قوله الحلم كذا في اللسان
ولعله الحلم

(المستدرک)
(رَحَّ)

واذا اشتوا عادت على جبرانهم * ربح يوفى بهما رابع كوم
أى قصاع يملؤها فوق مرابع (و) من المجز (كأن ربح) كى كتب (جرارة نميلة) قال الشاعر
بكتائب ربح عود كيشها * نطع الكباش كأنهم نجوم
(و) ارتجعت روادفها تذبذب (قال الأزهرى) ويقال للبارية إذا تزلزلت روادفها فتذبذب هي ترتجح عليها (و) ربح (كسكن
اسم) جماعة (كراج) * ومما يستدرل عليه ربح الشئ بيده وزنه ونظر ما تعلقه والرجاحة الحلم وهو مجاز والراج الوازن ومن
المجاز ربح أحد قوله على الآخر وترجى فى القول تميل به وهذه رحامر جحنة للسحابة المستديرة الثقيلة كذا فى الأساس (الرح محركة
سعة فى الحافر) وهو أرى (محمود) هكذا فى سائر النسخ الموجودة بين أيدينا ومثله فى الصحاح واللسان فقول شيخنا وصوابه
محمودة لأنه خبر عن السعة غير ظاهر ويقال للرح انبساط الحافر فى رقة وإنما كان الرح محمودا لأنه خلاف المصطر وإذا انبطح جذاهو
عيب ويقال هو عرض القدم فى رقة أيضا وهو أيضا فى الحافر عيب قال الشاعر
لأرح فى أروا لصارار * ولم يقلب أرضها البيطار
يعنى لا فيها عرض مفرب ولا انقباض وسيق وأب وذاك محمود (و) قال ابن الأعرابى الرح (بضمين الحفان الواسعة) وجفنة
رحا، واسعة كروحاء عريضة ليست بغيره والفعل من ذلك ربح ربح (والأرح من لأخص لقدميه) كارجل الزنج وقدم رحاء
مستوية الأخص بصدرا القدم حتى يمس الأرض (و) قال اللبث الرح انبساط الحافر وعرض القدم وكل شئ كذلك فهو أرح
(و) (الوعل المبسط الظلف) أرح قال الأعشى

فلو أن عز الناس فى رأس مخرة * ململمة تعي الأرح المخذما

لأعطال رب الناس مفتاح بابها * ولولم يكن باب لأعطال سلما

أراد بالأرح الوعل والمخذم الأعصم من الوعل كانه الذى فى رجله خدمة وعنى الوعل المنبسط الظلف يصفه بانبساط أظلاله
وفى التهذيب الأرح من الرجال الذى يستوى باطن قدميه حتى يمس جميعه الأرض وأمرأه رحاء القدمين ويستحب أن يكون الرجل
خبيص الأخصين وكذلك المرأة (وترححت الفرس) إذا (خجبت قوائها لتبول) وحافر أرح منفتح فى اتساع (وشئ ررح ورحراح
ورحان) ورهره ورهران (واسع منبسط) لا قدره كالطست وكل ما شجوه وانا ررح ورهره واسع قصير الجدار وقال أبو عمرو
قصعة ررح ورحرانية هي المنبسطة فى سعة وفى الحديث فى صفة الجمة وبجيوحتها ورحرانية أى وسطها فباح واسع والالف
والنون زيدتا للمبالغة وفى حديث أسفاق بقدر ررحاح فوضع فيه أصابعه الررحاح القريب القعر مع سعة فيه كذا فى اللسان
(ورحان) اسم وادعريض فى بلاد قيس وقيل ررحان موضع وقيل اسم (جبل قرب عكاظ له يوم) معروف لبنى عامر على
بنى تميم قال عوف بن عطية التميمي

هلا فوارس ررحان هجوتهم * عشرتناوح فى سرارة وادى

يقول لهم منظر وليس لهم خبر بهير به انبساط زرارته وكان قد اهزم يومئذ (والرحا الحية المتطوقة) إذا انطوت (أصله رحية) قلبت
الياء (و) قال الأصمى (رحح) الرجل إذا (لم يبالغ فى ما يريد) كالأنار الرحاح (و) ررح (بالكلام) إذا (عرض) له تريبا
(ولم يبين) يقال ررح (من فلان) إذا (ستر دونه) * ومما يستدرل عليه ربح أى ررح لا فى الخلف بالخلف وخفى أرح كما يقال حافر
أرح وكركرة رحاء واسعة ومن المجاز عيش ررحاح ورحح أى واسع وهو فى الصحاح والأساس (ردح البيت كنع) يردحه ودحا
(وأردحه) إذا (أدخل) رده أى (شققة فى مؤخره أو) رده وأردحه (كانت عليه الطين) قال حميد بن الأرقط
* بناء مخمر ررح بطن * (والردحة بالضم ستره فى مؤخر البيت أو قطعة ترادى فى البيت) (و) الرдах (كدهاب) والردحة والردوح
المرأة البجزة (الثقيلة الأوراك) تامة الخلق وقال الأزهرى ضخمة البجزة والماء كم وقد ردت رداحة (و) الرдах (اللفظة
العظيمة) والجمع ررح بضمين قال أمية بن أبى الصلت

الى ررح من الشيزى ملاء * لباب البريليك بالشهاد

(و) الرдах (الكتيبة الثقيلة الجزاره) الغضمة المملعة الكثيرة الفرسان الثقيلة السير لكثرتها (و) الرдах (الدوحة الواسعة)
العظيمة (و) الرдах (الجل المتقل جلا) الذى لا ينبعث له وهو فى حديث ابن عمر فى الفتن لا كون فيها مثل الجل الرдах وناقعة رдах
إذا كانت ممة البجزة والماء كم كذا فى التهذيب وغيره (و) الرдах (المخصب) الرдах (من الكباش الغضمة الالية) قال
ومشى الكباش الى الكباش * فو قرب الكباش الرдах

(و) من المجاز الرдах (من الفتن الثميلة العظيمة ج ررح) بضمين (ومنه قول على رضى الله عنه) روى عنه أنه قال (ان من ورائكم
أمورا تمسح رداحا) وبلا مكها مملحا والمتحالة المتطاولة والردح الفتن العظيمة وفى رواية أخرى عنه ان من ورائكم فتنا رداحة
أى المتقل أو المعلى على القلوب من أردحت البيت (وبروى رداحا) بضم فتشديد فهو إذا جمع الرادحة وهى الثقال التى لا تكاد

تبرج (والردح) بفتح فسكون (الوجع الخفيف والردح بالضم) مع ياء النسبة الكاسور وهو (يقال شري) يقال (سنة ردحة بالضم ومرندح) بضم الميم وفتح الراء (أي سعة) كقولهم لانه مندوحة (والرداحة) بالفتح والكسر (ت يني الضمير) وفي اللسان هو دعامه بيت هي من حجارة فيجعل على باب حجر يقال له السهم والمسن يكون على الباب ويحعلون لحمة السبع في مؤخر البيت فإذا دخل السبع قتناول اللحم سقط الحجر على الباب فسد (ويفال) في المثل (ما صنعت فلانة فيتال سدت وردحت) فمعي (سدحت أكثر من الولد) وسياق في محله (و) أما (ردحت ثبتت وعكنت) مأخوذ من ردح بالمكان أقام به (وكذلك) يضرب في (الرجل إذا أصاب حاجته) قيل سدح وردح (و) كذلك (المرأة إذا حظيت عنده) أي الرجل قيل سدت وردحت (و) يقال (أقام ردحاً من الدهر محر كذا أي طويلاً وجرادياً كبريراً) وردحان مثل (فرحان) وأوردح ذو يرب بن شعثن العنبري صحابي وقد ذكره المصنف في النون * ومما يستدرك عليه الردح والتردح بسطاً الشيء بالأرض حتى يستوى وقيل انما جاء الترديح في الشعر وقال الأزهرى الردح بسطاً الشيء فيستوى ظهره بالأرض كقول أبي التيم

* بيت ختوف مكفأ مردوحا * قال وقد يجي في الشعر مردوحاً مثل مبسوط ومبسط ومائدة رادحة عظيمة كثيرة الخير والرداح المظلمة وهو مجاز وروى عن أبي موسى أنه ذكر الذين قتال و بقيت الرداح أي المظلمة التي من أشرف لها أشرفت له أراد الفتنة الثقيلة العظيمة وفي حديث أم زرع حكومها رداح و بيتها فياح الحكموم الاحال المعدلة للرداح الثقيلة الكثيرة الخشوم من الاناث والامتنعة ويكسر كذا في التوشيح وغيره وأغفله المصنف وردحة بيت الصائد وقترته حجارة ينصبها حول بيته وهي الحجار واحدتها حارة وأنشد الأصمعي * بيت ختوف أردحت حائرته * وردحه صرعه كذا في اللسان (ورحت الناقة كنع) رزح (ورزوحا) بالضم (ورزاحا) بالفتح هكذا مضبوط والذي في الصحاح واللسان بالضم ضبط العجم (سقطت اعياء أو هزأ) هذا الترديد تشرياً له عبارة الاساس والذي في السار والصحاح وغيرهما من المصنفات سقطت من الاعياء هزأ (و) رزح (فلانا بالريح رزحاً) بفتح فسكون اذا (زجه به ورزحها) أنا (ترزحاً) أي الناقة (هزأتها) ورزحها الاسفار وغيره طلع مرزح والرازح والمرزح من الابل الشديد الهزال الذي لا يتحرك الهالك هزالاً وهو الرزح في الاساس بعير رازح ألقى نفسه من الاعياء أو شديد الهزال وبه حراك (والمل) روازح (ورزح) كسكري (ورزاحي) بزيادة الالف (ومرازح) كصايح (ورزح) كعبر اذا كنت كذلك (و) المرزح بالكسر الصوت سنة عابسة (و) المرزح بالكسر الصوت لا شديد ونظ الجوهري (ونص عبارة قال الشيباني المرزح الشديد الصوت وأنشدني زيادة الملقطى ذرذا ولكن بهر هل ترى طعنا * تحدى لساقها بالذوم رزح

(و) المرزح كسكن المقطع البعيد وما طمأن من الارض) قال الظرماع

كان الدجى دون البلاد موكل * يتم تجنبى كل علو ومرزح

(و) المرزح (كثير الخشب يرفع به الكرم عن الارض) قاله ابن الاسرابي وفي التهذيب يرفع به العنب اذا سقط بعضه على بعض (ورزاح بن عدي بن كعب) من لؤي بن غالب (بالفتح) في فريش رهط سيدنا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه (و) رزاح (ابن عدي بن مسمو) رزاح (بن ربيعة بن حرام بن نسيئة) (الكسر) ورزاح أبو قبيلة من ذولان بن عمرو بن الحاف بن قساعة نزلت الشام (وعاصم بن رزاح محدث وأحمد بن علي بن رزاح جاهلي) * ومما يستدرك عليه روح دلال معناه نعوذ به وما في يده وهو حجار وأصله من رزاح الابل اذا ضعفت ولصقت بالأرض فلم يكن بها نور وقيل رزح أخذ من المرزح وهو المظلم من الارض كأنه ضعف عن الارتقاء الى ما علانها ومن مجعبات الاساس ومن كانت أمواه متنازحة كانت أحواله متنازحة ورزح العنب وأرزه اذا سقط ففرغه (الرمح محر كذا لحم) الاليتين (و) لصوقهما رجل أرمع بين الرمح قليل لحم (الجز والفتحين) وأمرأة رماة وقد رمع رماها (و) الأرمع الذئب (و) كل ذئب أرمع طنة وركبه (وقيل اسمع الأزل أرمع) (والرماة القبيحة) من النساء وهي الزلاء والمزلاج وانكاوشهما اياه قصور ظاهرا (ج رمع) يضم فسكون هكذا هو مضبوط في الصحاح وفي الحديث لا تسترضعوا أولادكم الرمح ولا العيشون الابن يوث الرمح وقيل لامرأة ما بانرا كن رماة فقالت أرمع متنازح الزحفين كذا في الصحاح والاساس وفي شرح شيننا أرمعهن عرفج الهباء (ورشم) جبينه (كع عرق والرشم ندى العرق على الجسد) (كأ رشم) عرقاً وترشم عرقاً قاله انشرا. وقرأ رشم بالكسر رشم ورشم ما ندى بالعرق (و) رشم (الظبي) اذا قر وأشرو) تقول (لم يرشم له شيء) اذا لم يظهه والمرشم والمرشعة بكسرهما البطانة التي تحت ابدان المرح سميت بذلك لانها تاشف الرشم يعني العرق وقيل هي (ما تحت الميتة والرشم) كما به (العرق) نفسه عن أبي عمرو (و) الرشم (تبت) والذي في اللسان الرشم ما على وجه الارض من انبات (والترشم اتربية) والترشم لشيء (و) من المجاز اترشم (حسن اتيام على المال) وفي حديث

ظبيان يا كاون صيدها ويرشمون خضيدها ترشمهم لبقاءهم عليه واسلاحهم له الى أن تدورته تطلع كما يفعل شجر الاعناب والتخيل (و) من المجاز الترشم والترشم (الحس اظبية) معلى ولدها من اشدوة) بالضم (ساعة تلده) قال * أم الظبا ترشم الاطفالا * وردحت الام ولدها بالبر ان ذليل اذا جعلته في فيه شيناً بعد شيء حتى يتوى على المص وهو الترشم

(رّزح)

(المستدرك)

(رّمع)

(رّشم)

(ورفع الفصيل) اذا (قوى على المشى) مع أمه وأرشت الناقة والمرأة وهى مرشح اذا خالطها ولدها ومشى معها وسعى خلفها ولم يعللها وقيل اذا قوى ولد الناقة (فهو راسع وأمه مرشح) وقدر رشح رشوحا قال أبو ذؤيب واستعاره لصغار الصحاب

ثلاثا فلما استيسل إليها * واستجمع اسفل فيه رشوحا

والجمع رشح قال فلما اتهمنى فى المراسع أزمعت * حفوفاً وأولاد المصايف رشح

وقال الأصمى اذا وضعت الناقة ولدها فهو سليل فاذ أقوى ومشى فهو راسع وأمه مرشح فاذ ارتفع عن الراشع فهو خال وقيل رشت الام ولدها بالثمن انقليل اذا جعلته فى فيه شيئاً بعد شئ حتى يقوى على المص وهو الترشح ورشت الناقة ولدها ورشته وأرشته وهو أن تحل أسل ذنبه وذفعه برأسها وتقدمه وتقف عليه حتى يلحقها وترجيه أحياناً أى تقدمه وتنبعه وهى راسع ومرشح ومرشح كل ذلك على النسب (و) من المجاز (الراسع ماذب على الارض من خشاشها وأحناشها) (الراشع) (الجبل يندى أصله) فربما اجتمع فيه ما قبله فاسمى وشلا (جرواشع) (و) الراشع أيضاً ما رأته (كالهرق بجري خلال الحجارة) ونقول كم بين الفرات والرافع والوشل الراشع (والرواشع ثعل اشياء خاصة) وهى أطباؤها (و) من المجاز (هو أرشح فؤاداً) أى (أدكى) كأنه يرشح ذكاه (و) من المجاز (يولان) (يسترشحون البقل) هكذا فى سائر النسخ وفى بعض النفل (أى ينتظرون أن يطول فبرعه) (و) يسترشحون (البهمر) يوبد ليكبر (و) فى غالب النسخ البهمى (و) ذلك (الوضع مسترشح) يضم الميم وفتح الشين (و) (ترشح البهمى) اذا (علا وارتفع) قال ذو لمة يقلب أشباها كأنها ظهورها * بمسترشح البهمى من الغصن صردح

يعنى حيث رشت البهمى يعرف ربتها (و) من المجاز (هو يرشح للملك) وفى الصحاح والمساب للوزارة أى (ربى ويؤهل له) ورشح للامر ربى له وأهل وفلان يرشح للخلافة اجعل ولي العهد وفى حديث خالد بن الوليد انه رشح ولده لولايه العهد أى أهله لها وفى الاساس وأصله ترشح السبيبة ولده تعوده المشى فيرشع وغزال يرشح ورشح مشى * وأرشح فلان لكذا ورشح وكل ذلك مجاز * وبما يستدل عليه الرشح ككف وهو العرق و برشحوش قليلة الماء ورشح النوى بما فيه كذلك ورشح الغيث النبات رباء وبعبارة الاساس ورشح النوى النبات وهو مجاز قال كثير

أ قوله وأرشح الذى فى الاساس ورشح (المستدرك)

يرشح نباتاً عما يريته * ندى ولبال بعد ذلك طواق

ورشت القرية بالماء والكوز وكل انا يرشح غافيه وأسابني بنفحة من عطائه ورشته من سماء * وترشح الاستعارة مأخوذ من يرشح للملك خلافاً لبعضهم (الرفع محرقة) لغه فى الرشح وروى ابن الفرج عن أبى سعيد أنه قال الارصح والارصح والازل واحد ويقال الرشح (قرب ما بين الوركين) وكذلك الرصح والرشح والزلل وفى حديث العباس ان جاء به أريصح هو تصغير الارصح وهو الناقى الاليتين (والنعت أريصح) هى (رصحاء) قال ابن الاثير ويجوز بالسین هكذا قال النهرى والمعروف فى اللغة أن الارصح والارصح هو الخفيف لم الاليتين وربما كانت الصاد بدل من السين وقد تقدم والترسجة قريبة بانقرب من طبريه (الرفع الحصى والنوى كنع) يرشح رشحاً كسره) ودقه وبالجر رأسه رضح والرفع مثل الرضح قال أبو النجم

بكل وأب للصحى رشحاح * ليس يصطر ولا فرشاح

(فترض) قال جرّان العود * بكاد الحصى من وطئها يترض * (والرفع بانضم الاسم منه والنوى المرشح كالترض) يقال قوى رشح أى مرشح (و) رضح النوى يرشح رشحاً كسره بالجر (المرشح) اسم ذلك (الجر) الذى (يرضح به) النوى أى يدق والحاء لغة نعيته قال

نخطبناهم بكل أرح لأم * كمرشح النوى عبل وقاح

(وفى الرضح) بفتح الراء (ماندر منه) قال كعب بن مالك الانصارى

* وترعى الرضح والورقا * (وارضح من كذا) اذا (اعتذر) * وبما يستدرك عليه الرضحة النواة التى تطير من تحت الجمر

وبلغار فزع من خبر أى يسير منه والرضح أيضاً القليل من العطية وفى الروض المرشحة ككنيسة ما يدق بها النوى للعلف (الارضح) فى التهذيب قال أبو حاتم من قرون انبقر الارضح وهو (الذى يذهب قرناه قبل أذنيه فى تباعداً بينهما) قال والارضى الذى تانى

أذناه على قرنيه (و) يقال للمترزوج (رضحه رقيقاً) اذا (قال له بالرفاء والبنين) قال ابن الاثير وفى الحديث كان اذا رجع انسا قال

بارك الله علينا وأردف أى دعا له بالرفاء (قلبو اللهمزة حاء) وبعضهم يقول رقع بانثاف وفى حديث عمر رضى الله عنه لما تزوج أم

كاثوم بنت علي رضى الله عنه قال رغو فى أى قولوا ما يقال للمترزوج (الرافحة اسكب والعجارة) ومنه قولهم فى تلييه بعض

أهل ابا اهليه جئنا للنصحة ولم نأت للرافحة أورد الجوهري وابن منظور والرخشمى (ورقع لبعاله تكسب) وطلب واحتمل

بعض المعاني والترقع الاكتساب والترقع والترقع اصلاح المعيشة قال الحرث بن حنظلة

ترك ما رقع من عيشه * بعث فيه هج هاج

(ورقع المال اصلاحه والقيام عليه) يقال (هو رقا حى مال بفتح الراء وباء) انسبه أى (ازاؤه) وفى الاساس كاسبه ومصلمه

والرافحة انما جرائعهم على ماله المصحح له قال أبو ذؤيب يصف درة

(المستدرك)

(رفع)

(رفع)

بكفي رقاقي بريد عاها * فيبرزها ليسع فهي قرع ٣
يعني بارزة ظاهرة والاسم الرقاقة وهو رافعة أهله كاسهم ٣ كمارصهم كافي الاساس وزاد شجنا وقالوا امرأة رقعاء اذا كانت تنكسب
بالفجور وفي الحديث كان اذا رقع انسا نايبرد رقا وقد تقدمت الاشارة اليه ويقال تر كع المال نغمة في العاف كاسياتي (رعي)

الساق على الدلو (كنع) اذا (اعتقد) علمه بارعا والركع الاعتماد واخذ الاصمعي

فصادفت أهيت مثل انقدح * أجرا بادلو شديد الركع

(و) ركع اليه (استند كركع واركنع) يقال ركعت اليه واركنع واركنع (و) ركع اليه ركوعا بالضم (ركن وأب) قال
* ركعت اليه بعد ما كنت جمعا * والركوع الى الشيء الركون اليه (والركع بالضم ركن الجبل) أ (ونا حينه) المشرفة على
الهواء وقيل هو ماعلا عن السفح واتسع وقال ابن الاعرابي ركع كل شيء جانبه (ج ركوع وأركاح) قال أبو كبير الهذلي
حتى يئال كأنه متثبت * بر كوح أمعز ذي ربود مشرف

أي يظل من فرقى أن يتكلم فيخطئ ويرل كأنه عشي ركع جبل وهو جانبه وحره فيحاف أن يرل ويسقط (و) الركع أيضا (ساحة
الدار) والفضاء وفي الحديث لا شفعة في فناء ولا طريق ولا ركع قال أبو عبيد الركع بالضم ناحية البيت من ورانه كأنه فضاء
قال القطامي

أما ترى ما غشي الأركاحا * لم يدع الشئ لهم وجاحا

الأركاح الافنية والوجاح السدر (كالركبة بالضم) الركع أيضا (الاساس ج أركاح) وجمع الركعة ركع مثل بسرة وبسروا يس
الركع واحد والاركاك جمع ركع لركعة قاله ابن بري وفي الحديث أهل الركع أحقر بركهم وقال ابن ميادة
ومضرب عرد الزجاج كأنه * ارم لعاده لمز الأركاح

أراد بعرد الزجاج أي بانه وارم قبر عليه حجارة ومضرب يعني رأسها كأنه قرة والاركاك الاساس (والركعة بالضم قطعة من الثريد تنقي
في الجفنة) هكذا في الصحاح وعبارة اللسان البقية من الثريد (وجفنة من تكهة) أي (مكتنزة بالثريد) ومثله عبارة الصحاح
(وسرج) مر كاح (ورحل مر كاح) اذا كان (يتأخر عن ظهر الفرس) وفي اللسان والمر كاح من الرحال والسروج الذي يتأخر
فيكون مر كاح الرجل على آخره الرجل قال

كان فاه والجام شاحي * شرجا غيظ سلس مر كاح

وأحسن من عبارة المصنف نص الجوهري سرج مر كاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تأخر عن ظهر البعير
والمصنف ذكر الرجل ولم يذكر البعير ووجد عندنا في بعض النسخ الموجودة الرجل بالجم بدل الحاء وهو تحريف شيع بني التميمية
لذلك (والركحا الأرض العليظة المرتفعة والأركاح جمع ركع (بيتو الرهبان) قال الأزهري ويقال لها الأركاح قال وما أراها
عربية وقال ابن سيده الركع أبيات السعادي ولست مهاعلي ثمة (و) أركاح (كككان وكب وفرس رجل من) بني (ثعلبة بن
سعد) من بني غنم (و) أركاح (كسحاب ع وأركحه اليه أسنده) وأركع اليه أسند وقد تقدم (و) أركع ظهره اليه (أجلاء) وفي
حدث عمر قال لعمر بن العاص ما أحب أن أجعل لك علة تركع اليها أي ترجع وتلأ اليها (والتر كع اتوسع) يقال تركع في الدار
اذا توسع فيها ويقال ان فلان ساحة يتركع فيها أي يتوسع (و) التر كع (اتصرفت والتلبث) في النوادر تركع فلان في المعيشة
اذا تصرف فيها وتركع المكان تلبث وقد تقدمت الاشارة اليه (الرعي) من السلاح (م) وهو بالضم واعما أطلقه لشهرته
(ج رماح وأرماع) وقيل لاعرابي ما الناقة اقرواح قاله الن غشي على أرماع (ورمحه كمنه) برمحهم رماحا (طعنه به) أي بالرمح
فهو رماح بابل وهو رماح حاذق في الرماحة ورماحه مر امحه وترماحو اساقوا وهو ذورع ورماح (والرماح متخذة) أي الرمح
وصانعه (وسنعه) وحرقة (الرماحة) بالكسر (و) من الجمار الرماح (اشفروا اتفاقوا) الرماح (بن ميادة الشاعر) مشهور
(ورجل رايح) ورماح (ذورع) مثل لابن وتامر ولا عمل له كفي النماح (و) يقال للثور من الوحش رماح قال ابن سيده أراه لموضع
قرنه قال ذو الرمة

وكأن ذعر رماح من مهاة ورماح * بلادا بعد اليست له ببلاد

ومن المجاز (نور رماح له قرنان والسمك الرماح) أحدا السماكين وهو (نجم) معروف (قدام الفك) ليس من منازل القمر سمي بذلك
لانه (يقدمه كوكب يقولون هو رمحه) وقيل لانه لا يخرج الا عزلا لانه لا كوكب أمامه والرايح أشد جرة وقال الطرماع

مما هن صيب نو لربيع * من الاخم العزل والرايح

والسمك الرماح لافوله اغما التواء لا يعرف وفي التهذيب الرايح نجم في السماء يقال له السمك المرزم وفي الاساس ومن
المجاز طلع السمك الرماح (ورمحه انفس كع) وكذلك ابعل والمار وكل ذي حامير رمح رماحا (رفسه) أي ضرب برجله
وقيل ضرب برجله جميعا والاسم الرمح يقال أبرأ البس من الجراح ولوماح وهذا من باب العيوب التي يرد المبيع بها قال الأزهري
ورمعا استعير الرمح الذي الخلف قال الهذلي

بطعن كرم انشول أمست ذوارزا * جواذها تأتي على المتغير

(رعي)

٣ قوله قريح كذا بالنسخ
كالسان وهو تصحيف والذي
تقدم في مادة ف رج من
السان والشارح قريح
واستشهدا بهذا البيت
بعينه على أن القريح هو
الظاهر البارز
٣ قوله كمارصهم الذي في
الاساس كما يقال جراحة
أهله

٤ قوله ككان الذي في
نسخة المتن المطبوع ككك
فليصر

(رعي)

٥ قوله التي غشي عبارة
اللسان التي كأنها الخ

وقد يقال رمحت انفاقة وهي رموح أشد ابن الاعرابي

تشلى الرموح وهي الرموح * حرف كاتن غبرها مملوح

وفي الاساس دابة رماحة ورموح ضائنة وعضوض (و) من المجاز رمح (الجنس) وركض اذا (ضرب الحمى برجليه) وفي النحاح واللسان والاساس برجله بالافراد قال ذو الرمة

ومجهولة من دون مية لم تقل * قلو صي بها والخنذب الجون برمح

(و) من المجاز رمح (البرق) اذا (لمع) لمعان خفيفا متفارا (و) من المجاز أخذت البهي ونحوها من المرمي رماحها شوكت فامتعت على الراية (و) أخذت الابل رماحها (و) وفي مجمع الامثال أسلحتهم احصت في عين صاحبها فامتعت لذلك من فخرها يقال ذلك اذا (سمعت) أو درت وكل ذلك على المثل (كانها تنفع عن فخرها) لحسنها في عين صاحبها في التهذيب اذا امتعت البهي ونحوها من المرامي فيبس سفها قيل أخذت رماحها ورماحها سفها اليابس ويقال للناقة اذا سمعت ذات رمح وابل ذوات رماح وهي النوق السمان وذلك ان صاحبها اذا أراد فخرها نظر الى سمها وحسنها فامتعت من فخرها فافسدها بالماء يروقه من أسفها ومنه قول الفرزدق

فكنت سيني من ذوات رماحها * غشا شاولم أحفل بكاء رمايا

يقول فخرتها وأطعمتها الاخياف ولم عنفني ما عليها من الشحوم عن فخرها فافسدها (و) رمح (كزبر) علم على (الذكر) كما أن شريحه علم على فرج المرأة (وذو الرمح ضرب من البراسع طويل الرجلين) في أواسط أو طفته في كل وظيفة ففضل ظفر وقيل هو كل يروع ورمحه ذنبه ورماحه شولاتها (و) يقال (أخذ فلان) وفي بعض الامهات أخذ الشيخ (رمح أبي سعد أي اتكأ على العصاهما) أي من كبره (وأبو سعد هو لقمان الحكيم) المذكور في القرآن قال

أما ترى شكني رمح أبي * سعد فقد أحل السلاح معا

(أو) هو (كنية الكبر والهرم أو هو مرثد بن سعد أحد وفد عاد) أقوال ثلاثة (وذو الرمحين) لقب (عمرو بن المغيرة لطول رجله) شبهت بالرمح (و) قال ابن سيده أحسبه جذع عمر بن أبي ربيعة وهو (مالك بن ربيعة بن عمرو) قال القرشيون سمى بذلك (لأنه كان) يقال رمح في يديه (وذو الرمحين) لقب (يزيد بن مرداس السلمي) أخى العباس رضي الله عنه (و) ذو الرمحين لقب (عبد بن قطن) محرقة (ابن شهر) ككتف (والأرمح) بلفظ الجمع (تقيا طوال بالدهناء) من المجاز (رمح الجن الطاعون) أنشد نعلب

لعمرك ما خشيت على أبي * رمح بن مقيدة الحمار

ولكنني خشيت على أبي * رمح الجن م أو بالبحار

عنى بنى مقيدة الحمار العقارب وانما سميت بذلك لان الحرة يقال لها مقيدة الحمار والعقارب تألف الحرة (و) الرماح (من العقرب شولاتها) وقد تقدم انه عندهم كل يروع ورمحه ذنبه ورماحه شولاتها (ودارة رمح) أبرق (لبنى كلاب) ابنى عمرو بن ربيعة وعنده البتيلة ماء لهم ودارة منسوبة اليه (وذات رمح لقيها) ذات رمح (ة بالشأم) رماح (كقرباب ع) وهو جبل نجدى وقيل بناء مجمة (وعبيد الرماح وبلال الرماح رجلان وملاعب الرماح) لقب أبي براء (عاصم بن مالك بن جعفر) بن كلاب (والمعروف ملاعب الاسنة وجعله ليبد) وهو ابن أخيه الشاعر المشهور (رمحا للقفية) أي لحاجته اليها وهو قوله على مافى النحاح واللسان

قومنا نوحان مع الافواح * وأبنا ملاعب الرماح

أبأراء مدره الشياح * في السلب السود وفي الامساح

لو أن حيامدرك الفلاح * أدركه ملاعب الرماح

وفي شرح شيخنا

قال ولا منافاة في ان كلام من الشعرين لا يبيد (و) العرب تجعل الرمح كاية عن الدفع والمنع ومن ذلك (قوس رماحة) أي (شديدة الدفع) وقال طيفيل الغنوي

برماحة تنفى التراب كائنها * ه هراقة عرق من شعبي مجعل

ومن الناس من فسر رماحة بطعنة بالرمح ولا يعرف لهذا مخرج الا أن يكون وضع رماحة موضع رمحة الذي هو المرة الواحدة من الرمح كذا في اللسان (وابن رمح رجل) من هذيل واباه عن أبي بئنه الهذلي بقوله

وكان القوم من نبل ابن رمح * لدى القمراء تلفهم سعير

ويروي ابن روج (وذات الرماح فرس) بنى (نبة) سميت له رماها (و) كانت اذا عرت تبشرت بنوضبة بالغنم) وفي ذلك يقول شاعرهم

اذا عرت ذات الرماح جرت لنا * أيامن بالطير الكثير غناغنه

ويقال ان ذات الرماح ابل لهم * وما يستدل عليه جاء كان عينيه في رمحين وذلك من الخوف والفرق وشدة النظر وقد يكون ذلك من الغضب أيضا وفي الاساس من المجاز كبروا بينهم رمحا اذا وقع بينهم شر ومنينا بيوم كظل الرمح طويل ضيق وهم على بني فلان رمح واحد وذات الرماح قريب من تبالوة رارة الرماح موضع آخر (الرمح الدوار) والاختلاط (و) الرمح (نحو العصفور من

٢ قوله ورماحه شولاتها كذا في النسخ والذي في اللسان ورماح العقارب شولاتها وهو الصواب

٣ قوله أو أياك حار كذا باللسان أيضا والذي في الاساس أو أنزال حار قال الاتزال الحردون الخيل

٤ قوله وأبنا بفتح أوله وكسر ثانيه المشددمن التآبين وهو التشاء على الشخص بعد موته

٥ قوله هراقة الخ هو هكذا في اللسان ويحمر

(المستدرك)

(رغ)

دماغ الرأس بائن منه (و) قال الازهرى (المرئحة صدر السفينة) والدوطيرة كوثلها وانقب رأس الدقل والتمرية خشبة صر بها على رأس القنب (و) ربح الرجل وغيره (ورغ) اذا (غمايل سكر أو غيره) ورغحه الشراب (كارنج) وترغ ذامال واستدار قال امرؤ القيس بصف كلب صيد طعنه الثور الوحشي بقرنه فظل الكلب يستدير كما يستدير الحمار الذي قد دخلت الثغرة في أنفه

٣ والفيطل مخبر فظل يرغ في غيطل * كما يستدير الحمار النعر

(و) قيل (ربح) به اذا أدير به كالمغشي عليه وفي حديث الاسود بن يزيد انه كان يصوم في اليوم الشديد الحر الذي اتى الجمل الاحمر لربح فيه من شدة الحر أي يدار به ويحفظ يقال ربح فلان ورغ عليه ترنجا بالضم أي على ما لم يسم فاعله اذا غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه وضعف في جسده عند ضرب أو فزع أو سكر حتى يغشاه كالبيد (فغمايل وهو مرغ كعظم) وقد يكون ذلك من هم وحزن قال

تري الجلد مغمورا عيديم نحا * كان به سكر او ان كان صاحبا

وقال الطرماح وناصرك الادنى عليه طعينة * فميد اذا استعبرت ميد المرغ

ومن ذلك أيضا * وقد آيت جاعلها نحا * (والمرغ أيضا أجود عود الجود) ضبط عندنا في النسخ كعظم ضبط القسم والذي في اللسان هو ضرب من العود من أجوده يستجمر به وهو اسم ونظيره المخدع وفي الأساس من المجاز واستجمر بالمرغ من الألوثة وترقح رانحتها الذكبة (والترغ فز الشراب) عن أبي حنيفة * وما يستدرك عليه من المجاز رنحت الريح الفصن فترغ وترغ على فلان مال عليه تطاولا وترفا وهو يترج بين أمرين ويترغ كذا في الأساس (الترنجج) بالنون قبل الجيم (ادارة الكلام) فيه (الروح بالضم) النفس وفي التهذيب قال أبو بكر بن الانباري الروح والنفس واحد غير أن الروح مذكرة والنفس مؤنثة عند العرب وفي التنزيل ويسئلك عن الروح قل الروح من أمر ربي وتأويل الروح أنه (ما به حياة النفس) والاكثر على عدم التعرض لها لانها معروفة ضرورية ومنع أكثر الأصوليين الخوض فيها لان الله أمسك عنهما فمسل كما قاله السيكي وغيره وروى الازهرى بسنده عن ابن عباس في قوله ويسئلك عن الروح قال ان الروح قدرل في القرآن بمنازل ولكن قولوا كما قال الله تعالى قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقال الفراء الروح هو الذي يعيش به الانسان لم يحبر الله تعالى به أحدا من خلقه ولم يعط علمه العباد قال وسعت أبا الهيثم يقول الروح انما هو النفس الذي يتنفسه الانسان وهو جار في جميع الجسد فاذا خرج لم يتنفس بعد خروجه فاذا تم خروجه بقصره شاخصا فهو حتى يغمض وهو بانفاسه جان يذكر (ويؤنث) قال شيخنا كلام الجوهرى يدل على انهما على حد سواء وكلام المصنف يوهم أن التذكير أكثر * قلت وهو كذلك ونقل الازهرى عن ابن الاعرابي قال يقال خرج روحه والروح مذكر وفي الروض للسهيلي انما أنت لاه في معنى النفس وهي لغة معروفة يقال ان ذا الرمة أمر عند موته أن يكتب على قبره

يا بازع الروح من جسمي اذا قبضت * وفارج الكرب أنتدني من النار

وكان ذلك مكتوبا على قبره قاله شيخنا (و) من المجاز في الحديث تحوا بوايد كرا لله وروحه أراد ما تنبأ به الملقى ويحدثون فيكون حياة لهم وهو (القرآن) قال الزجاج جاء في التفسير أن الروح (الوحي) ويسمى القرآن روحا وقال ابن الاعرابي الروح القرآن والروح النفس قال أبو العباس وقوله عز وجل يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده ويزل الملائكة بالروح من أمره قال أبو العباس هذا كله معناه الوحي معنى روحا لا حياة من موت الكفر فارتبجياته ولناس كل روح الذي يحيا به جسد الانسان (و) قال ابن الاثير وقد تكرر ذكر الروح في القرآن والحديث ووردت فيه على معان وانعالم منها ان المراد الروح الذي يقوم به الجسد وتكون به الحياة وقد أطلق على القرآن والوحي وعلى (جبريل) في قوله الروح الأمين وهو المراد بروح القدس وهكذا رواه الازهرى عن ثعلب (و) الروح (عيسى عليهما السلام) الروح (النفخ) معنى روحا لا سرخ يخرج من الروح ومنه قول ذي الرمة في نار اقتدحها وأمر صاحبها بالنفخ فيها فقال

قللت له ارفعها اليك وأحياها * بروحك واجعله لها قيته قدرا

أي أحياها بنفخك واجعله لها أي انتفخ للنار (و) قبل المراد بالوحي (أمر النبوة) قاله الزجاج وروى الازهرى عن أبي العباس أحمد ابن يحيى أنه قال في قول الله تعالى وكذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا قال هو عازل جبريل من الدين فصارت يحيا به الناس أي يعيش به اناس قال وكل ما كان في القرآن فعلنا فهو أمره بأعوانه أمر جبريل وميكائيل وملائكته وما كان فعلت فهو ما تفرده (و) جاء في التفسير أن الروح (حكم الله تعالى وأمره) بأعوانه ولائكته وقوله تعالى يوم يقوم الروح والملائكة صفا قال الزجاج الروح خلق كالانس وليس هو بالانس (و) قال ابن عباس هو (ملك) في السماء السابعة (وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة) أي على صورتهم وقال أبو العباس الروح حنطة على الملائكة الحنطة على بني آدم ويرى أن وجوههم وجوه الانس لا تراهم الملائكة كما اننا نرى الحنطة ولا الملائكة وقال ابن الاعرابي الروح الشرح والروح القرآن والروح الامر والروح النفس

٢ قوله والدوطيرة هي بالفتح معرب درتيره بضم الاول كذا بهامش المطبوعة

٣ قوله والفيطل الخ كذا في اللسان والانساب ناخيره عن انشاد البيت

(المستدرك)
(الترنجج)
(روح)

٤ قوله قال أبو العباس كذا في اللسان أيضا بتكرير قال أبو العباس
٥ قوله بجياته الظاهر باحيائه

٦ قوله وجوه الذي في اللسان مثل وجوه

(و) الروح (بالفتح الراحة) والسرور والفرح راسيته اراه على رضى الله عنه اليقين فقال فباشروا روح اليقين قال ابن سبيده وعندي انه اراد افرحة والسرور والذين يحدثنان من اليقين وفي التهذيب عن الاصمعي الروح الاستراحة من غم القلب وقال أبو عمرو الروح الفرح قال شيخنا قيل أصله النفس ثم استعير للفرح * قلت وفيه تأمل وفي تفسير قوله تعالى فروح وريحان معناه فاستراحة قال الزجاج (و) فديكون الروح بمعنى (الرحمة) قال الله تعالى لا تأسوا من روح الله أى من رحمة الله سماها روحا لان الروح والراحة بها قال الارهرى وكذلك قوله في عيسى وروح منه أى رحمة منه تعالى وفي الحديث عن أى هريرة الريح من روح الله تأتي بالرحمة وتأتى بالعذاب فاذا رأيتوها فلا تسبوا واسألوا الله من خيرها واستعينوا بالله من شرها وقوله من روح الله أى من رحمة الله والجمع أرواح (و) الروح رد (نسيم الريح) وقد جاء ذلك في حديث عائشة رضى الله عنها كان الناس يسكنون العالية فيحضرون الجمعة وهم ومنع فاذا أسابهم الروح سطعت أرواحهم فينادى به الناس فأمروا بالغسل قالوا الروح بالفتح نسيم الريح كانوا اذا مر عليهم النسيم تكيف بأرواحهم وحملها الى الناس (و) الروح بالتحريك السعة قال المتخل الهذلي

لكن كبير بن هنديوم ذلكم * ففتح الشمال في أعيانهم روح وكبير بن هنديوم من هذيل والفتح جمع أفتح وهو اللين مفصل البدير يد أن شمائلهم تنفتح لشدة الزرع وكذلك قوله في أعيانهم روح وهو السعة لشدة ضربها بالسيف (و) الروح أيضا اتساع ما بين الفخذين أو (سعة في الريلين) وهو (دون الفخج) الآن الأرواح تتباع صدور قدميه وتتدافى عقباء وكل بعامة روحا ووجهه الروح قال أبو ذؤيب

وزفت الشول من برد العشي كما * زفت النعام الى حفاته الروح

(و) في الحديث (كان عمر رضى الله عنه أروح) كأنه راكب والناس يشون وفي حديث آخر لكان في أنظر الى كنانة بن عبد الله ليل قد أقبل بضرب درعه وروحتى رجله الروح انقلاب القدم على وحشها أو قيل هو انبساط في صدر القدم ورجل أروح وقد رويت قدمه روحا وهي روحاء وقال ابن الاعرابي في رجله روح ثم فدح ثم عقسل وهو أشدها وقال الليث الأرواح الذى في صدر قدميه انبساط يقولون روح الرجل يروح روحا (و) الروح اسم (جمع رانح) مثل خادم وخدم يقال رجل رانح من قوم روح وروح من قوم روح (و) الروح (من الطير المتفرقة) قال الاعشى

ما تعين اليوم في انظر الروح * من غراب البين أو ليس سنخ

(أو) الروح في البيت هذا هي (الرائحة الى أو كارجا) وفي التهذيب في هذا البيت قيل أراد الروحة مثل الكفرة والفجرة فطرح الهاء قال والروح في هذا البيت المتفرقة (ومكان روحاني طيب والروحاني بالضم) وانفتح كأنه نسب الى الروح أو الروح وهو نسيم الروح والائف والنون من زيادات النسب رهوم نادر معدول النسب قال سيبويه حتى أبو عبيدة أن العرب تقول لكل (ما فيه الروح) من الناس والدواب (وكذلك النسبة الى الملك والجن) وزعم أبو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء (ج روحانيون) بالضم وفي التهذيب وأما الروحاني من الخلق فان أبادا والمصاحفي روى عن النصر في كتاب الحروف المفردة من غريب الحديث انه قال حدثنا عوف الاعرابي عن وردان بن خالد قال بلغني أن الملائكة منهم روحانيون ومنهم من خلق من النور وقال من الروحانيين جبريل وميكائيل واسرافيل عليهم السلام قال ابن شميل قال الروحانيون أرواح ليست لها أجسام هكذا يقال قال لا يقال لشي من الخلق روحاني الا للارواح التي لا أجساد لها مثل الملائكة والجن وما أشبهها وأما ذوات الاجسام فلا يقال لهم روحانيون قال الارهرى وهذا القول في الروحانيين هو الصحيح المعتدل لما قاله ابن المظفر ان الروحاني الذي نفخ فيه الروح (والريح م) وهو الهواء المسخر بين السماء والارض كفي المصباح وفي اللسان الريح نسيم الهواء وكذلك نسيم كل شيء وهي مؤنثة ومثله في شرح الفصيح للنهرى وفي التنزيل كشل ريح فيها صرأ سابت حرث قوم وهو عند سيبويه فعل وهو عند أبي الحسن فعل وفعل والريحة طائفة من الريح عن سيبويه وقد يجوز أن يدل الواحد على ما يدل عليه الجمع وحكى بعضهم ريح وريحة قال شيخنا قالوا انما سميت ريحا لان الغالب عليها في هبوبها المحي بالروح والراحة رانحة رانحة هبوبها يكسب الكرب والغم والاذى فهي مأخوذة من الروح حكاه ابن الانباري في كتابه الزاهر انتهى وفي الحديث كان يقول اذا هاجت الريح اللهم اجعلها ريحا ولا تجعلها ريحا العرب تقول لا تلقع السحاب الا من رياح مختلفة يريد اجعلها ريحا لا تجعلها عذابا ويحقق ذلك مجي الجمع في آيات الرحمة والواحد في قصص العذاب كالريح العقيم وريح مصر (ج أرواح) وفي الحديث هبت أرواح النصر وفي حديث ضمام في أعالي من هذه الارواح هي هنا كما يه عن الجن سموا أرواحا لكونهم لا يرون فهم بمنزلة الارواح (و) قد حكيت (أرياح) وأرياع وكلاهما شذوذاً تكرأبو حاتم على عمارة بن قيسل جمع الريح على الأرياح قال فقلت له فيه اعما هو أرواح فقال قد قال الله تبارك وتعالى وأرسلنا الريح واعاء الأرواح جمع روح قال فقلت بذلك انه ليس من يؤخذ عنه وفي التهذيب الريح يارها ووصيرت ياء لانكسار ما قبلها وتصغيرها وريحة (و) ريحا (رياح) وأرواح (وريح كعنب) الاخير لم أجده في الامهات وفي الصحاح الريح واحدة الرياح وقد تجمع على أرواح لان أصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها واذا رجعوا

رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح الماء (يج) أى جمع الجمع (أرواح) بالواو (وأرواح) باباء الاخير شاذة كما تقدم (و) قد تكون الريح بمعنى (القلبة والقوة) قال نأبط ثمرا وقيل سيلك بن السلكة

أنتظران قليلا ريث غفلتم * أو تعدوان فان الريح للعادى

ومنه قوله تعالى وتذهب ريحهم كذا فى الصحاح قال ابن برى وقبل الشعر لأعشى فهم (و) الريح (الرحمة) وقد تقدم الحديث الريح من روح الله أى من رحمة الله (و) فى الحديث هبت أرواح النصر الارواح جمع ريح ويقال الريح لفلان أى (النصرة والدولة) وكان لفلان ريح واذا هبت رياحك فاغتمها ورجل ساكن الريح وقور وكل ذلك مجاز كفى الأساس (و) الريح (الشيء الطيب والرائحة) النسيم طيبا كان أو نشا والرائحة ريح طيبة تجدها فى النسيم تقول لهذه البقلة رائحة طيبة ووجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى (ويوم راح شديدا) أى الريح بجوز أن يكون فاعلا ذهبت عنه وأن يكون فعلا وليلة راحة (وقد راح) يوما (راح ريحا بالكسر) اذا اشتدت ريحه وفى الحديث أن رجلا حضره الموت فقال لا ولادة أحرقونى ثم اتلوا ويوم راحا فادرونى فيه يوم راح أى ذور ريح كقولهم رجل مال (ويوم ريح ككيس طيبها) وكذلك يوم روح وروح كصبور طيب الريح ومكان ريح أيضا وعشبة ريحة وروحة كذلك وقال الليث يوم ريح وراح ذور ريح شديدة قال وهو ككش صاف والاصل يوم ريح وكش صانف فقلبوا كما خففوا الحاحجة فقالوا الحاحجة ويقال قالوا صاف وراح على صوف وروح فلما غنغفوا استأنست ثم انفتحة فلبها فصار أنفا ويوم ريح طيب وليله ريحة ويوم راح اذا اشتدت ريحه وقدر راح وهو ريح راح بعضهم راح وإذا كان اليوم ريحا طيبا قيل يوم ريح وليله ريحة وقدر راح وهو روح راح (وراح الريح الشئ تراه أسابته) قال أبو ذؤيب يصف ثورا ويعوذ بالارطى اذا ماشه * قطر وراحتة بليل زعزع

(و) راح (الشجر وجر الريح) وأحسم احكامه أبو حنيفة وأشد

نعوج اذا ما أقبلت نحو ملعب * كما انعاج غصن البان راح الجنائبا

وفى اللسان وراح ريح الروضة براحمها وأراح ريح اذا وجد ريحها وقال الهذلى

وماء وردت على زورة * كمشى السبنتى راح الشقيفا

وفى الصحاح راح الشئ براحه ويرحه اذا وجد ريحه وأشد البيت قال ابن برى هو لغضرائى والسبنتى الفرو الشقيف لذع البرد (وريح الغدير) وغيره على ما ليسم فاعله (أسابته) فهو مروح قال منظور بن مرزاد الاسدى يصف رمادا

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور * قد درست غير رماد مكفور * مكتئب اللون مروح مطور

ومريح أيضا مثل مشوب ومثيب نبي على شيب وغصن مريح ومرح أسابته الريح وقال يصف الدمع

* كأنه غصن مريح مطور * وكذلك مكان مروح ومريح ومثيرة مروحته ومرححة تنفخ بالريح فألفت برقة راحة الريح الشئ أسابته ويقال ريح الشجرة فوسى مروحته وشجرة مروحته اذا هبت بالريح مروحته كانت فى الأصل مريضة (و) ريح (القوم دخلوا فيها) أى الريح (كأرواحا) راعيا (أو) أرواحا دخلوا فى الريح ويريحوا (أسابتهم فاحدهم) أى أهلكهم (و) الريحان قدانه لمقوف وزنه وأصله وهى لياؤه أسلية فوضعه مادتها كقولنا هار اللفظ أوجه لثمن وأوجه تاج الى وجب ابد الهياكل هو التخييف شذوذ أو أصله ريحان فأبدلت الواو ياء ثم أدغمت كافى فدمر يفسد ثم خفف فوزنه فلهان أو سبذ ذلك فله شيئا وبعده فى المصباح وهو (تبت طيب الرائحة) من أنواع المشعوم واحد تدرى بحامه قال

بريحانة من بطحلية نوت * لها راح ماحولها غيرة مسنت

والجمع رياحين (أو) الريحان (كل نبات كذلك) قاله الأزهري (أو أطرافه) أى أطراف كل بقل طيب الريح اذا خرج عليه أوائل النور (أو) الريحان فى قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان قال انشراء العصف سابق الزرع والريحان (ورقه) من الجمار الريحان (الولد) وفى الحديث الولد من ريحان الله وفى الحديث * انكم لتجهلون وتجهلون وانكم لمن ريحان الله يعنى الاولاد وفى آخر قال لى رضى الله عنه أو صيد ريحاننى خيرا قبل أن يهدركا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا أحد الركنتين فلما ماتت فاطمة قال هذا الركن الآخر وأراد ريحانته الحسن والحسين ورضى الله عنهما (و) من الحجاز الريحان (الرزق) تقول خرجت أبنتى ريحان الله أى رزقه قال الفرير قوب

سلام الاله وريحانه * ورحمته وسما دور

أى رزقه قاله أبو عبيدة ونقل شيخنا عن بعضهم انه لعة حمير (ومحمد بن عبد الوهاب) أبو منصور روى عن حمزة بن أحمد الكلابى وعنه أبو ذؤيب الأديب (و) يد المحسن من أحمد الغزال) شهاب الدين عن ابراهيم بن عبد الرحمن الطيلى وعنه أبو العلاء العرضى (وعلى ابن عبيدة المتكلم المصنف له تصانيف عجيبة (واسم قنابا هيم) عن عباس الدورى وأحمد بن عمار (أو زكريا بن على) عن عاصم بن على (وعلى بن عبد السلام) بن المبارك عن الحسين الطبرى شيخ الحرم (الريمانية محدثون) تقول العرب (سعدان الله

٣ قوله استأنست كذا بالفتح والذى فى اللسان استأنمت

٣ قوله القور هى جيلات مسغار واحدها قارة والمكفور الذى سفت عليه الريح التراب كذا فى اللسان

٤ قوله انكم لتجهلون الخ هو بصيغة نفعه لعلهم يتجهلون بضم التاء وفتح الفاء وتشديد العين المكسورة فى الافعال الثلاثة ومعناه أن الولد يوقع أباه فى الجبن خوفا من أن يقتل فيضيق ولده بعده وفى الجمل ابقاء على ماله وفى الجهل شغلا به عن طلب العلم والواقف وانكم للسعال كأنه قال مع أنكم من ريحان الله أى من رضى الله تعالى كذا بهامش النهاية

وريجحانه) قال أهل اللغة (أى استزافه) وهو عند سيبويه من الاسماء الموضوعة موضع المصادر وفي الصحاح نصبوهما على المصدرين بدون تزيين له واستزافا (والريحانة الحنوة) اسم كالعلم (و) الريحانة (طاقة) واحدة من (الريحان) وجمعه رياحين (والراح الخمر) اسم له (كالرياح بالفتح) وفي شرح الكعبية لابن هشام قال أبو عمرو سميت راحا ورياحا لارتياح شاربه الى الكرم وأنشد ابن هشام عن افراء

كأن مكأى الجواء غدية * نشاوى نسا قوا بالرياح المفلفل

* قلت وقال بعضهم لان صاحبها رتاح اذا شربها قال شيخنا وهذا الشاهد رواه الجوهرى تاما غير معزو ولا منقول عن افراء * قلت قال ابري هو لامرئ القيس وقيل لأبطرسا وقيل للسليكم ثم قال شيخنا يبي النظر في موجب ابدال واوهايا فمكان القياس الروح بالواو كصواب * قلت وفي اللسان وكل خير راح ورياح وبذلك علم ان ألفها منقلبة عن ياء (و) الراح (الارنياح) قال الجرجاني الطماح الاسدى ولتبت ما نقيت معد كلها * وفقدت راحى في الشاب ونحالى

أى ارنياحى واختالى وقد راح الانسان الى الثنى راح اذا نشط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح الى النسا * وسعت قبل الكاشع المتردد

(و) الراح هى (الكف) ويقال بل الراحة بطن الكف والكف الراحة مع الاصابع قاله شيخنا (كالراحات و) عن ابن شميل الراح من (الاراضى المستوية) التى فيها ظهور واستواء تنبت كثيرا جلدة وفي أماكن منها سهول وجراثم وليست من السيل في شئ ولا الوادى (واحدتها راحة وراحة الكلب نبت) على التشبيه (وذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد) الثقفى (والراحة العيس) نهى استراح اليها (و) الراحة من البيت (الساحة وطى الثوب) راحته وفي الحديث عن جعفر ناول رجلنا بواجديدا فتناطلوه على راحته أى طيه الاول (و) الراحة (ع قرب حرض) وفي نسخة وع بالين وسأنى حرض (و) الراحة (ع ببلاد خزاعة له يوم) معروف (وأراح الله العبد أدخله في الراحة) نذاته تعب أو في الروح وهو الراحة (و) أراح (فلان على فلان حقه رده عليه) وفي نسخة رده قال الشاعر

الاريجى علينا الحق طائفة * دون القضاء فقنا شينا الى حكم

٣ قوله وأراح بصيغة الامر

٣ وأراح عليه حقه أى رده وفي حديث الزبير لولا حدود وفرضت وفرائض حدث راح على أهلها أى رزقهم والاهل هم الائمة ويجوز بالنكس وهو ان الائمة يردونها الى أهلها من الرعية ومنه حديث عائشة حتى أراح الحق الى أهله (كأروح و) أراح (الابل) وكذا الغنم (ردها الى المراح) وقد أراحها راعيها يربحها وفي لغة هرا حها يربحها وفي حديث عثمان رضى الله عنه ردها بالغنم أى ردها الى المراح وسرحت المشاة بالغداة وراحت بالغنم أى رجعت وفي المحكم والاراحة رد الابل والغنم من الغنى الى مراحها المراح (بانضم) المناخ (أى المأوى) حيث تأوى اليه الابل والغنم بالليل وقال الفيومى في المصباح عند ذكره المراح بانضم وفق الميم هذا المعنى خطأ لأنه اسم مكان واسم المكان والزمان والمصدر من أفعل بالالف مفعول بضم الميم على صيغة المفعول وأما المراح بانفتح فاسم الموضع من راحت بغير ألف واسم المكان من الثلاثى بالفتح انتهى وأراح الرجل راحه وأراحا اذا راحت عليه ابله وخنمه وماله ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وقول أبي ذؤيب

كان مصاعيب ربة الرؤ * سنى دار صرم تلاقى مريحا

يمكن أن يكون أراح لغة في راحت ويكون فاعلا في معنى مفعول ويروى تلاقى مريحا أى الرجل الذى يربحها (و) أراح (الماء والهم أنتنا) كأروح يقال أروح اللحم اذا تغيرت رائحته وكذلك الماء وقال اللحياني وغيره أخذت فيه الريح وتغير في حديث قتادة سئل عن الماء الذى قد أروح أيتوشأ به قال لا بأس أروح الماء وأراح اذا تغيرت ريحه كذا في اللسان والقريبين (و) أراح (فلان مات) كانه استراح وبعبارة الاساس وتقول أراح فأراح فاستريح منه قال الجاهلي * أراح بعد الغم والتغمم * وفي حديث الاسود بن يزيد ان الجمل الاحمر ليرج فيه من الحرق الراحه هنا الموت والهلاك ويروى بالنون وقد تقدم (و) أراح (تنفس) قال امرؤ القيس يصف فرسا بسعة المنخرين

٣ قوله به الذى فى اللسان

منه

٤ قوله فاستريح منه عبارة

الاساس أى مات فاستريح

منه

لها منخر كوجار السباع * فنه تريح اذا تبهر

(و) أراح الرجل استراح و (رجعت اليه نفسه بعد الاعياء) ومنه حديث أم أعبن انها عطشت مهاجرة في يوم شديد الحر فذلى اليها دلو من السم فشربت حتى أراحت وقال اللحياني وكذلك أراحت الدابة وأنشد * تريح بعد النفس المحفوز * (و) أراح الرجل (صار ذاراحة و) أراح (دخل في الريح) ومثله رجع مبنيا للمفعول وقد تقدم (و) أراح (الثنى) وراحه وراحه ويرجحه اذا (وجد ربحه) وأنشد الجوهرى بيت انهذنى * وماء وردت على زورة * الخ وقد تقدم وبعبارة الاساس وأروحت منه طيبا ووجدت ربحه * قلت وهو قول أبي زيد ومثله أنشيت منه نشوة وروحت رائحة طيبة أو خبيثة أراحها وأروحتها وأروحتها ووجدتها (و) أراح (النصيد) اذا (وجد ربح الانسى كأروح) فى كل مما تقدم وفي التهذيب وأروح الصيد واستروح واستراح اذا وجد

ريح الانسان قال أبو زيد أروحي الصيد والضبار وواحا وأنشأ في انشاء اذا وجد مدر يحمل ونشوتل (وتروح النمل) واشعر (طال) وفي الروض الانف تروح الفصن نبت ورقه بعد سقوطه وفي اللسان تروح الشجر خروج ورقه اذا أورد ورق النبت في استبدال الشتاء (و) تروح (الماء) اذا أخذ ربح غيره نقر به منه ومثله في الفصاح في أروح الماء وتروح نوء من افروق وقعه في الفيوم في الصباح وأفره شيخنا وهو محل تأمل (وتروحه شهر رمضان) مرة واحدة من الراحة تنفيلة مهاش تسليمة من اسلام وفي الصباح أرحنا بالصلاة أي أقمها فيكون فعلها راحة لان انتظارها مشقة على صلاة التراويح مشقة من ذلك سميت بها لاستراحة القوم (بعد كل أربع ركعات) أولا ثم كانوا يستريحون بين كل تسليتين (واستروح الرجل) (وجد الراحة) والروح والراحة من الاستراحة وقد أراحني ورق عني فاسترحت وأروح السبع الريح وأراحها (كاستراح) واستروح وجدها قال اللحياني وقال بعضهم راحها بغير ألف وهي قليلة واستروح الفعل واستراح وبدريح الاثر (و) أروح الصيد واستروح واستراح وأشأ (نشم) استروح كافي الفصاح وفي غيره من الالمات استراح (اليه احتام) ونقل شيخنا عن بعضهم وهو يأتى إلى لصننه معي يطمئرو بسكن واستعماله محبها شذوذ انتهى والمستراح المخرج (والارنياح النشاط) وارتاح للامركاح (و) الارنياح (الراحة) والراحة (وارتاح الله لبرحمته أنقذه من البلية) والذي في التهذيب وزلت به بلية وارتاح الله لبرحمته فأنقذه منها قال رؤبة فأرتاح ربي وأرد رحتي * ونعمة أتمها فقت

أراد فأرتاح نظرت إلى ورحني قال وقول رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيه قال ونحن نستوحش من مثل هذا اللفظ لان الله تعالى اغمايوصف بما وصف به نفسه ولولا أن الله تعالى هذا بألفه لتمعيده وحده بصفائه انزلها في كتابه ما كالمهدي ليا أو يرى عليه ما قال ابن سيده فأما الفارسي فجعل هذا البيت من جفاء الأعرابي (والمرتاح) بفتح (الخامس من خيل الحلبة) والسببان وهي عشرة وقد تقدم بعض ذكرها (و) المرتاح (فرس قيس الحيوش الحديث) إلى جديلة بنت سبيع من حمير نسب ولدها رها (والمراوحة بين العملين أن يعمل هذا مرة وهذا مرة) وهما يتراوحيان عملا أي يتعاقبان ويرتوحيان مثله قال لبيد

وولي عامد الطيات فليج * يروح بين صوت واندال

يعني يتبدل عدوة مرة ويصون أخرى أي يكف بعد اجتهاد (و) الماروحة (بين الرجلين أن يقوم على كل) واحدة منهما (مرة) وفي الحديث انه كان يروح بين قدميه من طول القيام أي يعقد على احدها مرة وعلى الأخرى مرة ليوصل الراحة إلى كل قدم يومه حديث ابن مسعود انه أبصر رجلا صافا قدميه فقال لوراوح كان أفضل (و) الماروحة (بين جديتين أن يتقلب من سبال بس) أشد يعقوب

اذا الجمل لم يكدر يروح * هلباجة حفص أسد حادح

(و) من المجاز عن الاصمعي يقال (راح للمعروف راح راحة أخذته له خفة وأريحية) وهي الهشة قال النارس باأر بعية دل من الواو وفي اللسان يقال رحلت للمعروف أراح ربحا وارتاحت ارتياحا اذا ملت اليه وأحبته ومعه قولهم أرحتي اذا كانت ا رتاح الندي (و) من المجاز راحته (بده لكذا خفت) وراحت يده بالسيف أي خفت إلى اضرب به قال أمية بن أبي مائدة يهسي

تراح يده بمحشورة * خواطلي اقتداح بخاف الصال

أراد بالمحشورة نبلا لطف فذهالانه أسرع لها في الرمي عن القوس (ومنه) أي من الرواح بمعنى الخنة (قوله سالي ان) تعالى اعلمه (وسلم) من راح إلى الجمعة في الساعة الأولى فكأنما قدم بدنة (ومن راح في الساعة الثانية الحديث) أي إلى آخره لم يرد رواح آخر (الهار بل المراد خف إليها) ومضى يقال راح القوم وتروحو اذا ساروا أي وقت كان وقيل أصل الرواح أن يكون بعد الروال ملا تكون الساعات التي عددها في الحديث الا في ساعة واحدة من يوم الجمعة وهو بعد الزوال قولن قعدت عددا ساعة ا راح جزأ من الزمان وان لم يكن ساعة حقيقة التي هي جزء من أربعة وعشرين جزءا مجموع النابل واهار (و) راح (الفرس) راح راحة دا تخصن أي (سارحسا بأي غلاو) من الماز راح (الشعر) راح اذا (نظطر بالورق) قبل الشتاء من شيء مطر وقال الاصمعي ودلت حين يبرد الليل فينظطر بالورق من غير مطر وقيل روح الشعر اذا انظطر بورق بعد ابار الصيف والراعي

وخالف الجحد أقوام لهم ورق * راح العضاء به والعرق مدنول

ورواه أبو عمرو وخادع الجحد أقوام أي زكوا الجحد أي ليسوا من أهله وهذه هي الرواية الصحيحة (و) راح (الشيء يراعه ويربحه) اذا (وجد ربحه كراحه وأروحه) وفي الحديث من أعان على مؤمن أو قتل مؤمنا لم يرح رائحة الجنة من أرحته ولم يرح رائحة الجنة من رحته أراح قال أبو عمرو وهو من رحته الشيء أرحمه اذا وجد ربحه وقال الكسائي اعناه ولم يرح رائحة الجنة فمن أرحب الشيء فأأرحه اذا وجد ربحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا أدري هو من رحته أو أرحته (و) راح (المنع مروي) له راحة والمروحة كمرحة المفازة (و) هي (الموضع) الذي تحت راحة الرياح وتعاور قال

كان راكبا غصن عروحة * اذا نذت به أو شارب ثل

والجمع الماروايح قال ابن بري البيت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وقيل انه قيل به وهو لعله قاله وقد ركب راحته في بعض المناور

٣ حاصل ما في اللسان أن
الروايات ثلاث لم يرح بعضهم
أوله وكسر ثابته من
أرحته ولم يرح بفتح أوله
وثابته من رحته بكسر أوله
أراح ولم يرح بفتح أوله
وكسر ثابته من راح الشيء
يربحه وقول الشارح قال
أبو عمرو راح هذا ذكره في
اللسان عقب حديث آخر
خطه من قال نفسا معاودة
لم يرح رائحة الجنة أي لم
يشم ريحها قال أبو عمرو راح

فأسرعت يقول كأن راكب هذه الناقة لسرعتها غصن بموضع تحترق فيه الريح كالغصن لا يزال يتمايل يميناً وشمالاً فشبها واكبها بغصن هذه حاله أو شارب غل يتمايل من شدة سكره * قلت وقد وجدت في هامش الصحاح لابن القطاع قال وجدت أبا محمد الأسود الشنيداني قد ذكر أنه لم يعرف قائل هذا البيت قال وقرأت في شعر عبد الرحمن بن حسان قصيدة ميمية

كأن راكبها غصن بروحه * لدن المجنة لين العود من سلم

لا أدري أهو ذاك فغير أم لا وفي الغريبين له روى أن ابن عمر ركب ناقه فارحة فشت به مشياً جيداً فقال كأن صاحبها الخ وذكر أبو بكر يافى تهذيب الأديب أنه بيت قديم تمثل به عمر بن الخطاب رضى الله عنه (و) المروحة بكسر الميم (مككنسة و) قال اللحياني هي المروحة مثل (منبر) وإنما كسرت لأنها (آلة يتروح بها) والجمع المرواح وروح عليه بها وتروح بنفسه وقطع بالمروحة مهب الريح وفي الحديث فتدراً يتهم يتروحون في الفخى أى احتاجوا إلى الترويح من الحرب بالمروحة أو يكون من الرواح العود إلى بيوتهم أو من طلب الراحة (والرايحة النسيم طيباً) كان (أونقنا) بكسر الميم المثناة الفوقية وسكونها وفي اللسان الرايحة ريح طيبة تجدها في أنسيم تقول لهذه البقلة رايحة طيبة ووجدت ريح الشئ ورايخته بمعنى (والروح والرواحة والرايحة) بالضم (والرويحة كقافية وجدانك) انفرجة بمدا الكربة والروح أيضاً السرور وانفرح واستعاره على رضى الله عنه اليقين فقال بأشروا روح اليقين قال ابن سيده وعندى أنه أراد (السرور والحادث من اليقين وراح لذلك الأمر راحاً) كصاحب (وروحاً) بالضم (وراحاً ورايحة) بالكسر وأريحية (أشرف له وفرح) به وأخذته له خفة وأريحية قال الشاعر

ان الخيل إذا سألت بهرته * وترى الكريم راح كالمحتال

وقد يستعار للكلاب وغيرها أنشد اللحياني

خوص راح إلى الصباح إذا غدت * فعل الضراء راح للكلاب

وقال الليث راح الشئ إلى الإنسان راح إذا شط وسر به وكذلك ارتاح وأنشد

وزعمت أنك لا تراح إلى النساء * وسمعت قيل الكاشع المتردد

والرياح أن راح الإنسان إلى الشئ فيستروح وينشط إليه (والروح) نقيض الصباح وهو اسم للوقت وقيل الروح (العشى أو من الزوال) أى من لدن زوال الشمس (إلى الليل) يقال راحوا يفعلون كذا أو كذا (ورحنا وراحاً) بالفتح يعنى السير بالعشى وسار القوم رواحاً وراح القوم كذلك (وتروحنا سرفاقه) أى في ذلك الوقت (أو عملنا) أنشد ثعلب

وأنت الذى خبرت أنك راحل * غداة غداً وراحح بهجير

والروح قد يكون مصدر قولك راح روح راحوا وهو نقيض قولك غدا يغدو وغداً (و) تقول (خرجوا بريح من العشى) بكسر الراء كذا هو في نسخة التهذيب واللسان (ورواح) بالفتح (وأرواح) بالجمع (أى بأول) وقول الشاعر

ولقد رأيتك بالقوام نظرة * وعلى من سدف العشى رباح

بكسر الراء فسر ثعلب قتال معناه وقت وراح فلان روح راحاً من ذهابه أو سيره بالعشى قال الأزهرى وسمعت العرب تستعمل الروح في السير كل وقت تقول راح القوم إذا ساروا وعدوا (ورح القوم) روحاً (و) رحى (اليهم و) رحى (عندهم روحاً ورواحاً) أى (ذهب إليهم روحاً) وراح أهله (كروحهم) ترويحاً (وتروحهم) جنتهم ورواحوا يقول أحدهم لصاحبه تروح ويحاطب أصحابه فيقول تروحوا أى سبروا (والرواح أمطار العشى الواحدة رايحة) هذه عن اللحياني وقال مرة أصابتنا رايحة أى سماء (والريجة ككيسة و) الريجة مثل (حيلة) - كاه كراع (البيت يظهر فى أدول العضاء التى بقيت من عام أول أو ما نبت إذا مسه البرد من غير مطر) وفي التهذيب الريجة نبات يحضر بعد ما يس ورقه وأعلى أغصانه وتروح الشجر وروح راح نبط بالورق قبل الشتاء من غير مطر وقال الأصمى وذلك حين يبرد الليل فيتنطط بالورق من غير مطر (و) من المجاز (ما فى وجهه رايحة أى دم) هذه العبارة محل تأمل وهكذا هي في سائر النسخ الموجودة والذي نقل عن أبي عبيد يدعى أنا فإنا فلان وما فى وجهه رايحة دم من الفرق وما فى وجهه رايحة دم أى شئ وفي الأساس وما فى وجهه رايحة دم إذا جا فرقا فلينظر (و) من الامثال الدائرة (تركته على أنقى من الراحة) أى الكف أو الساحة (أى بلا شئ والرواح) مدودا (ع بين الحرمين) الشريذين زادهما الله شرفاً وقال عياض أنه من عمل الفرع وقد رذ ذلك (على ثلاثين أو أربعين) أوستة وثلاثين (ميلاً من المدينة) الأخير من كتاب مسلم قال شجنا والاقوال متقاربة وفي اللسان والنسبة إليه روحاني على غير قياس (و) الرواح (ة من رحية الشام) هي رحية مالك بن طوق (و) الرواح (ة) أخرى (من) أعمال (نهر عيسى) بن علي بن عبد الله بن عباس وهي كورة واسعة غربي بغداد (وعبد الله بن رواحة) بن ثعلبة الانصارى من بنى الحارث بن الخزرج أبو محمد (صاحب) نقيب بدرى أمير (و) بنورواحة) بالفتح (بطن) وهم بنو رواحة بن منقذ ابن عمرو بن بغيض بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر وكان قد ربيع في الجاهلية أى رأس على قومه وأخذ المرباع (وأبو رويحة) أنه عمى (بكهينة أخو بلال الحبشى) بالمواخاة زل دمشق (ورواح اسم) جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم منهم روح بن

حبيب العلبي روى عن الصديق وشهد الجالية ذكره ابن فهد في معجم الصحابة وروح بن سيار وأوسيار نروح يقال له حجة ذكره ابن مسند وأبو نعيم ومنهم أبو زرعة وروح بن زباع الجذامي من أهل فلسطين وكان مجاهدًا نازي روى عنه أهل الشام يعقفي التابعين على الأصح وروح بن زيد بن بشر عن أبيه روى عنه الأوزاعي يعقفي الشاميين وروح بن عتبة قال عبد الكريم بن روح البراز حدثني أبي روى عنه عتبة بن سعيد وساق البخاري حديثه في التاريخ الكبير وروح بن عائذ عن أبي العوام وروح بن جناح أبو عبد الشامي عن مجاهد عن ابن عباس وروح بن غطيف الشقي عن عمر بن مصعب وروح بن عطاء بن أبي ميمونة البصري عن أبيه وروح بن القاسم الغنبري البصري عن ابن أبي شحج وروح بن المسيب أبو رجاء الكلبي البصري سمع ثابثًا روى عنه مسلم وروح بن الفضل البصري زل السائف سمع حماد بن سلمة وروح بن عبادة أبو محمد القيسي البصري سمع شعبة وماسكا وروح بن الحرث بن الأخضر روى عنه أنيس بن عمران وروح بن أسلم أبو حاتم الباهلي البصري عن حماد بن سلمة وروح بن مسافر أبو بشير عن حماد وروح بن عبد المؤمن البصري أبو الحسن مولى هذيل كل ذلك من التاريخ الكبير للبخاري (والروحان ع يلا دى سعد) ابن ثعلبة (و) الروحان (بالتحريك) آخر (وليلة روحه) وروحه بالنسب (طيبة الريح وكذلك ليلة رائحة) (ومحمل أروح) قاله بعضهم (و) الصواب محمل (أريج) أى (واسع) وقال الليث يقال لكل شئ واسع أريج وأشد * ومحمل أريج حاجتي * ومن قال أروح فقد ذمه لأن الروح الانبطاح وهو عيب في المحمل (و) يقال (هم أروحان عملا) وبترواحان أى (يتعاقبان) وقد تقدم (وروح بن الضممة بجبل لبنان) بالشام (و) لحفها قبر قس بن ساعدة (الأيادي المشهور (والرياحية بالكسرة بواسط) العراق (ورياح ككتاب ابن الحرث ثابتي) سمع سعيد بن زيد وعلماء يعقفي السكوفيين قال عبد الرحمن بن مغراء حدثنا صدقة بن المشي سمع جده رياحًا أنه سمع معمر بن حنين كذا في تاريخ البخاري (و) رياح (بن عبيدة) هكذا والصواب رياح بن عبيد (الباهلي) مولاهم بصرى ويقال كوفي ويقال هجاري والد موسى والخيار (و) رياح (بن عبيدة) السلمي (الكوفي) عن ابن عمر وأبي سعيد الخدري وهما (معاصران لثابت البناني) الراوى عن أنس (و) رياح (بن ربوع) بن حذالة بن مالك بن زيد مناة بن نعيم (أبو القيسيلة) من نعيم منهم معقل بن قيس الرياحي أحد أبطال الكوفة وشجعانها (و) رياح بن عبد الله بن قريط بن رزاح بن عدى بن كعب (جذ) رابع (لعمرب) الخطاب رضى الله تعالى عنه) وهو أبو أدة وعبد العزيز (و) رياح بن عدى الأسلمي (جذ) رابع (لعمرب) بن عبد الله بن الحرث ابن الأعرج (و) رياح (جذ) لجرهد بن خويلد وقيل ابن رزاح (الأسلمي) ومسلم بن رياح (شقي) (شقي) روى عنه عون بن أبي جحيفة وقيل رياح بن قطة واحدة (و) مسلم بن رياح (ثابتي) مولى علي حدث عن الحسين بن علي (واسم عيل بن رياح) بن عبيدة روى عن جده المذكور أولًا كذا في كتاب الثقات لابن حبان (وعبيدة بن رياح) القتيبي عن مثبت وعنه ابنه الحرث (وعبيد بن رياح) عن خلاد بن يحيى وعنه ابن أبي حاتم وعمر بن أبي عمر رياح (أبو حفص البصري عن عمرو بن شعيب وابن طلوس قال الفلاس دجال وزك الدارقطني كذا في كتاب الضعفاء للذهبي) (و) البخاري وموسى (أبو رياح) بن عبيد الباهلي البصري حدثنا (و) أبو رياح منصور ابن عبد الحميد) وقيل أبو رجاء عن شعبة (محدث) واختاف في رياح بن الربيع (الأسدي) (الحجاني) أحمى حذالة الكاتب مدني زل البصرة روى عنه حفيده المرقع بن سفيان وعنه قيس بن زهير قال الدارقطني رياح فردي الصحابة وقال البخاري في التاريخ ٢ وقال بعضهم رياح يعني بآية ولم يثبت (و) رياح بن عمرو (عيسى) هكذا بالنسب والموحدة والصواب القيسي وهو من عباد أهل البصرة وزهادهم روى عن مالك بن دينار (و) أبو قيس (رياح بن رياح الثابتي) يروى عن أبي هريرة وعنه الحسن وغيلان بن حمير (وليس في الصحاحين سواء وحكى فيه) (أى البخاري في التاريخ) (محدث) وعمران بن رياح (الكوفي) هو عمران بن مسلم بن رياح الثقفى المتقدم ذكره ابنه قيس بن رياح (و) رياح بن موسى بن زياد (و) رياح بن زياد (و) رياح بن قاضي البصرة) صاحب ابن أبي دؤاد (و) رياح بن عثمان بن حبان المزي (شيخ مالك) بن أنس النخعي (وعبد الله بن رياح الهلبي) صاحب عكرمة بن عمار أبو خالد المدني سكن البصرة (فهو لا) حتى في اسم موحدة أيضا وسيار بن سلامة) أبو المنهال البصري روى عن الحسن البصري وعن أبيه سلامة الرياحي وأبي العافية وعنه شعبة وخالد الحذاء ونفحة ابن معين والنسائي (وابن أبي العوام وأبو العافية) وجاعة آخر (الرياحيون) كأنه نسبة إلى رياح) بن ربوع (بطن من نعيم) وقد تقدم (ورويحان) بالنظم (ع) فارس والمراح بالفتح (الموسم) الذي (روح منه القوم) (و) بروحون (اليه) كالمعدى من العدة تقول مارت فلان من أبيه مغدى ولا مراد إذا أشبه في أحواله كلها وقد تقدم عن الصباح ما يتعلق به (وقصة روحا قريبة انقهر) وأما أروح وفي الحديث أنه أتى بصدق أروح أى (تسع مبلوح) (و) من المجاز رجل أريحي (الأريحي الواسع الخلق) المنسبط إلى المعروف وعن الليث هو من رياح كما يقال لصلب المنصلت الألفاني والمجانب أجنبي وانعرب فعمل كثير من النعت على أفعلي فيصير كأنه نسبة قال الأزهرى العرب تقول رجل أجنب وجانب وجنب ولا تكذب قول أجنبى ورجل أريحي مهتر للندى والمعروف والعطية واسع الخلق (وأشد الأريحي) والترجى الأخير عن الهلبي قال ابن سيده وعذرى الترجى مصدر ترجى أى (ارتاح للندى) وفي اللسان أخذته لذلك أريحية أى خفة وهشة وزعم أنشأه من أريحية بدل من الوار وعن

۴ قوله وقال بعضهم الخ كذا
بالنسخ ولجبر

الاصح يقال فلان راح للمعروف اذا اخذته اريحمة وخفة (و) من المجاز (افعله في سراح وروح أى بسهولة) في بسر (والرايحة مصدر راحته الابل) نراح (على فاعلة) وأرحتها أفاقله أبوزيد قال الازهرى وكذلك سمعته من العرب ويقولون سمعت راحية الابل وناعية الشاة أى رغاها ونعاهها (وأريح كاحدة بالشأم) قال سحر الفنى يصف سيفاً
فلون عنه سيوف أريحاد * باء بكفى فلم أكداجد
وأورد الازهرى هذا البيت ونسبه للهدلى وقال أريح حتى من ايجن والأريحى السيف اما أن يكون منسوب الى هذا الموضع
الذى بالشأم واما أن يكون لاهترازه قال

وأريحها أعضاء واخذ خصل * مخلوق المتن ساجازفا

(المستدرک)

(وأريحها كليلها وكريلها د بها) أى بالشأم فى أول طريقه من المدينة بقرب بلاد طي على البحر كذا فى التوشيح والنسب اليه أريحى وهو من شاذء عدول النسب * ومما يستدرك عليه قالو فلان يميل مع كل ريح على المثل وذو ن بمروحة أى بمز الريح وفى حديث على ورع الوجج يميلون مع كل ريح واستروح العصن اهتز بالريح والدهن المروح المطيب وذو رة مر رحة وفى الحديث انه أمر بالاعند المروح عند النوم وفى آخره شى أن يكتحل المحرم بالاعند المروح قال أبو عبيد هو المطيب بالمسك كأنه جعل له راحة تفوح بعد أن لم تكن له وراح راح روجا روطاب ويقال افتح الباب حتى راح البيت أى يدخله الريح وارتاح المعصم سمعت نفسه وسهل عليه البذل والراحة نذا انتعب وما نفل فى هذا الامر من رواح أى راحة ووجدت لذلك الامر راحة أى خفة وأصبح بعيرك مريحاً أى منيفاً وأراحه راحة فالراحة المصدر والراحة الاسم كقولك أطعته اطاعة وطاعة وأعرته اعارة وعارة وفى الحديث قال ابى بسلى الله عليه وسلم ماؤذنه بلال أرحنا بها أى أذن للصلاة فتستريح بأدائها من اشتغال قلوبنا بها وأراح الرجل اذا نزل عن بعيره ليريح ويخفف عنه والمدر يستروح الشجر أى يريحه قل

يستروح العلم من أمسى له بصر * وكان جبا كبا يستروح المطر

ومكان رواحى بالفتح أى طيب وقال أبو الدقيش عمد من ارجل الى قرية فلاها من روحه أى من ريحه ونفسه ورجل رواح بالعشى كشذاد عن الليلى كروح كصبور والجمع رواحون ولا يكسر وقالوا قومنا رانح حكاه الليلى عن الكسانى قال ولا يكون ذلك الا فى المعرفة يعنى انه لا يقال قوم رانح وقولهم ماله سارحة ولا رانحة أى شى وفى حديث أم زرع وأراح على نعام زبا أى أعطانى لانها كانت هى مراحلناهم وفى حديثها أيضاً وأعطانى من كل رانحة وزبا أى مما روج عليه من أصناف المال أعطانى نصيباً وصنفوا فى حديث أبى طلحة ذلك مال رانح أى روج عليك نفعه وثوابه وقدر روى فيها بالموحدة أيضاً وقد تقدم فى محله وفى الحديث على روحه من المدينة أى مقدار روحه وهى المزة من الرواح ويقال هذا الامر ييننا روح وعور اذا تراوحوه ونعاورهم والراحة القطيع من العنم ويقال ان يد يد لتراوحان بالمعروف وفى نسخة التمدب لتراوحان وناقته مراوح تبرك من وواء الابل قال الازهرى ويقال للناقة تبرك وواء الابل مراوح ومكانف قال كذلك فسره ابن الاعرابى فى النوادر والراخ الثور الوحشى فى قول النجاشى غابيت أنساى وجلب الكور * على سرة رانح محطور

وهو اذا مطر اشتد عدوه وقال ابن الاعرابى فى قوله

معاوى من ذاتجعلون مكاننا * اذا دلكت شمس النهار براح

أى اذا أظلم النهار واستريح من حرها يعنى الشمس لما غشها من غيرة الحرب فكانت غار بقيل دلكت براح أى غربت والناسظر اليها قد فوق شعاعها راحته وقد سميت رواحاً وفى التبصير للحافظ ابن حجر الحسين بن أحمد الرىحاني حدث عن البغوى وأبو بكر محمد بن ابراهيم الرىحاني الهمدانى - بن الحسن بن على التيساوى ذكرهما ابن ماكولا ويوسف بن ريمان الرىحاني وآل بيته ومحمد بن الحسن بن على الرىحاني المكي روى عنه ياقوت فى المعجم وابن ابن أخيه النجم سليمان بن عبد الله بن الحسن الرىحاني سمع الحديث انتهى ومن كتاب الذهبى أبو بكر محمد بن أحمد بن على الرىحاني زيل طرسوس قال الحاكم ذاهب الحديث ومن الأساس وطعام مرياح بفاخ بكثر رياح البطن واستروح وجد الريح ومن المجاز فلان كالريح المرسلة ومن شرح شجنا مدرج الريح لقب لعامر بن المجنون بن قضاة سمى بقوله

ولها بأعلى الجزع ربع دارس * درجت عليه الريح بعدك فاستوى

ذكره اس قتيبة فى طبقات الشعراء ولم يذكره المصنف لاهنا ولا فى درج وأورد راح رجل من بنى تميم بن ضبيعة وقد جاء فى قول الاعشى وأبو عمرو راح له فى الجعارى حديث واحد ولا يعرف اسمه وفى تبصير المنتبه لتحرير المنتبه للحافظ ابن حجر جرير بن رباح عن أبيه عن عمار بن ياسر وحسن بن موسى بن رباح شيخ لعبد الله بن شبيب وهو ذى بن عمرو بن يزيد بن عمرو بن رباح من الوافدين وكذا الاسف بن شرح بن صريم بن عمرو بن رباح وعمران بن مسلم بن رباح عن عبد الله بن مغفل وعبد الله بن رباح الهلاني شيخ لمصعب الزبيرى وأم رباح بنت الحرث بن أبى كتيبة وعمر بن رباح بن نقطة السلى شاعر ورياح بن الاشلى الغنوى شاعر فارس ورياح

٣ قوله وقد روى فيهما الخ
الذى فى اللسان والنهاية
أن الحديث الاول روى
فيه ذابحة بالذال المجهمة
والباء والحديث الثانى
روى فيه راج بالراء والباء
وعبارة الشارح توهم
خلاف ذلك

٣ قوله والراحة الذى فى
اللسان والروحة بتشديد
الراء والواو فليحصر
٤ قوله وقد سميت الذى فى
اللسان وقد سميت روحا
ورواها

ابن عمرو والثقي شاعر جاهلي وكذا رباح بن الاعلم العقيلي ورباح بن صرد الاسدي شاعر اسلامي ومحمد بن أبي كبر بن عوف بن رباح عن أنس بن مالك وفي تاريخ البخاري جبر بن رباح روى عن أبيه ومجاهد بن رباح روى عن ابن عمر وكذا في تاريخ الثقات لابن حبان ورباح بن صالح مجهول ورباح بن عمرو القيسي تكلم فيه وروح بن القاسم بالضم نقل ابن التين في شرح البخاري ان التباسي هكذا ضبطه قال وليس في المحدثين بالضم غيره ورباح بن الحرث المجاشعي من وفد بني تميم ذكره ابن سعد ورباح بن يزيد العامري سمع عبد الله بن عمرو وغيره ورباح بن سعيد أبو عصمة الناحي السامي البصري قاله عباد بن منصور وفي معجم العصابة لابن فهد وروح ابن حبيب الثعلبي روى عن الصديق وشهد الجابية وأبو روح الكلابي اسمه شبيب وأبو رباحة التمرشي وأبو رباحة الأزدي أو الدومسي وقيل شعون هما يونس وأبو رباحة عبد الله بن مطر تابعي سدوق وقال النسائي ليس بالقوي قاله الذهبي وأحمد بن أبي روح البغدادي حدث بجران عن يزيد بن هرون

﴿فصل الزاي﴾ مع الحاء المهمل (زح بحركة) بجران منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد) هكذا في النسخ والصواب أبي بكر محمد (المحدث) عن أبي بكر الجنزي وعنه اسمعيل بن أبي صالح المؤذن توفي سنة ٤٢١ ذكره الحافظ اسحق بن حنبل في التبصير (زحه كمنعه سمعه) الزاي لغة في السين وسبأ في أول لغة والمزج اسم موضع ذكره السهيلي في الروض أثناء المصحرة (زحه) رزحه زما وزحزحه (نحاه عن موضعه) زحه (دفعه وجذبه في محلة) وقال الله تعالى فن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد أزي نحي وبعد (وزحزحه عنه بآله فزحزح دفعه ونحاه عن موضعه فزحزح) قال ذو الرمة

يا قابض الروح من جسم عصى زما * وغافر الذنب وزحزحني عن النار

وفي الحديث من سام يوماني سليل الله وزحزحه الله عن النار سبعين خريفا وقال السهيلي في تفسيره استعملته العرب لازما ومتعديا ونقله في العناية أثناء البقرة قال شيخنا واستعماله لازم غريب (و) يقال (هو زحزح منه أي بعد) منه قال الأزهري قال بعضهم هذا مكر من باب المعتل وأصله من زاح يزح إذا تأخر ومنه يقال زاحت عاتقه وأزحها وقيل هو مأخوذ من الزوح وهو السوق الشديد وكذلك الذوح (والزحاح البعيد) وهو اسم من انزح أي التباعد والتنى (و) الزحاح (ع) قال

* بوعديرا وهو بالزحاح * قلت وهو المعروف الآن بالسحاح وزحزحت عن المكارم وتحزرت عني واحد (زحه) بالرخ (كمنعه شجه) قال ابن دريد ليس ثبت (و) زح (كفرح زال من مكان إلى آخر والزروح كعصر الراية الصغيرة أو الأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزروحة بهاء) مثل السروحة يكون من الرمل وغيره (ج زراوح) وقال ابن شميل الزراوح من التلال منبسطة لا يعل الماء رأسه بشفاء قال ذو الرمة * على رافع الال التلال الزراوح * قال والحزاورم لها وسبأ في ذكره (والمزح كمسكن المتطأطي من الأرض والزراح كمران النسيط والحركات) رواه الأزهري عن ابن الأعرابي (الزح) بانقاف (صوت القرد) قال ابن سيده زح القرد زحساوت عن كراع (الزح الباطل) روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال الزح (بضمين الصاف الكبار) حذف الزيادة في جمعها (وزح) أي الشئ (كمنعه) يزحه زحما (نطعمه) هكذا في النسخ وهو الصواب ويوجد في بعض النسخ قطعه (كترنحه والزح) كلمة على فعل أمه ثلاثي الحلق ببناء الخماسي (الخفيف الجسم) والزح (الوادي العير العيس) والزحمة (بهاء الرقيقة من الحيزو الزحمة المنبسطة من القصاع) التي لا قعر لها وقيل قرية القعر قال

فمت جازا بقصاع ملس * زحلمات تظاهرات اليبس

وذكر ابن شميل عن أبي خيرة أنه قال الزحلمات في باب القصاع واحدة زحلحة (الزلقع السبي الخلق) أورده الأزهري في التهذيب (الزح كقبر الثيم) قيل (الضعيف) من الرجال (و) قيل (القصور الدميم) قيل هو الأسود القبع الشرير وأنشد شهر ولم تلت شهادة الأبعدين * ولا زح الأقربين الشريرا

(كالزوح) بكوه وقيل الزح القصير السمع الخلق السبي المشوم (ولزح كسهل وسجلة السبي الخلق البليل) (و) الزحاح (كرمان طائر) كان يقف بالمدينة في الجاهلية على أطم فيقول شيئا وقيل كان يسقط على بعض مرابد المدينة فيأكل ثمرة فموت فقتلوه فلم يأكل أحد من لحمه إلا مات قال

أعلى العهد أصحت أم عمرو * ليت شعري أم نالها الزحاح

قال الأزهري هو طائر كانت الأعراب تقول أنه (بأخذ الصبي من مهده والتزمج قتله) أي هذا الطائر يبعثه (والزحاح الدمامل اسم كالسكاهل) والعرب لا نال بمجده فعلا والزحاح طين يجعل على رأس حشبة يرمى بها الطير أنكرها بعضهم وقال أمها هو الجاح أي بالجم وقد تقدم في محله (زح كنع) يزح زححا (مدح) زح إذا (دفع) يزح يزح إذا (ضابق) أنسا (في المعاملة) أو الدين وزح أفع (والزح بضمين المكافئون على الخير والشر والتزح التزح في الكلام) وقيل فوق الهدوم (و) التزح (شرب الماشية) بعد أخرى كالترنج (الأول سماع الأزهري من العرب والثاني قول أبي خيرة قال إذا شرب الرجل الماء في سرعة أساغه فهو التزنج (و) التزنج (رفع نفسك فوق قدرك) قال أبو الغريب

(الزَّوْجُ)

(الزَّيْجُ)

(سَجَّ)

٣ قوله هنا ما أي أطعمنا
والثَّعْثُ أولادها والرب
النَّعَامُ والريَّةُ لونها والرائل
جمع رائل وهو فرخ النعام
كذافي اللسان عن ابن بري

ترنخ بالكلام على جهلا * كأنك ما جدم أهل بدر

(والزَّوْجُ) كصور (انفاقه السريرة والمزاخنة المعادحة) والمدافعة وجاء في حديث زياد قال عبد الرحمن بن السائب فرنخ شي
أقبل طويل العنق فقلت له ما أنت فقال أنا القاد ذو الرقة قيل هو معني سنج وقيل دفع كأنه يريد هجوم هذا الشخص واقباله وقيل
غير ذلك (الزَّوْجُ تفريق الأبل) كذافي التهذيب (و) يقال الزوج (جمعها) إذا تفرقت فهو (نزدو) الزوج (الزولان والتباعد)
قال شمر زاح وزاح بالطاء والحاء بمعنى واحد إذا تفرقت ومنه قول لبيد

لو يقوم القيل أو فياله * زاح عن مثل متماهى وزحل

قال ومنه زاحت عنته وأزحت ما (وأزاح الأمر قضاء) وأورده صاحب اللسان في زيج كاسياني (و) أزاح (الشيء) أزاعه من موضعه
وفخاه (وزاح هو يروح) (والزواج) كسحاب (الذهاب) عن غلب وأنشد

أبي سليم يأنو يشقه أن نجوت من الزواج

(و) الزواج (ع ويضم) (زاح) (الشيء) (يزيح زيحاً) بفتح فسكون (وزيوجاً) بالضم (وزيوجاً) بالكسر (وزيحاناً) محركة (بعد رذهب
كأزاح) بنفسه (وأزحته) أو أراحه غيره وفي التهذيب الزيح ذهاب الشيء تقول قد أزحت عنته فزاحت وهي تزيج وقال الاعشى

وأرملته تسمى بشعث كأنها * وأباهم ربدأ حنت رثالها

هنا ما فلم تمن علينا فأصحت * رغبة بالقد أرحنها رثالها

وفي حديث كعب بن مالك زاح عني الباطل أي زال وذهب

(فصل السين في المهمة مع الحاء) (سج بالهمزة كنع) (سج) (سجاً) بفتح فسكون (وسباحة بالكسر عام) وفي الاقتطاف وبه قال
العموم علم لا ينسى قال شيخنا وقرن الزمخشري بين العموم والسباحة فقال العموم الجري في الماء مع الانغماس والسباحة الجري فوقه
من غير انغماس * قلت وضاهر كلامهم الترادف وجاء في المثل خفت تم قال شيخنا وذكر أنهر ليس بقيد بل وكذلك المعرو والغدير
وكل مستبحر من الماء ولو قال سج بالماء لاسب وقوله بالهمز وفيه انما هو كرا فان الباء فيه معني في لأن المراد الظرفية * قلت العبارة
التي ذكرها المصنف بعينها نص عبارة المحكم والمخصص والتهذيب وغيرهما لم يأت هو من عنده شيء بل هو ناقل (وهو ساج وسبوح
من سحجاء وسباح من) قوم (سباحين) ظاهراً أن السحجاء جمع لساج وسبوح وأما ابن الاعراب فجعل السحجاء جمع ساج وبه
فسر قول الشاعر

وما يعرف السحجاء فيه * سفينته المواشكة الخبوت

قال السحجاء جمع ساج وعني بالماء الدراب جعل الناقة مثل السفينة حين جعل الدراب كالما قال شيخنا والسبوح كصبور جمع سج
نضمين أو سباح بالكسر الأول مقيس والثاني شاذ (و) من المحجاز (قوله تعالى) في كتابه العزيز (والسباحات) سحجاء والسباحات سبجاء
قال الأزهري (هن) وفي نسخة هي (السفن) والسباحات الخيل (أو) أمها (أرواح المؤمنين) تخرج بسهولة وقيل الملائكة تسبح بين
السماء والأرض (أو) السباحات (العبود) تسبح في انفلان أي تذهب فيه بسطاً كما يسبح الساج في الماء سحجاء (وأسجه) في الماء
(عومه) قال أمية

والمسح الخشب فوق الماء سخرها في اليم جريتها كأنها عوم

(و) من المحاز فرس ساج وسبوح و (السواح الخيل) سحجاء أي سيراها وهي صفة غالبية وسبح الفرس جريه وقال ابن الأثير
فرس ساج إذا كان حسن مداً للدين في الجري (و) التسبيح التنزيه وقولهم (سبحان الله) بالضم معناه (تنزه الله من الصاحبة والولد)
هكذا أو دوه فأنكار شيخنا هذا القيد على المصنف في غير محله وقيل تنزيه الله تعالى عن كل ما لا ينبغي له أن يوصف به وقال الزجاج
سبحان في اللغة تنزيه الله عز وجل عن السوء (معروفة) قال شيخنا يريد أنه علم جنس على التسبيح كبرية علم على البر ونحوه من أعلام
الاجناس الموضوع للثناء وما ذكره من أنه علم هو الذي اختاره الجاهل وأقره البيضاوي والزمخشري والدمامي وغير واحد

(و) قال الزجاج في قوله تعالى سبحان الذي أسمى (نصب على المصدر) أي على المفعولية المطلقة ونصبه بفعل مضمر متروك إظهاره
تقديره أسمى الله سبحانه تسبيحاً قال سيبويه زعم أبو الخطاب أن سبحان الله كقولك براءة الله (أي أبرى الله) تعالى (من السوء براءة)
وقيل قوله سبحانه أي أنزهه بآراء من كل سوء وأرنأ انتهى قال شيخنا ثم زل سبحانه منزلة الفعل وسد مسدده ودل على التنزيه بطيغ

من جميع القبايح التي يضيفها إليه المشركون تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً انتهى وروى الأزهري بإسناده أن ابن
الكلأ سأل علياً رضي الله عنه عن سبحان فقال كلمة رضيها الله تعالى لنفسه فأوصى بها (أو معناه) على ما قال ابن شميل رأيت في المنام
كأن أنسا فسر لي سبحان الله فقال أما ترى أفرس يسبح في سرعتيه وقال سبحان الله (السرعة إليه والخفة في طاعته) وقال
الراغب في المفردات أنه في المزمع أربع فاستعير للسرعة في العمل ثم جعل للعبادات قولاً وفعلاً وقال شيخنا نقلاً عن بعضهم
سبحان الله أما أخبار قصده إظهاره بعبوديه واعتقاده للقدس والتقديس أو إنشاء نسبة القدس إليه تعالى فالفعل للنسبة أو لسلب
النقائص أو أقيم المصدر مقام الفعل لئلا يفتقد على أنه المطلوب أو للتخاشي عن التجدد وطهار الدوام ولذا قيل أنه للتنزيه البليغ مع قطع
النظر عن التأكييد وفي الجائز للكرمان من الغريب ما ذكره المفضل أن سبحان مصدر سج إذا رفع صوتاً بالدعاء والذكر وأنشد

فجج الاله وجوه تغلب كلما * سجع الجميع وكبروا اهلالا
قال شيخنا قلت قد اورد الجلال في الاتقان عقب قوله وهو أى سجعان مما أميت فعله وذكر كلام الكرماني منه بامان اثبات
المفضل لبناء الفعل منه وهو مشهور اورد ارباب الافعال وغـ يرمهم وقالوا هو من سجع مخففا كشكرشكرانا وجوز جماعة أن
يكون فعله سجع مشددا لانهم صرحوا انه بعيد عن القياس لانه لا نظير له بحال الاول وانه كثير وان كان غير مقيس وأشار الى
اشتقاقه من السجع العوم أو السرعة أو البعد أو غير ذلك (و) من المجاز ان العرب تقول (سججان من كذا تعجب منه) وفي الصحاح: سج
الجوهري اذا تعجب منه وفي نسخة اذا تعجب منه قال الاعشى

أقول للمساء في نغره * سجان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيت وقال ابن بري انما امتنع صرفه للتعريف وزيادة
الاف والنون وتعريفه كونه اسماعيل البراءة كما أن زال اسم علم للنزول وشتان اسم علم للتفرق قال وقد جاء في الشعر سجان منونة
نكرة قال أمية

سجانه ثم سجانا يعود له * وقبلنا سجع الجودي والجد

وقال ابن جني سجان اسم علم للمعنى البراءة والتزيم بميزة عثمان وجران اجتمع في سجان التعريف والاف والنون وكلاهما علة فزع
من الصرف * قلت ومثله في شرح شواهد المكاب لا علم ومال جماعة الى أنه معترف بالاضافة المقذرة كأنه قيل سجان من علقمة
الفاخر نصب سجان على المصدر ولزومها انصب من أجل قلة التمكن وحذف التنوين منها لانها وندت علما للكلمة فجرت في المنع
من الصرف مجرى عثمان ونحوه وقال الرضي سجان هنا التعجب والاسل فيه أن يسج الله عند رؤية العجيب من مناعته ثم كثر حتى
استعمل في كل متعجب منه يقول العجب منه اذ يفخر (و) يقال (أنت أعلم بما في سجانك) بالضم (أى في نفسك) وسجان بن أحد من
ولد هرون (الرشيد) العباسي (وسجع كنع سجانا) كشكرشكرانا وهو لغة ذكرها ابن سيده ونحوه قال شيخنا فلا اعتداد بقول
ابن يعيش وغيره من شراح المفصل وقول الكرماني في الجحائب انه أميت الفعل منه (و) حكى نعلب (سجع تسبعا) وسجنا ما وسجع
الرجل (قال سجان الله) وفي التهذيب سجت الله تسبعا وسجنا ما يعني واحد المصدر تسبعا والاسم سجان يقوم مقام المصدر
ونقل شيخنا عن بعضهم ورود التسبيح بمعنى التزيم أيضا سجيحة تسبعا: ارهقه ولم يذكره المصنف (وسبوح قدوس) بالضم فيهما
(ويفقدان) عن كراع (من صفاته تعالى لانه يسبح ويسبح) كذا في المحكم وقال أبو اسحق السبوح الذي يره من كل سوء

٣ قوله الطاهر الذي في
اللسان وقيل الطاهر

والقدوس المبارك الطاهر قال اللحياني المجمع عليه في النظم قال فان فتحته فخار وقال نعلب كل اسم على فعل فهو مفتوح الاول
الا لسبوح واقدوس فان النظم فيهما أكثر وكذلك الذروح كذا في الصحاح وقال الشيخ أبو حيان في ارتشاف الصرف نقل عن سيويده
ليس في الكلام فعل من غير سبوح وقدوس وأثبت فيه بعضهم ذروا فكون اسماء مشبهة قال الفراء في جامعته قال شيخنا ولكن
حكى الفهرى عن اللحياني في نوادره انه يقال درهم ستوق وستوق وشبوط وشبوط المضرب من الحبوب وفزرج وفزرج لو اسد
الفراريج وحكوا أيضا للعتين في سفود وكلوب انتهى وقال الارهرى وساز الاسماء نجى عن فعل مثل سفود وسفود وفزرج ووروما
أشبهها وانفتح في القيس والضم أكثر استعمالا (و) يقال (الوجات بعثتين مواضع السجود وسجدة وجه الله تعالى) (أنواره)
وبلاله وعظمته وقال جبريل عليه السلام ان للدون العرش سبعين سما لودون من أحدها لا حرقا سجدة وجهه نارواه
صاحب العين قال ابن شميل سجدة وجهه نور وجهه وقيل سجدة الوجه محاسنه لانك اذا رأيت الحسن الوجه قلت سجان الله
وقيل معناه تزيمه لانه أى سجان وجهه (والسجدة) بالضم (خزائن) تنظم في خط (التسبيح) تعبد وهي كلمة مولدة قاله الازهرى
وقال الفارابي وتبعه الجوهري السجدة التي يسبح بها وقال شيخنا انها ليست من اللغة في شيء ولا تعرفها العرب وانما حدثت في المصدر
الاول اعانة على الذكروند كبروت نشيطا (و) السجدة (الدعاء وسلاة انطوق) والنافلة يقال فرغ فلان من سجدة أى من صلاة
النافلة سميت الصلاة تسبيحا لان التسبيح تعظيم الله وتزيمه من كل سوء وفي الحديث اجمعوا بالصلاة لا يباشرونها حتى يحطوا بالرجال ويرجعوا
الرجال رفقا واحسانا (و) السجدة (بالفتح) الثياب من جلود ومثله في الصحاح وجعها سباح قال مالك بن خالد الهذلي

وسباح ومناح ومعط * اذا عاد المسارح كالسباح

ومحرف أبو عبيدة هذه الكلمة فرواها بالجمع وفيهم السين وغلط في ذلك وانما السجدة كساء أسود واستشهد أبو عبيدة على صحة قوله
بقول مالك الهذلي المتقدم ذكره فتحذف البيت أيضا قال وهذا البيت من قصيدة حاتمة مدح: ازاخير بن الاخر اللحياني وأولها
فتى ما بين الاغرا اذا شونا * وجب الزاد في شهرى قحاح

والمسارح الموانع التي تترجح الابل فشبها لما أجدهت بالجلود الملس في عدم اثبات وقد ذكر ابن سيده في ترجمة سجع بالجمع
ما صورته والسباح ثياب من جلود واحد هاسجة وهي بالحاء أعلى على انه أيضا قد قال في هذه الترجمة أن أباعبيدة يحذف هذه
الكلمة ورواها بالجمع كذا كراه آفا من العجب وقوعه في ذلك مع حكايته عن أبي عبيدة أنه وقع فيه اللهم الآن يكون وجد نقل فيه

٣ قوله وقفور هو وعاء طلع
التخل وقوله قبور كذا
في النسخ وهو تعريف
والصواب قبور بالياء في
المجد والنيور كصور
الطامل النسب

وكان يتعين عليه أنه لو وجد نقلا فيه أن يذكره أيضا في هذه الترجمة عند تخطيطه لابي عبيدة ونسبته الى التصحيف ليسلم هو أيضا من التهمة والانتقاد وقال شهر السباح بالحاء قص للصبيان من جلودر أشد

كان زوائد المهرات عنها * جوارى الهند مخرجة السباح

قال وأما السجدة بضم السين والجرم فكساء أسود (و) السجدة (فرس للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) معدود من جملة خيله ذكره أرباب السير (و) فرس (آخر الجعفر بن أبي طالب) الملقب بالطيار ذي الجناحين (و) فرس (آخر لآخر) وفي حديث المقداد أنه كان يوم بدر على فرس يقال له سبعة قال ابن الأثير هو من قولهم فرس سابع إذا كان حسن مدايد في الجري (و) قال ابن الأثير (سبعة الله) بالصم (جلاله والتسبيح) قد يطلق ويراد به (الصلاة) والذكر والحمد والتسبيح ومهيت الصلاة تسبيحاً لأن التسبيح تعظيم الله وتزجيده من كل سوء ونقول قضيت سبحتي وروى أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين سجا بعد العصر رأى صلياً قال الاعشى

وسبح على حين العشيات والنحى * ولا تعبد الشيطان والله فاعبد

يعنى الصلاة بالصباح والمساء وعليه فسر قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون يأمرهم بالصلاة في هذين الوقتين وقال الفراء حين تمسون المغرب والعشاء وحين تصبحون صلاة الفجر وعشيا صلاة العصر وحين تظهرون الاولى ٢ وقوله وسبح بالعشى والابكار أى وصل (ومنه) أيضاً قوله عز وجل فلولاً أنه (كان من المسبحين) أو آدم من المصلين قبل ذلك وقيل إنما ذلك لأنه قال في بطن الحوت لا اله الا أنت سبحانك انى كنت من الظالمين (والسبح الفراغ) وقوله تعالى ان لك في النهار سبحاً طويلاً لا يعنى به فراغاً طويلاً وتصرفاً وقال الليث معناه فراغاً للنوم وقال أبو عبيدة منقلباً طويلاً وقال المؤرج هو الفراغ والبيئة والذهاب قال أبو الدقش ويكون السبح أيضاً فراغاً بالليل وقال الفراء يقول لك في النهار ما تقضى حوائجك وقال أبو اسحق من قرأ سبحاً فمعناه قريب من السبح (و) قال ابن الأعرابي السبح الانه طراب (و) (التصرف في المعاش) فمن قرأه أراد به ذلك ومن قرأ سبحاً أراد راحة وتحفيفاً للابدان (و) السبح (الحفر) يقال سبح اليربوع (في الارض) اذا حفر فيها (و) قيل في قوله تعالى ان لك في النهار سبحاً طويلاً أى فراغاً للنوم وقد يكون السبح بالليل والسبح أيضاً (النوم) نفسه (و) السبح أيضاً (السكون) (و) السبح (التقلب والانتشار في الارض) والتصرف في المعاش فكأنه (ندو) السبح (الابعاد في السير) قال ابن الفرج سمعت أبا الجهم الجعفرى يقول سبحت في الارض وسجنت فيها اذا تابعت في (و) السبح (الاكثار من الكلام) وقد سجد فيه اذا أكثر (و) عن أبي عمرو (كساء مسبح كعظيم قوى شديد) وعنه أيضاً كساء مسبح أى معترس وقد تقدم في الجيم (و) السباح (ككأن يعبر) على التشبيه والسباح جواد مشهور (و) سباح (كسحاب أرض عند معدن بنى سليم) ملساء ذكره أبو عبيدة البكرى في مجبه (و) من المجاز (السبح) كصبور (فرس ربيعة بن جثم) على التشبيه وفي شواهد التلخيص

وتسعدنى في غمرة بعد غمرة * سبوح لها منها علمها شواهد

(وسبوحه) بفتح السين مخففة (مكة) المشرفة زيدت شرفاً (أو أود بعرفات) وقال يصف نوق الحج

خوارج من نعمان أو من سبوحه * الى البيت أو بحرجن من نجد ككعب

(و) المسبح (كحدث اسم) وهو المسبح بن كعب بن طريف بن عصر الطائي وولده عمرو أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكان من أرى العرب وذكره امرؤ القيس في شعره * رب رام من بنى ثعل * وبنو مسبح قبيلة بواسط زبيد بواسط بنى الناشري كذا في أنساب البشر (والامير المختار) عز الملك (محمد بن عبيد الله) بن أحمد (المسبحي) الطراني أحد الامراء المصريين وكلامهم وفضلاتهم كان على زى الاجناد واتصل بخدمه الحاكم ونال منه سعادة (و) له تصانيف عديدة في الاخبار والمحاضرة والشعر ومن ذلك كتاب التلويح والتصريح في الشعر مائة كراس ودرك البقية في وصف الاديان والعبادات في ثلاثة آلاف وخمسمائة ورقة وأصناف الجعاج ألف ومائتا ورقة والقضايا الصائبة في معاني أحكام النجوم ثلاثة آلاف ورقة وكتاب الراح والارتياح ألف وخمسمائة ورقة وكتاب العرق والشرق في مائة غرافاً أو شرفاً ما تاورق وكتاب الطعام والادام ألف ورقة وقصص الانبياء عليهم السلام ألف وخمسمائة ورقة وجودة الماشطة ينضم غرائب الاخبار والاشعار والنوادر ألف وخمسمائة ورقة ومختار الاعاني ومعانيها وغير ذلك وقول المقياس ٣ والهم نسا من المصعدي ثم قولي ديوان الترتيب وله مع الحاكم مجامع مجامع ومحاضرات ولد سنة ٣٦٦ وقوف سنة ٤٢٠ (و) أبو محمد (بركة بن علي بن السابح الشرطى) الوكيل له مصنف في الشروط توفي سنة ٦٥٠ (وأحمد بن خلف السابح) شيخ لابن رزقويه (وأحمد بن خلف بن محمد) أبو العباس روى عن أبيه وعن زكريا بن يحيى بن يعقوب وغيرهما كتب عنه عبد الغنى الأزدي (ومحمد بن سعيد) وبدا سعد بن الفضل بن عياض (وعبد الرحمن بن مسلم) عن مؤمل بن اسمعيل (ومحمد بن عثمان الجارى) قال الذهبي هو أبو طاهر بن أبي بكر المصوفى الصابوني روى عنه السمعي وابنه عبد الرحمن توفي سنة ٥٥٥ وأخوه أبو حفص عمر بن عثمان حدث (السجيون بالضم) وقع الباء محذون وضبط السمعي في الاخير بالحاء المعجمة وقال كانه نسب الى الدباغ بالسجدة * وما يستدرك عليه التسبيح معنى الاستثناء وبه فسر قوله تعالى ألم أقل لكم لولا تسبحون أى تستننون وفي الاستثناء تعظيم الله

٢ قوله الاولى كذا في
السان والمراد بها الظهور

٣ قوله المقياس الذى في
ابن خلكان القيس كذا
بها مش المطبوعة قال
المجدوقيس كورة عصر

(المستدرك)

(سَبَّاح)

(مَجْج)

٣ مَجْجَة الذي في اللسان
مَجْجَة

تعالى والافرار بانه لا يشاء الله فوضع تنزيه الله موضع الاستثناء وهو في المصباح واللسان ومن انه بانه قد دخل اصبعه السباحين في اذنيه السباحة والمسبحه الاصبع التي تلي الاجام سميت بذلك لانها يشار بها عند التسبيح وفي الاساس ومن المجاز اشار اليه بالمسبحه والسباحة وسبح ذكر كل مسابح الشمس والقمر وفلان يسبح النهار كله في طلب المعاش انتهى والسبحه بالنظم القطعة من القطن ((السباحه)) على وزن مساجد يستعمل في قلة الطعام يعل اصعبنا سباح وصعبنا سباح (جمع مَجْجَة وهو رفع الصوت وقد تقدم (من القرن) محركة وهو الجوع وقد تقدم ايضا وقال شيخنا تطبيق ما بعده من الكلام على ما ذكرنا من معناه لا يحلوعن تأويل وتكلف فتأمل ((مَجْج الخد كفتح ميم او سحاحة سهل ولان وطال في اعتدال وقل لجه) مع وسع وهو اصعب الخدين (والسبح بضم السين اللين السهل كالسبح) وخلق مَجْج لين سهل وكذلك المشبه يقال مشى فلان مشيا مَجْجا مَجْجا ومثبه مَجْج أي سهله وورد في حديث علي رضي الله عنه يحترض أصحابه على القتال وامشوا الى الموت مشية مَجْجا قال حسان دعوا التجأ واما مشوا مشية مَجْجا * ان الرجال ذوو عصب وتذكير

قال الازهرى هو أن يعتدل في مشيه ولا يتمايل فيه تكبرا (و) السبح (المجعة) من الطريق (كالسبح بالضم) يقال نصح عن مَجْج الطريق وهو سننه وجاذته لسهولته وتقول من طلب بالحق ومشى في مَجْجه أو صله الله الى نَجْجه (و) السبح (التدر كالسبحه ونه) قولهم بنوا مَجْجهم على مَجْج واحد أي على قدر واحد وكذا مَجْج مَجْج واحد وغرار واحد (و) السباح (كغراب الهواء) (و) السباح (ككتاب النجاه) أي المواجهه (والا مَجْج) من الرجال (الحسن المعتدل) وفي التهذيب قال أبو عبيد الا مَجْج الخلق المعتدل الحسن ووجه اصعب بين السبح أي حسن معتدل قال ذو الرمة

لهاذن شروذ فرى أسيلة * ووجه كمرآة الغريبة أمجج

وأورد الازهرى هذا البيت شاهد اعلى لين الخلد وأنشده وخد كمرآة الغريبة ومثله قال ابن بري (والسبح والسبحه) السبحه والطبيعه قاله أبو عبيد وقال أبو زيد ركب فلان مَجْجَة رأسه وهو ما اختاره لنفسه من الرأى فركبه (والسبحه والسبحه) (الخلق) بضمين وأنشد * هنا وهنا وعلى السبحه * قال أبو الحسن هو كالسبحور والمعسور وان لم يكن له فعل أي انه من المصادر التي جاءت على مثال مفعول (والسبحه من الابل اسامه) طولاً وعظماً (و) هي أيضا (الباوية الظهري) عن أبيه (سمعت الحامه) (و) (مَجْج) بمعنى واحد قال ربما قولوا مَجْج مَجْج كالاسد والازد قال شيخنا قبل اندلثة وأنكره ابن دريد قال الازهرى (و) في النوادر يقال مَجْج (له الكلام) اذا (عزس) بمعنى من المعاني (كسبح) مشددا ومرح ومرح وسبح وسبح كل ذلك بمعنى واحد (و) يقال (السبح لي) فلان (يكذا السبح والاسباح حس العفو) ومنه المثل السائر في العفو عند المقدرة. ملكك أسبح وهو مروي عن عائشة قالت لعلي رضي الله عنه ما يوم الجبل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلها بكلام فاجابته ملكك فأسبح أي ظفرت فأحسن وقدرت فسلم وأحسن العفو فظهرها عند ذلك بأحد سن الجهاز الى المدينه وقالها أيضا ابن الاكوع في غزوة ذي قرد اذا ملكك فأسبح ويقال اذا سألت فأسبح أي سهل الفاظ وارفق (و) مَجْج (ككبر) اسم (رجل) (و) سباح (كقطام) هكذا بخط أبي زكريا (امراه) من بني ربوع ثم من بني نعيم (تنبأت) أي ادعت النبوة وخذبا مَسِيلَة الكذاب وزوجته ولهما

(سَح)

حديث مشهور (والسبح الجهمه) ((السح السح) المتتابع قاله ابن دريد وفي المصباح السبح الكثير ومثله في جامع القرائن في العين هو شدة الانصباب ونقله ابن التبان في شرح الفصح (و) قال بعضهم السح هو (السيلان من فوق) والفعل كسبر سوا كان متعديا أو لازما كما هو ظاهر الصحاح وصرح به الفيدي وبعضهم قال يجري على القياس فالمتعدي مضوم واللازم مكسور ومعه غيره (كالسبح) بالضم لانه مصدر ومعت السحاب مطرها وسح الدمع والمطر والماء يسح سحوا وسحوا أي ساله من فوق واشتد انصبابه وساح يسح اذا جرى على وجه الارض (والسح السح) يقال تسحح الماء والثني سال قال شيخنا طاهر كلامه كالجوهري ان السح والسح مصدران للمتعدى واللازم والصواب انه اذا كان متعديا فصدره السح كالنصر من نصر واذا كان من اللازم فصدره السح بالضم كالنروج من خرج ونحوه (و) قال الازهرى سمعت الجرائين يقولون لجنس من (القصب) السح وبالنساج عين يقال لها عريفتان تسقي نخيلا كثيرا ويقال لثروها مع عريفتان قالوه هو من أجود قصب رأيت بتلك البلاد (أو) السح (تمر ياس) لم ينفع بها (متفرق) منشور على وجه الارض لم يجمع في وعاء ولم يكرو وهو (و) (السح بالضم) قال ابن دريد لغة تميمية (و) السح (الضرب) وانطن (والجلد) يقال سحه مائة سوط بسحه سحاً أي جلده (و) من المجاز السح والسح (أن يسم غايه من) أو يدين ولم ينه العايه وقد سمت الشاة والبقرة تسح بالكسر سحاً وسحوا وسحوا وسحوا اذا سمت حكاهما أبو حنيفة عن أبي زيد وزاد ابن التبان موهة وقول اللحياني سمعت نصح ضم السين ونقله الزخشمي وقال أبو معاذ الكلابي مهزول ثم منق اذا سم قليلا ثم شنون ثم سحين ثم سح ثم مترطه وهو الذي انتهى منها (وشاة ساحة وساح) فهداها الاخير على التسب قال الازهرى قول الخليل هذا مَجْج به انه من قول العرب فلان يتدع فيه شيئا (وغن سحاح) بالكسر (وسحاح) بالدم أي سمان الاخير (نادرة) من الجمع العزيز كظا ورور خال حكاه أبو معاذ في نوادره وابن التبان في شرح الفصح وكراع

في المجرد وكذا روي بيت ابن هرمة

وبصريتي بعد ضبط القشو * م هـ ذي الجفاف وهـ ذي السحاح

وفي شرح شيخنا وزاد أبو مسهل في نوادره انه يقال شياء سحاح بالضم مع تشديد الحاء على القياس في جمع فاعل أنثى على فعال بتشديد العين وهذا غير يلبس به عرض له أكثر أهل اللغة * قلت وهذا الذي ذكره قد حكاه ثعلب ونقله عنه ابن منظور وفي السحاح غنم سحاح هكذا بالتشديد بحط الجوهري كذا ضبطه ياقوت وفي الهامش لابن القطاع سحاح بالكسر وفي حديث الزبير والدنيا أهون علي من مئة ساحة أي شاة ممتلئة سمنا ويروي سحاحة وهو بعينه وسلم سحاح قال الأصمعي كأنه من منه يصب الودك وفي حديث ابن عباس مررت على جزور سحاح أي سمينه وفي حديث ابن مسعود يلقى شيطان الكافر شيطان المؤمن شاحبا أعبر مهزولا وهذا سحاح أي سمين يعني شيطان الكافر (و) من المجاز (فرس مسح) بالكسر أي (جواد) سريع كأنه يصب الجري صباشبه بالمطرفي سرعة انصبابه كذا في جامع القزاز (والسحاح عرصة الدار) وعرصة الحلة (كالسحاح) قال الأحرار ذهب فلا أرينك بسحاحي وسحاحي وعقوتي وعقاتي وقال ابن الأعرابي يقال زل فلان بسحاحه أي بناحيته وساحته (و) السحاح (الشديد من المطر) يسح جدا يكثر وجه الأرض (كالسحاح) بالفتح أيضا (وعين سحاحة) وفي نسخة سحاحة وهو الصواب (سحابة للدمع) أي كثيرة الصبلة (و) في التهذيب عن الفراء قال هو السحاح (كسحاب الهواء) وكذلك الأبار واللوح والحلق * وما يستدرك عليه انسحاط البعير عرفاه فهو نسح أي انصب ومن المجاز في الحديث عين الله سحاح لا يفيضها شيء الليل والنهار أي دائمة الصب والهطل بالعطاء يقال مع يسح سحاه فهو سحاح والمؤنثة سحاه وهي فعلا لا أقفل لها كهطلاء وفي رواية بعين الله ملائكة سحابة التنوين على المصدر واليمين هنا كناية عن محل عطاء ووصفها بالامتلاء لكثرة منافعها جعلها كالعين الثرة لا يبعثها الاستثناء ولا ينقصها الامتناع ونقص الدين لانها في الامتناع طنة للعطاء على طريق المجاز والانتساع واللبس والتمار من صوبان على الطرف وفي حديث أبي بكر انه قال لا سامة من أنفذ جيشه إلى الشام أغر عليهم غارة من أي نسح عليهم البلاء دفعة من غير تبذير قال دريد بن الصمة

(المستدرك)

وربت غارة أو نسحت فيها * كسح المزرجي جريم نمر

معناه أي صببت على أعدائي كصب المزرجي جريم الترو وهو النوى وحلف مع أي منصب متتابع وطعنة مسحة سائلة وأنشد * مسحة تلوظهورا لا نامل * وأرض مسحة واسعة قال ابن دريد ولا أدري ما معنها ومن المجاز استندته قبيدة فصها على سحاح (السحاح كالمزج في الشيء وبسطه كسح على الأرض) وقال الليث هو ذئب الحيوان ممدود على وجه الأرض (و) قد يكون (الاضحاح) على وجه الأرض سحاحا وقربة المملوءة المسدوحة وقال الأزهري السدح والسطح واحد أبدلت اللام فيه دالا كما يقال مط ومدموما أشبهه (و) السدح (الصريع) بطحا (على الوجه) وقد سدحه فهو مسدوح وسدح صرعه كسطحه (أو الالتقاء على الظاهر) لا يقع قاعدا ولا ممتكورا تقول (سدحه فاسدح وهو مسدوح وسدح) قال خدش بن زهير

(سدح)

بين الأراك وبين النخل تسدحهم * زرق الاسنة في أطرافها شيم

ورواه المفضل تشدحهم بالحاء والشين المجتمعتين فقال له الأصمعي صارت الاسنة كأفر كوبات تشدخ الرؤس انما هو تسدحهم وكان الأصمعي يعيب من يرويه تشدحهم ويقول الاسنة لا تشدخ انما ذاك يكون بجر أو دبوس أو عمود أو شيء من ذلك مما لا قطع له (و) السدح (اناحة الناقة) وقد سدحها سادحا ناخها كسطحها فاما ان تكون لغة واما أن تكون بدلا (و) السدح (الاقامة بالمكان) قال ابن الأعرابي سدح بالمكان وردح إذا قام به أو المرعى (و) السدح (ملء القربة) وقد سدحها بسدحها سادحا ناخها ووزعها إلى جنبه وقربة مسدوحة (و) السدح (القتل كالسدح) وأن تحظى المرأة من زوجها قال ابن بزرج سدحت المرأة وردحت إذا حظيت عند زوجها ورثيت (و) سدح المرأة أيضا (أن تكترس وادها والسادحة السحابة الشديدة) التي تصرع كل شيء (و) فلان سادح أي (مخصب وسادح قبيلة) قال أبو ذؤيب

٢ قوله كافر كوبات هو جمع فركوب كلمة فارسية معربة ومعناها الذي يدق الكافر وهو آلة كالديوس والعمود كذا جاء في المطبوعة

وقد أكثر الواشون بيني وبينه * كالم يغب عن ٣ غي ذبيان سادح

* وما يستدرك عليه رأيت من سدحا مستلقيا منفرجا رجليه كذا في الأساس واللسان وسيأتي هذا المصنف في سرح فليستظار (السرح المال السانم) وعن الليث السرح المال يسام في المرعى من الانعام وقال غيره ولا يسمى من المال سرحا الا ما يغدى به وراح وقبل السرح من المال ما سرح عليه (و) السرح أيضا (سوم المال كالسروح) بالضم قال شيخنا ظاهره انه مصدر المتعدى واصواب انه مصدر لازم كإقتضاء القياس (و) السرح (اسامتها كالسرح) يقال سرحت الماشية تسرح سرحا وسروحا سامت وسمرحها هو أساءها يتعدى ولا يتعدى قال أبو ذؤيب

٣ قوله غي كذا في النسخ والذي في اللسان غي بالمهمل

(المستدرك)

(سرح)

وكان مثلين أن لا يدروا نفعها * حيث استراحت مواشيم وتسرح

تقول أرحت الماشية وأنفشتها وأسأمتها وأهملت أوسرحتها وسرحها هذه وحدها بلا ألف وقال أبو الهيثم في قوله تعالى حين تربحون وحين تسرحون قال يقال سرحت الماشية أي أخرجتها بالعداء إلى المرعى وسرح المال نفسه إذا رعى بالغداة إلى النخاع ويقال

بجلالة سرح كان بفرزها * هـ اذا اتعل المطى ظلالها

وفي اللسان والسرور والسر من الابل السريعة المشى (وعطاء) سرح (بلا مطل ومشية) سرح بكسر الميم مثل سجع أى (سجلة) والسرحة الاثنان أدركت ولم تحمل (و) السرحة اسم (كلب) لهم (و) السرحة (جد عمر بن سعيد المحدث) يروى عن الزهرى (وأما اسم الموضع فبالشين والحمير وغلط الجوهري) فإنه تحذف عليه هكذا به عليه ابن برى في حاشيته ولكن في المراسد واللسان أن سرحة اسم موضع كما قاله الجوهري والذي بالشين والحمير موضع آخر (وكذلك في البيت الذي أنشده) للبيد

لمن طلل تفعنه أنال * (فسرحة فالمرانة والخيال

والخيال بالخاء والياء) على ما هو مضبوط في سائر نسخ الصحاح وفي باب اللام (أيضا تصحيف) ولكن سرح شراح ديوان البيد وفسره بالوجهين قال الجوهري في باب اللام الخيال أرض لبني تغلب قال شيخنا وهو موافق في ذلك لما ذكره أبو عبيد البكري في معجمه والمراد وغيره (وأما هو بالخاء المهملة والياء) الموحدة (لخيال الرمل) كذا صوبه بعض المحققين ووجدته هكذا في هامش الصحاح بخط يعقود عليه ووجدت أيضا فيه أن الخيال بالخاء المهجمة والتخمين أرض لبني تميم (وقوله السرحة يقال لها) نص عبارته الواحدة سرحة يقال هي (الآسم) على وزن القاع (غلط أيضا وليس السرحة الآسم) نفسها (وأما لها غيب يسمى الآسم) يشبه الزيتون (والسرحان بالكسر) فعلان من سرح يسرح (الذئب) قال سيبويه النون زائدة (كالسرحان) عند يعقوب وأنشد ترى رذايا الكوم فوق الخال * عبد الكل شيهم طملا * والأعرار العين مع السرحان

والآني بالماء والجمع ككجمع وقد تجتمع هذه بالألف والياء قاله الكسائي (و) السرحان والسيد (الأسد) بلفظة هذيل قال أبو المثلث يرى سحر النى

هباط أودبة حال ألوية * شهد أندية سرحان فتيان

(و) سرحان (كاتب) اسم (فرس عمارة بن حرب البعري) الطائي (و) اسم (فرس محرز بن فضلة) الكفائي (و) السرحان (من) الحوض وسطه ج سراح كتمان) قال شيخنا أى فيعرب منقوصا كأنهم حذفوا آخره انتهى وسراحي كما يقال ثعالب وثعالي (وسراح) وسرحان (كضباع) وتبعان قال الأزهرى ولا أعرف لهما نظيرا (وسراحين) وهو الجارى على الأصل الذى حكاه سيبويه وأنشد أبو الهيثم لطفيل ونخل كأن السراح مصونة * ذخائر ما بقى الغراب ومذهب

(وذئب السرحان) الوارد في الحديث هو (الفهر الكاذب) أى الأول والمراد بالسرحان هنا الذئب ويقال الأسد (وذو السرح واديين الحرميين) زادهما الله شرفا سمى بشجر السرح هناك قرب بدر وواد آخر نجدى (وسرح كفرج خرج في أمور سهلا) ومنه حديث الحسن بالها نعمة يعصى الشربة الماء تشرب لذة وتخرج سرحا أى سهلا سريعا (ومسرح كجد علم وبنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح كنبه صحابية) حضرت ولادة الحسن بن علي وأورده المزني في ترجمته وقيد بأباها من ما كولا (أو هو) مسرح (بالشين) المهجمة (و) سراح مينا على الكسر (كقطام فرس وكسحاب جد لا يحقص) عمر (بن شاهين) الحافظ المشهور (وككثان فرس المخلوق) كعظم (ابن حنتم) بالنون والمنشاء الفوقية وسيأتى (وككسب ما لبني الجعلان) ذكره ابن مقبل فقال * قالت سلمى بطن القاع من سرح * (وسرح) بفتح فسكون (علم) قال الراعي

فلو أن حق اليوم منكم إقامة * وان كان سرح قدمضى قدسرا

* ومما يستدرك عليه السارح يكون اسم الراعي الذى يسرح الابل ويكون اسم القوم الذين لهم السرح كالحاضر والسامر وماله سارحة ٣ ولا بارحه أى ماله شئ يروح ولا يسرح قال الليثاني وقد يكون في معنى ماله قوم وقال أبو عبيد السارح والسارحة سواء المشاة وقال خالد بن جنية السارحة الابل والغنم قال والدادة الواحدة قال وهي أيضا الجاعة وولده سرحا بضمين أى في سهولة وفي الدعاء اللهم اجعله سهلا سرحا وشئ سرح سهل وافعل ذلك في سراح ورواح أى في سهولة ولا يكون ذلك إلا في سرح أى في جملة وأمر سرح بجمل والاسم السراح والعرب تقول ان خيرك لنى سرح وان خيرك لسرح وهو ضد البطي. ويقال تسرح فلان من هذا المكان اذا ذهب وخرج ومن الامثال السراح من النجاح أى اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فأيسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف كذا في الصحاح والمستراح موضع بمشان وقرية بالشام وسرح بالفتح عند بهمرى ومن المجاز السرحة المرأة قال جدي بن أبي الله الآن سرحة مالك * على كل أفتان العضاء تروق نور

كنى بها عن امرأة قال الأزهرى العرب تكنى عن المرأة بالسرحة النابتة على الماء ومنه قوله

باسرحة الماء قدسدت واردة * أما اليسل طريق غير مسدود

كنى بالسرحة النابتة على الماء عن المرأة لانها حينئذ أحسن ما تكون والمنسرح الذى انسرح عنه وبره وفي الصحاح وملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجى يعنى بالملاط الكد في التهذيب العضد وقال ابن شميل ٣ ملاطا البعير هما العضدان والمنسرح ما يسرح به الشعر والكان ونحوهما والسراخ والسرح نعال الابل وقيل سيمور نعالها كل سير منها سريحة وأورده ابن السيد في

(المستدرك)

٣ قوله ولا بارحة الذى فى اللسان ولا راحة وهو الظاهر بديل التفسير

٣ قوله ملاطا البعير الذى فى اللسان ابتداء ملاطى البعير هما العضدان قال والملاطان ما عني عيين الكركرة ومما لها

كتاب الفرق * فطرون بمنصلي في عملات * دواحي الايدي يحطن السريحا * وقال السهيلي في الروي السرح شبه انخل تلبسه
أخفاف الابل وعن أبي سعيد سرح السيل سرح سرحا وسرحا اذا جرى جرياسه لافه وسيل سارج وسراخ السهم العقاب الذي
عقبه وقال أبو حنيفة هي العقاب الذي يدرج على الليط واحدة سريجة والسراخ أيضا آثار فيه كآثار النار ومن المجاز سرحه
الله وسرحه أي وفقه الله تعالى قال الأزهرى هذا حرف غريب سمعته بالحاء في مؤانف عن الايادي والمسرحا خشبتان تشدان
في دنتي الثور الذي يجر به عن أبي حنيفة وفرس سرياح سربح قال ابن مقبل يصف الخليل * من كل أهوج سرياح ومقربة *
ومن المجاز هو سرح في أعراض الناس يغتابهم وهو منسرح من ثياب الكرم أي منسلخ كذا في الاسامى وأبو سريجة صحابي اسمه
حنيفة بن سعيد ذكره الحفاظ في أهل الصفة قاله شيخنا * قلت وقرأت في معجم ابن فهد أبو سريجة العفاري حذيفة بن أسيد يبيع
تحت الشجرة روى عنه الاسود بن يزيد وأبو سرحان وسريحان من كناههم وسليمان سرح من التابعين كذا في تاريخ البخاري ويخط
أبي ذر بالهامش سرج بلجيم وسويد بن سرحان عن المغيرة وعنه اياد بن نسيط وأبو سرح أو أبو سروح كنية أنس مولى النبي صلى
الله عليه وسلم ﴿سراح بالكسر نعت الناقة كريمة﴾ قلت ولعل الصواب فيد سرياح بالثاء النونية فاهم أو روافي وصف الناقة
ناقة سرياح وسروح وسرح اذا كانت سريعة - هلة في السير (و) أما السراح فلم يذكر وافيه الا قولهم هو (الارض المنبأ -
السهلة) وفي اللسان ارض سراح كريمة ﴿هم على سرجوحة واحدة بالهم أي استوت أخلاقهم﴾ ومثله في اللسان ﴿السرح
الارض المستوية﴾ اللينة قال أبو خيرة السردح أما كس مستوية تنبت العضاء وهي لينه وقال الخطابي السردح بالصاد هو
المكان المستوي فأما بالسين فهو السرداح وهي الارض اللينة وأرض سرداح بعيدة وهذا قد أغفله المصنف (و) السردح
(المكان اللين ينبت) التجمعة (الذمى) والمجلة وهي السرداح رأس الدلا زهرى
عليل سرداح من السرداح * ذا مجلة وذامى واضح
(والسرداح بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة أو العظيمة) الأخير عن افراء (أو الهينة) وفي الصحاح وغيره الكثيرة اللحم
قال * ان تركب الناجية السرداح * (أو القوية الشديدة التامة) وفي التهذيب وأنشد الاصمعي
وكان في فخمة ابن جبر * في نقاب الاسامة السرداح
الاسامة الأسد ونقاب جلده والسرداح من نعتة وهو القوى الشديد التام (كالسرداح) بالكسر (ج سرداح) السرداح
أيضا (جماعة الطلح الواحدة) سرداحة (بها) وسردحه أهمله) وقد تقدم في الجيم والسرداح الغصن عن السيفي (السردح اسم
شيطان) هكذا بالقاء على وزن جعفر وأهمله كثيرون (السطح ظهر البيت) اذا كان مستويا لا بساطه وجوه معروف (وأعلى
كل شئ) والجمع سطوح (و) السطح (ع بين الكسوة ونباغب) الكسوة بالهم قرية بدمشق وسبأى وتقدم غباغب (كان
فيه وقعة للتمطى أبي القاسم) نسبوا الى جدان بن الأشعث الملقب بقرمط (صاحب الناقة) سطحه بسطحه (كنعته)
فهو مسطوح وسطح (سطح) وفي حديث عمر رضي الله عنه قال للمرأة التي معها الصبيان أطعمهم وأما السطح لك أي أبسطه حتى
يبرد (و) سطحه اذا (صرعه) أو صرعه فسطحه على الارض كافي اللسان (و) سطحه بسطحه (أضجعه) وفي الاساس صربه
فسطحه بسطحه على قفاهه هذا فسطحه وهو سطح ومنه في التهذيب وانسطح الرجل امتد على قفاه فلم يتحرك (و) سطح
(سطوحه سواها) وسطح البيت بسطحه سطحا (كسطحها) سطحا (و) سطح (البدل أرسله مع أمه والسطح التثنية المبسط)
وقال الليث السطوح (كالمسطوح) وأنشد * حتى يراه وجهها سطحا * (و) قيل السطح هو (المنبسط البطي القيام لضوء)
وقد أنكره شيخنا وهو موجود في أمهات اللغة والسطح أيضا الذي يولد منه يقال لا يسدر على انبياء والنعوذ فهو أبد منبسط (أو)
السطح المستلقي على قفله من (زمانة) السطح (المزادة) التي من أدعين قول أحدهما بالآخر وتكون صغيرة وتكون كبيرة
(كالمسطحة) وهي من أواني المياه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض أسنانه ففقده والماء فأرسل عليها فلا
يبقيان الماء فاذا هم اباهم بين سطحتين قال السطحة المزادة تكون من جلدس أو المزادة أكبر منها (و) سطوح (كاهن نبي
ذئب) كان يسكن في الجاهلية وأمه ربيعة بن عدى بن مسعود بن مازن بن ذئب بن عدي بن عدي بن مازن بن خسان كان يحبر بمبعث
نينا صلى الله عليه وسلم عاش ثلثمائة سنة ومات في أيام أوثم وروان بعد مولده صلى الله عليه وسلم - هي بذلك لانه كان اذا غضب فقد
منبسطا فجازعوا وقيل هي بذلك لانه لم يكن له بين مناصله قصب تعمد فكان أبا منبسطا منبسطا في الارض لا يعلو على قيام
ولا قعود (ر) يقال (ما كان فيه عظم سوى رأسه) وهو خال عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة انه ساقى كذا في شرح المواهب وفي
المضاف والمنسوب أن سطحا كان يطوى كإطوى حصيرة وفيه كل أعجوبة (و) السطاح (كرمان نبت) والواحدة سطاوة
قال الأزهرى السطاح بقله ترعاها الماشية وتعل بورقها الرأس وقيل هي نبتة سهلة وقيل هي شجرة تنبت في الديار في أعطان
المياه منبسطة وهي قليلة وليست فيها منفعة (و) قيل السطاح (ما افترش من النبات فانبط) ولم يسم عن أبي حنيفة (و) السطح
(كنسبر) وتفترج منه قاله الجوهرى مكان مستوي يسط عليه الثمر ويخفف كذا في الروض السهيلي ويسمى (الجريس) بجاية

(سِرَاحُ)

(سِرْجُوحة) (سَرْدَح)

٢ قوله ابن جبر قال في
اللسان ابن جبر الليلة التي
لا يطلع فيها القمر في أولها
ولاني آخرها قال أبو عمر
الزاهد هو آخر ليلة من
الشهر وأنشد هذا البيت
اه وذكر أقوالا آخر

فانظر

(سَرَفِج)

(سَطَح)

٢ قوله جاريتين الذي في
اللسان جاريتين فلجهر

(و) المسطح (عمود الخاء) وفي الحديث ان جند بن مالك قال للنبي صلى الله عليه وسلم كنت بين ٢ جاريتين لي فضربت احدهما بالآخرى بمسطح فأثقت جنبنا ميتا وماتت فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديه المقنولة على عاقلة القتالة وجعل في الجنين غرة وقال عوف بن مالك انضري وفي حواشي ابن ربي مالك بن عوف

تعرص نيطار ونزاعة دوننا * وماخير نيطار يقرب مسطحا

يقول ليس له سلاح بقاتل به غير مسطح والضبطار الغنم الذي لا غناء عنده (و) المسطح (الصفاة يحاط عليها بالحجارة ليجمع فيها الماء) وفي التهذيب المسطح سفينة عريضة من العنبر يحرق عليها الماء السماء قال ووربما خلق الله عند قدم الركبة صفاة ملساء مستوية فيحرق عليها بالحجارة ويستقي فيها للابل شبه الحوان (و) المسطح (كوز) يتخذ (للسفر وجنب واحد) كالمسطحة وهي شبه مطهرة ليست بمربعة (و) المسطح (حصير) يسف (من خوص الدوم) ومنه قول نعيم بن مقبل اذا لامعز المحرز آسن كانه * من الحزق حد الظهيرة مسطح

وقال الازهرى قال الفراء هو المسطح والمحور (و) المسطح (مقل عظيم للبر) يقلى فيه (و) المسطح (الحشبة المعرضة على دعامتى الكرم بالاطار) قال ابن شميل اذا عرش الكرم عمد الى دعائم يحفر لها في الارض لكل دعامة شجعتان ثم تؤخذ شجعة فتعرض على الدعامتين وتسمى هذه الحشبة المعرضة المسطح ويجعل على المسطح اطراف من أدناها الى اقصاها (و) المسطح (المحور) يسفط به الخبز (و) مسطح (بن أثانة) بن عباس عبد المطلب بن عبد مناف (الصحابي) رضى الله عنه وأمه أم مسطح مطلية (و) أنف مسطح كعمد منبسط جدا) وسطح مسطح مستو * ومما يستدل عليه رأيت الارض مسطح لا مرى بها شبت باليون المسطوحة وتسطح الشئ وانسطح انبسط وتسطح القبر بخلاف تسننيه وسطح الناقة اناخها والمسطح لغة في المسطح بمعنى الجرين وأم سطح قريه بمصر (السفح ع) قال الاعشى

٣ في اللسان زيادة والشوبق
وهو بالضم خشبة الجبار
معرب كافي القاموس

(المستدرك)

(سفيح)

ترعى السفح كالكتيب فذاقا * رفروض القطاف ذات الرئال

(و) من المجاز السفح (عرض الجبل) حيث يسفح فيه الماء وهو عرض (المسطح أو أمسه أو أسفله أو الحضيض) كل ذلك أقوال مذكورة (ج سفوح) بالضم (وسفح الدم كنع أراقه) وبه وسفحت دمه سفكته وسفحت الماء أهرقته ويقال بينهم سفح أى سفك للدما وفي حديث أبي هلال فقتل على رأس الماء حتى سفح الدم الماء جاء تفسيره في الحديث انه غطى الماء قال ابن الاثير وهذا لا يلائم اللغة لان السفح الصب فيحتمل انه أراد ان الدم غلب الماء فاستهلكه كالاناء الممتلئ اذا سب فيه شئ أثقل مما فيه فانه يخرج مما فيه بقدر ما سب فيه فكأنه من كثرة الدم انصب الماء الذي كان في ذلك الموضع فخلفه الدم (و) سفح (الدمع أرسله) بسفحه (سفحا وسفوحا) سفح (الدمع) نفسه (سفحا وسفوحا وسفحانا) محركة (انصب) قال الطرماح مفعبه لا دمع للضم عندها * سوى سفحان الدمع من كل مسفح

(وهو) دمع (سافح ج سوافح) ودمع سفوح سافح وسفوح (والسافح والسفاح والمساخنة) الزناو (الفجور) وفي المصباح المساخنة المزناة لان الماء يصب خائفا انتهى وفي التزويل محسنين غير مسافحين قال الزجاج وأصل ذلك من الصب تقول سافحته مسافحة وسفاحا وهو أن تنعيم امرأة مع رجل على الفجور من غير تزويج صحيح وفي الحديث أوله سفاح وآخره نكاح وهي المرأة تسافح رجلا مدة فيكون بينهما اجتماع على فجور ثم يزوجها بعد ذلك وكره بعض النحاة ذلك وأجازه أكثرهم قال وسعى الزنا سفحا حاله كان عن غير عقد كأنه عزلة الماء المسفوح الذي لا يحبس شئ وقال غيره سعى الزنا سفحا حاله ليس ثم حرمة نكاح ولا عقد تزويج وكل واحد منهما سفح منيته أي دفعها بالحرمة أباحت دفعها وكان أهل الجاهلية اذا خطب الرجل المرأة قال أنكعيني فاذا أراد الزنا قال سافحيني (والسفاح ككأن) الرجل (المعطاء) مشتق من ذلك (و) هو أيضا الرجل (القصص) ورجل سفاح أي قادر على الكلام (و) السفاح لقب أمير المؤمنين (عبد الله بن محمد) بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم (أول خلفاء بني العباس) وآخرهم المهدي ثم الله المقتول ظلما وأخبارهم مشهورة (و) السفاح (رئيس للعرب) السفاح (سيف جيد بجلد) بالحاء المهملة على وزن جعفر (والسفوح) بالضم جمع سفح وهي أيضا (العصور البينة) المتزقة (والسفح الكساء الغليظ) من المجاز السفح أيضا (قدح من) قداح (الميسر) مما (لأنصبه) وقال الليثاني السفح الرابع من القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا أنصبا ولا عليها غرم وانما يقتل بها القداح انقاء التهمة وقال في موضع آخر يمدح في قداح الميسر قداح يتكثربها كراهة التهمة أولها المصدر ثم المضعف ثم المنج ثم السفح ليس لها غرم ولا عليها غرم (و) السفح (الحوالي) كان خرج يجعل على البعير قال

٤ قوله منيته المنية
كرمية ماء الرجل والمرأة
اه قاموس

(المسفوح بعير) قد (سفح في الارض ومدوا واسع والغليظ) وان لمسفوح العنق أي طوله غليظه ومن المجاز جل مسفوح الضلوع ليس نكرها (و) المسفوح (فرس صخر بن عمرو بن الحرث) من المجاز (المسفح) كحدث يقال لكل (من عمل عملا لا يجدى عليه وقد سفح تسفحيا) شبه بالقدح السفح وأنشد

واطالما آرت غير مسفع * وكشفت من فم الذرى بحسام
قوله آرت أى أحكمت (و) يقال (أجروا سفاحاً أى بغير خطرو) من المجاز (ناقة مسفوحة الابط) أى (واسعته) وفي الأساس
واسعتها قال ذو الرمة
بمسفوحة الابط عريانة القرا * نبال توالبها رحاب جنوبها
(والاسفعج) بالفاء (الاصلع) لغة في القاف وسيأتى قريباً * وما يستدل عليه يقال لابن البني ابن المساحفة وقال أبو اسحق
المساحفة التي لا تمتنع عن الزنا والوادي مسافع مصاب ومن المجاز بينهم مسافح قتال أو معاقرة (السفحة محركة الصلعة والاسفعج
الاصلع) وسيأتى في الصاد قريباً ((السلاح)) بالكسر (والسلح كعنب) ونسبته الفقيوى في المصباح يكمل (والسلحان الضم
آلة الحرب) وفي المصباح ما يقابل به في الحرب ويدافع (أوحديتها) أى ما كان من الحديد كذا خصه بعضهم يذكر (ويؤنث)
والتذكير أعلى لأنه يجمع على أسلحه وهو جمع المذكور مثل حمار وأجرة ورداء وأردية (و) رعا خص به (السيف) قال الأزهرى
والسيف وحده يسمى سلاحاً قال الأعشى

ثلاثاً وشهران صارت رذية * طليح سفار كالسلاح المفرد

يعنى السيف وحده (و) السلاح (القوس بلاوز والحصا) تسمى سلاحاً ومنه قول ابن أحرر

واست بعزنة عرك سلاحى * عصا متقوية تقص الحمارا

والجمع أسلحه وسلح وسلحان (وسلح الرجل) البسه وهو مسلح (والسلحة بالفتح) مثل (الثغر) ونزف وجعه المسالخ وهي
مواضع الخفاف وفي الحديث كان أدنى مسالخ فارس إلى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود * أضربها المسالخ والغوار

نذكرهم وهنا وقد حال دونها * قرى أدربجان المسالخ والحالى ٢

وقال الشماخ
(و) المسلحة أيضاً (القوم ذوو سلاح) في عدة ممنوع رصدة وكلوا به أبا ذر وأبو جهم ملهى ونسب شيخنا التقصير إلى المصنف
وهو غير لائق لكون الذى استدركه مفهوم من كلامه هذا وفي النهاية هو ما سلحه لا سم بكونه ذوى سلاح أو لا سم بكونه
المسلحة وهي كانت غزو والمقرب يكون فيه أقوام يقربون العدو لئلا يرقهم على غفلة فاذا رآه أعلاهم ليأتاهم ليأتاهم وقال ابن
شميل مسلحة الجن دخل طيف لهم بين أيديهم ينفضون لهم الطريق ويتجسسون خبر العدو ويعلمون علمهم لئلا يهجم عليهم ولا
يدعون واحداً من العدو يدخل بلاد المسلمين وان جاء جيش أندلس المسلمين (ورجل ساحل ذو سلاح) كقولهم بأمر ولا بن (و) السلاح
(كغراب الجوى) ومثله في الفصاح وفي الهامش صوابه النجوى الرقيق (وقد سلح الرجل) كضم (سلح سلحا) (وأسلحه) غيره (وناقه
سالح سلحت من البقل) وغيره وسلح الحشيش الابل وهذه الحشيشة تسلح الابل تسليحاً (والاسلج) بالكسر (نبت) سبلى نبت
ظاهراً وله ورقة دقيقة لطيفة وسنفة محشوة حباً كحب الحشيش وهو من نبات ملأ الصيف يسلم المشاشة الواحدة اسلجة (نعر
عليه الالبان) وفي نسخة تكثر بدل نعرز وفي أخرى الابل بدل الالبان ووجه بينهما الجوهري قالت اعرابية وقيل لها مشرة
أيمن فقالت شجرة أبي الاسلج رغوة وصرح وسنام اطربح وقيل هي بقلة من أحرار البقول نبتت في الشتاء تسلم الابل اذا
استكثرت منها وقيل هي عشبة تشبه الجرجير نبتت في حقوف الرمل قال أبو ريدان مات الاسلج الرمل وهجرة اسلج ملحقة له
ببناء قطمير بدليل ما انضاف اليها من زيادة الياء معها هذا مذهب أبي علي قال ابن جني سألته يوماً عن مخفاف أتاؤه اللطاق
بباب قرطاس فقال نعم واحتج في ذلك بما انضاف اليها من زيادة الالف معها قال ابن جني فعلى هذا يجوز أن يكون ما جاء عنهم من
باب أم لود وأظفور ملحقا بسلاح ودم لودج وأن يكون اطربح واسلج ملحقا بباب شظير وخبر قال ويعد هذا غنصدي لأنه يلزم
منه أن يكون باب اعصار واسنام ملحقا بباب حدبار وهلقام وباب أفعال لا يكون ملحقا لأنه لا يرى أنه في الأساس للمعذر وخبر أكرام
وانعام وهذا مصدر فعل غير ملحق فيجب أن يكون المصدر في ذلك على سمته فعله غير مخالفة له قال وكان هذا ونحوه انما لا يكون
ملحقا من قبل أن ما زيد على الزيادة الأولى في أوله انما هو حرف لين وحرف اللين لا يكون اللطاق انما هو به بمعنى وهو امتداد
الصوت به وهذا حديث غير حديث الاطلاق ألا ترى أنك انما تقابل بالملحق الاسلج وباب المداغما هو الزيادة أبداً فالأمران على
ما ترى في البعد غايتان كذا في اللسان (و) اسلج (كترج قيسلة باليمن) هو اسلج من حلوان بن عمرو بن الحاف بن قضاينة * قلت
واسمه عمرو وهو أبو قبيلة تراخوته أرمع قبائل تغلب العلماء وشعور بن وتر بن حيان بن عمرو (وسيلحون) بالفتح (أو مدينة
بالين على ما في المغرب) (ولا تنقل سلحون) فانه لغة انعامه نصب النون ورفعهما وقد ذكر اعرابه وما يتعلق به في نصب فراجعهم وقال
البيت سيلحين موضع يقال هذه سيلحون وهذه سيلحين وأكثر ما يقال هذه سيلحون ورأيت سيلحين (والسلح كسر ودل الجلى) مثل
السلك والسلف (ج) سلحان (كصردان) في صرد أنشد أبو عمرو بطوية

وتبعه غيرا ما عدا عدوا * كسلحان حلى قن حين يقوم

وفي التهذيب السلحة والسلكة فرخ الحلى وجمعه سلحان وسلكان (و) عن ابن شميل السلح (بالفتح) ما السهام في الغدران

(المشدرك)
(سفعه)
(سفع)

٢ قوله والحالى كذا
بالنسخ والذى في اللسان
والحال واللام مضبوطة
شكلا بالضم فليحصر

٣ قوله وغمثم وربان كذا
بالنسخ وليحصر

وحيث ما كان يقال ماء العذوماء السطح قال الازهرى سمعت العرب تقول لما السماء ماء الكرع ولم اسمع السطح (وسلخته السيف)
جاء ذلك في حديث عتبة بن مالك بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية فسلحت رجالهم سييفاى (جعلته سلاحه) وفي حديث
عمر رضى الله عنه لما أتى بسيف النعمان بن المنذر دجاجير بن مظم فسلحه اياه وفي حديث أبي قال له من سلحت هذا القوس قال
طفيل (و) سلاح (كسحاب أو قاطم ع أسفل خبير) وفي الحديث حتى يكون أبعاد مسلحهم سلاح (وما لبني كلاب من شرب
منه سطح) وحقيق ان يكور بهذه الصفة ماء أكرى (وسلحين) بالنقض (حصن كان باليمن) يحكى عنه أنه (بنى في ثمانين سنة) وفي
الروض بينون وسلحين مدينتان عظيمتان خرت بهما أرياط قال الشاعر
أبعد بينون لا عين ولا أثر * وبعد سلحين يبنى الناس أياتنا
(و) السطح (كقفل ماء بالدهناء لبني سعد) بن ثعلبة (و) السطح (رب يد لك به نحي السمن) لاصلاحه (وقد سلخ نحيه تسليحا) اذا
دلكت به (وسلخته كمعظمة ع) قال

٣ قوله أكرى كذا بالنسخ
وليعر
٣ كتب عليه بهامش
السان في ياقوت
أقام على مسلحة المزارا

(المستدرک)

له يوم الكلاب ويوم قيس * أراق على المسلحة المازاد
* ومما يتدرک عليه سلاح الثور ورواه بهي بذلك لانه يذب به ما عن نفسه قال الطرماح يذکروا يمزقونه للكلاب ليطهنها به
بهر سلاح لم ير لها كلاله * يشك بهامنها أصول المقابن
انما عنى روقه ومن المجاز أخذت الابل سلاحها اذا سمعت وكذا سلحت بأسلحتها قال الفرير نوب
أيام لم تأخذ الى سلاحها * ابلى بجلتها ولا ابكارها
قال ابن منظور وليس السلاح اسم السمن ولكن لما كانت السمينة تحسن في عين صاحبها فيشقى أن يضرها صار السمن كأنه
سلاح لها اذ رفع عنها الثور وفي كتاب الفرق لابن السيد يقال أخذت الابل سلاحها اذا سمعت لان صاحبها يجتمع من نحرها لحسها
في عينه ولا كثرة ألبانها قال

اذا سمعت آذانها صوت سائل * أصاغت فلم تأخذ سلاحا ولا نبلا
وسبق في ربح مثل ذلك والمسلحى الموكل بالثغر والمؤتمروا السلح اسم لذى البطن وقيل لما رقى منه من كل ذى بطن وجعه سواح وسلمان
قال الشاعر فاستعاره للوطواط * كأن رفقه بها سواح للوطواط * وأنشد ابن الأعرابي في صفة رجل * مملثا ممتعه سلحانا *
وفي المصباح هو سلحة تسمية بالمصدر وفي الأساس هو سلح من حبارى وفي اللسان والمسلح منزل على أربع منازل من مكة والمسالخ
مواضع وهي غير التي تقدمت ومن المجاز العرب تسمى السماء الرايح ذال السلاح والآخر الأعزل وهذا من الأساس ((السلطح
بالضم جبل أملس و) السلاطخ (كعلاط العربى) قاله الازهرى وأشد * سلاطخ يناطخ الأباطل * (و) سلاطخ (وادی
ديار مراد) القبيلة المشهورة (و) السلتطح (بالنقض) بالضم (انقضاء الواسع) وسيد كرفى الصاد المهملة والاسلتطح
الاول والعرض يقال قد اسلتطح قال ابن قيس الرقيات

(السلطح)

أنت ابن مسلتطح البطاح ولم * تعطف عليك الحنى والولج
قال الازهرى الاسل السلاطخ والنون زائدة (و) السلوطح ع) بالجزيرة موجود في شعر جرير مفسرا عن السكرى قال
جزر الخليفة بالجنود واتم * بين السلوطح والغرات فلول
(و) يقال (جارية سلطحة) أى (عريضة واسلتطح) الرجل (وقع على) فله رء ورجل مسلتطح اذا انبسط واسلتطح ايضا وقع على
(وجهه) كاسمخطر (و) اسلتطح (الوادى اتسع) واسلتطح الشيء طال وعرض كفى اللسان ((سمع ككرم سماحا وسماحة وسماحا
وسماحة بالضم فيهما) وسماحا) بفتح فسكون (وسماحا ككتاب اذا) (جاد) بمالديه (وكرم) قال شيخنا المعروف في هذا الفعل انه سمع
كمنع وعليه اقتصر ابن القطاع وابن القوطية وجماعة وسمع ككرم معناه سار من أهل السماحة كفى الصحاح وغيره فاقتصر
المصنف على الضم قصور وقد ذكرهما معا الجوهرى والقيومى وابن الاثير وأرباب الافعال وأغنى الصريف وغيرهم انتهى (كاسمع)
لغة في سمع وفي الحديث يقول الله تعالى اسمعوا العبدى كاسماحة الى عبادى يقال سمع وأسمع اذا جادوا أعطى عن كرم ومنا، وقبل
اغما يقال فى السماع سمع وأما سمع فاغما يقال فى المتابعة والانتقاد والصحيح الاول وسمع فى ذلك أعطانى وسمع لى بذلك بسمع سماحة
وأسمع وسامع وافقنى على المطلوب أشد ثعلب

(سمع)

لو كنت تعطى حين تسئل سألحت * لك النفس واحول لال كل خليل
(فهو سمع) بفتح فسكون قال شيخنا كلامه ورجح كالجوهرى فى أن السمع يستعمل مصدر وصفة من سمع بالضم كقضم فهو قضم
والذى فى المصباح انه ككتف وسكون الميم فى اسناسل تخفيف (وتصغير سمع) على انقياس (وسمع) بتشديد الياء وقد أنكره
بعض (وسمعا ككرم كانه جمع سمع) كأمير (وسماح كانه جمع سماح) بالكسر وسمع وسماح (ونسوة سماح ليس غير)
عن ثعلب كذا فى الصحاح وفى المحكم والتهذيب رجل سمع وامرأة سمعة من رجال ونساء سماح وسماح فيها حكى الاخيرة انقارمى

أقوله بلاد الذي في الصح
فلاة

(المستدرک)
(سَخَّ)

(وسمى فرس جعفر بن أبي طالب) الطيار ذي الجناحين رضى الله عنه وهذا الفرس من نسل خيل بني ايلاد ويته مشهوره وجود نسله الى الآن (وسمى بن سعد بن هلال كلاهما باضم وسجدة كهيئة بئر بالمدينة غزيرة الماء قديمة (وتسمى واساهاوا) وفي الحديث المشهور السماح رباح أى المساهلة فى الاشياء ترجع صاحبها (وأسمعت قروته) وفي بعض النسخ قرنته أى (ذلت نفسه) وتابعت وسماحت كذلك ويقال أسمعت قرنته أى (استقام وأسمعت قروته لذلك الامر إذا طاعت وانتادت (و) أسمعت (الاية لانت) وانتادت (بعد استعاب و) من المجاز (عود سمع) بين السماح والدعوة مستولين (للعقده فيه) ويقال سماحة سمعة قال أبو حنيفة وكلما استوت بفتته حتى يكون ما بين طرفيه منه ليس بأذن من دارفيه أو أحدهما فهو من السمع (وأبو السمع) كنية (خادم النبي صلى الله عليه وسلم) ومولاه روى عنه عمل بن خليفة يفسد من قول الجارية (و) أبو السمع (نابى يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا) * ومما يستدرك عليه سمع وتسمع فعل شيئا سهلا فيه وعن ابن الاعرابي سمع يحتاجه وأسمع سهلا لهو يقال فلان سمع لمع وسمع لمع (السخن باضم العين والبركة) وأشد أبو زيد أقول والطير لنا سخ * يجرى لنا بمنه بالعود

(و) السخ (ع قرب المدينة) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام و قال فيه بعضهم أيضا وفيه : نزل بنى الحرث ابن الخزرج من الأنصار (كان بمسكن) أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) لأنه كانت له زوجة من بنى الحرث بن الخزرج الذين كان السخ مسكنهم وهي حبيبة أو مليكة بنت خازجة وكان عندها يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث الوفاة (ومنه) أي من هذا الموضع (خبيب بن عبد الرحمن السخي) (و) السخ (من الطريق وسطه) قال الله تعالى في فضل عن سخ الطريق ومهج الطريق يعني واحد (و) من المجاز (سخ لى رأى كنع) (سخ (سنوحا) بالضم (وسنعا) بضم فسكون (وسنعا) بضمين إذا (عرض) لى (و) سخ (بكذا) أى (عرض) نعرضا لمن (ولا يصرح) قال سوار بن مضرب وحاجة دون أخرى قد سحفت لها * جعلتها مائى أخفيت تنفوانا

(و) نسخ (فلان عن رأيه) أى (حضره ورده) عما أرادوه وله ابن السكيت (و) نسخ الرأى (الشعرى) نسخ عرضى أو (تيسر
(و) نسخه (بدو عليه أحرجه) أى أوقعه فى المحرج (و) أحاط به (شرو) نسخ عليه نسخ سنوحا وسنوخا وسنوخى (القلبى) نسخ
(سنوحا) بالضم إذا مر من مياسرك إلى ميامنك وهو (ندبرج) فى جمع الأسماء مثال للميدان (من لى بالسائغ بعد البارح أى بالمبارح
بعد الشؤم) قال أبو عبيدة سال يونس روبة وأنا أهاه عن السائغ والبارح فقال السائغ ما ولا ميامنه والبارح ما ولا مياسره
وقال أبو عمرو والشيبانى ما جاء عن عيينك إلى يسارك وهو أول جانبك الأيسر وهو أناسيه فهو سائغ وما جاء عن يسارك إلى عيينك
وولاك جانبك الأيمن وهو وخشيه فهو بارح قول والسائغ أحسن حال من البارح عندهم فى التيم وبعضهم يشاءم بالسائغ قال عمرو
إن قسمة * وأشام طير الزاهر من سئفها * وقال الأعشى

أجارهما بشراً من الموت بعدما * جرى لهما طير السنج بأشام
وقال أبو مالك السامغ: تسبك به البرابح يشأه به والجمع سواغ وقال ابن بري: العرب تختلف في العيافة يعني في التين بالسامغ
والناساوم بالبرابح فأهل نجد يسمون بالسامغ وقد يستعمل النجدى لغة الحجازي (والسنج) كأميه هو (السامغ) قال
جرى يوم رحنا عامدين لا أرضها * سنج فقال القوم من سنج
أبالسنج الميامن أم بنس * غر به البوارح حين تجرى
والجمع سنج بضمين قال

(و) السنج (الدر) قاله بعضهم قال أبو دوايد كرساء.

وتفانين بالسنج ولا يست * أن غب الصباح ما إلا أخبار

(أو) السنج (خيطه) أي ينظم فيه الدر (قبل أن ينظم فيه) فإذا نظم فهو عقد وجمعه سنج (و) السنج (الحلى) قاله بعضهم واستشهد بقول أبي دوايد المتقدم ذكره (و) سنج (كبرياء) وهو أيضا سنج وسنج (و) في النوادر يقال (استنجنه عن كذا واستنجنه) بمعنى (استنجنه) وكذلك استنجنه عن كذا وتفحسته (وسنجان بالكسر مخلاف بالين و) سنجان (اسم ويقال سنج من الرمح أي استنجنه) أي اطلب منها الذرا (و) يقال (رجل سنج) أي (الإنعام الليل) وأورده ابن الأثير وذكر قول بعضهم * سنج الليل كأي جنى * أي لا أمام الليل أبدا فأنام فينطق ويروي سمع وسبأ في ذكره في موضعه * وما يستدرك عليه السنج بالكسر الأصل ٢ وروى بالجيم والحاء كسبأ في والسنجان: الكسر مصدر ساخ كسج ذكره الجوهري وأورد بيت الأعشى * جرت لهم ما طير الساج بأشام * والسنج بفتحين الظباء الميامين والظباء المشائيم على اختلاف أقوال العرب قال زهير جرت سنجاً فقلت لها أجزى * نوى مشهولة فتى اللقاء

(المستدرک)

قوله وروى بالجيم الصواب إسقاطه فإنه لم يروا بالحاء والحاء كابدل عليه ما سبأ في مادة س ن خ

(سنطاح)

(ساح)

(السنج)

مشهولة أي شاملة وقيل مشهولة أخذ بها ذات الشمال وفي حديث عائشة رضي الله عنها واعتراضها بين يديه في الصلاة قالت أكره أن أسنجه أي أكره أن أستقبله بيدي في الصلاة وفي حديث أبي بكر قال لا سامة أغر عليهم غارة سنجاء من سنج له الرأى إذا اعترضه قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية والمعروف بها وقد ذكر في موضعه (السنطاح بالكسر الناقصة الرحبة الفرج) كذا في التهذيب وأشد يتبع سمعاً من السراح * عيلة حرفاً من السناطح

(الساحة الناحية و) هي أيضا (فضاء) يكون (بين دور الحلى) وساحة الدار باحتها (ساح وسوح وساحات) الأولى عن كراع قال الجوهري مثل بدنة و بدن وخشبة وخشب والتصغير سويحة (ساح الماء يسبح سباحاً وسبحاً) محركة إذا (جرى على وجه الأرض و) ساح (الظل) أي (فأواسج الماء الجاري و) في التهذيب الماء (الظاهر) الجاري على وجه الأرض وجمعه سيوح وماء سيج وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجمعه أسياح (و) السج (الكساء المخطط) يستتر به ويفترش وقيل هو ضرب من البرود وجمعه سيوح وأشد ابن الأعرابي واني وإن سكر سيوح عباقي * شفاء الذي يأكراً ثم قيم

(و) سج (ماء لبني حسان بن عوف) وقال ذو الرمة * يا جذا ساج إذا الصيف التهب * (و) سج اسم (ثلاثة أودية بالهامة) باقعي العرض منها لآل إبراهيم بن عربي (والسباحة بالكسر والسيوح) بالضم (والسبحان) محركة (والسج) بفتح فسكون (الذهاب في الأرض للعبادة) والترهب هكذا في اللسان وغيره وقول شيخنا إن قيد العبادة خلت عنه أكثر زبر الأقول والظاهر أنه اصطلاح محل تأمل نعم الذي ذكره في معنى السباحة فقط يعني مقيداً أو أما السيوح والسبحان والسج فقالوا أنه مطلق الذهاب في الأرض سواء كان للعبادة أو غيرها وفي الحديث لا سباحة في الإسلام أورده الجوهري وأراد مفارقة الأمصار والذهاب في الأرض وأشد من سج الماء الجاري فهو مجاز وقال ابن الأثير أراد مفارقة الأمصار وسكنى البراري وترك شهود الجمعة والجماعات قال وقيل أراد الذين يسهون في الأرض بالشمر والنخلة والافساد بين الناس وقد ساح (وهو المسح) عيسى (بن مريم) عليهما السلام في بعض الأقاويل كان يذهب في الأرض فأبغى أدركه الليل صف قدميه وحسلى حتى الصباح فإذا كان كذلك فهو مفعول بمعنى فاعل (و) قد (ذكرت في اشتقاقه حسين قولاً) قال شيخنا كلها منقولة معصومة فيها أنكرها الجاهل وقالوا إنها من طرق النظر في الانفاظ والافهوليس من أنفاظ العرب ولا وضعت العرب لعيسى حتى يفتخر على اشتقاقها ولغاتنا (في شرحي الصبح البخاري) المسمى بفتح الباري (وغيره) من المصنفات قال شيخنا وشرحه هذا غريب جداً وقد ذكره الحافظ ابن حجر وقال أنه خرج فيه عن شرح الأحاديث المطلوب من الشرح إلى مقالات الشيخ محيي الدين بن عربي رحمه الله الخارجة عن البحث وتوسع فيه بما كان سبباً لشرح الكتاب وعدم الالتفات إليه مع كثرة ما فيه من القوائد بل بالغ الحافظ في شين الكتاب وشناعته بما ذكر (و) من المجاز (الساج الصائم الملازم للمساجد) وهو سياحة هذه الأمة وقوله تعالى الحامدون السائحون قال الزجاج السائحون في قول أهل التفسير واللغة جميعاً الصائمون قال ومذهب الحسن أنهم الذين يصومون الفرض وقيل هم الذين يدعون الصيام وهو مما في الكتب الأول وقيل إنما قيل للصائم ساج لان الذي يسبح مع عبد يسبح ولازاده أعني يلزم إذا وجد الزاد للصائم لا يلزم أيضاً فلهذه به سمي سائحاً وسئل ابن عباس وابن مسعود عن السائحين فقال هم الصائمون (والمسح) كعظم (المخطط من الجراد) الواحدة مسجة قال الأصمعي إذا صار في الجراد خطوط سود وصفرو بيض فهو المسح فإذا بداجه جناحه فذلك الكفان لانه حينئذ يصعد المشي قال فإذا ظهرت أجنحته وصار أجراً إلى الغبرة فهو الغواء الواحدة غواء وذلك حين يروح بعضه في بعض ولا يتوجه به جهة واحدة قال الأزهري هذا في رواية عمرو بن بحر (و) المسح أيضاً المخطط (من البرود) قال ابن شميل المسح من العباء الذي فيه جدد واحدة بيضاء وأخرى سوداء ليست بشديدة السوداء وكل عباءة مسجة ومسجة وما لم يكن جديداً فاعلموا كساء وليس بعباءة (و) من المجاز في التهذيب المسح (من الطريق المبين شره) محركة هكذا هو مضبوط في النسخ وضبطه شيخنا بفتحين

ولينظر (أى طرفه الصغار) وانما سيجه كثرة شركه شبه بالعبا المسبح (و) من المجاز المسبح (الحجار الوحشى لبدته التى تعصل بين البطن والجنب) وفى الأساس والعير مسبح العجيزة لليباض على عجزته قال ذو الرمة

تهاوى بي انظما حرف كأنها * مسبح أطراف العجيزة أمهم

يعنى حمارا وحشا شبه انشاقه به (و) من المجاز (سبحان) كريحان (هر بالشأم) بالعواصم من أرض المصبصة (و) نهر (آخر بالبصرة) ويقال فيه ساحين (و) سبحان اسم وادأو (ة بالبقاء) من الشأم (هنا قبر) سبدا (موسى) الكليم (عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وقد تشرفت بزيارته (وسبحون نهر مجاورا للنهر) ورايجون (ونهر بالهند) مشهور (و) من المجاز (المسيح) بالكسر (من يسبح بالنميمة والشر فى الأرض) والافساد بين الناس وفى حديث على رضى الله عنه أولئك أمة المهدي يسوا بالمسيح ولا بالمذابيح البذر ٢ يعنى الذين يسبحون فى الأرض بالنميمة والشر والافساد بين الناس والمذابيح الذين يذيعون الفواحش قال شهر المسابيح ليس من السباحة ولكنه من التسبيح والتسبيح فى الثوب أن تكون فيه خطوط مختلفة ليس من نحو واحد (وانساح باله اتبع) وقال

أمنى ضمير النفس اياك بعدما * يراجعنى نبي فيفساح بالها

(و) انساح (الثوب) وغيره (تشقق) وكذلك الصبح وفى حديث العار فانساحت العصرة أى اندفعت وانشقت ومنه ساحة الدار ويروى بالخاء والصاد (و) انساح (بطنه كبر) وانسع (ودنا من الدهن) وفى التهذيب عن ابن الاعراب يقال للاثان قد انساح بطنها واندال انسباحا اذا انخم ودنا من الأرض (و) انساح (فلان) (نهر) اذا (أحراه) قال الفرزدق

وكم للمسلمين أسحت بحرى * بأذن الله من نهر ونهر

(و) أساح (الفرس بذنبه) اذا أرخاه وغلط الجوهرى فذكره بالشين فى اشاح ووجدت فى هامش الصحاح مانصه قال الازهرى الصواب أساح الفرس بذنبه اذا رخاه بالسين والشين تعجيف ومثله فى التكملة لأصغاني وبزم غير واحد بأنه بالشين على ما فى الصحاح (وجبل سباح) بالاضافة (ككان حذيين الشأم والروم) ذكره أبو عبيد البكري (والسبح بالضم ه باليمامة) وهى الاودية الثلاثة التى تقدم ذكرها (و) أبو منصور (مسلم بن على بن السجى بالكسر محدث) من أهل الموصل روى عن أبي البركات بن حيد قاله ابن نقطة * ومما يستدرك عليه من اللسان ويقال أساح الفرس ذكره وأسابه اذا أخرجه من قنبه قال خليفة الحصين ويقال سبيه وسجيه مثله ومن الأساس من المجاز وسبح فلان تسبيحا أكثر كلامه وسبحان ماء لبنى غيم فى ديار بنى سعد كذا فى معجم البكري

(المستدرك)

(شج)

فصل الشين فى المعجمة مع الحاء المهملة (الشج محركا الشخص ويسكن ج اشباح وشبوح) وقال فى التصريف أسماء الاشباح وهو ما أدركته الرؤية والحس كذا فى اللسان وعبارة الأساس والأسماء ضربان أسماء اشباح وهى المدرك بالحس وأسماء أعمال وهى غيرها وهى كقولهم أسماء الاعيان وأسماء المعاني (والشجان الطويل) من الرجال عن أبي عمرو ونقله الجوهرى (ورجل شج الذراعين) بالسكين (ومشبو حهما) أى (عريضهما) أو طوليلهما قال الجلال السيوطى فى الدر المنثور ربح الفارسى وابن الجوزى الأول وفى النهاية فى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان مشبو ح الذراعين أى طويلهما وقيل عريضهما وفى رواية كان شج الذراعين (وقد شج) الرجل (ككرم) قال ذو الرمة

الى كل مشبو ح الذراعين تنقى * به الحرب شعناع وأبيض فدغم

(و) شج (كنع شق) رأسه وقيل هو شق أى شئ كان (و) شج (الجلد) وفى الأساس الاهاب (مده بين أوتاد) وشج الرجل بين شينين والمضروب يشج اذا مده للجلد وشجه يشجه اذا مده ليجلده وشجه مده كالمصوب وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه مريبال وقد شج فى الرضا أى مده فى الشمس على الرضا بعدد وفى حديث الدجال خذره فاشجوه وفى رواية قد شجوه (و) شج يديه يشجهما مدهما يقال شج (الداعى) اذا (مديه للدعاء) وقال جرير

وعلين من صلوات ربك كلما * شج ٣ الحج المبلدون وعادوا

(و) شج لك الشئ بدا والشج ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال شج (فلان لنا مثل والشج) بالسكين (وبحرك الباب العالى البناء) يقال هلك أشباح ماله (أشباح مالك ما يعرف من الابل والغنم وسائر المواشى) وقال الشاعر ولا تذهب الا حباب من عقردارنا * ولكن أشباحا من المال تذهب

(والمشج كعظم المشور) والمنخوت (و) المشج (الكساء القوي) الشديد (وشج) الرجل (تشيجا) اذا (كبر فرأى الشج شجين) أى شخصين (و) شج (الشئ) تشيها اذا (جعله عريضا) وتشجه تعريضه (والشجان محركة خشبنا المنقلة والشبان عبادان معروضة فى القتب) شباح (ككان واد بأجا) أحد جبل طي المتقدم ذكره ذكره أبو عبيد وغيره * ومما يستدرك عليه شجت العود شجها اذا نحتت حتى تعتره والمشبو ح البعيدا بين المشكين وفى الحديث تنزع سقف بيتي شجة شجة أى عودا عودا

٢ قوله البذر جمع بذور
يقال بذرت الكلام بين
الناس كأن بذرا محبوب
أى أفشيت وفرقته اه
نهاية

٣ قوله الحج المبلدون الخ
الذى فى الأساس الحج
مبلدين الخ وقوله وعادوا
كذا بالشج والذى فى اللسان
والاساس وغاروا قال فيه
وغاروا هبطوا غورهم اه
(المستدرك)

(المستدرک)

(شعشع)

٣ قوله قال ابن بري كذا

في اللسان وهو مكرر

٣ قوله يقال له الشعشع قد

ذكره المجد في مادة

ش ج ج فقال والشعشع

بكمزى العقق

والشعشع كعظم نوع من السمك والشعبة بالكسر من الخيل معروف ومن المجاز تشعب الحرباء على العود امتدوا والحرباء تشعب على العود تمديد بها وهو في الصحاح والاساس وقد امله المصنف وهو غريب * ومما يستدرک عليه هنا شعشع بالشين والجيم والحاء قال ابن بري في ترجمة عقق عند قول الجوهري والعقق طائر معروف قال ابن بري قال ابن خالويه روى ثعلب عن اسحق الموصلي أن العقق ٣ يقال له الشعشع كذا في اللسان (الشعشع مثله) وذكر ابن السكيت فيه الكسر والفتح كما يأتي في زروا الضم أعلى (الجل والحرص) وقبل هو أشد الجبل وهو ما يقع في المنع من الجبل وقيل الجبل في أفراد الامور وأحاديها والشعشع عام وقيل الجبل بالمال والشعشع بالمال والمعروف وقد (شعشع بالكسر بدو عليه تشعب) بالفتح هكذا هو مضبوط عندنا ومثله في الصحاح وهو القياس الا ما شذ وجحد في بعض النسخ بالكسر وهو خطأ قال ش- جتنا فلت ظاهره ان تعديته بالحرفين معناهما سواء والمعروف التفرقة بينهما فان الباء تتعدى بهما لما يعز عليه ولا يريد أن يعطيه من مال ونحوه مما يجوز به الانسان وعلى تعدى بها الشخص الذي يعطى يقال يجزل على فلان اذا منعه فلم يعطه مطلوبه ولو حذف الواو الواقعة بين قوله به وقوله عليه فقال وشعب به عليه أى بالمال على السائل أو الطالب مثلا لكان أظهر وأجرى على الأشهر * قلت والذي ذهب اليه المصنف من ايراد الواو بينهما هو عبارة اللسان والمحكم والتهذيب غير أن صاحب اللسان قال وشعب بالشئ وعليه يشعب بكسر الشين وكذلك كل فعل من النعوت اذا كان مضاعفا على فعل يفعل مثل خفيف وذفيف وعفيف * قلت وتقدم للمصنف في المقدمة أن لا يتبع الماضي بالمضارع الا اذا كان من حد ضرب فليتنظر هنا (و) بعض العرب يقول (شعشعت) بالفتح (نزع) بالضم (وتشعب) بالكسر ومثله من يضمن فهو شين والقياس هو الاول شين يضمن واللغة العالية شين يضمن قال شيخنا وتحرر بربط هذا الفعل وما ورد فيه من اللغات أن الماضي فيسه لغتان الكسر ولا يكون مضارعه الافتوحا كلى والفتح ومضارعه فيه وجهان الكسر على القياس لانه مضاعف لازم وباب مضارعه الكسر على ما تقر في الصرف والنظم هو شاذ كما قاله ابن مالك وغيره وصرح به الفيومي في المصباح والجوهري في الصحاح وغير واحد من أرباب الافعال * قلت وصرح بذلك أبو جعفر الليلي في بغية المال وأكثروا فاد (وهو شعشع كسحاب وشعشع وشعشع) بكسر (وشعشع) وشدان وقوم شعشع بالكسر (واشعشع واشعشع) قال سيويه أفعلة وفعلا وفعلا وفعلا غا غلبان على فصيل اسماء كأربعة وأربعاء وأخسة وأخساء ولكنه قد جاء من الصفة هذا ونحوه وقوله تعالى أشع على الخبير أى على المال والفتنة (والشعشع القفلة الواسعة) البعيدة المحل الذي لا نبت فيها قال ملج المهدى

تخذى اذا ما ظلام الليل امكنا * من السرى وفلا شعشع جرد

(و) الشعشع (المواظب على الشئ) الجاد فيه الماضي فيه يكون للذكور والانثى قال الطرماح

كان المطايا ليلة الخمس علققت * بوثابة تنضو الرواسم شعشع

(كالشعشع) بالفتح (و) الشعشع (السبي الخلق) أورده نصيب في شعره (و) من المجاز على ما هو المفهوم من نص الجوهري

الشعشع (الطبيب البليغ) القوي يقال خطيب شعشع وشعشع ماض وقيل هما كل ماض في كلام أوسير قال ذو الرمة

لن غدوة حتى اذا امتدت الغنى * وحث القطين الشعشعان المكلف

يعنى الحادى وفي حديث على اندرأى رجلا يحط فقال هذا الطبيب الشعشع هو الماهر بالطبسة الماضى فيها * قلت

وذلك الرجل معصية بن صوحان العبدى وكان من أفعح الناس (و) الشعشع (الشجاع والغيور) أيضا (كالشعشع

والشعشعان) الاول في الكل والثاني في الثاني (و) الشعشع (من الغربان الكثير الصوت) وغراب شعشع (و) الشعشع (من

الارض ما لا يسيل الا من مطر كثير كالشعشع) بالفتح (و) الشعشع من الارض أيضا (الذي يسيل من أدنى مطر) كأنها تشع

على الماء بنفسها وقال أبو حنيفة الشعشع شعاب سفار لو سبت في احدها من قربة أسأله وهو من الاول (شدو) الشعشع (من

الجر الخفيف) ومنهم من يقول شعشع قال جيد

تقدمها شعشع جائز * لما فغير يريد القرى

جائز يجوز الى الماء (ويصم) الشعشع (انقطاع السريعة) يقال قطاة شعشع أى سريعة (و) الشعشع (الطويل) القوي

(كالشعشعان) بالفتح (والشعشع الخذر وسوت الصرد) قال ملج المهدى

مهنته تلج الليل سادقة * وقع الهجير اذا ما شعشع الصرد

وشعشع الصرد اذا صامت (و) الشعشع (تردد البعير في الهدير) وقد شعشع في الهدير اذا لم يخلصه وأنشد الجوهري لسلمة بن

عبد الله العدوى فردد الهدر وما ن شعشعا * يميل على خدين ميلا مصفحا

أى يميل على الخدين لخدق (و) الشعشع (الطير السريع) ومنه أخذ قطاة شعشع (و) قولهم لا مشاحة في الاصطلاح

(المشاحة) تشديد الحاء (الضنة) قولهم (تشاح على الامر) أى تنازعا (لا يريدان) أى كل واحد منهما (أن يفوتهما) ذلك

الامر (و) تشاح (القوم في الامر) وعليه (شعشع) به (بعضهم على بعض) وتبادروا اليه (حذروته) وتشاح الخفمان في الجدل

كذلك وهو من فلان يشاح على فلان أي يضن به (وامرأة شحشاح كأنها رجل في قوتها) وفي بعض النسخ في قوته (والمنشاح كسلسل) البخل (القليل الخيرو) في الأساس عن نهار الضبابي و (أوصى في محنته وشحنته أي حالته التي يشع عليها) من المجاز (أبل شحاش) إذا كانت (قليلة الدور) منه أيضا قولهم (زند شحاح) بالفتح إذا كان (لا يورى) كأنه يشع بانثاره قال ابن هرمة وافي وتركي ندى الأكرمين * وقد سحى بكفى زدا شحاحا كآركة يبضها في العراء * وملبسة يبض أخرى جناحا يضرب مثل المثلن زلا ما يجب عليه الاهتمام به والجذفة واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه (وما شحاح) أي (تكد غير غمر) مأخوذ من تشاح الخصمان أنشد تغلب

لقبت ناقتي بهو بلقف * بلدا مجد باوما شحاحا

* ومما يستدرك عليه قولهم نفس شحمة أي شحمة عن ابن الأعرابي وأنشد

لسائل معسول ونفسك شحمة * وعند الثريامن صديقك مالكا

(المستدرك)

(شاح كنع من و) يقال (لكنه) أي عن الأمر (شدة بالضم) وبدحة وركعة وودحة وقدحة (ومشندج) ومردح ومربكج ومشدح (أي سعة ومنودحة والاشدح الواسع من كل شيء وأنشدج) الرجل أنشدا حاء إذا (استلقى) على ظهره (وفرج رجله ورافقه شودح طويلة على) وجه (الأرض) قال الطرماح

فطعت الى معروفه منكرا تها * بفلا أمر أو الذراعين شودح

(وكلا شادج) وراذح وسادح أي (واسع) كثير (والمشدح الحر) قال الاغلب

وتارة بكذا لم يجرح * عررة المثلن وكين المشدح

(شودج) (شرح)

وهو المشرح بالراء كما يأتي (الشودج من التوف الطويلة على وجه الأرض) عن كراع حكاها في باب فوعل (شرح كنع كشف) يقال شرح فلان أمره أي أوضحه وشرح مسئلة مثلكة بينهما وهو مجاز (و) شرح (قطع) اللحم عن العضو وقطع ما وقيل قطع اللحم على العظم قطعا (كشرح) نشر بحا في الأخير (و) شرح الشيء بشرحه شرحا (فتح) وبين وكشف وكل ما فتح من الجواهر فند شرح أيضا نقول شرحت الغامض إذا فسرت به ومنه تشرح اللحم قال الرازي

كم قدأ كنت كبدا وانفعه * ثم أذخرت ألية مشرحه

(و) عن ابن الأعرابي الشرح البيان والفهم والفتح والحفظ (و) شرح (البكر افتضها أو) شرحها إذا (جامعها مستقلة) وبعبارة اللسان وشرح جاريته إذا ساقها على قفاها ثم غشها قال ابن عباس كان أهل الكتاب لا يأتون نساءهم إلا على حرف وكان هذا الحى من قريش يشرحون النساء شرحا وقد شرحها إذا وطأها نائمة على قفاها وهو مجاز (و) من المجاز شرح (الشيء) مثل قولهم شرح الله صدره لقبول الخبر بشرحه شرحا فأنشج أي (وسعه) لقبول الحق فأنشج وفي التنزيل فن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام (والشرحة القطعة من اللحم كالشرحة والشرج) وقيل الشرحة القطعة من اللحم المرفقة وكل معين من اللحم محشده هو شرحة وشرج كذا في الصحاح (و) عن ابن سبيل الشرح (من القلب الذي يجاء به يابسا كما هو لم يقد) يقال خذلنا شرحه من الظباء وهو لحم مشروح وقد شرحته وشرحته والتصنيف شوهن التشرح وهو تريق البضعة من اللحم حتى يشف من رقتة ثم يرى على الجرح (والمشروح السراب) عن تغلب والسبيل لغة (و) من المجاز غلقت مشرحها (المشرح الحر) قال

فرحت بغيرتها وشرحتها * من نصهاد أباعلى البهر

(كالشرح) وأراه على زخيم التصغير (و) مشرح (كثير ابن عاهان التابعي) روى عن عقبه بن عامر لينة ابن حبان قاله الذهبي في الديوان (وسودة بنت مشرح صحابية) حضرت ولادة الحسن بن علي أورده المروى في رجبته (وقيل بالسبيل) المهملته وهو الذي قيده الأمير ابن مأكولا وغيره كذا في معجم ابن هب (و) قال أبو عمرو (الشارح) الحافظ وهو في كلام أهل اليمن (حافظ الزرع من الطيور) وغيرها (وشرجيل اسم) كأنه مضاف إلى ايل (ويقال شرابين) أيضا بابدال اللام نونا عن يعقوب كذا في الصحاح (وشرحه بن عوة) بن هبة بن وهب بن حاضر (من بني سامة بن لؤي) بطى كذا في التبصير (و) بنو شرح بطن (و) شرحة (كشرحة) همدانية أقربت بالزنا عند أمير المؤمنين (علي) رضي الله عنه فرجها (وأم سهلة) شرحة (المحمدية) وشرج وشرج (كربير وكان اسمان) منهم شرح بن الحرث القاضي الكندي حليف لهم من بني راث كنيته أبو أمية وقيل أبو عبد الرحمن كان قاتنا وشاعرا وقانيا يروى عن عمر بن الخطاب وروى عنه الشعبي مائة سنة ١٧ وهو ابن مائة وشرس بن شرح بن هاشم بن يزيد ابن كعب الحارثي من أهل اليمن عداة في أهل الكوفة يروى عن علي وعائشة روى عنه ابنه المقدم بن شرح قتل بحدستان سنة ٧٨ وكان جيش أبي بكر رضي الله عنه وشرح بن عبيد الحضرى الشامي كنيته أبو الصلت يروى عن فضالة بن عبيد معاوية بن أبي سفيان وشرح بن أبي أوطاة يروى عن عائشة وشرح بن النعمان الصائري من أهل الكوفة يروى عن علي

قوله الراشق كذا باللسان
أيضا ويجرد
قوله ريبية عبارة الأساس
دنية

(المستدرک)
قوله ترائث أي أمورا
أجهاها الله في العباد من
الأمم والفضلة حتى
ينسطوا بها إلى الدنيا

(شرداح)

(مشرطع)

(شمرع)

(شمرصاح)

(شمرنفع) (شطيع)

(شفع)

(شفع)

قوله أمازده قال في اللسان
في مادة م زر بعدما أنشد
هذا البيت يرد أمازدهم
كما يقال فلان أخبث الناس
وأفقه وهي خير جارية
وأفضله

في نسخة المتن المطبوع
زيادة ونصها (المشفع كعظم
المحروم الذي لا يصيب
شيأ) وهي ساقطة من نسخ
الناشر

في المزهر ورود الاتباع
والمزوجة بوار العطف
ممنوع عند الأكر

وشريح بن سعيد يروي عن الثوراس بن سمعان وعنه خالد بن معدان (وأبو محمد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح) الهروي
(الانصاري اشريحي) نسبة إلى جذه وهو (صاحب) أبي القاسم (البغوي) صاحب المعجم يروي عنه وعن ابن صاعد وعنه
أبو بكر محمد بن عبد الله العمري وغيره توفي سنة ٣٩٠ (وعبد الله بن محمد وهبة الله بن علي الشريحيان محدثان) * ومما
يستدرك عليه من هذه المادة المشرع الراشق الاست ومشرع لقب قوم باليمن والتجاح من الشراح من الامثال المشهورة وأورده
المبدئي وغيره ومن المجازة لان يشرح إلى الدنيا وما إلى ذلك شرح إلى كل ٣ ريبية وهو اظهار الرغبة فيها وفي حديث الحسن قال
له عطاء أكان الانبياء يشرحون إلى الدنيا مع علمهم بربهم فقال لهم ان الله ترائث في خلقه أراد كانوا ينسطون إليها ويشرحون
مدورهم ويرغبون في اقتنائهم رغبة واسعة وأبو شريح الخزازي الكعبي واسمه خويلد بن عمرو وقيل عمرو بن خويلد حامل لواء
قومه يوم الفتح وأبو شريح هاني بن يزيد جسد المقصود بن شريح له وفادة ورواية وأبو شريح الانصاري محدثون وسعد بن شراح
كصاحب يروي عن خالد بن عفيرة ذكره الدارقطني وشراحه بن شرحبيل بن من ذى رعين (رجل شرداح القدم بالكسر غليظها
عريضها) عن ابن الاعرابي (وهو الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء) كالشرداح بالمهمل وقد تقدم (المشرطع
كسره هذالذهب في الارض) لم يذكره الجوهرى ولا ابن منظور (الشمرع القوي) من الرجال (كالشمرعي) (و) الشمرع
أيضا (الطويل) منهم وأنشد الاخفش

فلان ذهبن عيناك في كل شمرع * طول فان الاقصرين أمازده

(كالشمرع كعملس) قال أطل علينا بعد قوسين برده * أشم طويل الساعد بن شريح

(ج شراح و) يقال (شراحمة) والشراحمة من النساء الطويلة الخفيفة الجسم قال ابن الاعرابي هي الطويلة الجسم وأنشد
* والشراحمة عند قعود * يقول هي طويلة حتى ان النساء الشراحم ليصرن قعودا عند ما بالانافة إليها وان كن قائمات
(وشراحم بالكسر قلعة قرب نهاوند) (شمرصاح) بكسر الشين والراء وسكون الميم ويقال فيه شمرصاح زيادة الالف (ع مصر)
وقد دخلتها (الشمرنفع) بالنون قبل انفاء هو الرجل (الخفيف التدمي) (شطيع بالكسر وتشديد الطاء زجر للعريض من أولاد
المعز) لم يتعرض لها ولم اقبلها أكثر أسماء الالة وانما ذكر بعض أهل الصرف هذا اللفظ الذي ذكره المصنف في أسماء الاصوات
قال شيخنا واشتهر بين المتصوفة الشطحات وهي في اصطلاحهم عبارة عن كلمات تصدر منهم في حالة الغيبة وغلبة شهوة الحلق تعالى
عليهم بحيث لا يشعرون حينئذ بغير الحق كقول بعضهم أنا الحق وليس في الجبة الا الله ونحو ذلك وذكرا الامام أبو الحسن البوسني شيخ
شيوخنا في حاشية الكبرى وقد ذكر الشيخ السنوسي في اثنا عشر شطحات لم أقف على لفظ الشطحات فيما رأيت من كتب الالة
كانها عامية وتعمل في اصطلاح التصوف (شطيع كعملس الحرا غليظ الحروف المسترخي) قيل هو من الرجال (الواسع
المخفر من العظيم الشفتين) قاله أبو زيد وقيل هو (المسترخيماء) من النساء (المرأة الغضة الاسكتين الواسعة) المتاع وأنشد
أبو الهيثم

لعمري التي جات بك من شطيع * لدى نسيد اساقط الاسب أهلبا

وشفة شفعة غليظة ولثة شفعة كثيرة الدم عريضة (و) الشفع (عمر الكبير) اذا تفتح واحدة شفعة وانما هذا تشبيه وقال ابن
شبل الشفع شبه القنا يكون على الكبير (و) الشفع (شجرة لساقها أربعة أحرف ان شئت ذبحت بكل حرف شاة وعمرته كراس
زنجي) وحكاة كراع ولم يحله (و) الشفع (ما تشق من بطن النخل) تشبيهه بشعر الكبير (الشقة) بالقح (حياء الكلمة) قاله الفراء
(و) بالضم طينها) وقبل مسلك القضيبي من طينها (و) الشقة (البصرة المتغيرة) إلى (الحفرة ويفتح) لغتان قال الاصمعي اذا
غيرت البصرة إلى الحفرة قيل هذه شقة (و) الشقة (الشقرة والاشقع) الاحمر (الاشقر) قاله أبو حاتم (وشقه كمنعه) شقا
(كسره) وشقع الحوزة شقا استخرج ما فيه اولا وشقنه شقم الحوزة بالخلد أي لا كمنعه وقيل لا تستخرج جيع ما عنده
وفي حديث عمار سمع رجلا يب عائشة فقال له بعد ما لكزه لكرات أنت تسب حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم أقعد
منبوحا مقبوحا مشقوحا المكسورا والمبعد كذا في النهاية (و) شقم (الكلب) شقا اذا (رفع رجله ليلول) الشقم
المبعد قاله أبو زيد (اشقم أبعدو) أشقم (السرلوز) واجز وأصفر وقيل اذا اصفر واجز فقد أشقم وقيل هو أن يحلو
(كشقم) تشقبا وفي حديث البيهقي عن يمين الثور حتى يشقم هو أن يحمر أو يصفر يقال أشقمت وشقمت اشقاوا وتشقبا
وقد يستعمل التشقم في غير النخل قال ابن جرير

كأنيبة أو نادأ طاب بينها * أرا لا اذا شاققت به المرء شقبا

فجعل التشقم في الاوالم اذا تلون غرة (و) أشقم (النخل أزهي) قال الاصمعي وهو لفة أهل الجاز (ورغوة شقبا غير خالصة
البياض) بل هي ملونة (و) العرب تقول (فجأوا شقبا) اتباع أو بمعنى واحد (ويفتحان وقبح شقم) قال الازهرى ولانكاد
العرب تقول الشقم من القبح وقد أوسيو به إلى ان شقبا ليس باتباع فقال وقالوا شقم ودميم (وجاء بالقباحة والشفاحة وقد
مقبوحا مشقوحا كذلك) قال أبو زيد شقم الله فلا نافعهم مشقوح مثل قبحه الله فهو مقبوح (وشقم ككرم) شقاحة مثل (فج)

(المستدرك)

(شوكه)

(شلم)

(شخ)

(المستدرك)

(شوخ)

(شج)

قباحة قاله سيبويه (و) الشقاح (كرمان نبت) الكبير (و) الشقاح (است الكاية واشتق المأقاه من المرض) ولذلك قيل فلان قبح شقم (و) الشقاح الكلاب أديارها وأشد أقهار (يقال) شاقه (شاقه) وشاقاه وبأذاه إذا لاسنه بالأذية (و) شاقه (و) في الحديث كان علي حبي بن أخطب (حلة شقمه كعزنية) أي (حراء) نسبة إلى الشقمه وهي البصرة المتغيرة إلى الحرة * ومما يستدرك عليه الشقم الشقم عن أبي زيد وشقم الخمل حسن بأحاله كشمق (الشوكه تشبه رتاج الباب ج شوكج) قال شجنا والمراد به الجمع اللغوي (شلم بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلم الحديث) يروي عن أبي الفرج الأصماني صاحب الأغاني وعنه أبو منصور السديم كذا في التبصير وقال البليبي في الأنايب الشلم بالفخ أبو القاسم آدم بن محمد بن آدم بن محمد بن الهيثم بن نوبة العكبري العدل عن أحمد بن سلم التجاد وابن قانع وعنه أبو طاهر الخفاف وغيره توفي بعكبراء سنة ٤٠١ (والشلم السيف) بلغه أهل الصحروهي بأقصى اليمن وقال ابن الأعرابي هو السيف (المسديد ويقصر ج شلم) بضم فسكون قال الأزهرى ما رى الشلم والشلم عربية صحيحة (و) الشلم التعرية قال ابن الأثير عن الهروي (سواده) قال الأزهرى سمعت أهل السواد يقولون شلم فلان إذا خرج عليه قطاع الطريق فسلوه ثياب وعزروه قال وأحسبها بطنية (والشلم كعظم مسلخ الحمام) وفي المحكم قال ابن دريد أما قول العامة شلمه فلا أدري ما اشتقاقه والشلم طوائف من البربر يتكلمون بالسنة مخملة ومساكنهم بأقصى بوادي المغرب (الشخ بضم السين السكاري) قاله ابن الأعرابي (والشخ بالفتح) والياء المشددة للتأكيدها للنسب كالملح (الجسيم الطويل من الأبل) قال الأزهرى عن الليث الشخا ينعت به الجمل في تمام خلقه وأنشد

أعدوا كل بعملة ذمول * وأعيس بازل قطم شخا

وقال ابن الأعرابي الشخ بضم السين الطويل وقال الأصمى الشخا الطويل ويقال هو شخا كثرى (كالشخا والشخا بضم الشخا) حدثت أبا من شخا مع التنوين لاجتماع الساكنين وقال ابن سيده الشخا والشخا والشخا من الأبل الطويل الجسيم والاني شخا لا غير (وشخ عليه شخا شخ) بقلب العين حاء كالربيع والرج وقد تقدم في أول الفصل (و) شخا كتمان (اشارة إلى سقوط الياء) (فتى) وكذلك بكرة شخا ورجل شخا وشخا طويل * ومما يستدرك عليه مقرا شخا أي متطاول في طيرانه عن الزجاج قال ومنه اشتقاق الطويل قال الأزهرى ولست منها على ثقة كذا في اللسان (شوخ) على الأمر (شويجا أنكر) وأهمله ابن منظور والجوهري (الشخ بالكسرة نبت) سهلى يقصد من بعضه المكانس وهو من الأمراء له رائحة طيبة وطعم مر وهو مسمى للخيل والنعم ومنايته القيعان والرياس قال * في زاهر الرنن يطفى الشخا * وجعه شخا قال

لو ذبحان القرى من مسفة * شامية أو نفع نكاه صرصر

(وقد أشاحت الأرض) إذا أنبتته (و) الشخ (برديني) والشخ هو المخطط قال الأزهرى ليس في البرود والياباب شخ ولا مشج بالشين معجمة من فوق والصواب السج والمسخ بالسين والياء في باب الشباب وقد ذكر ذلك في موضعه (و) الشخ (الحاذق في الأمور) في لغة هذيل والجمع شخا (كالشخ والمسخ) قال أبو ذؤيب الهذلي يرفو رجلا من بني عمه ويصف مواقفه في الحرب

وزعمهم حتى إذا ما تبسّدوا * سراعا ولاحت أوجه وكشوح

بدرت إلى أولاهم فسبقهم * وشابحت قبل اليوم النشج

وبروضة السلان منا مشهد * والخيل شاختة وقد عظم الشبا

(و) الشخ (المذرو فداشخ وأشاح على حاجته) وقال ابن الأعرابي الأشاح المذرو وأنشد لاوس

في حيث لا تنفع الأشاحه من * أمر لمن قد يحاول البدعا

والأشاح المذرو والخوف لمن حاول أن يدفع الموت ومحاولته دفعه بدعة قال الأزهرى ولا يكون المذرو بغير جدمشما وقول الشاعر

شخ على الفلاة فتعليلها * بنوع القدر أذلق الوضين

أي نديم السبر والمسخ المحدث وقال ابن الأطنابة

واقداحى على المكروه نفسى * وضربى هامة البطل المشج

(وشاخ مشايحة وشباحا) ورجل شاخ حذر وشاخ وأشاح بمعنى حذروا أنشد الجوهري لأبي السوداء البجلي

إذا سمع الرزم رباح * شاخ من منه أيماشاح

أي حذرن ورباح اسم راع وتقول أنه لمشج حازم حذروا أنشد

أمر مشجما قبة * فن بين مؤدوم من خاسر

(والشاخ الغيور كالشجان بالفتح) لحذره على حرمة وأنشد المنفل

لما استقر بها شجان بفتح * بالبين عندها رباحا شخا

والفخ من رواية أبي سعيد وأبي عمرو (وهو) أي الشجان (الطويل) الحسن الطويل وأنشد

مشج فوق شجيان * يدر كانه كلب

(ويكسر) قال الازهرى وهكذا رواه شمر وأبو محمد كذا في هامش الصحاح (و) نقل الازهرى عن خالد بن جنية الشيعان (الذي يتم حس عدوا) أراد المرعة (و) الشيعان أيضا (الفرس اشدد النفس) وناقة شعيانة أى سريعة (وجبل عال حوالى القدس والشياح بالكسر انقطع والحدار والحدق كل شئ) ورجل شائع حذر جاد (والشعبة بالكسر مائة شرف فيد) بينهما يوم ليلة وبينها وبين النجاج أربع وقيل هي بطن الرمة وقيل بالمرز ديار ربوع وقيل بالحاء المججمة (و) الشيعة (ة) بجمع منها يوسف بن أسباط (ورقيقه محمد بن بغير (وسيد المحسن بن محمد) بن علي (التاجر المحدث) كنيته أبو منصور كتب الحديث بالشام ومصر والعراق وحدث مات سنة ٢٧٩ (ومولاه بدر) كنيته أبو النجاء روى عنه الحديث وأعتقه فنسب اليه هكذا ذكره الحفاظ أبو سعد وروى عنه (وانه محمد بن بدر) من شيوخ الموفق عبد الطيف (و) أبو العباس (أحمد بن سعيد بن حسن) عن أبي الفرج أحمد بن محمد القزازي وأبي الطيب بن غلبون (و) أبو علي (أحمد بن محمد بن سهل) الانطاكي روى عن مازن وطبقته وعنه علي بن ابراهيم ابن عبد الله الانطاكي وعلاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل البغدادي الصوفي (المحدثون الشيعة) وفاته مسعود أخو عبد المحسن المذكور روى عنه أبو الرضى أحمد بن بدر بن عبد المحسن وكذلك أبو الحسين عبد الله بن أحمد بن سعيد بن الحسن الشيعي خل عبد المحسن المذكور روى القراءات عن أبي الحسن بن الحامى (والمشيوعاء) ويقصر منبت الشيخ أى الارض التي تنبت الشيخ قال أبو حنيفة اذا كثرت نباته كان قبل هذه مشيوعاء وهكذا في التهذيب عن أبي عبيد عن الأصمعي وأنكره المفضل ابن سلمة في كتابه الذي رد فيه علي صاحب العين كذا في هامش الصحاح ونقل السهيلي في الروض عن أبي حنيفة في كتاب النبات أن مشيوعاء اسم للشيخ الكثير قال شيخنا وسبق الكلام على مفهولا ووقوعه جاءه من الظار في عليج * قلت وينظر في هذا مع ما سلفناه من النقل ويتأمل (و) يقال (هم في مشيوعاء) من أمرهم وعليه اقتصر الجوهرى (ومشجى من أمرهم) هكذا مقصودا وذكر ابن مالك في التسهيل في الاوزان الممدودة (أى فى أمرهم يتدرونه) هكذا في الصحاح (أوفى اختلاط) وهكذا في اللسان وفي شرح الكافية لاس مالك قال وعلى هذا فهو بالجيم من نطفة أمشاج ووزنه فعلاء لا مفعلاء قال شيخنا حكمه عليه بأنه بالجيم ان كان مجرد تفسيره بالاختلاط ففيه زوار وان كان لعدم وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو ظاهر فلا إشكال * قلت وقد صرح وروده بالحاء المهملة بمعنى الاختلاط كما هو في اللسان ونسبه فكلام ابن مالك محتمل نظروا تأمل وقال ابن أم قاسم وغيره تبع للشيخ أبي حيان في شروحه على التسهيل في القوم في مشيوعاء من أمرهم أى في جد وعزم (وشايع قاتل) كذا في التهذيب وأشد * وشايعت قبل اليوم ان لا شيع * (والمشج) الجماد المسرع وفي حديث سبطج على جبل مشج وقال الفراء المشج على وجهين (المقبل عليه) وفي بعض النسخ البين (والمنايع لما رواه) (و) بدف من ابن الأثير حديث اتوا النار ولو بشق تمرة ثم أعرض وأشاح أو بمعنى الحدز والحدق في الامور أى حدزنا شرا كانه نظرا لى أو وجد على الإيصاء بانقضاء أو أقبل اليك بخطابه وقيل أشاح بوجهه عن الشئ نخاه وقال ابن السرايى أعرض بوجهه وأشاح أى جدق الاعراض وقال غيره واذنخى الرجل وجهه عن وجهه أسباب وعن أذى قيل قد أشاح بوجهه (والتشيع التعذير والنظر الى الخلف مضايقة) وهذا عن ابن الاعراب وقد شج اذا نظر الى خصمه فضايقة (وذو الشجع بالهاء) ان لا يكن مدفعاه من السنين المهمة (و) موضع آخر (بالجزيرة وذات الشجع ع في ديار بني ربوع بالمرز) (وأشاح الفرس بذنبه) اذا رجا نقله الازهرى عن الليث (ويصح الجوهرى) وانما الصواب بالسين المهمة قاله أبو منصور (وانما أخذ من كتاب) العين تصنيف (الليث) فجعل شيعة ولا يحكم على ما في كتاب الليث أنه تعصيف الا ثبت والمصنف قد الصانع وسبقه أبو منصور (وأشج كاحصن بالين)

٢ في نسخة المتن المطبوع
بصد قوله بذنبه صوابه
بالسين المهمة وهو ساقط
في نسخ المشرح ولذا احتج
الى قوله وانما الصواب الخ
(صحيح)

﴿فصل الصاد في المهمة مع الحاء المهمة﴾ (الصحيح) بانضم (الفجر أو أول النهار) أصباح وهو الصبيحة والصباح) تقيض المساء (والأصباح) بالكسر (والمصباح ككرم) لأن المفعول مما زاد على الثلاثة كاسم المفعول قال الله عز وجل فالت اصباح قال الفراء اذا قيل الا مساء والا صباح فهو جمع المساء والصبح قال ومثله الابتكار والابتكار وقال الشاعر

أفنى رياحا وذوى رياح * تناسخ الإسماء والاصباح

وسكى اللحياني تقول العرب اذا تطير وامن الانسان وغيره صباح الله لا صباحك قال وان شئت نصبت (وأصبح دخل فيه) أى الصبح كما يقال أمسى اذا دخل في المساء وفي الحديث أصبحوا بالصبح فانه أعظم الجزأى صلواها عند طوع الصبح وفي التزويل وانهم لتزول عليهم مصبحين (و) أصبح (بمعنى سار) قال شيخنا فيه تطويل لان معنى مستدركا كما لا يخفى قال سيبويه أصبحنا وأصبحنا أى صرنا في خبر ذاك وأصبح فلان عالما سار (و) أصبحنا (قال لهم عم صباحا) وهو تحية الجاهلية أو قال أصبحنا الله بالخير (و) أصبحهم (أنهم صباحا كصحه كنع) قال أبو عبدان افرق بين أصبحنا وصبحنا انه يقال أصبحنا بلد كذا وصبحنا فلا يفهمه مشددة وصبحنا أهلها خير أو شرا وقال النابغة

وصبحه فلما زال كعبه * على كل من عادى من الناس عالبا

٣ قوله وصبحنا أى بالتعصيف

ويقال صبحه بكذا أو مساء بكذا كل ذلك جائز قال يمين زهير المزني وكان أسلم
صبحناه بأنت من سليم * وسبع من بني عثمان وفي
معناه أتيناهم صباحاً بالف رجل من بني سليم وقال الرازي
نحن صبحنا عاهراً في دارها * جردنا عادي طرفي نهارها
بريداً أتيناهم صباحاً بجليل جرد وقال الشماخي

وتشكو بعين ما أكل ركابها * وقيل المنادي أصبح القوم أدبلي

قال الأزهري يسأل السائل عن هذا البيت فيقول الأدلاج سيرا اليسل فكيف يقول أصبح القوم وهو بأمر الأدلاج وقد تقدم
الجواب في دليج فراجع (و) صبحهم (سقاهم صبوحاً) من ابن يصبهم صبجاً وصبجهم نصيباً كذلك (وهو) أي الصبح (ما حلب
من اللبن بالغداة) أو ما شرب بالغداة فنادون انقائلاً وفعلاً الاستطباح (و) الصبح أيضاً كل ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف
الغبوق والصبوح (ما أصبح عندهم من شراب) فشرّبوه (و) الصبح الناقة محلب صباحاً) حكاها الليثاني وأبو الهيثم وقول
شيخنا انه غريب محمل نظر (و) من المجاز هذا (يوم النصباح) ولقيتهم غداه الصباح وهو (يوم غارة) قال الأعشى
به ترعنا ألفاً إذا أرسلت * غداة الصباح إذا انقنع ثارا

يقول بهذا الفر من يتقدم صاحبه الألف من الخيل يوم الغارة والعرب تقول إذا نذرت بغارة من الخيل تفجؤهم صباحاً صباحاً
ينذرون الخي إلى أجمع بانتهاء الليل ويسمون يوم الغارة يوم الصباح لأنهم أكثر ما يغيرون سداً الصباح (والصحة بالضم يوم الغداة
وبفتح) وقد ذكره بعضهم وفي الحديث أنه منى عن الصحة وهي النوم أول النهار لا بعد وقت الزكوة وقت طلب الكسب وفي
حديث أم زرع أنها قالت وعنده أقول فلا أقبح وأرقد فأصبح أرادت أن تكون كافية فهي تمام الصبح (و) الصحة (ما نعلت به غدوة
وقد تصبح) إذا نام بالغداة وفي الحديث من تصبح بسبع غرات عجرة هو تفعل من صحت النوم إذا سقيتم الصبح وصحت
التشديد لغة فيه (و) الصحة وانصحب (سواد إلى الحرة أو لون يضرب إلى الشبهة) قريب منها (أو إلى الشبهة) وجزم السهلي بأن
الصحة بيان غير الخالص وقال الليث الصحيح شدة الحرة في الشعر (وهو أصبح وهي صماء) وعن الليث الأصح قريب من
الاصهب وروى شعر عن أبي نصر قال في الشعر الصبح والملمة ورجل أصبح اللحية الذي نعل لشعره حرة وقال شهر الأصح الذي
يكون في سواد شعره حرة وفي حديث الملاينة أن جاءت به أصبح أصهب الأصح الشداية حرة أشعر ومنه صبح الشعر أمشوق من
الأصبح قال الأزهري ولون الصبح الصادق يضرب إلى الحرة قليلاً ثم اللون المشفق الأول في أول الليل (وأبيه لصبح خامسة)
بالضم كما تقول لمسى خامسة (ويكسر أي أصبح أصبح أيام) وحكى سيبويه أتيته صباحاً من العرب من يتيه بكلمة عشرة
ومنهم من يضيفه إلى - الحمال أو الظرف (وأتيته صباحاً) وذو أصبح أي تكررة قال سيبويه (لا يستعمل الاطرافاً) وهو ظرف
غير ممكن وقد جاء في لغة الخثعم قال أنس بن نبل منهم

عزمت على إقامة ذي صباح * لأمراً يسود من يسود

لم يستعمله ظرفاً قال سيبويه هي لغة الخثعم ووجدت في هامش النحاح البيت لرجل من خثعم قاله على لفته لأنه جرد أصبح وهو
ظرف لا يتمكن وانظروا في التي لا يتمكن لا تجر ولا ترفع ولا يجوز ذلك إلا في لغة قوم من خثعم أو يضطر إليه شاعر يريد عزمت على
الإقامة إلى وقت الصباح لاني وجدت الرأي والظرف يوجبان ذلك ثم ذل ثم ما - ومن يسود يقول ان الذي يسود قومه لا يسود
الاثنى من الحصال الجيلة والامور المحموده وآها قومه فيه فسودوه من أجلها كذا قال ابن السكيت ولقيته ذات صبح وذو أصبح
أي حين أصبح وحين شرب الصبح وعن ابن الاعرابي أتيته ذات الصبح وذات الغبوق إذا أنا غدوة وعشية وذو أصبح وذامساء
ذات الزمين وذات العويم أي منذ ثلاثة أزمان وأعوام (والأصبح الأسد) بين الصبح ورجل أصبح كذلك (و) الأصح (شعر
يحاطه بيان بمجرة خلقة) أي كان (وقد أصبح) أصبح كشرح صبحاً محركة وصحة بانضم والمصيح ككرم موضع
الاصباح وروفته) وعبارة الصبح والمصيح بالنفع موضع الاصباح ووقت الاصباح أيضاً قال الشاعر * بمصيح الحدو حيث عسى *
وهذا مبني على أسأل الفعل قبل أن ياد فيه ولو بني على أصبح لفعل أصبح بضم الميم انتهى و: بعض النسخ بعد قوله ككرم
وكذهب وهو الصواب ان شاء الله تعالى وقال الأزهري المصيح الموضع الذي يصبح فيه والمصيح المكان الذي عسى فيه ومنه قوله
* قريه المصيح من ممساها * (والمصباح السراج) وهو قرطه الذي تراه في القنديل وغيره وقد يطلق السراج على محمل القنيلة
مجازاً مشهوراً قاله شيخنا وقال أبو ذؤيب الهذلي

أمنل برق أبيت الليل أرقه * كأنه في عراس الشام مصباح

(و) المصباح من الابل الذي يبرك في معمره فلا ينهش حتى يصبح وان أثير وقيل المصباح (الناقفة) التي (نصع في مبركها)
لا ترمي (حتى يرتفع النهار) وهو مما يستحب من الابل وذلك (لنوتها) ومنها جمعه مصابيح أشد ابن السكيت في الفرق

قوله لمسى بضم الميم وكسرها
كافي القاموس

مصايح ليست باللواتي يقودها * نجوم ولا بالآلات الدواليك

(و) المصباح (اللسان العريض) وأسنة صباحية (و) المصباح (قدح كبير) عن أبي حنيفة (كالمصباح كبر) في الأربعة وعلى الثاني قول المرزداخي الشماخ

ضربت لها سيف كوما مصباحا * فثبت عليها النار فهي عقير

(و) الصبوحه النافقة الخ لولة بالفداء كالصبوح) عن العياشي وقد تقدم ذكر الصبوح آنفاً ولوقال هناك كالصبوحه سلم من التكرار وحكى العياشي عن العرب هذه صبوحى وصبوحى (و) الصباحة الجبال هكذا فسره غير واحد من الأئمة وقيد بعض فقهاء اللغة بأنه الجبال في الوجه خاصة ونقل شيخنا عن أبي منصور الصباحة في الوجه والوضاءة في البثرة والجبال في الأنف والحلاوة في العين والملاحه في الفم والظرف في اللسان والرشاقه في القد واللباقه في الشمانل وكال الحسن في الشعر وقد (صبح ككرم) صباحة أشرق وأراكذا في المصباح (فهو صبيح وصباح) نقله الجوهري عن النكسائي واقتصر عليهما (و) صباح وصباح كشرى وغراب ورماني وسكران) وافق الذين يقولون فعال الذين يقولون فيسيل لا اعتقباهما كثيرا ولا اثني فيهما بالهاء والجمع صباح وافق مذكروه في التكميل لا تنافقهما في الوصفية وقال الليث الصبيح الوضى الوجه (و) رجل صبوحان محرمة يجعل الصبوح وهو ما اصططح بالفداء حاراً (و) قرب نصبحنا وقرب الى الضيوف تصايحهم (التصبيح الفداء) وفي حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتمي في حجر أبي طالب وكان يقرب الى الصبيان تصبيحهم فيقتلون ويكف وهو (اسم بني على نفعيل) مثل الترعيب للسمام المقطع والتذيت اسم لما ينبت من العراس والتنوير اسم لنور الشجر (و) يقال سبت عليهم الاصبحة (الاصبحى السوط) وهي السياط الاصبحة (نسبة الى ذى أصبح ملك من ملوك اليمن) من جبر قاله أبو عبيدة وذو أصبح هذا قيل هو الحارث بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد ابن زريعة وقال ابن خزم هو ذو أصبح مالك بن زيد بن الغوث من ولد سبأ الأصغر (من أجداد) سيدنا (الامام) الاقدم والهمام الاكرم عالم المدينة (مالك بن أنس) النقيه وجده الاقرب أبو عامر بن عمرو بن الحارث بن غيمان الاصبحي الحيرى تابعي وذو كرا الحارثي في كتاب النسب أن ذا أصبح من كهلان وأن منهم الامام مالك والاشهور هو الاول لان كهلان أخو جبر على الصحيح خلافاً للجوهري كما سبأني (واصططح أسرج) كما صبح وهذا من الأساس والشمع مما يسططح به أي بمرج به (و) اصططح (شرب الصبوح) وبجه يصعبه صبجا سقاء صبوحاً (فهو مصططح) وقال فرط بن التوم البشكري

كان ابن أسماء بعشوه ويصبجه * من هجمة كفسيل التخل دزار

يعشوه يطعمه عشاء والهجمة القطعة من الابل ودزار من صفتها وفي الحديث وما لنا صبي يصططح أي ليس لنا لبن بقدر ما يشربه الصبي بكثرة من الجسد والقسط فضلا عن الكثير (و) اصططح واغتبط وهو (صبوحان) وغبطان ومن أمثالهم السائرة في وصف الكذاب قولهم أكذب من اتخذ الصبحان قال شهر هكذا قال ابن الاعرابي قال وهو الحوار الذي قد شرب فروى فاذا أردت أن تستدربه أمه لم يشرب ليه درهما قال ويقال أيضاً أكذب من اتخذ الصبحان قال أبو عديان الاخذ الاسير والصبوحان الذي قد اصططح فروى قال ابن الاعرابي هو رجل كان عند قوم فصبحوه حتى نهض عنهم شاخصاً فآخذهم قوم وقالوا دلنا على حيث كنت فقال اغتبط بالقفر فينبههم كذلك اذ قد يقول فعلوا أنه بات قرياً عند قوم فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والمصدر الصبح بالتعريف (واستصبح) بالمصبح (استمرج) به وفي حديث جابر في نعوم الميتة ويستصبح بها الناس أي يشعلون بها سرجهم (و) الصباحة بالضم الاسنة العريضة) وأسنة صباحية قال ابن سيده لا أدري الام نسب (و) الصبحاء الواضحة الجبين (و) الصبحاء والمصيح (كحديث فرسان) لهم (ودم صباحي بالضم شديد الحرة) مأخوذ من الاصبح الذي تعاشره حرة قال أبو زيد

* عيط صباحي من الجوف أشقرا * (و) الصباح بالضم (شعلة القنديل ونبو صباح) بالضم بطون منها (بطن) في عبد القيس وهو صباح بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس أخو شبن بن لكيز و بطن في ضبة وبطن في غنى وبطن في عدوة (وذو صباح ع وقيل من) أقيال (جبر) وهو غير ذو أصبح (و) صباح وصبح ما آن حبال أي حذاء (غلي) محركة (و) صباح (كصباح ابن الهذيل أخو) الامام (زفر النقيه) الحنفى (و) صباح (بن خاقان كريم) جواد امتدحه اسمعق النديم (و) صباح (كغراب ابن طريف جاهلي) من بني ربيعة كذا قاله الأئمة الا نسب قال الحافظ ابن حجر وليس كذلك بل هو ضبي هو صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة ابن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة ينسب اليه جماعة منهم عبد الحارث بن زيد بن صفوان بن صباح وقد صلى النبي صلى الله عليه وسلم فسماء عبد الله (و) المصحح محركة بريق الحديد) وغيره (و) أم صبح بالضم من أعلام (مكة) المشرفة زيدت شرفاً (و) في التهذيب والتصبيح على وجوه يشال (صبحت القوم الماء نصبيحاً اذا) سريت بهم حتى أوردتهم اياه أي الماء (صباحاً) ومنه قوله

م وصحبهم ماء بفيناء ففزة * وقد حلق النعم العياشي فاستوى

أراد سريت بهم حتى انتهيت بهم الى ذلك الماء وتقول صبحت القوم نصبيحاً اذا أتيتهم مع الصباح ومنه قول عنتره يصف خيلاً

وغداة صبحن الجفار عوابسا * تهدي أوائلهن شعث شرب

٣ قوله وصحبهم الذي في
اللسان وصحبهم ولعله
الصواب بدليل قوله المثارح
أراد سريت بهم

أى اثنين الحفار صبا حايغنى خيلا عليهم افرساها و نال صبحت القوم اذا سقيتهم الصبوح انتهت عبارة التهذيب وقد تقدم المعنيان
الاخيران في أول المادة ولم يرزل دأب المصنف في تقطيع الكلام الموجب لسهام الملام عفا عنوا عنه الملك العلام فانه لو ذكر هذه
عند أخواتها كان أمثل نظرية التي اختارها (و) من المجاز يقال للرجل بنه من سنة العنطة (أصبح) ياربجل (أى انتبه) من
غفلتك (وأبصر رشدا) وما بصله وقال رؤبة * أصبح فامن بشر ما روش * أى شمر معجب وقال للناظم أصبح أى استيقظ وأصبحوا
استيقظوا في جوف الليل كذا في الأساس (و) من المجاز أيضا (الحق الصابح) وهو (البن) الماهر الذي لا غبار عليه وكذا قولهم
صبحنى فلان الحق ومحضه (وصبحه) بالغض قلعة بديار بكر بين آمد وميادوقين * وما يستدل عليه قولهم صبحك الله بخير
اذا دعاه وأنتبه أصبحه كل يوم وأمسى كل يوم وأصبح اقوم دنا وقت دخولهم في الصباح وبه يفسر قول الشماخ والصبوح كل
ما أكل أو شرب غدوة وهو خلاف الغبوق وحكى الأزهري عن الليث الصبوح الحمر وأنشد

(المستدرك)

ولقد غدت على الصبوح مى * شرب كرام من بنى رهم

والصبائح في قول أبي ليلى الأعرابي جمع صبوح بمعنى لبن العساة وصحت فلا نأى بآولته صبوحا من لبن أو خير ومنه قول طرفة
* متى تاتى أصبحت كاسارية * أى أستيقظ وفي المثل أعن صبوح ترقق لمن يحجم ولا يصرح وقد يضرب أيضا لمن يوبى
عن الخطب العظيم بكايه عنه ولم يوجب علينا ما لا يجب بكلام بلطفه وروى عن الشعبي أن رجلا سأله عن رجل قبل أم امرأته
فقال له الشعبي أعن صبوح ترقق حرمت عليه امرأته ظن الشعبي أنه كنى تقييله أياها عن جاعها ورجل صبحان وامرأة صبغى
شربا للصبوح مثل سكران وسكرى وفي مجمع الأمثال وناقصة صبغى حلب لبم اذ كره في الصدا انتهى وصبوح الناقصة وصحتها قدر
ما يحتلب منها صبا وصبح القوم شرا جاءهم صبا أو صحتهم الخيل وصحتهم جانتهم صبحا أو صبا حاه يقولها المنذرون وصبح الأبل
يصعبها صبا سفاها غدوة والصباح الذي يصبح إليه الماء أى يقرى بالصبا حار منه قول أبو زيد * حين لاحت للصباح الحوزاء *
وتلك السقية تدعى بها العرب الصبحه وليست بناه عند العرب ووقت الورد المحمود عندهم مع الغصاة الاكبر وفي حديث جرير ولا يحسر
صاحبها أى لا يكل ولا يعبأ هو الذى يستقيها صبا حالان يوردها ماء ظاهرا إلى وجهه الأرض وفي الحديث فاصبحى سرا حلا أى
أصلحها ٢ وفي حديث يحيى بن زكريا عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصبح فيه ليلا أى يمرج السراج والمصباح
الافداح التى يصطحبها وأنشد

٢ أى أصلحها كذا في
اللسان أيضا بالتأنيث

نهل راسى بالمصباح وسطها * لها أمر خرم لا يفرق جمع

ومصباح النجوم أعلام الكواكب وفلان يتصباح ويتعاسن ومن المجاز رأيت المصباح تزهر في وجهه وفي مثل أصبح ليل ومخاطبة
الليل وخطاب الوحش مجازان كذا في الأساس وقد هتت صبحا وصبحا وصبحا وصبحا كقفل وصحاب وزير وكان
وأمر وممكن وأسود صبح تأكيده قاله الزمخشري وصباح مولى العباس بن عبد المطلب ذكره ابن بك في كوال في الصحابة وصباح مولى
أبي أجيحة تجهز ليدور فرض وعبد الله بن سبيح تادى روى عنه محمد بن اسحق وصبيحة بن الحرث القرشي التميمي من مساة الفتح
وبنو صبح بن ذهل بن شيبان قبيلة وبنو صبح بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن نضلة وصباح بن ثابت التميمي وصباح مولى زيد
ابن أرقم وصباح بن عميرة وصباح مولى عبد الله بن رباح وصباح بن عبد الله العبسي تابعيون وصباح بن النعمان بن زيد في قضاة
وصباح بن عييل بن أسلم في عنزة وصباح بن لكيز بن عبد الله بن مسهم أبو خيرة الصباحي يأتى المصنف في خبر مع وهم وصباح بن
ظبيان في نسب جيل صاحب بينة وفي سعد هذيم صباح بن قيس بن عامر بن هذيم وصباح بن معبد بن عدى في طبرستان وصباح كشاد
ابن محمد بن صباح عن المعافى بن سليمان (الصبح بالضم والفتح بالكسر) وقد وردت مصادر على فعل بالضم وفعله بالكسر في ألفاظ
هذا منها وكألف والقل والذلة والذلة قاله شيخنا (والفتح بالضم) الثلاثة بمعنى (ذهاب المرض) وقد رجع فلان من علته (و) هو أيضا
(البراءة من كل عيب) ورب وحكى ابن زيد عن أبي عبيدة كان ذلك في صحه وسقمة قال ومن كلامهم ما أقرب الصحاح من السقم
وقد (صح صح) صحه (فهو صح صح) بالفتح وصحح الإيم وصحاح الأديم بمعنى أى غير مقطوع وفي الحديث يقاسم ابن آدم أهل
النار قسمة صحاحا يعنى قايلا الذى قتل أخاه هابيل يعنى انه يقاسمهم قسمة صححة فله نصفها ولهم نصفها الصحاح بالفتح بمعنى الصحح
يقال درهم صحح وصحاح ويجوز أن يكون بالضم كطوال في طويل ومهم من رويه الكسرو ولا وجه له ورجل صحاح وصحح (من قوم
صحاح بالكسر) (وأصح) فيه جاو امرأته صححة من نسوة صحاح (وصحاح وأصح) الرجل فهو صحح (صح أهله وما شئت) صححا كان
هو أو امرأته أو قومهم معصون اذا كانت قد أسابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يؤبر بالمرض على المصح أى
لا يؤبر من أبله مرضى على من أبله صحاح ولا يستقيها معهما كانه كره لأن يظهر بحال المصح مظاهر عمال الممرض فيظن أنها
أعدتها فبأنهم بذلك وقد قال صلى الله عليه وسلم لا عدى (و) أصح الله تعالى فلانا وصححه (أزال مرضه) ورد في بعض الآثار
(الصوم صحه) بالفتح (ويكسر الصاد) والفتح أنلى (أى يصح) منبذ بالمجهول وفي اللسان أى يصح عليه هو فعله من الصحة
العاقبة وهو كقوله في الحديث الآخر صوموا وصحوا وانصبا صحه (واصحصح والصحاح) كله (ما استوى من
الأرض) وجرى الجمع الصحاح والصحح الأرض المرداء المستوية ذات حمى صغار ونقل شيخنا عن العربى في الروض الصحح

(صح)

٣ قوله كانه كره الخ كذا
في اللسان أيضا عبارة
التهابة كره ذلك مخافة
أن يظهر الخ

الأرض الملساء انتهى وأرض صحاح وصحاحان ليس بهائى ولا شجر ولا قرار الماء قال أبو منصور وقلما تكون الأفي سندواد أو جبل قريب من سندواد قال والبحراء أشد استواء منها قال الراجر

تراه بالصاح السملق * كالسيف من جفن السلاح الدائق

وقال آخر وكم قطعنا من نصاب عرقيج * وصحاحان فذق مخزج * به الرذايا كالسفين المخزج * ونصاب العرقيج ناحيته والقذف التى لا مرتع بها والمخزج الذى لم يصبه مطر أرض مخزجة فشبه نصوص الأبل الحسرى بشخص السفن وأما شاهد الصحاح فقوله * حيث ارتعن الودق فى الصحاح * وفى حديث جهش وكان قطعنا البيل من كذا وكذا وتوفه صحاح وفى حديث ابن الزبير لما أتاه قتل النخال قال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصحاح فأخطأت أسننه الحفرة (و) صحاح الطريق بالفتح ما شذم منه ولم يسهل ولم يوطأ قال ابن مقبل بصف ناقه

أذا واهجت وجه الطريق نيمت * صحاح الطريق عزة أن تسهل

(و) صحاح الامر تبين مثل حصص (و) المعصم بالضم الرجل (العصم المودة) من المجاز المعصم (من بأتى بالباطيل و) صحاح ع بالحرين (و) صحاح (و) الدهر وأحد بنى نيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن سعب بن علي بن بكر بن وائل (و) صحاح (أبو قوم من نيم (و) صحاح (أبو قوم من طي والصحاح ع) شديد البرد (بين حلب ودمر والصحاح فرس لا سدين الرهين الطائي) صاحب الوقائع المشهورة (و) يقال (رجل صحاح و) صحاح (بفتح دقائن الامور فيصيرها ويعلمها) من المجاز (الترهات الصحاح) لا سدا ولا صحاح أى أباطيل لا أصل لها (و) مثله (بالانفاة) أيضا وكذلك الترهات الباس (و) معناه الباطل وهما بالانفاة آجود قال ابن مقبل

وما ذكره دهما بعد من ارها * بنجران الا الترهات الصحاح

* وما يستدرك عليه استصح فلان من علته اذا برى قال الاعشى

أم كما قالوا سقيم فلئن * نفص الا سقام عنه واستصح

وأنا استصح ما تقول وهو مجاز وأرض صححة بريئة من الاوباء صححة لاوباء فيها ولا تكثفها العلل والاسقام وصح الشيء جعله صححا وصححت الكتاب والحساب تصحها اذا كان سقيا فأصلحت خطأه وآتيت فلا فاعا صححته أى وجدته صححا والصح من الشعر ماسم من النقص وقيل كل ما يمكن فيه الزحاف فلم منه فهو صحح وقيل الصحح كل آخر نصف يسلم من الاشياء التى تقع على الا عاريض والضروب ولا تقع فى الحشو والمصحح فى قول ملج الهذلى

خبل بلبل حين يدفوز مانه * ويملك فى ليلى العرب المصحح

قبل أراد التام صح كانه المصحح فكره التضعيف ومن المجاز صح عند القاضي حقه وصحت شهادته وصح له عليه كذا وصح قوله كذا فى الاساس (صح الرجل والطائر كنع) يصدح (صدحا) بفتح فسكون (و) صدحا (كفراب) رفع صوته بغناء أو غيره وصدح الديك والغراب صاح واسم الفاعل منه صداح قال لبيد * وقبته وقرى صداح * وقال حميد بن زور مطوقة خطبا تصدح كلما * دنا الصيف واتراح الربيع فأنجما

والصدح أيضا شدة الصوت وحذنه والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر والقينة الصادحة المغنية (والصديق) كصديق (والصدوح) كصبور (والصيداح والمصدح الصياح الصيت) أى الشديد الصوت قال

وذعرت من زاجر وحواح * ملازم آثارها صيداح

وصدح الحمار وهو صدوح صوت قال النجم * محشر جاورمة صدوحا * وقال الازهرى قال الليث الصدح من شدة صوت الديك والغراب ونحوهما (والصدحة وبالضم وبالتحريك) واقتصر الجوهرى على الاول (خرزة للتأخيد) وفى الصحاح خرزة يؤخذ بها الرجال وفى اللسان خرزة يستعطف بها الرجال وقال اللحياني هى خرزة تؤخذ بها النساء للرجال (والصدح محركة العلم والمكان اتحالى (و) فى التهذيب الصدح (الاكمة الصغيرة الصلبة الحارة) جمع صدحات (و) الصدح (غرة أشد حرة من الغناب) وأنشز منه قليلا وجرته تضرب الى السواد قاله ابن شميل (و) الصدح (حجر عريض) حكى ابن الاعرابى الصدح (الاسودج صدحان بالكسر والاصدح الاسد) لزيره (و) صدح (اسم) ناقه ذى الرمة الشاعر المشهور وفيها يقول

سمعت الناس يتبعون غيثا * فقلت لصدح اتبعى بلالا

وفى الصحاح رأيت الناس يدل سمعت والناس مرفوع قال أبو سهل هكذا بخط الجوهرى وصحح عليه والمفوظ سمعت الناس ووجدت فى الهامش لابن القطاع يروى هذا البيت برفع الناس ونصبه بعد سمعت فالنصب ظاهر وأما الرفع فعلى الحكاية لان سمعت فعل غير مؤثر فجاز أن يعلق وتقع بعده الجمل وتقدير المعنى سمعت من يقول الناس يتبعون غيثا وأما مع رأيت فلا يصح ذلك (وهو) أى الصديق أيضا (الفرس الشديد الصوت) ومن المجاز قينة سادحة وحاصيد وحمر صداح كذا فى الاساس (الصرح) بيت واحد

وهذا مثل للعرب تضمر به
فحين لم يصب موضع حاجته
يعنى أن الضمالة طلب
الامارة والتقدم فلم ينلها
كذا فى اللسان

(المستدرك)

(صدح)

(صرح)

يبنى منفردا ضخما طويلا في السماء وقيل هو (القصر) قاله الزجاج (و) قيل هو (كل بناء عال) من رفع وفي التبريل ان صرح ممرود من قوارير والجمع صروح قال أبو ذؤيب

على طرق كنحو الرطب * فحسب آواهم الصريح

وقال بعض المفسرين الصرح بلاط اتخذ لبقيس من قوارير (و) الصرح (قصر لخت نصر) الجبار المشهور (قرب بابل) بالعراق كان اتخذ لخبيرة وعنادة وقصته مشهورة (و) الصرح (بالحريل) المحض (الخالص من كل شيء) ومنهم من قيده بالايض وأنشد للمتفضل الهذلي

تعلا السيوف بأيدينا جاجهم * كما يفلق مروا لامر الصرح

وأورد الأزهري والجوهري هذا البيت مستشهدا به على الخالص من غير تقييد (كالصرح) كما سب (والصرح بالفتح والضم) والكسر أفتح (والاسم الصراحة) بالفتح (والصروحة) بالضم (و) صرح نسبه ككرم خلص) وكذا كل شيء وكل خالص صريح (وهو) أي الرجل الخالص النسب (صرح من) قوم (صرا) وهي أعلى (و) في التهذيب والصرح من الرجال والخيل المحض ويجمع الرجال على صرا والخيل على الصرايح يقال فرس صريح من خيل (صرايح) يقال (شفه مصارحة وصراحا بالضم والكسر أي) كفاحا (و) (مواجهة والاسم) الصراح بالضم (كغراب) ويقال لقيته مصارحة ومفارقة وصراحا وصراحا وكفاحا بمعنى واحد إذا لقيته مواجهة قال

فدكت أنذون أنا مناح * عمرا وعمر وعرضه الصراح

(و) كاس صراح بالضم (لم نسب) أي خالصة لم تخلط (بمزاج) هكذا في النسخ وفي بعضها مزج (والتصرح خلاف التعريض) يقال صرح فلان بما في نفسه نصريحا إذا بداه (و) التصريح (تبيين الأمر كالصرح) بنسخ فسكون (والاصراح) يقال صرح الشيء وصرحه وأصرحه إذا بينه وأظهره وفي حديث ابن عباس سئل متى يحمل شراء الغنل قال حين يصرح قبل وما التصريح قال حين يستبين الخلو من المر قال الخطابي هكذا يروى ويفسر الصواب يصوح بالواو وسيد كرفي مونسعه ومن أمثالهم صرحت بيجدان وبلدان أي أبدى الرجل أقصى ما يريده (و) التصريح (الكشف الأمر) وفي نسخة الحق يقال انصرح الحق وصرح إذا بان ومن ذلك المثل عند التصريح تسريح وهو في مجمع الأمثال للميداني (لازم) (و) (متعدو) التصريح (في الخبر ذهاب زبدها) وقد صرحت إذا انجلي زبدها خلصت قال الأعشى

كيتنا تكشف عن حرة * إذا صرحت به دارباده

٣ يقول قد صرحت بعدتم دار وازباد وصرح الزبده انجلي لخلص (و) تقول (صرحت لكل أي أجدبت وصارت صريحة) أي خالصة في الشدة وكذلك تقول صرحت السنة إذا ظهرت جدونها قال سلامة بن جندل

قوم إذا صرحت لكل بيوتهم * مأوى الضيوف ومأوى كل قريظ

(و) (صرح) (الراي) تصرح إذا (رئى ولم يصب) الهدف (والصرح) بالكسر (الناقة لازعي) كذا في التهذيب وفي المحكم وغيره ناقة مصراع قليلة الرغوة خالصة اللبن (والصراحية) بالضم وتشديد المشنة التحنية (آنية للخمر) قال ابن دريد ولا أدري ما صحت (و) (الصراحية) (بالتحفيف) مع الضم (الخمر) نفسها (الخالصة) أي من غير مزج (و) كذلك (من الكلمات الخالصة) وكذب صراحية (كالصراح بالضم) وكذب صراحي كالصراح بالكسر أيضا أي بين يعرفه الناس (ويوم مصرح كعدث) أي (بلا مصاب) وهو في شعر الطرماح في قوله يصف ذنبا

إذا امتل جهوى قلت ظل طخاة * ذرى الرمح في أعقاب يوم مصرح

امتل عداو طخاة مصابة خفيفة أي ذراه الرمح في يوم مصرح شبه الذنب في عدوه في الأرض بمصابة خفيفة في ناحية من فواح السماء وصرح النهار ذهب مصابه وأنات شمس كافي الأساس (وانصرح) الحق (بان) وانكشف (وبانح بما في نفسه أبداه) وأظهره (كصرح) مستدأ ومخفقا وأنشد أبو زياد

واني لا كنوعن قدور بغيرها * وأعرب أحيا ناهيا فأسارح

أمنهدرا تزي بلد العيس غربة * ومصدرة برج لعينيل بارح

(والصرح بجر مج) خل من خيل العرب وهو (فرس عبد يغوث بن حرب وآخر بني نسل وأخر للضم) وبلا لام اسم فحل منجب وقال أوس بن خلفاء الهبيسي

ومر كضة صريحي أبوها * يهان لها الغلام والغلام

فناجج فيهن الصريح ولا حق * مغاوير في بلاد ريب معقب

وقال طيفيل

وبروي من آل الصريح وأعوج غلبت الصفة على هذا الفعل فصارت له اسما (و) صراح (كرمان طائر كالجندي) وحكمه أنه (يؤكل وصراح بالكسر حصن) بالين (بناء الجن لبقيس) بأمر سيدنا سليمان عليه السلام وهو في الصحاح معترف بالالف واللام

٣ قوله يقول مقتضاه أنه
تفسير لما في البيت في والذي
في اللسان تقول الخ ذاكرا
له قبل البيت

(المستدرک)

(والصالح بالضم الحائض) من كل شيء والميم زائدة ويروى عن أبي عمرو والصادح بالذال قال الجوهري ولا أظنه محفوظا (وخرج لهم صرحه رحه أي بارز لهم وانخرج صرحه برهة) بالفتح في آخرهما وابتانين معا (كثير) * ومما يستدرک عليه قولهم أنا بالامر صريحة أي خالصا وابن صريح ساكن الرغوة خالص وفي المثل رز الصريح بجانب المثل يضرب للامر الذي وضع وبول صريح خالص ليس عليه رغوة قال الازهرى يقال لابن والبول صريح اذا لم يكن فيه رغوة قال أبو النجم * يسوف من أبنائها الصريح * وهه مرع النصح محضه ومن المجاز شر صراح وصرح الحق عن محضه أي انكشف كذا في الاساس وكذب صرحان بالضم أي خالص عن اللباني والصرح اللين الرقيق الذي أكثر ماؤه فترى في بعضه معة من مائه وخضرة والصرح عرق الدابة يكون في اليد كذا حكاة كرا بالراء والمعروف الصراح يقال هذه صرحه الدار وقارعتها أي ساحتها وعرضها وقيل الصرحه متن من الارض مستوية والصرحة من الارض ما استوى وظهر يقال هم في صرحه المرید وصرحة الدار وهو ما استوى وظهر وان لم يظهر فهو صرحه بعد أن يكون مستويا حسنا قال وهى الصرا، فيما زعم أبو اسلم وأنشد للراى

كأنها حين فاض الماء واختلفت * فتقأ لاح لها بالدرحة الذيب

وفي هامش الصحاح أن البيت للنعمان بن بشير بصف فرسا وفي نسخة بصفاء بدل فتقأ والصرحة أيضا موضع والصرحان قبيلة (الصرح كجعفر وسرداب المكان المستوى) الواسع الاملس وقيل هو المكان الصلب وفي حديث رأيت الناس في اماراة أبي بكر جعوا في سردج بنفذهم البصر، يسههم الصرت قال الصردج الارض الملسا وجعها صرداج والصرحة الصعراء انى لا تنبت وهى غلط من الارض مستوية وعن كراع الصردج الفلاة التى لا شئ فيها وعن ابن عميل الصردج الصعراء التى لا تنبت ولانبت وعن أبي عمرو هى الارض اليابسة انى لا تنبت (وضرب صردجى) وحمادجى (بالضم) فيهما (شديد بين) وسيأتى * ومما يستدرک عليه الصرطج المكان الصلب وكذلك الصرطاح والسين لغة (الصرنقع الصياح) أى الشديد الصوت وهو أيضا الشديد الحصومة كالصرنقع ومن ثعلب أن المعروف اغما وبالفاء (الصرنقع الشديد الشكبة) من الرجال (الذى) له عزيمة (لا يحدع ولا يطمع فيما عنده) كذا في التهذيب (و) قيل الصرنقع (الظريف) وقال ثعلب الصرنقع الشديد الحصومة والصوت وأنشد بلران العودى وصف نسا ذكركم في شعره فقال

ان من النسوان من هى روضة * تهيج الرياض قبلها وتصوح

ومنهن غل مقفل ما يفكه * من اناس الا الا حوزى الصرنقع

وفي التهذيب الا لشعها الصرنقع قال شهروى يقال صرنقيم وملتقم بالراء واللام والصرنقع أيضا الماضى الجرى والمحتال (المصطع كنب الصعراء) الواسعة (ليس بهارعى) بكسر الراء أى مازعا للدواب (ومكان يسوقه لدوس الحصيف فيه) وهذه مما استدرک المصنف (الصفح) من كل شئ (الجانب) بصفها جازاء كالصفحة وفي حديث الاستبعا حجرتين للصفحتين وحجرا للمسربة أى جانبى المخرج (و) الصفح (من الجبل مضطجعه) والجمع صفائح (و) الصفح (من الجبل من جبل) الصفح (من الوجه والسيف عرضه) بضم العين وسكون الراء (وبضم) فيهما ونسب الجوهري انفتح ان العامة يقال نظر اليه بصفحه وجهه وصفحه أى بعرضه وضربه بصفحه والسيف وصفحه (و) صفح (بالفتح) بالاكسر وأصفاح وصفحتا السياف وجهاه (و) أما قول بشر

ربيعة صفح بالجاء ملة * لها بلق فوق الرأس مشر

فهو اسم (رجل من بني كلب) بن برة وله حديث عند العرب في الصحاح انه جاور قوم من بني عامر فقتلوه فذرا يقول غدرتكم بريد ابن ضباء الاسدى أخت غدرتكم بصفح الكاوى (و) صفح (كضع عرض وزرك) بصفحه صفحا يقال ضربت عن فلان صفحا اذا عرضت عنه وزركته ومن المجاز أنضرب عنكم الذى كره صفحا منصوب على المصدر لان معنى قوله انعرض عنكم الصفح وضرب الذى كرهته وكفه وقد ضرب عن كذا أى كف عنه وزركه (و) صفح (عنه) بصفحه صفحا اعرض عن ذنبه وهو صفوح وصفاح (عقا) وصفحت عن ذنب فلان وأعرضت عنه فلم أؤاخذه به (و) صفح (الابل على الخوض) اذا (أمرها عليه) امرار (و) صفح (السائل) عن حاجته بصفحه صفحا (رده) ومنه قال

ومن يكثر النساء لا يحترلزل * بمقت في عين الصديق وبصفح

(كأنه صفحه) يقال أنا في فلان في حاجة فاصفحه عنها اصفاذا اذا طلبها فاعتته وفي حديث أم سلمة لعلة وقف على بابكم سائل فأصفحهتموه أى خيمته قال ابن الاثير يقال صفحته اذا أنطيته وأصفحته اذا حرمته (و) صفحه (بالسين) وأصفحه (ضربه) به (مصفا) كككرم (أى بعرضه) وقال الطرماح

فلما تاهت وهى على كأنها * على حرف سيف حذو غير مصفع

وضربه بالسين مصفا ومصفو حاص ابن الاعرابى أى معترضا وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت معاه رجلا لاضربه بالسياف غير مصفع يقال أصفحه بالسياف اذا ضرب به بعرضه دون حذو فهو مصفع بالسياف مصفع يرويان معا وبيد مصفع ومصفع عريض

وتقول وجه هذا السيف مصفح أى عريض من أصفحه وقال رجل من الخوارج لنضر بن كلب بالسيوف غير مصفحات يقول نضر بن كلب بمجدها لا بعرضها (و) صفح (دلالة) بصفحه صفحا (سقاء أى شراب كان) ومتى كان (و) صفح (أشئ جعله عريضا) قال بصفح لقننه وجهها جابا * صفح ذراعيه بعظم كلبا

أراد صفح كلب ذراعيه فقلب وقيل هو أن يسطهما وبصير العظم بينهما نأيا كله وهذا البيت أوردته الأزهري قال وأشد أبو الهيثم وذكره ثم قال وصف جبلا عرّضه فأنله حين قتله فصار له وجهان فهو مصفوح أى عريض قال وقوله صفح ذراعيه أى كأيست الكلب ذراعيه على عرق يونده على الأرض بذراعيه يتعرقه ونصب كلبا على التفسير (كصفحه) تصفحوا منه قولهم رجل مصفح الرأس أى عريضها (و) صفح (انقوم) صفحا (و) كذا (ورق المصحف) إذا (عرضها) وفي نسخة عرضها وهى الصواب (واحد واحد) صفح (في الأمر) إذا (نظر) فيه (كصفحه) يقال تصفح الأمر وصفحته نظره فيه وقال الميثم وصفح الميثم وصفحهم نظرا إليهم طالبا لأنسان وصفح وجوههم وصفحها نظرها تعرقها وتصفحت وجوه القوم إذا تأملت وجوههم تشتر إلى حلالهم وصورهم وتعرف أمرهم وأنشد ابن الأعرابي

صفحنا الخول للسلام بنظرة * فلم يكن الاومؤعا بالخواب

أى تصفحت وجوه الركاب وتصفحت الشئ إذا نظرت في صفحته وفى الأساس تصفحه تأمله ونظر في صفحاته والقوم نظر في أحوالهم وفى خيالهم حل يرى فلا ناو تصفح الأمر قال الخفافى فى العنابة فى أثناء انتقال التصفح استأمل لاملق التلار كافي القاموس قال شينا قلت ان النظر هو التأمل كما صرح به فى قولهم فيه نظر ونحوه فلا منافاة * قلت وعيا أوردنا من التصوص المتقدم ذكرها يتضح الحق ويظهر الصواب (و) صفحت (الناقعة) تصفح (بفوحا) باضم (ذهب لبنها) وولى وكذلك الشاة (فهى صافح) قال ابن الأعرابي الصافح الناقعة التى فقدت ولدها ففرزت وذهب لبنها (والمصاحفة الأخذ باليد كالتصافح) والرجل يصافح الرجل إذا وضع يده فى صفح كفه وصفحها كفه جابها جابا ومنه حديث المصاحفة عند المناء وهى مفصولة من الصاق بصفح الكف بالكف وأقبل الوجه على الوجه كذا فى اللسان والأساس وانتهى بذيلا ليلفت الى من زعم ان المصاحفة غير عربى (و) ملائكة (المصفح) الأعلى هو من أسماء (السماء) وفى حديث على وعمار التصفح الأعلى من ملكوته (ووجه كل من عربى) صفح وصفحته (والمصفح ككرم العربى) من كل شئ (ويشدد) وهو الأكثر (و) المصفح اسفاحا (الذى اطمأن جنبا رأسه وتأجيبه) فخرجت وظهرت قعدوته (و) المصفح من السيوف (الممال) والمصافى الذى يحرف على حذاه إذا ضرب به ويمال إذا أراد أن يعمدوه (و) قل ابن بزرج المصفح (المقوب) يقال قلبت السيف وأصفحته وما يئته بمعنى واحد (و) المصفح (من الأنوف المعتدل انصبه) المستويها بالجهة (و) المصفح من الرأس المضموط من قبل سدغيه من طلال وفى نسخة قال (ما بين جهته وقناه) وقال أبو زيد من الرأس المصفح اسفاحا وهو الذى يصح جنبا رأسه وتأجيبه فخرج وظهرت قعدوته والارأس مثل المصفح ولا يقال رؤاسى (و) المصفح (من القلوب) الممال عن الحق وفى الحديث قاب المؤمن مصفح على الحق أى ممال عليه كأنه قد جعل صفحه أى جانبه عليه وقوله (ما اجتماع) مأخوذ من حديث حديثه أنه ل القلوب أربعة فلب أغلب فذلك قلب الكافر وقلب منكوس فذلك قلب رجع الى الكفر بعد الإيمان وقلب أجرد مثل السراج يزهر فذلك قلب المؤمن وقلب مصفح (فيه الإيمان والنفاق) ونص الحديث بتقديم النفاق على الإيمان مثل الإيمان فى مثل بقلة يدها الماء انه ذب ومثل النفاق فيه كمثل قرحة يدها الصبح والدم وهو لا يما غلب قال ابن الأثير المصفح الذى له وجهان يلقى أهل الكفر بوجه وأهل الإيمان بوجه وصفح كل شئ وجهه وناحيته وهو معنى الحديث الآخر شر الرجال ذو الوجهين الذى يأتى هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وهو المنافق وجعل حذيفة قلب المنافق الذى يأتى الكفار بوجه وأهل الإيمان بوجه آخر ذاب وجهين قال الأزهري وقال شهر فمما قرأت بخطه القلب المصفح زعم خالد أنه المصفح الذى غلب على الذى ليس بخالص الدين * قلت فإذا تأملت ما لونا على ذلك عرفت ان قول شيخنا رحمه الله تعالى كيف يجتمعان وكيف يكون مثل هذا من كلام العرب والنفاق والإيمان لغتان اسلاميان فتأمل فانه غير محمورات انتهى نشأ من عدم اطلاعه على نصوص العلماء فى باب (و) المصفح (السادس من - همام الميسر) ويقال له المسجل أيضا وقال أبو عبيد من أسماء قداح الميسر المصفح والمعلى (و) المصفح (من الوجوه السهل الحسن) عن اللحياني (والمصفح الكريم) لانه يصفح عمن جنى عليه (و) أما المصفوح من صفات الله تعالى فعاه (انفس) عن ذنوب العباد ههنا عن محازاتهم بالعقوبة تكريما (و) المصفوح فى نعت (المرأة المعروفة الصادرة المهاجرة) فأخذها من أخذ الآخر قال كبير يصف امرأه أعرفت عنه

صفوحا فلما نال الابتيلة * فمن مل منها ذلك الوصل ملت

(كانها لا تسمع الا بصفحة) والصفائح قبائل الرأس (و) الصفائح (ع) والصفائح من الباب ألواحها وقولهم استلوا الصفائح أى (السيوف العريضة) واحدتها صفحة وقولهم كأنها صفحة بمانية (و) الصفائح (حجارة عراس رفاق) والواحد كالواحد يقال وضعت على القبر الصفائح (كأنها صفائح) وهو العريض والصفائح أيضا من الجارة كأنها صفائح الواحدة

٢ قوله شر الرجال الذى فى اللسان من شر

٣ قوله وقولهم لعله ومنه

صفحة وفي اللسان وكل عريض من حجارة أولو ونحوهما صفحة والجمع صفائح وجمع صفائح ومنه قول النابغة
* ويوقدن بالصفائح نار الحباج * قال الأزهري ويقال للعبارة العربية صفائح وجمعها صفائح وقال لبيد
وصفنا نخاصمنا * سها يسدون القصورنا

(وهو) قال شيخنا هكذا بالتذكير في سائر النسخ والأولى وهي (الابل التي عظمت أسنمتها) فكاد سنم الناقه يأخذ قراها وهو مجاز
أنشد ابن الأعرابي وصفحة مثل الفتيق مخنجا * عيال ابن حوب جنبته آفاره
شبه الناقه بالصفائح لصلابتها وابن حوب رجل مجهد محتاج (ج صفائح وصفائح) (ع قرب ذروة) في ديار غطفان
يا كافي الجازليني مرة (والمصنفه كعظمة المصراة) وفي التهذيب ناقه مصفحة ومصراة ومصراة ومصراة بمعنى واحد
(و) المصنفه (السيوف ويكسر ج مصفحات) وقيل المصفحات السيوف العربية مصفحة وقال لبيد يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه * وأما علي بن المألى

قال الأزهري شبه البرق في ظلمة السحاب بسيوف عرائش وقال ابن سيده المصفحات السيوف لأنها صفحت حين طبعت وتصفحها
تعريضها ومطلها وروي بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذ ألمع منه البرق فانفجر ثم التقي بعد خبره بتصفيح النساء إذا صفحن
بأيديهن * قلت هكذا عبارة الصحاح وسوابه الغيم بدل الغيث ويعلم من هذا أن المصفحات على رواية الكسمر من المجاز قأمل
(والتصفيح) مثل (التصفيق) وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء وروي أيضا بالثقاف يقال صفح بيديه وصفق قال
ابن الأثير هو من ضرب مصفحة الكف على مصفحة الكف الأخرى يعني إذا سها الإمام ينفخ المأموم أن كان رجلا قال سبحانه الله وإن
كانت امرأة ضربت كنفها على كنفها الأخرى عوض الكلام وروي بيت لبيد * كأن مصفحات في ذراه * جعل المصفحات
نساء يصفحن بأيديهن في مأتم شبه صوت الرعد بتصفيقهن ومن روى مصفحات أراد بها السيوف العربية شبه ريق البرق يريقها
(و) قال ابن الأعرابي (في جبهته صفح محركة أى عرض) بسكون الراء (فاحش) وفي حديث ابن الحنفية أنه ذكر رجلا مصفح
الرأس أى عربيته (ومنه إبراهيم الأصم مؤذن المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال شيخنا الأصم مؤذن المدينة
يروي عن أبي هريرة وعنه ابنه إبراهيم قاله ابن حبان فالصواب إبراهيم بن الأصم (والمصنف ككتاب ويكره في الخيل شيعة بالمصنة
في عرض الخيل يفرط بها اتساعه) (جبال تناخم) أى تقابل (نعمان) بفتح النون جبل بين مكة والطائف وفي الحديث
ذكره وهو موضع بين حنين وأنصاب الحرم يسرة الداخل إلى مكة (وأنصفه قلبه) فهو مصفح وقد تقدم (والمصنف من رزى بكل
أمرأة حرة أو أمة) * وما يستدرك عليه لقبه صفحا أى استنبه بصنف وجهه عن العياني وفي الحديث غير مقنع رأسه ولا
مصنف ينفخه أى غيره برز مصفحة فخره ولا ما مل في أحد الشقيين ومصنفه الوجه بشرة جلده والمصنفان من الكف ما لا ينفخ عن
العين من جانبيهما والجمع صفائح ومصفحة الرجل عرض صدره والصفائح واستصفه ذنبه استغفره أباه وطلب أن يصفح له عنه
ومن المجاز أبدى له مصفحته كاشفه (الصنف محركة الصلح والنعف استفتح) (هي) (صنفها) والاسم الصنف محركة والصنف بالضم
وهي لغة عمانية (الصلاح ضد الفساد) وقد يوصف به أحد الأئمة ولا يوصف به إلا نبي أو رسل عليهم السلام قال شيخنا وخالف
في ذلك السبكي وصحح أنهم يوصفون به وهو الذي يحبه جماعة ونقله الشهاب في موانع من شرح الشفاء (كالصالح) بالضم وأنشد
أبو زيد فكيف باطراق إذا ما شفتني * وما بعد شتم الوالد بن صلاح

وقد (صلى كنع) وهي أفصح لأنها على القياس وقد أهملها الجوهري (وكرم) حكاهما الفراء عن أصحابه كافي الصحاح وفي اللسان
قال ابن دريد وليس صلى ثبت واغفل المصنف اللغة المشهورة وهي صلى كنصر يصلى ويصلح سلاحا وصلاحا وقد ذكرها الجوهري
والنيسوبى وابن القطائع والسر قسطى في الأفعال وغير واحد (وهو صلى بالكسر وصلى بالفتح) الأخيرة عن ابن الأعرابي وهو مصلى
في أموره وأعماله وقد أسلمه الله تعالى والجمع صلحا وصلاح (وأسلمه ضد أسفده) وقد أسلم الشيء بعد فساد أقامه (و) من المجاز
أسلم (اليه أحسن) يقال أسلم الدابة إذا أحسن إليها فصلحت وفي التهذيب تقول أسلمت إلى الدابة إذا أحسنت إليها وعبارة
الأساس وأسلم إلى دابته أحسن إليها وتعهدا (و) يقال وقع بينهما صلح (الصلح بالضم) تصالح القوم بينهم وهو (السلم) بكسر السين
المهملة وقد هما يذكروا (ويؤنس) الصلح أيضا (اسم جماعة) متصالحين يقال هم لنا صلح أى مصالحون (و) هو من أهل نهر فم
الصلح (بالكسر) هكذا قيده وعبارة الزعشمى تشير إلى الضم وهو (نهر عيسان) بفتح الميم ومنه على بن الحسن بن علي بن معاذ
الصلحى رارى تاريخ واسط (و) قد (صالحه مصالحة وصالحا) بالكسر على القياس قال بشر بن أبي خازم
يسومون الصلاح بذات كهف * وما فيها لهم سلم وقار

قوله وما فيها أى ومافى المصالحة ولذلك أثبت الصلاح وهكذا أورده ابن السيد في الفرق (واصلها واسالها) مشددة الصاد قلبوا
التاء سادا وأدغموها في الصاد (وتسالموا واستلحا) بالتاء بدل انطا كل ذلك بمعنى واحد (و) من معجمات الأساس كيف لا يكون
من أهل الصلاح من هو من أهل (صلاح كقطام) يجوز أن يكون من الصلح لقوله عز وجل حرما آمنا ويجوز أن يكون من الصلاح

٣ قوله عن العين من
جانبيهما كذا في النسخ
كاللسان ولعل الصواب
عن العنق من جانبيهما
وحرره

٣ قوله والصفائح كذا في
النسخ وليس ذلك في عبارة
اللسان والصواب إسقاطه
(المستدرك)

(الصنف)
(صلى)

(وقد يصرف) من أسماء مكة شرفها الله تعالى قال سرب بن أمية يحاطب أبا مطر الحضري وقيل هو لعرث بن أمية
أبا مطر هلم إلى صلاح * فتكفيذا أئندامى من قرش
وتأمن وسطهم وتعيش فيهم * أبا مطر هديت بخير عيش
ونسكن بلدة عزت لقها * وتأمن أن يزورك رب جيش
قال ابن بري الشاهد في هذا التصريف صلاح قال والاسل فيها أن تكون مبنية كقطام وأما الشاهد على صلاح بالكسر من
غير صرف فقول الآخر من الذي يصلح قام مؤذنا * لم يسكن أهله سدوتنفر

يعني خبيب بن عدي (و) رأى الامام (المصلحة) في كذا (واحدة المصالح) أي الصلاح وتطرق في مصالح الناس وهم من أهل المصالح
لا المفاسد (واستصلح نقيض استفسد) من المجاز (هذا يصلح لك كينصر أي من يأتلك) هذا نص عبارة الجوهري والبابية النوع
وقد تقدم (وروج بن صلاح محدث وصالحان محلة بأصبهان) منها أبو ذر محمد بن إبراهيم بن علي الواعظ عن أبي الشيخ الحافظ وغيره
وعنه حفيد أبو بكر محمد بن علي توفي سنة ٤٤٠ ومفتي أصبهان أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أيوب الصالحاني ولده أبو محمد عبد الله
حدث عن ابن منده وعنه ابن مردويه (والصالحية) قرب الرهي من إنشاء الملك الصالح (و) الصالحية (محلة ببغداد) وة بها
وبظاهر دمشق وة بمصر) نسب إلى الملك الصالح صلاح الدين يوسف بن أيوب والد المولود سلطان مصر والشام (وسمى صلاحا)
كصاحب (وصلها) بالضم (ومصلها) كعسن (ومصلها كبرير) * ومما يستدل عليه قوم من صالحوهم كآتهم وصفوا
بالمصدر ومطره صالحة أي كثيرة من باب الكفاية ومنه قول ابن جني أدلت الياء من الواو أبا الصالح أي كثير أو صالحة الشيء
مخففة كطواعية مصدر صلح وليس في كلامهم فعالية مشددة كذا نقلوه وصححت حال فلان وهو على حالة صالحة وأنتى صالحة
من فلان ولا تعذر صالحيته وحسناته وصلاح النبي عليه السلام من مشاهير الأنبياء كانت منازل قومه في الحجر وهو بين تبوك والمجاز
والاصطلاح اتفاق طائفة معصومة على أمر مخصوص قاله الخفاجي ومن المجاز هذا أديم يصلح للنعل والصالحيون محدثون نسبة
إلى جددهم ونحو الصليحي مولد البن وجعفر بن أحمد بن صالح الصليحي يضم الصاد وفتح اللام محدث (الصلنيح) بتقديم النون
على الموحدة (كسقطار من طويل دقيق) (الصلدح) كجعفر الجعري (رواه الأزهري عن الليث) (وجارية ملاحدة
عريضة) عن ابن دريد (ناقة) جلندحة شديدة (صلدحة) بفتح الصاد واللام (ويضم الصاد) خاصة (سلمية) وهي خاصة
بالاناث دون الذكور (والصلودح الصلب الشديد) وعلى الأول اقعة مرأثة الةة (الصلطع النخم بها العريضة) من النساء
(والصلطعت البطشاء اتسعت) قال طرجم

انت ابن مصلطع البطاح ولم * تعطف عليا الحني والوطح
محدثه بأنه من صميم قرش وهم أهل البطحاء (والصلطع) كسره هو علايا العريض يقال نصل مصلطع أي عريض
ومكان مصلطع أي عريض (و) منه قول الساجع مصلطع بلاطع بلاطع (اتباع والصلطع) ع قال
ان يعني اذا أمت حولهم * بطن الصلوطع لا ينظر من تبعه
(مصلطع الدراهم قلبها) هذه المائدة في سائر النسخ هكذا بالناء بعد اللام ومما صاحب انسان أورد بها بالتفاف بدل الناء (والصلطع) (والصلطع)
الدراهم) عن كراع (بلا واحد المصلطع العريض من الرؤس) اللام زائدة وقد تقدم في صنيع (والصلطع الصباح) أي الشديد
الصوت وكذلك الاثنى بغيرها وقال بعضهم ان المصلطع الصوت صمارة فدخل الناء كذا في اللسان (الصلطع) بالتفاف
الرجل (الشديد الشكبة) الذي له عزيمة قاله شمر وقد تقدم في صنيع (أو) الصلطنع هو (الظريف) (الصلطع رأسه) بزيادة
اللام (حلقه) من ذلك قولهم (جارية مصلطعة الرأس زرا) لا شعرب رأسها وهذه المادة لحمة عما بعدها ليكون أن اللام
زائدة على الصواب (سمعه الصيف كنع وخرب أذاب دمانه بتره) أي شدة حركته كذا هو من عبارة الليث قال الطرماح
يصف كائنا من البقر يذبل إذا نام إلا بدان * ويحذر بالصرة الصامحة
والصرة شدة الحر والصامحة التي تؤلم الدماغ بشدة حرها وصحة الشمس تصمحه وتصمحه معها إذا اشتد عليه حرها حتى
كادت تذيب دماغه قال أبو زيد الطائي

من معوم كأنهم الفخ نار * سمعة باظهير غرا
(و) سمعه (بالسوط) سمعا (ضربه به) (و) سمعه بضمه إذا اغلظ له المسألة ونحوها) وفي بعض الالمات ونحوها بدل
وغيرها قال أبو جزة * زبنون صماحون ركر المصامح * يقول من شادهم شادوه فعدوه (و) الصماح (كعرب العرق
المنقن) وقبل خبث الرائحة من العرق (و) هو (الصناص) وأنشد
ساكنات العقيق أشهى إلى البشر من الساكنات دور دمشق
يتضوعن لو اضحى بالمشك صماحا كأنه ريح مرث

المرق الجلد الذي لم يستعملكم دباغه وهو الاهاب المذنب (و) الصمحاء (الذي) عن كراع قال انجعا

به ذوق دقيقة وقعة السلاح * والداء قد يطلب بالصمحاء

وبروي يبرأ وعقيدة قبيلة من قبيلة في كبرن وائل وقوله بالصمحاء أي الذي يقول آخر الداء الذي قال أبو منصور والصمحاء أخذ من قولهم سمعته الشمس إذا ألمت دماغه بشدة حرها (كالمصاحي) بالضم وباء النسبة مأخوذ من الصمحاء وهو الصنان (و) الصمحاء (دابة دون الوبر) يفتح فسكون (و) الصمحاء (شجرة تذاب فتوضع على شق الرجل تدوبا و) الصمحاء (كترياء الارض العليظة) كالخرا واحدتها صمحاءة وخزباء وفي الصمحاء الصلبة بدل الغليظة (و) عن أبي عمرو (الاصح الشجاع) الذي يتعمد رؤس الابطال بالدفوف والضرب بشجاعته (و) سوح (و) صوحان (ع) قال

ويوم بالمجازة والكلمدي * ويوم بين ضنك وصوحان

هذه كلها مواضع الصمحاء والصمحاء الرجل الشديد كذا في الصمحاء (المجمع الاوواح) وكذلك الدمكمن قال وهو في السن ما بين الثلاثين والاربعين ومثله في الروض الانف السهيلي ولا عبرة بانكار شيخنا عليه في التصديق حفظ جهة على من لم يحفظ (و) قال الجرمي هو الغليظ (القصير) قيل هو النضير (الاصح) قيل هو (المحلق الرأس) عن السيرافي والاثني من كل ذلك بالهاء قال

صمحاء لا تشكى الدهر رأسها * ولو تكثر تهاجية لا بليت

وقال تلمب رأس صمحاء أي أبلغ غليظ شديد وهو فعل كرر فيه العين واللام وبغير صمحاء شديد قوي قال ابن جني الحاء الاولى من صمحاء زائدة وذلك أنها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة منفصلا بينهما فلا يكون الحرف انفاسل بينهما الا زائدة وعثر وثل وعقنقل وسلام وحفد فم وقد ثبت أن العين الاولى هي الزائدة فثبت إذا أن الميم والحاء الاولتين في صمحاء هما الزائدتان والميم والحاء الاخيرتين هما الاصليتان فاعرف ذلك كذا في اللسان (وحافر صمحاء) كصبور أي (شديد) وقد سمع صوحا قال أبو التجم

لا تشكى الحافر الصوحا * يلتحن وجهها بالخصي ملتوحا

وقيل حافر صمحاء شديد الوقع بن كراع * ومما يستدرك عليه شمس صمحاء حارة متغيرة قال * شمس صمحاء وحرور كالذهب * ويوم صمحاء وسامع شديد الحر واستدرك شيخنا صمحاء أو صمحاء في اسم التجاشي وان كان المشهور أصحمة كما يأتي في الميم (صمحاء يومنا اشتد حره) منه (الصمحاء كصمحاء اليوم الحار والصلب الشديد كالصمحاء) بياء النسبة (والصمحاء بضمهما) وصوت صمحاء وصمحاء وصمحاء شديد قال * متى عدت صوتها الصمحاء * وقال أبو عمرو والصمحاء الشديد من كل شيء وأنشد * فنام في أمدن صمحاء * وريل صمحاء صلب شديد وضرب صمحاء و صمحاء شديد بين (وهما) أي الصمحاء والصمحاء (الخالص من كل شيء) عن أبي عمرو قال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول انشعب جرب حدثت بغير فشكل فيها أنما جرب هذا خاق صمحاء الجرب (والصمحاء الاسد) لشدة وسلايته (ومن الطريق واضح) البين والصمحاء الخبار عن ابن الاعرابي وينسب صمحاء قد أدرك وخلص وبني صمحاء من أعيان الاندلس ووزرائها واليه منسب الصمحاء من منزهات الدنيا بالاندلس (الصمحاء الجرب العريض) النون زائدة وقد تقدم في صمحاء بعينه وباراده هنا غير لائق كما لا يخفى (صمحاء) بالضم (أبو طن) من مراد والون زائدة وقد ذكره الجوهري في صمحاء فهو غير مستدرك على الجوهري كما قبله وحكى ابن القطاع في زياتها الخلاف (منهم بنفوان بن عسال العبابي) رضي الله عنه ترجمه الحافظ ابن حجر في الاصابة وابن أخيه عبد الرحمن بن عسيلة بن عسيلة بن عسال تاجي فصرم ذكره ابن جبان (وصمحاء بن الاعسر) الاحمسي البجلي (صمحاء آخر) رضي الله عنه كوفي روى عنه قيس بن أبي حازم وحده اذ سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اني فرطكم على الحوض والحديث صحيح في جزء الجابري (الصمحاء بالضم) لعمان صمحاء وانفتح عن ابن الاعرابي (حافظ الوادي) وفي الحديث ان محمدا بن جثامة البجلي قتل رجلا يقول لا اله الا الله فلما مات هود فتوذه فلنظته الارض فأنشبه بين صمحاء فأكثته السباع (و) قيل هو (اسفل الجبل أو وجهه القائم) زاه (كاه حائط) وأنتوه بين المصوحين أي بين الجبلين فأما ما أنشد بعضهم

وشعب كشك الثوب شكس طريقه * مدارج صوحه عذاب مخامر

تعمسفته باليسل لم يهدني له * دليسل ولم يشهد له انت خابر

فإنما عني فاقبله فجعله كالشعب لصغره ومثله بشك الثوب وهي طريقة خياطته لاستنوا منابت اضراره وحسن اصطفاها وترامفها وجعل ريقه كالماء وناجحت الادراس كصوح الوادي (والصمحاء التشقق) في الشعر وغيره (كالانصباح) يقال انصباح اثوب انصباحا اذا تشقق من قبل نده وفي حديث الاستسقاء اللهم انصاحت جباننا أي تشققت وجفت لعدم المطر وفي حديث ابن زبير بن صمحاء عليكم بابل ابلاناي ينشق و انصوح (تناثر الشعر) وتشققه من قبل نفسه وقد روي وجهه الجفوف (كالصمحاء) وقيل ان اقبل والخشب ونحوهما مع في تصوق وقد صمحت الريح والحرق واشمس مثل صوحته وانصبح الشيء تكسر

٣ قوله وحفد الذي في اللسان وحفند وكلاهما تصحيف والصواب الحفند بالحاء المعجمة ففي اللسان الحفند السمرج والظلم الحفيف

(المستدرك)

(صمحاء)

(صمحاء) (صمحاء)

(صمحاء)

٣ قوله ينصاح الذي في اللسان والهاء فهو ينصاح

وتشقق وصحته أنا (و) التصوق (أن يبس البقل من اعلاه) وفيه ندوة قال الراعي
وحاربت الهيف الشمال وأذنت * مذائب منها البدن والمنصوح
(والتصويح التعفيف) في اللسان يقال تصوق البقل وصوق تم يسهه وقيل إذا آذابه آفة وييس قال ابن بري وقد جاء تصوق
البقل غير متعد بمعنى تصوق إذا يبس وعليه قول أبي علي البصير
ولكن البلاد إذا تشعرت * وصوق نبتا ري الهشيم
وصوحته الريح أيسه قال ذو الرمة

وصوق البقل نأج تحي به * هيف عمانية في مرها نكب
وقال الأصمعي إذا تيمأ النبات لليبس قيل قد رافطاً فإذا يبس وانشق قيل قد تصوق قال الأزهرى وتصوحوه من يسه زمان الطير
لا من آفة تصيبه وفي الحديث نهي عن بيع النخل قبل أن يصوق أي قبل أن يستبين صلاحه وجبده من رديته ويروى بالراء
وقد تقدم وفي حديث علي فبادروا العلم من قبل تصويح نبتة (والتصواح كعراب الجص) بكسر الجيم قال الأزهرى عن أنفراء
قال الصواحي مأخوذ من الصواح وهو الجص وأنشد

جلبنا الخيل من تليلت حتى * كأن على مسابجها سواحا
هكذا رواه ابن خالويه منصوبا قال شبه عرق الخيل لما يبس بالصواح وهو الجص (و) الصواح أيضا (عرق الخيل) وأنشد
الأصمعي
جلبنا الخيل دامية كلاها * يس على سنا بكها الصواح
وفي رواية بيل كذا في الصباح والبيت الأول من التهذيب (و) الصواح (ما غلب عليه الماء من اللبن) قاله أبو سعيد وهو الصباح
والشهاب (و) الصواح (الرخوة) وفي اللسان الرخوة (من الأرض) (و) الصواح (طلع النخل) حين يحث في تناثر عن أبي حنيفة
(و) تقول هذه الساحة كأنها (الصاحبة) وهي (أرض لا تبت شيئا أبداً أي لا خير فيها) (و) الصواحة (كرمانه ما تشقق من الشعر
(و) ما (تناثر) منه وكذا من الصوف (و) من المجاز (انصاح القمر) انصباحا إذا (استنار) وانصاح القبر والبرق أنسا وأسله
الانشقاق (والمصاح) في قول عبيد يصف مطرا قد ملا الوهاد والقرارات

فأصبح الروض والقبعان مترعة * ما بين مرتقى منها ومنصاح
هو (القائض الجاري على) وجهه (الأرض) كذا رواه ابن الأعرابي قاله شهر وروى مرتقى وهو الممتلئ والمرتقى من انتبات
الذي لم يحرق نوره وزهره من أكامه والمنصاح الذي قد نلهر زهره وروى عن أبي تمام الاسدي أنه أنشده
* من بين مرتقى منها ومن طاحي * والطاحي الذي فأس وسال وذهب (وساحات جبال المرأة وساحاتان ع وساحه) موضع
(و) جبل قال بشر بن أبي خازم تعرض جأبة المدري خذول * صاحبة في أسرتها السلام
(و) قال ابن الأثير الصاحبة (هضاب حرقب عقيق المدينة) وقد جاء ذكرها في الحديث (والتصواح بالضم الياس) وبه سمى
الرجل (ونخلة سواحنة كرة الذهب) يابسته (وصحته) أسوحه أي (شقته فانصاح أي انشق) (و) بنو صوحان من (بن) عبيد
القبس) وزيد بن صوحان بن جبر بن الحرث أبو سليمان وقيل أبو عائشة أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وله ترجمة حسنة
وأخوه صعصعة بن صوحان وسبحان بن صوحان قال

قتلت علما وهند الجبل * وابننا لصوحان علي دين علي

﴿الصبح والصبيحة والصباح بالكسر والضم والصبحاء محركة الصوت﴾ وفي التهذيب صوت كل شيء إذا اشتد وقد صاح يصبح وصبح (صاح)
صوت (بأقصى الطاقة) يكون ذلك في الناس وغيرهم قال

وصاح غراب البين وانثقت العصا * كما ناشد الذم الكفيل المعاهد

(والمصايحة والتصايح أن يصبح القوم بعضهم بعضا وقد صايحه وصايح به ناداه وصيح لي بذلان ادع لي (و) من المجاز (صاحت
النخلة طالت) ويقال بأرض فلان صبح صايح (و) من المجاز صايح (انعتقود) يصبح إذا (استتم خروجه من كته) وفي بعض النسخ
أ كته وهي الأكام (وطال وهو) في ذلك (عض) وقول رزبة * كالكرم إذا مادي من الكافور * أعما أراد صاح فبما زعم أبو
حنيفة (وصبحهم) إذا (وزعوا) (صبح فيهم) إذا (هلكوا) وقال امرؤ القيس

دع عنك نهباً صبح في حمرانه * ولكن حديث ما حديث الرواحل

(و) قول الله عز وجل فأخذتهم (الصبيحة) يعني به (العذاب) وانصحه أيضا العارة إذا فوجئ الحياها (والتصايحة صبيحة المصاحبة)
يقال ما ينتظرون الأمل صبيحة الحبل أي ثمرا به الجلمهم (و) من المجاز عن ابن السكيت يقال (غضب من غير صبح ولا سر) بفتح
فككون فيه ما أي من غير شيء صبح به قال

كذوب محول يجعل الله جنة * لا يباه من غير صبح ولا نفر

(أى) من غير (قليل ولا كثير) ويقال أيضا لقبته قبل كل صبح ونظر الصبح الصباح والتفر التفرق وكذلك إذا قبته قبل طلوع الفجر كذا في أمثال الميداني (وتصبح) الشئ تكسرو (البقل) مثل (تصبح) وقد تقدم (وصبته الشمس) و (صوبته) ولوحته وصمته إذا أذنته كفى الزوادر (و) من المجاز (تصبح) عند السيف) إذا (تشقق) كأنه قول نذاهى البنيان (و) من المجاز غسلت رأسها بالصباح (الصباح ككان عطر أو غسل) بالأكسر من الخلق ونحوه كقولهم بحت له ريحة (و) الصباح (علم وبها) نخل باليامة والصباحي (ضرب) من تمر المدينة على ساكنها أفضل الدلالة والسلام قال الأزهرى هو أسود صلب الممضغة (نسب إلى صبحان) اسم (لكبش كان يربط إليها) أى إلى تلك الفخلة فأثرت غرامها نياماً فنسب إلى صبحان (أو اسم الكبش الصباح) ككان (وهو من تغييرات النسب كصنعاني) في صنعاء.

٣ قوله صبحان نباح كذا في اللسان والأولى اسقاطه

(نبح)

(فصل الضاد) المجهمة مع الحاء المهملة ((نبح الخيل كنح) هكذا في سائر النسخ والأولى نجت الخيل في عدوها نضج (نبحا) بفتح فسكون (ونباحا) بالنهم) أسمعت من أفواهها صوتا ليس يصهيل ولا جهمه) وقيل نضج نعم وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنزة والخيل تعلم حين نضج في حياض الموت نبحا

والصباح الصهيل (أو) نجت إذا (عدت) عدوا (دون التقريب) وفي التنزيل والعاديات نبحا كان ابن عباس يقول هي الخيل نضج وهذا القول قدمه الجوهري في الصحاح ونقله عن أبي عبيدة قال نجت الخيل نبحا مثل نجت وهو السبر وكان علي رضوان الله عليه يقول هي الأبل تذهب إلى وقعة بدر وقال ما كان معنابو مئذنا أفرس كان عليه المقداد والنضج في الخيل أظهر عند أهل العلم قال ابن عباس رضي الله عنهما ما نجت دابة قط إلا كلب أفرس وقال بعض أهل اللغة من جعلها للابل جعل نبحا بمعنى نبحا يقال نجت الناقة في سبورها ونجت إذا مدت نبيها في السير وفي كتاب الخيل لابي عبيدة هو أن يعد الفرس نبيجه إذا عدا حتى كأنه على الأرض طولاً يقال نجت ونجت وأنشد * ان الجياد الضابحات في العدد * وقال السهيلي في الروض النضج نفس الخيل والابل إذا أعيت (و) نجت (النار) والشمس (الشئ) كالعود والقدح واللحم وغيره نضجه نبحا (غيره) ولوحته وفي التهذيب غيرت لونه وقيل نجت النار غيرته (ولم نالغ) وفي اللسان نبح العود بالنار نضجه نبحا أحرق شئاً من أعاليه وكذلك اللحم وغيره وفي التهذيب وكذلك حجارة القذاحة إذا طلعت كأنها مخرقة مضبوحة ونضج القدح بالنار ولوحه وقدح ضيغ ومضبوحة ملوحة قال

وأصفر مضبوحة نظرت جواره ٣ * على النار واستودعته كف محمد

أسفر قدح وذلك أن القدح إذا كان فيه عوج نقف بالنار حتى يستوى (فانضج) انضباحا يقال انضج لونه إذا تغير إلى السواد قليلا (والنضج بالكسر الرماد) لتغير لونه (و) نباح (كغراب صوت الثعلب) نقله الأزهرى عن الليث تقول ما سمعت الانباح إلا كالب ونباح الثعالب وفي حديث ابن الزبير قال الله فلان نبح نبحه الثعلب وقبع قبعه القنفذ وفي اللسان نبح الأرنب والأسود من الحيات والبوم والصدى والثعلب والقوس إذا صوت قال ذو الرمة

سما ريت يحلوس مع مجناز ركبها * من الصوت الامن نباح الثعالب

والهام نضج نباحا ومنه قول الجاح * من نباح الهام وبوم وبوم * (و) نباح (ع ومحدث) وفي نسخة واسم (والمضبوحة حجارة القذاحة) التي كانها مخرقة والمضبوحة حجارة لسهادة (والضبيج) كما يراسم (أفراس للرب بن شريق) كما مر (وللشعر محمد بن حران) الجعفي (وللعازوق) بالحاء المهملة فاعول من حزن (الطنى الخارجى) رثته ابنته وسبأنى (وللاسر) وفي نسخة الاسعد (الجعفي ولد اود بن ميم) بن نيرة (و) نبيج (كرير فرسان الحصين بن حمام ونحوات بن جبير) الصحابي (وضج بالفتح) فسكون اسم (الموضع الذي يدفع منه أوائل الناس من عرفات) نباح (كشداد بن اسمعيل الكوفي) نباح (بن محمد بن علي محدثان والضحاك القوس وقد عملت فيها النار) فغيرت لونه وأوقد نجت نضج نبحا صوت أنشد أبو خنيفة

حنانة من نثم وتولب * نضج في الكف نباح الثعلب

(والمضابحة المقابحة والمكافحة) والمدافعة عنك * ومما يستدرك عليه الضوايح وهو في شعر أبي طالب

* فأي والضوايح كل يوم * جمع ضايح يريد التسميع عن رفع صوته بالقراءة وهو جمع شاذ في صفة الأسد كقوارس ونضج نضج نباحا وفي حديث أبي هريرة تعس عبد الدينار والدرهم الذي أن أعطى مدح ونبح وان منع قبح وكلح قال ابن قتيبة معنى نبح باح بخادم عن معطيه وهذا كما يقال فلان ينج دونك ذهب إلى الاستعارة وعن أبي حنيفة الضج والضبي الشئ والمضابح والمضابي المقالي ونبيج ومضبوحة اسمان (تخفف الدراب) بالنهم المهملة هكذا في الامهات وفي بعض النسخ بالشين المجهمة (زرقون كنضج) من المجاز (الضج بالكسر التمسو) قيل هو (ضوها) إذا استمكن من الأرض وفي الحديث لا يفعلن أحدكم بين الضج والنظ فإنه ممدع الشيطان أى نصفه في الشمس ونصفه في الظل قال ذو الرمة نصف الحرباء

غدا أكهب الأعلى وراح كأنه * من الضج واستقباله الشمس أخضر

٣ قوله جواره كذا في النسخ والذي في اللسان هنا وفي مادة ح و ر حواره و يروى حويره انما يصنى بجواره وحويره خروج القدح من النار

(المستدرك)

(مختصر)

أى واستقبله عين الشمس وفي التهذيب قال أبو الهيثم الضح نقبض الظل وهو نور الشمس الذى فى السماء على وجه الأرض والشمس هو النور الذى فى السماء بطلع ويقرب وأما نوره على الأرض فضح وروى الأزهري عن أبي الهيثم أنه قال الضح كان فى الأصل الموضع فخذت الواو وزيدت حاء مع الحاء الأصلية فقبل الضح قال الأزهري والصواب أن أصله الضحى من ضجبت الشمس (و) الضح (البراز) الطاهر (من الأرض) للشمس (و) الضح أيضا (مأبأته الشمس) ولا جمع لكل شئ من ذلك كأنقله النهري فى شرح الفصح (ومنه) من المجاز (جاء) فلان (بالضح والريح) إذا جاء بالمسال الكثير (ولا تقل بالضحج) والريح فى هذا المعنى فانه ليس بشئ وقد نسب الجوهرى إلى العامة وبه جزم ذهب فى الفصح إلا بأبوابه فانه قد حكاه بالتخفيف ونقله محمد بن أبان وقال ابن التبانى عن كراع الضحج أيضا الشمس وهو ضوضؤها ويقال مارز للشمس وأنشد * والشمس فى البهجة ذات الضحج * وقال أبو مصلح فى نوادره استعمل فلان على الضحج والريح (أى) جاء (بما طاعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح) وفى حديث أبي خنيفة يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الضح والريح وآبى الظن أى يكون بارزاً لظرات الشمس وهبوب الرياح قال الهروي أراد كثرة الخيل والجيش وفى الحديث لومات كعب عن الصبح والريح لورثته أن يرأرأ لومات عما طاعت عليه الشمس وجرت عليه الريح كنى بهما عن كثرة المال وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد آخى بين الزبير وكعب بن مالك قال ابن الأثير وروى عن الضحج (و) الضحج (الماء اليسير) يكون فى الغدير وغيره والفعل مثله (كان ضحج) وأنشد شمر لساعدة ٣ واستدبروا كل ضحج مدقة * والمصنات وأوزاعا من الصرم (أو) هو الماء (الى الكعبين أو) الى (أنصاف السوق أو) هو (مالا غرق فيه) ولا له غمر (و) الضحج (الكثير بلغة هذيل) لا يعرفها غيرهم قاله خالد بن كلثوم يقال عنده ابل ضحج قال الأصمعى غم ضحج وابل ضحج كثيرة وقال الأصمعى هى المنتشرة على وجه الأرض ومنه قوله

ترى بيوت وزرى رماح * وغنم فزمن ضحج

قال الأصمعى هو القليل على كل حال (والضفحة والضفج) بالفتح (والضفج) بالضم (جرى الدراب ومصحج) الامر (بين) وظهر * وما يستدرك عليه ما ضحج ضحج قريب القصر وفى الحديث الذى يروى فى أبي طالب وجدته فى غمرات من السار فأخرجته الى ضحج وفى رواية فى ضحج من نار يغلى منه دماغه الضحج فى الأصل مارق من الماء على وجه الأرض ما يبلغ الكعبين فاستعاره للثار (ضرحه كنعه دفعه ونجاه) وفى اللسان الضرح أن يؤخذ شئ فيرمى به فى ناحية وزاد فى شرح أمالي القالى أن ضرحه دفعه برجله خاصة نقله شيخنا وعبارة الضحج والاساس واللسان تفيد أن الضرح هو الدفع مطلقا قال الشاعر فلما نأتى على أنساخ * ضرحن حصاه أشتا ما عرينا

(و) من المجاز صرح (شهادة فلان عنى جرحها وأنها) عنى ٣ إلا يشهدوا على بابل (و) ضرحت (الدابة برجلها) أصرح ضرحا (رحمت كضرحت) وفى نسخة كضرح (ضرحا ككتبت كتابا) وهذا من سبويه (وهى صروح) قال النحاج * وفى الدهاس مضرب ضروح * وفى اللسان الضروح الفرس التفوح برجله ورواه صراح بالكسر وقيل ضرح الخيل بأيدىها ورحمها بأرجلها (و) ضرح كنع (لميت حفره ضريحها) من الضرح وهو الشق والحفر وفى حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم نزل إلى الألاحد الضارح فأبهم ما سبق تركاه (و) ضرحت (السودنة وحل) وصرحا (كسدت و) قد (أدبرت) (أدبرت) ضرحت (والضرح محرقة الرجل الفاسد) فانه المؤزج ومه أصرحت فلا نأى أفسدته (و) قال عرام (بنة صرح) وطرح أى (بعبد) وقال غيره ضرحه وطرحه بمعنى واحد وقيل بنة روح ونفع وطوح وصرح ومصح وطمع وطرح أى بعبد وأحل ذلك على نوادر الأعراب (و) ضراح عنه (كقطام أى اصرح) أى ابعد وهو اسم فعل كزال (والضريح البعيد) فعيل بمعنى مفعول قال أبو ذؤيب عصاى الفؤاد فأسلمته * ولم ألك معاصه صريحاً

(و) نور الله ضريحه الضريح (القبر) كله قال الأزهري لا يثبت فى الأرض شئ قفا وفى حديث طبع أوفى على الضريح (أو) الضريح (الشق) فى (وسطه) كالضريحه والحد فى الجانب كذا فى التهذيب فى الحد (أو) الضريح قبر (الاحد وقد ضرح) للميت يضرح (ضرحا) إذا حفر له ولا يحكى انه مع ما قبله تكرار (والضراح كعراب) وروى الضريح بيت فى السماء مقابل الكعبة فى الأرض قيل هو (البيت المعمور) عن ابن عباس رضى الله عنهما من المضارحة وهى المقابلة والمصارعة وقد جاء ذكره فى حديث على وبجاهد قال ابن الأثير ومن رواه بالصاد فقد حذف واختلف فى عمله فقيل انه (فى السماء الرابعة) ومثله فى تفسير الضاحى فى آل عمران وجاء من وجهه مر فوجا عن أنس رضى الله عنه ومن وجه آخر عن محمد بن عباد بن جعفر وعليه احتج المصنف واستأدى وبه جزم جماعة من الحفاظ بأنه فى السماء السابعة بغير خلاف وبه جزم الحافظ ابن حجر فى فتح البارى وقيل هو فى السماء السادسة وقيل تحت العرش وقيل فى السماء الأولى أقوال ذكرها شعبة فى شرحه (وقوس ضروح شديدة) الحافزو (الدفع للسهم) عن أبي حنيفة (وضارحه) (و) (سابه وراماه) واحد (و) ضارحه (قاربه) وضارعه (والضرح) بالفتح (الجلد وأضرحت) الرجل (أفقد

٣ قوله واستدبروا الخ تبع الشارح صاحب اللسان فى إنشاده شاهدا على أن الضحج بمعنى الماء القليل والذى فى الأساس فى مادة وزع استدبروا واستاقوا والضحج الأبل الكثيرة فكان على الشارح أن يستشهد به على قوله الآتى عنده ابل ضحج (المستدرك)

٣ قوله ثلاث يشهدوا المناسب يشهد

(و) للسوق (أكدو) دفع و (أبعدوا المضرجى) بالفتح (الصقر الطويل الجناح) وهو كريم وفي الكفاية المضرجى النسب وبجناحه شبه طرف ذنب الناقة وما عليه من الهلب قال طرفه

كأن جناحي مضرجى تكنفا * حنافية شكافي العيب بمسرد

شبه ذنب الناقة في طوله وضفوه بجناحي الصقر (كالمضرج) بغير ياء والاول أكثر قال * كالرعن واقاه القطام المضرج * قال أبو عبيد الإجدل والمضرجى والصقرو القطاى واحد (و) من المجاز فلان أرى بحى مضرجى ومررتى من قريش مضرجى عليه برد حضرى وهو (السيد الكريم) السرى عتيق التجار قال عبد الرحمن بن الحكم مدح معاوية بأبيض من أمية مضرجى * كأن جبينه سيف نصيع

(و) المضرجى أيضا (الابيض من كل شئ) يقال نسر مضرجى (و) المضرجى (الطويل) مجازا (و) المضرجى (اسم) رجل من شعرائهم ويقال اسمه عامر والمضرجى لقبه (وعرجة بن ضريح كبريأ وهو بالشين) المهجة وقيل ابن طريح وقيل ابن شريك وقيل ابن ذريح (صحابي) روى عنه قطبة بن مالك وزيد بن علاقة وأبو يعقوب (وشئ مضطرح) على بيعة المفعول أى (مرى في ناحية) وقد ضرحه ومنه قولهم اضطرحوا فلانا أى دموه في ناحية والعامة تقول اطرحوه فظنونه من الطرح وانما هو من الضرح قال الأزهرى وجاز أن يكون اطرحوه افتة الامن الطرح قلبت الشاء طاء * ثم أدغمت الضاد في اقبل اطرح (ومعها ضارحا وضارحا ومضرجا كشذا ومحدث وضرجة) كسفيهة (ع) * ومما يستدرك عليه الصرح والضرج بالحاء والجيم الشق وقد انضرح الشئ وانضرج اذا انشق وكل ما شق فقد ضرح قال ذو الرمة

ضرحن البرود عن رائب حرة * وعن أعين قتلنا كل مقتل

وقال الأزهرى قال أبو عمرو في هذا البيت ضرحن البرود أى القدين ومن رواه بالجيم فعناء شققن وفي ذلك تغار وقد ضرح تباعد وانضرح ما بين القوم مثل انضرح اذا تباعد ما بينهم وبينى وبينهم ضرح أى تباعد ووحشة والانضراح الاتساع والمضارح مواضع معروفة وضريح كأمير ومضرجى اسمان واستدرك شيخنا المضارح لثياب الذى يتبدل فيها الرجال وأنشد قول كثير * بأقوابه ليست لهن مضارح * نقل عن كتاب الفرق لابن السيد * قلت هو تضييف والصواب المضارح بالجيم وهى اشباب الخلقان وقد تقدم في موضعه واستدرك هنا الزمخشري في الاساس مادة نوح وذكر منها أخذوا في نوح الوادى وأنواح الالودية بمجاها ومكاسرها وركبني اليوم بأنواح من الكلام نوح على بها (الضج العسل والمقل اذا اصبح واللبن الرقيق المزوج) الكثير الماء في التهذيب وأنشد شعر

فدعلت يوم ورد ناسجا * أنى كفت أنوحها الميجا * فامتعضا وسقياني الضيجا

وقال الاصبهى اذا كثر الماء في اللبن فهو الضيج (كالضياح بالفتح) قال شينئاذ كرافض مستدرك قال خالد بن مالك الهذلى يظل المصريون لهم سجودا * ولولم يسق عذدهم ضياح

وفي التهذيب الضياح اللبن الخائر يصب فيه الماء ثم يجدح وقد ضاحه ضياحا (ونحيته ونوحته سقيته اياه) أى الضج قضيض وكذا كل دوا أو سم يصب فيه الماء ثم يجدح ضياحا وضج وقد تضج وقال الأزهرى عن الألبث ولا يسمى ضياحا إلا اللبن ونصبه زبده قال والضياح والضج عند العرب أن يصب الماء على اللبن حتى يرق سواء كان اللبن حليبا أو رائبا قال وسهعت اعرابا يقول نوح لى لبينه ولم يقل ضج قال وهذا مما علمت أنهم يدخلون أحد حرفى اللبن على الآخر كما قال زبده ونوحه وتوّه ونبيه (و) نسجت (اللبن) اذا (مرحته بالماء) حتى صار ضيجا (كضخته) قال ابن دريد انه سمات (والضج بالكسر الضج) ونسبه ابن دريد الى العامة وهو غير معروف وقد تقدم في كلام المصنف (و) الضج (اتباع للريج) في قولهم جاء بالريج والضج فاذا أورد لم يكن له معنى قاله أبو زيد ونقله الألبث (وتضج اللبن صار ضياحا) وذلك اذا صب فيه الماء وجدح (و) تضج (الرجل) اذا (شربه والضاحه البصر والعين وعيش مضبوح ممذوق) أى ممزوج وهو مجاز (و) ضياح (كسكان اسم ومحمد بن ضياح محدث) يروى عن الفخاى بن مزاحم وحكى عبد الغنى في والده التخفيف مع كسر الاول قاله الحافظ في التمهيد (وأبو الضياح الانصارى المعاني بن ثابت) بن النعمان بن ثابت ابن امرئ القيس (صحابي بدرى) من الانصار من الاوس قتل بخيبر وقيل هو كنية عمير بن ثابت وقال الحافظ ابن حجر وحكاه المستعمرى بالتخفيف (والتضج من يرد الحوض بعدما شرب أكثره وبقي شئ مختلط بغيره) وهو مجاز تشبها باللبن المحلوط بالماء وفي الحديث من لم يقبل العذرة من نصل اليه صادقا كان أو كاذبا لم يرد على الحوض الامتنع قال أبو الهيثم هو الذى يجي آخر الناس في الورد حكاه الهروى في الفريبيين وقال ابن الاثير معناه أى متأخرا عن الواردين يجي بعدما شربوا ماء الحوض الأقله فيبقى كدرا مختلطا بغيره (وناحت البلاد دخلت) وفي دعا الاستسقاء اللهم ناحت بلادنا أى خلت جردا * ومما يستدرك عليه الضيجة أى الشربة من الضج وقد جاء في حديث أبي بكر رضى الله عنه فقهته ضيجة حامضة وسقاه الضج والضياح المذق عن الزمخشري في الاساس

٣ قوله ثم ادغمت الضاد كذا في اللسان والصواب حذف الضاد (المستدرك)

(الضج) ٣ قوله واستدرك الخ لا استدراك فان ما ذكره الشارح عن الاساس هو فيه بالجيم وقد تقدم في اللسان في مادة ض ر ج ونقل الشارح هناك بعض عبارة الاساس التى نقلها هنا ٣ قوله ضجعه ونوحه الذى في اللسان حيضه ونوحته

(المستدرك)

(مطبخ) (طبخ)

﴿فصل الطاء﴾ مع الماء، (المطبخ كعظم السمين) عن كراع (الطح البسط) طحه يطعه طحا اذا بسطه فانطح قال

قدر کیت منبسطا منطیما * تحسبہ تحت الابرار المہما

(و) الطح (أن تسحق الشيء بعقبك) أو أن تضع عقبك على شيء ثم تسحقه قال الكسائي طعان فعلان من انطح ملحق بباب فعلان وفعل وهو الدمع (وطع طمح) الشيء إذا (كسر) وأهلا (و) طعطعه إذا (فرقه) قال الليث الطعطعة نفرين الشيء أهلا كما وأشد

فيمضي نابذا ساعتان قمر * كضوء الشمس ط = ط = ه الغروب

ویروی طخطغه بانما، (ر) طخطخ بهم طخطخه و طخطخا یکسر الطاء اذا (بند) هم (اهلا کال) روی: انوا انعباس عن عمرو عن ابيه قال يقال طخطخ في ضحكه اذا (ضحك ضحكادونا) مثل طخطخ وطخطخه وکتکت وکد کدو کر کر (وماعليه طخطخه بالکسر ای شئ) کما تقول طخطخه عن اللسان (أو ماعلى رأه طخطخه ای) شعر) عن ابي زيد (وأخيه) تشديد الطاء (أسقطه ورماء والطخطخ)

بالفتح (الاسد) من ذلك (والطمح بضم الطاء) بضمعين المساج) عن ابن الاعراب (رائط) الشئ (النبط) وقد بلغه لها (والطحة كذبة مؤخر ظاف الشاة) عن ابن الاعراب ونحت الظلف في موضع المطعة عظيم كذا (أو هي) ههنا كالفلكة في رجلها اسمع بها الارض

قاله أحمد بن يحيى كذا في اللسان (طرحه وبه كنتم) يطرحه طرحا (رماء) (وأبعده) قاله ابن سيده (كأطرحه) بشديد الماء

من باب الافعال (وطرحه) تطرحا تشد ثعلب

تخرج باعسف عن مقامها * وطرح الدلو الى غلامها

وقال الجوهري والزحمرى طرحة نظرياً أكثر من طارحه (الطارح بالكسر) (الطرح كقبر والطارح) كما في (المطروح)

لا حاجة لاحد فيه وفي الاساس نبي طرح مطروح لوبان متاعل طرحا مأخذ (و) من الخازن بار طوارح أي بعدد و (الطرح

محركة البعدو (المكان البعيد كالطروح) كصبور يقال عقبه بطروح (و) مثله (الطراح) كما باب (وبية طروح) محركة (بعيدة)

هذه عبارة التهذيب في غيره من طرود كصور (و) من الحجاز فوس طروح (الطروح من القتي الضروح) أي شديدة الحسرة

لهم وقيل فوسط روح بعد ذهابهم بها قال أبو حنيفة هي عبد الله بن مروح
 مروح نحل الظم أن روحه وأشد
 وستين شهاده ثرية * وقسط روح النمل في لبات

(و) الطروح (من التغل الطويلة العراحين) وقيل غلة طروح: هسدة الأعلى من الأسفل والجسم بارح فممنين (و) من الحجاز

الطروح (الرجل الذي إذا جامع أحبل) ومن ذلك قول أعرابية أن زوجي أطروح رواه الأزهري عن العلاء بن (و) من الخمار

(طرح) الشئ نظر بجا طوله وقيل رفعه وأعله وخص بعضهم به البناء افتعال طرح (بناءه نظير بما) إذا (طوله) جد افعال الجوهرى

(كطرفه) والميزة (وسنام اطرج) بالكسر (طويل) مائل في المشرق ومعه قول تلك الاعراب شبهه آتى الاسماع رنوة

و صریح و سنا م ا در این حکماء ابو حنیفه و هو اندی ذهب طر حاسکون الی اوله بفسره و اطنه دارم ای همد الایه از اطال باعد

(ع) مطروح - كثير بعد المطوح ، واخا / مطوح - (بعد مرقه الماء من) وفي نسخة في (الوجه وار -) (الحا -) (كفر - سا - خلفه)

عن ابن الاعرابي (و) طرح اذا تميم نعموا واسعا ورايت عليه طرحة ملابحه (الطرحة البلسمان و) التارح من رقع، النمر اذا

عبدالخال (مشی منظر) ای، متساوی (کشی ذی الکلال) والضعف (وهو واضحا) کہتا ہے کہ خداوند باقی آخری کردار

(ومطر وحام مطر كما عظم وطريحا كبرو) يقال (سبه طراحي بالفهم) أي (يعيد) وقيل شديد وأنشد الأديبي لمزاحم العتبي

* بسیر طراحي ٿری من فغانه * جلود الماری بالندی الجون تنبع (و) من الحار (منازحة الكلام) وهو (م) ی معروف

يقال طرح عليه المسئلة اذا انقاعا قال ابن سيده واراها مولدا والاطروحة المسئلة تطرحها (وطرحان) بالفتح (ع قرأ الصمير)

بنواحي البصرة * ومما يندرج عليه طرح له الوسادة النفاها وطرحوا لهم المنافع المناس الواحده طرح لمشروس ومن

[illegible]

وَأَبْلَ مَطَارَحَ سِرَاعٍ وَأَعْمَالَهُ زَمَنَ طَرُوحٍ رَمَى بِأَهْلِهِ الْمَرَامَى ۝ الطَّرِيقَةُ الْإِسْتِخْرَاعُ وَهِيَ بِحَقْنِ طَرِيقَتِهِ ۝ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هَذَا الْحَرْفُ

في كتاب الجهره لابن ريد مع غيره وما وجدته لا ادم استقنا ويغني لنا ظرا فان بعضه وبده الامام م وثيق بالرائ

ومالم يجده لثقه كان منه على ريبه وحذر كذا في المناسن (الطره روح كربوا الطويل) كان طرمح واطرح وم قال ابن دريد احسب

مالی اننسب المشهور المرتفع اند کروہو ایضا لطویل و آشد و

* معتدل الهادي طرماح اعصب * ولا يكاد يوجد في الكلام على مثال فلال الهدا وقولهم السلام لا يدعرب من الالبات

وقبل هو بالرومية مجلاطس وقالوا سناروهوا نجمعى أيضا (الطوايح في الآء) قال أبو زيد انك للطرمح وانما

لظروما كان ذلك اذا طمع في الامر وعن ابي النعمان الاعرابي النيرباج هو الرابع راسه وهو اوود حصل من سجدتها ثلثا العقب

۳ واطرح انظر عبارة
الاساس واطرح بعينك
الطر
مقوله بعد قدر كذا في
الاساس ايضا وليعبر

(المستدرك)

(طرحشم)

(مَزْرَع)

أعرثناعن ذكره (و) الطرماح (ابن الجهم) وفي نسخة أبو الجهم (الشاعرو) شاعر (آخر) المشهور بهذا الاسم هو الطرماح بن حكيم يكنى أبا نسيب ويقال اسمه حكيم ولد بالشام وانتقل الى الكوفة قال الجاحظ كان يؤدب الاطفال فيخرجون من عنده كافيا جالسوا العلماء (و) الطرمح البعيد الخ (و) والمميز رائدة على ما ذهب اليه ابن القطار (و) الدار محامية التكبر) ومشية طرمحانية اذا كان فيها زهو (و) طرمح ساء طوله) وعلاه ورفعه في الضاح والمميز رائدة وقال يصف بالام لاهاشعما عشب ارض نبت بنوه الاسد طرمح اظفارها احدى لوالدة * محمدا والفعل للضرغام ينسب

وَمِنْهُ سَمَى الطَّرَاحُ بْنُ حَكِيمٍ أَنْتَهَى * قُلْتُ هُوَ فِي مَعَانِي الشَّعْرِ لِلْإِشْنَانِ إِذَا لَمْ يَسْمُ قَائِلُهُ وَبَعْدَهُ

فلاندى المتولى شطرا ما حلت * ولذى هو فيه عاين عجب

وقوله **سهما** هكذا رواه ابن القطاع والصواب **طعما** أي سوداء يعني السحابة **كذا** في هامش نسخة الصحاح «**طغخ** الاناء كنعج والنهر **يطغخ** » **طغعا** و**طغوحا** امتلا وارتفع حتى يفيض وينزروحوض **طافع** (وطغعه) **طفعما** (وطغعه) **نطفعا** (وأطغعه) **ملا** حتى ارتفع و**طفع** غشله ارتفع ورأيت **طاعما** أي تمتلأ وفي التهذيب عن أبي عبيد الطافع والدهاق والملائن واحد قال والطافع الممتلئ المرتفع (ونه) قيل (سكران طافع) أي ان الشراب قد ملاه حتى ارتفع وهو مجاز ويقال **طفع** السكران فهو **طافع** أي **ملا** الشراب وقال الأزهري يقال للذي شرب الخمر حتى عتلى **سكر** **طافع** (والمطغية) **بالكسر** (مغرفة) وهو ككفكير بالفارسية (تأخذ طافحة القدر) بالفتح (أي زبدها) وفي الصحاح الطفاحة ما تفتح فوق الشيء كزبد القدر وفي اللسان وكل ما علا طفاحة كزبد القدر وما علا منها (وقد انفتح القدر كافتل) أخذ طافحا (وأنا **طفعان**) ملائ (بفيض من جوانبه) **الماء** (وقصة طفسي) **ملائنة** (و) من المجاز ناقة طافحة القوائم أي (سربعتها) وقال ابن أحرر

طناحة الرجلين مبلغة ٢ * سرح الملاط بعيدة القدر

(و) في التهذيب في ترجمة طيف وفي الحديث من قال كذا وكذا اغفر له وإن كان عليه (طفايح الارض) ذنوبا (بالكسر) أي (ملوها) أي أن عني حتى يطغى أي يفيض قبل ومنه أخذ طغناحة القندر (و) من المجاز (طغعت كعب بالولد ولدت له تمام) وفي الأساس فانت وأكثرت (و) طغعت (الريح القدامة) وذوها إذا (سطعت بها) كذا نفع الصحاح (و) يقال (اطغى عني) أي (أذهب والطاخة الباسية ومنه قولهم (ركبة طاخة لاني لا يقدر ما حبا أن يقبها) * وما يستدرك عليه عن الأصمعي الطافح الذي يعد ووقد طغى يطغى إذا عدا وقال المنذل بعض المنهزمين

كانوا نعام حنّان منسفرة * معط الخلق اذا ما أدركوها طغفوا

أي ذهبوا في الأرض يعدون وادلفج كازميل قرية بمصر (الطلح) بفتح فسكون (شجر عظام) حجازية جناتها بكناة الدهرة ولها شوك أعجن ومساكنها بطون الأودية وهي أعظم الأعضاء شوكا وأسمها عودا وأجودها صفا وقال الأزهري قال الليث الطلح شجر أم غيلان وروى عنه بهذه الصفة وقال ابن شميل الطلح شجرة أو بلة لها ظل يستظل بها الناس والابل وورقها قليل ولها أعصان طوال عظام ولها شوك كثير من سلا الخلل ولها ساق عظيمة لا تنقي عنده يد الرجل وهي أم غيلان تنبت في الجبل الواحدة طلحة وقال أبو حنيفة الطلح أعظم الأعضاء وأكثره رفا وأشدّه خضرة وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لشوكه حرارة في الرجل ولبرمة طليخة الربع وليس في العضاء أكثر صغامنه ولا أنحف ولا ينبت إلا في أرض غليظة شديدة خصبة وأحدثها ملحة وبها هي الرجل (كالإصلاح كتاب) قال

هـ انى زعيم يافور * ته ان فجوت من الزواح

أَنْتُمْ بَطِينٌ بِلَادِقُو* مِرْعُونٌ مِنَ الطَّلَاحِ

و يقال ان الطلاح جمع طلحة قال ابن سيدة مجعها عند سيبويه طلوح كقنطرة وخجور و طلاح شبهوه بقصده وقصاع و يجمع الطلح على أطلاح (و ابل الطلاحية) بالكسر (و يضم) على غير قياس كافي العجاج اذا كانت (رعاها) أى الطلاح و وجدت في هامش العجاج مانصه طلاحية لغة في طلاحية ولا ينبغي ان تكون نسبة الى طلاح جمعها كما قال لان الجمع اذا نسب اليه رد الى الواحد الا ان يسمى بشئ واحد (و) ابل (طلحة كقنطرة و طلاحى) مثل حجابى كافي العجاج اذا كانت (تشتهى بطونها منها) أى من أكل الطلاح وقد علمت بالكسر طلها و أنكر أبو سعدة ابل طلاحى اذا أكلت الطلح قال و الطلاحى هى الكلمة المعينة قال ولا يعرض الطلح الا بل لا يرى الطلح نافع فيها (و أرى طلحة) كقنطرة (كثيرتها) على النسب و تأنيث الصيغة و فيما سبق باعتبار أنها شجرة أو اسم جنس جمعى و حوز فيه الوجهان قاله شيئا (و) فى المحكم الطلح لفظة فى (الظلم) بالعين ذكره ابن السكيت فى الابدال وهو فى العجاج و قوله تعالى وطلع منضود فمراد بالطلع (الموز) قال وهذا غير معروف فى اللغة وفى التهذيب قال أبو اسحق فى قوله تعالى وطلع منضود جاء فى التفسير أنه شجر رموز جاز أن يكون عني به شجر أرم سبلان لان له فورا طيب الرائحة جدا فطوبوا به و عدوا و اما يحبون مثله الآن فضله على مافى الدنيا كفضل سائر مافى الجنة على سائر مافى الدنيا وقال مجاهد أعجبهم

(طَفَحَ)

٣ قوله مبلغه كذا في
النسخ وفي اللسان مبلغه
وليحذر

(المستدرك)

(فَالْحَمْدُ لِلَّهِ)

٣ من سلاء التخل كذا
باللسان أيضا ولعله مثل
سلاء التخل

۴ قوله انی زعیم آنشده فی
زوج انی سلیم ولعل ما هنا
أظهر بدلیل الیبت بعده

وقيل الطلع العظيم من القردان وفي قصيدة كعب بن زهير
 وجلدها من أطوم لا يؤسه * طلع بضائية المتنين مهزول
 أي لا يؤثر القردان في جلدها ملاسته (و) قول الحطيئة

اذا نام طلع أشعت الرأس خلفها * هدا لها أنفاسها ووزميرها
 قيل الطلع هنا القراد وقيل (الراعى المعين) يقول ان هذه الابل تنفّس من الطلعة تنفّسا شديدا فيقول اذا نام راعيها عنها وندت
 تنفّست فوق عيها وان بعدت وبعبارة الجوهري وطلع بالسكر المعين من الابل ونحوها يستوى فيه الذكر والان والجمع اذلاح
 قال الخطيبه وذكرا بلاوراعيها اذا نام طلع الخ (و) من المجاز (هو طلع مال) بالسكر أى (ازاؤه) وهو اللارم له ولوراعيته كما يلزم
 الطلع وهو القراد كذا فى الأساس (و) من ذلك أيضا هو (طلع سان) اذا كان (يتبعهن) كناية (و) الطلع بانفتح كذا فى الصحاح
 والصواب (بالقرين) كالمصنف (النعمة) عن أبي عمرو وأشد للاعتنى

كم رأيا من ملوك هلكوا * ورأيا الملك عمر اطلع
 فاعدا بجب اليه خرج * كل ما بين عمان والملاح
 قال ابن بري يربد بعمر وهذا عمرو بن هند (و) يقال طلع (ع) وهو المراد هنا خذ الازهرى من ابن اسكيت وقال غيره أني الازهرى
 عمرو كان مسكنه بموضع يقال له ذونطخ وكان عمرو ملكا ناعا واجتزا اشاعر يذ كر طلع دليل على الدعوة وعلى طرح ذي منه
 (و) من المجاز نطخ فلان فسد وهو طالخ بين (الصلاح نذا الصلاح) وقال بعضهم وجل طالخ أي فاد لاخيه فيه (والطلحة تان
 طلحة بن خويلد) بن نوفل بن نضلة الأسدي النخعي كان بعد أنس وأوس ثم تبا أم سلمة وحسن إسلامه (وأخوه) علي التعلبي
 (و) روى الازهرى بسنده عن موسى بن طلحة أنه (سمي النبي صلى الله عليه وسلم) أباه (طلحة بن عبيد الله) من مسامع من عباس
 ابن صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم التيمي (يوم أحد طلحة الخبير) جزء يكتبه من أهل السيرة وقيل ان هذا في غزوة بدر كما نقله
 السهيلي في الروض (ويوم غزوة ذات العشرية) صفرا (الليلة) فباس ويوم حين طلحة الجول قال شيخنا طاهر المصنف أن هذه
 الالقاب كلها لطلحة رضي الله عنه وان مسماها واحدا في لتواريخ انها ألقاب ألقاب آخرين كما يأتي (وطلحة بن عبيد الله
 ابن عثمان) بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم (أبي تيم) كنيته أبو محمد من العشرة قال شيخنا طاهر أنه غدير الأول وسقوا له
 هو لا غيره انتهى قلت والصواب أنه غدير الأول كما عرفت من أسابهم وذكر الازهرى من ابن الاعرابي قال كان يقال لطلحة بن
 عبيد الله طلحة الخبير وكان من أجواد العرب ومن قال له النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد انه قد أوجبت (و) طلحة (بن عبيد الله بن

٣ هكذا في اللسان وفي نسخة المتن المطبوعة بنت الحرث بن أبي طهفة باسقاط ابن طهفة

خلف) الخزاعي كنيته أبو حرب ولقبه (طلحة الطلمات) ورأيت في بعض حواشي نسخ الصحاح بخط من يوثق به الصواب طلحة بن عبدالله قال ابن ربي ذكر ابن الاعرابي في طهفة هذا انما سمي طهفة الطلمات (لان أمه صفية بنت الحرث بن أبي طهفة) زاد الأزهرى (بن عبد مناف) قال وأخوها أيضا طهفة بن الحرث فقد تكتنفه هؤلاء الطلمات كما ترى ومثله في شرح أبيات الايضاح وفي تاريخ ولاية خراسان لأبي الحسين علي بن أحمد السلاوي - بن به لان أمه طهفة بنت أبي طهفة وفي الرياض النضرة أن أمه صفية بنت عبدالله بن عباد بن مالك بن ربيعة الحضرمي أخت العلاب بن الحضرمي أسلمت وقال ابن الاثير قيسل انه جمع بين مائة عربي وعربية بالمهر والعنا، الواسعين فولد لكل منهم ولد فسمى طهفة فأنشأ منهم وفي شواهد الرضى لانه فاق في الجود خمسة أجياد اسم كل واحد منهم طهفة وهم طهفة الخير وطهفة الفيض وطهفة الجود وطهفة الدراهم وطهفة الندى وقيل كان في أجداده جماعة اسم كل طهفة كذا في شرح المفصل لابن الحاجب وفي كتاب المغرر لابراهيم الوطواط الطلمات خمسة وهم طهفة بن عبيد الله التيمي وهو طهفة الفيض وطهفة بن عمر بن عبدالله بن معمر التيمي وهو طهفة الجود وطهفة بن عبدالله بن عوف الزهرى ابن أخي عبد الرحمن ابن عوف وهو طهفة النسدي وطهفة بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهو طهفة الخير وطهفة بن عبد الرحمن بن أبي بكر ويسمى طهفة الدراهم وطهفة بن عبدالله بن خلف الخزاعي وهو سادسهم المشهور بطهفة الطلمات * قلت ومثله كلام ابن ربي وقبر طهفة الندي بالمدينة وقبر طهفة الطلمات بسجستان وفيه بقول ابن قيس الرقيات

رحم الله أعظمادفوها * بسجستان طهفة الطلمات

والغاة كثير اما ينشدونه في البدل وغيره كان والباعلى سجستان من قبل سالم بن زياد بن أمية والى خراسان وفي المستقصى قال سحبان بن رائل البليغ المشهور في طهفة الطلمات

يا طلع أكرم من مشى * حسبا وأعطاهم تسالدا

منك العطاء فأعطنى * وعلى مدخل في المشاهد

فحكيمه فقال فرسل الورد وقصرك بزنج وعلام الخراز وعشرة آلاف درهم فقال طهفة أف لآلم تسألنى على قدرى وانما تسألنى على قدرك وقد قيلت باهلة والله لو سألتنى كل فرس وقصر وغلام لى لا أعطيتك ثم أمر له بمسأل وقال والله ما رأيت مسألة بحكم ألا تم منها (وطلع) بنفع فكون (ع بين المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) (بن بدر) القرية المعروفة (وطلع الغبارى) بنفع العين المجبة (ع لبتى سنابس) بكسر السين المهملة تقيسلة من بنى طي (و) وطلع محررة وطلع كسكن موضعان) أما وطلع فهو الموضع الذى ذكره الخطيب فقال وهو يحاطب عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه

ماذا تقول لا فراح بنى طلع * حرا الحواصل لاما ولا شجر

ألقيت كاسهم في قعر مظانة * فاغفر عليك سلام الله يا عمر

(و) طلع (كربيع بالحجاز ومطروح لبيحة وذوطاوح) بالضم لقب (رجل من بني وديعة بن تيم الله) وذوطاوح (ع) بين الجمامة ومكة (و) من الحجاز (طلع عليه) أى على غريمه (تظليدا) اذا (ألت) عليه حتى أنصبه كذا في الاساس * ومما يستدرك عليه من التهذيب قال الأزهرى المطلق في الكلام البهات والمططح في المال الظالم والطلع التعبون والطلع الرعاة وأبو طهفة زيد بن مهمل صحابي مشهور وهو القائل أنا أبو طهفة واسمى زيد * وكل يوم في سلاحي سيد

وأم طهفة كنية القملة وطلحة الدوم موضع قال الجاهلي

حي ديار الحى بين الشهبين * وطهفة الدوم وقد تعفين

ووادى الطلع من منزهات الاندلس في شرق اشبيلية ملتقى الامجار كثير ترخم الاطيار وبنو طهفة قبيلة من مجلماسة ومنهم طوائف بناس استدركة شيخنا والمسمون بطهفة من الصحابة غير الذين ذكروا ثلاثة عشر رجلا مذكورون في الجريد للذهبي وطلع محررة موضع ون الطائف لبني محرز (الطائف العرائس والضم المنح الرقيق وطلقة) أى الخبز وطلقة اذا (أرقه) وبسطه ومنه حديث عبدالله اذا شئوا علمك بالمطفعة فكل رغيفك أى اذا جعل عليك الامراء بالرفقة التى هى من طعام المترفين والاغنياء فاقنع برغيفك وقال بعض المأخرين أراد بالمطفعة الدراهم والاول أشبه كذا في اللسان (والطنفج كفضنفر الجائع و) يقال (المعي التعب) وقال رجل من بني الحرماء

ونصج بالعداة أترشئ * ونغى بالعتى طلنفعينا

(طمع بصره اليه كمنع ارتفع) وفي حديث قبيلة كنت اذا رأيت رجلا اذا شمر طمع بصرى اليه أى امتد وعلا وفي آخر الخزاعي الارض فطمعت عيناه (و) من الحجاز طمعت (المرأة) على زوجها مثل (جمعت فطى طامع) أى طمعت الى الرجال وروى الأزهرى عن أبي عمرو والشيباني الطامع من النساء التى تفضز زوجها وتظار الى غيره وأنشد * بنى الود من مطروفة العين طامع * قال وطمعت بعينها اذا رمت ببصرها الى الرجل واذا رمت بصرها يقال طمعت وامرأة طامحة تكثر نظرها عينها وتعا الى غير زوجها

(طلفج)

٤ قوله أشبه لانه قابله بالرغيف كذا في اللسان

(طمع)

ونساء طوامح (و) طمع (به) اذا ذهب (به) قال ابن مقبل

قوبح أعوام رفيع قداله * يظل بزانكهل والكهل بطمع

قال بطمع أي يجري ويذهب بالكهل وبزه (و) طمع (في الطلب أبعد) ونسبه الجوهرى الى البعض (وكل من نفع طامح) هذا نص الجوهرى وفي التهذيب وكل من نفع مفرط في تكبر طمع وذلة لا ارتفاعه (و) طمع به صره بامع طمعاً شمس وقيل رى به الى الشئ (و) أطمع فلان (بصره رفعه) الطامح (ككتاب النشور) وقد طمعت المرأة نطمع طمأء وهى طامح نشزت ببعلمها (و) قال اليزيدى الطامح مثل (الجاح) طامع الفرس بطمع طامأ وطموحاً فراءه في عدوه ورافعاً بصره وفس طامح الطرف طامح البصر وطموحه أى من نفعه وفيه طامح وأشد

طويل طامح الطرف * الى مفرعة الكتاب

(و) قال الازهرى يقال (طامع الفرس نطعها) اذا (رفع يديه) من الحجاز طامع (ببولة) وبالشئ (رماء في الهواء) ويقال طمع بوله باله في الهواء وفي التهذيب اذا رميت بشئ في الهواء قلت طمعت نطعها (والنطمع) بالكسر (الشجر) الصواب فيه أنه (بالطاء) والحاء المهملين كسبانى (وغلط) الصاحب (بن عباد) في المحيط (و) نوا طامع محرقة قبيلة من العرب وفي اللسان أنه بطنين (و) من المجاز (طمعات الدهر محرقة ومسكنة شدائده) قال الازهرى وربما خفف قال الشاعر باتت هموى في الصدر تخنأها * طمعات دهر ما كنت أداها

سكن الميم ضرورة قال الازهرى ما هنالك (وأبو الطمعات القيني محرقة شاعر) واسمه حنظلة بن ثرقى (والطامح ككان انشره) والبعيد انطوف (و) من أسماء العرب واسم (رجل من) بني (أسد بعثوه الى فيهم) ملان الروم (فعل بامرئ انقبس) أى مكربه وخدعه (حتى سم) قال النكبي

وفين طمعنا الامرئ القيس بعدما * رجالا ملان بالطامح نكاعلى نكب

(و) الطامحية بالتشديد (ماء شرفى صبراء) من منازل حاج الكوفة * ومما يستدرك عليه الطامح الكبر والقصر لا ارتفاع صاحبه وطامع الرجل في السوم اذا استنام بسلخته وتباعده عن الحق عن الأبيات ومن المجاز يخرط موج الموح من نفعه وبترطموح الماء من نفعه الجفة وهو ما جمع من مائه أنشد ثعلب في سفة يثر

عادية الجول طموح الحتم * جبيت يخوف حجره رم

تبدل أخبار ولابن العم * اذا الشريب كان كالأنتم

(طمعت الابل كفرح) طمعا وطمعت (تمت رسمت) وقيل طمعت بالحاء سمعت وطمعت بالطاء مجة بشمت حكى ذلك الازهرى عن الادمى وقال غيره يجعلهما واحدا (وطامح كصاحب مصر) وأريته في المنام وقال يقول لى طناع بالميم (طامح بطوح ويطمح طوح) هلاك أو اشرف على الهلاك (و) كل من (ذهب) وقضى قد طامح بطمح وطوحا طمعا (و) قيل طامح (سقط) (و) كذا اذا ناه في الارض وطوحه هو وطوح به (قطوح في البلاد أى) توهمه (وذهب به) فرى هو بنفسه ههنا وهو ارى قولهم (طوحته انطواخ) أى (قدفته القواذف) ومثله أطمأحه المطاوح وأنشد سيبويه

ليبل يز يدنار ع نطصومة * ومختبلا مما يطمح الطواخ

(ولا يقال المطوحات وهو نادر) كقوله تعالى وأرسلنا الريح لواقع على أحد التاء بلمن كذا في الصحاح ونقل شيخنا عن الخفاجي في الغاية قال يونس الطواخ جمع مطيحة على خلاف القياس من الأماحة بمعنى الاذهاب والاهلاك (وطاوحه ضرب به بالعصا) (وطوحه) بعته الى أرض لا يجي وفي نسخة لا يرجع (منها) قال

ولكن البعوث جرت علينا * فصرنا بين نطوح ونعرم

(و) طوحه أهلكه وطوح (به) ألقاه في الهواء (وطوح) (ريد حمله على ركوب مفازة مهلكة) أى يخاف فيها هلاكه قال أبو التيم * بطوح الهادى به نطوحا * (والمطاوح العصا) آلة الطبع وهو الهلاك (ونبة طوح محرقة بيدة) أما حته (المطاوح) أى (المقاذف) وطواحت بهم النوى أى (رامت) ونطاوح رضى قال

فأما واحد فكفأ مى * من ليد نطواحها أبادى

أى زامى بها أى اكفك واحدا فاذا كثرت الابداء فلا طاقه لى بها (وطامح شعره أفة) هو (أطامح) (الشئ أفضاه واذبه) وعن ابن الاعراب أطامح ماله وطوحه أى أهلكه (وطاوحه) مطاوحه (راماه) * ومما يستدرك عليه الطامح الهالك المشرف على الهلاك والمطوح كعظم الذى ناطح به في الارض أى ذهب به ونطوح اذا ذهب وجاء في الهواء قال ذو الرمة يصفر رجلا على البعير في النوم نطوح أى يجي ويذهب في الهواء

ونشوان من كاس النعاس كأنه * يجبلين في مشطونة بنطوح

(الطَّح)

٢ قوله فعل يفعل أى بكسر العين في الماضي والمضارع وقوله كما أن فعل يفعل أى من باب نصر وقوله ووجد وافعل يفعل أى بكسر العين في الماضي والمضارع (المستدرک)

(فَتَح)

٣ قوله وقد تقدم الخ هذا سهو فانه لم يتقدم وعبارة المتن هناك المطبج كعظم السمين اه ولم يذكر في هذه المارة غيره ٤ ولفظ الحديث كافي اللسان فاروى موطن أكثر فاساقطا وكفا طامحة ٥ قوله يفتح الفاء قدره شيخ الشارح فربما في العصبية بعد هذه في سطر ١٠

وطوح شو بهرى بهى هلكه وطاح به مثله وقال انفرأ بقال طحينه وطوحه وتضوق ربحه وتضيق والمباثق والمواثق وطوح الشيء وطحيه وتطاوحوه بالامر وبالضرب تنازعوه وانذلو تطوح في البرسقط (الطح خشبة الفدان التي في أصله) عن أبي سعيد (أصابهم طيحة أى أوردت بينهم) وكان ذلك في زمن الطيحة وطوحهم طيحات أهلكتهم خطوب وذبت أموالهم طيحات أى متفرقة بعيدة (وطيح شو بهرى بهى مضبغة) أى مهلكة لعة في طوح وقد تقدم (و) طيح (فلانا توحه) كطوحه (و) طيح (الشيء نبيعه) كطوحه لغتان (و) عن ابن الاعرابي (أطاح ماله) وطوحه (أهلكه وأبنايه) قال - يموه في طاح طيحه انه فعل يفعل م لان فعل يفعل لا يكون في ذات الواو كراهية الالتباس بينات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما البتة ووجدوا فعل يفعل في الصحح كسب بحسب واخوانه وفي المعتل كولى بلى واخوانه حلوا طاح طيحه على ذلك وله نظائر كاه بنيه وما عيسه وهذا كله فيم لم يفسل الاطوحه وتوحه وماهت الر كبة موها وأما من قال طيحه وتبيعه وماهت الر كبة ميه فقد كفيها القول في لغته لان طاح طيحه واخوانه على هذه اللغة من بنات اليا كجاع يبيع ونحوها كذا في اللسان (والمطبخ كعظم الفاسد) قلت م وقد تقدم في طيح بالموحدة فهو تكرار أو تصحيف * وما يستدرك عليه طاح به فرسه اذا مضى طيح طيحا كذهاب السهم بسرعة يقال ابن طيح بن أى ابن ذهب بن قال الجعدي يذكر فرسا

يطيح بالشارس المدحجى السقونس حتى يغيب في القم

وكفا طامحة أى مارة من معهما جاء ذلك في حديث أبي هريرة في البرمول * وما كانت الامرحة طاح بها الساني أى ذهب بها * (فصل الفاء) مع الحاء المهمة (فتح) الباب (فتح) يفتح ففتحاً ففتح (شد أغلق كفتح) الابواب فانفتحت شددت لكثرة (وافتح) الباب وفتحته وانفتح وفتح (و) من المجاز (الفتح الماء) المفتح الى الارض ليسقى به وعن أبي خنيفة هو الماء (الجارى) على وجه الارض وفي التهذيب الفتح النهر وجاء في الحديث ماسى ففتحاً ماسى بالفتح ففتح فيه العشر المعنى ما فتح اليه ماء النهر فصامن الزروع والنخيل ففتح فيه النهر والفتح الما يجرى من عين أو غيرها (و) الفتح (النصر) وفي حديث الحديبية أهو فتح أى نصر وقوله تعالى فتدجأكم الفتح أى النصر (كالفتاحة) بالفتح وهو النصر (و) من المجاز الفتح (افتتاح دار الحرب) وجمعه فتوح وفتح المسلمون دار الكفر (و) الفتح (نحر للنبيع شبه الحية الخضراء) الا أنه أخرج لوم مدرج يأكله الناس (و) من المجاز الفتح (أول مطر الوسمى) وقيل أول المطر مطلقاً وجمعه فتوح يفتح الفاء قال

كانت تحتى مخلفنا قروحا * رعى غيوث العهد والفتوحا

وهو الفتحه أيضا ومن ذلك قولهم فتح الله عليهم فتوحا كثيرة اذا طروا وأبانت الارض فتوح ويوم منفتح الماء (و) الفتح (يجرى السخ) بالكسر (من القدح) أى مركب النصل من الدهم وجمعه فتوح (و) من المجاز الفتح في لغة حبر (الحكم بين الخصمين) وقد فتح الحماكم بينهم اذا حكم وفي التهذيب الفتح أن تحكم بين قوم يختصمون ويسلك كالأقال - بجانه بنا ففتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الناس فتحين (كالفتاحة بالكسر والضم) يقال ما أحسن فتاحته أى حكمته وبينها فتاحات أى خصومات وفلان ولى الفتاحة بالكسروهى ولاية القضاء وقال الاشعر الجعفي

ألا من مبلغ عمرار سولا * فاني عن فتاحتكم غنى

(والفتح بضمه من الباب الواسع المفتوح) (و) الفتح (من القوارير الواسعة الرأس) قال الكسائي (ما ليس لها صمام ولا غلاف) لانها حينئذ مفتوحة وهو فعل بمعنى مفعول (والاستفتاح الاستنصار) وفي الحديث أنه كان يستفتح بصاحب السك المهابرين أى يستنصرهم ومنه قوله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح قاله الزجاج ويجوز أن يكون معناه ان تستفتوا فقد جاءكم القضاء وقد جاء التفسير بالمعنيين جاءوا يستفتح الله على فلان سألوه النصر عليه (و) الاستفتاح (الافتتاح) يقال استفتحت الشيء واقفتته وجاء يستفتح الباب (والفتاح) مفتاح الباب وهو (آلة الفتح) أى كل ما فتح به الشيء قال الجوهري وكل مستغل (كالفتح) قال سيبويه هذا الضرب مما يعقل مكسور الاول كانت فيه الهاء أولم تكن والجمع مفاتيح ومفتاح أيضا قال الاخفش هو مثل قولهم أمانى وأمانى يحذف ويشدد وفي الحديث أوتيت مفاتيح الكلم وفي رواية مفاتيحها جمع مفتاح ومفتاح وهما في الأصل مما يتوسل به الى استخراج المغلفات التي يتعذر الوصول اليها فاخبر أنه أوتى مفاتيح الكلام وهو ما يسهل الله له من البلاغة والفصاحة والوصول الى نوامض المعاني وبدائع الحكم ومحاسن العبارات والالفاظ التي اغلقت على غيره وتعذر عليه ومن كان في يده مفاتيح شئ مخزون سهل عليه الوصول اليه (و) المفتاح (سمة) أى علامة (في الفخذ والعنق) من البعير على هيبته (و) المفتاح (كسكن الخزانة) قال الازهرى وكل خزانة كانت لصنف من الاشياء فهى مفتاح (و) المفتاح أيضا (الكوز والخزن) وقوله تعالى ما ان مفتاحه تنوب بالعصبة أولى القوة قيل هى الكوز والخزان قال الزجاج روى أن مفتاحه خزانته وروى عن أبي صالح قال ما ان الخزان من مال تنوب بالعصبة قال الازهرى والاشبه في التفسير أن مفتاحه خزان ماله والله أعلم بما أراد قال وقال البث جمع المفتاح الذى يفتح به المغلاق مفاتيح وجمع المفتاح الخزانة المفتاح وجاء في التفسير أيضا أن مفتاحه كانت من جلود على مقدار

الاصبع وكانت تحمل على سبعين يفسلا أو ستين قال وهذا ليس بقوى وروى الأزهري عن أبي رزين قال مفتاحه خزائنه ان كان لكافة مفتاح واحد خزائن الكوفة اعما مفتاحه المسال (وفاًح) الرجل امرأته (جامع و) من المجاز فافح (قاضي) وماكم مفتاحه وفتاحا وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما ما كنت أدرى ما قول الله عز وجل ر بنا افح بيننا وبين قومنا حتى سمعت بنت ذي رزن تقول لزوجها تعال أفا تخن أي أحاكك ومنه لا تفتاحوا أهل القدر أي لا تخافوا كوههم وقيل لا تبذروهم بالمجادلة والمناظرة (و) يقال (فانخا) كلام بينهما إذا (فخا قنادون الناس والحروف المنقصة) هي التي يحتاج فيها الفتح الحنن (ماعدانه طهنت) وهي أربعة أحرف فانها مطبقة (و) من المجاز قول الاعرابية لزوجها بيني وبينك (الفتاح) كسكان وهو (الحاكم) بلغة جبر (وفاًحمة الشيء أوله) في التهذيب عن ابن بزرج (الفحى ككبرى الريح) وأنشد

أكلهم لا يبارك الله فهم * إذا ذكرت فحى من البيع عايب

قضى على فعلى (والفتوح كصبور أول المطر الوسمى) وقد تقدم النقل عن اللسان أن الفتوح بالفتح جمع الفتح بمعنى المطر وقد أنكر ذلك شيناً وشذ فيه وقال لا قائل به ولا يعرف في العربية جمع فعل بالفتح على فعل بالفتح بل لا يعرف في أوزان الجوع فعول بالفتح مطلقاً (و) من المجاز الفتوح (النافقة الواسعة الاحليل) وفي بعض النسخ الاحليل (وقد فقت كنع وافتحت) بمعنى والزور مثل الفتوح وفي حديث أبي ذر قد حلب شاة فتوح ونوق فح (والفتحة بالضم تفتح الإنسان عما عنده من ملك وأدب) وفي نسخة من مال بدل ملك (يطاول) أي يتفخر (به) تقول ما هذه الفتحة التي أظهرتم وتنتقم بها ليس قال ابن دريد ولا أحسبه عربياً (و) فتاح (ككأن طائر) أسود يكثر نحره بلب ذنبه أبيض أصل الذنب من تحتها ومنها حر (ج) فتانج بغير ألف ولام) هكذا في النسخ وهو غير ظاهر قال شيناً هذا غير جار على قواعد العرب فانه لا مانع من دخول ال على جمع من الجوع فتأمل * قلت ولعل الصواب بغير ألف ونا كافي اللسان وغيره من الامهات والفتاح بالضم من غير زيادة الياء بعد الحاء (ونافقة فتانج) قال شيناً هو مما لا يقبله في المفردات (وأينق مفتاحات سمان) حكاه السيرافي (و) من المجاز (فوانح القرآن) هي (أوائل السور) وقرأ فافحة السورة وخافها أي أولها وآخرها * ومما استدرك عليه المفتح كثر فناء الماء وكل ما انكشف عن شيء فقد انفتح عنه ونفتح ونفتح

(المستدرك)

الاكمة عن النور نشقها وبوم الفتح يوم القيامة قاله مجاهد والمفتح بصيغة اسم المفعول ويكون اسم زمان ومكان ومصدر ومما وهي لغة شائعة فصحة كذا في شرح ديباجة الكشف للمصنف قال وأما المحتتم فغير فصحة وأشار إليه الخنابي في انسابه وبيت فتاح واسع كفا في الفائق ومن المجاز الفتوح الحكومة كالفتاح بالكسر ويقال للفاض الفتح لانه يفتح مواضع الحق قال الأزهري والفتاح في صفة الله تعالى الحاكم وفي التفسير بل وهو افتاح العليم وقال ابن الأثير هو الذي يفتح أبواب الرزق والرحمة لعباده والفاًح الحاكم وفتح عليه عله وعزفه وقد سمره قوله تعالى أنخذت منهم بما فتح الله عليكم ومنه السح على الساري إذا فرغ عليه وإذا استفتح الامام فافح عليه والفتح الرزق الذي يفتح الله به وجهه فتوح ورائع الرجل سلومه ولا يخطه شيئاً فأعطاه فيل فاتحه حكاه ابن الاعرابي وافتتاح الصلاة التكبيرة الأولى وأم الكتاب فافحة القرآن والفتح أن تفتح على من يستقرئ وتفتح على فلان جدواً قبلت عليه الدنيا وفتح مرز على لا على فلان وما أحسن ما ففتح عامسناه إذ ظهرت أماره الخصب وداوق امتاح الحراج وكل ذلك مجاز (الفتح كالفتح) ككذب (وزباومع ج) أفاًح وقد تقدم في فح فراجعه (الفتح بالضم قبيلة أيهم اسمه فح كصبور) (فحج الأفي صوتها من فيها) والكشيش صوتها من جملها (كفصاحها) بالفتح (وخفاها) وقال الأصمعي تفتح وتختف والحفيف من جلدها والفتح من فيها (وهي تفتح وتفتح) بالضم والكسر خاف وخفا وهو صوتها من فيها وقيل هو فتح مكان جلدها بعضه بعض وعي بعضهم به جميع الحيات وخص به بعضهم أي الاسود وفي الصحاح وكل ما كان من المضاعف لازماً والمستقبل

(الفتح) (الفتح)

(فتح)

منه يجي على بفعل بالكسر الاسبعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل ويشت ويشت في الأمر ويشت أي يفتح ويجمع من الحمام والأفي تفتح والفرس تشب وما كان متعدياً فاستقبله بجي بالضم الاخسة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي تشده وتعله وبيت الشيء ويتم الحديث ورم الشيء يرمه ومثله في كتب التصريف (والفتح بضمين الاوحي الهانجة) المرزومة من أبوات أوهاها (و) عن ابن الاعرابي يقال (فحج) الرجل إذا (صحح المودة وأخلصها) وحذف إذا نافت معبشة وسيأتي (و) فحج الرجل (أخذته بجمه في صوته) والصفحة تردد الصوت في الحلق شبه بالجمه (فهو فحاج) وهو الالف الأزهري من الرجال (و) فحج الرجل إذا (فحج في نومه كفتح) فحجاً قال ابن دريد هو على التشبيه فحج الأفي أو فحج السفل بالضم حرارته والفتح فحاج بالفتح (امم نهر في الجنة) كذا في الصحاح * ومما استدرك عليه الشفعة السحلام عن كراع ورجل فحاج منكم وقبل هو الأثيرة الكلام واستدرك شيناً فحجة هذيل وهي جعلهم الحاء المهمله عيباً سفلها السوط في المزهر والافحاج (فحجها) بالضم والامر والحل (كنع) يفحده فحاجاً (أنقله) فهو فاح ودان مفدوح وفي حديث ابن جريج أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين أن لا يتركوا في الاسلام مفدوحاً فداء أو عقل قال أبو عبيد هو الذي فحده الدين أي أنقله وفي حديث غيره مشرحاً بالراء

(المستدرك)

(قدح)

(تَفْدَحُ)

(فَرِحَ)

فأما قول بعضهم في المفعول مفتح فلا وجه له لا لأنه لم يفتح (وإذا دح الدهر خطوبه) وشدائده (وأفدح الأمر واستفدحه وجده فادحا أي متفلا) كعسن (سعبا) واستفدحه استقله (والفادحة النازلة) والخطب تقول نزل به أمر فادح إذا غاله وبهظه ولم يسمع أفدحه الدين من يوفق يعربينه كذا في الصحاح (تفدحت الناقة) بالذال المعجمة بين الفاء والحاء المعجمة (وانفدحت) إذا (تفاجت لتبول) وليست بثبت قال الأزهري لم يسمع هذا الحرف لغير ابن دريد والمعروف في كلامهم هذا المعنى تفشجت وتفتحت بالجيم والحاء (الفرح بحركة السرور) وفي اللسان تقيض الحزن وقال ثعلب هو أن يجحد في قلبه خفة وفي المفردات الفرحة هو انشراح الصدر بلذة عاجلة غير آجلة وذلك في اللغات البدنية الدنيوية والسرور هو انشراح الصدر بلذة في أطعمته الصدف عاجلا وآجلا قال وقد يسمى الفرحة سرورا وعكسه (و) الفرحة الاشرو (البطرس) وقوله تعالى لا تفرح أن الله لا يحب الفرحين قال الزجاج معنا والله أعلم لا تفرح بكثرة المال في الدنيا لأن الذي يفرح بالمال يصرفه في غير أمر الآخرة وقيل لا تفرح لأن أثر المعنيتين متقاربان لأنه إذا سررت بما اشرو (فرح) الرجل كعلم (فهو فرح) ككتف (وفرح) بضم الراء هكذا في النسخ ومثله في اللسان وغيره من الأمهات وفي بعضها فروح كصبور (ومفروح) كلاهما عن ابن جني (وفرحان) بالفتح (وهم فراسي) كسكاري (وفرسي) بالقصر (وأمرأة فرحة وفرسي وفرحانة) قال ابن سيده ولا أذكره (و) قد (أفرحه) أفرأحه (وفرحة) تفرحها يقال فلان إن مسه خير مفراح وفرحان (والمفراح) بالكسر الذي يفرح كلما سره الدهر وهو (الكثير الفرحة) يقال لك عذدي فرحة (الفرحة بالضم المسرة) والبشري (ويفتح) الفرحة أيضا (ما يعطيه المفتح لك) أو يشبه مكافأته (وأفرحه) الشيء والدين (أنقله) والهمزة للسلب (والمفرح بفتح الراء) المنقل بالدين وأنشد أبو عبيدة لبيد بن العذري

إذا أنت أكرمت الاخلاء صادفت * بهم حاجة بعض الذي أنت مانع
إذا أنت لم تبرح تؤذي أمانة * وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

والمفرح (المحتاج المغلوب) وقيل هو (التفكير) الذي لا مال له وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يترك في الاسلام مفروح قال أبو عبيد المفروح هو الذي انتقله الدين والغرم ولا يجده قضاءه وقيل انقل الدين ظهره وفي التهذيب والصحاح كان الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار أن لا يتركوا مفراحتي يعنيوه على ما كان من عقل أو فدا قال الأزهري والمفرح المفروح وكذلك الأصمعي قال هو الذي انتقله الدين يقول يقضي عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وأذكر قولهم مفروح بالجيم قال الأزهري من قال مفروح فهو الذي انتقله العيال وإن لم يكن مدينا (و) المفرح (الذي لا يعرف له نسب ولا ولا) وروى بعضهم هذه بالجيم وقد تقدم في محله أنه هو الذي لا عشيرة له (و) المفرح أيضا (التي لا يوجد بين القرابين) ورويت بالجيم أيضا (والفرحانة الكفاة البيضاء) عن كراع قال ابن سيده والذي روي بالثقاف * قلت وسيأتي في محله إن شاء الله تعالى (والمفرح دواء م) أي معروف حركت من أجزاء مذكورة في كتب الطب وهو من المعاجين النافعة (الفرشاح بالكسر الأرض العريضة الواسعة) رواه الأزهري عن أبي زيد وقال هكذا أقرأه الأباذي وقال شعره هذا تصفيف والصواب الفرشاح بالنسب المعجمة من فرشخ في جلسته ثم قال الأزهري هذا الحرف من الجهرة ولم أجده لاحد من الثقات فليضع عنه (الفرشاح) بالمعجمة هي (الفرشاح) بالمهملة وهي الأرض العريضة الواسعة (و) الفرشاح من النساء (المرأة السمعة الكبيرة وكذا الناقة) قال

٣ قوله كان الكتاب كذا بالتضع والذي في الصحاح واللسان كان في الكتاب ٣ قوله مفروح الذي في اللسان مفروح فليحذر

(الفرشاح)

(فرشخ)

(و) الفرشاح (المنبسط) المنبسط (من الخوافر) قال أبو النجم في صفة الحافر بكل وأب للمصهي رشاح * ليس بمصطر ولا فرشاح

(و) الفرشاح (سحاب لا مطر فيه) (و) الفرشاح (الأرض) الواسعة (العريضة) وقد تقدم ذلك في أول المادة فهو تكرار كما لا يخفى (وتفرشت الناقة) هكذا في النسخ وفي بعضها وفرشت الناقة ومثله في الصحاح (تفجعت للعلب) وفرطت الببول (وفرشخ) الرجل (فرشخة وفرشعي ونسب) وثبام تقاروا وقد تقدم في الحاء أيضا (أو) فرشخ إذا (قعد مسترخيا فالتصق غذيه بالأرض) كالفرشطة سواء (أو) فرشخ إذا قعد (فتح) ما (بين رجله) قاله اللحياني وقال أبو عبيد الفرشخة أن يفرش بين رجله ويباعد أحدهما من الأخرى وقال الكسائي فرشخ الرجل في سلانه وهو أن يفرج بين رجله جدا وهو قائم ومنه حديث ابن عمر أنه كان لا يفرش بين رجله في الصلاة ولا يصقهما ولكن بين ذلك (والفرشخ بالكسر الذكر) وهو مجاز (فرطه عزته) وبسطه كفلطه (ورأس فرطاح ومفرطح كسر ههكذا قال الجوهري) الراء (وهو هو والصواب منطرح باللام) أي (عريض) قال شجنا وقد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فإنه يقال الراء باللام كافي غير ديوان الراء تقارض اللام كما عرفت في مصنفات الأبدال انتهى وفي اللسان وأشد لأن آخر النجلى يصف حبة ذكرا

(فرطح)

خلقت لها زمره عزين ورأسه * كالقرص فرطح من طعين شعره

قال ابن بري سوا به فطرح باللام قال وكذلك أنشده الأمدى انتهى * قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري (الفرقع)

(فرقع)

(فَرَّحَ)

(المستدرِك) (فَصَحَّ)

٢ قوله الواسعة كذا
باللسان أيضا ولعل لفظ
الواسعة صفة لشيء ساقط
من العبارة فليحذر

٣ قوله فقال له لا حاجة إلى
زيادته بعد قوله يقول
(المستدرِك)

(فَشَحَّ)

(فَصَحَّ)

٤ في المتن المطبوع زيادة
وهي وجاريته جامعها
وكنظام الضبع

٥ قوله وأسرع عبارة
اللسان وأسرع العمل

بالفاء من هكذا في النسخ التي بأيدينا وفي النسخ التي بالفاء ثم اتفاه (الارض الملاء) هكذا فصره غير واحد من أئمة اللغة (الشركة)
تبعدهما بين الالبين) عن كراع (والفر كاح) بالسكر (والفر كح) كسر هـ (من ارتفع مذروا السه وخرج دبره) وأنشد
* جاءت به مفركا فركاها * ومما يستدرك عليه بنو افر كاح قبيلة بالشام (الفصح بالضم) والفصاحة (السعة) ٣ الواحة في
الارض (و) قد (فح المكان ككرم) فصاحة (و) أفصح ونفصح وانفصح طرفه اذ المردة شئ عن هذا النظر وانفصح صدره اشرح
(فهو فصح وفصح) مثل طويل وطوال وفي حديث أم زرع وبيتها فصح أي واسع ويروي فباح بعناه (و) منزل فصح وبجلس
(فصح) على فعل (وفصح) واسع والميراث ائدة (وفصح له) في المجلس (كنع) يفتح فصح وفسوحا (وسع له) (كنفصح) وفي التنزيل
اذا قبل لكم تفصوا في المجلس فافصوا يفتح الله لكم وانفصحون اذ امكنوا (و) رجل فصح وفصح واسع انفسد (و) الميراث ائدة
وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصح ما بين المتكئين أي بعدما بينهما السعة صدره وحكي اللباني فلان ابن فصح وقال
نرى انه من الفصح والافصح قال ولا أدري ما هذا (والفصح بالفصح شبه الجواز) يقال (فصح له الامير في السفر) اذا كتب له
الفصح (وهو) أي انفصح (أيضا ما عدا الخطو كالفصح) وفي التهذيب سمعت أعرابيا من بني عقيل يهني تهمة يقول لخرزاز كان
يحمرز له قربة فقال له اذا خرزت فافصح الخطا لئلا يخرم الخرز يقول يا ابن الخرز (و) قال الفراء قرأ الناس تفصوا وابعير أنف
وقرأها الحسن تفصوا بأنف قال (و) تفصوا (وتفصوا) وتنفصوا متقارب في المعنى أي (توسعوا) مثل تهملته وتعاذله وتباعدت وتباعدت
(و) قال الاصمعي (مراح منفصح) اذا (كثرت نعمه) وهو خندق المراح وقد انفصح مرأهم اذا كثرا بلهم قال الهذلي
* سأغنيكم اذا انفصح المراح * ومما يستدرك عليه الفصحتان ما لا يشعر عليه من جاني العنفة وفي التهذيب جمل مفصوح
المفصوح بمعنى مفصوح بسفح في الارض سفحا قال جدي بن نور

فقرت مفصوحا رجلي كأنه * قرى نملع قيدا ما هو موعودها
(فصح كنع) وفصح اذا (فصح ما بين رجليه) بالحاء والجيم رواه ثعلب بن ابن الاعرابي (و) فصح (عنه عدل كفصح) تفشجا (و) ما
بالحاء والجيم عن ثعلب أيضا (وتفشحت الناقة كافشحت) وفشحت (تفاحت) (تبول قال حسان
الذلوب احبنا مذحت * وحكل الخنوا فافشحت

وقيل انفشحت اذا بقيت كذلك لوجع (الفصح والفصاحة البيان) قال شيخنا قال أئمة الاشتقاق وأهل الفارمدان ركب
انفصاحة على الظهور وقال أئمة المعاني والبيان حيث ذكر أهل اللغة الفصح الفصح ادهمها كثرة الاستعمال كما شار إليه الشهاب
في العناية في هود واثم قد يستعملونها مرادفة ببلاغة كمال عليه الاستعمال يقال ما كان مصرا ولقد (فصح ككرم) فصاحة
(فهو فصح) وهو البين في النسخ والبلاغة ومن المجاز لسان فصح أي طلق (و) رجل (فصح) على المبالغة كريد عدل (من) قوم
(فصح) وفصح (فصح) يفتح من قال سيويه كسره نكسيرا لام شوقه يفتح وقضت (وهي فصح من) سوة (فصح) وفصح
واللفظ الفصح ما يدرج حقه بالسمع (من) المجاز (فصح) الاصحى ككرم فصاحة اذا (تكلم العربية فهم عنه أو) فصح (كان
عربيا وزاد فصاحة) وفي المصباح جادت عنه فلم يلحن (كنفصح) وتفاضل تكلف الفصحاة والتفصح استعمال الفصحاة وقيل
التشبه بالفصحاء وهذا هو قولهم القلم هو اظهر العلم والفصح المطلق للسان في القول الذي يعرف جيد الكلام من رذيله (و) قد
(أفصح) اذا (تكلم بالفصحاة) وأفصح الكلام وأفصح به أو أفصح الرجل القول فلما كثروا عرفوا فصحوا والقول واكتفوا بالفعل
مثل أحسن وأسرع وأبطأ أعما هو أحسن الشيء وأسرع وقد يجهل في الشعر وفي وصف النجم أفصح يريد به بيان القول وان كان به
العربية كقول أبي النجم * أعجم في آذانها فصحا * يعني صوت الجارانه أعجم وهو في آذان الاتس فصح بن (و) من الحارثي
التهذيب عن ابن شميل هذا (يوم فصح) كما ترى انفصح (بالسكر) الصعوم من القر (و) يوم (منفصح) لا غير ولا قر) وانفصح من
شئنا فنخلص وكذلك أفصحنا من هذا القراء أي خرجنا منه وقد أفصح يومنا وأفصح القراء اذهب (و) أفصح ما بين ذهبت رعنوته فهو
مفصح (كفصح) هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الخوهر في الفصح واصله ومنع
اللبن اذا أخذت عنه الرغوة قال نضلة السلي

رأوه فازدروه وهو خرق * وينفع أهله الرجل الضبع
فلم يحشوا مصالته عليهم * ونحت الرغوة اللبن انفصح

و يروي اللبن الصريح (أو) أفصح اللبن (انقطع اللبأ عنه) وعليه اقتصر في اللسان (و) أفصح (انشاء حاصل لها) وكذلك الناقه
وقال الليثاني أفصح الشاة اذا قطع لبؤها وجاء اللبن عدور عما هي اثنين فصحا وفصحيا وفي الأساس فصح سفاهم لسافصها
(و) أفصح (البول) كأنه (صفا) حكاية ابن الاعرابي قال وقال رجل من غنى مرض قد أفصح بولي اليوم وكأ أمس مثل الحما ولم
يفصره (و) من المجاز أفصح التصاري جاء فصحهم بالكسر أي جيدهم وهو نور وزهم ومعهده وهو اذا فطر وأواكلوا اللحم ومثله
في المصباح وقال ابن السكيت في باب ما هو مكسور الاول مما تفصح العامة وهو فصح التصاري اذا أكلوا اللحم وأفطروا والجمع

فصوح كمثل وحول وأفصح النصارى بالالف أفطروا من الإفصح وهو عيدهم مثل عيد المسابين وصومهم ثمانية وأربعون يوماً ويوم الأحد الكافر بعد ذلك هو العيد (و) من المجاز شربنا حتى أفصح (الصبح) أي بدا ضوءه (استبان) أفصح لك (الرجل بين) ولم يجمع (و) أفصح (الشيء وضع) وكل واضح مفصح (و) يقال قد أفصحنا الصبح (أي بان لك وغلبت ضوءه) ومنهم من يقول ففصل وحكي اللحياني ففحه الصبح هجم عليه * ومما يستدرك عليه أفصح الصبي في منطقته أفصاحاً إذا فهمت ما يقول في أول ما يتكلم وأفصح الاغم إذا فهمت كلامه بعد غمته وأفصح عن الشيء أفصاحاً إذا بينه وكشفه وفي الأساس إذا خلصه وهو مجاز وفي الحديث غفر له بعد ذلك فصيح وأجمع أراد بالفصح بني آدم وبالأجمع البهائم وكذا قولهم له مال فصيح وصامت والفصح في كلام العامة المعرب وأفصح الرجل من كذا إذا خرج منه كذا في الصحاح (فصح كنعه كشف مساويه) يفصح فصحاً وهو فعل مجاوز من الفصح إلى المقضوح (فأفصح) إذا ركب أمراسين فاشتبهت به (والاسم الفضيحة والفضوح) كقعود (والفضوحة) بزيادة الهاء (بضمهم) والفضاحة بالفتح والفضاح بالكسر) ورجل فضاح وفضوح يفصح الناس وفي مثل الطمأ الفادح أهون من الري الفاضح وفي حديث فضوح الدنيا أهون من فضوح الآخرة وتقول إذا كان العذر واضحاً كان العتاب واضحاً (والأفصح الأبيض لا شديداً) في البياض قال ابن مقبل

(المستدرك)

(فتح)

قوله من الفصح الذي في
اللسان من الفاضح

فأضحى له جلب بالكاف مرممة * أحسن مما سقى من الوبل أفصح
الجلب السحاب وشربة موضع والأجش الذي في رعد غلط والسماسي الذي مطربو السماك والفعل منه (فصح كفرح والاسم الفضة بالضم) وقيل الفضة والفضح غبرة في طيلة بحالها لون قبيح يكون في ألوان الابل والحمام والنعت أفصح وقضاه (و) الأفصح (الاسد) لونه (و) كذلك (البعير) وذلك من فصح اللون قال أبو عمرو سألت أعرابياً عن الأفصح فقال هولون اللحم المطبوخ (و) من المجاز (أفصح الصبح) إذا (بدأ) واستنار (كفصح) مثلاً وفي بعض النسخ مخففاً (و) أفصح (الخلل اجروا صفر) قال أبو ذؤيب الهذلي

يا هل رأيت حول الحى غادية * كالنخل زينها نبع وافضح
(و) من المجاز يقال للنائم وقت الصباح (فصح الصبح) فصح أي (فصح) بالصاد المهملة معناه أن الصبح قد استنار وتبين حتى يبين لمن يراك وشورك وفي النهاية في الحديث ان بلا لا أتى. وزنه بالصبح فشغلت عائشة بلا لا حتى فصح الصبح أي ذهبته فضحة الصبح وهي بيانه موقيل فضحه كشفه وبنيه لا عين ضوءه وقبل معناه أنه لما تبين الصبح جذا ظهرت غفلة عن الوقت فصار كما يفصح بعيب ظهر منه (والصبح الفصح محرمة ما نه لوه حرة) لاستنارته (و) يقال (هو فضح في المال) إذا كان (سبي) إقيام عليه) بعدم المحافظة له (و) يقال للمفتضح الذي اشتهر بسوء (بافضح) كصبور (وافضح ع) بين جبال ضرية وقيل هو بالجيم (وافضح ع قرب مكة) عند أبي قبيس كان الناس يخرجون إليه لحاجتهم (وواد بالشريف نجد) قرب المدينة المشرفة وجبل قور بريم * ومما يستدرك عليه أفصح البسر إذا بدت الحرة فيه وسئل بعض الفقهاء عن فضح البسر فقال ليس بالفضح ولكنه الفضح أراد أنه يسكر فيفضح شارباً إذا سكر منه واقضضنا فيل قزطاني زيارتك وتفقدك وأرادوا أن يتناضحوا فتناضحوا وتناضح المرتجزان وفاض أحدهما الآخر ومن المجاز فضح القمر النجوم غلب ضوءها فلم يتبين وكذا الصبح (فطحه كنعه) فطحا (جعله عربياً) قال الشاعر

٣ وفي اللسان و يروى
بالصاد المهملة وهو معناه

(المستدرك)

(فتح)

مقطوحة السيين في قبح ربه * صفراء ذات أسرة وسفاق
كذا في الصحاح (كفطحه) فطحا (و) فطحا (بالعصا) ظهره بفطحه فطحا (ضربه بها) فطحت (المرأة بالولد رميت) به (و) فطح (العود وغيره) كالخديد فطحا وفطحه فطحا (براه وعرضه) يقال فطحت الحديد إذا عرضتها وسويتها بمسحاة أو معزق أو غيره قال جرير

هو القين وابن القين لا قين مثله * لفطح المساحي أو لجدل الاداهم
(واللفطح محركة عرض) في وسط (الرأس والارنية) حتى يلتزق بالوجه كالشور الأفطح قال أبو الصميصف الهامة * قبضاً لم تقض ولم تكتل * ورجل أفطح عريض الرأس بين الفطح والتفطح مثله ورأس أفطح ومفطح عريض وأرنبة فطحا (والأفطح الثور لذلك) صفة غالبية باللام على الصواب وفي بعض النسخ كذلك بالكاف وهو خطأ (و) الأفطح (الأفدع) بالعين المهملة وسبأني (و) الأفطح (الحرباء) الذي تصهر الشمس ظهره ولونه قبيض من حياء (وناقة قطوح) كصبور (نخمة البطن) عربضة الانلاع (وفطح الخلل كفرح لقم) عن كراع * ومما يستدرك عليه الفطحا للموضع المنبسط من القوس كالقربصة والصفيح (التفقيح التذخ) مطلقاً ومنهم من خصه بالكلام قاله الأزهرى (وفطح الجرو) بكسر الجيم وسكون الراء وولد السكب يفصح فقها (كنع فطح عينيه أول ما ينفع وهو صغير) ومثله حصص وسأماً إذا لم يفصح عينيه (كفطح) تفقيحاً قال أبو عبيد وفي حديث عبيد الله بن جحش أنه تنصير بعد إسلامه فقبل له في ذلك فقال أنا فطحنا وسأماً أي وضع لنا الحق وعشيت عنه وقال ابن بري أي أبصرنا رشدنا ولم تبصر واوهو مستعار (و) فطح (فلان أصاب فطحته) أي دره وسبأني الكلام عليه قريبا (و) فطح (الشيء) يفطحه فطحاً (سقه كما يصف الدواء) بجمانية (و) فطح (النبات أزهر وأزهر) الفتحاح (كرمان عتبة) نحو الأفعوان في النبات والمنبت واحدة فطاحة

(المستدرك)

(فتح)

وهي من نبات الرمل وقيل الفقاح أشد انضمام زهره من الاقحوان يلزق به التراب كما يلزق بالحصى ٢ (أو) انفتاح (نور)
الاذخر قال الازهرى الفقاح من العطر وقد يجعل في الدواء يقال له فقاح الازخر وهو من الحشيش وقال أيضا هو نور الازخر اذا
تفتح رعوته وكل نور تفتح فقد تفتح وكذلك الورد وما أشبهه من راعي الاموال ورتفعت الوردة تفتح (أو) هو (من كل نبات زهره)
حين يتفتح على أي لون كان (كالفقصة) يفتح فكون قال عاصم بن منظور الاسدي

كانت فتاحة تورث * مع اصبح في طرف الحمار

(و) الفقاح (من النساء الحسنه الخلق) يفتح فكون عن كراع (والفقصة) يفتح فكون معروفه قليل هي (حلقة الدبر أو واسعها)
أي واسع حلقة الدبر قال شيخنا وهذه عبارة قلقة لان ظاهره أن الفقصة هي الواسع حلقة الدبر ولا قائل به وانما المراد أن الفقصة
فيها قولان فقليل هي حلقة الدبر مطلقا وقليل هي حلقة الدبر الواسعة وكأنه أضاف الصفة الى الموصوف فتأمل انتهى وفي اللسان
وقيل الدبر الواسع وقليل هي الدبر يجمعها ثم كثر حتى سمى كل دبر فقصة (ج فقاح) قال جرير

ولو وضعت فقاح بني غير * على خبت الحديد اذا الذاب

(و) الفقصة (راحة اليد كالرفق) يمانية سميت بذلك لانها (و) الفقصة (منديل الاحرام) يمانية (وتفاحوا) اذا جعلوا
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول تقابلوا وتظاهروا (وهو متفتح للشر) أي (منه) له * ومما يستدل عليه فتح الشجر انشفت
عيون ورقه وبدت أطرافه وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن يتفتح (الفعل محركه والصلاح الفوز) بما يغبط
به وفيه صلاح الحال (والجباة والبقاء في) النعيم والخير وفي حديث أبي الدرداء بشرى الله بخير وفلح أي بقاء وفوز وهو مقصور
من الفلاح وقولهم لا تفعل ذلك فلاح الدهر أي بقاءه وقال الشاعر * ولكن ليس في الدنيا فلاح * أي بقاء وفي التهذيب عن
ابن السكيت الفلح والفلاح البقاء قال الاعشى

ولئن كان كفوم هلكوا * ما لى يا قوم ٣ من فلح

ثم بعد افلاح والرشد والامة وارثهم هنالك القبور

وقال عدى

وقال الاضبط بن قريع السعدى

لكل هم من الهموم سعه * والمسي والصبح لا فلاح معه

يقول ليس مع كزالبل والنهار بقاء وفي حديث الاذان سمى على الفلاح يعني هلم على بقاء الخير وقيل أسرع الى الفوز بالبقاء الدائم
وقال ابن الاثير وهو من أفصح كالتجاح من أنجح أي هلموا الى سبب البقاء في الجنة والفوز بها وهو الصلاة في الجماعة * قلت فليس
في كلام العرب كله أجمع من لفظة الفلاح نظير الدنيا والآخرة كما قاله أئمة اللسان (و) في الحديث سليمان مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم حتى خشينا أن يفوتنا الفلاح أي (الصور) كالفلح لبقاء غنائه وعبارة الأساس والصاح لان بقاء الصوم وأصل
الفلاح البقاء (والفلح الشق) والقطع قال شيخنا القطع وما يشاركه كالفلح والفلد والفلد ونحو ذلك يدل على الشق والفتح كل في الكشف
وصرح به الراغب وغيره وهو بناء على ما عليه قدماء أهل اللغة من أن المشاركة في أكثر الحروف اشتقاق بدور عليه معنى المادة
فيجد أصل معناها ويتغير في بعض الوجوه كما هو متبع صاحب التهذيب والعين وغيرهما انتهى المقصود منه وفتح رأسه فلما شقته
(و) الفلح (المكر) كالقطع ويأتي قريبا (و) الفلح (التبشير بالبيع) وقد فتح به وذلك أن يطحن اليك فيقول لك بعتني عبدا أو متاعا
أو اشتريه فتأتي التجار فتشتره بالفلا وتبيع بالوكس وتصيب من التاجر وهو الفلاح وفي التهذيب والفلح التبشير وهو زيادة
المكثري ليزيد غيره فيغريه (كالفلاحة) بالفتح (فعل المكمل) فلح (كنع) بفتح فلح (و) الفلح (محركه شق في الشفة) وقد فلحها
يفلحها فلما شقها واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وقيل الفلح شق في وسطها دون العلم وقيل هو تشق في الشفة واسترخاء ونخم
كما يصيب شفاء الزنج رجل أفلح وامرأة فلحاء وفي التهذيب الفلح شق في الشفة (السفلى) فإذا كان في العليا فهو علم (والفلاح
الملاح) وهو الذي يخدم السفن وفتح الأرض لاراعه يفلحها فلما إذا شقها للحرث (و) الفلاح (الكار) لانه يفلح الأرض أي
يشقها وحرثه الفلاحة وفي الأساس وأصله من فلاحه البن وهم الامم لانهم يفلحون الأرض يشقونها (و) الفلاح (المكاري)
تشبيهه بالكار ومنه قول عمرو بن أحرار الباهلي

لها رطل تكيل الزيت فيه * وفلاح يسوق لها حمارا

كذا في التهذيب (و) قال الله تعالى قد أفلح المؤمنون أي أصبحوا الى الفلاح قال الازهرى وانما قيل لاهل الجنة مفلحون
لفوزهم ببقاء الأبد وقال أبو اسحق في قوله عز وجل أولئك هم المفلحون يقال لكل من أصاب حبرا مفلح وقول عبيد

أفلم بما شئت فقد يبلغ النوك وقد يحدع الاربع

معناه فزواظفر وفي التهذيب يقول عش بما شئت من عقل وحق فقد يرزذ الاحق ويحرم العاقل وقال الليث في قوله تعالى وقد
أفلم اليوم من استعمل أي ظفر بالملاك من غلب وأفلم (بالشيء عش به) قال شيخنا المعروف انه رباي لازم وقرأ طلحة بن مصرف

٣ قوله بالحصى كذا
بالنسخ والاصواب الحصى
كما في اللسان قال المجد
والحصى محركه وقد
تشدد منه بقلة ومليحة
حامضة فجعل في الأخط
واحدتها

(المستدرک)

(فعل)

٣ قوله بالقوم كذا بالنون
في الصحاح واللسان

٤ قوله المكثري كذا في
اللسان ولعله المشتري انظر
المجدي ن ج ش

ومعروين عبيد قد أفلم المؤمنون بالبناء للمفعول حكاه الشيخ أبو حيان في البصير ونقله في العناية وبسطه (والتفليح الاسم زاء والمكسر) وقد فليح بهم تفليحا مكروفاً وقال غير الحق وقال أعرابي قد فليحوا به أي مكروا (و) قال ابن سيده (الفليحة محركة القراح من الأرض) الذي اشتق للزرع عن أبي حنيفة وأنشد لحسان

دعوا فليحات الشام قد حال دونها * طعان كاقفوا المخاض الاوارك

يعني المزارع ومن رواه فليحات الشام بالجيم فعناء ما اشتق من الأرض للذي يركل ذلك قول أبي حنيفة كذا في اللسان (والفليحة سنفة المرخ إذا نشقت) وروى بالجيم وقد تقدم (ومن ألفاظ) الجاهلية في (الطلاق) قال شيخنا أي الدالة عليه بالكناية لانه لا يلزم معه الاعقارنة النية كما عرف في الفروع (استفلي بأمرك) أي فوزي به وفي حديث ابن مسعود انه قال اذا قال الرجل لامرأته استفلي بأمرك فقبلته فواحدة بانه قال أبو عبيدة فعناء اظفري بأمرك وفوزي بأمرك واستبدي بأمرك قال شيخنا وهو مروى بالجيم أيضا وقد تقدمت الإشارة في محله وبالوجه من ضبطه اليضاوي تبعا للزحتمري عند قوله تعالى أولئك هم المفلحون (والفلاحة بالفتح) وضبطه صاحب اللسان بالكسر (الحراثة) وهي حرفة الأكر (و) يقال فلان (في رجله فلوح) بالضم أي (شقوق) من البرد وروى بالجيم أيضا (و) الفليح الشق والقطع قال الشاعر

قد علمت خيلك أني الصمغ * ان الحديد بالحديد يفلح

أي يشق ويقطع) وأورد الأزهري هذا البيت شاهدا مع فليحت الحديد اذا قطعت (ومفلح) كعسن (وكعباب وزبيروا أحدا سماء) * ومما يستدرك عليه قوم أفلاح فائزون قال ابن سيده لا أعرف له واحدا وأنشد

بادرا فم نكأ ولا هم كاترهم * وهل ينرا أفلاح بأفلاح

أي قلبا يعقب السلف الصالح الانحلاف الصالح وفي الحديث كل قوم على مفلحة من أنفسهم وهي مفعلة من الفلاح وهو مثل قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون والفليحة محركة موضع الفليح وهو الشق في الشفة السفلى وفي حديث كعب المرأة اذا غاب عنها زوجها ففليحت وتنكبت الزينة أي تشقت ونقشت قال ابن الأثير قال الخطابي أراه ففليحت بالقاف من القطع وهو الصفرة التي تعالوا لسانه وكان عنتره العنسي يلقب الفليحة لقلمة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشفة قال شريح بن جبير بن أسعد التغلبي

ولو أن قومي قوم سوأذلة * لا تخرجني عوف بن عوف وعصيد

وعنتره الفليح جاء ملاما * كأنه م فند من عماية أسود

أنت الصفة لتأنيث الاسم قال الشيخ ابن بري كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعيس والفتند القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية جبل عظيم والملاءم الذي قد لبس لأمته وهي الدرع قال وذكر الصحابيون أن تأنيث الفليحة اتباع لتأنيث لفظ عنتره قال ابن منظور وروايت في بعض حواشي نسخ الأصول التي نقلت منها ما صورته في الجهرة لابن دريد عصيد لقب حصن بن حذيفة أو عيينة بن حصن ورجل متفليح الشفة واليدن والقدمين أسايد فيهم ما تشقق من البرد والفليح أي تين أسود يلي الطباري الكبير وهو يتقل اذا بلغ شديد السواد حكاه أبو حنيفة قال وهو جسد الزيب يعني بالزيب يابسه (الفليندج الغليظ) الثقيل ولم يذكره صاحب اللسان (و) الفليندج (والدحضرمي المشجعي) على صيغة اسم الفاعل من شجع تشجيحا (الشاعر) (فلطح القرص بسطه وعنتره) وكل شيء عرسته فقد فطحته وعن أبي الفرج فرطح القرص وفطحه وأنشد لرجل من بطرث بن كعب يصف حبة

جعلت لها زمة عزيز ورأسه * كالقرص فطح من طحين شعير

وقد تقدم هذا البيت بعينه في فطح بالراء وذكره الأزهري باللام وعن ابن الأعرابي رغيف مفلطح واسع وفي حديث القيامة عليه حكمة منطلحة لها شوكة عقيقة المفلطح الذي فيه عرس وانساع (ورأس فطاح) بالكسر (ومفلطح) أي (عريض) ذكر ابن بري في ترجمة فطح قال هذا الحرف أعني قوله مفلطح الصحيح فيه عند المحققين من أهل اللغة انه مفلطح باللام وفي الخبر أن الحسن البصري مر على باب ابن هبيرة وعليه القراء فسلم ثم قال مالي أراكم جالوسا قد أحفستم شواربكم وحلقتم رؤسكم وقصرتم أكمامكم وفطحتم نعالكم ففختم القراء ففخكم الله وفي حديث ابن مسعود اذا شئوا عليه بالمقطعة قال الخطابي هي الرقاقة التي قد فطحت أي سدت وقال غيره هي الدراهم وروى المطافعة وقد تقدم (وفطاح ع) (فلطح) الرجل (ما في الاناء) اذا (شربه أو أكله) أجمع ورجل فلتحي إذا كان (يفلح في وجوه الناس) يقال أيضا فلان (يفلطح أي يستبشر اليهم) وهذه المادة لم يذكرها ابن منظور في اللسان (ففتح القرص من الماء كمنع شرب دون الري) قال

والأخذ بالقبوق والصبر * مبرد المقاب فنوح

المقاب كبر الثرب (فططح) كبحفر (اسم) وفي بعض النسخ بالضم (فاح المسك) فوح ويضج (فوحا وفوحا وفوحا) محركة (وفجحا وفجحا) ناشرت رائحته) والمادة واوية وبائية والفوح وجدائل الريح الطبية (ولا يقال في) الرائحة (الكرية) على

م قوله فليحات هكذا في النسخ كاللسان وقد أنشده الشارح تبعا للسان في مادة ف ل ج شاهد على أن الفليحات بمعنى المزارع وقال انه مذكور في الحاء وقوله كاقفوا أنشده هناك كاقوال كاللسان

(المستدرك)

م قوله كأنه قرأ باختلاس حركة الهاء اللوزن في اللسان بعدهم الكما أما والله لو زهدتم فيما عندكم الملوك لرغبوا فيما عندكم ولكنكم رغبتم فيما عندكم فزهدوا فيما عندكم ففختم الخ

(الفليندج)

(فططح)

(فلطح)

(فطح)

(فططح)

الصواب كافي المصباح والاساس والنوادر (أوعام) في الرانحين وهو مرجوح وفاح الطيب يفوح فوحا اذا انصرف وقال الفراء فاحت ربحه وفاخت بعني وقال أبو زيد الفوح من الريح وانفوخ اذا كان لها صوت (و) فاحت (القدر غلت) نفيع ونفوح قد أخرجته من جريح التشبيه أى كأنه نارجهم في حرها (وأخذا) أبارز كره ابن منظور في البناء (و) فاحت (الشجة) نفيع فيها (نفعت) أى قدفت (بالدم) وفي الاساس فارت بالدم الكثير وفاح الدم فيحاف وفيما ناهو فواح انصب (وأفاحه هراقه) وسفكته ودم مفاح سائل قال أبو حرب الاعلم وهو جاهلي

نحن قتلنا الملك الجباحا * ولم ندع لسارح مراحا * الا ديارا أو دما مصاحا

(و) الفقع والفقع السعة والانتشار والافقع وافقياح كل موضع واسع يقال (بحر أفعج) بين الفقع وفي المصباح واد أفعج على غير قياس (و) بحر (فيحاح بين الفقع واسع) والفعل منه فاح ففاح ففاح وقباسة ففج ينفج م وفي حديث أم زرع وبينها فيحاح أى واسع رواه أبو عبيد مشدد أو قال غيره الصواب التخفيف (و) من المجاز فاحت العارة تسعت (فيحاح كقطام اسم للغارة) كان يقال للغارة في الجاهلية (ففى فيحاح) وذلك اذا وقعت الخيل المفيرة فانسعت وقال شمر بن ذر الغصني (أى اتسعت) عليهم ونفرتي قال غني بن مالك

دفعها الخيل شائلة عليهم * وقتلنا البعى ففى فيحاح

وقال الأزهرى قولهم للغارة ففى فيحاح الغارة هى الخيل المفيرة تصحح حيا نازلين فاذا أغارت على ناحية من الحى تخرز عظم الحى ولجوا الى وزر بلوزون واذا اتسعوا وانتشروا أسرروا الى أجمع ومعنى فى فى انتشروا أى الخيل المفيرة وسماها فيحاح لانها جماعة مؤنثة خرجت من جرح قطام وحدام وكساب (والفجاء الواسعة من الدور) والرباض (و) الفجاء (حساء متويل) أى حساء مع فوايل * ومما يستدرك عليه فى هذه المادة فوح المرشدة سلووعه وفوح الحيض معظمه وأزله ومن سمعات الاساس زلنا فى بستان تارحت أطياره وتفاوحت أنواره ومن المجاز طعنه فيحاحه ورجل فيحاح فيحاح ففاح كسبر العطايا وكره صاحب النهاية فى البناء (الفقع والفجوح) كنعود (خصب الربيع فى سعة البساتين) والجمع فيوح قال * ترى السحاب العهد والفيوحا * قال الأزهرى رواه ابن الاعرابى والفتوحا بساتين والفقع والفتوح من الامطار قال وهذا هو الصحيح وقد ذكر فى مكانه (و) من المجاز (ناقة فيحاحه) اذا كانت (ضخمة الضرع غزيرة اللبن) قال

قد غنخ الفياحة الرفودا * تحسبها حلبة سعودا

(وفجيان ع) كثير الوحوش (فى ديار بى سعد) بين الحمار والشام فعلان من الافقع قال الراعى

أورعلة من قفا فيحاح حلاها * عن ما يثربه الشبال والرعدا

(وفجحة) موضع (فى ديار مزينة وفيه بومة اسم امرأة) لها ذكر (وأفح عنك من الظهيرة أبرد) أى أقم حتى يسكن عنك النهار ويرد وقال ابن الاعرابى يقال أرق عنك من الظهيرة وأهرق وأهرق وأفح وأفحج وأفحج اذا أمرته بالبراد قال ابن سيده وهى واوية ويائية * ومما يستدرك عليه فاح الحزيع ففاح ففاح وفي الحديث شدة القبط من ففح جهنم وهو مجاز واوية ويائية وفى الاساس انه مأخوذ من فاحت الشجة وعن أبى زيد يقال لو ملكك ففجعتها فى يوم واحد أى أنفقتها وفترة فى يوم واحد

(فصل القاف) مع الحاء المهملة (الفقع بالضم نداء الحسن) يكون فى الصورة والفعل (ويضع فقع ككرم) يفتح (فجعا) بالضم (وفجعا) بالفقع (وفجحا) كغراب (وفجوحا) كنعود (وفجاحة) كسابة (وفجوحة) بالضم (فهو فقع من) قوم (فجاح وقباجى) (و) امرأة (فججى وفججى من) نسوة (فجج وفجج وفجج الله) فجج وفججوا أقصاه (نجاه) وباعده (عن الخير) كله كفجج الكلب والخزير قاله أبو زيد وفى القرآن ويوم القيامة هم من المقبوحين أى المبعدين عن كل خير وعن ابن عباس أى من ذوى صور قبيحة (فهو قبيح) وقال ابن سيده المقبوح الذى يردو بحسأ والمنبوح الذى يصرب له مثل الكلب وروى عن عمار انه قال لرجل مال عافضه من عائشة رضى الله عنها اسكت مقبوحا مشقوقا منبوحا أراد هذا المعنى (و) فقع (البثرة ففجها) بالحاء المهملة (حتى يخرج ففجها) وفى الاساس عصرها قبل ففجها وعن ابن الاعرابى يقال قد اسكت امرؤ ففجه العز البثرة واستكته اقترابه لالانفتاء (و) فقع (الببضة كسرهما) وكل شئ كسرته فقد ففجته (و) قالوا (فجج الله وشفعها) بالضم ففجج الله وشفعها وهذا اتباع وسبأنى (فى ش ق ح) فريبان شاء الله تعالى (وأفجج فلان) (أنى ففجج واستفجج) (رأه ففججوا هو) (نسداستعسنه) ففجج له وجهه أنكر عليه ما عمل (و) فقع عليه فعلة ففججها اذا (بين ففجه) وفى حديث أم زرع فعنده أقول فلا أفجج أى لا يرذ على قولى لميله الى وكرامتى عليه (و) فى التهذيب (الفجج منرف عظيم المرفق والارة عظيم آخر رأسه كبير وبقيته دقيق ملمز بالفجج وقال غيره الفجج طرف عظم (العضد مما يلى المرفق) والذى يلى المنكب يسمى الحسن لكثرة لحمه وقال انفرأ أسفل العضد الفجج وأغلاها الحسن وفى الاساس ضرب حسنه وقبيحه وقيل القبيحان الطرفان الدقيقان اللذان فى رؤس الذراعين ويقال الحرف الذراع الابعة (أو) الفجج (ملتقى الساق والفخذ) وهما قبيحان قال أبو النجم * حيث تلاقى الابعة القبيحا * كالقبح كسحاب) وقال أبو عبيد بن نفع لمع الساعد مما يلى النصف منه الى المرفق كسرقج قال

الحجاج العظيم السود
والمراح الذى ناوى اليه
النعم أراد لم ندع لهم نعما
تحتاج الى مراح أفاده
فى اللسان

قوله ففجج هو مضبوط
فى اللسان شكلا كعلم يعلم

(المستدرك)

(الفقع)

قوله لو ملكك لفججتها
كذا فى النسخ والصواب لو
ملكك الدنيا كفى اللسان

والاساس

(المستدرك)

(فقع)

(المستدرک)

(قدح)

ولو كنت غيرا كنت غير مذلة * ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

وانما جاء بذلك لانه اقل العظام مشاشا وهو اسرع العظام انكسارا وهو لا ينجر أبدا وقوله كسر قبيح هو من اضافة الشيء الى نفسه لان ذلك العظم يقال له كسر (و) القبح (و) كسر (اللب) الهرم (و) في النوادر (المقابحة) والمكابحة (المشاقمة) (و) في الاساس (ناقصة قبحة الذخبة) أي (واسعة الاحليل) وقبحان بالقبح محلة بالبصرة) قريبة من سوفها الكبير * وما يستدرک عليه فجه الله بغيره قبيحا قال الخطيب

أرى لك وجهها قبح الله شخصه * فقبح من وجهه وقبح حاله

وعن أبي عمرو قبح له وجهه مخففة والمعنى قلت له فجه الله من القبح وهو الابعاد وفي الحديث لا تقبحوا الوجه معناه لا تقولوا انه قبيح فان الله صورته وحكى اللعاباني أقبح ان كنت قاحا وانه لقبیح وما هو بقبح فوق ما قبح قال وكذلك يفعلون في هذه الحروف اذا أرادت ان فعل ذلك ان كنت تريد أن تفعل وفي حديث أبي هريرة ان منع قبح وطلع أي قال له قبح الله وجهك والعرب تقول قبحه الله وأما زمعت به أي أبعد الله وأبعد الله والمقايح ما يستقبح من لا خلاق والمماح ما يستحسن منها (القبح بالقبح الخاص من اللوم والكره) من (كل شيء) كأنه خالص فيه قال

لا أتبعني سبب اللبیم القبح * يكاد من نخفه وأح * على سعال الشرق الايمح

(و) القبح أيضا (الحافى من الناس وغيرهم) وهذا قول اللبث (و) من ذلك (البطخ النى) الذي لم ينضج يقال له قبح وقيل القبح البطخ آخر ما يكون (وقد قبح) (وقد قبح) (فحوقه) بالضم قال الازهرى أخطأ اللبث في تفسير القبح وفي قوله للبطخ النى لم ينضج انما القبح انضج قال وصوابه القبح بالنساء والجلم يقال ذلك لكل غر لم ينضج (وأعربى قبح وقبحا بضمهما) محض خالص وقيل هو الذي لم يدخل الامصار ولم يحتلط بأهلها وقد ورد في الحديث وعريه قحة وقال ابن دريد قبح محض فلم يخص أعرايا من غيره وأعراب أقحاح والانى قحة وعبد قبح محض خالص (بين القحاحة والقحوحة) خالص العبودية وقالوا عربى كبح وعريه كحة الكاف في كبح بدل من القساف في قبح لقولهم أقحاح ولم يقولوا اكحاح يقال فلان من قبح العرب وكهم أي من صميمهم قال ذلك ابن السكيت وغيره (وقحاح الامر بالضم فصه وخالصه وأسله) وهذا عن كراع يقال صار الى قحاح الامر أي أصله وخالصه ولا ضطر ذلك الى قحاحن أي الى جهنم وحكى الازهرى عن ابن الاعرابى لا ضطر ذلك الى قحاحن أي الى أصلك وقال ابن بزرج والله لقد وقعت بقحاح قرحا وقعت بقرحاً وهو أن يعلم علمه كله ولا يخفى عليه شيء منه (والقحقة تردد الصوت في الحلق) وهو شبيه بالجمحة (وخحك القرد) يقال له القحقة وموته الخنقة (والقحقم بالضم العظم المطيف) أي المحيط (بالدبر) وقيل هو ما حاط بالخوران وقيل هو ملتقى الوركين من باطن وقيل هو داخل بين الوركين وهو مطيف بالخوران والخوران بين القحقم والعصص وقيل هو أسفل العجب في طباق الوركين فوق القبح شيئا وفي التهذيب القحقم لبس من طرف الصلب شئ وملته من ظاهر العصص قال وأعلى العصص العجب وأسفله الذنب وقيل القحقم محقق الورك بين والعصص طرف الصلب الباطن وطرفه الظاهر العجب والخوران هو الدبر (و) القحقم (ع وقرب) محركة (قحاح وقحقم شديد القبح فوق العجب والجرح) ومثله في اللسان (القحح بالكسر السهم قبل أن يرأس وينصل) وقال أبو حنيفة القحح العود اذا بلغ فشدب عنه الغصن وقطع على مقدار النبل الذي يراد من الطول والقصر وقال الازهرى القحح قدح السهم (و) ج قدح) بالكسر (و) قدح الميسر والجمع (أقدح) وأقداح (وأقادح) الاخيرة جمع الجمع قال أبو ذؤيب يصف ابلا

أما أولان الذرى منها فعاصبه * تحول بين مناقبها الاقادح

والكثير قدح وفي حديث أبي رافع كنت أعمل الاقداح أي السهام التي كانوا يستقصبون أو الذي يرى به عن القوس وقيل هو جمع قدح وهو الذي يؤكل فيه وفي حديث آخر انه كان يسوى الصفوف حتى يدعها مثل القدح أو الرقيم أي مثل السهم أو سطر الكتابة وفي حديث أبي هريرة فشربت حتى استوى بلاني فصار كالقدح أي انتصب بما حصل فيه من اللبن وصار كالسهم بعد أن كان لصق بظهره من الخلق (و) القدح (درس لغني) بن أعممر (و) القدح (بالفتح) الشرب معروفة قال أبو عبيد (تروى الرجل) وليس لذلك وقت (أو) هو (اسم يجمع الصغار والأكابر) منها (ج أقداح) ومثله قدح وصنعت القداحة) بالكسر (وقدح فيه) أي في نسبه (كنع) اذا طعن) وهو مجاز ومنه قول الجليلي بهجوا الشماخ

أشماخ لا تمجد بعزتك واقصد * فأنت امرؤ زندال للمقداح

أي لا حسب لك ولا نسب يصح معناه فأنت مثل زيد من شجر متقدح أي رخوا العبدان ضعيفها اذا حركته الرجح حن بعضه بعضا فالتهب نارا فاذا قدح به لمنفعة لم يورث شيئا وقدح في عرش أخيه بقدح قدحاه (و) قدح (في القدح) بقدح وذلك اذا (خرقه) أي السهم (سخر النصل) وذلك الخرق هو المقدح (و) قدح (بالزند) بقدح قدحا (رام الابراهيم) كاتقدح (اقتداحا) والمقدح (بالكسر) (و) القداح) كمكان (و) المقدح (و) المقدحة كله (حديثه) التي يقدح بها (و) قبل (القداح) والقداحة جره) الذي

٢ قوله فوق القبح شيئا الذي في اللسان بعد قوله الوركين وقيل هو العظم الذي عليه مفرز الذكرا بمالي أسفل الركب وقيل هو فوق الخ (قدح)

٣ قوله التي كانوا الخ كذا في النسخ وعبارة اللسان وقيل جمع قدح وهو السهم الذي كانوا يستقصبون أو الذي الخ وهي ظاهرة

يقدح به النار وقال الازهرى القدحاح الحجر الذي يورى منه النار والقدح قدح بالزند وبالقدحاح لتورى وعن الاصمعي
يقال للذي يضرب قفصه منه النار قداحة (و) في مثل ستأين بماني قعرها المقدحة أى ينهل لك ما أنت عم عنه (المقدح)
والمقدحة (المقرقة) وقال جرير

إذا قدرنا يوما عن النار أنزلت * لنا مقدح منها ولجار مقدح

(والقدح والقداح أكل يقع في الشجر والأسنان) والقداح العفن وكلاهما صفة غالبية قال الاصمعي يقال وقع القداح في خشبة
بينه معنى الأكل وقد قدح في السن والشجرة وقدح قدحا وقدح الدود في الأسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه (و) القداح
(الصدع في العود) والسواد الذي يظهر في الأسنان قال جميل

رمى الله في عيني شينة بالقذى * وفي الغرم أنيابها بالقوادح

وقال عود قد قدح فيه إذا وقع فيه القداح (والقداحة الدودة) التي تأكل السن والشجر تقول قدأ سمرعت في أسنانه القوادح
(و) القدحة بالضم ما اقتدح يقال أعطني (قدحة من المرق) أى (غرفة منه) وبالفتح المرة الواحدة من الفعل (و) من المجاز هو
أطيش من (القدوح) كمبور هو (الذباب كالقدح) قال الشاعر

ولأنت أطيش حين تغدوسادرا * وعش الجنان من القدوح الأقدح

وكل ذباب أقدح ولا نزاه الاوكانه يقدح بيديه كما قال عنتره

هزجا يحل ذراعه بذراعه * قدح المكب على الزناد الأجلزم

(و) القدوح أيضا (الركن تعرف) وفي نسخة تغترف (باليد) وفي الأساس برف قدوح لا يؤخذ ماؤها الا غرفة غرفة (والقدح المرق
أوما يبق في أسفل القدر فيغرف بجهد) وفي حديث أم زرع قدح قدرا وتذهب أخرى أى تعرف يقال قدح القدر إذا غرق
ما فيه أو قدح ما في أسفل القدر يقدحه قدحا فهو مقدوح وقدح إذا غرقه بجهد قال النابغة الذبياني

نظل الاماء يبتدرن قدحهما * كما ابتدرت كلب مباء قراقر

بقية قدر من قدور تورث * لآل الجلاح كرا بعد كابر

وقبله

ورواه أبو عبيد كما ابتدرت سعدوقراقر هو لسهدهذيم وليس لكاب (و) من المجاز (التقدح ضمير الفرس) وقد قدحه ضميره وخيل
مقدحة على صيغة اسم المفعول ضامرة كأنها ضمرت فعل ذلك بها (و) التقديح (نور العين كالقدح) يقال قدحت عينه وقدحت
غارته فهي مقدحة وخيل مقدحة غارته العيون (والقدحة بالكسر اسم) مشتق (من اقتداح النار) بالزند قاله الليث (و) القدحة
(بالفتح للمرة) الواحدة من الفعل (ومنه) في الحديث (لوشاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة نور والقدح ككأن)
نور النبات قبل أن ينفض اسم كالقداف وقيل هي (أطراف النبات) من الورق (الغض) قال الازهرى القدحاح (أراد) جمع ريد
وهو فرخ الشجر كما ساق (رخصة) أى ناعمة (من النصفصة) عراقية والواحدة قداحة (و) القداح (ع في ديار) بنى (عيم
واقتدح المرق) قدحه (غرفة) بالمقدحة (و) اقتدح (الامر دبره) ونظرفيه (والاسم القدحة بالكسر) قال عمرو بن العاص

يا قاتل الله وردنا وقدحته * أبدي لعمرك ما في النفس وردان

وردان غلام لعمر بن العاص استشاره عمرو في أمر على رضى الله عنه وأمر معاوية إلى أيها ما يذهب فأجابهم وردان بما كان في نفسه
وقال له الاخرة مع على والدنيا مع معاوية وما أزال تختار ٢ على الدنيا فقال عمرو هذا البيت ومن رواه وقدحته أراد به مرة واحدة
وقال ابن الأثير في شرحه القدحة اسم الضرب بالمقدحة والقدحة المرة ضربها مثلا لاستخراجه بالنظر حقيقة الامر (وذو مقيدحان
ابن ألهان قيل) من الأقبال الحيرية * ومما يستدرك عليه من أمثالهم أقدح بد في في مرق يضرب للرجل الأدب الارباب
قاله أبو زيد قال الازهرى وزناد الدفلى والمرخ كثيرة النار لا تصلد وقدح الشيء في صدرى أثر من ذلك وفي حديث على كرم الله وجهه
يقدح الشئ في قلبه بأول عارضة من شبهة وهو من ذلك ويقال في مثل من مدققي سم قدحه أى قال الحق قاله أبو زيد ويقولون
أبصر وسم قدحك أى اعرف نفسك وأنشد

وأكن رهط أتمن من شبيب * فأبصر وسم قدحك في القداح

ومن المجاز قدح في ساق أخيه إذا غشه وعمل في شئ يكرهه وروى الازهرى عن ابن الاعرابي تقول فلان بنت في عضد فلان ويقدح
في ساقه قال والعضد أهل بيته وساقه نفسه قال الزمخشري وهو مستعار من وقوع التوادح في ساق الشجرة وقدوح الرمل
عبدانه لا واحد لها قال بشر بن أبي خازم

لها قرد كبحوا النمل جعد * تعض بها العراقي والقدوح

وفي الحديث لا تنجحنى كقدح الركب أى لا تؤخرنى في الذكر لان الركب يعاق قدحه في آخر رحله عند فراغه من رحاله ويعمله
خلفه كما قال حسان * كأيض خلف الركب القدح الفرد * وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد وقدح ختام الخابية

٣ قوله على الدنيا كذا
باللسان وهو صحيح لأنه
يحتمل أن يكون تختار علما
على الدنيا
(المستدرك)

قد حافضه قال لبيد

٢ قوله أضفى في بعض
النسخ آحن وليصر

(قَازَح)

(قَرَح)

أغلى السباء بكل أدكن عائق * أوجونه قد دحت وقض ختامها

وفي المثل هذا ما لا ينال قاده إذا وصف بالقلّة ومن المجاز قاده ناظره وقاده جرت بينهما مقادحة مقادحة من القدح بمعنى الطعن ومن الأمثال ٢ أضفى إلى أقدح لك أي كن لي أكس لك وفي المضاف لشعاب قدح ابن مقبل يضرب مثلاً في حسن الاثر ودارة القدح موضع عن كراع وهو من ديار غيم وسيأتي ((قاده شاعمه)) وقابحه قال الأزهري خاصة قال ابن الفرج سمعت خليفة الحاصيني قال يقال المقادحة والمقادعة المشاقمة (و) يقال (تقدح له بشر) إذا تشمر (وسياًني ((القرح)) بالفتح (ويضم) لغتان (عض السلاح ونحوه) مما يخرج البدن (و) مما يخرج البدن (أو) القرح (بالفتح) الأثر والضم (اللم) يقال به قرح من قرح أي ألم من جراحه وقال يعقوب كان القرح الجراحات بأعيانها وكان القرح ألقها وقال الفراء في قوله تعالى إن عيسى من قرح وقال وأكثرت القروح على فتح القاف قال وهو مثل الجهد والجهد والوجد والوجد وفي حديث أحد من بعدهما أسابهم القرح هو بالفتح والضم الجرح وقبل هو بالضم الاسم وبالفتح المصدر أراد ما نالهم من القتل والهزيمة يومئذ (و) قرح (كنع جرح) بقرحه قرحاً وقيل سميت الجراحات قرحاً بالمصدر قاله الزجاج (و) قرح جلد الرجل (كسمع خرجت به القروح) بقرح قرحاً فهو قرح (والقرح الجريح) من قوم قرحى وقرحى وقد قرحه إذا جرحه وفي حديث جابر كان كخبيط به سبنا ونأكل حتى قرحت أشداقنا أي فجرت من أكل الخبيط قال المتخلف الهذلي

لا يسلمون قرحاً محل وسطهم * يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا

قال ابن بري معنى لا يسلمون من جرح منهم لا أعدائهم ٣ ولا يخطئون في رمي أعدائهم (والمقروح من به قروح) والقرحة واحدة القرح والقروح (والقرح) أيضاً (البشر) بفتح فسكون (إذا رآني إلى فساد) قال الليث القرح (جرب شديد) (و) نص عبارة الليث يأخذ (الفصلان) بالضم جمع فصيل أي فلا تكاد تجزو فصيل مقروح قال أبو النجم * يحكي الفصل الفارح المقروحا * (وأقرحوا أساب) مواشيهم أو (ألبهم ذلك) أي القرح وقرح قلب الرجل من الحزن (وأقرحه الله) قال الأزهري الذي قاله الليث من أن القرح جرب شديد يأخذ الفصلان غلط إنما القرحة داء يأخذ البعير فيهدل مشفره منه قال البعيث

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا * يضرب كافر فواء المقرحة الهدل

وقرح البعير فهو مقروح وقرح إذا أسابته القرحة وقرحت الابل فهي مقرحة والقرحة ليست من الجرب في شيء وسيأتي لذلك بقية (و) في التهذيب (القرحة بالضم) القرحة في وسط الجبهة (في وجه الفرس) ما (دون القرحة) وقيل القرحة كل بياض يكون في وجه الفرس ثم ينقطع قبل أن يبلغ المرس وتنسب القرحة إلى خلقته في الاستدارة والتثليث والتربيع والاستطالة والقلّة وقيل إذا سقرت القرحة فهي القرحة وأنشد الأزهري

تبارى قرحة مثل الـ * وتيرة لم تكن مغدا

يصف فرساً أنثى والوتيرة الحلقة الصغيرة يتعلم عليها الطعن والرمي والمغدة النتف أخبر أن قرحتها جلبة لم تحدث عن علاج نتف وقال أبو عبيدة القرحة ما فوق الدرهم والقرحة قدر الدرهم فنادونه وقال النضر القرحة بين عيني الفرس مثل الدرهم الصغير وما كان أقرح وأقد قرح يقرح قرحاً (و) من المجاز (روضة جاذبة) أي في وسطها (تؤارة بياض) قال ذو الرمة يصف روضة

حواء قرحاً أشراطية وكفت * فيها الذهب وحفتها البراعم

وقيل القرحاء التي بدا ابتها (والقرحان بالضم ضرب من الكهانة) بيض سفار ذوات رؤس كرؤس الفطرق قال أبو النجم

وأوقرا الظهر إلى الجاني * من كاهة جرو من قرحان

(الواحد أقرح أو قرحانة) القرحان (من الابل ما لم يجرب) أي لم يصبه جرب (قط) (و) القرحان (من الصبية من لم يجدر) أي لم يصبه القرح وهو الجدرى وكانته الخالص من ذلك (الواحد) والاثنتان (والجميع) والمذكر والمؤنث (سواء) ابل قرحان وصبي قرحان (وفي حديث) أمير المؤمنين (عمر رضي الله عنه) أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قدموا معه الشام وبها الطاعون وقيل له إن معك من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تدخلهم على هذا الطاعون أي لم يصبهم داء قبل هذا قال شهر قرحان أن شئت نؤنت وإن شئت لم تنؤن وقد جمعه بعضهم بالواو والنون وأورده الجوهرى حديثاً عن حماد بن عمار رضي الله عنه حين أراد أن يدخل الشام وهي تستعطر أعواناً فقيل له إن معك من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (قرحافون) فلا تدخلها وهي (لغية) وفي المختار واللسان الصحاح والاساس وهي لغة متروكة (و) من المجاز (أنت قرحان) مما قرحت به أي برى وقال الأزهري أنت قرحان (من هذا الأمر وقرحاً) أي (خارج) وأنشد قول جرير

بدافع عنكم كل يوم عظيمة * وأنت قرحاً سيف الكواظم

(و) القرحان (من لم يشهد الحرب كالفراحي) في التهذيب قال بعضهم القرحان من لم يصبه قرح ولا جدوى ولا حصبة والقرحان أيضاً (من ميه القروح) وهو (ضد) يذكر (ويؤنث) من المجاز (قرحه بالحق استقبله بوقارحه واجهه) ولقيسه مقارحة أي كفا حاد ومواجهة (والتارح من ذي الحافر بمنزلة البازل من الابل) في الصحاح كل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل

٣ قوله ولا يخطئون عبارة
اللسان ولا يشوون من
قرحوا أي لا يخطئون الخ٤ قوله إن معك كذا في
اللسان وعبارة الصحاح
أن من معك

ذى ظلف يصلح قال الاعشى في الفرس

والقارح العذوكل طمزة * لا تستطيع يد الطويل قذالها

(ج قوارح وقرج) كسكر (ومقارح) قال أبو ذؤيب

جاوزه حين لا يعشى بعقوته * الا المقانيب والقرب المقارح

قال ابن جني هذا من (شاذ) الجمع يعني أن يكسر فاعل على مقاعيل وهو في القياس كأنه جمع مقراح كذا كارومثبات ومذاكبر وما نيت (وهي) أي الاتي (قارح وقارحه) وهي بغيرها أعلى قال الأزهرى ولا يقال قارحته وقد (قوج الفرس كمنع وخجل) يقرج (قروحا وقرجا) الأخير حركة وفيه الف والنشر المرتب (وأقوج) بالالف هكذا حكاه اللحياني وهي لغة رديئة وقيل ضعيفة مهجورة في الصحاح وغيره الفرس في السنة الأولى حولى ثم جذع ثم ثني ثم رابع ثم قارح وقيل هو في الثانية قلو وفي الثالثة جذع يقال أجدع المهر وأثني وأربع وقرج هذه وحدها بغير ألف (وقارحه سنة الذي) قد (سار به قارحا وقروحه انتهاء سنة) وإنما تنهى في خمس سنين (أو) قروحه (وقوع السن التي تلي الرابعة) وقد قرح إذا ألقي أقصى أسنانه وليس قروحه ببناء له أربع أسنان يتحول من بعضها إلى بعض يكون جذعا ثم ثنيا ثم رابعا ثم قارحا وقد قرح نابه وقال الأزهرى عن ابن الأعرابي إذا سقطت رابعة الفرس ونبت مكانها سن فهو رابع وذلك إذا استتمت الرابعة فإذا حان قروحه سقطت السن التي تلي رابعته ونبت مكانها نابه وهو قارحه وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات سن قال وإذا دخل الفرس في السادسة واستتمت الخامسة فقد قرح (والقراح كسحاب الماء) الذي لا يحاطه ثقل (بضم فسكون) من سويق وغيره وهو الماء الذي يشرب إثر الطعام قال جرير

تعلل وهي ساغبة بنيتها * بأنفاس من الشب القراح

وفي الحديث جلف الخبز والماء القراح هو الماء الذي لم يحاطه شيء بطيب به كالعسل والقروا الزبيب (و) القراح (الخالص كالقراج) قاله أبو حنيفة وأنشد قول طرفة * من قروفت شيت بما قرج * ويروي قديح أي مغترف (و) القراح (الأرض) ٢ البارز الظاهر الذي (الأماء بها ولا شجر) ولم يختلط بشيء قاله الأزهرى (ج أقرحه) كقذال وأقذلتو يقال هو جمع قرج كقنه وأقفره (أو) القراح من الأرضين كل قطعة على جبالها من منابت النخل وغير ذلك وقال أبو حنيفة القراح الأرض (المخلصة للزراع والفرس) وقيل القراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر (كالقرواح) وهو الفضاء من الأرض التي ليس بها شجر ولم يختلط بشيء عن ابن الأعرابي (والقرياح والقرياح بكسر هـ) قال ابن شميل القرواح جلد من الأرض وقاع لا يستعمل فيه الماء وفيه أشراف وظهوره مستو ولا يستقر فيه ماء الأسال عنه عينا وشعلا (و) القراح (أربع محال) بغداد والقرواح بالكسر الناقة الطويلة القوائم قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الناقة القرواح قال التي كانت تمشي على أرماع (و) القرواح (الناقة الطويلة) الجرداء (المساء) أي التي انجرد ذكرها وطالت (ج قراوحي) وأما في قول سويد بن الصامت الانصاري

أدين ومادني عليكم بمغرم * ولكن على الثم الجلالد القوارح

وكان حننه القراوحي فأنسطرغذف (و) عن أبي عمرو والقرواح (الجل يعاف الشرب مع الكاف إذا جاء) الدهاء وهي (الصغار شرب معها) وفي نسخة معهن (و) القرواح أيضا (البارز الذي لا يستره من السماء شيء) وقيل هو الأرض البارزة للشمس قال عبيد

فن بنجونه كمن بعقوته * والمستكن كمن بعشى بقرواح

(والقراحي بالضم من لزم القرية) (و) (الابحرج إلى البادية) قال جرير

يدافع عنكم كل يوم عظيمة * وأنت قراحي سيف الكواظم

وقيل قراحي منسوب إلى قراح وهو اسم موضع قال الأزهرى هي قرية على شاطئ العرنسبه إليها (والقارح الأسد كالقرحان (و) القارح (القوس البائنة عن وترها) قرحت (الناقة استبان حملها) قال ابن الأعرابي هي قارح أيام يقرعها الفحل فإذا استبان حملها فهي خلفه ثم لا تزال خلفه حتى تدخل في حداث العشير وعن الليث ناقة قارح (وقد قرحت قروحا) بالضم إذا لم يظروا بها حمل ولم يشرس بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها وقال أبو عبيد إذا تم حمل الناقة ولم تلنه فهي حين يستبين الحمل بها قارح وقال غيره فرس قارح أقامت أربعين يوما من حملها أو أكثر حتى شعرة والنساج الناقة أول ما تحمل والجمع قوارح وقرج وقد قرحت قروحا وقراحا وقيل القروح أول ما تشول بذنبها وقيل إذا تم حملها هي قارح وقيل هي التي لا تشعير بداحيها حتى يستبين حملها وعبرة الكحل متقاربة (والقريحة أول ما يستنيط) أي يخرج (من البئر) حين يحفر (كالقوج) بادم قال ابن هرمة

فأنك كالقريحة حين غشى * شروب الماء ثم تعود مأجا

المأج الملع ورواه أبو عبيد بالقريحة وهو خطأ كذا في اللسان ومنه قوله سم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع قال شيخنا وهي قوة تستنيط بها العقول وهو مجاز صريح به غير واحد وقال أوس

على حين أن جد الذكا وأدركت * قريحة حسبي من شرج مغرم

٢ قوله البارز هكذا في النسخ والذي في اللسان عن الأزهرى القراح من الأرض البارز الظاهر الخ

٣ قوله ولم يشرق في اللسان وبشرت الناقة باللقاح وهو حين يعلم ذلك عند أول ما تلقي

٤ قوله حتى شعر عبارة اللسان شعر ولها وهي الصواب وشعر بشديد العين

٣ قوله جبل وقوله الاتي خلقته الظاهر جبلت وخلقت

يقول حين جذذ كافي أي كبرت وأسننت وأدرك من ابني قريجة حتى يعني شعرائه شريح بن أوس شبهه بما لا يقطع ولا يفضض
مغمم أي مغروق (و) قريجة الشباب أوله وقيل هي (أول كل شيء) وبأكورته وهو مجاز (و) القريجة (منك طبعك) الذي جبل ٢
عليه لأنه أول خلقته ووقع في كلام بعضهم أنها الحمار والذهن (والقرح بالضم أول الشيء) وهو في قرح سنه أي أولها قال ابن
الاعرابي * قلت لأعرابي كم أتى عليك فقال أ ما في ح الثلاثين يقال فلان في قرح الأربعين أي في أولها (و) القرحة (ثلاث ليل
من) أول (الدهر) ومنهم من ضبطه كصرد نفسه شيخنا (و) من المجاز (الاقتراح ارتحال الكلام) يقال اقترح خطبته أي ارتحلها
(و) الاقتراح (استنباط الشيء من غيره مع) وفي حاشية الكشاف للبرجاني هو السؤال بلاروية (و) الاقتراح (الاجتباء
والاختيار) قال ابن الاعرابي يقال اقترحت واجتبيته وخوضته وخلته واختلته واستخلصته واستجيتته كله بمعنى اخترته ومنه يقال
اقترح عليه صوت كذا وكذا أي اختاره (و) الاقتراح (ابتداء) أول (الشيء) بتدعيه وتقرحه من ذات نفسك من غير أن نسعه
وقد اقترحه عن ابن الاعرابي واقترح السهم وقرح يدى عمله وفي الأساس وأما أول من اقترح مودة فلان أي أول من اتخذ صديقا
وهو مجاز (و) الاقتراح (التحكيم) ويعنى يعلى يقال اقترح عليه بكذا تحكيم رسال من غير روية وعبرة البيهقي في التاج الاقتراح
طلب شيء مما من شخص ما بالتحكيم (و) من المجاز الاقتراح (وكوب البعير قبل أن يركب) وقد اقترحه (والقرح السحابة أول ما تنشأ
و) القرع (الحالض) كالقرح قاله أبو حنيفة وأنشد أبو ذؤيب

وان غلاما نيل في عهد كاهل * لطرف كنصل السهمى قريح

نيل أي قتل في عهد كاهل أي له عهد وميثاق (و) القرع (بن الخطل في نسب سامية بن لؤي) بن غالب القرشي (و) القرع (من
السحابة ماؤها) حين ينزل قال ابن مقبل * وكانما اصطفت قريح صحابة * وقال الطرماح
طعائن شمن قريح الحريف * من الانجم الفرغ والذابحه

(وذو القروح) لقب (امري القيس) بن حجر الشاعر الكندي (لان فيصر) ملك الروم (ألبسه) وفي نسخة بعث اليه (قبضا
مسموما) فلبسه (فتقرح) منه (جده فمات) قال شيخنا وهذا هو المشهور الذي عليه الجمهور وفي شرح شواهد المغني للحافظ
جلال الدين السيوطي انه ذو القروح بالفاء والحيم لانه لم يخلف الا البنات وقد أخرج ابن عساكر عن ابن الكلبي قال أتى قوم
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن أشعر الناس فقال اتوا حاسنا فأفوه فسألوه فقال ذو القروح (وذو القروح كعب بن
خفاجة) الشاعر (والقروح فرسان) لهم (و) عن أبي عبيدة القراح (كفراب سيف) بكسر السين المهملة (القطيف) وأنشد
للنابغة

قراحية ألوت بليف كأنها * عفاة قلو ص طار عنها قوار

وقال جرير

طعائن لم يدن مع النصارى * ولم يدري من ماء هذا القراح

وقال غيره هو سيف البحر مطلقا (و) بالبحرين وفي نسخة (و) أي واسم موضع (والقريحاء كبتراءه) تكون في بطن الفرس
كرأس الرجل) ومثله في التذييب واللسان قال (و) هي (من البعير لقاططه الحصى) عن أبي زيد (قرحة الربيع أو الشتاء بالضم
أوله) وأبنا قرحة الوسمي أوله هو مجاز في الأساس (و) يقال (طريق مقروح) قد أثريه فصار ملحوبا بينا موطأ (والمقرحة
أول الاضطراب) وذلك اذا ظهرت مثل القروح (و) المقرحة (من الابل ما بها قروح في أفواهها فتهلك لذلك مشافرها) واسم ذلك
الداء القرحة بالضم ونسبه الازهرى الى الليث وهو الصواب قال البعيت

ونحن منعنا بالكلاب نساءنا * بضرب كأفواه المقرحة الهدل

ومثله في اصلاح المنطق لابن السكيت قال وانما سرق البعيت هذا المعنى من عمرو بن شاس

وأسيافهم آثارهن كأنها * مشافرقري في مباركها هدل

وأخذ الكعبيت فقال

بشبه في الهام آثارها * مشافرقري أكل البربرا

وقال الازهرى قرحت الابل فهي مقرحة والمقرحة ليست من الحرب في شيء (وقرح الرجل) (بشرا كنع واقترحها قرح في موضع
لا يوجد فيه الماء) أولم يحفر فيه فكأنه ابتداعها (واقرح بضم الراء ع) لبي سواة من طين وقال الاقارح أيضا وهو شعب
(وقرحيا) بالكسر (ع) آخر (وذو القرحي) سوق (بوادي القرى) وقد جاء في الحديث كقرح بضم القاف وسكون الحاء
وقد يجرى في الشعر سوق وادي القرى صلى به رسول الله صلى الله عليه وسلم وبني به مسجد وأما قول الشاعر

حسب في قرح وفي داواتها * سبع ليل غير معلقاتها

فهو اسم وادي القرى كذا في لسان العرب (والقراحيان بالضم الحاصرتان وتقرح له) بالشر اذا (تعبا) مثل تقذح وتقذح
* وما يستدرك عليه في هذه المادة التقريح أول نبات العرفج وقال أبو حنيفة التقريح أول شيء يخرج من البقل الذي ينبت
في الحب وتقريح البقل نبات أسله وهو ظهور عوده وقال رجل لا تخروا مطرا أرضك فقال مر ككة فيها ضرورس وثريد يذرقه ولا
يقترح أصله ثم قال ابن الاعرابي وينبت البقل حينئذ مقترحا صلبا وكان ينبغي أن يكون مقترحا الآن يكون اقترح لغة في قرح وقد

(المستدرك)

يجوز أن يكون قوله مقترحا أي منتصبا قائما على أصله وقال ابن الأعرابي لا يقرح القتل إلا من قدر الذراع من ماء المطر فإذا زاد قال ويذر القتل من مطر خفيف قدر وضع الكف والتقرح التشويك وشتم مقرح مغرزا بالبرة وتقرح الأرض ابتداء نباتها وفي الحديث خبر الخليل الأقرح المجل هو ما كان في جبهته غرة وفي الأساس فرس أقرح أغرو خيل قرح ومن المجاز ٣ تقرى الدجى عن وجه أقرح وهو الصبح لأنه يبيض في سواد قال ذو الرمة

وسوح إذا الليل الخدارى شفه * عن الركب معروف السماء أقرح

بغنى الفجر والصبح والقراء الروضة التي بدا نبتهم أو هضبة قرواح ملسا سرداء طويلة وفي الأساس قرحت سن الصبي همت بالنبات فإذا خرجت قبل غررت وهو قرحة أعما به غرتم وهو مجاز وبنو قريش كأمير حتى وقرحان اسم كلب وفي الأساس ولا ذباب إلا وهو أقرح كالأعبر إلا وهو أقرح (القرح بالضم ضرب من البرود ويقح) وفي التهذيب في الرابى القردح (القردح الضخم كالقردح) بالضم (وقردح) الرجل (أقرح ما يطلب) إليه أو يطلب (منه) عن ابن الأعرابي القردحة الأقرار على المضيم والصبر على الذل وقد قردح إذا (ندل) ونصا غرو هومة وردح قال وأوصى عبد الله بن حازم بنه عند موته فقال يا بني إذا أسأبتكم خطبة ضيم لا تطيقون وقعها فقردحوها لها فان اضطرابكم منه أشد لرسوخكم فيه وقال الفراء القردعة والقردحة الذل (والقردوة والقردحة بضمهما) ثنى نائى كالجوزة في حلق المراهق وهو علامة بلوغه (والقردح) المتصاغر ومنه معنى (الذي يجي بعد) السكيت وهو (العاشم من خيل الحلبة) وقد تقدم ذكر اسمائها (أقرندح لى نجى على) والمقردح المستعد للشر المنهى له وهذه المادة مما استدركه على الجوهري ولم يذكرها ابن منظور والذون والألف زائدتان (القرح بالضم) كالقردح (شجر) واحدة قرحة (و) قرح اسم (فرس) (فرس) القرح (لباس كان لسانهم) أى الأعراب كن يلبسه (و) القرحة (بها المرأة القصيرة والدمية) أى القبيحة الخلقة والجمع القراخ قال

عبلة لادل الخوا مل دلها * ولا يهازى القباح القراخ

(و) القرحة (بقلة) عن كراع ولم يحلها (و) عن أبي حنيفة القرحة (شجيرة) جعدة لها حب أسود (قرشع) الرجل (وثب وثبا متقاربا) كقرشع وقد تقدم (القرح بالكسر بزوال البصل) شامية (و) القرح (التابل) بفتح الموحدة الذي يطرح في القدر كالكمون والكزبرة (ويفتح) أى فى الأخير وجمعهما أقراخ (وبأنه قراخ) وعن ابن الأعرابي هو القرح والقرح والقراخ والقراخ (وقرح القدر كنع وقرحها) تقرحها (جمعه فيها) وطرح فيها الأباير كما يقال فاحها وفي الحديث وان قرحه ولحه أى توبله من القرح (وملح قريح اتباع) قال شيخنا وهو قول مرجوح والصواب أن كل واحد منهما أريد منه معناه الموضع له فى اللسان المملح من الملح والتقرح من القرح والاتباع بضم فى التأكيد وأن الثانى ليس له معنى مستقل به وليس كذلك (والقرحه بالكسر نحو) وفي بعض النسخ نوع (من الملهة) قال شيخنا وجوز بعضهم فى مبه الفتح كالموضع (والتقارح الأباير) من الجوع التى لا واحد لها (وتقرح الحديث ترينه) وتحسينه وتبينه من غير أن يكذب فيه وهو مجاز (وقرح الكلب بوله) وقرح (كنع ومع) يقرح فى اللعين جميعا (قرحا) بالفتح (وقرحوا) بالضم بال وقيل رفع رجله وبال وقيل رمى به ورشه وقيل هو إذا (أرسله دفعا) بفتح فسكون وفي بعض النسخ بضم ففتح (و) عن أبي زيد قرحت (القدر قرحا) بفتح فسكون (وقرحانا) محركة إذا (أفطرت ما خرج منها القرحة) بفتح فسكون (بول الكلب) وقد قرح إذا بال (وبالكسر نحو الحية) جمعه أقراخ (وقرح) هكذا هو مضبوط عند بابا تقييف والصواب بالتشديد (أصل الشجرة) فهي مقرحة (بؤه) والشجرة المقرحة التى قرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليهم أوسياتى (وقوس قرح كرفر) وفي بعض النسخ كصرد طرائق متقوسة تسد فى السماء أيام الربيع زاد الأزهري غيب المطر بجمرة ومسفرة وخضرة وهو غيب مصروف ولا يفصل قرح من قوس لا يقال تأمل قرح فما بين قوسه وفي الحديث عن ابن عباس لا تقولوا قرح فان قرح اسم شيطان وقولوا قوس الله عز وجل قيل (سميت) لتسويلها للناس وتحسينها إليهم المعاصى من التفرج وهو التحسين وقيل (تلقونها من القرحة بالضم) اسم (للطريقة من مسفرة وجمرة وخضرة) وهى الألوان التى فى القوس (أول ارتفاعها من قرح) الشئ إذا (ارتفع) كأنه كرهما كأفواعليه من عادات الجاهلية وأن يقال قوس الله فيرفع قدرها كما يقال بيت الله (ومنه سرقاخ) أى (غال) وقالوا قوس الله أمان من الغرق وفي التهذيب عن أبي عمرو القسطن قوس قرح وسبأتى فى قسط وسئل أبو العباس عن صرف قرح فقال من جعله اسم شيطان ألحقه بزل وقال المبرد لا ينصرف زحل للمعرفة والعدل (أو قرح اسم ملك موكل بالسم) وبه قال ثعلب فإذا كان هكذا ألحقته بعمر قال الأزهري وعمر لا ينصرف فى المعرفة وينصرف فى النكرة (أو قرح) اسم ملك من ملوك الجهم أنشيفت قوس إلى أحدهما) أى إلى ملك أو ملك وهذا القول الأخير غريب جدا واستبعده شيخنا ولم أجده فى كتاب ولم يذكره القول المشهور أن قرح اسم شيطان ومن الغريب قال الدميرى فى المسائل المشورة أن قولهم قوس قرح بالخطأ والصواب قوس قرع بالعين لا قرع هو الصواب نقله شيخنا (و) فى المصباح واللسان والعباب قرح اسم (جبل بالمزدلفة) وهو القرن الذى يقف عنده الإمام به لا ينصرف للعدل والعلمية يقال أنشيفت القوس إليه لانه أول ما ظهرت فوقه فى الجاهلية ولم يشر إليه المصنف وقد روى ذلك فى بعض التفاسير نقلا عن بعضهم (والتقارح الذكر الصلب) سفة غالبية (وتقرح النبات) والشجر إذا (تشعب شعبا

٢ قوله غرة الذى فى اللسان هو ما كان فى جبهته قرحة بالصم وهو يبيض يسرى وجه الفرس دون الغرة ٣ قوله تقرى صوابه تقرى وهو الصواب وعبارة الأساس وتقرى الليل عن وجه أقرح وهو الصباح (قردح)

(أقرندح)

(قرح)

(قرشع)

(قرح)

٤ قوله لانه يبيض الخ هذه عبارة اللسان قال قبلها والاقرح الصبح لانه يبيض الخ وعبارة الشارح نوهم أنه من عبارة الأساس ٥ قوله والقراخ كالبكر أوله وقصه

كثيرة (و) من ذلك (المفرح كعظم شجر يشبه الثين) من غريب شجر البرة أغصان قصار وفي الحديث نسي عن الصلاة خلف الشجرة المفرحة قيل هي التي تشعبت شعبا كثيرة وقيل أراد بها كل شجرة فرحت الكلاب والسباع بأبوالها عليها (و) قراح (كعرب مرخص يصيب الغنم) قال أبو جرة

لهم حاضر لا يجهلون ومأرخ * كسبل الغواذي زغى بالقوازي

قال الأزهرى (قوازي الماء نفاخاته) التي تنفخ فتذهب (والنفخ شيء على رأس نبات أو شجرة يشعب) شعبا (كبرثن الكلب) وهو اسم كاتمين والتبنيث وقد فرزت (قصح) الشيء (كنع قساحه) بالقص (وقسوحة) بالضم (سلبو) قصح (الرجل) أنظ (أو) كثرانعائه (يقص قسوحا) (كاقص) من باب الأفعال وفي بعض النسخ كاقص من باب الافتعال وهو قاصم وقصاح ومقصوح هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري للفظ مفعول هنا وجهها إلا أن يكون موضوعا موضع فاعل كقوله تعالى كان وعده مأثما أي آتيا (و) قصح (الحبل قتله والقصح محركة) والقصوح والقصاح (البيس أو بقية الانعاط) أو شذنه (و) في التهذيب (انه قساح مقصوح) يابس سلب (وقاصمه يابس) ونوب قاصم غليظ (ورمح قاصم صلب شديد) (قشاح كقطام الضبع) يقال (نوب قاصم) أي (قاصم) بالسین لغة فيه (والقشاح كقرب اليباس) كالقشاح بالسين وهذه المادة تركها الجوهرى وابن منظور (قصفه كمنعه كرهه) (وزرك) (و) في التهذيب قفح فلان (عن الشيء) مثل (الطعام) وغيره (امتنع) عنه وقصفت نفسه عن الطعام إذا تركه وقال شهر بنس قاصه أي تركه (و) عن ابن دريد قفح (الشيء) إذا استغف كاستغف الدواء والغنيمة) هي (الزبد) تحلب عليها الشاة وعجاجة قصفاء وهي أن ترى شعوبا فيها كثيرة (تشعب منها) (التلع محركة مفرقة) تلعو (الاسنان) في الناس وغيرهم وقيل هو أن يكثر العشرة على الأسنان وتعلظ ثم تسود أو تخضر وقال أبو عبيد هو مفرقة في الأسنان ووضع يركبها من طول ترك السواك وقال شهر الحبر مفرقة في الأسنان فإذا كثرت وغالظت واسودت وانضرت فهو القلع ومن الغريب ما نقله شيخنا عن بعضهم القلع مفرقة أسنان الإنسان وخصرة أسنان الابل (كالقلاح) بالضم وإطلاقه يومهم القفح وهو غير سديد قال الأزهرى وهو اللطاح الذي يلزق بالشعر وقد (قلع كفسح) قلحا والمرأة قلحا وجعلها قلح قال الأعشى

قد بنى اللؤم عليهم بيته * وفشا فيهم مع اللؤم القلع

وقلع الرجل والبعير عالج قلحهما (و) من ذلك (قولهم عود) يفتح العين المهملة وسكون الواو (يقلع أي تنقي أسنانه وتعالج من القلع) وهو (من باب قزذت البعير) زعت عنه قراده ومرزنت الرجل إذا قت عليه في مرضه وطبخت البعير إذا عالجت من طنائه فالتفعل للزالة (والقلع بالكسر الثوب الوسخ) وللملبس بدقلع كفسح قاله شهر (و) القلع (بالفتح الحار المسن) قال ابن سيده (الاقلع الجمل) لقدر في فيه صفة غالبية (و) الاقلع (بن ساسم البخاري محدث) يروي عن محمد بن سلام البيهقي (وعاصم بن ثابت بن أبي الاقلع) هكذا في النسخ الصحيحة ووقع في بعضها بغير الكسبة وهو خطأ (صحابي) كان يضرب الاعناق بين يديه على الله عليه وسلم (و) في النوادر (تقلع) فلان (البلاد) تقلعا (كسب فيها في الجذب) وترفعها في الخصب (والقلع) بالكسر (المسن) (و) موضع (حرف الميم) وسبأني البيان هذا إن شاء الله تعالى * ومما يستدل عليه ما ورد في الحديث عن كعب أن المرأة إذا غاب زوجها نقلت أي توسخت ثيابها ولم تعهد نفسها وثيابها بالتنظيف ويروى بالفاء وقد ذكر في موضعه ومن المجاز رجل مقلع أي مدلل محرب كذا في الأساس (القمع البر) حين يجرى الدقيق في السنبيل وقيل من لدن الانضاج إلى الاكتناز وهي لغة شامية وأهل المجاز قد تكلموا بها وقد نكر رزكره في الحديث وقبل لغة قبطية نقله شيخنا والصواب الأول كما في المصباح وغيره (و) القمع مصدر (قحه كمنعه) أي السويق (استغف كاقصمه) واقصمه أيضا أخذه في راحته فدلعه كذا في الأساس واللسان (والقمجة الجوارش) بضم الجيم هكذا في النسخ وفي بعضها زيادة النون في آخره والقمجة أيضا السفوف من السويق وغيره (و) الاسم (القمعة بالضم) كالقمعة والقمعة (مل الغنم منه) أي من السويق أو من الماء كاصرح به غير واحد (والقمعان كعنقوان وتفتح الميم) وهي رواية البصريين في قول النابغة الأتي (الورس) أو الذريرة نفسها (أو كالذريرة يعالوا الخمر) وهو زبدها (و) قيل هو (الزعفران) كالقمعة بالضم في الكل وقيل هو طيب قال النابغة

إذا قضت خواتمه علاه * يبيس القمعان من المدام

يقول إذا فزع رأس الحب من حباب الجمر العقيقة رأيت عليها أيا ضايعا مثل الذريرة قال أبو حنيفة لا أعلم أحدا من الشعراء ذكر القمعان غير النابغة قال وكان النابغة يأتي المدينة وينشد بها الناس ويسمع منهم بها جماعة الشعراء (و) في الصحاح والاساس واللسان نسلان عن أبي عبيد (نح البعير قوحا) وقه يقصه قوحا إذا (رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب) ربا (كتشيع وانقمج) وقاع الأخيرة من الاساس واللسان قال أبو زيد تشيع فلان من الماء إذا شرب الماء وهو مستكاره (فهو) بعير (قاصح) يقال شرب فتقمج وانقمج بمعنى (ج) قح (كر كم) قد قاصحت أباك إذا (وردت فلم تشرب) ورفعت رؤسها (لدا) يكون بها (أورد) ماء أورى أو علة (وهي ناقة مقاصح) بغيرها (وابل مقاصحة) وقاصح على طرح الزائد قال بشر بن أبي خازم يذكر سفينة

(قصح)

(قشاح)

(قصف)

(قلع)

(المستدرک)

(قح)

٣ في نسخة المتن المطبوع قبل هذه المادة (قلحه أكله أجمع) وهو ساقط من نسخ الشارح

وركانها

ونحن على جوانبها قعود * نغض الطرف كالابل القماح

٢ قال في اللسان فأما القماح
فانه يأخذها السلاح
ويذهب طوقها ورسولها
ونسلاها وأما الحام فسيأتي
في باب

والاسم القماح بالضم وذكر الازهرى في ترجمة جم الابل اذا اكلت النوى أخذها الحام والقماح ٢ (و) من المجاز (أقع) الرجل اذا (رفع رأسه وغض بصره) قاله الزجاج ورواه سلمة عن الفراء ومنه قوله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون وفي حديث علي كرم الله وجهه قال له النبي صلى الله عليه وسلم ستقدم على الله أنت وشيعتك راخين مرشدين ويقدم عليك عدوك غضا بمقمحين ثم جمع يده الى عنقه برهيم كيف الاقماح وهو رفع الرأس وغض البصر (و) أقع (بأنفه شخ) ورفع رأسه لا يكاد يضعه فكانته شخ (و) أقع (السبل جرى فيه الدقيق) تقول قد جرى القمح في السبل وقد أقع البر قال الازهرى وقد أفضج وأضج (و) من المجاز أقع (الغل الاسير) اذا (ترك رأسه مرفوعا للضيقة) فهو مقمح وذلك اذا لم يترك عمود الغل الذي ينض ذقنه أن يطأ رأسه كافي الاساس وقال ابن الاثير قوله تعالى فهي الى الاذقان هي كناية عن الايدي لاعتناق لان الغل يجعل اليد في الذقن والعنق وهو مقارب للذقن قال الازهرى وأراد عز وجل أن أيديهم لما غلت عند أعناقهم ورفضت الاغلال أذقاهم ورؤسهم بعدا كالابل الرافعة رؤسها (وشهر القماح ككتاب وغراب) شهر الكافون لانهم يأكلونه فيهما شرب الماء الاعلى ثقل قال مالك بن خالد الهذلي

فتي ما بين الاغتر اذا شتونا * وحس الزاد في شهرى قماح

روى بالوجهين وقيل سمي بذلك لان الابل فيهما اتقاخ عن الماء فلا تشربه قال الازهرى هما (أشدم ما يكون من البرد) سمي بذلك لكرهه لكل ذي كبش شرب الماء فيهما ولان الابل لا تشرب فيهما الا تعذرا وقال شمر يقال لشهرى قماح شيبان ولحان (والقمحى والقماحة بكسرهما الفتح) بالفتح (والقمحة كانه بالكسر ما بين القصيدة وقرة القفاو) من المجاز (قمحه قمحا) اذا (دفعه بالقليل عن كثير) مما (يجب له) كما يفعل الامير الظالم عن يغزو معه ربحه أدنى شئ ويستأثر عليه بالقمحة كذا في الاساس (واقماح الكاره للماء لا ية علة كانت) كالصافه له أو قلة ثقل في جوفه أو غير ذلك مما ذكر (و) عن الازهرى قال الليث اتقاخ والقماح (من الابل ما اشتد عطشه حتى فتر شديدا) وبغير مقمح وقد فتح يقمح من شدة العطش فوحا وأقمحه العطش فهو مقمح قال الله تعالى فهي الى الاذقان فهم مقمحون خاشعون لا يرفعون أبصارهم قال الازهرى كل ما قاله الليث في تفسير القماح والمقماح وفي تفسير قوله عز وجل فهم مقمحون فهو خطأ وأهل العربية والتفسير على غيره فأما المقماح فانه روى عن الاصمعي أنه قال بغير مقماح وناقعة قماح اذا رفع رأسه عن الخوض ولم يشرب وجمعه قماح وروى عن الاصمعي انه قال اتقمح كراهة الشرب قال وأما قوله تعالى فهم مقمحون فان سلمة روى عن الفراء أنه قال المقمح الغاض بصره بعد دفع رأسه وقد مر من (و) واقمح البر سارقا نضيبا هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره أقمح البر كما تقول أقمح صرح به الازهرى وغيره فليست بذلك (و) أقمح (الزيد) والشراب والابن والماء (شربه) كقمحه وقال ابن شميل ان فلا بالقمح للبيد أي شرب له وانه لقصوف للبيد فقمح السويق قما أو أما الخبز والتمر فلا يقال فيهما قمح انما يقال القمح فيما ينف وفي الحديث انه كان اذا اشتكى قمح كفا من حبة السوداء * ومما يستدرك عليه قال الليث

(المستدرك)

يقال في مثل الظما القماح خير من الري الفاضح قال الازهرى وهذا خلاف ما سنده من العرب والمجموع منهم الظما الفادح خير من الري الفاضح ومعناه العطش الشاق خير من ري يفضح صاحبه وقال أبو عبيد في قول أم زرع وعنده أقول فلا أقمح وأشرب فأقمح أي أروي حتى أذع الشرب أرادت أنها تشرب حتى تروي وترفع رأسها وروى بالنون قال الازهرى وأصل التقمح في الماء فاستعاره لابن أرادت أنها تروي من اللبن حتى ترفع رأسها عن شربه كما يفعل البعير اذا كره شرب الماء ومن الاساس في المجاز قولهم وما أصابت الابل الا قمحة من كالا شيا من اليابس تستنفه والقمة من أول هجر والقمة قرية بالصعيد (قمحه) أي العود والغصن (كنهه) يقح فقا اذا (عطفه) حتى يصير (٣ كالحجين) أي المصومان وهو القماح والقناحة (و) قمح (الشارب) يقح فقا (روى فرفع رأسه ريانا وكاره على الشرب كقمح) والاخرة أعلى وقال أبو حنيفة قمح من الشراب يقح فقا غززه وقال الازهرى نقضت من الشراب نقحا قال وهو الغالب على كلامهم وقال أبو الصقر قمحت أقمح فقا وفي حديث أم زرع وأشرب فأقمح أي أقطع الشرب وأتمهل فيه وقيل هو الشرب بعد الري قال شمر سمعت أبا عبيد يسأل أبا عبد الله اللؤلؤ النوى عن معنى قولها فأقمح فقال أبو عبد الله أظنها تريد أشرب قليلا قليلا قال شمر فقلت ليس التفسير هكذا ولكن التقمح أن تشرب فوق الري وهو حرف روى عن أبي زيد قال الازهرى وهو كقال شمر وهو التقمح والترغ سمعت ذلك من أعراب بني أسد وفي بعض النسخ كقمح والاولى أعلى (و) في التهذيب قمح (الباب) فهو مننوح (تحت خشبة ورفعه بها) تقول للتجار قمح باب دارنا فيصنع ذلك (كافقهو) تلك الخشبة هي (القناحة كالرمانه) وعن ابن الاعرابي يقال لدروند الباب الخفاف والتجران ولترسه القناح ولعنته التهضة وفي كتاب العين القنح انحاذل قناحه تشد بها عضادة باله ونحوها وبها الفرس فانه قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك لان تعبيره عنه ليس بحسن قال وعندي أن القنح هنا لغة في القناح وفي الصحاح القناحة بالضم مثذدة (مفتاح معوج طويل وقفت الباب تنقجا) اذا (أصلحت ذلك عليه) (قماح الجرح يقوح) انتبرو (صارت فيه المدة) وسيد كرفي البيا (كنتقح و) قماح (البيت) قوما (كنهه) لغة في حاقه عن كراع (كفوحه و) عن ابن الاعرابي (أقماح) الرجل اذا (صمم على المنع بعد السؤال) ولكنه ذكره في البيا (و) روى

عن عمر أنه قال من ملاعبه من قاعة بيت قبل أن يؤذن له فقد غفر (القاعة الساحة) قال ابن الفرج سمعت أبا المقيد أم السلي يقول هذا باحة الدار وقاعة ومثله طين لازب ولا زق ونبينة البئر ونقيتها عاقبت القاف الباء وقال ابن زياد مررت على دوقرة فرأيت في قاحتها دجلا شظيظا قال قاعة الدار وسطها والدعج الجوالق والدوقرة أرض نقيصة بين جبال أحاطت بها (ج فوح) مثل ساحه وسوح ولا به ولوب وقارة وقور وعن ابن الأعرابي القوح الأرضون التي لا تبت شيا (و) في النهاية في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أحجم بالقاحة وهو صائم هوام (ع بقرب المدينة) على ثلاث مراحل منها وفي التوشيح على ميل من القبا (الفتح المدة) الخالصة (لا يحاط لها دم) وقيل هو الصديد الذي كأنه الماء وفيه شكلة دم (قاح الجرح يفتح) فيها (كفاح يفتح) الجرح (وتفتح) وأقاح قال ابن سيده الكلمة (واويه) و(بائية)

(الفتح)

(كج)

(فصل الكاف) مع الحاء المهمة (كج الدابة تجذب لها مها) وضرب فاهاه (لتقف) ولا تجرى يكبها كبها وبخال ليس كج الصعب الشرس الأبالجام الشكس وفي حديث الأفاضة من عرفات وهو يكج راحته من ذلك كبحت الدابة إذا جذبت رأسها البلك وأنت راكب ومنعها من الجاح وسرعة السير هذه عبارة النهاية وقد تصرفت على ملا على قارى في التاموس فقال وأسرت السير بدل وسرعة السير وجعل بين العبارتين مبانة وقد تنكف شيتارده (ككجها) وهذه عن يعقوب وعبارة الجوهري يقال أكعتم أو أكفتم أو كعتم وكعتم هذه وحدها عن الأصمى بالألف (و) كجه (بالسيف ضرب) وهو ضرب في اللحم دون العظم (و) من المجاز كج (فلانا) كجها (و) عن الحاجة) وكج الحائط السهم إذا أصاب الحائط حين رمى به ورده عن وجهه ولم يرتزقه وكج الحجر حافر الدابة صكه (والكج بالضم نوع من المصل أسود أو هو الرخين) يفتح فسكون وكسر الموحدة (و) أنه لكج كعظم (ومكرم شاخ) قال (وقد أكج بالضم إذا كان كذلك) من ذلك قولهم (بعيرا أكج شديد وكججه شاعه) وقابحه (و) من المجاز (الكابح ما) وفي نسخة التهذيب من (استقبل مما يطير منه) من نيس وغيره وهو النطج لأنه يكجه عن وجهه (و) (ج كوايح) قال البعث * ومغنديات بالعويس الكوايح * (ككج الطعام كنع أكل) منه (حتى شبع) كعت (الريح فلا ناسفت عليه التراب أو نازعته ثيابه) وفي نسخة ثوبه مثل كعته بالمثلثة ككسائي (و) ككج (الذي الأرض أكل ما عليها) من نبات أو شجر قال له أشد عليكم يوم ذلکم * من الكوايح من ذاك الذي السود

(ككج)

(والككج دون الكدح من الحصى) والككج (الشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه) دون الكدح وككجه ككجاري جسمه بما أثر فيه قال أبو النجم يصف جيرا يكهن وجهها بالحصى مكتوحا * ومرة يحافر مكبوحا

(المستدرك) (ككج)

* وما يستدرك عليه أن كج مشددا مصغرا اسم نبت (الككجة من الناس جماعة غير كثيرة) من النوادر كالكنفة (ونكاحوا بالسيوف تكاحوا) الثاء لغة في الفاء (وككج الرجل ثوبه) (عن استه ككج كشف) عربي صحيح خلافا للبعض (و) ككت (الريح عليه التراب سفته) أو نازعته ثوبه ككجته وقد تقدم (ككج) تكعجا إذا كشف (و) قال المفضل ككج (من المال ماشاء) مثل (ككج) و(سبائي) (و) ككج (الشيء جمعه وفرقه) كأنه (ضد ونكج بالحصى) وبالتراب أي (نضرب به) * (الككج بالضم) الخالص من كل شيء مثل (الفتح) يقال (عربي ككج) وأعراب أكح إذا كانوا خلصاء (وعربية ككة) ككجه وعبد ككج خالص العبادة وزعم يعقوب أن الكاف في كل ذلك بدل عن القاف * قلت وقد تقدم في القاف (وأم ككة) بالضم (امرأة تزلت في شأنها الفرائض) ولها ذكر في تفسير قوله تعالى للرجال نصيب مما ترك في النساء (والككج ككجه هدمه سم) من الأبل والبقر والشاة الهرمة التي لا تفسل لعابها وقيل هي التي فدا كمت أسنانها وهي أيضا (الجوز الهرمة والناقعة المسنة) وناقعة قصع وككج وعزوم وعوزم إذا هزمت والأكج الذي لا سن له (والككج يضمين الجواز الهرمات) المسنات وفي التهذيب إذا أسنت الناقعة وذبحت أسنانها فهي ضرزم واطلط وككج وعلهزم ودرودح (كدح في العمل كنع سعى) يكدح كدحا وقال أبو اسحق الكدح في اللغة السعي والحرس والدؤوب في العمل في باب الدنيا والآخرة قال ابن مقبل

(كدح)

٢ زاد في اللسان بعد قوله وعلهزم زوهره قال الجهد والمهر كزرج الناقعة تلفظ وجهها الماء كبرا

وما الدهر إلا نار تان فنهما * أموت وأخرى أبتغي العيش أكدح
أي تارة أسمى في طلب العيش وأدأب (و) كدح الإنسان (عمل لنفسه خيرا أو شرا) ومنه قوله تعالى ائلك كادح إلى ربك كدحا قال الجوهري أي نسي (و) كدح (كذ) وهو يكدح في كذا أي يكذب (و) أصابه شيء فكدح (وجهه) أي (خدش أو) كدح وجهه فلان إذا (عمل به ما يشينه ككذبه) تكديحا فكدح خدشه فكدش (أو) كدح وجه أمره إذا (أفسده) كدح (لعباله كسب) كاك كدح أي اكتسب قال الأغلب الجلي * أبو عيال يكدح المكادحا * (و) كدح (رأسه بالمشط فترج شعره) به (و) قولهم (به كدح) يفتح فسكون أي (خدش) وقيل الكدح أكبر من الخدش (ج كدوح) وفي الحديث من سأل وهو ضفي جاءت مسئلة يوم القيامة خدوشا أو خوشا أو كدوحا في وجهه قال ابن الأثير الكدوح الخدوش وكل أثر من خدش أو عض فهو كدح ويجوز أن يكون مصدرا سمى به الأثر (ونكدح الجلد فخدش) ووقع من السطح فنكدح أي تكسر وبسبب الهاء من كل ذلك (وجار مكدح كعظم معضض) وقال أبو عبيد الكدوح آثار الخدوش ومنه قيل للعمار الوحشي مكدح لان الجرح بعضضه

وأنشد

بحسب قول مكدم فذكرت * متنبه حل خاتم وقلال

(كذراج) (كذخ)

(كخ)

(وكودج) كجهر (اسم) رجل ((كذراج بالكسر) اسم (ع) والصواب انه كذراج ((كذخه الريح كنعه ومنه بالحصى والتراب) لغة في كذخته بالمهمله مثل كعته بالمشاء الفوقية وقد تقدم ((الكزج بالكسر بيت الراهب ج أ كراج والكراج وبهاء) كالكارخه (حلق الانسان) أو بعض ما يكون في الحلق منه قال ابن دريد أحسب ذلك (والا كبراج) بالضم بيت و (مواضع) تخرج اليها التصاري في بعض (أعيادهم) وهو معروف قال

يادار حنة من ذات الاكبراج * من يصح عنك فاني لست بالصاحي

(كزخ)

(كزخ) (كزخ)

٢ قوله في بطة كذا بالنسخ
والذي في اللسان في نظ
وله الصواب

(المكزخ)

(كزخ)

(كزخ)

((كزجه صرعه أو الكزجه الشذ المتناقل) كالكرمجة (و) الكرمجة (عدودون الكردحه) والكردمة ولا يكردم الا الحمار والبغل ((كزحه) بالمشاء الفوقية (صرعه وتكرخ في مشبه) وتكرخ اذا (مر مر اسريها) وأسرع ((الكردج بالكسر) أي كسر الاول والثالث (الجهوز والرجل الصلب والكرداج) بالكسر (السريع العدو) المتقارب المشي (والاسم) منه (الكردحه) وهو من عدو القصير المتقارب الخطو المجتهد في عدوه وقال ابن الاعرابي وهو سمي في بطة وقد كزح (والكرداج بالضم القصير) عن الاصمعي سقط من السطح ((تكرج) أي (تدحرج) والهاء لغة فيه (و) مثله (تكرخ) بالشاء المشاء الفوقية وقد تقدم (وكردحه صرعه) مثل كزجه (والكردح) بالمد (وقياسه القصير ضرب من المشي) فيه فرمطة واسراع كالكرمجة والكردحه وكردح اذا عدا على جنب واحد (والمكردح بفتح الدال المتدلل المتصاغر) والكرداج موضع وهو الصواب ((المكرفح المشوه) الخلقه ((الكرمجة الكرمجة) الميم مقبولة عن الباء وهو دون الكردمة قال أبو عمرو وكزحني آثار القوم أي عدونا وعدو المتناقل ((كزح) البيت والبئر (كنع) يكسح كسها (كنسو) كسحت (الريح الأرض فشرت عنها التراب) من المجاز أغاروا عليه (ما كنسوهوم) أي (أخذوا ما لهم كله) ويقال أتينا بني فلان فاكنسنا ما لهم أي لم نبق لهم شيئا وفي الأساس وكسح فلان من مالى ماشاء وفي اللسان قال المفضل كسح وكسح بمعنى واحد (والمكسحة المكسحة) قال سيبويه هذا الضرب مما يعتل مكسورا الاول كانت الهاء فيه أول تكن وفي الصحاح المكسحة ما يكس به الثلج وغيره (و) قال ابن سيده (الكساحة الكساسة) بضمهما وقال اللحياني كساحة البيت ما كسح من التراب فألقى بعضه على بعض والكساحة تراب مجموع كسح بالمكسح (و) الكساحة والكساح (الزمانه في البدن والرجلين) وأكثر ما يستعمل في الرجلين وقال الأزهري الكسح نقل في إحدى الرجلين اذا مشى جرها جرا (كسح كفرج) كسها (وهو أ كسح وكسها وكسج) كأمير (وكسج) كزير (و) قال أبو سعيد (الكساح) بالضم (دا) للابل (جل مكسوح لا يمشي من شدة الظلم) (و) قال أيضا العود (المكسح) كعظم أي (المقشر) المستوى ومنه قول البارماح

جالية فتعال فضل جدي لها * شاح كصقب الطائي المكسح

واغمام السنين لغة فيه (والكسج) كأمير (العاجز) اذا مشى كأنه يكسح الأرض أي يكسها (و) قيل (الا كسح الاعرج والمقعذ) أيضا (ج كسحان) بالضم كاحر وجران وفي حديث ابن عمر سئل عن مال الصدقة فقال انها شتر مال اغماهي مال الكسحان والعوران ومعنى الحديث أنه كره الصدقة الا لأهل الزمانه وفي حديث قتادة في تفسير قوله تعالى ولونشاهم لسنناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسها يعني مقعدين جمع أ كسح كاحر وجر (والمكسحة المشاربة) هكذا في النسخ غالبا وفي بعض الامهات المشارة (الشديدة) فليراجع (و) الكسح كالكنف من تستعينه ولا يعينك لجزء (و) يقال فلان (ماأ كسحه) أي (ماأ ثقله) (و) يقال (جل مكسوح) اذا كان (به ظلم شديد) وقد تقدم أنه نمة من قول أبي سعيد القوي (والكسح) بفتح فسكون (العجز) من دا بأخذ في الاورال فتضعف له الرجل (ومكسحة كعظمة بالسین والشين وينفخ ويكسران ع) بالهمزة قال الحفصي هو نخل في جرج الوادي قريبان آتى قال زيار بن منقذ العدوي

يألت شعري عن جنبي مكسحة * وحيث يبنى من الحنارة الاطم ٣

عن الاشاة هل زالت مخارمها * وهل تفسير من أرامها ارم

كذاني معجم ياقوت ((الكشخ ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف) وهو من لدن السرة الى المثنى قال طرفة وآليت لا ينفك كشخي بطانة * لعنبر رقيق الشفرتين مهند

قال الأزهري هما كشخان وهو موقع السيف من المتقلد وفي حديث سعدان أميركم هذا الاضم الكشخين أي دقيق الظهريين قال ابن سيده وقيل الكشخان جانباً البطن من ظاهر وباطن وهما من الخيل كذلك وقيل الكشخ ما بين الجبهة الى الابط وقيل هو الخصر وقيل هو الحشوي والكشخ أحد جانبي الوشاح وقيل ان الكشخ من الجسم اغماهي بذلك لوقوعه عليه وفي الأساس كقيل للآزار الحق (و) من المجاز (طوى كسحه على الامر أمه وسره) هونص عبارة الجوهري وفي اللسان وغيره طوى كسحه على أمر استتر عليه وكذلك الذاهب القاطع الرحم قال

طوى كسحا خيلك والجناحا * لين منك ثم غدا صراحا

٣ كذا بالنسخ ولعبر

(كشخ)

وطوى كشعاً على ضغن إذا أصهره قال زهير

وكان طوى كشعاً على مستكة * فلا هو أبداً ولا يجمع

(و) طوى كشعه (عنى) إذا (قطعت) وعادى ومنه قول الاعشى * وكان طوى كشعاً وأب ليذهباً * قال الأزهرى
يحتمل قوله وكان طوى كشعاً أى عزم على أمر واستمرت عزيمته ويقال طوى كشعه عنه إذا أعرض عنه (و) الكشع (الودع)
(ج) كل ذلك (كشوح) لا يكسر الألف عليه قال أبو ذؤيب

كائن الأطباء كشوح النساء * يطفون فوق ذراهن جوحاً

قال أبو سعيد السكري جامع أشعار الهذليين الكشع وشاح من ودع فأراد كائن الأطباء في يباسها ودع يطقون فوق ذراهم
وجنوح مائلة شبيهة الأطباء وقد ارتفعن في هذا السبيل بكشوح النساء عليهن الودع ثم قال وكانت الاوشة تعمل من ودع أبيض
(و) الكشع (بالفتح) داء في الكشع (أى الخاصرة) (يكوى منه أو) هو (ذات الجنب) وكشع كشعاً شكى كشعه (و) قد (كشع
كعنى) كشعاً إذا (كوى منه ومنه) سمى (المكشوح المرادى) حلقاً ونسبه في بيعة ثم في بني أحس وأمه هبيرة بن هلال ويقال
عبد يغوث بن هبيرة بن الحرث بن عمرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أحس بن الغوث بن أعمار وهو والد هبيرة وخشم وفي الروض الأنف
وأغماهي مكشوحاً لأنه ضرب بسيف على كشعه قال شيخنا ويكنى الجمع بينهما بأنه لما أصيب في كشعه بالسيف عالجوه بالكي وابنه
قيس ويكنى أباشداً قاتل الأسود العنسي من فرسان الاسلام (و) الكشاح (ككاش سمى في الكشع) ورجل مكشوح وسم
بالكشاح في أسفل الضلوع وكشع البعير وكشعه ومنه هناك التشديد عن كراع (والكاشع مضمر العداوة) المتولى عنك بوقه
والعدو المغيص كأنه يطوى العداوة في كشعه أو كأنه يولى كشعه ويعرض عنك بوجهه والاسم الكشاحة وفي الحديث أفضل
الصدقة على ذي الرحم الكاشع قال ابن الأثير وسمى العدو كشعاً لأنه لا لكشعه وأعرض عنك وقل لا نهجاً العداوة في
كشعه وفيه كبده والكبدية العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد لأن الكبد كائن العداوة أحرقت الكبد (وكشع له بالعداوة
عاداه) وفاسده (ككاشعه) مكاشعه وكشاح (و) كشع (القوم فزقهم) يقال مرفلان يكشع القوم ويشلهم ويشههم أى
يفرقهم ويطردهم (و) كشعت (الدابة) إذا (أدخلت ذنبها بين رجلها) وأنشد

يا وى إذا كشعت إلى أطباها * سلب العيب كأنه ذعلون

(و) كشع (البيت كنسه) لغة في المهملة (و) في الأساس فوشعهاو (نكشعها جامعاً) وتغشاها (والمكشاح الفأس) وقيل منه
الكاشع قاله المفضل (و) الكشاح (حد السيف كالمكشع) ومنه سمى المكشوح المرادى على ما سلفنا عن كتاب الروض
(و) الكشع (التقشير) والتسوية لغة في المهملة (و) الكشع (الكي على الكشع) بالنار وقد تقدم أنه عن كراع ومنه أبل مكشعه
(و) الكشوح كصبور من السيوف السبعة التي أهدتها بلقيس إلى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام نقل
شيخنا عن رأس مال النديم لابن حبيب قال هي ذوالفقار والمصمصة ومخندم ورسوب وخرس الحمار ووذنون والكشوح
(وكشعوا عن الماء وانكشعوا) إذا ذهبوا عنه (وتفرقوا) وفي التهذيب كشع عن الماء إذا أدبر عنه وفي الأساس ولما رأني
كشع أى أدبر وولى بكشعه ٢ وكشع الظلام الضوء أدبر وهذا مجاز (ومكشعه) يضم فتشديد الشين اسم موضع بالجماعة وقد مر
(في ل س ج) والصواب ذكره هنا كما صرح به ياقوت في المعجم * وما يستدرك عليه الكشاحة بالضم المقاطعة وكشع العود
كشعاً قشره وكشع الطائر صدره سريعاً وكشعه طعن في كشعه والكشعان القران أو رده الفسحة ولاخاله عرياً قاله شيخنا

نفعلاً عن بعضهم * قلت وهو خطأ والصواب بالحاء المهجمة وسأني في محله إن شاء الله تعالى (الكفتح الكف) والزيد (وزوج
المرأة) لكونه يكافها مواجهة (والضبيح) لها كافي الأساس (والضيف المفاجئ) على غفلة (والاكشع الأسود) المتغير وكشعته
كفعا كلوخته (وكشفه كنهه كشف عنه غطاءه) كشعته وكشفه (و) كفحه (بالعصا) كفعا (ضربه) بها وقال الفراء كفحته
بالعصا أى ضربته بالحاء وقال شمر كفحته بالحاء المهجمة وقال الأزهرى كفحته بالعصا والسيف إذا ضربته بمواجهة صحيح وكفحته
بالعصا إذا ضربته لا غير (و) كفتح (الجام الدابة) كفعا (جذبه) وعبارة التهذيب والحكم كفها بالجام فما جذبها (ككشعه)
وفي التهذيب أكشع الدابة أكشاحاً تلقى فاهاً بالجام بضربه به لتلقمه وهو من قولهم لقيته كفاحاً أى استقبلته كفه كفه (و) كفتح
(فلاناً واجهه) (كفتح (المرأة) يكفحها) قبلها (غاة) أى غفلة (ككافها فاعياً) أى في تقبيل المرأة والمواجهة وقول شيخنا إن
هذه عبارة قلقه غير محررة ليس بسديد بل هي في نية الوضوح والبيان فإنه أشار بقوله فيها إلى الوجهين في الحكم والمشارق
والتهذيب المكافحة مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة كنهه كضوا كاخفه (مكاخفة وكفاحاً) لقية مواجهة ولقيه كغداً ومكاخفة
وكفاحاً أى مواجهة جاء المصدر فيه على غير لفظ الفعل قال ابن سيدة وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره وأنشد الأزهرى

أعاذل من نكتب له النار يلقيها * كفاحاً ومن يكتب له الخلد يسعد

والمكاخفة في الحرب المضاربة لتقاء الوجوه وفي النهاية في الحديث أنه قال لحسان لا تزال مؤيداً بروح القدس ما كافت عن

٣ قوله وكشع الظلام الخ
عبارة الأساس وكشع
الظلام وكشع الضوء
أدبر قال ذو الرمة
فلما أدر عن الليل أو كرت
منصفاً

لما بين ضوء كاشع وظلام
أه وهي ظاهرة

(المستدرك)

(كفتح)

رسول الله المكافئة المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه ويروي ناخث وهو بمعناه وفي الصحاح كاخوهم اذا استقبه لوجههم في الحرب
 بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره وفي حديث جابر ان الله كلم ابا ككفا حاي مواجعة ليس بينهما حجاب ولا رسول وقال
 الازهرى في حديث أبي هريرة انه سئل اتقبل وانت صائم فقال نعم واكفها أي أتمكن من تقبيلها واستوفيه من غير اختلاس
 من المكافئة وهي مصادفة الوجه وبعضهم يرويه واقفها قال أبو عبيد بن رواء واكفها أراد بالاكفح اللقاء والمباشرة للبلد
 وكل من واجهته ولقيته كفه كفه ٢ فقد كاخنه كفا حاي وكافه ومن رواء واقفها أراد شرب الرين من قحف الرجل ما في الأنا
 اذا شرب ما فيه واذا علمت ذلك ظهر لك وضوح عبارته ودفع التعارض بن عبارة النهاية والقاموس على ما ذكره القاري في الناموس
 والله تعالى أعلم (و) كفتح عنه (ك مع خجل وجبن) من الاقدام (و) قال ابن شميل (في) تفسير (الحديث أعطيت محمدا كفا حاي
 أشياء كثيرة من) ونص عبارته أي كثيرا من الأشياء في الدنيا والآخرة واكفسته عن رددته وجنبته عن الاقدام على * وبما
 يستدرك عليه الكففة من الناس جماعة ليست بكثيرة كالكففة كذا في النوادر وكفسته السماء كفها لوجهه وتكافوا
 وتكافى الكاش ومن المجاز تكافى الامواج وبجر متكافح الامواج وكافته السحوم والمكافح المباشر بنفسه وقلان بكافح
 الامور اذا باشرها بنفسه وتكففت السماء انفسها كفتح بعضها بعضا قال جندل بن المثنى الحارثي
 فرج عنها خلق الرناج * تكفح السماء الواج

أراد الاواج فكل التضعيف للضرورة وكافه بماساه وأصابه من السحوم لفتح ومن الحرور كفتح والمكافئة الدفع المحمجة تشبيها
 بالسيف ونحوه وهذه استدركاها شيئا نقلا من مفردات الراغب (كح كفتح) يكاح (كلوحا وكلابضهما) اذا (تكنشروا
 عبوس) وقال ابن سيده الكلوح والكلاح بدو الانسان عند العبوس (كنكح) وأنشدت لعب
 ولوى التكاح ٣ بشنكي سقبا * وأما ابن بدر فقلت السغب
 (وأكلح) واكلوخ وهذه من الاساس (وأكلعته) قال ليدي بصف السهام
 رقيات عليها ناهض * يكاح الاروق منها الأبل
 قال الازهرى (و) سمعت اعرابيا يقول لجل يرغو وقد كشر عن انيابه فبح الله كلفته يعني فقه ومن المجاز قولهم (ما أقبح
 كلفته) ولفته (محرمة أي فقه وحواليه) قاله ابن سيده والزنجشري (و) من المجاز أصابته سنة كلاح الكلاح (كغراب
 وقطام السنة الجديدة) قال ليدي

كان غيات المرملة المتناح * وعصبة في الزمن الكلاح
 (والكولح) بكوه الرجل (القيح) من المجاز (تكاح) اذا (تبسم) منه تكاح (الرق) اذا (تتابع) وتكاح البرق دوامه
 واستمراره في الغمامة البيضاء (و) من المجاز (دهر كاح) وكلاح قال الازهرى أي (شديد) والمكاحلة المشارة (و) كاح القمر
 لم يعدل عن المنزل بل استترى الغمامة * وبما يستدرك عليه الكاح الذي قد قصت شفته عن أسنانه فحمارى من رؤس
 الفقم اذا رزت الانسان وتثمرت الشفاء قاله أبو اسحق الزجاجي وبه فسرقه تعالى تفتح وجوههم النار وهو فيها كاللون والبلا
 المكاح الذي يكاح الناس بشدته جاذبا في حديث علي وفي الاساس كح وجهه عبسه وكح في وجهه الصبي والمجنون فزعه
 واستدرك شيئا الكلمة وقال فسرها جماعة بالهم وكلمه الامر هم وهو غريب في الدواوين * قلت الصواب انه أكلمه
 الهم وقد نصف على شيئا قال الازهرى وفي بيضاء بن جندبة ما يقال له كح وهو مشروب عليه فخل بعل قدر صفت عروقها في الماء
 (الكلمة ضرب من المشي وكاح اسم) ورجل كاح أحمى (الكلمة) هو (الكلمة) لضرب من المشي (والكلاح) بالفتح
 وضبطه بعض بالكسر (الصلب والجوز) (الكلمع بالكسر التراب) يقال فيه الكلمع وسيد كرفي كلمهم (كح الدابة وأكحها
 كحها) قال ابن سيده كح الدابة بالجام كما اذا جذبه البيل لتقف ولا تجرى وأكحها اذا جذبه عنانه حتى يتصب رأسه ومنه
 قول ذو الرمة
 غور بضبعها وترى يجوزها * حذار من الابهاد والرأس مكح

ويروي فوج ذراعاها وعزاه أبو عبيد لابن مقبل وقال كحه وأكحه وكحه وأكحه معنى وأراد الشاعر بقوله الابهاد ضرب بها
 بالسوط فهي تجتهد في العدو وتحرفها من ضربه ورأسها مكح ولوزك رأسها كان عدوها أشد (و) في الصحاح (أ كح الكرم) اذا
 (تجوزك للارياق) ونقل الازهرى عن الطائي أ كحت الزمعة اذا ما ابيضت ونخرج عليها مثل القطن وذلك الاكاح والزمع الابن
 في مخارج العقابيد (والكوح) بكوهه ويضم هو الرجل (العظيم الليتين) قال
 أشبهه غاروخا كوحا * ولم يحن ذا أليتين كوحا

(و) الكوح من الرجال أيضا (من غلا فاه أسنانه حتى يغلاظ كلامه) قال ابن دريد الكوح الرجل المتراكب الاسنان في الفم حتى
 كأن فاه قد ضاق بأسنانه وفم كوح ضاق من كثرة أسنانه وورم لثاته (والكيوخ المشرف) زهوا (و) الكيوخ والكبح (التراب) قاله
 أبو زيد والعرب تقول احث في فيه الكوخ يعنون التراب وأنشد

٢ قوله كفه كفه تكمة
 عشر كان كفسك مست
 كفه
 (المستدرك)

(كح) ٣ قوله التكاح قال في
 اللسان التكاح هنا يجوز
 أن يكون مفعولا من أجله
 ويجوز أن يكون مصدرا
 للوى لان لوى يكون في
 معنى تكاح اه
 و قوله وهذه من الاساس
 لم أجدها في النسخة التي
 بيدي

(المستدرك)
 (كَلَحَ) (كَلَحَ)
 (كَلَحَ) (كَلَحَ)

(المستند)

(كُنْ) (كُنْ)

(كُنْ) (كُنْ)

(التكج)

(لَجَّ)

(نق)

(اللب)

(ト)

القب

ومصاحب لملاح دائم وألح الصحاب بالمكان أقام به مثل ألث (و) من المجاز ألخ (الجل حرن) ولزم مكانه فلم يبرح كما يبرح الفرس وأنشد
* كما ألحت على ركبانه الخور * وكذا ألحت الناقة وقال الاصمعي حرن الدابة وألح الجل وخلاّت الناقة (و) أجاز صغير الاصمعي
ألحت (الناقة خلاّت) وفي حديث الحديبية فركب ناقته فزجرها المسبلون فألحت أي لزمت مكانها من ألح بالشيء إذا لزمه وأصرت
عليه (و) ألحت (المطى) كانت فأبطأت وكل بطى الملاح ودابة ملخ إذا برز لا ثبت ولم ينبعث (و) من المجاز ألخ (القطب عقر ظهرها)
قال البعيث المجاشعي ألدّاذا لاقيت قوماً بمخطة * ألخ على أكافهم قطب عقر
قال ابن ربي رصف نفسه بالخلق في المخاضة وإياه إذا علق بحصم لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة (وهو) أي

الغلب (لمحاج) يلزق بظهر البعير فيقره وكذلك هو من الرجال والسروج وهو مجاز (ولمحو الميرحوا مكانهم كملحوا) قال ابن مقبل

يحيى إذا قبل اطعنوا قد أنتم * أقاموا على أنفالههم ولملحوا
يريد أنهم شجعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إذا قبل لهم أي تم نعمة منهم بأنفسهم ويقول الأعرابي إذا سئل ما فعل القوم
لملحوا أي ثبتوا ويقال لملحوا أي تفرقوا وأنشد الفراء لاهر أنه دعت على زوجها بعد كبره
تقول وريا كملحاً تحضاً * شيئاً إذا قلبته تملحاً

أرادت تملحاً لقلبته أرادت أن أعضاء قد تفرقت من الكبر وفي الحديث أن ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تملحت عند بيت
أي أبوب ووضعت جراتها أي أقامت وثبتت (ولمحت عينه كسمع لصفت بالرمص) وقيل لملحاً لروق أجفانها لكثرة الدموع وهو أحد
الأحرف التي أخرجت على الأصل من هذا الضرب منهبة على أصلها ودليل على أولية حالها والادغام لغة وقال الأزهري عن ابن
السكيت قال كل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات الضعيف فهو مدغم نحو صحت المرأة وأشبابها والأحرف جاءت فواد في
أظهار الضعيف وهي لمحت عينه إذا التصفت ومثشت الدابة وصككت وضب البلد إذا كثرت ضبابه وأبل السقاء إذا تغيرت ربحه
وقطط شعره ولمحت عينه كمنعت كثرت دموعها وغلظت أجفانها (ومكان لآخ ولطح ككتف ولطح ضيق) وروى مكان لآخ بالمجبة
وواد لآخ أشب يلزق بعض شجرة ببعض وفي حديث ابن عباس في قصة أمه عيل عليه السلام وأمه هاجر واسكان إبراهيم إياهما مكة
والوادي يومئذ لآخ أي ضيق ملتف بالشجر والحراي كثر الشجر وروى في الروادي يومئذ لآخ بالحاء المجبة وسبأني ذكره (وهو
ابن عمي طحا في المعرفة (وابن عمي) في النكرة بالكسر لأنه نعت للم أي (لاصق النسب) ونصب طحا على الحال لأن ما قبله معرفة
والواحد والاثنا والجميع ٢ والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد وقال العياشي هما ابتاعم لمحوهما ابتاعلة لا يقال هما ابتاعا
لمحو ولا ابتاعمة لهما لانهما فترقان إذا هما رجل وامرأة (و) عن أبي سعيد (لمحت القرابة بيننا الحاء) إذا دنت (فان لم يكن) ابن الم
(لمحو كان رجلاً من العشيرة قلت) هو (ابن عم الكلا لقراب عم كلاله) وكنت تكل كلاله إذا تباعدت (ونخبة) لحة و (اللمحة)
ولطح (بابية) قال حتى ٣ أن تباقر بص لمطح * ومدقة كقرب كبش ألمطح

(والمطح كمد) وفي نسخة كسلسل وهو الصواب (السيد) كالمطح وسبأني (والله وح) بالضم) لغة عربية لا مولدة على ما زعمه
شيئنا وكونه بالضم هو الصواب والمهوع من أقواء الثقات خلقا عن سلف ولا نظري فيه كما ذهب إليه شيئنا (شبه خبر القطائف)
لا عينه كطلحه شيئنا وجعل لفظ شبه مستدركا (يؤكل باللين) غالباً وقد يؤكل مرقوداً في مرق اللحم نادراً (بجعل بالين) وهو غالب
طعام أهل ثمامة حتى لا يعرف في غيره من البلاد وقول شيئنا أنه شاع بالجزا أكثر من البين فحامل منه في غير محله بل اشتبه عليه
الحال فجعله القطائف بعينه فاحتاج إلى تأويل وكأنه يريد أول ظهوره ولذلك أقصر على استماله باللين وفي البين فانه في الجزا أكثر
استعمالاً وأكثر أقواً اعانظر هذا مع الاشتغال المتعارف عند أهل المعرفة أن اللوح من خواص أرض البين لا يكاد يوجد في غيره
* ومما يستدرك عليه ألح في الشيء أكثر سؤاله إياه كاللاصق به وقيل ألح على الشيء أقبل عليه ولا يفتقر عنه وهو الإلاح وكله من
اللزوق ورجل ملحاح مديم للطلب وألح الرجل في التقاضي إذا وطب ورحام ملحاح على ما يطعنه والمطح الذي يقوم من الأعيان فلا يبرح
(لده كمنعه ضربه بيده) قال الأزهري والمعروف (لمحه) وكان الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف ((الترج تملب فيل) أي
فلن (من أكل رمانة أو أجاصة) تشبهاً لذلك (لمحه كمنعه ضربه بيطن كفه) كطلحه (أو) لمحه إذا ضربه (ضرباً ليناً على الظهر)
بيطن الكف كذا في الصحاح قال (و) يقال لمطح (به) إذا (ضرب به الأرض) وقيل لمحه ضربه بيده منشورة ضربه بأغبر شديد وفي
التهديب اللطح كالضرب باليد يقال منه لمطحت الرجل بالأرض قال وهو الضرب ليس بالشديد بيطن الكف ونحوه ومنه حديث
ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلمح الخفاذ أعجابه بنى عبد المطلب ليلة المزدلفة ويقول أبني لا تزواجرة العقبة حتى
تطلع الشمس (واللطخ كاللمح إذا جف وحل ولم يبق له أثر) ومثله في التهذيب والمحكم ((لمحه باليد كمنعه ضربه) به لغة ضربه
خفيفة (و) في الصحاح لمطحت النار بجرها) وكذا الدهوم (أحرقت) وفي التنزيل تلمح وجوههم النار وقال الأزهري لغته النار
إذا أصابت أعلى جسده فأحرقت وفي العباب والمحكم لغته النار تلمحه (لغما) بفتح فسكون (ولغمانا) محركة أصابت وجهه الآن
النفع أعظم تأثيراً منه وكذلك لغمت وجهه وقال الزجاج في ذلك تلمح وتنفخ معنى واحد الآن النفع أعظم تأثيراً منه قال أبو منصور
ومما يؤيد قوله قوله تعالى ولئن مس منهم نفحة من عذاب ربك وفي حديث الكسوف تأخرت مخافة أن يصيبني من لغمها لفتح النار
حرها ووجهها الدهوم تلمح الإنسان ولغته الدهوم لغما فأبليت وجهه وأصابه لغم من حره ودهوم والغم لكل بارد وأنشد

أبو العالبة
ما أنت يا بغداد الأسطح * إذا يب مطر أو نفح * وإن جذفت قناب رح *
برح خالص دقيق (و) اللفاح (كرمان بنت) يقطن في أصغر (م يشبه الباذنجان) طيب الرائحة قال ابن دريد لا أدري ما سمته وفي
الصحاح اللفاح هذا الذي يشبه بالباذنجان إذا أصفر (و) اللفاح (غرة البروج) بتقديم المثناة التحتية على الموحدة لا على
ما زعمه شيئاً فانه تصغير في نسخته وقد تدمت الإشارة بذان في برح وتقدم أيضاً تحقيق معناه فراجع ان شئت (لغمت النافاة

٢ قوله والجميع كذا في
اللسان وقد وقع ذلك في
عدة مواضع من القاموس
٣ قوله أنشأ في اللسان
أقننا

(المستدرك)

(الفتح) (الترج)
(الفتح)

(الفتح)

٤ قوله والنفع الخ عبارة
اللسان ابن الأعرابي اللغ
لكل حار والنفع الخ

(الفتح)

كسعم) تلقيح القضا) بفتح فسكون (ولقيحاً محرّكة ولقيحاً) بالفتح اذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وقال ابن الاعرابي قرحت قرح قروحاً لقيحت تلقيح لقاحاً لقيحاً (قبلت اللقاح) بالكسر والفتح معا كما ضبط في سخطنا بالوجهين وروى عن ابن عباس انه سئل عن رجل كانت له امرأتان أرضعت احدهما غلاماً وأرضعت الاخرى جارية هل يتزوج الغلام الجارية قال لا للقاح واحد قال الليث اراء أن ماء الفحل الذي حملنا منه واحد فاللبن الذي أرضعت كل واحد منهما من حمليهما كان أصله ماء الفحل فصار المرضعان ولدين لزوجهما لا أنه كان ألقيحهما قال الازهرى ويحتمل أن يكون اللقاح في حديث ابن عباس معناه اللقاح يقال ألقيح الفحل الناقة القاحا ولقاحا فاللقاح مصدر حقيقي واللقاح اسم لما يقوم مقام المصدر كقولك أعطى عطاً واعطاه وأصلح صلاحاً واصلاحاً وأنت نبا تاوانبنا (فهى) ناقة (الاقح) وقارح يوم تحمل فاذا استبان حملها فهي خلفه قاله ابن الاعرابي (من) ابل (لواقح) ولقيح كقبر (ولقوح) كصبور (من) ابل (لحم) بضمين (و) اللقاح (كصاحب ما تلقيح به الخلة وطلع الفحال) بضم فتشديد وهو مجاز (والحق) اللقاح والقوم اللقاح ومنه سميت بنوحيفة باللقاح واياهم عنى سعد بن ناشب بنس الخلافة بعدنا * أولاد يشكروا للقاح وقد تقدم في برج فراجعه (الذين لا يدينون للملوك) ولم يملكو (أو لم يصيبهم في الجاهلية سباء) أنشد ابن الاعرابي لعمرايينك والانساء نعى * لنم الحى في الجلى رياح أبوا دين الملوك فهم لقاح * اذا هيجوا الى حرب أشاحوا وقال نعلب الحى اللقاح مشتق من لقاح الناقة لان الناقة اذا لقيحت لم تذاوع الفحل وليس بقوى (و) في الصحاح اللقاح (ككتاب الابل) بأعيانها (واللقوح كصبور واحدتها) هي (الناقة الحلوب) مثل قلوص وقلاص (أو) الناقة (التي تبعت لقوح) أول نتاجها (الى شهرين أو) الى (ثلاثة ثم) يقع عنها اسم اللقوح فيقال (هي لبون) وبعبارة الصحاح ثم هي لبون بعد ذلك (و) من المجاز اللقاح (النفوس) وهي (جمع لقعة بالكسر) قال الازهرى قال عمرو بن قنول العرب ان لى لقعة تخبرني عن لقاح الناس يقول نفسي تخبرني فتصدقني بن نفوس الناس ان أحببت لهم خيراً أو إلى خبر أو ان أحببت لهم شراً أو إلى شراً أو مثله في الاساس وقال يزيد بن كثرة المعنى أنى أعرف ما يصير اليه لشاح الناس بما أرى من لقيحتي يقال عند التأكد للبصير بخاص أمور الناس وعوامها (و) اللقاح اسم (ماء الفحل) من الابل أو الخيل هذا هو الأصل ثم استعير في النساء فيقال لقيحت اذا حملت قال ذلك شعر وغيره من أهل العربية (واللقحة) بالكسر الناقة من حين يسهن سنام ولدها لا يزال ذلك اسمها حتى تمضي لها سبعة أشهر ويفصل ولدها وذلك عند طوع سهيل وقيل اللقحة هي (اللقوح) أى الحلوب الغزيرة اللبن (ويفتح) ولا يوصف به ولكن يقال لقحة فلان قال الازهرى فاذا جعلته نعتاً قلت ناقة لقوح قال ولا يقال ناقة لقحة إلا أن تقول هذه لقحة فلان (ج لحم) بكسر ففتح (ولقاح) بالكسر الأول هو القياس وأما الثاني فقال سيبويه كسر وافعة على فعال كما كسر وافعة عليه حتى قالوا بفسرة وبفشار قال وقالوا القاحان أو ودان جعلوا بها بمنزلة قولهم ابلان ألا ترى أنهم يقولون لقاحه واحدة كما يقولون قطعة واحدة قال وهو في الابل أقوى لانه لا يكسر عليه شئ وقال ابن شهيل يقال لقحة ولقيح ولقوح ولقاع واللقاح ذوات الابلان من القوح واحدتها لقوح ولقحة قال عدى بن زيد

م قوله الى ما كذا في اللسان
والظاهر اسقاط الى

من يكس ذالحم راخيات * فلحاحى ما تذوق الشعير
بل حواب في ظلال فسيل * ملئت أجوافهن عصيرا
(و) اللقحة واللقحة (العقاب) الطائر المعروف (و) اللقحة واللقحة (الغراب) واللقحة واللقحة في قول الشاعر
ولقد تقبل صاحبى من لقحة * لبناً يحمل ولجها لا يطعم

عنى بها (المرأة المرضعة) وجعلها لقحة لتصح له الاضحية وتقبل شرب القيسل وهو شرب نصف النهار (واللقح محرّكة الحبل) يقال امرأة سبعة اللقيح وقد يستعمل ذلك في كل أنثى فاما أن يكون أصلاً واما أن يكون مستعاراً (و) اللقيح أيضاً (امم ما أخذ من الفحل) وفي بعض الامتهات الفحال (ليدس في الاسر) واللقاح والتلقيح أن يدع الكفور وهو عطاء طلع الخيل لبتين أو ثلاثاً بعد انقلاعه ثم يأخذ شراً من الفحال قال الازهرى وأجوده ما عنتى وكان من عام أول فيدسون ذلك الشمرخ في جوف الطلعة وذلك بقدر قال ولا يفعل ذلك الا رجل عالم بما يفعل منه لانه ان كان جاهلاً فأكثر منه أحرق الكفور فأفقدته وان أقل منه صار الكفور كثير الصبصاء يعنى بالصبصاء ما لا قوى له وان لم يفعل ذلك بالفضل لم ينتفع بطلعها ذلك العام (و) في الصحاح (الملاقح الفحول جمع ملقيح) بكسر القاف (و) الملاقح أيضاً (الاناث التى في بطونها أولادها جمع ملقحة بفتح القاف) قد يقال (الملاقح الامهات) (و) نهى عن أولاد الملاقح وأولاد المضامين في المباشرة لانهم كانوا يقيما يهون أولاد النساء في بطون الامهات وأصلاب الآباء والملاقح في بطون الامهات والمضامين في أصلاب الآباء وقال أبو عبيد الملاقح (ما في بطونها) أى الامهات (من الاجنسة أو) الملاقح (ما في ظهور الجبال الفحول) روى عن سعيد بن المسيب انه قال لا ربا في الحيوان وانما نهى عن الحيوان من

٢ قوله قال أبو سعيد الذي
في اللسان قال سعيد

ثلاث عن المضامين والملاقح وحبل الحبلة قال أبو سعيد ٢ فالملاقح ما في ظهور الجبال والمضامين ما في بطون الاناث قال
المرزقي وأنا أحفظ أن الشافعي يقول المضامين ما في ظهور الجبال والملاقح ما في بطون الاناث قال المرزقي وأعلمت بقوله عبد الملك
ابن هشام فأشدني شاهده من شعر العرب

ان المضامين التي في الصلب * ماء الفحول في الظهور الحذب * ليس بعفن عند جهد اللرب

وأشد في الملاقيح

منبتى ملاقيح في البطن * تنبع ما تلقح بعد أزم
قال الازهرى وهذا هو الصواب (ج ملقوحة) قال ابن الاعراب إذا كان في بطن الناقة حمل فهي مضمان ومضامن وهي
مضامين ومضامن والذي في بطنها ملقوح وملقوحة ومعنى الملقوح المحمول والملاقح الحامل وقال أبو عبيد واحدة الملاقيح ملقوحة
من قولهم لتقت كالمحموم من حم والمجنون من جن وأشد الاصحى

وعدة العام وعام قابل * ملقوحة في بطن ناب حائل

٣ قوله فيما يظهر لي صاحبها
هكذا باللسان أيضا ولعله
فيما يظهر لصاحبها

يقول هي ملقوحة فيما يظهر لي صاحبها وإنما حائل قال فالملقوح هي الاجنة التي في بطونها أما المضامين فاني اصلاب الفحول
وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يضرب الفحل في عامه أو في أعوام كذا في لسان العرب (وتلقحت الناقة) إذا شالت
بذنبها (أرت أنها لاقيح) لأنها لا يدنو منها الفحل (ولم تكن) كذلك (و) تلقح (زيد تجنى على مالم أذنبه) من المجاز لتلقحت (يداه)
إذا (أشار بهما في التكلم) تشبيها بالناقة إذا شالت بذنبها وأشد

تلقح أيديهم كأن ذبيهم * زبيب الفحول المصيد وهي تلح

أي أنهم يشيرون بأيديهم إذا خطبوا أو الزبيب شبه الزبد يظهر في صامني الخطيب إذا زبب شدقاه (والقاح النخلة وتلقيحها تلقيحها)
وهو دس شعراخ الفحل في رعا الطلع وقد تقدم وهو مجاز فان أصل القاح للابل يقال تلقحوا تخلفهم وألقحوها وجاء ناز من القاح
أي التلقيح وقد لقيت التخييل تلقيحا (و) من المجاز أيضا (ألقحت الريح الشجر) والسهاب ونحو ذلك في كل شيء يحمل (فهى لواقع)
وهي الريح التي تحمل الندى ثم غبه في السحاب فإذا اجتمع في السحاب صار طرا (و) قيل أغامى (ملاقح) فأما قولهم لواقع فعلى
حذف الزائد قال الله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح قال ابن جني قياسه ملاقيح لأن الريح تلقيح السحاب وقد يجوز أن يكون على
لقتحت فهى لاقح فإذا لقيت فزكت ألقحت السحاب فيكون هذا مما اكتفى فيه بالسبب عن المسبب قاله ابن سيده وقال الازهرى
قرأها حرة لواقح فهو بين ولكن يقال أغامى الريح ملقحة تلقيح الشجر فكيف قيل لواقح في ذلك معنيان أحدهما أن تجعل الريح هي
التي تلقيح عرورها على التراب والماء فيكون فيها القاح فيقال ريح لاقح كما يقال ناقة لاقح ويشهد على ذلك أنه وصف ريح العذاب
بالعقيم فجعلها عقيما ألقم تلقح والوجه الآخر وصفها باللقح وان كانت تلقح كما قيل ليل بانم والنوم فيه وسر كانه وكما قيل المبرور
والمتحوم فجعله مبرورا ولم يقل مبرزا لجاز مفعول في المنع كجاء فاعل للمفعول وقال أبو الهيثم ريح لاقح أي ذات لقاح كما يقال درهم
وازن أي ذو وزن وجعل راح وسائق وابل ولا يقال ربح ولا ساف ولا بيل راد ذو سيف وذو بيل وذو ربح قال الازهرى ومعنى
قوله وأرسلنا الرياح لواقح أي حوامل جعل الريح لاقحا لأنها تحمل الماء والسهاب وتلقيسه ونصره ثم تستدره فالرياح لواقح أي
حوامل على هذا المعنى ومنه قول أبي جرة

حتى سلكن الشوى منهن في مسكن * من نسل جواية الأفاق مهداج

سلكن يعني الاثنان أدخلن شواهن أي قوامهن في مسكن أي فيما صار كالسكن لا يديها ثم جعل ذلك الماء من نسل ريح تجوب السلاط
لجعل الماء للريح كالولد لأنها حملته ومما يحقق ذلك قوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته حتى إذا أقلت سحابا ثقالا
أي حملت فعلى هذا المعنى لا يحتاج إلى أن يكون لاقح بمعنى ذي لقح ولكنها تحمل السحاب في الماء قال الجوهرى ريح لواقح ولا يقال
ملاقح وهو من النواذر وقد قيل الأصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقيحت بغير فاذا أنشأت
السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه قال ابن سيده وريح لاقح على النسب تلقيح الشجر عنها كما قالوا في ضده عقيم (وحرب
لاقح على المثل) بالانثى الحامل وقال الاعشى

إذا شمعت بالناس شهبا لاقح * عوان شديدهم زها وأظلت

يقال همزة بناب أي عضته (و) من المجاز يقال للنخلة الواحدة لقيحت بالتحفيف و (استلقت النخلة) أي (آن لها أن تلقح و) في
الاساس ومن المجاز (رجل ملقح) كعظيم أي (مجرّب) منقح مهذب (وشقيح لقيح اتباع) وقد تقدم * ومما يستدرك عليه
نعم اللقحة وهي الناقة القريبة العهد بالنسب واللقح انبات الارض من المجدبة قال بصف صاحبها

لقح الحفاف له لسابع سبعة * فشر بن بعد تحلو فروينا

يقول قبلت الارض من ماء السحاب كما قبل الناقة ماء الفحل وهو مجاز وأسررت الناقة لتقام ولقحا وأخفت لقحا ولقحا قال غيلان
أسررت لقحا بعدما كان راضها * فراس وفيها عزة ومياسر

(المستدرك)

أسرت أي كتمت ولم تبشر به وذلك أن الناقة إذا القمت شالت بذنها وزمت بأنفها واستكبرت فبان لقمتها وهذه لم تفعل من هذا شيئا ومباشرين والمعنى أنها تضعف مرة وتدل أخرى قال

طوت لقما مثل السرار فشمرت * بأصم ريان العشية مسبل

مثل السرار أي مثل الهلال في السرار وقيل إذا نجت بعض الابل ولم يتنج بعض فوضع بعضها ولم يضع بعضها فهي عشار فإذا نجت كلها ووضعت فهي لقاح وأدروا قصة المسلمين في حديث عمر المراد بها النقي والخراج الذي منه عطاؤهم وما فرض لهم وأدواره جبايته ونخلبه مع العدل في أهل النقي وهو مجاز والواقع السباط قال لص مخاطبا لصا

ويحفل يا علقمة بن معاز * هل لك في الواقع الجواز

وهو مجاز وفي حديث رقية العين أعوذ بك من شر كل ملقح ومخبل الملقح الذي يولد له والمخبل الذي لا يولد له من ألحقه الفصل الناقة إذا أولدها وقال الأزهرى في ترجمة صهره قال الشاعر

أحبه وأدفره صهرية * أحب اليكم أم ثلاث لواقع

قال أراد بالواقع العقارب ومن المجاز جرب الأمور فلقمت عقله والنظر في عواقب الأمور تفتيح العقول والفتح بينهم شر أسداه وتسبب له يقال اتق الله ولا تلقح سلعتك بالإنسان (لكمه كمنعه) يلكمه لكذا (وكره أو) لكمه إذا (ضربه) بيده (شبهابه) أي بالوكر قال الأزهرى

يلهزه طوراً وطوراً يلكم * حتى زاه ما لا يرغ

(لمح اليه كمنع) يلح لها (اختلس النظر كالمح) أي أبصر بنظر خفيف وقال بعضهم لمح نظروا لمحهم هو والازل أصح وفي النهاية اللعج سرعة أبصار الشيء كالأم بالهمز واللمعة النظرة بالجهلة وقيل لا يكون اللعج إلا من بعيد (و) لمح (البرق والجمع لمعا) يلحسان (لمحاو لمحانا) محركة في الثاني (وتلحا) بالفتح تفعال من لمح البصر ولمحه يبصره (وهو) أي البرق (لا لمح ولموح) كصبور (ولماح) ككثبان قال * في عارض كضى الصبح لماح * (وألمحه جعله) ممن (يلمح) وفي الصحاح لمحعه وألمحه واتلمحه إذا أبصره بنظر خفيف واللام لللمعة (و) في التهذيب ألحمت (المرأة من وجهها) الماحا إذا (أمكنك من أن يلح بفعل ذلك الحسناء ترى) بفهم حرف المضارعة أي تظهر (محاسنها) من يتصدى لها (ثم تخفيها) قال ذو الرمة

والحن لمحا من خدود أسيلة * روا خلا مان تشف المعاطس

(و) من المجاز (الأر ينل لمحا بصرا) أي (أمر أو اختار أو ملاع المشابه) قال الجوهري تقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من أبيه ثم قال وفيه ملاع من أبيه أي مشابه (و) ملاع الإنسان (ماب من محاسن الوجه ومساويه) وقيل هو ما يلح منه (جمع لمحة) بالفتح (نادر) على غير قياس ولم يقولوا لمعة قال ابن سيدة قال ابن جني استغنوا باللمعة عن واحد ملاع (و) في التهذيب للملاح (كرمان المصقور الذكيه) قاله ابن الأعرابي (والألمحي) من الرجال (من يلح كثيرا والفتح بصره) بالبناء للمفعول (ذهب به) * وما يستدرك عليه من المجاز أبيض لماح يقو كذا في الأساس * واستدرك شيخنا لا مح عطفه وهو المحجب بنفسه التناظر في عطفه (اللوح كل صفيحة عربية خشب أو عظما) ومثله في المحكم والتهذيب (ج ألواح والألواح ج) أي جمع الجمع قال سيوبه لم يكسر هذا الضرب على أفعل كراهية الضم على الواو (و) اللوح (الكف إذا كتب عليها) كذا في التهذيب (و) اللوح (الهواء) بين السماء والأرض (و) بالضم أعلى ولم يحل الفتح فيه إلا اللحياني قال الشاعر

لطار ظل بنا يحوت * ينصب في اللوح فهايفوت

ويقال لأفعل ذلك ولو زوت في الواح أي ولو زوت في السكالك والسكالك بالضم هو الهواء الذي يلاق أعنان السماء (و) اللوح (النظرة كاللمعة) ولاحه ببصره لوحه رآه ثم خفي عنه (و) اللوح أخف (العطش) وعم به بعضهم جنس العطش وقال اللحياني اللوح سرعة العيش (كالواح واللواح واللوح يضمهن) الأخيرة عن اللحياني (واللوحان محركة والالتياح) وقد لاحت بالوح واللاح (و) اللوح (بدا) وأضاه وتلا * كلاح (و) ألواح (البرق أمض) فهو ملح وقيل ألواح أضاء ما حوله قال أبو ذؤيب

رأيت وأهلي بوادي الرجب * من نحو قبيلة برق ملحا

(كلاح) بالوح لو حاولوا لو حاثا (و) قال المنلس

وقد ألواح (مسبل) بعدما همعوا * كأنه ضم بالكف مقبوس

قال ابن السكيت يقال لاح السهيل إذا بدا أو ألواح إذا (تلا أو) من المجاز ألواح (الرجل) من الشيء يلح الإحاحة كاشاح (خاف) وأشفق (وحاذر) وفي بعض الأصول حذر ثلاثيا وفي حديث المغيرة أتحلف عند منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فألاح من المين أي أشفق وخاف (و) من المجاز ألواح (يسفه لمع به) وحركة (كلوح) تلويعا (و) ألواح (فلانا أهلكه) يلعه الإحاحة (و) اللواح الطويل والضاغر * وكذلك الآن امرأة ملواح ودابة ملواح إذا كان سريع الضم (و) اللواح (المرأة السريعة الهزال) وجهه ملواح قال ابن مقبل

(للمح)

(لمح)

(المستدرك)

(الآح)

قوله أعنان كذا بصيغة الجمع في اللسان أيضا

قوله السهيل كذا باللسان أيضا مقسرونا بالجمع الصفة

يبض ملاويج يوم الصيف لا صبر * على الهوان ولا سود ولا تنكح
(و) الملواح (العظيم الاواح) والالواح من الجسد كل عظم فيه عرض قال * يتبعن اربا زل ملواح * وبعبر ملواح ورجل
ملواح وقال شعروا أبو الهميم الملواح هو الجيد الاواح العظيمها وقيل ألواح ذراعاه وساقاه وعصدها (و) الملواح (سيف عمرو بن
أبي سلمة) وهو مجاز تشبيها بالعنان (و) الملواح (البومة) تحيط عينهاو (تشد) في (رجلها) صوفة سوداء ويجعل لها نأة ويرتب
الصائد في القتر (ليصادها البازي) وذلك أن يطيرها ساعة بعد ساعة فإذا رآه اصفر أو البازي سقط عليه فأخذه الصائد فالبومة
وما يليها تسمى ملوacha (و) الملواح من الدواب (السريع العطش) قاله أبو عبيد (كالمووح) مثل منبر (والملياح) الأخيرة عن ابن
الاعرابي فأما ملواح فعلى القياس وأما ملياح فنادى قال ابن سيده وكان هذه الواو اغتالبت يا، لقرب الكسرة كأنهم قوهوا الكسرة
في لام ملواح حتى كأنه ملواح فاعتلبت الواو يا، لذلك (وابل لويحي) أي (عطشى ولاحه العطش أو السفر) والبرد وانسقم والحزن يلوحه
لوحا (غيره) وأشده ولم يلها حزن على ابنه * ولا أخ ولا أب فتسهم
(كلوحه) تلويحا وقالوا التلويح هو تغيير لون الجلد من سلافة حر النار أو الشمس وقدر ملووح مغبر بالنار وكذلك فصل
ملووح ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه وقال الزجاج لواحة للبشر أي تحرق الجلد حتى تسوده يقال لاحة ولوحه (وألواح
السلاح ما يلوح منه كالسيف ونحوه) مثل السنان قال ابن سيده والالواح ملاح من السلاح وأكثرت ما يعني بذلك
السيف لبياضها قال عمرو بن أجرة الباهلي

تسمى كألواح السلاح وتض * على كالمهاة صبيحة القطر
قال ابن بري وقبل في ألواح السلاح أنها أحفان السيوف لأن غلافها من خشب راد بذلك ظهورها يقول تسمى ضامرة لا يضرها
ضمرها وتصح كأنها مهاة صبيحة القطر وذلك أحسن لها وأسرع لعدوها (والملووح كعظم) المغبر بالنار أو الشمس أو السفر واسم
(سيف ثابت بن قيس) الانصاري (واسم) والفضلالة ذكر في شرح الشفاء وجد قبث بن أشيم الكفاني (ولحنه أبصرته) ولحن إلى
كذا ألوح إذا نظرت إلى نار بعيدة قال الاعشى

لعمري لقد لاحت عيون كثيرة * إلى ضوء نار في بفاع تحرق
أي نظرت قال شيخنا وأشدوا وأسفر من ضرب دار الملووح * تلوح على وجهه جعفر
قال ابن بري هو من لاح إذا رأى وأبصر أي تبصر وترى على وجه الديار جعفر أي مر سوما فيه وهو ظاهرا لا غبار عليه قال وروى
بلوح بالعتية وهو يحتاج إلى تأويل وقد ير فعل ناسب لجعفر نحو اقتصدوا جعفر وأوشبهه وقد استوفاه الجلال السيوطي في أواخر
الاشياء والنظار العوية (واستلاح) الرجل إذا (تبصر) في الامر (و) قولهم (لوح العصب) معناه (قته) بالضم أمر من فات يقوت
(مابعده) وفي نسخة بماء عكة (والملتاح) بالضم (المتغير) من الشمس أو من السفر أو غير ذلك (والملياح كسحاب وكأب الصبح)
ليياضه ولقيته بلياح إذا لقيته عند العصر والشمس يضاء (و) اللياح واللياح (الثور الوحشي) لبياضه (و) اللياح (سيف
لحزة) بن عبد المطلب (رضي الله تعالى عنه) ومنه قوله

قد ذاق عثمان يوم الحزم من أحد * وقع اللياح فأردى وهو مذموم
قال ابن الأثير هو من لاح يلوح لياحا إذا بد أو ظهر (و) اللياح (الايض من كل شيء) من الحار يقال (أبيض لياح) بالوجهين ويتق
ويلاق (ناسع) وذلك إذا بولغ في وصفه بالبياض وفي نسخة تلماح بالميم بدل لياح بالعتية وهو صحيح في بابيه وقد تقدم استدراكه
وأما هانفليس الابالعتية قال الفراء اغمارت الواو في لياح يا، لا تكسار ما قبلها وأشد

أقب البطن خفاق خشا ٣ * بضى الليل كالشمع اللياح
قال ابن بري البيت لما لك بن خالد الخناني يمدح زهير بن الاغر اللياح الأبيض المتلاني وقال الفراء وأما لياح يعني كسحاب فشاذا
انقلب واو يا، لغبرة لا طلب الخفة (ولوحه) بالنار تلويحا (أجاء) قال جرير العود واءه عامر بن الحرث
عقاب عقباة كانت وطنينها * وخرطومها الأعلى بنار ملووح

(و) لاح الشيب بلوح في رأسه بدا ولوح (الشيب فلانا) غيره وذلك إذا (بيضه) قال * من بعد ما تلوحن القتير * وقال الاعشى
فلن لاح في الذؤابة شيب * يابكروا أنكرتني الغواي

* وما يستدرك عليه اللوح المحفوظ وهو في الآية مستودع مشيات الله تعالى وأما على المثلى وفي قوله تعالى وكتبنا له في
الالواح قال الزجاج قبل كالألواحين ويجوز في اللغة أن يقال للوحين ألواح ولوح الكتف مالمس مما أخذ منه نطع غيره مما أعلاها
قال ابن الأثير وفي أسماء دوابه صلى الله عليه وسلم أن اسم فرسه ملاوح وهو الصامر الذي لا يمين والسريع العطش والعظيم
الالواح ومن المجاز لاح لي أمرك وتلق بان ووضح كذا في الأساس وقال أبو عبيد لاح الرجل وألاح فهو لاغ ومليح إذا رز وظهر
ولوايح الشيء ما يدومنه وتظهر علامته عليه وأشد يعقوب في المفلوب قول خفاف بن مدي

٢ قوله الحرق للسان الجرح
بالجيم

٣ وفي اللسان خفاق
الحشاي

(المستدرك)
٤ قوله كذا في الأساس الذي
في الأساس لاح لي أمرك
فقط وأما قوله وتلوح فهو
في الأساس

فاما ترى رأسي تغير لونه * ولاحت اواحي الشبب في كل مفروق

قال أراد لوانح وفي الاساس نظرت الى لوانحه وألوانحه الى ظواهره ومن المجاز ألواح شوبه ولوح به الاخيرة عن اللحياني أخذ طرفه بيده من مكان بعيد ثم أداره ولمع به ليريه من يحب أن يراه وكل من لمع بشئ وأظهره فقد لاح به ولوح وألاح وهما أقل ولوحه بالسيف والسوط والعصا علاها فصر به وفي الاساس من المجاز لوانحه بعضا أو نعل علونه ولوح للكباب بغيره والاح يحق ذهب به وقلت له قولاً فالاح منه أي ما استحي والاح على الشئ اعتمد وفي الاساس ومن المجاز لم يبق منه الا الاواح وهي العظام العراض للمهزول

(منع)

فصل الميم مع الحاء المهملة (منع الماء كنع) بمنعه منعاً (زرعه) وفي اللسان المنع زعل رشاء الدلو عند يده وتأخذ بيد على رأس البر منع الدلو بمنعها ومنعها ومنعها وقيل المنع كالنزع غير أن المنع بالقامة وهي البكرة وفي الصحاح المنع المستنق وكذلك المنع ومنع الدلو منعاً اذا جذبها مستقبلاً لها وماحها يعجبها اذا ملاًها من أسفل البئر وتقول العرب هو أبصر من المانع باست المانع يعني أن المانع فوق المانع فالمانع يرى المانع ويرى استه قال شيخنا وعندهم من الضوابط الاعلى للاعلى والاسفل للاسفل (و) منعه منعاً اذا (صرعه وقطعه) قال أبو سعيد منع الشئ ومنعه اذا (قلعه) من أصله (و) من المجاز منعه عشرين سوطاً عن ابن الاعراب (ضربه) (و) منع (بها حق) (و) منع (بسلحه) ومنع به (رمي) (و) منع (الجراد رز) أي ثبت أذنا به (في الارض ليبض كنع) تمنعاً (و) منع (و) مثله بن وآبن وبن وقلزوا قلزوا قلز وفي التهذيب ومنع الجراد بالحاء مثل منع (و) من المجاز منع (النهار) اذا (ارتفع) وامتد لغيره في منع (و) من المجاز (بئر منوح) كصبور يمنع منها أي (بعدها بالبدن على البكرة) زعاً وقيل قرية المنزعة كأنها تمنع بنفسها كافي الاساس والجمع منع (وعقبة منوح) أي (بعيدة) وبيننا فرسخ منعه أي مذكور فرسخ مانع ومنعاً بمنع وفي التهذيب مذكور (وليل) مناح كمكان طويل) وسئل ابن عباس عن السفر الذي تقصر فيه الصلاة فقال لا تقصر الا في يوم مناح الى الليل أراد لا تقصر الصلاة الا في مسيرة يوم يعتمد فيه السير الى المساء بلا وتيرة ولا نزول قال الاصمعي قال منع النهار ومنع الليل اذا طال او يوم مناح طويل تام يقال ذلك لنهار الصيف وليل الشتاء ومنع النهار اذا طال وامتد وكذلك المنع وكذلك الليل (و) من المجاز (فرس مناح) طويل (مذكور) أي في السير كذا في الاساس (و) روى أبو تراب عن بعض العرب انتعت الشئ (و) امتنعت انتعته (معنى واحد كذا في التهذيب في ترجمة تمنع) (و) من المجاز (الابل تمنع في سيرها) أي (تترقب بأبدعها) وفي بعض النسخ تراوح وزاد في الاساس كترأوح يدي جاذب الرشاء قال ذو الرمة * لا يدي المهاري خلفها تمنع * ومما يستدرك عليه رجل مانع ورجل مناح وبعير مانع وجمال مانع ومنه قول ذي الرمة * ذمام الركاب أنكرتها الموانع * ومنع الحسين قاربها وانحأ أعلى وفي حديث أبي فلم أر الرجال منحت أعناقها الى شئ متوحها اليه أي مدت أعناقها نحوهم وقوله متوحها مصدر غير جار على فعله أو يكون كالشكر كور والكفور وفي الاساس من المجاز وبس ما منحت به أمه أي قدفت به (جمع كنع) وفرج كافي اللسان جمعاً وجمعاً الاخيرة محركة (تكبر) وافقر (كنع) (و) نعيم (وهو مجاح) مجاح بما لا يملك عناية (و) مجاح (كنع) ككتاب فرس مالك بن عوف النضري) واسم موضع ذكره السهيلي في حديث الهجرة قاله شيخنا (و) اسم فرس (أبي جهل بن هشام) المخزومي (ومجعت بكه بالكسر مجعت) أي بذخت وجمع الدلو بعلته في البئر خنضها وهو مستدرك عليه من اللسان (المج الثوب) الخلق (البالي) كالمناج (وقد جمع نعيم) كشذبته (و) منع (نعم) ككفر يفر لغتان مجعتان خلافاً لشيخنا فإنه ادعى في الثانية الشذوذ (محام ومجحا) محركة (ومجوحاً) بالضم وأجمع جمع اذا أخلق وكذلك الدار اذا عفت وأنشد

(المستدرك)

(جمع)

(نعم)

٢ قوله يا قبل كذا في النسخ وهو مرخم قيسلة والذي في اللسان والاساس يا قبل مرخم قتلة فليحمر

ألا يا قبل ٢ قد خلق الجديد * وحبل مانع وما يبيد

وهذه قد ذكرها الزمخشري في الاساس وابن منظور في اللسان (والمج بالضم خالص كل شئ) (و) المنع (صفرة البيض كاللحمة) قال ابن سيده وانما يريدون فص البيضة لان المج جوهر والصفرة عرض ولا يعبر بالعرض عن الجوهر اللهم الا أن تكون العرب قد سمت مع البيضة صفرة قال وهذا ما لا أعرفه وان كانت العامة قد أولعت بذلك أنشد الأهرري لعبد الله بن الزبيري

كانت قريش بيضة قنفطت * فالمج خالصها العبد مناف

(أو ما في البيض كله) من أصفر وأبيض قاله ابن شميل قال ومنهم من قال ألحمة الصفراء والغرفى البيضاء الذي يؤكل وقال أبو عمرو يقال لبياض البيض الذي يؤكل ألحاً ولصفرة المناج وسبأني (و) المجاح (كفراب الجوع) (و) المجاح (ككان الكذاب ومن يرضى بقوله ولا فعل) وفي التهذيب يرضى الناس بكلامه ولا فعل (له) وهو الكذب وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال ابن دريد أحسبهم روى هذه الكلمة عن أبي الخطاب الاخفش ويقال مع الكذاب مع مجاح (و) المجاح (كسحاب) من (الارض القليلة الخض) يقال أرض مجاح (والمجح والمجاح) (والمجحف الترق) ككتف وفي نسخة النذل ٣ (و) قيل هو (الضيق البذل والامح السدين) كالأج (و) في التهذيب (مجم فلانا) اذا (أخلص مودته وتجمع نعيم) مجعت (المرأة ذنا وضعها ومجاح) بالكسر معني (مجم) قال اللحياني وزعم النكسائي أنه سمع رجلاً من بني عامر يقول اذا قبل لنا أبي عندكم شئ قلنا مجاح أي لم يبق شئ * ومما يستدرك عليه مع الكتاب وأمع أي درس (مدحه كنع) بمدحه (مدحا ومدحه) بالكسر هذا قول بعضهم

٣ قوله النذل وهي عبارة اللسان

(المستدرك) (مدح)

والصحيح أن المدح المصدر والمدة الاسم والجمع مدح (أحسن الثناء عليه) ونقيضه الهجاء. وقال شيخنا قال أئمة الاشتقاق وفقهاء اللغة المدح بمعنى الوصف بالجليل يقابله الذم بمعنى عذما أو يقابله الهجو ونقله السيد الجرجاني في حاشية الكشف (كذحه) غديحا (وامتدحه وتمدحه) وفي المصباح مدحته مدحا كنفع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجيلة خلقية كانت أو اختيارية ولهذا كان المدح أعم من الحمد قال الخطيب التبريزي المدح قولهم أمدحت الأرض إذا اتسعت فكان معنى مدحته وسعت شكره وعن الخليل بالحاء للغائب وبالهاء للحاضر وقال السرقسي يقال إن المسدة في سفة الحال والهيئة لا غير نقله شيخنا (والمدح والمدحة) بالكسر (والامدوحة) بالضم (ما يمدح به) من الشعر (ج) مديح (مدائح و) جمع الامدوحة (أما دح) وإذا كان جمع مديح فعلى غير قياس وتظيره حديث واحد قال أبو ذؤيب

لو أن مدحة حتى أنشئت أحدا * أحياء بؤنل الشتم الامادح

وهي رواية الأمامي على الصواب كما قاله ابن بري (و) رجل (مدح كمدح) أي (مدح جدا) ومدح كذلك (وغدح) الرجل إذا (تكلف أن يمدح) وقترط نفسه وأثنى عليها (و) غدح الرجل (افقر وتشبع بما ليس عنده) ومدحت (الأرض والخاصرة اتسعتا) ثنى الضمير نظرا إلى الأرض والخاصرة لا كازمهم شيخنا أنه ثناء اعتمادا على أن كل شخص له خاصرتان فكانت قصدا الجنس فأما مدحت الأرض فعلى البدل من تندحت وانتدحت وغدحت خواصر الماشية اتسعت شبعها مثل تندحت في الصحاح قال الراعي يصف فرسا

فلماسقيناها العكيس غدحت * خواصرها وزاد رثما ويردها

يروي بالذال والذال جميعا قال ابن بري الشعر للراعي يصف امرأته طرقته وطلبت منه القرى وليس يصف فرسا (كامتدحت وامتدحت) بنشد الميم (كاذكرت وهم الجوهرى في قوله امدحت) بنشد بالحاء (لغة في اندحت) نص عبارة الجوهرى امدح بطنه لغة في اندح وأقره عليه الصانعي وابن بري وغيرهما مع كثرة انتقادهما الكلام وهما هما مع تحريف كلامه عن مواضعه كما صرح به شيخنا * وما يستدرك عليه رجل ممدح من قوم ممدح والممدح ضد المفايح وامتدحت وامتدحه وتمدحوا ويقال التمدح التمدح والعرب تتمدح بالسقاء (المدح محركة عمل جلتار المظا) وهو الرمان البري (و) المدح (اسطكاك الفخذين) من الماشي إذا مشى لصفه كذا في التاموس وفي اللسان المدح التواء في الفخذين إذا مشى انصبحت أحدهما بالآخرى ومدح الرجل يمدح ممدحا إذا اسطكت فخذه والتوتاحتى تصعبا ومدحت فخذه قال الشاعر

الذلول صاحبنا ممدحت * وفكك الحنوان فانفجعت

وقال الأمامي إذا اسطكت ألبنا الرجل حتى يسبحا قيل مشقا وإذا اسطكت فخذه قيل ممدح ممدح ممدحا ورجل أمدح بين الممدح وقيل ممدح الذي تصبط فخذه إذا مشى والمدح في شعر الأعشى * فسرهم بالحدكة في الأخاذ وأكثروا معرض للسين من الرجال وكان عبد الله بن عمرو أمدح (أو) المدح (احترق ما بين الرفين واللين) وقد مدحت الضأن ممدحة عرفت أخاذها (و) المدح أيضا (تشقق الخصية لاحتمكا كما يشق) وقيل المدح أن يحنث الشيء بالشيء فينشقق قال ابن سيده وأرى ذلك في الحيوان خاصة (والامدح المنثور) من ذلك قولهم (ما أمدح ريحه) أي ما أنت (وتمدحه امتصه) تمدحت (خاصرته انتفختاريا) قال الراعي

فلماسقيناها العكيس غدحت * خواصرها وزاد رثما ويردها

والتمدح التمدد يقال شرب حتى غمدحت خاصرته أي انتفخت من الري وقد سبق (مرح كفرح أشرو بطر) والثلاثة ألفاظ مترادفة ومنه قوله تعالى بما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفرحون وفي المفردات المرح شدة الفرح والتوسع فيه (و) مرح (اختال) ومنه قوله تعالى ولا تعش في الأرض مراحا أي متفترحا مختالا (و) مرح مراحا (نشط) في الصحاح والمصباح المرح شدة الفرح والنشاط حتى يجاوز قدره (و) مرح مراحا إذا تفجرت ومرح مراحا إذا خف قاله ابن الأثير وأمره غيره (والاسم) مراح (ككتاب وهو مرح) ككتف (ومريح كسكين من قوم (مرح ومرحى) كلاهما جمع مرح (ومريحين) جمع مريح ولا يكسر (وفرس مريح ومراح) بكسرهما (ومروح) كصبور نشيط (و) قد (أمره الكلال) وناقته مراح ومروح كذلك قال

* تطوى الفلا بمرح لهما زيم * وقال الأعشى يصف ناقه

مرحت حرة كقنطرة الرو * هي تقرى الهجير بالارقال

(والمراحان محركة الفرح) والخفة (و) قيل المراحان (الضعف) وقد مرحت العين مراحا ناعنت (و) المراحان (شدة سيلان العين وفسادها) وهيئتها قال النابغة الجعدي

كان قذى بالعين قدم مرتبه * وما حاجة الأخرى إلى المراحان

وقد (مرحت كفرحت) إذا أسبلت الدمع والمعنى أنه لما بكى ألت عينه فصارت كأنها قذية ولما أدام البكاء قذيت الأخرى وهذا كقول الأثر

بكت عيني اليمنى فلما جرتني * عن الجهل بعد الحالم أسبلت ما

وقال شهر المرح خروج الدمع إذا كثروا قال عدى بن زيد

٢ قوله وعن الخليل الخ سقط من عبارة المصباح بعد قوله شكره ومدحته مدها مثله وعن الخليل الخ وبه تستقيم العبارة

(المستدرك)

(مدح)

٣ قوله فكأن في اللسان حكك

٤ قوله في شعر الأعشى هو

فهم سود قصار سعيهم

كان حصي أشعل فيهن المدح

انظرا اللسان ففيه غابة

البيان

(مرح)

مرح وبه يسبح سيوب الشجاء كما نه منحور

وعين مراح سريرة البكا، ومرحت عينه مرحاً ففسدت وهاجت (و) من المجاز (قوس مروح) كصبور (مرح راؤها) نجبا (لحسنها) إذا قلبها وقيل هي التي تفرح في إرسالها السهم تقول العرب طروح مروح تعجل الظبي أن يروح (أو) قوس مروح (كان) بها مرح الحسن إرسالها السهم) كذا في الصحاح (و) من المجاز مرحت الأرض بالنبات مرحاً أخرجه (و) (الممرح من الأرض السريعة النبات) حتى يصيبها المطر وقال الأصمعي الممرح من الأرض التي حالت سنة فلم تخرج نباتها (و) من المجاز الممرح (من العين الغزيرة الدمع ومرحى) مر ذكره (في ب ر ح) قال أبو عمرو بن العلاء إذا رمى الرجل فأصاب قبل مرحى له وهو نجب من جودة رميه وقال أمية بن أبي عائذ

بصيب الفقيص وسد قايقة شول مرحى وأبهي إذا ما بوالى

وإذا أخطأ قيل له برحى (و) مرحى (اسم ناقة عبد الله بن الزبير) كما مبر (الشاعر) عن ابن الأعرابي وأشد

مبال مرحى ٢ قد استوهى ساكنة * بابت تشكى إلى الأبن والتجدا

(و) التمرح تنقية الطعام من العفا هكذا في سائر النسخ وفي بعض الامهات من الغمام (و) المحارق أى (المكانس) (و) التمرح (تدهين الجلد) قال

سرت في رجيل ذى أداوى منوطه * بلبانها مدبوغة لم تخرج

(و) من المجاز التمرح (ملء المزادة الجديدة ماءً ليدفع مرحها أى لتفسد عيونها) ولا يبل منها شيئاً وفي التهذيب هو أن تؤخذ المزادة أول ما تخرز فقللاً ماء حتى تغلى خروها وتنفخ والاسم المرح وقد مرحت مرحاً وقال أبو خنيفة مزادة مرحة لا تمسك الماء وعن ابن الأعرابي التمرح تطيب القرية الجديدة بازخراً وشيخ فإذا طيبت بطين فهو الشريب ومرحت القرية شربتها (و) من المجاز التمرح (أن تصير إلى مرحى الحرب أخذت من لفظ المرحى لا من الاشتقاق) لأن التمرح مزبد فلا يكون مشتقاً من المجدد والاختد أو سعة دائرة من الاشتقاق (ومر حيا محركة) وجرع السبراني يقال (للمرعى) عند أبا به (كمرحى) وقدم مرقبياً (و) مرحبا (ع) (و) من المجاز (كرم ممرح كعظم ممرحاً ومعرش) على دعائه (و) مرحج (كزبير أطم بالمدينة لبنى فينقاع) كذا في معجم أبي عبيد البركى (و) مراح (كتاب ثلاث شعاب ينظر بعضها إلى بعض) بجى سيلها من داه قال

تركها بالمراح وذى سمع * أبا حيان في نفر منافي

(و) المرحه بالكسر إلا تبار من الزبيب وغيره) وهو المحل الذي يخزن فيه ذلك * ومما يستدرك عليه التراحة من أبنية المبالغة من المرح وهو النشاط وقد جاء ذكره في حديث علي كذا في النهاية وعن ابن سيده المروح الخمر سميت بذلك لأنها تفرح في الأثناء قال عماره * من عقار عند المزاج مروح * وقول أبي ذؤيب

مصففة مصففة عقار * شامية إذا جلجت مروح

أى لها مراح في الرأس وسورة مروح من بشرها وروح الزرع مروح مرخا خرج سنبله وروح مهره لينه وأزال مرحة وشماسه ومهر مروح مذل ومن المجاز مرحت عينه بقذاها رمت به وروح السحاب أسبل المطر ولا تفرح بعرضك لا تعرضه ومن أمثالهم مرحى مراح كهمى صمام يراد به الداهية قال الشاعر

فأسمع صوته عمرأولى * وأيقن أنه مرحى مراح

قاله المبدأ في زنة له شيئاً (مرح كنع) يمزح (مزحاً مزاحاً مزاحاً) وقد ضبط بالكسرى في أولهما أيضاً وضبط الفيدي ثانياً ما ككرامة (وهما) أى المزاح والمزاحة (اسمان) المصدر (دعب) هكذا فسروه وفي المحكم المزح نقيض الجد ونقل شيئاً عن بعض أهل الغريب أنه المباسطة إلى الغير على جهة التلطف والاستعفاف دون أذية حتى يخرج الاستمراء والسخرية وقد قال الأئمة الاكثار منه والخروج عن الحد مغل بالمرودة والوقار والتزهد عنه بالمرقة والتقبض مغل بالسنة والسيرة النبوية المأمور باتباعها والاقتداء وخير الامور أوسطها (ومازحه ممازحة ومزاحاً بالكسرى) استدركه بالضبط لازالة الابهام بينه وبين ما قبله وبإزالة المزاح ضبط بالكسرى والضم (وقمازحاً) تداعبوا ورجل مزاح (والامزاح تعريش الكرم) حكاه أبو خنيفة (و) من المجاز (مزح العنب غزياً لونه) وكذلك السبل (و) مزح (الكرم أغراً والصواب بالجيم) وقد تقدم وأورده الزنجشري وغيره هنا (والمزح السبل) * ومما يستدرك عليه المزح من الرجال الخارجون من طبع الغلاء المغيرون من طبع البغضاء قاله الأزهرى ومنية مزاح ككان قرية

(المستدرك)

بمصر من الدقهلية نسب اليها أبو العزائم سلطان بن أحمد بن اسمعيل مقرئ الديار المصرية وعالمها حدثنا عنه شيخ مشايخ مشايخنا (المصحح كالمنع امرار) (اليد على الشيء السائل) (والمناطخ لأذابه) بذلك كسهل أرسل من الماء وجبينك من الرشح) كالتمسح (والتصح) مسحه يده مسحاً ومسحه وتمسح منه وبه وفي حديث فرس المراط ان علفه وروثه ومسحاه عنه في ميزانه يدمسح التراب عنه وتنظيف جلده وفي لسان العرب وقوله تعالى واسمحو برؤسكم وأرجلكم إلى الكعبين فسر ثعلب فقال نزل القرآن بالمسح والسنة بالغسل وقال بعض أهل اللغة من خفف أرجلكم فهو على الجوار وقال أبو اسحق التميمي الخفض على الجوار لا يجوز في كتاب الله

(مسح)

عز وجل وانما يجوز ذلك في ضرورة الشعر ولكن المسح على هذه القراءة كالغسل ومما يدل على انه غسل أن المسح على الرجل لو كان مسحاً كدح الرأس لم يجوز تحديده الى الكعبين كما جاز القديس في اليدين الى المرافق قال الله عز وجل فامسحوا برؤوسكم وبغير تحديق في القرآن وكذلك في التيمم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه من غير تحديق فهذا كله يوجب غسل الرجلين وأما من قرأ وأرجلكم فهو على وجهين أحدهما أن فيه تقدماً وتأخيراً كأنه قال فامسحوا بوجوهكم وأيديكم الى المرافق وأرجلكم الى الكعبين ٢ لأن قوله الى الكعبين قد دل على ذلك كما وصفنا وينسب بالغسل كما قال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا * متقلداً سيفاً ورمحاً

المعنى متقلداً سيفاً وحاملاً رمحاً وفي الحديث أنه تمسح وصلى أي توشاً قال ابن الأثير يقال للرجل اذا قوضاً قد تمسح والمسح يكون مسحاً باليد وغسلاً ونقل شيخنا هذه العبارة بالاختصار ثم أتبعها بكلام أبي زيد وابن قتيبة مانصه قال أبو زيد المسح في كلام العرب يكون اسابة للبلل ويكون غسلاً يقال مسحت يدي بالماء اذا غسلتها وتمسحت بالماء اذا اغتسلت وقال ابن قتيبة أيضاً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشأ بعد فكان يمسح بالماء يديه ورجليه وهو لها غسل قال ومنه قوله تعالى وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم المراء بمسح الأرجل غسلها ويستدل بمسحه صلى الله عليه وسلم برجليه بأن فعله مبين بأن المسح مستعمل في المعنيين المذكورين أدلوه بقول بذلك لزم القول بأن فعله عليه السلام بطريق الاتحاد نامح للكتاب وهو ممنوع وعلى هذا فالمسح مشترك بين معنيين فان جاز اطلاق اللفظة الواحدة وارادة كلا معنيهما ان كانت مشتركة أو حقيقة في أحدهما مجازاً في الآخر كما هو قول الشافعي فلا كلام وان قيل بالمتع فاعامل محذوف والتقدير وامسحوا بأرجلكم مع ارادة الغسل (و) من المجاز المسح (القول الحسن) من الرجل وهو في ذلك (من يخذل به) مسحه بالمعروف أي بالمعروف من القول وليس معه اعطاء، قاله النضر بن شميل قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يخذل بقوله ولا اعطاء (كالتمسح) (و) المسح (المشط) والماسحة الماشطة قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يزين ظاهره ويمسحه بالاكاذيب والزخارف (و) من المجاز المسح (القطع) وقد مسح عنقه وعضده قطعهما وفي اللسان مسح عنقه وبها مسح مسحاً ضرباً وقيل قطعها قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يضرب أعناق الذين لا يتقادون له وقوله تعالى ردوها على فطقق مسحاً بالسوق والاعناق يضرب بهما جميعاً وروى الأزهري عن ثعلب انه قيل له قال فطرب بمسحها يترك عليها فأنتكره أبو العباس وقال ليس بشئ قيل له فابش هو عندك فقال قال الفراء وغيره يضرب أعناقها وسوقها لانها كانت سبب ذنبه قال الأزهري ونحو ذلك قال الزجاج قال ولم يضرب سوقها ولا أعناقها الا وقد أباح الله ذلك لانه لا يجعل التوبة من الذنب بذنب عظيم قال وقال قوم انه مسح أعناقها وسوقها بالماء بيده قال وهذا ليس بشئ شغلها اياه عن ذكر الله وانما قال ذلك قوم لان قتلها كان عندهم منكراً وما أباحه الله فليس بمنكر وما زان به ذلك لسلمان عليه السلام في وقته ومحظرة في هذا الوقت قال ابن الأثير وفي حديث سلمان عليه السلام فطقق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها يقال مسح بالسيف أي ضربه ومسحه بالسيف قطعه وقال ذو الرمة

٣ ومستمه تستام وهي رخيصة * تباع باحات الايدي وتمسح

تمسح أي تقطع والماسع القتال (و) المسح (أن يخلق الله الشئ مباركاً أو ملعوناً) قال المنذري قلت لابي الهيثم بلغني أن عيسى انما سمى مسيحاً لانه مسح بالبركة وسمى الدجال مسيحاً لانه مسح العين فأنتكره وقال انما المسح (نشد) المسح يقال مسح الله أي خلقه خلقاً مباركاً حسناً ومسحه الله أي خلقه خلقاً قبيحاً ملعوناً * قلت وهذا الذي أنتكره أبو الهيثم قد قاله أبو الحسن القاسبي ونقله عنه أبو عمرو الداني وهو الوجه الثاني والثالث وقول أبي الهيثم الرابع والخامس (و) المسح (الكذب) قيل وبه سمى المسيح الدجال لكونه أكذب خلق الله وهو الوجه السادس (كالتساح بالفتح) أنشد ابن الاعراب قد غلب الناس بنو الطماح * بالافن والتكذاب والتساح

وفي المزه للبلال قال سلامة بن الانباري في شرح المقامات كل ما ورد عن العرب من المصادر على تفعال فهو بفتح التاء الالفظتين نبيان وتلقاء وقال أبو جعفر النحاس في شرح المعلفات ليس في كلام العرب اسم على تفعال الا أربعة أسماء وخامس مختلف فيه يقال نبيان ولقلادة المرأة تقصار وتعار وتبراك موضعان والخامس تساح وتمسح أكثر وأفصح كذا نقله شيخنا فكل كلام ابن الانباري في المصدرين وكلام ابن النحاس في الأسماء (و) من المجاز المسح (الضرب) يقال مسح بالسيف أي ضربه وقوله تعالى فطقق مسحاً بالسوق والاعناق قيل ضرب أعناقها وعرقها وقد تقدم قريباً ومنه مسح أطراف الكتاب بسيفه وقال الأزهري المسح الماسح وهو القتال وبه سمى كذا ذكره المصنف في البصائر * قلت وهو قريب في المسح بمعنى القطع وهو الوجه السابع (و) من المجاز المسح (الجماع) وقد مسحها مسحاً ومنتها منتها كحمها (و) من المجاز المسح (الذرع كالمساحة بالكسر) يقال مسح الأرض مسحاً ومساحة ذرعها وهو مسح (و) المسح (أن تسيب الأبل يوماً بها) يقال مسح الأبل الأرض يوماً بها أي سارت فيها سراً شديداً (و) مسح الناقة أيضاً (أن تهبها وتدرها وتزنها كالتمسح) يقال مسحها ومسحتها قاله الأزهري وهو مجاز (و) المسح (بالكسر البلاس) بكسر الموحدة وتفتح ثوب من الشعر غليظ كذا في التهذيب وجهه بلس وسيأتي في السين قيل وبه سمى المسيح

٢ في اللسان بعد قوله الى الكعبين وامسحوا برؤوسكم فقدم وآخر ليكون الوضوء ولا شيئاً بعده شئ وفيه قول آخر كأنه أراد واغسلها أرجلكم الى الكعبين لأن قوله الخ مافي الشارح وبه نستقيم العبارة

٣ قوله ومستمه قال في اللسان مستامة يعني أرضاً تسوم بها الأبل وتباع عند فيها أبو اعها وأيديها

الدجال لذه وهوانه وابتذاله كالمسح الذي يفرش في البيت قبل وبه معنى كلمة الله أيضا لبسه البلاس الاسود تقشفا فهما وجهان ذكرهما المصنف في البصائر (و) المسح (الجادة) من الارض قبل وبه معنى المسح لانه سالتكها قاله المصنف في البصائر (ج) مسح وهو الجمع الكثير وفي القليل امساح قال أبو ذؤيب

ثم تمر بنابيط والجبال كأن الرشح منهن بالاباط امساح

قال السكري يقول نسود جلودها على العروق كأنها مسح ونيط موضع (و) المسح (بالعرب) اختراق باطن الركبة تلشونة الثوب وفي نسخة من خشنة الثوب (أو) هو (اصطكاك الربتين) هو مسح باطن احدى الفخذين باطن الاخرى فيحدث لذلك مشق وتشقق والى بالفتح وسكون الموحدة وفتحها باطن الفخذ كما سيأتي وفي بعض النسخ الركتين وهو خطأ قال أبو زيد اذا كان احدى ربتى الرجل نصيب الاخرى قبل مشق مشقا ومسح بالكسر مسح (والنعت امسح) هي (مسحاه) رسمها وقوم مسح رسمه وقال الاخطل

دسم العمام مسح لالحوم لهم * اذا احسوا بشخص نأى أسدوا

وفي حديث اللعان أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في ولد الملا عنة أن جاء به مسح الاليتين قال شعر الذي لزقت آليته بالعظم ولم يعظم ما قبل وبه معنى المسح الدجال لانه معيوب بكل عيب قبيح (والمسح عيسى) بن مريم (صلى الله تعالى عليه) وعلى نبينا (وسلم لبركته) أى لانه مسح بالبركة فله شجرة وقد أنكره أبو الهيثم كما سيأتي أولان جبريل مسح بالبركة وهو قوله تعالى وجعلنى مباركاً أينما كنت أولان الله مسح عنه الذنوب وهذا القول من كتاب دلائل النبوة لا في نعيم وقال الراغب معنى عيسى بالمسح لانه مسح عنه القوة الذميمة من الجهل والشهوة والحرم وسائر الاخلاق الذميمة كما أن الدجال مسح عنه القوة المحمودة من العلم والعقل والحلم والاخلاق الحميدة (وذكرت في اشتقاقه خسين قولاً في شرحى لمشارق الانوار) النبوية للصاغاني وشرحه المسمى بشوارق الاسرار العلية وليس بشارق القاضى عياض كما توجه بعض وسبق المصنف كلام مثل هذا في ساح وذكركه هنا انه أورد في شرحه لتعريب البخارى فله المراد من قوله (وغیره) كما لا يخفى * قلت وقد أوصله المصنف في بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب الله العزيز بمجلدان الى ستة وخسين قولاً منهم ما هو مذكور هنا في أثناء المادة وقد أشرنا اليه ومنها ما لم يذكره وتأليف هذا الكتاب بعد تأليف القاموس لا نرى رأيه قد أحال في بعض مواضعه عليه قال فيه واختلف في اشتقاق المسح في صفة نبي الله وكتبه عيسى وفي نسخة عدو الله الدجال أنزاه الله على أقوال كثيرة تنيف على خمسين قولاً وقال ابن دحية الحافظ في كتابه مجمع البحرين في فوائد المشرق والمغربين فيها ثلاثة وعشرون قولاً ولم أر من جمعها قبل من رجل وجال ولقى الرجال انتهى نص ابن دحية قال النيروز آبادي فأنتفت الى ما ذكره الحافظ من الوجوه الحسنه والايقال البديعة فتبها خسون وجها وبه انه أن العلماء اختلفوا في اللفظة هل هي عربية أم لا فقال بعضهم سريانية وأصلها مشج بالشين المجبة فترتها العرب وكذا ينطق بها اليهود قاله أبو عبيد وهذا القول الاول والذين قالوا انها عربية اختلفوا في مادتها فقبل من س ي ح وقبل من م م س ح ثم اختلفوا فقال الاولون مفعول من ساح يسح لانه يسح في بلدان الدنيا وأقطارها جميعاً أصلها مسح فأسكنت الياء ونقلتها الى السين لاستتقالهم الكسرة على الياء وهذا القول الثاني وقال الآخرون مسح مشتق من مسح اذا سار في الارض وقطعها ففعل بمعنى فاعل والفرق بين هذا وما قبله أن هذا يختص بقطع الارض وذلك بقطع جميع البلاد وهذا الثالث ثم سرد الاقوال كلها ونحن قد أشرنا اليها هنا على طريق الاستيفاء بمزوجة مع قول المصنف في الشرح وما لم نجد لها مناسبة ذكرناها في المستدركات لاجل تقيم المقصود وتعميم الفائدة (و) المسح (الدجال لشؤمه) ولا يجوز إطلاقه عليه الا مقيداً فيقال المسح الدجال وعند الاطلاق انما ينصرف لعيسى عليه السلام كما حققه بعض العلماء (أمره) أى الدجال مسح (كسكين) رواه بعض المحدثين قال ابن الاثير قال أبو الهيثم انه الذي مسح خلفه أى شوه قال وليس بشئ (و) المسح والمسحة (القطعة من الفضة) عن الاصمعي قبل وبه معنى عيسى عليه السلام طس وجها ذكره ابن السيد في الفرق وقال سلمة بن الحرث ٣ بصف فرسا

تعاذى من قوائمها ثلاث * بصعيل وواحدة بهيم

كأن مسجتي ورق عليها * غمت قرطيمها أذن خديم

قال ابن السكيت يقول كأنما لبست صحيفة فضة من حسن لون أو بريقها وقوله غمت قرطيمها أى غمت القرطين اللذين من المسيحتين أى رفعتهما وأراد أن الفضة مما اتخذ للعلو وذلك أسنى لها (و) المسح (العرق) قال لييد * فراش المسح كالجان المثقب * وقال الأزهرى معنى العرق مسحا لانه يصح اذا صب قال الراجز

يارها وقد بدا مسجى * وابتل ثوبى من النضج

وخصه المصنف في البصائر بعرق الخيل وأنشد * اذا الجياد فطن بالمسح * قال وبه معنى المسح (و) المسح (الصديق) بالعبرانية وبه معنى عيسى عليه السلام قاله ابراهيم النخعي والاصمعي وابن الاعرابي قال ابن سيده معنى بذلك لصدقه ورواه أبو الهيثم كذلك ونقله عنه الأزهرى قال أبو بكر والغويون لا يعرفون هذا قال ولعل هذا كان يستعمل في بعض الايام فدرس فيما درس من

٢ قوله معيوب كذا
بالنسخ والقياس معيب

٣ قوله الحرث الذى في
السان الخرشب

الكلام قال وقال الكسائي وقد درس من كلام العرب كثير وقال الازهرى أعرب اسم المسيح في القرآن على مسيح وهو في التوراة مشحاف قزب وغير كما قيل موسى وأصله موسى (و) من المجاز عن الاصمعي المسح (الدرهم الاطلس) هكذا في الصحاح والاساس وهو الذي لا نقش عليه وفي بعض النسخ الاملس قيل وبه سمى المسيح وهو مناسب للاعور الدجال اذا حدثني وجهه مسوح (و) المسح (المسوح بمثل الدهن) قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لانه خرج من بطن أمه مسوحا بالدهن أو كأنه مسوح الرأس أو ممسح عند ولادته بالدهن فهي ثلاثة أوجه أشار اليها المصنف في البصائر (و) المسح أيضا المسوح (بالبركة) قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لانه مسح بالبركة وقد تقدم (و) المسح المسح (بالشوم) قيل وبه سمى الدجال (و) من المجاز المسح هو الرجل (الكثير السباحة) قيل وبه سمى عيسى عليه السلام لانه مسح الارض بالسباحة وقال ابن السيدى بذلك لولائه في الارض وقال ابن سيده لانه كان سائحاً في الارض لا يستقر (كالمسح كسكين) راجع للذي يليه وهو يصلح أن يكون تسمية لعيسى عليه السلام كما يصلح لتسمية الدجال لان كلاهما يسبح في الارض دفعة كما هو معلوم وان كان كلام المصنف يومه أن المشد يدحخص بالدجال كما مر ففقد جوز السيوطي الامرين في التوشيح نقله شيخنا (و) من المجاز المسح الرجل (الكثير الجماع كالمسح) وقد مسحها بمسحها اذا نكحها قيل وبه سمى المسيح الدجال قاله ابن فارس (و) من المجاز المسح هو الرجل (المسوح الوجه) ليس على أحدثني وجهه عين ولا حاجب والمسح الدجال منه على هذه الصفة وقيل سمى بذلك لانه مسوح العين وقال الازهرى المسح الاعور وبه سمى الدجال ونحو ذلك (و) المسح (المنديل الاخشن) لكونه يمسح به الوجه أو لكونه يمسح الوسخ قيل وبه سمى المسيح الدجال لاتساخه بدران الكفر والشرك قاله المصنف (و) المسح (الكذاب كالمسح والمسح) وأشد

٣ قوله ونحو ذلك الذي في
اللسان ونحو ذلك قال أبو
عبيد

اني اذا عن معن متع * ذا نخوة أو جدل بلندح * أو كيدان ملذان ممسح
(و) التمسح (و) هذا عن اللصاني (بكسر أولهما) والامسح (و) عن ابن سيده (المسحاء الارض السنوية ذات حصى سفار) لانبات فيها والجمع مساح ومساحي غلب فكسر تكسير الاسماء ومكان أمسح (و) المسحاء (الارض الرمحاء) قال ابن شميل المسحاء قطعة من الارض سنوية جردا كثيرة الحصى ليس فيها شجر ولا نبات غليظة جلد تضرب الى الصلابة مثل صرخة المريد وليست بقف ولا سهلة ومكان أمسح قيل وبه سمى المسيح الدجال لعدم خيره وعظم نيره قاله المصنف في البصائر وقال القزويني يقال مررت بجريق من الارض بين مسحاوين والخريق الارض التي توسطها النباتات (و) قال أبو عمرو والمسحاء (الارض الحمراء) والوحفاء السوداء (و) المسحاء (المرأة) قدمها سبويه (لاأخص لها) ورجل أمسح القدم وفي نسخة النبي صلى الله عليه وسلم مسح القدمين أراد أنهما ملساوان لينتانا ليس فيهما تكسر ولا شقاق اذا أمساها الماء تباعها قيل وبه سمى المسيح عيسى لانه لم يكن لرجله أخص نعل ذلك عن ابن عباس رضى الله عنهما (و) المسحاء المرأة (التي مالت فيها حجم) والمسحاء (العوراء) والذي في التهذيب المسح الاعور قيل وبه سمى المسيح الدجال (و) المسحاء (البنقاء التي لا تكون عينها ملوزة) هكذا عندنا في النسخ الميم واللام والزاي وفي بعض الامهات بلورة بكسر الموحدة وشدة اللام وبعد الواو (و) المسحاء (السبارة في سياحتها) والرجل أمسح (و) المسحاء (الكذابة) والرجل أمسح وتخصيص المرأة بهذه المعاني غير الاولين غير ظاهراً وحالة أو صاف الاناث على الذكور خلاف القاعدة كما مرح به شيخنا (و) من المجاز (تساحا) اذا (تصادق أو) تخاصما اذا (تبايعا فتصافقا) وتخاصما اذا (لا ينافي القول غشا) أي والقول غير صافية وهو المدارة ومنه قولهم غضب فاستصته حتى لان أي داريته قيل وبه سمى المسيح الدجال كذا في المحكم قال المصنف في البصائر لانه يقول خلاف ما يضر (و) التمسح (و) التمسح بكسرهما من الرجال (المالدار الحديث) والكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك من حيث جاء (و) التمسح (المداهن) المداوي الذي يلائسك بالقول وهو يغشك قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه يغش ويداهن (و) التمسح كانه مقصور من (التمساح وهو خلق كالسلفاء ضخيم) وطوله نحو خمسة أذرع وأقل من ذلك يخطب الانسان والبقر ويغوص به في الماء فيأكله وهو من دواب البحر (يكون بنيل مصر ونهر مهران) وهو من السند وبهذا استدلوا أن بينهما اتصالا على ما حقه أهل التاريخ قيل وبه سمى المسيح الدجال لضرره واذا أنه قاله المصنف في البصائر (و) المسحجة الذؤابة وقيل هي ما ترك من الشعر فلم يعالج يدهن ولا بشئ وقيل المسحجة من رأس الانسان ما بين الذن والحاجب يتصل حتى يكون دون البافوخ وقيل هو ما وقعت عليه يد الرجل الى آذنه من جوانب شعره قال

مساح فودي رأسه مسبغلة ٣ * جرى مسندار بن الاحم خلالها

وقيل المسامح وضع يد الماسح ونقل الازهرى عن الاصمعي المسامح الشعر وقال شهرى ما حدثت من شعرك في خدك ورأسك وفي حديث عمار انه دخل عليه وهو برجل مسامح من شعره قيل هي الذؤاب وشعر جاني الرأس قيل وبه سمى المسيح الدجال لانه باقى آخر الزمان تشبها بالذؤاب وهي ما ترك من الشعر على الظهر قاله المصنف في البصائر (و) المسحجة (القوس) المسحجة (ج مسامح) قال أبو الهيثم الثعلبي

لنأسمح ٤ زور في مراكضها * لين وليس بها وهن ولا رفق

٣ قوله مسبغلة أي ضافية
٤ قوله زور جمع زوراء
وهي المائلة ومراكضها
يريد مراكضها وهما
جانباها من عن بين الوز
وبساره والوهن والرقق
الضعف كذا في اللسان

قبل وبه سمي المسيح عيسى لقوته وشدة واعتداله ومعدلته كذا قاله المصنف في البصائر (و) المسحة (وادقرب من الظهران
(و) من المجاز (عليه مسحة) بالفتح (من جال) ومسحة ملك أي أثر ظاهر منه قال شمر العرب تقول هذا رجل عليه مسحة جال
ومسحة عتق وكرم ولا يقال ذلك إلا في المدح قال ولا يقال عليه مسحة قبح وقد مسح بالعتق والكرم مسحا قال النكيت
خوادم أكفأ عليهم مسحة * من العتق أبداها بنان ومحجر

(أو) به مسحة (من هزال) ومن نقله الأزهرى عن العرب أي (شئ منه) وذو المسحة جرير بن عبد الله بن جابر بن مالك بن النضر
أبو عمرو (الجبلي) رضى الله عنه وفي الحديث عن اسمعيل بن قيس قال سمعت جريرا يقول ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
منذ أسلمت إلا تبسم في وجهي قال وطلع عليكم رجل من خياري بن علي وجهه مسحة ملك وهذا الحديث في النهاية لابن الأثير
طلع عليكم من هذا الفج رجل من خياري بن علي عليه مسحة ملك فطلع جرير بن عبد الله كذا في اللسان (و) عن أبي عيسى (المسوح
الذهاب في الأرض) وقد مسح في الأرض مسوحا إذا ذهب والصادقة فيه قيل وبه سمي المسيح الدجال (وتل ما مع ع بقسرين
وامتدح السيف) من غده إذا (استله والامسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة) وجهه الامسوح (و) من المجاز (هو يفتح
به أي يتبرك به لفضله) وعبادته كانه يتدرب إلى الله تعالى بالدنونه ويتمتع بشبهه أي بمزونه على الأبدان فيستقر به إلى الله تعالى
قيل وبه سمي المسيح عيسى قاله الأزهرى (و) من المجاز (فلان يفتح أي لا شيء معه كانه يفتح ذراعيه) قيل وبه سمي المسيح الدجال
لأفلاسه عن كل خير وبركة * وما يستدل عليه مسحة الله عنك ما لم أي أذهب وقد جاء في حديث الدعاء للمريض والمسح من
المضغاط إذا مسح المرفق الأبط من غير أن يعركه كاشدبا وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فأدماه قيل به حاز وان لم يدمه
قيل به ما مع كذا في الصحاح وخشي مسح إذا سلط مذكرا كبيره والمسح نفص وقصر في ذنب العقاب قيل وبه سمي المسيح الدجال ذكره
المصنف في البصائر كانه سمي به لنقصه وقصر مدته وعرضه مسوحه قليلة اللحم وقيل سمي المسيح لانه كان يفتح يديه على العليل
والأكه والاربع فيبرئه باذن الله تعالى وروى عن ابن عباس انه كان لا يمسح يديه ذاعاهاه الأبرأ وقيل سمي عيسى مسحا اسم
خصه الله به ولمسح زكريا يابا قاله أبو اسحق الحاربي في غريبه الكبير وروى عن أبي الهيثم انه قال المسيح بن مريم الصديق وضد
الصديق المسيح الدجال أي الضليل الكذاب خلق الله المسحين أحدهما ضدا لا آخر فكان المسيح ابن مريم يرى الأكه والاربع
ويحيى الموتى باذن الله وكذلك الدجال يحيى الميت ويميت الحي وينشئ الصحاب وينبت النبات باذن الله فهما مسحيان وفي الحديث
أما مسح الضلالة فكذا فدل هذا الحديث على أن عيسى مسح الهدى وأن الدجال مسح الضلالة والامسح من الأرض المستوى
والجمع الامسح وقال اللبث الامسح من المناز كالامسح والماسح القتال قاله الأزهرى وبه سمي المسيح الدجال على قول
والشئ المسوح القبيح المشؤم المغير عن خلقته والمسح الذراع قيل وبه سمي المسيح الدجال لانه يذرع الأرض بسيره فيها والامسح
الذنب الأزل المسرع قيل وبه سمي المسيح الدجال لخبطه وسرعه سيره وثوبه ومن المجاز في حديث أبي بكر أغر عليه سم غارة مسحا هو
فعلاء من مسحهم يمسحهم إذا مر بهم مر أخفيا لا يقيم فيه عندهم وفي الحكم مسحت الابل الأرض سارت فيها سير أشد بديل قيل
وبه سمي المسيح امرعة سيره والمسح أيضا الضليل ضد الصديق وهو من الانسداد وبه سمي الدجال لضلالته قاله أبو الهيثم
ويقال مسح الناقة إذا هزلها وأدبرها وضعفها قيل وبه سمي الدجال كانه لو حظ فيه أن منتهى أمره إلى الهلاك والديار ويقال مسح
سيفه إذا سله من غده قيل وبه سمي الدجال لشهره سيوف البغي والعدوان وقيل ٢ سمي المسيح عيسى لحسن وجهه والمسح هو
الحسن الوجه الجليل وقال أبو عمرو المطرز المسح السيف وقال غيره المسح المكاري وقال قطرب يقال مسح الشئ إذا قال له
بارك الله عليك وفي مفردات الراغب روى أن الدجال كان مسح اليمنى وأن عيسى ٣ كان مسح اليسرى انتهى وقيل سمي
المسح لانه كان يمشي على الماء كشبهه على الأرض وقيل المسح الملك وهذا القولان من العيني في تفسيره وقيل لما مشى عيسى
على الماء قال له الحواريون بم بلغت ما بلغت قال تركت الدنيا لاهلها فاستوى عندى بر الدنيا وبجها كذا في البصائر وعن أبي
سعيد في بعض الاخبار رجوا النصر على من خالفنا ومسحة النخعة على من سعى مسحتها أيها وحليتها وقيل معناه أن أعناقهم
تمسح أي تقطف وسرنا في الامسح وهي السبابس الملس ومن المجاز مسح الصلاة توشأ وفي الحديث انه تمسح وصلى أي توشأ
قال ابن الأثير يقال للرجل إذا توشأ قد تمسح والتمسح يكون مسحا باليد وغسلا ومسح البيت الطواف وفي الحديث تمسحوا
بالأرض فانها بكم مرة أراد به التمسح وقيل أراد بمباشرة ترابها بالجباه في السجود من غير حائل والخيل تمسح الأرض بمخوافها
وماءه ساخه والتقوا فتمسحوا فاصفا وماءه عاهده ومسح القوم قلا أثن فيهم ومسح أطراف الكتاب بسيفه وكتب
على الأطراف المسوحة وكل ذلك من المجاز وما سوح قرية من قرى حسبان من الشام نسب إليها جماعة من الهذليين وأبو علي
أحد بن علي المسوح بالضم من كبار مشايخ الصوفية صاحب السرى وسمع ذات النون وعنه جعفر الخليلي وقيم بن مسح كير بروى
عن علي رضى الله عنه وعنه ذهل بن أوس وعبد العزيز بن مسح روى حديث قتادة (المشح محرر كة اصطكاك الربنتين)
قد تقدم ضبط هذه اللفظة وسيأتي في موضعه أيضا ان شاء الله تعالى (أو) هو (احتراق باطن الركبة لخشونة الثوب) أو هو أن

(المستدرك)

٢ قوله سمي المسيح عيسى
الظاهر سمي عيسى المسيح
٣ قوله كان مسح
اليسرى اظهر هذا الكلام
ومافيه من البشاعة ومعاذ
الله أن يتصف السيد
عيسى بما يجب أن تنزه
عنه الانبياء عليهم الصلاة
والسلام مع أنه كان
حسن الوجه جدا دليل
ما ذكره الشارح من أنه
سمي المسيح لحسن وجهه
وما أنظره محبا والعجب
من الشارح كيف أقروا
(مشح)

(المستدرک)
(مصحح)

عس باطن احدي الفضل بن باطن الاخرى فيصير ذلك مشق وتشق وقد مشق لغة في المهمله وقد تقدم (وامشعت السنة
أجدبت وصعبت و) أمشعت (السما: تنشق عنها السحاب) * ومما يستدرک عليه عمار بن عامر بن مشجب بن الاعور كان مير
له صيغة «مصح» بالشيء (كنع) بمصح مصحار (مصوحا ذهب) وكذا مصح الشيء اذا ذهب (وانقزع) وكذا مصح في الارض مصحار
ذهب قال ابن سيدة والسسين لغة (والثدي) هكذا في الاصول المعجمة بالياء المشقة والبدال المهمله و (رشح) بالسين المعجمة والحاء
المهمله وفي بعض الاصول رشح بالسين المهمله والحاء المعجمة والذي في اللسان وغيره من الالمهات ومصح الندي هكذا يابزون
والبدال يصح مصوحا رشح في الثرى ومصح الثرى مصوحا اذا رشح في الارض فيحتمل أن يكون كلام المصنف مصحفا عن الثرى أو عن
الندي وذهب ودرس (مضد) مصحت (أشاعر الفرس) اذا (رشت أصولها) وهو قول الشاعر * قبل الشوى ما صحه أشاعره *
معناه رشت أصول الأشاعر (فأمنت أن تنقف) أو تنقص (و) مصح (الثوب أخلق) ودرس (و) مصح (النبات ولي لون زهره)
ومصح الزهر مصوحا ولي لونه عن أبي خنيفة وأنشد

يكسبن وقم الفارسي كأنه * زهر تابع لونه لم يصح

(المستدرک)

(و) مصح (الظل) مصوحا (قصور) مصح (الشيء ذهب به) والذي في الصحاح مصحت بالشيء ذهب به قال ابن بري هذا يدل على
غلط النضر بن شبيب في قوله مصح الله ما بل بالصاد ووجه غلطه ان مصح بمعنى ذهب لا يتعدى الا بالياء أو بالهمزة فيقال مصحت به
أو مصحته بمعنى أذهبته قال والصواب في ذلك ما رواه الهروي في الفريبيين قال ويقال مصح الله ما بل بالسين أي غسلك وطهراك
من الذنوب ولو كان بالصاد لقال مصح الله ما بل أو مصح الله ما بل (و) مصح الذرع مصوحا غرز وذهب لبنه ومصح (ابن الناقه)
ولي (ذهب) كصح مصوحا (و) مصح (الله تعالى مرسل) ونص عبارة ابن سيدة ما بل مصحا (أذهب كصح) لمصحا (والامصح)
الظل الناقص الرقيق وقد مصح كفسح) والذي في الالمهات اللغوية أن مصح الظل من باب منع فليتنظر مع قول المصنف هذا
(و) مما استدرک المصنف على الجوهري (المصاحات كغرائب مسوك) جمع مسك وهو الجلد (الفصلان) بالضم جمع فصيل ولد
الناقة (نحشي) بالتين (قطرح للناقة لتظنها ولدها) * ومما يستدرک عليه مصح الكتاب بمصح مصوحا درس أو قارب ذلك
ومصحت الدار عفت والدار مصح أي ندرس قال الطرماح

فغانسل الدم من الماصحه * وهل هي ان سملت بانحه

(مصحح)

ومصح في الارض مصحا ذهب قال ابن سيدة والسين لغة «مصح عرسته كنع» بمصح مصحا (شانه) وعابه (كأ مصح) امضا
كدا عن الاموي وأنشد للفرزدق يحاطب النوار امرأته

وأمصحت عرضي في الحياة وشنتي * وأوقدت لي ناراً بكل مكان

قال الازهرى وأنشدنا أبو عمرو في مصح لبكر بن زيد التشبيري

لا تمصحن عرضي فاني ما مصح * عرسته ان شاقنتني وقادح

(المضرح)

يريد انه يهلك من شامه وبفعل بما يؤدى الى عطبه كالقادح في الشجرة (و) قال شجاع مصح (عنه) ونصح (ذب) ودفع (و) في
نوادير الاعراب مصحت (الابل) ونصحت ورفضت اذا (انتشرت و) نصحت (المزادة رشت) كمنصحت (و) نصحت (الشمس)
ونصحت اذا (انتشر شعاعها) على الارض «المضرح والمضرحي» والاخير أكثر (الشمس الطويل الجناح وفي الكتفاية المضرحي
الشمس وقال أبو عبيد الاجلد والمضرحي والصقر والقنابلي واحد وقد مر للمصنف في فصح فراجعه وانما أعاده هنا لتلوا الى
اصالة الميم في قول بعض أهل اللغة وتقدم لنا الكلام هناك «مطحه كنع ضربه يسده» يطحه مطحاً ورمما كى به عن النكاح
(و) مطح (المرأة جامعها) قال الازهرى أما الضرب باليد مبسوطه فهو البطح قال: ما عرف المطح الا أن تكون الباء أبدلت
مها (والمطح الوادي ارتفع وكثر ماؤه) وسال سيلاً عريضاً كتبطح وتطح «الملح بالكسر م» أي معروف وهو ما يطيب به الطعام
(وقد يذكر) والتأنيث فيه أكثر كذا في العباب ونصغره ما جنة وقال الفيومي جمعها ملاح كشعب وشعاب (و) من المجاز الملح
(الرضاع) وقد ووى فيه الفقع أيضاً كذا في المحكم ونقله في اللسان وقد ملحت فلانة لفسلان اذا أرشعت تملح وتلح وقال أبو الطمحين
وكانت له ابل يسق قوماً من ألبانهم أنعم أعاروا عليها فأخذوها

واني لا أرجو ملحتها في طونكم * وما بطت من جلد أشعت أخبرا

وذلك انه كان زل عليه قوم فأخذوا ابله فقال أرجوان رعو ما شربتم من ألبان هذه الابل وما بطت من جلود قوم كان جلودهم
قد يبت فشمروا منها وفي حديث وفد هوازن أنهم كلوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعين عشائهم فقال خطيبهم يا مالوكا
ملحن الله رث من أي شمر أولنصمان بن المنذر ثم زل منزلك هذا منا لحفظ ذلك لنا وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك قال الازهرى
في قوله ملحننا أي أرضنا لهما وانما قال الهوازي ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مسدده افيهم أرضه حلبة السعدية
(و) الملح (العلم و) الملح أيضاً (العلماء) هكذا في اللسان وذكرها ابن خالويه في كتابه الجامع المشترك والقرافي في كتابه الجامع (و) من

(مطح)

(ملح)

المجاز الملح الحسن من (الملاحة) وقد ملح ملح ملاحه وملاحه أي حسن ذكره صاحب الموعب واللبلي في شرح الفصح والقراز في الجامع (و) من المجاز ملح القدر إذا جعل فيها شيئاً من ملح وهو (الشحم) وفي التهذيب عن أبي عمرو وأملت القدر بالالف إذا جعلت فيها شيئاً من شحم (و) الملح أيضاً (السمن) القليل ونميطه شيئاً بفتح السين وسكون الميم وجعله مع ما قبله عطف تفسير ثم قال وقد يقال انهما متغايران والصواب ما ذكرناه وأملح البعير إذا جعل الشحم وملح فهو ملح إذا سمن ويقال كان ربيعاً ملحاً وكذلك إذا ألبن القوم وأسمنوا (كالمليح والمليح) وقد ملحت الناقة سمئت قليلاً عن الاموي ومنه قول عروة بن الورد

أقنابها حبسوا أكثر أذننا * بقية لحم من جزور ملح

والذي في البصائر * عشية رخناسا زرين وزادنا * الخ وجزور ملح في باقية من سمن وأنشد ابن الأعرابي

ورد جازرهم حرفاً مصهرة * في الرأس منها وفي الرجبين تلحج

أي سمن يقول لاشحم لها لا في عينها وسلامها قال أول ما يبدأ السمن في اللسان والكشر وأخر ما يبقى في السلاهي والعين وتلحت الأبل كلحت وقيل هو متلوب عن تلحت أي سمئت وهو قول ابن الأعرابي قال ابن سيده ولا يرى القلب هنا وجهاً قال وأرى ملحت الناقة بالتخفيف لغة في ملحت وتلحت الضباب كلحت أي سمئت وهو مجاز (و) الملح (الحرمة والذمام كالملة بالكسر) وأنشد أبو سعيد قول أبي الطمعمان المتقدم وفسره بالحرمة والذمام ويقال بين فلان وفلان ملح وملحة إذا كان بينهما حرمة كما سيأتي فقال أرجوان يأخذكم الله بجرمة صاحبها وغدركم بها قال أبو العباس العرب تعظم أمر الملح والنار والرماد (و) الملح (ضد العذب من الماء كالمليح) هذا وصف وما ذكر قبله كلها أسماء يقال ماء ملح ولا يقال ملح إلا في لغة رديئة عن ابن الأعرابي فإن كان الماء عذباً ثم ملح يقال أملح وبسلة مالحه وحكي ابن الأعرابي ماء ملح كخ واذ أوصفت الشيء بما فيه من الملوحة قلت سمن ملح وبسلة مالحه قال ابن سيده وفي حديث عثمان رضي الله عنه وأنا أشرب ماء الملح أي الشديد الملوحة قال الأزهرى عن أبي العباس أنه سمع ابن الأعرابي قال ماء أجاج وقعاع وزعاق وحراق وما يفتقأ عين الطائر وهو الماء المالح قال وأنشدنا

بحر كعذب الماء ماء أعقه * ربل والمحروم من لم يسقه

أراد ما أفعه من القعاع وهو الماء الملح فقلب قال ابن شميل قال يونس لم أسمع أحداً من العرب يقول ماء ملح ويقال سمن ملح وأحسن منها سمن ملح ومملوح قال الجوهري ولا يقال ملح قال وقال أبو الدقيش يقال ماء ملح وملح قال أبو منصور وهذا وإن وجد في كلام العرب قليلاً لغة لا تنسك قال ابن بري قد جاء المالح في أشعار الفصحاء كقول الأغلب الجلي يصف أننا وجمارا

نخاله من كريم كالحا * واقتربا بنوشوا فامالها

وقال غسان السليطي وبيض غذاهن الحليب ولم يكن * غذاهن نينان من البصر مالخ

أحب النيامن أناس بقرية * موجون موج البحر والبرج مالخ

وقال عمر بن أبي ربيعة ولوتقلت في البحر والبرج مالخ * لا أصبح ماء البحر من ريقها عذبا

قال وقال ابن الأعرابي يقال شئ ملح كما يقال حامض قال ابن بري وقال أبو الجراح الحوض المالح من الشجر قال ابن بري ووجه جواز هذا من جهة العربية أن يكون على النسب مثل قولهم ماء دافق أي ذودفق وكذلك ماء ملح أي ذو ملح وكما يقال رجل تارس أي ذو ترس ودارع أي ذو درع قال ولا يكون هذا جارياً على الفعل وقال ابن سيده وسمن ملح وملح ومملوح وذكره بعضهم ملبداً ومالداً لم يربط عذاف رجعة وهو قوله

لوشاري لم أكن كرياً * ولم أسق لشعفر المطيا

بصرية تزوجت بصريا * يطعمها المالح والطريا

(وأمليح) الرجل (ورده) أي ماء ملحاً (ج ملحة) بزيادة الهاء (وملاح) بالكسر كشعب وشعاب (وأملاح) كتراب وأتراب (ومليح) بكسر ففتح وقد يقال أمواه ملح وركبة ملحة وقد (ملح) الماء (ككرم) وهي لغة أهل العالية (ومنع) عن ابن الأعرابي ونقله ابن سيده وابن القطاع (ونصر) نسبها القيوي لاهل الجازوذ كرها الجوهري وغير واحد (ملوحة) بالضم (وملاحة) مصدر باب كرم وملوح مصدر باب منع كقعد قعوداً ذكره الجوهري والقيوي (والحسن ملح ككرم) ملح ملوحة وملاحة وملحاف هذه ثلاثة مصادر الأولى هو الجاري على القياس والثاني هو الأكثر فيه والثالث أقلها (فهو ملح وملح) كغراب (وملاح) بالتحديد وهو الملح من المليح كذا في التهذيب قال

تمشي بجهنم حسن ملاح * أجم حتى هم بالصباح

يعني فرجها وهذا المثال لما أراد والمبالغة قالوا فاعمال فزادوا في لفظه زيادة معناه مثل كريم وكرام وكبير وكرار (ج) أي جمع الملاح (ملاح) بالكسر (وأملاح) كلاهما عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف وكريم وكرام (و) جمع ملاح وملاح (ملاحون) وملاحون وهما جمع سلامة واللاتي ملجة (و) في الأساس من المجاز (ملحة) أي عرصة (كنعه اغتابه) ووقع فيه (و) ملح

٣ قوله فقال أي أبو الطمعمان
القائل واني لأرجوا الخ
المتقدم وكان الاحسن
ذكره بعد قوله وفسره الخ

٣ وفي اللسان زيادة ومليح

هدى السلام لأهل الغور من ملحق * هبات من ملحق بالغور مهدانا

حتى ترى الجمرات كل عشيبة * ماحواها كعثر من الملاح

نری کل واد سال فیہ کا نما * اناخ علیہ راکب متعلم

السف فيه وأنشد الأزهري للاعشى

(و) في حديث طيمان بأكلون ملاحها و رعون سراحها قال الازهرى عن الليث الملاح (كرمان) من الخضر وأشد

۳. وقد لاح فی الصبح الثریا کما تری * کغفود ملاحیه حین نورا

(من الأراك ما فيه بياض وحمرة وشبهة) قاله أبو حنيفة وأشد المراحم العقيلي

(والملحة) بالفتح (لجة البهرو) روى عن ابن عباس انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصادق يعطى ثلاث خصال الملحة والمهابة والملحة (بالضم المهابة والبركة) قال ابن سيده أراد من قولهم تلمحت الابل مننت فكأنما يريد الغنفل والزيادة ثم ان

٣ قوله وقد لاح كذا في
النسخ والذي في اللسان
وقال أبو قيس بن الأست
وقد لاح الخ

٢ ذكر أول الحديث في
اللسان قالت لها امرأة
أزمت جلي هل علي جناح
قالت لا فلما خرجت قالوا
لها انما تعنى زوجها قالت
ردوها الخ

الذي في أمهات اللغة أن الملهة هي البركة وأما الملهابة فهي من لفظ الحديث كما عرفت وليس بتفسير للملهة فتأمل (و) من الهجاز
أطرفنا لملة من ملحن الملهة (واحدة الملح من الاحاديث) وهي الكلمة المليصة وقيل القبيصة وبها فسر قول عائشة رضي الله عنها
٣ رقدوا على الملهة في النار اغسلوا عني أثرها بالماء والسدر قال الاصمعي بلغت بالملح وأبو علي اسمعيل بن محمد الصفار
العمري الاديب الملحى راوى نسخة ابن عرفة وأبو حفص بن شاهين يعرف بابن الملحى قال الحافظ ابن جرير وشعب الطامع أيضا يعرف
بذلك قال وهو لا نسبوا الى رواية اللطائف والملح (و) من الهجاز الملهة من الألوان (بياض) بشو به أى (بخالطه سواد كالمطح مخرقة)
تقول في الصفة (كبش ملح) بين الملهة والملح وقال الاصمعي الملح الابلق بسواد وبياض وقال غيره كل شعور وصف وبحوه كان
فيه بياض وسواد فهو ملح وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بكبشين أملحين فذبحهما وفي التهذيب ضحى بكبشين
أملحين (ونعجة للماء) شمس سوداء تنفذها شعرة بيضاء (و) قال النكسائي وأبو زيد وغيرهما الملح الذي فيه بياض وسواد
ويكون البياض أكثر (وقد ملح) الكبش (الملاحا) صار ملح ويقال كبش ملح إذا كان شعره خليبا (و) الملهة أيضا
(أشد الزرق) حتى يضرب الى البياض وقد ملح ملحوا والملح الملاحا والملح قال الأزهري الزرق إذا اشتدت حتى تضرب الى البياض
قبل هو ملح العين (و) الملهة (بالنكسر) اسم (رجل و) ملة الجريرى (شاعر) من شعرائهم (و) من الهجاز (ملحان بالنكسر)
اسم شهر (جمادى الآخرة) سمى بذلك لبيضاؤه قال الكيميت

إذا أمست الآفاق حرا جنوبها * لشيبان أو ملحان واليوم أمشب

شيبان جمادى الأولى وقيل كانون الأول (و) ملحان (الكافون الثاني) سمى بذلك لبياض الثلج ونقل الأزهري عن عمرو بن أبي عمرو
شيبان بكسر الشين وملحان من الأيام إذا ابيضت الأرض من الصقيع وفي الصحاح يقال لبعض شهر وراشلاء ملحان لبياض ثلجه
(و) ملحان (مخلاف بالعين) مشهور يضاف الى حفاش (و) ملحان (جبل بديار سليم) بالهجاز وقال ابن الحائل ملحان بن عوف بن مالك
ابن زيد بن سعد بن جبر واليه ينسب جبل ملحان المطل على تهامة وأسم الجبل ريشان فيما أحسب كذا في المعجم (والملاء
شجرة سقط ورقها) وبقيت عيدانها خضرا (و) الملاء من البعير الفقرا التي عليها السنام ويقال هي ما بين السنام الى الجوز وقيل
(لحم في الصلب) مستوطن (من الكاهل الى العجز) قال العجاج

موصولة الملاء في مستظلم * وكفل من نخضه ملحم

رفعوا راية الضراب ومرؤا * لا يبالون فارس الملاء

وقول الشاعر

يعنى بفارس الملاء ما على السنام من الثعم وفي التهذيب الملاء بين الكاهل والعجز هي من البعير ما تحت السنام والجمع لملاوات
(و) من الهجاز أقبل فلان في كتيبة الملاء الملاء (الكتيبة) البيضا (العظيمة) قال حسان بن ربيعة الطائي
وانا تضرب الملاء حتى * قولى والسيوف لتأشهود

(و) الملاء (كتيبة كانت لآل المنذر) من ملول الشام وهما كتيبتان أحدهما هذه والثانية الشهباء قال عمرو بن شاس
الأسدي يفلن رأس الكوكب الغضيم بعدما * تدور رجلي الملاء في الأمر ذي الزل

(و) الملاء (وادي باليمامة) من أعظم أودية تهامة وقال الحفصي وهو من قرى الخرج بها كذا في المعجم (و) من الهجاز فلان (ملحمه على
ركبته) هكذا بالافراد في النسخ والصواب على ركبته بالتثنية كافي أمهات اللغة كلها واختلاف في تفسيره على أقوال ثلاثة (أى
لأوقاله) وهو القول الأول قال مسكين الدارمي

لأنها انهم من نسوة * ملهماموضوعة فوق الركب

قال ابن الاعرابي هذه قليلة الوفاء قال والعرب تحلف بالملح والماء تعظيما لهما وفي التهذيب في معنى المثل أى مضيع لحن الرضاع
غير حافظ له فأدنى شئ ينسب ذمامه كان الذي يضع الملح على ركبته أدنى شئ يبدده (أو سمين) وهو القول الثاني قال الاصمعي في
معنى البيت السابق هذه ونجبة والملح شحمها ههنا ومن الزنج في أنفاذها قال شهر الثعم يسمى ملما (أو حديد في غضبه) وهو
القول الثالث وقال الأزهري أى سبي الخلق بغضب من أدنى شئ كان الملح على الركة يتبدد من أدنى شئ وفي الأساس أى كثير
الخصام كانت طول مجاثاته ومصاصاته الركب قرح ركبته فهو يضع الملح عليه ما يداويهما (و) في المحكم (ملح) ملح و (ملح) ملح
وملح) وكره بعضهم مباحا والملاح لم يربيت عذافر حجة وقد تقدم (وقلب ملح ماؤه ملح) وأقلبه ملاح قال عنتره يصف بجلا

كان مؤثر العضدين بجلا * هدوجا بين أقلبه ملاح

(واستملمه) إذا (عده ملجبا) ويقال وجد ملجبا (وذا الملح ع) قال الاخطل

بمرتجز داني الرباب كأنه * على ذات ملح مقسم ما يربهما

(وقصر الملح) موضع آخر (قرب خوار الري) على فراخ سيرة والعجم يدونه دغذغ (و) ملح (كزير قرية بهراة) منها أبو عمر
عبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم الهروي حدث عن أبي منصور محمد بن محمد بن معان النيسابوري وغيره (و) بنو ملح (ح) من

نخاعة) وهم بنو ملج بن عمرو بن ربيعة وعمرو هو جاع نخاعة (وأملج ما لبني ربيعة الجوع) وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة (وع) في بلاد هذيل كانت به وقعة قال المتنخل

لا بنسأ الله منامعشر أشهدوا * يوم الأميلج لا غابوا ولا جرحوا

(والمالحة كسفودة بحلب كبيرة) كذا في المعجم (و) ملحة (بكهنة ع) في بلاد بني غنيم وكان به يوم بين بني ربوع وبسطام بن قيس الشيباني واسم جبل في غربي سلى أحد جبل طي به آبار كثيرة وطمح (و) من المجاز يقال (بينهما ملح وملحة) بكسرهما أي (حرمه) وذمام (وحلف) بكسر فسكون وفي بعض النسخ يفتح فكسر مضبوط بالقلم والعرب تحذف بالملح والماء تعظما لهما وقد تقدم (و) منه أيضا (املج) الرجل إذا (خلط كذا بحق) كارتأ قاله أبو الهيثم وقالوا فلا ناعتدق إذا كان كذوبا وعتلج إذا كان لا يخلص الصدق (والأملج) بالغض (ع) قال طرفه بن العبد

عفا من آل لبلى السهيب فالأملج ملاح فالغمر

وقال أبو ذؤيب أصبح من أم عمرو بن مرفأج * زاع الرجيع فذو سدر فأملج

(و) ملح الشاعر إذا (أشئ ملج) وقال الليث ملج جاء بكلمة ملحجة (و) ملح (الجزور) فهي ملح (منعت قليلا) وقال ابن الأعرابي جزور ملح فيها بقية من سمن (و) في التهذيب (يقال ما أملج) فصفرو الفعل وهم يريدون الصفقة حتى كأنهم قالوا ملج (ولم يصغر من الفعل غيره) غير قولهم (ما أحسنه) وقال بعضهم وما أحياه قال شيخنا وهو مبني على مذهب البصريين الذين يجوزون به إمالة أقفل في التهج أملكوفيون الذين يقولون باسميته فأنهم يجوزون تصغيره مطلقا ويقيرون ما لم يرد على ما ورد ويستدلون بالتصغير على الإمالة على ما بين في العربية قال الشاعر

يا أمأملج غزلا نأ * عطون لنا * من هوليأ بن الضال والدمر

البيت لعلي بن أحمد الغريبي وهو حصري ويقال اسمه الحسين بن عبد الرحمن وروى للمعجمون وقبلة

بالله يا طيبات القاع قلن لنا * ليلأى منكن أم لبلى من البشر

(و) من المجاز ما لحظ فلان ما ملحه (المالحة المواءمة) فلان يحفظ حرمة المالحة وهي (الرضاع) وفي الامهات اللغوية المراضعة قال ابن بري قال أبو القاسم الزجاجي لا يصح أن يقال تعالخ الرجلان إذا رضع كل واحد منهما صاحبه هذا محال لا يكون وإنما الملح رضاع الصبي المرأة وهذا لا أنصح فيه المفاعلة فالمالحة لفظه مولدة وليست من كلام العرب قال ولا يصح أن يكون بمعنى المواءمة ويكون مأخوذا من الملح لان الطعام لا يخالو من الملح ووجه فساد هذا القول أن المفاعلة إنما تكون مأخوذة من مصدر مثل المضاربة والمقاتلة ولا تكون مأخوذة من الأسماء غير المصادر ألا ترى أنه لا يحسن أن يقال في الاثني إذا كلاً خبزاً بينهما مخبزة ولا إذا أكل كل واحد منهما ملاحاً (ولمختان بالكسر) تنقية ملح (من أودية القبيلة) عن جارية الزنخشي عن علي كذا في المعجم * ومما يستدرك عليه من هذه المادة ملح الجلد والدم يملحه لمخافه ملحج أشد ابن الأعرابي

نشل الرموح وهي الرموح * حرف كأن غيرهما ملح

يسن في عرض الصخر فأثره * كأنه سبط الاهداب ملحج

وقال أبو ذؤيب

يعني البصر شبه السراب به وأملج الأبل سقاها ماء ملها وأملحن بنفسك زيني وفي التهذيب سأل رجل آخر فقال أحب أن تملحنني عند فلان بنفسك أي تزيني ونظر بني وقال أبو ذؤيبان بن الرعيل أبغض الشيوخ إلى الأقطع الأملح الحسوة القسوة كذا في الصحاح وفي حديث خباب لكن حمزة لم يكن له إلا غرة ملها أي بردة فيها خطوط سود وبيض ومنه حديث عبيد بن خالد خرجت في بردين وأما مسبلهما فالتفت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اغماهي ملها قال وان كانت ملها أمالك في أسوة والملة والملح في جميع شعر الجسد من الإنسان وكل شيء يباشر به أو السواد وقال الفراء الملاج الحليم والراسب ومن المجاز يقال أبنا ملحمة من الربيع أي شيئاً يسيراً منه وأصاب المال ملحمة من الربيع لم يستمكن منه فقال منه شيئاً يسيراً والملح اللبن عن ابن الأعرابي وذكره ابن السكيت في المثلث والملح البركة يقال لا يبارك الله فيه ولا يعلج قاله ابن الأثير وقال ابن بزرج ملح الله فيه فهو ملحج فيه أي مبارك له في عيشه وماله والملة بالضم موضع كذا في المعجم وفي الحديث لا تحترم الملة والمختان أي الرضعة والرضعتان فأما بالجيم فهو المصة وقد تقدمت وملج كأمير ما بالجماعة لبني التميم عن أبي حفصة كذا في المعجم وملح الماشية تملحها أحد الملح على حنكها والأملحان موضع قال جرير كأن سليطاً في جواشها الحصى * إذا حل بين الأملحين وقبرها

وفي معجم أبي عبيد الأملحان ما أن لضبة بلقاط ولقاط واد لضبة والمالخ في ديار كلب فيها روضة كذا في المعجم ويقال للندي الذي يسقط بالليل على البقل أملج ليسانه قال الراعي يصف ابلاً

أقامت به حد الربيع وجارها * أخو سلوة مسمى به الأملج

يعني الندي يقول أقامت بذلك الموضع أيام الربيع فقام الندي فهو في سلوة من العيش والملاح قرية بزييد الهانسان بالقاضي

٢ يقول لم يغبوا فكني أن
يؤسروا أو يقتلوا ولا جرحوا
أي ولا قاتلوا إذا كانوا معنا
كذا في اللسان

٣ قوله عطون وروى
شدق

(المستدرك)

أبو بكر بن عمر بن عثمان الناصري قاضي الجند توفي بها سنة ٧٦٠ ومن المجاز له مركبات مستطمة وفلان يتطرق ويتطلع وملج
ابن الجراح أخو وصيحه وحرام بن ملحان الفتح والكسر خال أنس بن مالك وفي أمثالهم مما لحان يشهدان المنصل المتصاقين
المتضادين باطناً وأورده المبداني والملح اسم لبنى فزاره استدر كشيخنا نقلا عن أبي جعفر الأبي في شرح الفصح وأشد للنابغة
حتى استغاثت باهل الملح ما طعمت * في منزل طعم قوم غيرنا وب

* قلت وفي المعجم الملح موضع بخراسان والملاح ككباب موضع قال الشوبير الكفاني

فسائل جعفر أوى أبيها * بنى البزري بطخفة والملاح

وأبو الحسن علي بن محمد البغدادي الشاعر الملحى بالكسر إلى بيع الملح روى عنه أبو محمد الجوهري والمليحة بالكسر قرية بأدنى
الصعيد من مصر ذات نخيل وقدر أيتها والمليحة قوم خرجوا على المستنصر العلوي صاحب مصر ولهم قصة وملج بن الهون بطن
ويوسف بن الحسن بن ملح حدث وبرايم بن ملح السلمي له ذكر وفاطمة بنت نجيبة بن ملح الخزاعية هي أم سعيد بن زيد أحد
العشرة وملج بن طريف شاعر ومـ هود بن ربيعة الملحى الصحابي نسب إلى بنى ملح بن الهون ((مخه)) الشاة والناقعة (كنهه
وضربه) يخه ويخه أعاره أياها وذكره الفراء في باب يفعل ويفعل ومخه مالا وهبه ومخه أقرضه ومخه (أعطاءه والاسم المخة
بالكسر) وهي العطية كذا في الأساس (و) قال اللحياني (مخه الناقعة جعل له وبرها ولبنها وولدها وهي المخة) بالكسر (والمخية)
قال ولا تكون المخية إلا المعارة للبن خاصة والمخة منفعة أياه بما يخه وفي الصحاح والمخية نخة اللبن كالناقعة أو الشاة تعطى لغيرك
يحتلمها ثم يردها عليك وفي الحديث هل من أحد يخ من ابنة ناقة أهل بيت لادولهم وفي الحديث ويرى عليها مخه من لبن أى غنم
فيها لبن وقد تقع المخة على الهبة مطلقاً لا قرصاً ولا عازية وفي الحديث من مخه المشركون أرضاً فلا أرض له لأن من أعاره مشرك
أرضاً ليزرعها فإن خراجها على صاحبها المشرك لا يسقط الخراج عنه مخه أياها المسلم ولا يكون على المسلم خراجها في كل شيء
تقصده قصده شيء فقد مخه أياه كما تخ المرأة وجهها المرأة كقول سويد بن كراع

تخ المرأة وجهها وانحما * مثل قرن الشمس في العوار ترفع

قال ثعلب معناه تعطى من حسن المرأة وفي الحديث من مخ مخه ورق أو مخ لبنا كان كعقور قبة وفي النهاية ٢ كان كعدل
رقبة قال أحد بن خنبل مخه الورق القرض وقال أبو عبيد المخة عند العرب على معنيين أحدهما أن يعطى الرجل صاحبه المال
هبة أو دية فيكون له وأما المخة الأخرى فإن يخ الرجل أخاه ناقة أو شاة يحلها زماناً وأياها ثم يردها هو تأويل قوله في الحديث
الاسترخاء من دودة والعارية مؤداة والمخة أيضاً تكون في الأرض وقد تقدم (واستمخه طلب) مخته أى (عطيته) وقال
أبو عبيد استرفده (والمخج كما يردح بلا نصيب) قال اللحياني هو الثالث من القداح الغفل التي ليست لها فرض ولا أنصبا ولا
عليها غرم ٣ وانما يثقل بها القداح الأربعة التي ليس لها غنم ولا غرم أرضها المصدرة ثم المضعف ثم المنج ثم السفج (و) قيل المنج
(قدح يستعار تيمناً بفوزه) قال ابن مقبل

إذا امتنخه من معد عصابة * غدار به قبل المقيضين يقدح

يقول إذا استعاروا هذا القدح غدا صاحبه يقدح النار لتيقنه بفوزه وهذا هو المنج المستعار وأما قوله

فهلا يا قاصع فلا تكرونى * منجاً في قداح يدى مجمل

فانه أراد بالمنج الذي لا غنم له ولا غرم عليه وأما حديث جابر كنت منجاً صحابي يوم بدر فعناه أى لم أكن ممن يضرب له بسهم
مع المجاهدين لصغري فكنت بمنزلة السهم القوي الذي لا فوز له ولا خسر عليه (أو) المنج (قدح له سهم) ونص الصحاح المنج
سهم من سهام الميسر ما لا نصيب له إلا أن يخ صاحبه شيئاً (و) المنج (فرس القريمه أخى بنى نيمو) المنجة أيضاً (فرس قبس
ابن مسعود الشيباني) المنجة (بها فرس دمار بن قعس) الاسدى (وأمخت الناقعة دنانها جها وهي مخج) كعسن وذكره
الأزهري عن الكسائي وقال قال شمر لا أعرف أمخت بهذا المعنى قال أبو منصور وهذا صحيح بهذا المعنى ولا يضره انكار شمر
أياه (و) من المجاز المنوخ (والمناخ) مثل المناخ وهي (ناقة يبنى لبنها) أى تدر في الشتاء (بعد ذهاب اللبن) من غير هاونوف
مناخ وقد ماتحت مناخاً ومناخاً (و) منه أيضاً المناخ (من الأمطار ما لا ينقطع) وكذلك من الرياح غشياً (و) امتنخ أخذ العطاء
وامتنخ مالا) بالبناء الجفول إذا (رزقه وتمنخ المال أطعمته غيرى ومنه حديث أم زرع) في الصبيان (وأكمل فاتنخ) أى أطعم
غيرى نفعل من المنخ العطية وهو مجاز (و) منه أيضاً (مناخت العين) إذا (اتصلت دموعها) فلم تنقطع (ومما مناخاً ومناخاً
ومنيخاً) قال عبد الله بن الزبير يهجو طيئاً

ونحن قلنا بالمنج أناكم * وكبعا ولا يوفى من الفرس البقل

المنج هنا رجل من بنى أسد بن مالك أدخل الألف واللام فيه وإن كان صلاً لأن أصله الصفة * ومما استدر ك عليه فلان
مناخ مباح نفاخ أى كثير العطايا وفلان يعطى المناخ والمنخ أى العطايا والمناخ المرافدة بعطاء * ومن المجاز تمنخ الأرض القطار

(مخ)

٢ قوله كان كعدل الذي في
النهاية واللسان كان له

٣ قوله وانما يثقل بها الخ
عبارة اللسان بعد قوله
القداح كراهية التهمة
اللحياني المنج أحد القداح
الأربعة الخ ما في الشارح
٤ قوله فعناه أى كذا في
اللسان أيضاً ولفظ أى
لا حاجة إليه

٥ في نسخة المتن المطبوع
قويم بالواو كافي عاصم فليجرب

(المستدرك)

(ماح)

كل ذلك من الأساس ومنج كما ميرجل لبني سعد بالهنا، والمنجعة واحدة المناج من قري دمشق بالعوطه اليها ينسب أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن خالد بن يزيد المنجي روى وحديث وبها مشهد يقال له قبر سعد بن عباد الانصاري والصحيح أن سعدا مات بالمدينة كذا في المعجم (المنج ضرب حسن من المشي) في رهجة حسنة وقد ماح عجم مجاذا تجترو وهو مجاز (كالمنجوعة) هو (مشي) كشي (البطة) كذا في التهذيب قال رؤبة * من كل مباح زاه هيكلا * (و) المنج (أن تدخل البئر فقلنا لولقة ماثما) ورجل مانح من قوم ماحه وفي حديث جابر أنهم وردوا بئر ذمة أي قليلا ماؤها قال فنزلنا فيها سته ماحه وأنشد أبو عبيدة

يا أيها المناج دلوي دونكا * اني رأيت الناس يحمدونكا

والعرب تقول هو أبصر من المناج باست المناج تعني أن المناج فوق المناج والمناج يرى المناج ويرى استنه (و) المنج يحجرى مجرى (المنفعة) وكل من أعطى معروفا فقد ماح وهو مجاز (و) عن ابن الأعرابي المنج (الاستباز) وقد ماح فاه بالسؤال عجم مجاذا شاصه وسوكه وهو مجاز قال

عجم يعود الضروا غريض بقشة * جلا طله من دون أن يتمما

(و) قبل المنج (السؤال) بنفسه (و) قبل هو (استخراج الرين به) أي بالسؤال وقال الراعي

وعذب الكرى بشي الصدي بعد هجمة * له من عروق المستطلة مانح

عني بالمناج السؤال لأنه عجم الرين كما عجم الذي ينزل في القلب فيعرف الماء في الدلو وعني بالمستطلة الأراكه فهو مجاز (و) من المجاز أيضا المنج (الشفاعه) يقال محته عند السلطان شفت له (و) من المجاز أيضا المنج (الاعطاء) وقد ماحه مجا أعطاه (كلام مباح والمباحة بالكسر) وقد (ماح عجم في الكل) فالامتناع افتعال من المنج والسائل ممتاح ومستهج والمؤول مستماح وقيل امتاح الماء من البئر حقيقة وامناحه استعطاء مجاز (و) من المجاز ما يل السلطان (وما يحه خاظه) وكذلك النساء (والماحه الساحة) لغة في الباحة (والماح بفرة البيض أو بيانه) عن أبي عمرو وقد تقدم في م ح ح (و) المنج بالكسر الشبص من الغنل وهو الردي منه (و) من المجاز (المنج التكفؤ) وقد مر فلان يتبع أي يقتضرو ويقيم وينظر في ظله كافي الأساس (و) مباح (ككنا) اسم واسم (فرس عقبه بن سالم) من المجاز (تمايح) الغصن والسكران (تعايل) كعجم وتبع (و) من المجاز (استمحه) استعطيه أي (سأله العطاء) (و) استمحه (سأله أن يشفع لي) عند السلطان (و) المناج فرس مرداس بن حوى وامناحت الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه قال ابن مسعود ذكر ناقته ومعذرها

إذا امتاح حر الشمس ذفراه أملت * بأدغرمها فاطرا كل مقطر

* وما يستدرك عليه ماحت الرج الشجرة أماتها قال المزار الأسدي

كما ماحت من عزعة بغيل * يكاد ببعضه بعض عيل

وماح إذا أفضل وامناح فلان فلا نا إذا آناه بطلب فضله وما يحن في قول سحراني

كان بوانيه بالملأ * سفائن أعجم ما يحن ريفا

قال السكري أي امتحن أي حملن من الريف هذا تفسيره وامناحه الحرو والعمل عرقه وهو مجاز والمناج في قول الجبر السلولي

ولي مانح لم يورد الماء قبله * يعلى وأشطان الدلاء كثير

عني به اللسان لأنه عجم من قلبه وعني بالماء الكلام وأشطان الدلاء أي أسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه وإنما يصنف خصوما خاصهم فعلمهم أو قوامهم فهو مجاز وبني وبينه مما يحه ومما حله وهو مجاز كافي الأساس ومباح بن سريع ككنا عن مجاهد وأبو حامد محمد بن هرون بن عبد الله بن مباح البعري المباحي روى عنه الدارقطني وغيره

(نجم)

(فصل النون) مع الحاء المهملة (نجم الكتاب) وهو المعروف وصرح به الجاهير (و) في الصحاح وروى بما قالوا (نجم) (الظبي والتيس) عند السفاذ أي على جهة القلة وهو مجاز كافي الأساس (و) كذا (نجم) (الحية) كل ذلك (كنه وضرب) إذا صوت ينجم وينجم (نجم) بفتح فسكون (ونجم) كما مير (ونجم) بالضم كلاهما مشهور في الأصوات كصهيل وبغمام ونجم أيضا بالكسر كما في الأساس والاسان وفاته النجوم بالضم (ونجم) بالفتح لاه بالغة والتكثير وقال الأزهري الظبي إذا أسن ونبت نقرونه شعب نجم قال أبو منصور والصواب الشعب جمع الأشعب وهو الذي انشعب قرناه والتيس عند السفاذ ينجم والحية تنجم في بعض أحوالها وأنشد

* يأخذ فيه الحية النبوحا * (وأنجمته) جعلته ينجم قال عبد بن حبيب الهذلي

فأنجمنا الكلاب فوز كتنا * خلال الدار دامية الجوب

وأنجمته (و) (استنجمته) بمعنى يقال استنجم الكتاب إذا كان في مضلة فأخرج منه على مثل نباح الكلاب ليدعه الكلاب فيتنوهمه كلبا فينجم فيستدل بنباحه فيتدى قال الأخطل بهجوج حرا

قوم إذا استنجم الأقسام كلبهم * قالوا لا مهم بولي على النار

(و) من المجاز مع نوح الحى (النجوم) بالضم (نجمه) القوم وأصوات كلابهم زاد في الأساس وغيرها قال أبو ذؤيب

قوله الأقسام المعروف
الأنصاف

بأطيب من مقبلها إذا ما * دنا العيوق واكتم النبوح
(و) النبوح (الجماعة الكثيرة) من الناس قال الجوهري ثم وضع موضع الكثيرة والعرق قال الاخطل
ان العرارة والنبوح لدارم * والعز عند تكامل الاحساب
وهذا البيت أورده ابن سيده وغيره

ان العرارة والنبوح لدارم * والمستغف أخوهم الاتقالا
وقال ابن بري عن البيت الذي أورده الجوهري انه للطارم قال وليس للاخطل كما ذكره الجوهري وصواب انشاده والنبوح لطبي
وقبله
بأيها الرجل المفاخر طيبا * أغربت نفسك أيعا غراب
قال وأما بيت الاخطل فهو ما أورده ابن سيده وبعده

المناعين الماء حتى يشربوا * عفواتهم ويقسموه مصالا
مدح الاخطل بني دارم بكثرة عددهم وحسن الامور التي قال التي يحجز غيرهم عن حملها كذا في اللسان (و) النباح (ككثان والدعاص
مؤذن على) بن أبي طالب (رضي الله عنه ٣) وكرم وجهه (و) النباح صدف بيض صفار وعبارة التهذيب (مناقف صفار بيض مكبة)
أي يحام بها من مكة (تجعل في القلائد) والوشح وتدفح بها العين (واحدة بها) وأبو النباح محمد بن صالح محدث (و) النباح (كرمان
المهدد الكثير القرقرة) عن ابن الاعرابي وقد نبح الهدد بنح نبا حاذأ سن فغلظ سونه وهو مجاز (و) قال أبو خيرة النباح (كغراب
صوت الاسود) ينبح نباح الجرو (و) قال أبو عمرو (النحاء الطيبة الصباحة) وعن ابن الاعرابي النباح الطي الكثير الصباح
(وذو نباح) بالضم (خزم من الثمريه قرب تبين) وهي حضبة من ديار فرارة * ومما يستدرك عليه كلب نابع ونباح قال

مالك لا نبح يا كلب الدوم * قد كنت نبا حاذأ لك اليوم
قال ابن سيده هؤلاء قوم انتظروا قوما فانتظروا نباح الكلب لينذر بهم وكلاب فوايح ونبح ونبوح وكنب نباحي فختم الصوت عن
السماني ورجل نبح يضرب له مثل الكلب ويشبه به ومنه حديث عمار رضي الله عنه فيمن تناول من عائشة رضي الله عنها اسكت
مقبوحا مشقوحا منبوحا حكاه الهروي في الغريبين والمنبوح المشنوم يقال نبحني كلابك أي طقتني شتائلك وفي التهذيب نبحه
الكلب ونبح عليه ونابحه وفي مثل فلان لا يعوي ولا ينبع يقول من ضعفه لا يعتد به ولا يكلم بخبر ولا شرورجل نباح شديد الصوت
وقد حكيت بالميم ومن المجاز نبح الشاعر اذا هجا كفي الاساس والنوايح موضع قال معن بن أوس
اذ هي حلت كربلاء فلعلمنا * فجوز العذيب دونها قال النابجا

واستدرك شيخنا نبيها الغنوي كير من التابعين (النخ) بالمشاة الفوقية الساكنة (العرق) وفي الصحاح الرشح (و) قبل (خروجه)
أي العرق (من الجلاء كالنتوح) بالضم نخ يتخ نعا وتوحا (و) النخ والنتوح خروج (الدم من النخ) يقال نخ النخ اذا رشح
بالسمن ونخضت المزادة نعا وتوحا (و) كذا خروج (النخ) ضبطه في نسختنا الندي كأمير قطينة (من الثري) وقال الازهرى
النخ خروج العرق من أصول الشعر (نخ هو كضرب) لازم (ونخه الحتر) وغيره متعد (والنتوح) بالضم (صوغ الانتجار) ولا يقال
نتوح كافي الصحاح أي على ما شتهر على الالسنه قال شيخنا ثم يحتاج الى النظر في مفردة هل هو نخ كصمغ وزاومعني أو غير ذلك
(والمنخه بالكسر الاست) ومثله في اللسان (وانتاج ماله معنى) مناسب لهذه المادة لانه بناء مهمل من أصله على ما قرره شيخنا
فيلزم عليه أن يقال ما المناع من أن يكون افتعال من النوح أو من النخ فان كلا منهما مادة واردة لها معان قائل (وغلط الجوهري)
رحمه الله تعالى (ثلاث غلطات) بناء على ما أسلفه (أحدها ان التركيب صحيح) ليس فيه حرف علة (فما لا يتباح فيه مدخل)
ولا يكون مطاوع النخ أيضا كما هو ظاهر (ثانيها أن الانتاج لا معنى له) أي في هذا التركيب لا مطلقا كما نوه به بعض (ثالثها أن
الرواية في الرجز) الذي الرمة (المستشهد به) بصرف بعير ابراهيم في الشقيقة

(وقضاء تنتاج اللغام المزبدا *) دؤم فها رزه وأرعدا
انما هو (غنتاج بالميم لا بالنون) ومعناه (أي تلقى اللغام) قال شيخنا ولم يتعقبه ابن بري في الحواشي ولا تعرض للرجل شارح الشواهد
كعادته في اجمال المهمات * قلت ولم يتعقبه ابن منظور أيضا مع كمال تقبعه لما استدرك على الجوهري ونص عبارة الجوهري
والانتاج مثل النخ قال ذو الرمة الخ ووجد في بعض نسخه الانتاج بوقيتين وقد يقال ان رواية المصنف لا تصح في رواية
الجوهري لانهم صرحوا أن رواية لا تصح في رواية ولا ترد رواية بأخرى لو صحت ووردت عن الثقات كما صرح به ابن الانباري في
أصوله وابن السراج وأيده ابن هشام ويمكن أن يقال ان نون تنتاج بدل عن الميم وهو كثير أو ان الالف ليست بمبدلة كما هو دعوى
المصنف بل هي آف اشباع زيدت للوزن قاله شيخنا (والينتوخ كيعسوب طائر) أقرع الرأس يكون في الرمل * ومما يستدرك
عليه من نباح العرق مخارجه من الجلد ونخ ذفرى البعير يتخ عرقا اذا سار في يوم صائف شديدا الحرق فطر ذفر ياه عرقا وفي التهذيب روى
أبو أيوب عن بعض العرب امتخت الشيء وانتخته وانتزعه بمعنى واحد وقال شيخنا النخ سيلان الدمع وفي الاساس نخى نتاخ رشاح

في نسخة المتن المطبوع بعد
قوله عنه زيادة والشديد
الصوت وقد استدركها
الشارح بعد
(المستدرك)

قوله لا يصوي ولا ينبع
بصيغة المبني للمجهول

(نخ)

(المستدرك)

(نَحَّج)

ومن المجاز فلان يفتح نفتح الحجت اذا كان معينا (النجاح بالفتح والنجم بالضم الظفر بالشئ) والفوز ود (نحجت الحاجة كنعج وأنجعت) وانجعتك (وانجعتك الله تعالى) أسعفه بادراكها (وانجعتك زيد صار ذا ننجع وهو منج من قوم مناجيع ومناجج) وقد أنجعت حاجته اذا قضيتها وفي خطبة عائشة رضي الله عنها وانجعت اذا كدبت (ونجعت الحاجة واستجتها) اذا (تجزها) ونجعت هي ومن منجعات الاساس وبالله استفتح واباه استفتح (والنجع الصواب من الرأي) (النجم من الناس) أي منجج الحاجات قال أوس

نجم جواد أخوماط * تقاب يحدث بالغائب
وفي الاساس رجل منجج ذونجم (و) من المجاز النجم (الشديد من السير) يقال سار فلان سير انجما أي وشيكا (كالناجج) سير ناجج ونجم وشيكا وكذلك المكان ونهض نجمج مجد قال أبو خراش الهذلي

يقرب به النهض النجمج لمابه * ومنه بدو تارة ومثيل

(ونجمج أمره يسر وسهل فهو ناجج) (و) من المجاز (نماجت) عليه (أحلامه) قال ابن سيده أي (تتابع بصدق) أو تابع صدقه وقال غيره يقال ذلك للنائم اذا تابعت عليه رؤيا صدق (وسموا نجيحا) كأمير (ونجيحا) كبرير (ومنجعا) كعس ومنجعا بالضم ٣ ونجاها كعجاب (وعبد الله بن أبي نجيح) كما مير (محدث مكي والتجاجة) بالفتح (الصبر) يقال (نفس نجيحة صابرة) وما نفسى عنه نجيحة أي بصابة (و) من المجاز يقال (النجم بن) الباطل أي (غلبك) وكل شئ غلبك فقد أنجمج بك (فاذا غلبته فأنجعت به) وفي الاساس اذا رمت الباطل أنجمج بك أي غلبك وظفرك ونو نجا ح قيسلة باليس وأبو بكر محمد بن العباس بن نجيح كما مير البرز البغدادي محدث روى عنه أبو علي بن شاذان وفوفى سنة ٣٤٥ (نجمج نجيحا) من حد ضرب (تردد صوته في جوفه كفتح ونفتح) قال الازهرى عن الليث النخعة النخع وهو أسهل من السعال وهي علة البخيل وأشد بكاد من نخعة وأخ * يحكى سعال الشرف الأخر

(و) فتح (الجل يفض به بالضم) نحا حذو ونخعه اذا (ردده ردقبيحا) ونص عباراتهم ونخخ السائل رده ردقبيحا (والتجاجة الصبر) أنا خشى أن يكون هذا مصفا عن التجاجة بالجم وقد تقدم فاني لم أروا أحدا ذكره من المصنفين (و) التجاجة (السقاء والبخل سند) (و) من ذلك (التجاجة) بمعنى (البخل) الثام قيل جمعها نجيح كعقر وقيل من الجوع التي لا واحد لها (و) رجل (منجج نجيح) أي بخيل (اتباع) كأنه اذا سئل اعتل كراهة ليعطاء فرد نفسه لذلك قال شيخنا ودعوى الاتباع بناء على أن هذه المادة لم ترد بمعنى البخل وأما على ما حكاه المصنف من ورود التجاجة بمعنى البخل فصواب لأنه تأكيده بالمرادف (ونجج بن عبد الله كزبير من بني) مجاشع بن (دارم جاهلي) وقبده الشاطبي بالجم بعد النون وقال هو نجيح بن قاتل بن حرام بن مجاشع كذا في التبصير للعافظ ابن حجر (و) قولهم (ما أنجمج النفس عن كذا كنفذ) أي (ما أنماطيب النفس عنه) * ومما يستدرك عليه العنونة بون الجر من أطلق يقال منه تنفع الرجل عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وأراه بالحاء قال وقال بعض اللغويين العنونة أن يكرر قول فتح مستروحا كما أن المقرور اذا تنفس في أسابعه مستند فثاق قال كه اشتق منه المصدر ثم الفعل فتبيل كه كه كه كه فاشتقوا من الصوت كذا في اللسان (الندح) بالفتح (ويضم الكثرة) قال الحاج

صيدتاسي وزمار قايها * ه بندح وهم قطع قبقايها

(و) الندح والندح (السعة) والفسحة (و) الندح (ماتع من الارض كالندحة والندحة) تقول انك لن ندحه من الامر (والندوحة) منه أي سعة وقالوا في هذا الامر مندوحة أي متع (والمندح) يقال لي عنه مندوحة ومندح أي سعة وفي حديث عمران بن الحصين ان في المعارض لمندوحة عن الكذب قال الجوهرى ولا نقل ممدوحة يعني أن في التعريض بالقول من الاتساع ما يغني الرجل عن الاضطرار الى الكذب المحض وقال ابن عصفور في الممتنع حكى عن أبي عبيد أنه قال في مندوحة من قولك مالي عنه مندوحة أي متع انها مشتقة من انداح وذلك فاسد لان انداح انفسل ونونه زائدة ومندوحة مفعولة ونونه أصلية اذ لو كانت زائدة لكانت منفعة وهو بناء لم يثبت في كلامهم فهو على هذا مشتق من الندح (و) هو (سند الجبل) وجانبه وطرفه وهو الى السعة وقال غيره المندوحة بفتح الميم وضهها الحن وفي كتاب الحن العوام لا يزيدى يقال له عن هذا مندوحة ومندح أي متع وهو الندح أيضا من اتدحت الغنم في مرابضها وقال أبو عبيد المندوحة الفسحة والسعة ومنه انداح يظنه أي اتفتح واندحى لغة فيه وهو غلط من أبي عبيد لان نونه أصلية ونون انداح زائدة واشتقاقه من الدوح وهو السعة (ج) أي جمع الندح والندح (أنداح) وجمع المندوحة مناديج قال السهيلي وقد تحذف الباء ضرورة قال شيخنا ومثله جائز في السعة كافي منهاج الباعث الحازم وكتاب الضرائر لابن عصفور (و) الندح (بالكسر الثقيل والشئ تراه من بعيد وندحه كنعه وسعه) كندحه تندجها وهذا من الاساس (ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما) حين أرادت الخروج الى البصرة (قد جمع القرآن ذيلك فلان ندحيه أي لا توسعه) ولا تفرقه (بخروجه الى البصرة) والماء للذيل ويرى لا تبدح به بالباء أي لا تنقبه من البدح وهو العلانية أرادت قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن وقال الازهرى من قاله بالياء ذهب الى البداح وهو ما اتسع من الارض ومن قاله بالنون ذهب

٢ قوله بدو ومثيل كذا
بالسان أيضا ولعلهما محرفان

عن زوكو نوب وزنا ومعنى
ونبيل كرجم مصدر نأل
نيسلا اذا مشى ونهض
برأسه يحركه الى فوق كافي
القاموس وغيره وحده
كذا هم امش اللسان مختصرا
٣ قوله ونجاها هي ثابتة
في نسخة المتن المطبوع

(نَحَّج)

٤ قوله جمعها كذا بالنسخ
والصواب جمع كاهو ظاهر

(المستدرك)

(نَدَح)

٥ بانافة ندح لوهم

به الى النذح وهو السعة (و بنو منادح بالفهم بطن) صغير (من جهينة) القبيلة المشهورة (وتنذحت الفهم من) ومثله في الصحاح وفي بعض النسخ في وهو الموافق للاصول العجيبة (مرايضها) ومسارحها (تبتدت) وانتشرت (واتسعت من البطنة) كانتدحت (وسموا بادحا) ومنادحا (واندح) بطن فلان (اندحا) اتسع من البطنة (موضعه دوح) وقد تقدم (وغلط الجوهرى) في ابراده هنا (وانداح) بطنه (اندياحا) اذا انتفخ وتذلى من من كان ذلك اوعلة (موضعه دوح) وقد تقدم ايضا (وغلط الجوهرى) ايضا رجه (الله تعالى) في ابراده هنا * قلت ووجدت في هامش نسخة الصحاح منقولاً من خط أبي زكريا اندح بطنه اندحا وانداخ اندياحا باجمها المضاعف والمعتل وقد ذكرهما في باجمها على العجة وانما جمعها هنا لتقارب معاريهما انتهى قال شيخنا وانما ذكر الجوهرى هنا اندح وانداخ استطراداً لتقارب المواد في اللفظ واتفاقهما في المعنى والدليل على ذلك انه ذكرهما في محلهما فهو لم يدع ان هذا موضعه وانما أعادهما استطراداً على عادة قدماء أئمة اللغة كافي العين كثيراً في موانع من التهذيب وغيره فلاغلط ولاشطط * وبما يستدرك عليه أرض مندوحة واسعة بعيدة وفي حديث الحجاج وادح أى واسع والمنداح المفاوز كافي الصحاح وندحت النعمامة أندوحة فخصت أخوصه ووسعتها ليضفها لكم في الأساس وفي الروض نادحه كثره وفي مجمع الامثال أترب فندح أى سار ماله كالتراب فوسع عيشه وبذر ماله فقله شيخنا ((نزع)) الشئ (كنع وضرب) ينزع وينزع (نزوحاً ونزوحاً) اذا (بعد) كاتنزع انتزاحا (و) نزع (البئر) ينزحها وينزحها نزعاً (استقى ماءها حتى يشفد أو يقل كاتنزعها ونزحت هي) أى البئر والدار تنزع (نزعاً) ونزوحاً (فهى نازح ونزع) بضمين (ونزوح) كصبور (في البعد والبئر) فهو لارام ومنعده وشئ نزع ونازح بعيداً أنشدته غلب ان المذلة منزل نزع * عن دارقوتك فأتى شتى

(المستدرك)

(نزع)

٣ قال في اللسان وفي رواية
نزقتى

وفي الصحاح ينزوح قليلة الماء وركبان نزع وفي حديث ابن المسيب قال لقنادة ارسل غنى ففقد نزع حتى أى أنفدت ما عندي (والنزع محركة الماء الكدرو) النزع أيضاً (البئر) التي (نزع أكثر ماها) كذا في الصحاح قال الرازي لا يستقى في النزع المضطرب * الامدارات الغروب الجوف وعبارة النهاية التي أخذناها (والنزع البعيد) وفي حديث طبع عبد المسيح جاء من بلد نزع فعيل بمعنى فاعل (والمنزحة بالكسر الدلو) ينزع بها الماء (وشبهها وهو عن نزع) من كذا أى (يبعد) منه (و) قد نزع به كفى بعد عن دياره غيبة بعيدة) أو أنشد الاصبى للناظبة ومن ينزع به لا بد يوماً * يحيى بن نبى أو بشر (وقوم منازل) وابل منازل من بلاد بعيدة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب وصرح الموت عن غلب كاتهم * جرب يدافعها الساقى منازل انما هو جمع منزاح وهي التي تأتي الى الماء من بعد (ونزع القوم) وفي بعض النسخ أنزع القوم (نزحت) مياه (آبارهم) ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد ذكره الامير والحافظ ابن حجر (وقول الجوهرى قال ابن هرمة يرقى ابنه) فأنت من الغوائل حين نزعى * ومن ذم الرجال بمنزح أشبع فتحة الزاى قولت الالف هكذا في اللسان وغيره وهو (سهو) منه (وانما يدح القاضي جعفر بن سليمان) بن على الهاشمى ووجدت في هامش نسخة الصحاح مما وجد بخط أبي سهل أن البيت من قصيدة مدح بها بعض القرشيين من اسمه محمد وكان قاضياً بطعفر بن سليمان بن على وفيها

(المستدرك)

(نسخ)

٣ هذه المادة ساقطة من
نسخة الصحاح المطبوع

رأيت محمد بن أحمد بن يحيى * مفاخر الخارجات من القداد فلنظروا هذا من قول المصنف ومع قول شيخنا * قلت لاسهوفان القصيدة مشبهة على الامر بن رثاء الولد ومدح جعفر فلا منافاة ولاسهو * وبما يستدرك عليه أنزحه وما لا ينزع ولا ينزع أى لا ينفذ ومن المجاز أنت من الدم بمنزح ويقال شرك سرح وخبرك نزع أى قليل كافي الأساس ((النسخ)) بالفتح (والنسخ كغراب ما تحت عن القرم قشره وفنات أفعاله ونحوهما) وفي نسخة ونحو ذلك وهي الموافقة للاصول (مما سبق في) (أسفل الوعاء) كذا عن الليث (و) قال الجوهرى (نسخ التراب كنع أذراه) كذا نقله في اللسان وهذه المادة مكتوبة في نسخةنا بالجزء بناء على انها من الزيادات على الجوهرى فلينظر هذا ٣ (و) نسخ الرجل (كفرج) نسحا (طمع والمنساح) بالكسر (شئ ينسخ به التراب أى يذرى) هكذا في النسخ عندنا وفي بعضها يدفع به التراب أو يذرى وفي بعض منها يدفع به التراب ويذرى به (و) نساح (كسحاب وتحاب) الفتح عن العمراني والكسرى رواه الازهرى (وادبايمامة) لا لوزان من بني عامر قاله نصر وقيل وادبهم عارض البمامة أكثر أهله القرمين قاسط ونساح أيضاً موضع أظنه بالخازن ذكره الحفصى في نواحي البمامة وقال هو راد وعن غلب انه جبل وأنشد

(المستدرك)

يوعدنبراهو بالزخاج * أبعد من زهرة من نساح ومثله قال السكري (وله يوم م) أى معروف (ونسج كصفر نسج واد آخرها) أى بالبمامة وقال الازهرى ما ذكره الليث في النسخ لم أجمعه لغيره قال وأرجو أن يكون محفوظاً * وبما يستدرك عليه مما نقله شيخنا عن القاضي أبي بكر بن العربي في عارضته فإنه

(نشم)

بالجملة، ذكر الشارح

له هنا استطراد

س. ق. ا. س. ا. ک. ن. ا. ف. ا. ا. ا.

أما قوله: **لقد أتى الناس**

(المستدرك)

(نص)

ولفظ الحدث كافي

اللسان وفردث أدرك

الاعانة شرف من الله علينا

الْقُلُوبُ وَالْأَفْئِدَةُ

الطری ماراد من مالی

وردیه الی الخلیفہ بعدی

مافی کفت شمتها جودی

• قوله رأيه كذا في النص

کذا فی ما آت، ولعلہ

[illegible]

(والنشوح كصبور الماء القليل) وأنشد الجوهري * حتى إذا ما غيبت أشوحا * وهو قول أبي التعميم يصف الخمر ومعناه أي أدخلت أجوافها أمرًا بابغيتها فيه (والنشع بضم النون) قال شيخنا ينظر ما مفردة أو لام مفردة * قلت الذي يظهر أن مفردة نشوح لما عرف بها تقدم من معنى قول أبي التعميم أو سقاء نشاح (نمتة بضم النون) * وما استدلنا عليه

الشمع العرق عن كراع ونهت المال جهدي أقلت الاخدمته وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه ((انفعه)) ينفعه
(و) يصح (له كنعه) وباللام أعلى كما صرح به الجاهري وغيره وهي اللغة الفصحى قال أبو جعفر الفهرى في شرح القصص الاصل
في انصافه تعالى هكذا حذف الحذف في الحذف فصار المعنى بنفسه فيقول نعت زيد قال الشاعر في كتاب

نَحْنُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَقَبَّلُوا * رَسُولِي وَلَمْ تَنْجِ إِلَهُمُ وَسَائِلِي

وقال ابن درستويه هو متعد إلى المفعول واحد نحو قولك **نحمت زيدا** وإذا دخلت الألام صار متعد إلى اثنين فمقول **نحمت زيدا** رأيه وقد يحذف المفعول إذا فهم المعنى فمقول **نحمت زيدا** وانت زيد **نحمت زيدا** رأيه وتحذف حرف الجر من المفعول الثاني في متعد الفعل بنفسه الـها جمعاً فمقول **نحمت زيدا** رأيه قال أبو حنيفة وماتاله ابن درستويه من أن **نحمت** متعد إلى اثنين أحدهما

بنفسه والثاني بحرف الجر وضوء نصحت ان يدركه دعوى وهو مطالب بانباتها ولو كان يتعدي الى اثنين اسمع في موضع متاوفي عدم
سماعه دليل على بطلانه قال شيخنا رحمه الله تعالى وهو كلام ظاهر وابن درستی به كثير اما ركب مثل هذه التعليلات وقد ذكر

ممل هذا في سكر و قال بهدريه سكرت نعمة و افعال في سرورد (فخما) بضم فسكون (ونصاحه) دهعا به و نصاحه بالسر اورد
صاحب الامان (ونصاحيه) ككراهيمه و نصود بالضم حكاه أرباب الافعال و نصحا بفتح فسكون اورد صاحب الامان (وهو ناصح
و نصيحه من قوم) نهض (بضم فتشديد) (ونصاح) كرمان و نصحاء (و) يقال نحدث له نصيحتن نصوحا أي أحصيت و صدقت و الاسم

قال شيخنا الاكثر من ائمة الاشعة فاق على ان النصح تصفية العسل وخياما له الثوب ثم استعمل في شدة الغش وفي

ولم يأت في كلام العرب كلمة مفردة تستوفي بها العبارة عن معنى هذه الكلمة كما قالوا في الفلاح وفي شرح الفصحح للبيلى النصبية

الارشاد الى ما فيه صلاح المنصوح له ولا يكون الاقوال فان استعمل في غير القول كان مجازا والنصح بذل الاجتهاد في المشورة وهو النصيحة ايضا عن صاحب الجامع هذا زبدة كلامهم في النصيحة انتهى * قلت وهذا الذي نقله شيخنا من أن النصيحة تصفية العبد عن الاكثرة قبل ذكره المصنف في النصيحة وقال المصنف مطبقا ولا يتقبله راعيا ولا فاعلا وقال في مجاز النصيحة

كلمة جامعة مشتقة من مادة ن ص ح المونة والمعنيين أحدهما الخاوص والثاني الالتئام والرفاء الى آخرها قال (ونصح) (الثني) (خلص) وكل شيء خلص فقد نصح (و) (من) (المجاز) (نصح) (الخطاب) (الثوب) (والتميم) (خاطه) (ينصحه) (نصحا) أو أنعم خياطته

(كشعنه و) نصع الرجل (الري) نصح اذا شرب حتى روى وفي بعض الامهات حتى يروي قال
هذا مقامى لك حتى ننصح * ربا ونحنارى بلاط الابطاح
وروى حتى ننصح بالضرار المهمه وليس بالعالى (و) من المحاز قال النضر نصح (الغث الملد)
نصحنا سقاء حتى اتصل ننته فليكن

والقلب (لاعش فيه) وفي الجامع للقرائنه تصح الاجتهاد في المشورة وقديسه ما ريفقال فلان ناصح الجيب أى ناصح القلب لاس في

أبلغ الحرث بن هذبان * ناصح الجيب باذل للشواب
(و: من المهازقي ناصح العسل أي ماذبهو) (الناصر العسل الخالص) وفي الصحاح عن الاسمعي هو الخالص من العسل ونحوها

مثل الناصع ووجدت في هامشه ما نصه العرب تذكروا العسل وتؤننه والتأنيث أكثر كذا قال الازهرى في كتابه انتهى قال ساعدة

ابن جرير الهذلي يصف رجلا مزج عدلا صافيا بما حتى تفرق فيه

فأزال مفرطها بأبيض ناصع * من ماء الهاب بين التألب

وقال أبو عمرو الناصع الناصع في بيت ساعدة قال وقال النضر أرا دانه فزق بين خالصها ورد بها بأبيض مفرط أي بما غديره ملو.
(و) الناصع (الخطاط كالنصاح والتأصيح) وقصص منصوح ومنصاح (و) الناصع (فرض الحرف بن مراغة أو فضالة بن هند
وفرس سويد بن شداد) من المجاز صلب نصاح (ككتاب الخطيب) وبه سمى الرجل نصاحا (والسالك) بخاطبه (ج نصح)
بضمين (ونصاحه) الكسرة في الجميع غير الكسرة في الواحد والاثني فيه غير الالف والهاء التأنيث الجميع (و) نصاح (والدشينة
القاري) وكان أبو سعد الأديسي يقوله بفتح فتشديد قاله الحافظ ابن حجر (والمنصحة بالكسر الخطبة كالمنصح) بغيرها وهي
الابرة فاذا غلظت فهي الشعيرة (و) من المجاز (المنصح المترق) كلاهما على صيغة المفعول ويقولون في ثوبه منصح لمن يصلحه
أي موضع اسلاح وخطابة كما يقال ان فيه مترقا قال ابن مقبل

ويرعد ارعاد الهجين أخاعه * غداة الشمال الشمرخ المنصح

(و) قال أبو عمرو المنصح (الخطيب جيدا) وأنشد بيت ابن مقبل (و) من المجاز (أرض منصوحة بمجودة) نصحت نصحا قاله أبو زيد
وحكى ابن الاعرابي أرض منصوحة (متصلة) بالقيث كما ينصح الثوب قال ابن سيده وهذه عبارة رديئة أغما المنصوحة الأرض
المتصلة (النبات) بعضه ببعض كان تلك الجيوب التي بين أشعخاص النبات خيطت حتى اتصل بعضها ببعض (و) من المجاز نصحت
الابل الشرب تنصح نصوحا صدقته (و) أنصح الابل أرواها عن ابن الاعرابي كافي النصح (والنصاحات بكلمات الجلود) قال
الاعشى

فقرى القوم نشاوى كلهم * مثلما مدت نصاحات الريح

قال الأزهرى أراد بالريح الربع في قول بعضهم وقال ابن سيده الريح من أولاد الغنم وقيل هو الطائر الذي يسمى بالفارسية زاع
(و) قال المؤرج النصاحات (جبالات يجعل لها خلق وتنصب فيصاحبها القروء) وذلك أنهم إذا أرادوا سيدها بعد رجل فيجعل
عدة جبال ثم يأخذ قردا فيجعل في جبل منها والقروء تنظر إليه من فوق الجبل ثم ينهض الجبل فتزل القروء وقد دخل في تلك الجبال
وهو ينظر إليها من حيث لا تراه ثم ينزل إليها فأيأخذها من شرب في الجبال وبه فسر بعضهم قول الاعشى والريح القروء أصلها الزباح وقد
تقدم (و) النصاحات (جبال بالسراة والنعماء) بفتح فسكون (ع و) منصح (ككبر د) والذي في المعجم انه وادبتهامة ورواه مكة
قال امرؤ القيس بن عباس السكوني

ألا ليت شعري هل أرى الورد مرة * يطالب سربا موكلا بغوار

أمام دعبيل أو روضة منصح * أبادوا نعاما واجل صوار

(و) المنصبة بالفتح وباء النسبة (ماء بتهامة) لبني هذيل (و) منصح (كسكن ع) آخر الصواب في هذا أن يكون بالضاد المجهمة
كاسياني (وتنصح الرجل إذا تشبه بالنعماء) فلان (قبله) أي النصح وفي اللسان انتصح كتاب الله أي قبل نعمه وأنشدوا
تقول انتصني انتي لك ناصح * وما أنا ان خبرتها بأمن

قال ابن بري هذا وهم لان انتصح معنى قبل النصيحة لا يتعدى لانه مطاوع نعمته فانتصح كما تقول رددته فارتد وسددته فاستد ومددته
فامتد فاما انتصته بمعنى اتخذته نصيحا فهو متعد إلى مفعول فيكون قوله انتصني انتي لك ناصح بمعنى اتخذني ناصحا لك ومنه قولهم
لا أريد منك نصحا ولا اتصاحا أي لا أريد منك أن تنصني ولأن تعذني نصيحا فهذا هو الفرق بين النصيح والاتصاح والنصح
مصدر نعمته والاتصاح مصدر انتصته أي اتخذته نصيحا أو قبلت النصيحة فقد صار للاتصاح معنيان (و) من المجاز نصحت
نوبته نصوحا (التوبة النصوح) هي (الصادقة) قال أبو زيد نصحته أي صدقته وقال الجوهرى هو مأخوذ من نصحت الثوب إذا
خطته اعتبارا بقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن استغفر الله رفا (أو) التوبة النصوح الخالصة وهي (أن لا يرجع)
العبد (إلى ما تاب عنه) وفي حديث أبي سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح فقال هي الخالصة التي لا يعاود بعدها
الذنب وفعل من أبنه المبالغة يقع على الذكر والأنثى فكان الإنسان بالغ في نصح نفسه بها وقال أبو اسحق توبة نصوح بالغة في
النصح (أو) هي (أن لا ينوى الرجوع) ولا يحدث نفسه إذا تاب من ذلك الذنب العود إليه أبدا قال الفراء قرأ أهل المدينة
نصوحا بفتح النون وذكر عن عاصم يضم النون فالذين قرؤا بالقبح جعلوه من صفة التوبة والذين قرؤوا بالنصح أرادوا المصدر مثل
القعود وقال المفضل بات عزوبوا وعزوبوا وعزوبا (وسموا ناصحا ونصيحا) ونصاحا * وما يستدل عليه انتصح
ضدا غفش ومنه قول الشاعر

ألا رب من غفشه لك ناصح * ومنصح بادعيلك غوائله

غفشه تعده غاشا لك وتنصحه تعده ناصحا لك واستنصحه عده نصيحا وانتصح كثرة النصح ومنه قول أكتن من صيني اياكم وكثرة
المنصح فانه يورث التهمة وناصحته مناصحة ومن المجاز غيوث فواصح مترادفة كافي الاساس (نصح البيت بنصحه) بالكسر نصحا

م قوله قترى الخ كذا في
اللسان وأنشده في التكملة
هكذا
قترى الشرب نشاوى غردا

(المستدرک)

(نصح)

(رشه) وقيل رشه رشا خفيفا قال الاصمعي نضعت عليه الماء نضعا وأصابه نضع من كذا وقال ابن الاعرابي النضع ما كان على اعتماد وهو ما نضخته ييدك معجدا والناقعة نضع بيولها والنضع ما كان على غير اعتماد وقيل هما لغتان بمعنى واحد وكاه رش وحكى الازهرى عن الليث النضع كالنضع رجا تفننا ورجا اختلافا وسيأتي (و) من المجاز نضع الماء (عطشه) ينضع به (وسكنه) أورشه فذهب به أو كاد أن يذهب به (و) نضع الرى نضحا (روى أو شرب دون الرى ضد) وفي التهذيب نضع الماء المال ينضعه ذهب بعطشه أو قارب ذلك قال شيخنا قضيه كلام المصنف كالجوهرى إن نضع بنضع رش كضرب والامر منه كاضرب وفيه لغة أخرى مشهورة كنع والامر انضع كما نضع حكاها أبو باب الافعال والشهاب الفيضى في المصباح وغير واحد وقع في الحديث انضع فرجل فضبطه النووى وغيره بكسر الضاد المجهة كاضرب وقال كذلك قيده عن جمع من المشيوخ وانفق في بعض المجالس الحديث أن أبا حيان رحمه الله أملى هذا الحديث فقرأ أنضع بالنضع فرد عليه السراج الدمهورى بقول النووى فقال أبو حيان حق النووى أن يستفيد هذا منى وما قلته هو القياس وحكى عن صاحب الجامع أن الكسر لغة وأن النضع أفصح ونقله الزركشى بسنده واعتمد بعضهم كلام الجوهرى وأيده كلام النووى وتعقب كلام أبي حيان وهو غير صحيح لما سمعت من نقله عن جماعة غيرهم واقترار المصنف بهما للجوهرى قصورا والمحافظة مقدم على غيره والله أعلم انتهى (و) نضع (التخل) والزرع وغيرهما (سقاها بالسانية) وفي الحديث ماسق من الزرع نضعه أفضيه نصف العشر بر يد ماسق بالدلاء والغروب والسوانى ولم يسق قهوا وهذا نخل تنضع أى تسقى ويقال فلان يسقى بالنضع وهو مصدر (و) من المجاز نضع (فلا بالنبل) نضحا (رماه) ورشقه ونضخناهم نضخا فترناه فيهم كما يفرق الماء بالرش وفي الحديث أنه قال للرماء يوم أحد انضخوا عنا الخيل لا تؤتى من خلفنا أى ارموهم بالنشاب (و) من المجاز نضع الغضا فطر بالورق والنبات وعم بعضهم به الشجر فقال نضع (الشجر) نضحا (تفطر ليخرج ورقه) قاله الاصمعي قال أبو طالب بن عبد المطلب بورك الميت الغريب كما بورك نضع الرمان والزيتون

وفي اللسان فأما قول أبي حنيفة نضوح الشجر فلا أدري أراه للعرب أم هو أقدم فجمع نضع الشجر على نضوح لأن بعض المصادر قد يجمع كالمرض والشغل والعقل (و) نضع (الزرع) غلظت جنته وذلك إذا (ابتدأ الدقيق في حبه) أى حب سنبلة (وهو رطب كانهض) لغتان قاله ابن سيده (و) نضع (بالبول على نخذه) أصاب ما به (و) كذلك نضع بالغبار وفي حديث قتادة النضع من النضج يريد من أصابه نضع من البول وهو الشيء اليسير منه فعليه أن ينضعه بالماء وليس عليه غسله قال الزمخشري هو أن يصيبه من البول رشاش كروى الأبر وقال الاصمعي نضعت عليه الماء نضعا وأصابه نضع من كذا (و) نضع (الجلبة) يضم الجيم ونشديد اللام ينضعها نضحا رشا بالماء ليتلازب عمرها ويلزم بعضها بعضا أو نضخا إذا (ترماقيا) وقول الشاعر

ينضع بالبول والغبار على * نخذه نضع العبدية الجلال

يفسر بكل واحد من هاتين (و) من المجاز نضع (عنه ذب ودفع) كضع عن شجاع ونضع الرجل رد عنه عن كراع ونضع الرجل عن نفسه إذا دفع عنها بحجة وهو ينضع عن فلان (كأنضج) عنه مناضحة ونضاحا وهو يناضج عن قومه وينافع وأنشد * ولولبي في محفل نضاحي * أى ذبى ونضجى عنه (و) نضعت (القربة) والخاوية والجرة (تنضع كتنفع) هذا هو القياس وقد مر عن أبي حيان ما يؤيده (نضحا ونضاحا) بالنضع فيما إذا كانت رقيقة فخرج الماء (و) نضعت (عن ابن السكيت وكذلك الجبل الذى يغلب الماء بين مخوره ومزادة نضوح نضع الماء) (و) نضعت (العين) نضعا (فارت بالدمع) والنضع يدعوه الهملان وهو أن تملى العين دمعاً ثم تنضع هملانا لا ينقطع (كانت نضجت وتنضجت) انتضاحا وتنضعا (وانضجع) الرجل (واستنضع) إذا (نضع ماء) أى شيا منه (على فرجه) أى مذا كبره ومؤتزوه (بعد) الفراغ من (الوضوء) لئنى بذلك عنه الوسواس كانتفض كفى حديث آخر ومعناه واحد وانتضاح الماء على الفرج من إحدى الحلال العشرة من السنة التى وردت في الحديث خرجه الجاهير وفي حديث عطاء وسئل عن نضع الوضوء هو التصريف ما يترش منه عند الوضوء كالنثر (وقوس نضوح ونضحية كجهنية طروح نضاحا بالنبل) أى شديدة الدفع والحفر للسهم حكاها أبو حنيفة وأنشد لابي النجم * أنحى شمالا همزى نضوحا * أى مد شماله فى القوس وهمزى بمعنى شديدة والنضوح من أسماء القوس (والنضوح كصبور الوجور فى أى موضع من الدم كان) ونض عبارة اللسان فى أى القسم كان (و) من المجاز النضوح (الطيب) وقد انتضع به والنضع ما كان رقيقا كالما والجوع نضوح ونضحة والنضع ما كان منه غليظا كالطوفى والغالية وسيأتي وفي حديث الاحرام ثم أصبح محرما ينضع طبيبا أى يفرح وأسل النضع الرشح فشبه كثرة ما يفرح من طبيبه بالرشح (و) من المجاز رأيت ينضع يقال (تنضع منه) أى مما عرف به إذا (اتنى وتنصل) منه (والنضاح) كشذاد (سواق السانية) وساقى الفضل قال أبو ذؤيب

هبطن بطن رهاط واعتصم بكأ * بسقى الجذوع خلال الدور نضاح

(و) نضاح (بن أشيم الكلبي) له قصة مع الحطيئة ذكرها ابن قتيبة كذا فى التبصير (وأنضج عرضه لطنه) قال ابن الفرج سمعت شجاعا السلى يقول أفضت عرضى وأنضخته إذا أفدته وقال خليفة أنضخته إذا أنهبته الناس (و) عن ابن الاعرابي (النضعة)

قوله أنحى ويرى معنى
كذا فى التكملة

(المستدرک)

والمنخفة (بالكسر) فيهما (الزارقة) قال الازهرى وهى عند عوام الناس التضاحه ومعناها واحد والتضاحه هى الآلة التى نسوى من الخماس أو الصفر لانتفا وزرقه * ومما استدرك عليه النطح محرقة والنضج الحوض لانه ينضج العطش أى يبله وقبل هما الحوض الصغير والجمع انضاج ونضج وقال الليث انضج من الحياض ما قرب من البر حتى يكون الافراغ فيه من الدلو ويكون عظيما وهو مجاز والناضح البعير أو الحمار أو الثور الذى يستقي عليه الماء وهى ناضحة وسانية والجمع فواضح وهو مجاز وقد تكرر ذكره فى الحديث مفردا ومجوعا فكان واجب الذكر والنضجات الشئ اليسير المنفرد من المطر قال شمر وقد قالوا فى نضج المطر بالحاء والحاء والناضح المطر وقد نضجتنا السماء والنضج أمثل من الطل وهو قطر بين قطر بن ونضج الرجل بالعرق فنضج به وكذلك الفرس والنضج والنضاج العرق ونضجت ذفرى البعير بالعرق نضجا وقال القطارى

حرجا كأن من الكميل صبابة * نضجت مغابنها نضجانا

ورواه المؤرج نضجت وقال شمر نضجت الاديم بالته أن لا ينكسر قال النكيت

نضجت أديم الوديينى وينكم * بأصرة الأرحام لو تنبل

نضجت أى وصلت وهو مجاز وأرض منخفة واسعة ونضجت الغنم شبت وانتضج من الامر أظهر البراءة منه والرجل يرى أو يعرف بتهمة فينتضج منه أى يظهر التبرؤ منه ومنضج كمنبر معدن جاهل بالجاز عند حوبة عظيمة يجتمع فيه الماء والمنخفة قال الاصمعي ماء بتهامة لبنى الدبل خاصة كذا فى المعجم (نطحه كنعته وضربه) والاول هو القياس لانه أكثر استعمالا (أصابه بقرنه) والنطح للكباش وغوها ينطحه وينطحه وكباش نطاح (و) قد (انتطحت الكباش) اذا (تناطحت) فى التزليل والمتربة (و) (النطيحة) وهى المنطوحة (التي ماتت منه) أى من النطح (والنطيح المذكر) قال الازهرى وأما النطيحة فى سورة المائدة فهى الشاة المنطوحة تموت فلا يحل أكلها وأدخلت الهاء فيها لأنها جعلت أسماء لانعتا قال الجوهري وانما جاءت بالهاء لقلبته الاسم عليها وكذلك الفرس والأكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحة فهى منطوحة وانما هو الشئ فى نفسه مما ينطح والشئ مما يفرس ويؤكل (و) من مجاز المجاز النطيح (الرجل المشؤم) مأخوذ من النطح الذى يستقبل من أمامه مما يجرى قال أبو ذؤيب

فأمكنه مما يريدو بعضهم * شق لى خبراتهن نطح

(و) النطيح (فرس) طالت غرته حتى تسيل الى احدى أذنيه وهو يشاء به وقيل النطح من الخيل الذى (فى جبهته دائرتان) وان كانت واحدة فهى اللطمة وهو اللطيم ودائرة الناطح من دوائر الخيل وقال الازهرى قال أبو عبيد من دوائر الخيل دائرة اللطاة وهى التى فى وسط الجبهة قال وان كانت دائرتان قالوا فرس نطح (ويكره) أى ما كان فيه دائرتا النطح وقال الجوهري دائرة اللطاة ليست تذكره (و) من المجاز تطير من النطح والناطح النطيح (مأبأ تين من أمامه) ويستقبل (من الطير) والطباء (والوحش) وغيرهما ما يربى (كالناطح) وهو خلاف القعيد (و) من المجاز كلاً الله من فواطم الدهر (النواطم الشدائد واحد ناطم) يقال أصابه ناطح أى أمر شديد ومشقة قال الراعى * وقدمه منا ومنهن ناطح * (و) من المجاز فى أممهم اذا طلع النطح طاب السطح (النطح والناطح الشمران وهما قرنا الخيل) قال ابن سيده النطح نجم من منازل القمر يشاء به أيضا قال ابن الاعرابى ما كان من أسماء المنازل فهو بأى بالالف واللام وبغير ألف ولا م كقولك نطح والنطح وغفرو الغفر (و) قولهم (ماله ناطح ولا خابط) أى (شاة ولا بعير) من المجاز (فى الحديث فارس) بالضم هكذا والمراد به ما بناخهم الروم (نطحه أو نطحته) هكذا بالرفع فيه مافى اللسان وأورده المهرى فى الغريبين فى نطح وفي بعض الامهات نطحه أو نطحته بالنصب فيهما أورده ابن الاثير كالمهرى فى قرن (ثم لا فارس بعدها أبدا) ومعناه (أى فارس نطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها) ويبطل أمرها هكذا فسر المهرى فى الغريبين وفى النهاية أى فارس تقابل المسلمين مرة أو مرتين ثم يزول ملكها فحذف الفعل لبيان معناه قال شيخنا وهذه الاقوال صريحة فى أنها منصوبان على المنعولية المطلقة لأن يقال انهم لم يتقيدوا فى الخط لاصل المعنى أو أنهم أجروا على لغة من يلزم المثنى الا فى جميع الاحوال نحو ساحران أو نصب مرة فى كلامهم على الظرفية لا المنعولية المطلقة والظرف هو الخبر عن المبتدا وهو على حذف مضاف أى قتال فارس المسلمين وقتنا أو وقتين فتأمل فانه قل من تعرض لكم عليه انتهى * ومما استدرك عليه

(المستدرک)

كباش نطح من كباش نطعى وناطح الاخيرة عن العياني ونطحه نطج ونطيحة من نجاج نطعى وناطح ومن المجاز تناطحت الامواج والسيول والرجال فى الحرب وبين العالمين والتاجرين نطاح وجرى لتافى السوق نطاح والنطاح أيضا المقابلة فى لغة الجاز ونطحه عنه دفعه وأزاله ومن الامثال ما نطحت فيه جهاء ذات قرن يقال ذلك فى من ذهب هدر وفى الحديث لا يتطج فيها عزان أى لا يلقى فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا يعتدو وهى اشارة الى قصة مخصوصة لا يجرى فيها خلف ولا نزاع ومحمد بن صالح بن مهران بن النطاح حدث عن معتز بن سليمان وطبقته وبكر بن نطاح الشاعر الحنفى أخبارى (أنطج السنبل) بانطباء المشاة اذا (جرى الدقيق فيه) أى فى حبه عن الليث ونقله الازهرى وقال الذى حقه طنانه ومعناه من الثقات نضج

(أنطج)

(نفع)

السبل (كانفع بالضاد) المجمة قال والظاء هذا المعنى تصريف الآن يكون محفوظا عن العرب فتكون لغة من لغاتهم كما قالوا بضر المرأة بنظرها (نفع الطيب كنعم) ينفع اذا أرج و (فاح نفعنا) بنفع فسكون (ونفاحا) ونفوحا (باضم) فيهما (ونفعا) محركة وله نفعه ونفحات طيبة ونافحة ناعمة ونوافج فوافج (و) من المجاز نفعت (الريح هبت) أى نسعت وتحرك أو أثلتها كما فى الأساس وريح نفوح هبوب شديدة الدفع قال أبو ذؤيب يصف طبيب فم محبوبته وشبهه بخمر مزجت بما،

ولامتصير باتت عليه * ببلقعة يمانسة نفوح
بأطيب من مقلها اذا ما * دنا العيوق راكتم النوح

قال ابن برى المتخير الماء الكثير قد تغير لكثرة ولا منفذ له والنفوح الجنوب تنفسه ببردها والنوح ضجة الحنى وقال الزجاج النفع كالنفع الآن النفع أعظم تأثيرا من النفع وقال ابن الاعرابى النفع لكل حار والنفع لكل بارد ومشله فى الصبح والمصباح ووراء أبو عبيد عن الاصمعي (و) من المجاز نفع (الغرق) ينفع نفعه اذا (زأمنه الدم) وطعنه نقاحة دفاعة بالدم وقد نفعت به (و) نفع (الشئ بالسيف تناوله) من بعده تضررا ونفعه بالسيف ضربه ضرا بخفيضا (و) من المجاز نفع (ولا ناشئ أعطاه) وفى الحديث المكثرون هم المثلون الامن نفع فيه عينه وشماله أى ضرب يديه فيه بانعطاء ومنه حديث أمهات قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفق وانفقى وانفعى ولا تنفعى فيصلى الله عليك (و) من المجاز نفع (اللمة حركها) ونفعها وفى الأساس نفع الجمة رجليها وهما متقاربان (و) فى مصنفات الغريب (النفعة من الريح) فى الأصل (الدفع) تجوز بها عن الطيب الذى ترأخ له النفس من نفع الطيب اذا فاح (و) النفعة (من العذاب القطعة) قال الليث عن أبى الهيثم أنه قال فى قول الله عز وجل ولئن مسهم نفعة من عذاب ربك يقال أصابتنا نفعة من الصبأ أى روحه وطيب لا غم فيه وأصابتنا نفعة من معوم أى حروغم وكرب وفى الصحاح ولا يزال لفلان من المعروف نفعات أى دفعات قال ابن ميادة

لما أتيت أروج وفضل نائلكم * نفعتنى نفعة طابت لها العرب

جمع عربى وهى النفس (و) من المجاز النفعة (من الابنان المخضة) وقد نفع اللبن نفعه اذا مخضه مخضة (و) قال أبو زيد من الضروع (النفوح) أى (كصبور) وهى التى لا تفجس لبناها (من النوق ما تخرج لبنا من غير حلب) وهو مجاز (و) النفوح (من القسب الطروح) وهى الشديدة الدفع والحفز السهم حكاه أبو حنيفة وقيل بعيدة الدفع للسهم كما فى الأساس وهو مجاز (كالنفحة) والمنفعة وهما اسمان للقسوس وفى التهذيب عن ابن الاعرابى النفع الذب عن الرجل (و) قد (ناخه) اذا (كاخه وخاصة) كاخه نفعه وقد تقدم وفى الحديث ان جبريل مع حسان ما نافع عنى أى دافع والمناخفة والمكاخفة المدافعة والمضاربة وهو مجاز يريد بناخته هبها المشركين ومجاوهم على أشعارهم وفى حديث على رضى الله عنه فى سفين ناخوا باطنيا أى قالوا بالسيف وأصله أن يقرب أحد المقاتلين من الآخر بحيث يصل نفع كل واحد منهما الى صاحبه وهى ربحه ونفسه (والانفعة بكسر الهمزة) وهو الاكثر كفى الصحاح والقصص وصرح به ابن السكيت فى اصلاح المتنق فقال ولا تنقل انفعة نفع الهمزة قال شيخنا وهذا الذى أنكره وقد حكاه ابن التبانى وصاحب العين (وقد تشددوا لهما) فى هامش الصحاح منقول من خط أبى ركريا وهو أعلى وفى المصباح هو أكثر وقال ابن السكيت هى اللغة الجيدة (وقد تكسر الفاء) ولكن الفتح أنفع كفى اللسان (والمنفعة) بالميم يبدل الهمزة (والبنفعة) بالموحدة بدلا عن الميم حكاهما ابن الاعرابى والقرائى وجاعة قال ابن السكيت وحضر فى أعرابىان فصيحان من بنى كلاب فقال أحدهما لا أقول الانفة وقال الآخر لا أقول الامنفة ثم اختلفا على أن يسألا عنهما شيئا بنى كلاب فاتفقت جماعة على قول ذاب جماعة على قول ذافهما لغتان قال الأزهري عن الليث الانفة لا تكون الا لذى كرش وهو (شئ يستخرج من بطن الجدى

الرنبيع أصفر فيصير فى صوفة) مبتلة فى اللبن (فيغلظ كالطين) والجمع أنافع قال الشماخ

وانا لمن قوم على أن ذمتهم * اذا ولولوا لم يولوا بالانافع

(فاذا أكل الجدى فهو كرش) وهذه الجملة الاخيرة نقلها الجوهري عن أبى زيد وقال ابن درستويه فى شرح النصص هى آلت تخرج من بطن الجدى فيها لبن منعقد بهى اللبن ويقربه اللبن الحليب فيصير جذا وقال أبو الهيثم الجف من أولاد الضأن والمعز ما قد استكرش وفطم بعد خنين يومان الولادة أو شهرين أى سارت أنفسته كرشا حين رعى الثبت وانما تكون أنفسته مادامت ترشح (ونفسير الجوهري الانفة بالكسر سهو) قال شيخنا تنقلنا عن بعض الافانـ لـ وينع أن مراده بالانفة أو لا مافى الكرش وغيره اعنسه مجاز العلفة المجاورة * قلت وهو مبنى على أن بينهما مافرا كما يفيد كلام ابن درستويه والظاهر أنه لا فرق وقال فى شرح نظم النصص الجوهري لم يفرق بين الانفة بمطلق الكرش حتى ينسب الى السهول قال هو كرش الجمل أو الجدى مالم يأكل فكا أنه يقول الانفة الموضع الذى به كرشا بعد الاكل فعبارته عند تحقيقها هى نفس ما أودعه المجد ونسبته اياه الى السهول مثل هذا من التيجيات ثم قال وقوله بعد فاذا أكل فهى كرش صريح فى أن معنى الانفة هو الكرش قبل الاكل كالا يحنى كاسه بل والكاس والمائدة ونحوها من الاسماء التى تختلف أسماءها وتختلف أحوالها (والانافع كلها الا رب) من خواصها (اذا علق منها

٢ قال فى اللسان وقول الجوهري طابت لها العرب أى طابت لها النفس ليس بهجج وصوابه أن يقول طابت لها النفوس الآن يجعل النفس جنسا لا يحصى واحدا بعينه

على إمام المحمود شق) مجرب وذ كره داود في نذ كرهه والمديري في حياة الحيوان (و) يقال (نبة نفخ) محركة أي (بعيدة) (و) النفخ كأمير والنفخ (كسكين) الأخيرة عن كراع (و) المنفخ (كمنز الرجل المعن) بكسر الميم وفتح العين المهملة وتشديد النون وهو الداخل على القوم وفي التهذيب مع القوم ولا من شأنه شأهم وقال ابن الأعرابي النفخ الذي يجيئ أجنيدا فيدخل بين القوم ويسمل بينهم ويصلح أمرهم قال الأزهري هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع النفخ بالحاء وقال في موضع آخر النفخ بالجيم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب (و) النفخ به اعتراض له (و) النفخ (النفخ) (كذا انقلب) (و) الله هو (النفخ) بالخير وهو (النفخ المذموم على الخلق) وهو مجاز قال الأزهري لم أسمع النفخ في صفات الله تعالى التي جاءت في القرآن والسنة ولا يجوز عند أهل العلم أن يوصف الله تعالى بما ليس في كتابه ولم يبينها على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وإذا قيل للرجل أنه نفخ فعناه الكثير العطايا (و) النفخ (زوج المرأة) بما ينه عن كراع (و) عن ابن السكيت (النفخة) للقوم (شطبة من نبع) قال ملج الهذلي

(المستدرک)

٣ قوله لم تربح كذا باللسان أيضا والذي في التكملة لن تربح

أما خوا معيدات الوجيف كأنها * نفخ نبع لم تربع ذوابل
(و) (الأنفحة) بالكسر (شعر كالباذنجان) * وما يستدرك عليه قولهم له نفحات من معروف أي دفعات وفي الحديث تعرضوا لنفحات رحمة الله وهو مجاز والنفخ الضرب والرمي وفي التهذيب طعنه نفوخ بنفخ دمهاسر ما ونفحه الدم أول فورة نفور منه ودفعه قاله خالد بن جبلة ونفخ الشيء إذا دفعه عنه وفي حديث شريح أنه أطل النفخ أراد نفخ الدابة برجلها وهو رفسها كان لا يلزم صاحبها شيئا ونفخت الدابة نفخ نفعا وهي نفوخ رجت برجلها وأرمت بحذافرها ودفت وقيل النفخ بالرجل الواحدة والرمح بالرجلين معا وفي الصحاح نفخت الناقة ضربت برجلها وجاءت الإبل كأنها الأنفحة إذا بالغوا في امتلائها وأزواتها وفي المعجم قالوا بالعرض من اليمامة وأدبشقا من أعلاها إلى أسفلها وإلى جانبها منفوحة قرية مشهورة من فواحي اليمامة كان يسكنها الأعشى وبها قبره قال * شعاع منفوحة ذي الحار * وهي لبني قيس بن ثعلبة بن عكابة ((نقح العظم كنح) ينقح نفعا (استخرج منه) والنفاء لغة فيه (كنقحه) تنقيها (واتنقحه) انتقحها (و) نقح (الشيء قشره) عن ابن الأعرابي وأشد لتعليم من دبر

(نقح)

اليل أشكو الدهر والزلازل * وكل عام نقح الحائل
يقول نقحوا حائل سيوفهم أي قشروها فباعوها لشدة زمانهم (و) نقح (الجدع شذبه عن أبنه) بضم الهمزة وفتح الموحدة (كنقحه) تنقيها وفي التهذيب النقح تشذيب عن العصا أي تخلص وتنقي الجدع تشذيبه وكل ما شئت عنه شيئا فقد نقحته قال ذو الرمة

من محضات زمن مريد * نقحن جسمي عن نضار العود
(و) من المجاز (تنقح الشعر وانتقحه تذيبه) يقال خي الشعر الحولي المنقح وأنقح شعره إذا حكه ونقح الكلام قشقه وأحسن التفرقة وقيل أسلمه وأزال عبو بدو المنقح الكلام الذي فعل به ذلك ومن صبغات الأساس ما قرض الشعر المنقح الإبالذهن الملحق (و) من المجاز (ناقحه) إذا (ناخه) وكأخه أن يكن تعصيفا (والنقح) بفتح فسكون (صحاب أبيض صيني) قال الجير السلولي نقح بواسق يجتلي أو ساطها * برق خلال تهلل ورباب

(و) قال أبو وجزة السعدي

طورا وطورا يجوب العفر من نقح * كالسندأ كاده هيم هراكيل
النقح (بالتحريك الخالص من الرمل) والسندأ بيبض واكاد الرمل أو ساطه والهراكيل الغضام من كثره أنه أراد الشاعر هنا البيض من حبال الرمل (و) عن ابن الأعرابي يقال (أنقح) الرجل إذا (قلع حلية سيفه في أيام) (الجدب) أي القحط (والفقر) كنقح وقد تقدم (و) من المجاز (تنقح شخصه) الصواب شحم ناقحه كافي سائر الامهات وكتب الغرب أي (قل) وفي الأساس ذهب بعض ذهاب * وما يستدرك عليه في حديث الأسلمي أنه لنقح أي عالم مجرب ومن المجاز رجل منقح أصابته البلياء عن

(المستدرک)

الليثاني وقال بعضهم هو مأخوذ من تنقيح الشعر ونقحته السنون نالت منه وهو مجاز أيضا وروى الليث عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في مثل استغنت السلاء عن التنقيح وذلك أن العصا انما تنقيح لئلا تعلق والسلاء شوكة الغلة وهي في غاية الاستواء والملاسة وإن ذهب تشر منها خشفت يضرب مثلا لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعر أو كلام أو غيره مما هو مستقيم ((النكاح) بالكسر في كلام العرب (الوطء) في الأصل (و) قيل هو (العقدله) وهو التزويج لانه سبب للوطء المباح وفي الصحاح النكاح الوطء وقد يكون العقد وقال ابن سيده النكاح البضع وذلك في نوع الإنسان خاصة واستعمله ثعلب في الذباب قال شجنا واستعماله في الوطء والعقد مما وقع فيه الخلاف هل هذا حقيقة في الكل أو مجاز في الكل أو حقيقة في أحدهما مجاز في الآخر قالوا لم يرد النكاح في القرآن إلا بمعنى العقد لانه في الوطء صريح في الجماع وفي العقد كناية عنه قالوا وهو أوفق بالبلاغة والأدب كذا ذكره

(نكح)

الزنجشيري والراغب وغيرهما (نكح) الرجل (كنح) اقتضاء القياس وأنكره جماعة (وضرب) هذا هو الأكثر وبه ورد القرآن وعليه اقتصر صاحب المصباح وغيره قال ابن سيده وليس في الكلام ٣ فعل بفعل مما لا م الفعل منه جاء لا ينكح وينطح ويمنح وينضح وينج ويرج ويأخ ويأزج ويملح قال ابن فارس النكاح يطلق على الوطء وعلى العقد دون الوطء وقال ابن

٣ قوله فعل بفعل أي من باب ضرب وهذا الحصر رد عليه بنح وينح ويصنع ويمنح ويأخ

القوطية تكسها اذا وطئها أو تزوجها أو اقتره ابن القطاع وواقفهما السرقطلي وغيرهم ثم قال في المصباح بعد تصريفات الفعل يقال ما خوذ من تكسها الدواء اذا خمره وغلبه أو من تناكح الاشجار اذا انضم بعضها الى بعض أو من تكسح المطر الارض اذا اختلط في ترابها ٢ قال شيخنا وعلى هذا فيكون النكاح مجازا في العقد والوطء جميعا لانه مأخوذ من غيره فلا يستقيم القول بالحققة لانه لا يحاول في أحدهما ويؤيده أنه لا يفهم العقد الا بقرينة نحو تكسح في بني فلان ولا يفهم الوطء الا بقرينة نحو تكسح زوجته وذلك من علامات المجاز وان قيل غير ما خوذ من شيء فيعتبر الوطء والاشتراك واستعماله لغة في العقد أكثر وفي نسخة من المصباح في ترجح الاشتراك لانه لا يفهم واحد من قسميه الا بقرينة قال شيخنا وهذا من المجاز اقرب وقوله واستعماله لغة في العقد الخ هو ظاهر كلام جماعة وظاهر المصنف كالجوهري عكسه لانه قدم الوطء ثم ظاهر الصحاح ان استعماله في العقد قليل أو مجاز وكلام المصنف يدل على تساويهما انتهى وفي اللسان تكسها اذا تزوجها وتكسها اذا باضعها وكذلك دجها وخبأها وقال الاعشى في تكسح بمعنى تزوج ولا تقربن جارة ان سرها * عليك حرام فانك عن ارتأبدا

(وتكسحت) هي تزوجت (وهي ناكح) في بني فلان (و) قد جاء في الشعر (ناكحة) على الفعل أي (ذات زوج) منهم قال

أحاطت بخطاب الأباي وطلقت * غداة غد منهن من كان ناكحا

ومثلك ناحت عليه النساء * من بين بكر إلى ناكحة

وقال الطرماح

وفي حديث قبله انطلقت الى أخت لي ناكح في بني شيبان أي ذات نكاح يعني متزوجة كما يقال مائض وظاهر وطائق أي ذات حيض وطلها وطلاق قال ابن الاثير ولا يقال ناكح الا اذا أرادوا بنا الاسم من الفعل فيقال تكسحت فهي ناكح ومنه حديث سبيعة ما أنت بناكح حتى تنقضي العدة (واستنكحها تنكحها) حكاه الفارسي وأشد

وهم قتلوا الطائي بالجرعنة * أباجروا سنكحوا أم جابر

واستنكح في بني فلان تزوج فيهم كذا في اللسان (و) أنكحه المرأة تزوجه أياها (و) أنكحها زوجها والاسم النكح (والنكح بالضم والكسر) لغتان قال الجوهري وهي كلمة كانت العرب تزوج بها وتكسها الذي ينكحها وهي تنكحته كلاهما عن الليثاني (ورجل تنكحه) كهمزة (وتكسح) بغيرها (كثيره) أي النكاح المراد به هنا التزويج وفي حديث معاوية لست بنكح طليقة أي كثيرا التزويج والطلاق وفعله من ابنة المبالغة لمن يكثر منه الشيء وقال أبو زيد يقال انه لنكحة من قوم تنكحات اذا كان شديد النكاح وفي اللسان وكان الرجل في الجاهلية يأتي الحلي خاطبا فيقوم في ناديم فيقول خطاب أي حئت خاطبا فيقال له نكح أي قد أنكحتك أياها ويقال نكح الآن نكحنا هنا لياوزن خطابا وقصر أبو عبيد وابن الاعرابي قولهم خطب فيقال نكح على خبر أم خارجة واليه أشار المصنف بقوله (وكان يقال لا) خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فتألو أسرع من نكاح أم خارجة (وقدمر شمن ذلك في خطب (و) من المجاز (تكسح النعاس عينه غلبها) كما كسها وكذلك استنكح النوم عينه (و) منه أيضا تكسح (المطر الارض) وناكها اذا (اعتمد عليها والنكح بالفتح البضع) وذلك في نوع الانسان وقد مر ذلك عن ابن سيده (والمناكح النساء) وفي المثل

ان المناكح خيرها الأباكار * قبل لا مفرد له وقبل مفردة منكح كقوله وهو أقرب الى القياس وقيل منكوحة * ويستدل عليه

ما مر من المصباح في معاني النكاح ومن المجاز أنكحوا الحصى أخفاف الابل ((التناوح التقابل)) ومنه تناوح الجبلين وتناوح الرياح وهذا مجاز وسيأتي (و) من المجاز أيضا (ناحت المرأة زوجها) إشارة الى تعدية بنفسه وهو مر جوح (و) ناحت (عليه) وهو الراجح تنوح (نوحا) بالفتح (ونوحا بالضم) لمكان الصوت (ونوحا بفتح) بكسرهما (ومناحا) بالفتح مصدره هي ومناحة زاده ابن منظور (والاسم النياحة) بالكسر (ونساء فوح وأفواح) كصحب وأصحاب (ونوح) بضم فتشديد (وفواح) وهما أقوس الجوع (ونائحان) جمع سلامة ويقال نائحة ذات نياحة ونواحة ذات مناحة (وكافي مناحة فلان) المناحة الاسم ويجمع على المناحات والمناوح والنواح اسم يقع على النساء يجتمعن في مناحة ويجمع على الأفواح والمناحة ونوح النساء يجتمعن للعرز قال أبو ذؤيب

فهن عكوف كنوح الكري * قد شفا بكادهن الهوى

وجعل الزمخشري وغيره النواح مجازا مأخوذا من التناوح بمعنى التقابل لان بعضهن يقابل بعضا اذا نحن (واستنحاح ناح) فالسين والتاء للتأكيدها كاستجاب (و) استنحاح (الذئب عوى) فأدنت له الذئب أنشد ابن الاعرابي * مقلقة للمستنحاح العباس * يعني الذئب الذي لا يستقر (و) استنحاح (الرجل بكى واستبكي غيره) وقول أوس

وما أنا ممن يستنحشجوه * عدله غراب جزر ورجدول

معناه لست أرضى ان أدفع عن حق وأمنع حتى أحوج الى أن أشكو فأستعين بغيري ونددسر على المعنى الاول وهو ان يكون يستنحشج بمعنى نوح (وفوح الحمامة) ما تبديه من (مجمعها) على شكل النوح والفعل كالنفع بفتح جاعه انه مجاز ولا كثراه اطلاقا حقيقيا قاله شيخنا قال أبو ذؤيب

فوالله لا أنق ابن عم كانه * نشيبة مادام الحمام نوح

٢ قوله قال شيخنا الصواب حذفه لان العبارة برمتها من المصباح
٢ قوله فيعتبر الوطء والاشتراك الصواب فيعتبر الاشتراك وقوله واستعماله الخ ليس في كلام المصباح الذي يبدى

٢ قوله نكح أي بالضم وقوله الا ان نكح أي بالكسر

(المستدرك)

(نَاح)

وحامه ماتحه ونواحه (والخطيبان) أبو ابراهيم (اسحق بن محمد) بن ابراهيم بن محمد بن محمد (النوحى) النسبى (وامه عيل بن محمد) بن محمد بن نوح بن زيد بن نعمان (النوحى) محمدان) والصواب أنهم امنسوبان الى جد همانوح (وتنوح الشئ) تنوحا اذا تحرك وهو متدل (ونوح) بالضم اسم نبي (أنعمى) ومنهم من قال اسمع عبد الشكور أو عبد الفقار وان نوحا لقبه لكثرة فوحه وبكائه على ذنبه كذا قيل (منصرف) مع الهجاء والتعريف (لحقته) أى يسكون وسطه وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أو وسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادت أحد الثقلين قال شيخنا وهذا ما ينقل فيصير علما على امرأة فانه حينئذ يمنع من الصرف لاجتماع ثلاث علل كما قيده جماعة من المحققين (و) نوح (كبتهم قبيلة في نوحى حجر) بفتح فسكون (والنواخ ع) * وما يستدل عليه تناوحت الرياح اذا اشتد هبوبها قال لبيد مدح قومه

(المستدل)

ويكلمون اذا الرياح تناوحت * خلعا غدشوارعا أيتاما

والرياح اذا تابلت في المهب تناوحت لان بعضها يناوح بعضها يناسج فكل ريح استطالت أثرافهت عليه ريح طولافهى نصته فان اعترضته فهى نسيبته والرياح المتناوحة هى التسكب وذلك لانها لاتهب من جهة واحدة ولكنها تهب من جهات مختلفة سميت لمقابلة بعضها بعضا وذلك في السنة وقلة الاودية وبيس الهواء وشدة البرد والنوحة والنيحة القوة والنواخ الرياح المتقابلة في الحروب والسيوف وبها معنى الشاعر

لقد صبرت حنيقة صبر قوم * كرام تحت أطلال النواحي

أراد النواخ قاله الكسائي (النبح) بفتح فسكون (اشتداد العظم بعد طوبته من الكبير والصغير) وقد نأخ بفتح اذا صلب واشتد (و) النبح (نمايل الغصن كالنبحان) محركة وقد نأخ اذا مال (وعظم نبح ككبس شديد) صلب (و) يقال (نبح الله عظمه) اذا (شدته) بدعوله بذلك (و) يقال أيضا نبح الله عظمه اذا (رضضه) يدعو عليه فهو (ضد) والذي في الحديث لانبح الله عظامه أى لا صلب منها ولا شدتها (وما نصته بخير) أى (ما أعطيته شيا) والنوحة القوة وهى النيحة أيضا

(النبح)

(فصل الواو) مع الحاء المهملة (الونخ) بفتح فسكون المشاة الضوية (و) الونخ (بالعربى) (و) الونخ (ككذب) هو (القليل التافه من الشئ كالونخ) كما مر وشئ ونخ ونخ قليل تافه ويقال (ونخ عطاءه كوعده وأونحه) وونحه فونحا زاده صاحب اللسان أقوله (فونخ ككرم) يونخ (وتأخ) بالفتح (وونوخة) بالضم وونوخة بفتح فسكون أو رده ابن منظور يقال أعطى عطاء ونحا (وأونخ) فلان قل ماله (و) أونخ (فلا باجهد وبلغ منه) قال * قرعهم عيش خبيث أونحا * هذه رواية ثعلب ورواه ابن الاعرابي أونحا بانحاء المهجة وفسره بما قدمه ثعلب واحذف ابن الاعرابي الحاء مع الحاء لا اقترابهما في المخرج (وما أغنى عني ونحة محركة) كقولك ما أغنى عني عيكه وقيل معناه ما أغنى عني (شيا) * وما يستدل عليه طمام ونخ لاخير فيه كوح وشئ ونخ وعرا تباع له وفي هامش الصحاح الصواب أنه تأكيد أى نزع قليل وهى الونوخة والوعورة ورجل ونخ ككثف أى خبيس وأونخ له الشئ اذا قلله ونوخ الشراب شربه قليلا قليلا وكذا نوخ منه كذا في اللسان (الوجاح مثله الستر) ينال ليس دونه وجاح ووجاح ووجاح أى ستر واختار ابن الاعرابي الفتح وحكى اللحياني مادونه ٢ أجاج واجاح ٣ عن الكسائي عن أبي صفوان وكل ذلك على ابدال الهمزة من الواو * قلت وقد تقدم ذلك في الهمزة وجاء فلان وما عليه وجاح أى شئ يستره وتبني هذه الكلمة على الكسر في بعض اللغات (و) قال أبو خيرة

(ونخ)

(المستدل)

جوفاء محشوة في موج معص * أنيافه جوق منه مهازيل

(الموج بفتح الجيم الجملد الاملس) وأن يافه فردانه (و) في التهذيب قال ساعدة بن جؤية الهذلي

وقد أشهد البيت المحجب زانه * فراش ونخدر موج واطام

قال الموج (الصفيق من الشباب) الكثيف الغليظ (كالوجج) وثوب وجج وموج قوى وقيل نسبي متين (والموجج) (المجأ) كأنه أجنبى الى موضع يستره قال الازهرى المحفوظ في المجأ فديم الحاء على الجيم فان صحت الرواية قلعلهما الغتان وروى الحديث بفتح الجيم وكسرها على المفعول والفاعل قال وأقرأني ابراهيم بن سعد الواقدي

أترك أمر القوم فيهم بلايل * وتترك غيظا كان في الصدر موجا

قال شهر رواء موجا بكسر الجيم (وباب موجج) أى (مردود) أو أرنخ عليه الستر (والوجج محركة شبه الغار) وأنشد

فلا وجج بنجيل ان رمت حرينا * ولا أنت مناعندك بايل

نضج السقاء بصبايات الرجا * ساعة لا ينفعها منه وج

بكل أمعز منها غبر ذى وج * وكل دارة هبل ذات أوجاج

أى ذات غيران (و) أوجج (الشئ) (ظهوره بدا كوجج) يقال وجج الطريق ظهوره وضع (و) أوجج اذا (بلغ في الحفر الوجاج) بالفتح (أى الصفا الاملس) قال الاقوه

وأفراس مدللة ويبيض * كان متونها في الوجاج

٢ قوله فلا يصلي كذا باثبات
الباء كما في اللسان وفي
النهاية فلا يصلي بلأيا
(المستدرک)

(ووحوح)

(و) أوج (البولز بداضيق عليه) وروى عن عمر رضى الله عنه أنه صلى صلاة الصبح فلما سلم قال من استطاع منكم فلا يصلي وهو موج وفي رواية فلا يصلي ٢ موجا قبل وما الموج قال المهرق من خلاه أو بول يعني مضيقا عليه قال شمر هكذا روى بكسر الجيم وقال بعضهم موج وقد أوجه بوله قال سمعت أعرابيا سأله عنه فقال هو المجمع ذهب به إلى الحامل (و) أوجه (اليه الحاء) ومنه الموج وهو المجمع وقد تقدم (و) أوج (البيت ستره) فهو موج أخرج عليه السمر (و) يقال (لقبته لادنى وجاح) بالضم (لا أول شيء يرى) * وما يستدرك عليه أو بحت النار أنما وبدت أو بحت غرة الفرس إجماعا انفتحت وقد وجح بوجح وبجحا إذا انجأ كذلك قرئ بخط مشهور الموج الذي يعني الشيء وبستره وذكر الأزهري في ترجمة جوح والوجاح بقية الشيء من مال وغيره وطريق موج كعظم مبيع والموج الذي بوج الشيء وعسكه ويتنعه من الوجح وهو المجمع أو يقال للماء في أسفل الخوض إذا كان مقدارا ما ستره وجاح كذا في اللسان (الوحوحة صوت معه يجمع) (و) الوحوحة (التفخ في البدن شدة البرد) وقد ووح من البرد إذا ردد نفسه في حلقه حتى تسمع له صوتا قال الكمي

ووحوح في حضن الفتاة فجيحها * ولم يلب في النكد المقاتل مشغب

(و) الرجل (المنكمش الحديد النفس) قال

يارب شيخ من لكيز ووحوح * عبل شديد أسره صم صم

(و) الوحوح (الشديد) القوة الذي يجمع عند عمله لنشاطه وشدة ورجاله ووحوح (الكلب المصوت كالوحواح فيهما) بل في الثلاثة كما في اللسان وغيره (و) الوحواح (الخفيف) من الرجال قال أبو الأسود العجلي ملازم آثارها صيداح * واتسقت لأجر وحواح

(و) الوحوح (طائر) قال ابن دريد ولا أعرف ما هي (و) ووحوح الظليم فوق البيض إذا (رغمها وأظهر ولوعه بها) قال غنيم بن مقبل كبيضة أدهى فوحوح فوقها * هجنان مريعا الغنى وحدان

(و) بالشديد مبني على الكسر وفي مؤلفات القريب ووح (زجر البقر) ووحوح الثور صوت ووحوح البقر زجرها وفي اللسان وإذا طردت الثور قلت له قف قف وإذا زجرته قلت له ووح (و) ووح (الودع) بل ناحية من عمان (و) ووح (رجل فقير ومنه أفقر من ووح) ويقال كان ووح رجلا زجر فقير اضرب به المثل في الحاجة (أو من الوند) قاله ابن الأعرابي وهو قول المنضل * وما يستدرك عليه الوحواح السيد الرئيس جمعه ووحوح وبه فسر ابن الأثير قول أبي طالب يدع النبي صلى الله عليه وسلم حتى تجالذك منه ووحوح * شب ساد لا يدعروهم الأسل

هو جمع وحواح والهاء فيه لتأنيث الجمع ومنه حديث الذي يعبر الصراط حوا ووحوح أي أصحاب ووحوح أي أصحاب من كان في الدنيا سيدا ويحوز أن يكون من الوحوحة وهو صوت فيه بحوحة كأنه يعي أصحاب الجلال والحصام والشغب في الأسواق وغيرها ومنه حديث علي أقدمني ووحوح صدري حاكم إياهم بالنصال قال السهيلي في الروض الوحواح الحرز والحرارات ووحوح اسم رجل قال الجعدي يرثيه وهو أخوه

ومن قبله ما قدر زنت ووحوح * وكان ابن أمي والخليل المصافيا

وليس بصفة كذا له ابن برى والوحوح أيضا وسط الوادي عن أبي عبيد (أودح) الرجل (أقرأ) أقر (بأنباطل) حكام ابن السكيت كذا في التهذيب وأنشد * أودح لما أن رأى الجسم حكم * (أو) أودح إذا أقر (بالذل والافتقار لمن يقوده) نقله الأزهري عن أبي زيد وأنشد

وأكوى على قرنيه بعد خصائه * بناري وقد يحصى العتود فيودح

(و) أودح الرجل (أذهن ونخضع وانقاد) أودح (أصلح الخوض) أودحت (الابل سمعت وحسن حالها) وفي بعض النسخ حسنت (و) رعبا قالوا أودح (الكباش) إذا (توقف ولم ينز) أي لم يعمل (و) يقال (ما أغنى عنى ودحة) ولا (ودحة) ولا (ودحة) ولا (ودحة) ولا (ودحة) ولا (ودحة) وقال ثعلب هو ما يتعلق من القدر بأية الكباش قال الأعشى

فقرى الأعداء حولي شزرا * خاضى الأعناق أمثال الودح

(الواحدة بها ج وذح كبدن) وبدنة قال جرير

والتغلبية في أفواه عورتها * وذح كثير وفي أكثرها الوضر

ويقال منه (وذحت) الشاة (كفرح نوح وتبذح) بانفخ والكسر معا وذحا (و) قال الخضر الودح (احترق في باطن الفخذين) واستحاج يكون فيه ما قال ويقال له المذح أيضا (والودح) بفتح فسكون (الذوح) وقد تقدم (و) من المجاز الودح (كعذاب الفأجرة تنبج العبيد) قال الأزهري عن أبي عمرو يقال (ما أغنى عنى ودحة) أي (ودحة) وقد تقدم (وعبد أودح لئيم) وقال

(وذح)

(أودح)

٣ قوله رجلا زجر فقيرا كذا
بالسان والذي في التكملة
كان رجلا فقيرا ولعله
الصواب

(المستدرک)

(المستدرک)

(وضّح)

بعض الرجاز يهجو أبابخره مولى بنى سعد هيناً أو ذها * يسوق بكرين وبابا كحكما
قال أبو منصور كأنه مأخوذ من الودح فهو مجاز (و) وذبح (كبير والد بشر التميمي الشاعر) المشهور * ومما يستدرک عليه
الودحة الخنفساء من الودح وهو ما تملق بألية الشاة من البعر فيصيف وفي حديث علي كرم الله وجهه أما والله ليسلطن عليكم غلام
ثقیف الذیال المیال ایه أبابو ذحه وبعضهم بقوله بالخاء وفي حديث الحجاج أنه رأى خنفساً فقال قاتل الله أقواماً يرغمون أن هذه من
خلق الله فقبل مم هي قال من وذح ابليس (الوشاح بالضم والكسر) والاشاح على البدل كما يقال وكافراً كاف وقال المبرد في
الكامل كل واو مكسورة أو لا تمز وأقرها الجماعات وجه لوهاف قاعدة نقله شيخنا وكل ذلك حل للنساء (كرسان من لؤلؤ وجوهر
منظومان يخالف) وفي بعض النسخ يخالف (بينهما معطوف أحدهما على الآخر) تتوشع المرأة به ومنه اشتق توشع الرجل
بنوبه (و) الوشاح (أديم عربي) يتشع من أديم عربي (يرجع بالجواهر) (وتشده المرأة بين عاتقها وكشها) وامرأة حاملة
الوشاح والوشاحين (ج وشمع) بصفتين (وأوشعه ووشاخ) قال ابن سيده وأرى الأخيرة على تقدير الهاء قال كثير عزة
كانتنا المزان تحت خدورها * طلباء الملا نيطت عليها الوشاخ
(وقد توشعت المرأة واتشعت وتوشعت) قال ابن سيده التوشع أن يتشع بالثوب ثم يخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر
من تحت يده اليمنى ثم يعقد طرفه مما على صدره وقدوشعه الثوب وأتشعه قال معقل بن خويلد الهذلي
أبا معقل ان كنت أشمت حلة * أبا معقل فانظر بنبلك من ترى
وقال أبو منصور التوشع بالرداء مثل التأبط والاضطباع وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيعاقبه على منكبيه الأيسر كما يفعل
المحرم (و) من المجاز (هي غرني الوشاح) إذا كانت (هيفاً) من المجاز (توشع) الرجل (بشيء فوفيه) ونجاده إذا (تقلد) قال
شيخنا استعمال التقليد في الثوب غير معروف وكأنه قصد به اللبس مجازاً وهو غير سديد والذي في مصنفات اللغة التوشع بالثوب
وضعه على عاتقه مخالفين طرفيه انتهى * قلت وقد تقدم في توشع الثوب عن أبي منصور وابن سيده ما يبين حقيقة توشعه ثم قال أبو
منصور والرجل يتوشع بمخائل سيفه فتقع المخائل على عاتقه اليسرى وتكون اليمنى مكشوفة * قلت وفي الحديث أنه كان يتوشع
بنوبه أي يتغشى به والأصل فيه من الوشاح وسيأتي في آخر المادة (والوشاح بالكسر سيف شيان الهندى وذو الوشاح) لقب رجل
(من بني سؤم بن عدى) (الوشاح اسم سيف) أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه) عن ابن سيده الوشاح
(و) (الوشاحة بالكسر) كازار وازارة (السيف) لأنه يتوشع به قال أبو كبير الهذلي
مستشعر تحت الرداء وشاحة * عضباء غموص الحد غير مقل
(و) (واشع بطن من الازد) من اليمن نزولاً البصرة وهم بنو واشع بن الحارث منهم أبو أيوب سليمان بن حرب عن شعبة والحماد بن وعنه
الضاري وأبو زرعة (و) (وشعي كسكري ما لبني عمرو بن كلاب) قال * صبح من وشعي قليباً سكا * ورواه أبو زرعة بالمد وقال غيره
الوشعاه ماء بجند في ديار بني كلاب لبني نفيل منهم ودارة وشعي موضع هنالك عن كراع (و) من المجاز (الوشعاه) من (الغز) كذا
بخط أبي سهل وفي أمهات اللغة من الميز السوداء (الموشعة بياض) * ومما يستدرک عليه خرج متوشعاً بلجامه قال لبيد
ولقد حبت الحلى تحمل شكتى * فرط وشاحى أذعدت بلجامها
أخبر أنه خرج طليعة لقومه على راحلته وقد اجتنب إليها فرسه وتوشع بلجامها راكبا راحلته فان أحس بالعدو ألجمها وركبها فخرزا
من العدو وغاولهم إلى الحى منذرأوه هو مجاز والوشعة والاشعة بالضم الحية والغضب والجد وقد ذكره المصنف في الشبهة وهذا
موضعه على الصواب والوشاح القوس ومن المجاز الموشعة من الظباء والشاة والطير التي لها طرقتان زادت في الأساس مسبلتان من
جانبيها قال
أو الأدم الموشعة العواطى * بأيديهن من سلم النعاف
وديل متوشع إذا كان له خطتان كالوشاح وثوب متوشع وذلك لوشى فيه حكاية ابن سيده عن الليثاني ومن المجاز أيضاً توشع الجبل
سلكه وتوشع المرأة جامعا ومنه حديث عائشة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوشعني أي يتغشىني * ويقال
يعانقني ويقبلى وفي حديث آخر لا عدمت رجلا وشعنا هذا الوشاح أي ضربك هذه الضربة في موضع الوشاح ويوم الوشاح ذكره
ابن الأثير موله قصة وكان للنبى صلى الله عليه وسلم درع يسمى ذات الوشاح واستدرک شيخنا التوشع اسم لنوع من الشعر اسفندته
الأتدلسيون وهو من عجيب له أسماط وأغصان وأعاربى مختلفة وأكثر ما يذهب عندهم إلى سبعة أبيات ووشاح بن عبد الله
وولده محمد بن وشاح بن جواد الصرير وقع بن محمد بن وشاح محدثون والآخر زاهد (الوضح بحركة بياض الصبح) وقد براد
به مطلق الضوء والبياض من كل شيء وفي الحديث أنه كان يرفع يديه في السجود حتى يبين وضع أطيه أي البياض الذي تحته ما وذلك
للمبالغة في رفعهما وتبجافهما عن الجنين وفي حديث عمر رضى الله عنه صوموا من الوضح إلى الوضح أي من الضوء إلى الضوء وقيل
من الهلال إلى الهلال قال ابن الأثير وهو الوجه لأن سياق الحديث يدل عليه وتماهه فان خنى عليكم فأنتموا العدة ثلاثين يوما
(و) (الوضح بياض السمرة وضوؤه) (و) قد يكتفى به عن (البرص) ومنه قيل للجدعة البرص الوضاح وسبأني الكلام عليه وفي

٣ قوله ويقال الخ كذا
بالنسخ والذي في النهاية
واللسان بعد قوله يتغشاني
وينال من رأسي أي يعانقني
ويقبلني وهو الصواب
(المستدرک)

٣ قال ابن الأثير ومنه حديث
المرأة السوداء
ويوم الوشاح من تعاجيب
وبنا
على أنه من دارة الكفر
نجانى
كان لقوم وشاح فضفده
فاتهموها به وكانت الحدأة
أخذته فألقته إليهم اه
(وضّح)

الحديث جاء رجل بكفه وضع أي برص (و) الوضع الشبه (و) الغرة والتجمل في القوائم) وغير ذلك من الألوان ومنه قولهم فرس ذو أوضاع (و) الوضع (ماء لبنى كلاب) قال أبو زيد هولبني جعفر بن كلاب وهي الحمى في شقه الذي يلي مهب الجنوب وانما سمي به لانه أرض بيضاء تنبت النوى بين جبال الحمى وبين النبر والتبرجبال لغاضرة بن معصعة كذا في المعجم (و) في الحديث غير (و) الوضع أي (الشيب) يعني اخضبه (و) الوضع (الدرهم الصحيح) ودرهم وضع نقي أبيض على النسب وحكى ابن الاعرابي أعطيته دراهم أوضاعا كأنها ألبان شول رعت بكذا مالكا مالكا رمل بعينه فلما ترى الابل هنالك الا الحلى وهو أبيض فشه الدراهم في بياضها بالبان الابل التي لا ترى الا الحلى (و) الوضع (محجة الطريق) ووسطه (و) من المجاز هذا الوضع (اللبن) قال أبو ذؤيب
عقوا بسهم فلم يشعر به أحد * ثم استفاؤا وقالوا بهذا الوضع
أي قالوا اللبن اليس أحب من القود فآخبر أنهم آثروا الابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم قال ابن سيده وأراه سمي بذلك لبيانه وقيل الوضع من اللبن مالم يذوق ويقال كثر الوضع عندني فلان اذا كثرت ألبان نهمهم (و) الوضع (حلى من الفضة) هكذا ذكره أبو عبيد في القريب وفي المشارق حلى من الحجارة قال في التوشيح أي حجارة الفضة (و) الكحل (أوضاع) سميت بذلك لبياضها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أقاد من يهودى قتل جويرية على أوضاع لها (و) قيل الوضع (الخلخال) نخص (و) وضع الطريقة (صفار الكلا) وقال أبو حنيفة هو ما يبيض منها والجمع أوضاع وقال الأصمعي يقال في الأرض أوضاع من كلالا اذا كان فيها شئ قد ابيض قال الأزهرى وأكثر ما سمعهم يذكرون الوضع في الكلال للنوى والمصليان الصبياني الذي لم يأت عليه عام ويسود قال ابن أحرر ووصف ابلا

تذبح أوضاعا بمرّة بذبل * وترعى هنيئا من حليمة باليا
وقال مرة هي بقايا الحلى والصليان لا تكون الا من ذلك (و) قد وضع الامر والشئ (يفض وضوحا وضحة) كعدة (وضحة) بالفتح لمكان حرف الحلق (وهو واضح ووضاح وانفص وأوضع وتوض بان) وظاهر (ووضحة) هو تونيجا (ووضحة) ايضا حاء وأضح عنه وتوضع الطريق استبان (و) الواضاح (ككأن) الرجل (الابيض اللون الحسنه) الحسن الوجه البسام (و) العرب تسمى (النهار) الواضاح والليل الدهمان (و) الواضاح (لقب جذيمة الارش) وفي الصحاح وقد يكتفى بالوضع عن البرص ومنه قيل لجذيمة الارش الواضاح قال وهذا سبب تسمية العرب له لا ما قاله الخليل سمي جذيمة الارش لانه أسابه حرق نار فبقى أثره نقط سود وحر (و) الواضاح (مولى بربرى لبني أمية) قال ذلك السكري في قول جرير

لقد جاهد الواضاح بالحق معلما * فأورث مجد باقيا آل بررا
كان شاعرا وهو المعروف بوضاح البين وكانت أم البنين بنت عبد العزيز من واثق بن العيص بن عبد الملك وكانت تحب الواضاح وفي المضاف والمنسوب للشعابي قال الجاحظ قتل بسبب الفسق ثلاثة من العبيد وضاح البين وبار الكواعب وعبد بنى الحسداس (واليه نسبت الواضاحية) وهي (ة) معروفة (و) في حديث المبعث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلعب وهو صغير مع الغلمان (بأعظم وضاح) وهي (لعبه) للصبيان الاعراب وذلك أن (تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في) نلله (الليل) أي ثم (يتفرقون في طلبه) فن وجد منهم فله القمر قال ورأيت الصبيان يصغرونه فبقوا عظم وضاح قال وأنشدني بعضهم

عظيم وضاح ففطن الليلة * لا تفطن بعدها من ليله
(و) بكر الواضاح صلاة الغداة وفي دهمان العشاء الآخرة) قال الرازي

لوقت ما بين مناخي سباح * تثنى دهمان وبكر الواضاح * لغت مر تامس بطرا لادباح
سباح بعيره والادباح جوانبه (و) عن أبي عمرو (استوضع الشئ) واستكفه واستشرفه وذلك اذا (وضع يده على عينيه) في الشمس (ليتنظر هل يراه) يوقى بكفه عينيه شعاع الشمس يقال استوضع عنه يافلان (و) استوضع (فلانا أمرا) وكذلك الكلام اذا (سأله أن يوضحه له) واستوضع عن الامر بحث (والمتروض من يظهر) وقد توضع الطريق استبان (ومن ركب وضع الطريق) (و) لا يدخل في (الخر) محركة (و) قال النضر المتوضع (من الابل الا يبين غير) وفي بعض الامتهات وليس (شده البياض) أشد بياضا من الأبيض والاصهب (كالواضح) هو (المتوضع الاقرب) وأنشد

متوضع الاقرب فيه شهلة * شيخ اليد بن نخاله مشكولا
(والواضحة الاسنان) التي (تبدو عند الضحك) صفة غالبية وأنشد

كل خليل كنت صانته * لا ترك الله له واضحه
كلهم أروغ من نعلب * ما أشبه الليلة بالبارحه

وفي الحديث حتى ما أوضخوا بواضحكة أي ما طلعوا بواضحكة ولا أبدوها وهي إحدى خواهل الانسان (وتوضع بالضم وكسر الضاد ع بين امرأة الى أسود العين) وهو كتيب أبيض في كتمان جرد الدهناء بين أجأ والجمامة (والواضحة محركة الانان) أتى الحمار

٢ قوله ففطن أمر من وضع
يفض بتقبيل النون
المؤكد ومعناه اظهرت
كأنقول من الوصل صلت
كذا في اللسان

(و) الواضحة (و) الموضحة (من الشجاج التي بلغت العظم فأوضحت عنه وقيل هي التي تقشر الجلد التي بين اللحم والعظم أو) الشجة التي تبسدي وضع الغضام) وهي التي يكون فيها القصاص خاصة لأنه ليس من الشجاج شيء له حد ينتهي إليه سواها وأما غيرهما من الشجاج ففيها ما يوجب الجوع الموضح والتي فرض فيها خمس من الأبل هي ما كان منها في الرأس والوجه فأما الموضحة في غيرهما ففيها الحكومة (و) في الحديث (أمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأوضح) حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الأثير وفي الحديث أمر بصيام الأوضح (أي أيام الليالي البيض) جمع واضحة وهي ثالث عشر ورابع عشر وخامس عشر (و) أصله وواضح فقلت الواو الأولى (همزة) كما عرف ذلك في كتب الصرف (والوضحة النجم ج وضاح) قال أبو جرة

لقوى اذ قوى جميع نواهم * واذا نافي حتى كثير الوضاح

(و) من المجاز (وضحت الأبل باللبن الملتصق) كذا في الأساس * ومما يستدرك عليه الوضح بياض غالب في ألوان الشاء قد فشا في جميع جسدها والجمع أوضح وفي التهذيب في الصدور والظهر والوجه يقال له توضح وقد توضح وأوضح الرجل والمرأة ولدهما أولاد وضح بياض وقال ثعلب هو من أدنى واضحة إذا وضع لك ظهر حتى كأنه مبيض ورجل واضح الحسب ووضاحه ظاهره فيه مبيضة على المثل وكذا قولهم له الذب الواضح ووضح القدم بياض أخضه وقال الجنيح * والشول في وضع الرجلين مركز * وقال أبو جرة من أين وضع الراكب أي من أين بدا وقال غيره من أين أوض بالالف وقال ابن سيده وضع الراكب طلع ومن أين أوضت بالالف أي من أين خرجت عن ابن الأعرابي وفي التهذيب من أين أوض الراكب ومن أين أوتسج ومن أين بدا وضحت وأوضت قوماً أيهم والواضح ضد الخامل لوضوح حاله وظهور فضله عن السعدى والوضع الكواكب الخس إذا اجتمعت مع الكواكب المضينة من كواكب المنازل سمين جميعاً الوضح وعن اللحياني يقال فيها أوضح من الناس وأواش وأسقاط يعني جماعات من قبائل شتى قالوا لم يسمع لهذه الحروف واحد وقال أبو حنيفة رأيت أوضاحاً من الناس ههنا وههنا لا واحد لها وأبو عبد الله محمد بن الحسين بن علي بن الواضح الأنباري الشاعر حدث عن أبي عبد الله المحاملي وأبي حامد الأسماعيلي وانتقل إلى نيسابور وبها توفي سنة ٣٤٥ وأبو عمر عامر ابن أسيد بن واضح الأسبهاني عن ابن عيينة ويحيى القطان (الوطح) كذا هو يفتح فسكون في سائر النسخ وهو صنيع المصنف ويخط أبي سهل الوطح هكذا محررة وهو (ما تعلق بالأظلاف ومخالب الأسير من الطين والعرة) ويخط أبي زرارة من الطين والعرو هو جائز أيضاً واشباه ذلك واحده وطحة (و) قد (وطحه بطحه) طعة كعدة إذا (دفعه بسديه عنيقا) أي في عنف كافي بعض كتب الغريب (و) القوم (نواطحو) إذا (تداولوا الشرب بينهم أو) نواطحو إذا (تقاتلوا) وبه فسر قول الحكم الحضرمي

لذبا فواء الزواة كأنما * يتواطحون به على الدينار

وقال أبو جرة * نفرج بين العسكر المتواطح * (و) نواطحت (الأبل) على (الحوض) إذا (ازدحت عليه والوطح كشرى ب حصن بخير) وستأتي عدة حصون خسر في خ ب ر (و) وقع الحافر ككرم وفرج وورعد) بوقع وبوقع ويقع (وقاحة) بالفتح (ووقحة) بالضم كلاهما مصدر وقع ككرم (وقحة) كعدة (وقحة) بالفتح مصدران للمفتوح والمكسور وهما مادران قال ابن جني الأصل وقحة حذف الواو على القياس كما حذف من عدة وزنة ثم انهم عدلوا بها عن فعله إلى فعله فاقروا الحرف بحاله وإن زالت الكسرة التي كانت وجبة له فقالوا القحة فقدر حوا بالقحة إلى القحة وهي وقحة بكفنه لأن القافة فت لاجل الحرف الخلق كاذب إليه محمد بن زيد وأبي الأصم في القحة الالف فتح كذا في اللسان (ووقحا) محررة مصدر وقع كفتح كذا على الصواب كما هو في سائر النسخ واشتبه على شيخنا جعله تارة كالوعد وتارة بالضم وتارة بضمين واستدرك بهذا الأخير على المصنف ووقع (وهو واقع) إذا (سلب) واشتد (كاستوقع وأوقع) وكذلك الحرف والظهر (و) من المجاز وقع (الرجل قل حياؤه) وقاحة وهو بين الوقع والوقوف زادهما اللحياني في الوجه ويقال رجل وقع الوجه ووقاحة صلبه قليل الحياء والاثني وقاح بغيرها والفعل كالفعل والمصدر كالصدر وقال أئمة الاشتقاق الوقاحة الجرأة على التباه وعدم المبالاة بها كأنه البياض والزمخشري (و) من المجاز (الموقع كعظم الحرب) الذي قد أصابته البلياء عن اللحياني وهو الموقع أيضاً (ورجل وقاح الذنب) محررة وقاح (كسحاب صبور على الركوب) عن ابن الأعرابي (وحافر وقاح سلب) باق على الجرارة والنعت وقاح الذكروا لاثني فيه سواء (ج وقع) بضمين ووقع بضم قشديد (ووقع الحوض إصلاحه بالمدر) حتى يصلب فلا ينشف الماء (و) قد وقع (ب) الصفاغ وقال أبو جرة

أفرغ لهما من ذي صفح أوقعا * من هزمة جابت صموداً أبدا

(و) التوقيع (في الحافر تصلبه بالشحم المذاب) حتى إذا تشبعت الشحمة وذابت كوى بها مواضع الحفاة والأشاعر ومن المجاز بغير موقع مكثود بالعمل وهو مما يستدرك عليه (وكحه برجله بكحه) وكما إذا (وطأه) وطأ (شديد الوكع بضمين الفراه الغليظة) على النسب كأنه جمع وكم أو كوح إذا بسوغ أن يكون جمع مستوكع (وقد استنوكع) غلظت (والا وكع التراب) وقد تقدمت الإشارة إليه في أول الباب لأنه عند كراع فوعل وقباس قول سيبويه أن يكون أقفل (و) الأوكع أيضاً (الجر)

(المستدرك)

(وطح)

(وقع)

٣ قوله من فعله أي بالكسر إلى فصلة أي بالفتح وقوله بالقحة أي بالكسر إلى القحة أي بالفتح

(وكم)

والمكان الصلب (وأوكح) الرجل (أعباو) أوكح (في حفره أي بلغ الجحر) قال الامة هي حفر فأوكح وأوكح إذا بلغ المكان الصلب (و) قال الازهرى عن أبي زيد أوكح (العطية) ايكا إذا (قطعها) في التهذيب أوكح (عن الامر كف) عنه وتركه وقيل أوكح الرجل منع واشتد على السائل (و) قال المفضل (سأله فاستوكح) استيكأ إذا (أمسك ولم يعط) (ولح البعير كوعده حمله) ما لا يطيق والوايح والولائح الغرائر والجلال (والأعدال يحمل فيها الطيب والبز ونحوه) قال أبو ذؤيب يصف سحبا يضيء ربابا كدهم الحما * ضجلان فوق الولايا والوايا

(الواحدة والوجه) وقيل هو الغضن الواسع من الجوانق وقيل هو الجوانق ما كان وقال اللحياني الوجه الغرارة والملاح المخلاة قال ابن سيده وأراه مقولاً من الوايح وقد تقدم في ملح ما يتعلق به فراجع (الوواح كسكان صدع فرج المرأة) قال الازهرى قرأت بخط شمر أن أبا عمر والشيباني أشد هذه الايات

لماتشيت بعيد الغنم * سمعت من فوق البيوت كدمه
إذا الخربع العنقير الحذمه * يؤرّها خلل شديد الضممه
أزاعتار إذا ما ندممه * فيها انفسى ومناحها وخرمه

قال ومناحها صدع فرجها وانفسى انفض وانفق لا يلاجه الذكرفيه قال الازهرى لم أسمع هذا الحرف الا في هذه الارجوزة وآحسها في نوادره (والوجه) بفتح فسكون (الآثر من الشمس) حكاه الازهرى خاصة عن ابن الاعرابي (وانحه مواخه وافقه) كذا قاله ابن سيده (ويج زيد) بالرفع (ويجأله) بالنصب (كلمة رجة) وويل كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد وقال الامة هي الويل قبوح والويج ترحم وويس تصغيرها أي هي دونها وقال أبو زيد الويل هلكة والويج قبوح والويس ترحم وقال سيويه الويل يقال لمن وقع في الهلكة والويج زجر لمن أشرف في الهلكة ولم يدكر في الويس شياً وقال ابن الفرج الويج والويل والويس واحد وقال ابن سيده ويجه كويله وقيل ويح تقيح قال ابن جني امتنعوا من استعمال فعل الويج لان القياس نفاه ومنع منه وذلك لانه لو صرف الفعل من ذلك لوجب اعلال فانه كوعد وعينه كاع فقهاوا استعماله لما كان يعقب من اجتماع اعلالين قال ولا أدري أأدخل الالف واللام على الويج معاً أم نبسطا وادالا وقال الخليل ويس كلمة في موضع رافة واستفلاح كقولك للصبي ويجه ما ملحه وويسه ما ملحه وقال نصر النوى سمعت بعض من ينقطع يقول الويج رجة وليس بينه وبين الويل فرقان إلا انه كان ألين قليلا وفي التهذيب قد قال أكثر أهل اللغة ان الويل كلمة يقال لكل من وقع في هلكة وعذاب والفرق بين ويح وويل أن ويل يقال لمن وقع في هلكة أو بليسة لا يترحم عليه ويح يقال لكل من وقع في بليسة يرحم ويدعى له بالخلص منها ألا ترى ان الويل في القرآن المستحق العذاب بجرائمهم وأما ويح فان النبي صلى الله عليه وسلم قالها لمار وجعل ابن سمية بؤسالك تقتلك الفئة الباغية كأنه أعلم ما ينشئ به من القتل فتوجه له وترحم عليه (ورفعه على الابتداء) أي على أنه مبتدأ والظرف بعده خبره قال شيخنا والمسوغ للابتداء بالنكرة التعظيم المفهوم من التدوين أو التشكيك أو لأن هذه الالفان جرت مجرى الامثال أو أقيمت مقام الدعاء أو فيها التعجب دائماً أو لونه روجه أو نحو ذلك مما يبيد به النظر وقتضيه قواعد العربية (ونصبه باضمار فعل) وكأنك قلت أزمه الله ويحاً كذا في الصحاح واللسان وفي الفائق للزمخشري أي أترحه ترحا و زاد في الصحاح وأما قولهم فتعسا لهم وبعد الحمد وما أشبه ذلك فهو منصوب أبداً لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فذلك اقترفا (و) لك أن تقول (ويح زيد ويجه) وويل زيد وويله بالانافة (نصبها به) أي باضمار الفعل (أيضا) كذا في الصحاح ورجعاً جعل مع ما كلمة واحدة (و) قيل (ويحما زيد بمعناه) أي هي مثل ويح كلمة ترحم قال جريد بن ثور

ألا هيما مما لقيت وهما * ويح لمن لم يدر ما هن ويحما

ووجدت في هامش الصحاح مانصه لم أجده في شعره (أو أسله) أي أسل ويح (وي) وكذلك ويس وويل (وصلت بها مرة) فقيل ويح (وبلام مرة) فقيل ويل وستأني (وبياء مرة) فقيل ويب وقد تقدم (وبسين مرة) فقيل ويس كاسيأتى وسيأتى الكلام عليها في محملها وكذا ويل وويه ويح قال سيويه سألت الخليل عنها فزعم أن كل من ندم فأظهر ندامته قال وي وهماها التنديم والتنبية قال ابن كيسان إذا قالوا ويل له ويح له ويس له فالكلام فيهن الرفع على الابتداء واللام في موضع الخبر فان حذف اللام لم يكن الا نصب كقوله ويجه وويه

(فصل الباء) التحية مع الحاء المهملة (بوح ويوحى) بهما من أسماء الشمس قال شيخنا كتبه بالجرزة مؤذن بأن الجوهرى لم يذكره وليس كذلك فانه قد ذكره في الموحدة وأورد الخلاف هنا فأغنى عن اعادته هنا انتهى * قلت ووجدت في هامش الصحاح منقولاً من خط الامام أبي سهل مانصه بوح ويوحى من أسماء الشمس وذكر ذلك أبو علي الفارسي في الخليليات عن المسبرد انتهى * قلت هذه العبارة تنفع من كلام ابن بري فانه قال لم يذكر الجوهرى في فصل الباء شيئاً وقد جاء منه بوح اسم للشمس قال وكان ابن الانباري يقول هو بوح بالباء وهو تعجب وذكره أبو علي الفارسي في الخليليات عن المسبرد بالياء المهمة باثنتين وكذلك ذكره أبو العلاء

المعري في شعره فقال

وبوشع رد يوسى بعض يوم * وأنت متى سفرت رددت يوحا

قال ولما دخل بغداد اعترض عليه في هذا البيت فقبل له بحفته وأغاها بوح بالباء واحبوا عليه بما ذكره ابن السكيت في ألفاظه فقال لهم هذه النسخ التي بأيديكم غير هاشيو خكم ولكن أخرجوا النسخ العتيقة فأخرجوها فوجدوها بالعتبة كما ذكره أبو العلاء وقال ابن خالويه هو بوح بالياء المجهمة بالنتسين وصحفة ابن الأنباري فقال بوح بالموحدة وجرى بين ابن الأنباري وبين أبي حمزة الزاهد كل شيء حتى قالت الشعراء فيهما ثم أخرجا ٢ كتاب الشمس والقمر لابي حاتم السجستاني فاذا هو بوح بالياء المجهمة بالنتسين وأما البوح بالياء فهو النفس لا غير وقال ابن سيده بوح الشمس عن كراع لا يدخله الصرف ولا الالف واللام والذي حكاه يعقوب بوح انتهى وفي حديث الحسن بن علي هل طلعت بوح يعني الشمس وهو من أسماءها كبراح وهما مبينان على الكسر قال ابن الأثير وقد يقال فيه بوحى على مثال فعلى ومن سمعات الأساس جعلك الله أحمر من فوح وأفور من بوح ونقل شيخنا عن السفاقسي في اعراب الفاتحة قيل لم يحى ما فؤده ياء تحية وعينه واو غير يوم اتفاقا قيل وبوح اسم الشمس وقيل هو بالموحدة ومثله في المزهر * ومما يستدلون عليه من مادة الباء مع الخاء يدح قال ابن منظور رأيت في بعض نسخ الصحاح الأيدح الموهو بالباطل تقول العرب أخذته بأيدح وديدح على الانباع وأيدح أفعل لا فيفعل قال ابن بري لم يدح كرا الجوهرى في فصل الياء شيئا انتهى * قلت وقد وجدت ذلك منقولا في هامش نسخة الصحاح من خط الامام أبي سهل النحوي الهروي والمصنف ذكره في يدح بالموحدة على خلاف الصواب وهنا محل ذكره والله سبحانه وتعالى أعلم وأمره أحكم

٢ قوله أخرجا الذى فى
السان أخرجنا

(المستدرک)

﴿ باب الخاء ﴾

المجهم من كتاب التماموس المحيط * قال ابن كيسان من الحروف المجهور والمهموس والمهموس عشرة الهاء والحاء والطاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والظاء والفاء ومعنى المهموس أنه حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وقال الخليل بن أحمد حروف العربية تسعة وعشرون حرفا منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياء ومداير فالحاء والغين في حيز واحد والحاء من الحروف الخفية وقد تقدم شيء من ذلك

﴿ فصل الهمزة مع الخاء ﴾ (أبجده نأبضا) لغة في (وبجته) ومعناه لامة (وعذله) قال ابن سيده حكاه ابن الاعراب وأرى همزة نأغا هي بدل من واو وبجته على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل كوناة وأناة ووحده واحد * قلت ومثله ذكر الخطيب أبو زكريا في حاشية الصحاح ورأيت منقولا من خطه عند قوله الوشاح ﴿ الأخيضة دقيق بعالج بمن أوزيت ﴾ ثم يصب عليه ماء (ويشرب) ولا يكون الا رقيقا قال

(أرخ)

(الأخيضة)

تصفر في أعظمه الخيضة * تجشؤ الشيخ على الاخضة

شبه صوت مصه العظام التي فيها المخ تجشؤ الشيخ لانه مسترخي الخنثى والهوات فليس بلشائه صوت قال أبو منصور وهذا الذي قيل في الاخضة صحيح سميت أخضة لحكاية صوت المنجشي اذا قحشاها لقتها (وأخ كلمة تكثرة) وتوجع (وتأوه) من غيظ أو حزن قال ابن دريد وأحسبها محدثة (والأخ القدر) قال

وانثنت الرجل فصارت نخا * وصار وصل الغانيات أنا

(ويكسر) وهكذا أنشده أبو الهيثم (و) الأخ والأخة (لغة في الأخ) والاخت حكاه ابن الكلبي قال ابن دريد ولا أدري ما صحة ذلك (وأخ بالكسر صوت أناخة الجمل) ولا فعل له وفي الموعب ولا يقال أخنت الجمل ولكن أخنته (و) أخ (بمعنى كبح أى اطرح وقد يفتح فيهما) أى فى معنى الطرح والزجر (وأخا بالضم ع بالصرية أنه روقرى) فى جانب دجلة الشرقى ومن الجاز ٣ بين السباحة والحماسة تأتخ ﴿ أرخ الكتاب ﴾ بالتخفيف وقضيته أنه كنصر (وأرخه) بالتشديد (وأرخه) بهذا الهمزة (وقته) أرخا ونأرخا وموارخه ومثله التورخ وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهمزة وقيل إن التارخ الذى يؤرخه الناس ليس يعربى محض وإن المسلمين أخذوه من أهل الكتاب قال شيخنا وقد أنكر جماعة استعماله مخفقا والصواب ورود واستعماله كما أورده ابن القطاع وغيره والخلاف فى كونه عربيا وليس يعربى مشهور وقيل هو مقبلوب من التأخير وقال الصولى تاريخ كل شيء غاية ووقته الذى ينتهى اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه أى اليه ينتهى شرفهم ورياستهم وفى المصباح أرخت الكتاب بالتخفيف فى الأشهر والتخفيف لغة حكاه ابن القطاع اذا جعلت له تاريخا وهو معرب وقيل عربى وهو بيان انتهاء وقته ويقال ورخت على البدل والتورخ قليل الاستعمال وأرخت البيضة ذكرت تاريخا وأطلقت أى لم تذكره انتهى (والاسم الارخ بالضم والأرخ) بفتح فسكون وهو الصحيح قاله أبو منصور (ويكسر) نقل عن الصيداوى (الذكر من البقر) ويقال الاثني من البقر البكر الذى لم ينزع عليها الشيران (و) الأرخ (محركة بأجا) أحد جبل طين (والأرخى بالضم الفتى منه) أى من البقر ومنهم من عم به البقر كالأرخ والأرخ قاله

(أرخ)

٣ قوله بين السباحة الخ هذا
اغاد ذكره صاحب الاساس فى
المعتل وهو الصواب فذكر
الشارح له هنا هو

أبو حنيفة والجمع أراخ واراخ والاثني أرخه محركة واره واره والجمع اراخ لا غير قال ابن مقبل
أوفه من اراخ الرمل أخذتها * عن القها واضع الخدين مكحول
قال ابن بري هذا البيت يقوى قول من يقول ان الارخ الفنية بكرا كان أو غير بكرا لآراءه قد جعل لها ولدا بقوله واضع الخدين
مكحول والعرب تشبه النساء الخفريات في مشيهن بالاراخ كما قال الشاعر * يشين هونا مشية الاراخ * (أو) الاراخ
(ككتاب بقر الوحش) الواحد ارنه ويطلق على المذكر والمؤنث وهو ظاهر كلام الجوهري (والارخية ولد الثبيل) وقال ابن
السكيت الارخ بقر الوحش فحمله جنسا فيكون الواحد على هذا القول أرخه مثل بط وبطة وتكون الارخه تقع على الذكور والانثى
يقال أرخه ذكرا ورخه أنثى كما يقال بطة ذكرو بطة أنثى وكذلك ما كان من هذا النوع جنسا وفي واحدة ناء التانيث نحو حمام
وحمامة وقال الصيدواى الارخ بالكسر ولد البقرة الوحشية اذا كان أنثى وقال مصعب بن عبد الله الزبيرى الارخ ولد البقرة
الصغير وأنشد الباهلى لرجل مدنى كان بالبصرة

ليستلى في الخيس خمسين عاما * كلها حول مسجد الاشياخ

مسجد لآزال هوى اليه * أم ارنه قناعاتها مستراخ

وقيل ان التاريخ مأخوذ منه كأنه شئ حدث كما يحدث الولد وقال ابن الاعرابي وأبو منصور الصحيح الارخ بالفتح والذي حكاه
الصيداوى فيه نظروا الذى قاله الليث انه يقال له الارخى لا أرخه كذا في التهذيب وقالوا من الارخ ولد البقرة أرخت أرخا وأرخت الى
مكانه بأرخ أو رخن اليه وقد قيل ان الارخ من البقر مشتق من ذلك لخبثته الى مكانه ومأواه ((الأرخ)) بالزاي الساكنة (لغة في
الأرخ) وهو المفتى من بقر الوحش رواهما جميعا أبو حنيفة وأما غيره من أهل اللغة فأنشأوا رايته الارخ بالراء والله أعلم ((أضاح
كغراب ع)) بالبادية بصرف ولا يصرف وقيل جبل يذكرو (ويؤنث) وفي المرصاد انه من قرى اليمامة لبني غير وقيل من
أعمال المدبنة ويقال وضاح قال امرؤ القيس يصف صحابا

فلما أن دنالقا أضاح * وهت أعجاز ريقه نغارا

وفي اللسان وكذلك أضاح أنشد ابن الاعرابي * صواد من شوك أو شايحا * ((أنفه)) يأفخه أنفا اذا (ضرب بأفوخه)
قال أبو عبيد أنفه وأذنته أصبت بأفوخه وأذنه (وهو) أى البافوخ (حيث التقى عظم مقدم الرأس وعظم مؤخره) وهو الموضع
الذى يخرج من رأس الطفل وقيل هو حيث يكون لسان الصبي قبل أن يتلاقى العظام السماعة والرماعة وهو ما بين الهامة
والجبهة قال الليث من همز البافوخ فهو على تقدير يقول ويرجل مأفوخ اذا شج في بأفوخه ومن لم يميز فهو على تقدير فاعول من
اليفخ والهمز أصوب وأحسن (و) البافوخ (من الليل معظمه) (و) ((ج)) البافوخ (بوافخ) هكذا في سائر النسخ بالواو ومثله في التهذيب
قال شيخنا والذي في أمهات اللغة القديمة البافوخ بالهمز والابدال تخفيفا وفي حديث علي رضي الله عنه وأنتم لها ميم العرب
وبافخ الشرف استعار للشرف رؤسا وجعلهم وسطها وأعلاها (وهذا يدل على أن أصله بفتح) أى فاؤه تحته فالصواب حينئذ أن
يذكر في فصل التعنية (وهم الجوهري في ذكره هنا) وأشار في المصباح للوجهين فقال البافوخ يميز وهو أحسن وأصوب ولا يميز ذكر
ذلك الا زهرى قلت وقد تقدم عن الليث مثل ذلك ولا يخفى أن هذا أو أمثال ذلك لا بعدوها ((البلغ الامر عليهم)) ابتلاخا (اختلط)
يقال وقعوا في ابتلاخ أى اختلاط (و) ابتلخ (العشب عظم وطال) والتب بفتح ابتلخ ابتلاخا قاله الليث وأرض مؤتلفة وه تخفة ومعجلة
وهادرة (و) يقال ابتلخ (ما في البطن) اذا (تحرّك) وميمته قراقر (و) ابتلخ (اللين) اذا (حض) ((التأوخ قصد)) ان لم يكن
تصنيفا عن التأوخ فانه لم يذكره أحد من أئمة اللغة ((ايح بالكسر مبنية على الكسر)) كلمة (تقال عندنا خة البعير) لغة في
ايح وقد تقدم

(فصل الباء) الموحدة مع الخاء المهجمة ((يح كقد أى عظم الامر ونغم)) وهى كلمة (تقال وحدها) قال شيخنا كلامه كالصريح في
أنها فعل ماضى لانه مرفوعا به وفيه نظر (و) قد (تكرر) فيقال ((يح الاول منون والثاني مسكن)) كقولك غانق غانق (وقل في الافراد
يح ساكنه ويح مكسورة ويح منونة) مكسورة (ويح منونة مضهومة ويقال يح مسكن ويح منونين) مكسورين مخفضين
(ويح تح) منونين مكسورين (مشدين) كل ذلك (كلمة يقال عند الرضا الاعجاب بالشيء أو الغر والمده) وقد تستعمل للانكار
وتكون للرق بالشيء وللبالغة كالحكاية في عقود الزرجد وقال أبو حيان في شرح التسهيل قالوا في الخلف يح بالكسر ويح
بالسكن وهى كلمة يقال عند استعظام الشئ قال فأما من كسره فلانه لما حذف التي سا كان الخاء الاولى والتسوير فكسر الخاء وأما
من سكن فلانه لما حذف اللام حذف معها التنوين فبقى الاوسط على سكونه وقال السهيلي في الروض الانف يح كلمة معناها
التعجب وفيها لغات يح يسكون الخاء وبكسرهما مع التنوين وبتشديد هاء مع التنوين وعدمه وفي اللسان قال ابن السكيت يح يح وبه
بمعنى واحد قال ابن التبارى معنى يح يح تعظيم الامر ونفسيه وسكنت الخاء فيه كاسكنت اللام في هل وبلى وفي التهذيب ويح كلمة
تقال عند الاعجاب بالشيء تخفف وتقل وقال * يح لهذا كراما فو الكرم * وقال أبو الهيثم يح يح كلمة تتكلم بها عند تفصيلك

(الأرخ)
(أضاح)

(أفخ)

(ابتلخ)

(التأوخ)

(ايح)

(بفتح)

الشيء وكذلك بذخ وبخ (وتبجح الخبز) كتبخض وباخ (سكن) بعض فورته وبخضوا عنكم من الظهيرة أبردوا تكبضوا وهو مقلوب منه (و) تبخضت (الغنم سكنت حيث) وفي بعض الامهات أبنها (كانت وبخج البعير) بخضه وبخناخا (هدر) وبخناخه هدير بلا فقه بشقشقة وهو جل بخناخ الهدير وقيل بخناخه أول هديره (و) تبخج (الرجل أبرد من الظهيرة) تكبض وقد ورد في الحديث كاتقدم (و) تبخج (لحمه) أي الرجل (صار يسمع له صوت من هزال بعد سنين) وربما شددت كالاسم وقد جمعها الشاعر فقال يصف بيتنا روافده أكرم الرفادات * بخ لك بخ البصر خضم

(و) عن أبي عمرو (بخ) إذا (سكن من غضبه) وخب من الخب (و) بخ (في النوم غط كبخج) عن ابن الاعرابي (أبل مخبجة) أي (عظيمة الاجواف) وهي المخبضة وقد تقدم مقلوب مأخوذ من بخج والعرب تقول للشيء غمده بخج وبخج قال فكاها من عظمها إذا رآها الناس قالوا ما أحسنها وقال ابن سيده وأبل مخبجة يقال لها بخج أعجابا بها (و) عن ابن الاعرابي (البح الرجل السري ودرهم بخج) مخففا (وقد تشدد الخاء) إذا (كتب عليه بخج معني) كتب عليه مع مضاعفاته لأنه منقوص وانما يضاعف إذا كان في حال إفراده مخففا لأنه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه فيتمثل طول التضاعف ومن ذلك ما ينقل فيكتفي بتثقيله وانما حصل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بخ مثقلا في مستعمل الكلام ووجدوا مع مخففا وجرس الخاء أمتن من جرس العين فذكر هو أثقل العين فافهم ذلك وقال الأصمعي درهم بخج خفيفة لأنه منسوب إلى بخج وبخج خفيفة الخاء وهو كقوله ولهم ثوب يدى للواسع ويقال للضيق وهو من الانسداد قال والعامية تقول بخج بتشديد الخاء وليس بصواب وقال أبو حاتم لونسب إلى بخج على الأصل قيل بخجى كما إذا نسب إلى دم قيل دموى * ومما يستدرك عليه بخج الرجل قال بخج وفي الحديث أنه لما قرأ وسار عوا إلى مغفرة من ربه ومجنه قال بخج وقال الحاج لاعتشى همدان في قوله * بين الأشج وبين قيس باذخ * بخج لوالده وللمولود والله لا يخضب بعدها وعن الأصمعي رجل وخواخ وبخناخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده (البذخ الرجل العظيم الشأن ج بدخا) قال ساعدة * بدخا كلهم إذا ما فو كروا * (وقد بدخ مثله الدال وتبدخ) إذا (تعظم وتكبر) ويقال فلان يتبدخ علينا ويتبدخ أي يتعظم ويتكبر (وامرأة بيدخة تارة) لغة حميرية (و) بيدخ (اسم امرأة) قال

٣ قوله وبذخ الخ ذكره في اللسان في مادة ب د خ بالبدال المهملة واستشهد عليه بالبيت الذي ذكره الشارح ومافي التكملة موافق لما في القاموس ٤ قوله وتقول إذا زجرته الخ هذه العبارة محلها بعد قوله فلم يكن فوقه شيء وقد بدخ الخ كافي اللسان

(المستدرك)

(بَذَخَ)

(بَذَخَ)

هل تعرف الدار لا - ل بيدخا * جرت عليهم الريح ذيل أنبا (البذخ محركة التكبر) وتطاول الرجل بكلامه وافتخاره وقد جاء ذلك في حديث الخيل والذي يتخذها أشرا ويطراو بذخا (بذخ كفرح) ونصر بيدخ وبيدخ والفتح أعلى بذخا بذوخا (وتبدخ) إذا (تكبر) ونخر (وعلاو) من الهجاز (شرف باذخ) وعز شامخ أي (عال) والباذخ والشامخ الجبل الطويل مسفة عالية (وجبال باذخ) وشوامخ وقد بدخ بذوخا ومن الهجاز رجل باذخ والجمع بذخا وتظيره ما حكاه سيده من قولهم عالم وعلماء وقال ساعدة بن جؤبة

بذخا كلهم إذا ما فو كروا * يتقى كابتقى الطلى - الأجرع ويجمع الباذخ على بذخ (والبيدخ المرأة البادن) لغة في المهملة (و) بيدخ (مخلة م) أي معروفة (و) بذخ (محركة ٣) وبذخ بكسرين بمعنى بخ) وبخبا كذا في التهذيب وأشد نحن بنوسع وصعب لا أسد * فبذخ هل تنكرن ذاك معد

(و) من الهجاز (يعبر بذخ بالكسر) وبذخ وبذاخ (ككتف وكان هدار يخرج لشقشقته) فلم يكن فوقه شيء وقد بدخ بيدخا فافهو باذخ (والبذاخ بالضم العظيم) * ومما يستدرك عليه رجل باذخ وبذاخ قال طرفة أنت ابن هند فقل لي من أولها إذا * لا يصلح الملك الاكل باذاخ

(المستدرك)

و باذخه فآخره وفي التهذيب في الكلام هو باذاخ وفي الشعر هو باذخ ٣ وتقول إذا زجرته عن ذلك أو حكيته بذخ بذخ واستدرك هنا بعض أرباب الحواشي البذخان جمع بذخ محركة لولد الضأن ونقله عن النهاية معتمدا على بعض روايات الترمذي والصواب أنه البذجان بالجمع وقد تقدم (بذخ) الرجل (بذخه وبذلاخا) بالفتح طرمذ (فهو مبذخ وبذلاخ) بالكسر (وهو الذي يقول ولا يفعل) (البرج منفذ الماء) برج البول (مجره) مصرية (وهو الأردية) بالكسر وفتح الدال المهملة وشدا الموحدة (و) هي (البالوعة من الخرف) (البرج ع) وقد تقدم في المهملة ذلك فأحدهما تعجيف عن الآخر (البرج الخاء والزيادة والرخيص من الاسعار) مما ينة وقيل هي بالعبرانية أو السريانية يقال كيف أسعارهم فيقال برخ أي رخيص (و) البرخ (القهرودق العنق والظهور) البرخ (ضرب يقطع بعض اللحم بالسيف والبرج) كما مير (المكسور الظهور) والمذوق العنق (والتبرج الخضوع) والذال والتبريل قال

(بَذَخَ)

(الْبَرَجُ)

(الْبَرَجُ)

(الْبَرَزُ)

ولو يقال برخوا البرخوا * لما سر جيس وقد تدخخوا أي ذلوا وخضعوا وبرخوا بر كوا بالنبطية كذا في اللسان (البرزخ) ما بين كل شيئين وفي النجاشي (الحاجز بين الشيئين) (البرزخ ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر) (من وقت الموت إلى القيامة) وقال الفراء البرزخ من يوم يموت إلى يوم يبعث (ومن مات) فقد (دخله) أي البرزخ (و) في حديث عبد الله وقد سئل عن الرجل يجد الوسوسة فقال تلك (برازخ الإيمان) يريد (ما بين أوله وآخره) وأول

(البرخ)

الايمن الاقرار بالله عز وجل وآخره اما طسة الاذى عن الطريق (أو) براخ الايمان (ما بين الشك واليقين) (البرخ محركة) تقاعس الظهر عن البطن وقيل هو أن يدخل البطن وتخرج الشنة وما يليها وقيل هو أن يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين وقيل هو (خروج الصدر ودخول الظهر) يقال (رجل أبرخ وامرأة برخا) وفي ركة برخ (وبرخ تبرجحا استغذى) قاله أبو عمرو وأنشد قول الجراح * ولو أقول برخوا البرخوا * وفسره به ورواه غيره برخوا بالراء وقد تقدم والزاي أفصح (و) من المجاز (تبارخ) الرجل (عن الامر) اذا (تقاعس و) رجعا بشي الانسان متبارخا كشبهة (المرأة) العجوز (خرجت عجيزتها) وانحني ثجها (و) في الحديث ذكر وفد (برخة بالضم) والتخفيف (ع) قال أبو عبيد رمة من وراء النجاف وفي التوشيح ما، بلاد أسد وغلطان وقيل ماء الطي عن الاصمعي وبنى أسد عن أبي عمرو والشباني كانت (به وقعت) للمسلمين في خلافة أمير المؤمنين (أبي بكر) الصديق (رضي الله تعالى عنه) في التهذيب عن الليث (البرخ) أي يفتح فسكون (الجرف) بلغة عمان قاله أبو منصور وقال غيره هو البرخ بالراء (وبرخا) فرس عوف بن الكاهن الاسمي * ومما يستدرك عليه تبارخ الفرس اذا نسي حافره الى بلته اقصر عنقه وقت والشرب به فسر حديث عمر رضي الله عنه انه دعا بفرسين هجين وعربي للشرب فتناول العتيق فشرب بطول عنقه وتبارخ الهجين وقال ابن سيده البرخ في الفرس نظام من ظهره واشراف قطاته وحاركوه والفعل من ذلك برخ برخا وهو أبرخ وبارخ عن ابن الاعراب وبرزون أبرخ والسبرخ في الظهر أن يطمئن وسطه ويخرج أسفل البطن والبرخاء من الابل التي في عجزها وطأة وبرزخه برخا ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سترته والبرخ بالكسر الوطأة من الرمل والجمع أبراخ وتبارخ الرجل مشى مشية البرخ أو جلس جلسته قال عبد الرحمن بن حسان

فتبارخت تبارخت لها * جلسة الجازر يستجي الوز

وبرخ القوس حناها قالت بعض نساء ميدان

لوميدها دعا الصريح لقد * برخ القسي شمائل شعر

وبرخ ظهره بالعصا يبرخه برخا ضربه وعصاروخ وعزة بروخ كلاهما شديدة قال

أبت لي عزة برزي بروخ * اذا مارها عزيديخ

وبرخه يبرخه برخا ففخه وبراخ كغراب موضع قال النابغة يصف نخل

رأخيه ألوت بليف كأنها * عفاء قلاص طار عنها نواجير

(برخ) الرجل اذا (تكبر) وهذا عن ابن دريد في الجهرة (البطيخ) والطبخ لغتان وهو (من البقطين الذي لايه ولو لكر يذهب) حبالا (على وجه الارض واحدة بها) بطيخة (والمبطخة وضم الطاء موضعه) ومنبته وجمعه المباطخ ومن سمعات الاساس ورأيت بدور بين المطايخ والمباطخ (وأبطخوا) وأقنوا (كثرا) (عندهم ومحمد بن) عبدالله (بن أبي بكر بن بطيخ) الدلال محدث (شامي) حدث عن الناصح الحنبلي وغيره (روى ناعن أصحابه) نقل أبو حمزة عن أبي زيد المطيخ (و) (البطيخ العاق) ولم أسمع من غيره (و) بطيخ الماء الاحق ورجل بطيخ كغرابي فضم وابل) بطيخة (ورجل بطيخة كفرحة) صام وكل ذلك مجاز ويطيخ أكل البطيخ كذا في الاساس (يطيخ كفرح تكبر كطيخ) يطيخ بها وهو أبطيخ بن البطيخ قال أوس بن حجر

يجود ويعطى المال عن غير ضنة * ويصرب رأس الابطح المهتمك

والجميع الطخ (و) قال ابن سيده (البلخ) بالكسر (المشكر) في نفسه (ويفتح و) البلخ (بالفتح) شجر السديان كالبلخ كغراب وهذه عن أبي العباس قال وهو الشجر الذي تقطع منه كدينانة انصارين (و) البلخ (الطول و) باللام (د) عظيمة بالعراق وبها نهر جيعون وهي أشهر بلاد خراسان وأكثرها خيرا وأهلا وفي اللسان كورة بخراسان (و) البلخ (بالضم جمع بلخ) اسم (نهر بالجزيرة) يقال له بلخ يضم فسكون (و) بلخ (بضم تين) وأبلخ وبلجات وبلاتخ كل ذلك جمع بلخ (والبلخاء) من النساء (الحقواء) يقال (نساء) بلاتخ (بالكسر أي) ذوات أعجاز وبالاخية بالضم العظيمة في نفسها الجريئة على الضمور (أو الشريفة) في قومها (و) بلخان معركة د قرب أبي وردو البلخية محركة شجر يعظم كشجر الرمان أزهر حسن كافي نسخة وفي بعضها (له زهر حسن) (بلخ) والصواب باخت (النار) تبوخ وبوخا وبوخا وبوخا ناسكت وفترت (و) من المجاز بلخ (الفضب) اذا (سكن) قال رؤبة

* حتى يبوخ الفضب الحيت * (و) من المجاز عدا (الرجل) ه حتى بلخ وشاخ (أعيا) وانهر (و) بلخ (العلم و) بلخا بالضم اذا (تغير) وفسد وبلخ الرجل يبوخ اذا فتر وقيل بلخ الحرا اذا سكن فوره (و) يقال (هم في بوخ) من أمرهم (بالضم أي اختلاط) وفي الاممال وقعوا في دولة بوخ لمن وقع في شر وخسومه قاله الميبداني (و) باخت النار (و) أبتجها أطفأتها * ومما يستدرك عليه أبتج عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويرد ومن المجاز بينهم حرب ما يبوخ سعيها وبلخ عنه الورد فترت عنه الحي وابلخ النار بينهم كذا في الاساس

(فصل التام من) المشاة الفوقية مع الخاء المجمة (الفتح) عصارة السمسم (و) الكسب (و) التخ (البحين الحامض) المسترخى (وقد

٢ قوله ولم أسمع الخ هذا من تته كلام أبي زيد كافي

اللسان

٣ قوله كدينانة كذا في

اللسان وبحر

(برخ) (أبطخ)

٤ قوله الصواب فيه نظر اذا لم يجازية التانيث كما هو واضح

(بلخ)

٥ قوله حتى بلخ وشاخ عبارة الاساس عدا فلان حتى بلخ وشاخ حتى بلخ وهي ظاهرة

(بلخ)

(المستدرك)

(آخ)

نخ (العين) يقع نحو خوار (نخوخة) إذا كثر ماؤه حتى يلين وكذلك الطين إذا أفرط في كثرة مائه حتى لا يمكن أن يطين به (وأقبحه) صاحب
إذا فعل به ذلك (والنخوخة الكنة) وهو في بعض حكاية الأصوات كاصوات الجن (وهو) أي الرجل (نخناخ ونخخاني) بفضمهما أي
(ألكن) سمى من ذلك (وأصبح) الرجل (ناخا أي) مؤثنا وهو الذي لا يشتهي الطعام ونخخ بالكسر زجر للدجاج (الترخ الشرط
اللين) قاله ابن الأعرابي يقال أترخ وأترخ قال الأزهرى هما لغتان الترخ والترخ مثل الجبذ والجذب (وهو) أي الترخ (قطع صفارى
الجلد) وقد (ترخ الحمام شرطه كنع أي لم يبالغ في التشریط) مثل ترخ * ومما يستدرك عليه قال ابن سيده تراخ موضع (نخ
بالمكان تنوخا) بالضم وتنأتنوا (أقام) به (كنخ) مشددا فهو ناخ ونأخ أي مقيم (ومنه) سميت (تنوخ) كصبور ومن شدد فقد
أخطأ (قبيلة) من العين (لأنهم اجتمعوا) وتحالفوا (فأقاموا في مواضعهم) وقال ابن قتيبة في المعارف تنوخ وغرركاب ثلاثهم أخوة
(ووهم الجوهرى فذكره في ن و خ) بناء على أن التاء ليست بأصلية ونظر إلى الاشتقاق والمأخذ فأنه من الأناخه بمعنى الإقامة فلا
يعد مثل هذا رهما (ونخ كفرح النخم) وذلك إذا خبت نفسه من شبع أو غيره كطخ (وأقبحه الدسم) إذا فعل به ذلك وتخت نفسه
وطخت بمعنى (و) نخ في الأمر رخص فيه وثبت فهو ناخ مثل نخ بتقديم النون على التاء ومنه (ناخه في الحرب) إذا (ثابته) (ناخت
الاصبع في الشيء الوارم أو الرخو) إذا (خاضت) وغابت فيه ذكره الميث وأنشدت أبي ذؤيب
قصرح الصبح لها فترج لها * بالقي فحس تنوخ فيه الاصبع

(نَخ)

(المستدرك) (نَخ)

(ناخ)

(ناخ)

قال ويروى تنوخ بالمثلثة وسيأتي قال الأزهرى ناخ وساخ معروفا بهذا المعنى وأما ناخ بمعناه فمأخاواه غير الليث * قلت ولذا
أنكره ابن دريد وأغفله الجوهرى وغيره (ناخه بالتيخه) بكسر الميم وسكون التاء قبل الياء (ووتخه بالتيخه) بكسر الميم وتقديم
الياء الساكنة على التاء (ضربه بالعصا) أو القضيب الدقيق اللين وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وغير ذلك (أو المتبخه)
بكسر الميم وسكون الياء (والتبخه) بكسر الميم وتقديم الياء (والتبخه) بكسر الميم وتشديد التاء والمتبخه بفخ الميم مع تشديد التاء قال
الأزهرى وهذه كلها (أسماء لجريد القمل أو) أصل (العرجون) فن قال متبخه فهو من ونخ ونخ ومن قال متبخه فن ناخ ونخ ومن
قال متبخه فهو فعله من منع وفي الحديث أنه خرج وفي يده متبخه في طرفها خوص معتمد على ثابت بن قيس وفي حديث آخر أتى النبي
صلى الله عليه وسلم يسكران فقال اضربوه فضر به بالنعال والسياب والمتبخه وترجم عليها ابن الأثير في منخ قال وأصلها في با قبل من
منخ الله رقبته بالسهم إذا ضربه

(نَخ)

(نَخ)

(ناخ)

فصل الخاء مع الخاء المجهمة * نخ * الطين والطين إذا كثر ماؤه كنع وأقبحه وأقبحه وهى أقل اللغتين وقد ذكر ذلك
في حرف التاء وهذا ذكره صاحب اللسان وغيره فهو مستدرك على المصنف (نخ البقر كنع) نخل لها (رى خناه) وهو خروءه (أيام
الربيع) وقبل أن ياتلغ إذا كان الربيع وخالطه الرطب (ونخ كفرح الطخ) يقال (لحنه تليخا طخه) بقدر نخل كفرح (ناخت
الاصبع تنوخ) بالواو (وتنخ) بالياء (خاضت في ورم أو رخو) وكذلك ناخ الشيء فوأساخ وناخت قدمه في الوحل غابت وساخ وناخ
ذهب في الأرض سفلا وزعم يعقوب أن ناخ ناخت بدل من سين ساخت

(جخ)

(المستدرك)

(جخ)

فصل الجيم مع الخاء المجهمة (الجخ) كالجخ (اجالت الكعب في القمار) وقد جج القداح والكعب إذا حركها وأجالها
(والأجباح أمكنه فمناخيل و) هي (في قول طرفة الجارة) * ومما يستدرك عليه ٢ الجخ والجخ جميعا حيث تسلسل الفعل لغة في
الجخ وجج ججا إذا تكبر بجيم الميم وسيأتي (جخ) الرجل (نخول من مكان إلى مكان) آخر (قال الفراء في حديث البراء بن عازب
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا سجد جخ قال شمر يقال جخ الرجل في صلاته إذا (رفع يده) قيل في تفسيره معنى جخ إذا (فخ
عضديه) عن جنبيه (في السجود) وكذلك الجخ وفي رواية جخي وهو لا أكثر كافي النهاية وقال ابن الأعرابي ينبغي أن لا يجخي
ويخوى قال والتخية إذا أراد أن ركع رفع ظهره وقال أبو السميعة الجخي الأفعى الرجلين (و) جخ (ببوله رى) به وقبل جخ به إذا
رغاه به حتى يحدبه الأرض كذا حكاه ابن دريد بتقديم الجيم على الخاء قال ابن سيده وأرى عكس ذلك لغة (و) جخ (برجله نسفها
التراب) في مثله تنخ حكاهما ابن دريد معا قال جخ أعلى (و) جخ الرجل (اضطجع متمكنا مسترخيا) جخ (جاريته مسعها) أي
نكحها (تجخج وتجنجج) هكذا في النسخ والصواب أن في معنى النكاح ثلاث لغات نخها وجنحها ونججها وقد تقدم (و) جخج
الرجل (كتم ما في نفسه) ولم يبدئه بجخج (و) جخج (صاح ونادى) وفي الحديث أن أردت العز فجخج في جسمه قال الأغلب الجهلي
أن سرنا العز فجخج في جسمه * أهل النباه والعديد والكرم

٢ أي بالفخ والكسر
٣ قوله رغاه به كذا في اللسان
ولعل لفظ به زائد

٤ قوله جخجج في جسمه كذا
في اللسان والذي في النهاية
إذا أردت العز فجخج بجسمه

قال الليث الجخج الصباح والنداء ومعنى الحديث صبح فيهم ونادهم وتحول إليهم وقال أبو الهيثم أي ادع بها فاعمر من (وقال)
أبو الفضل وسمعت أبا الهيثم يقول جخج أصله من (جخج) كما تقول جخج عند تفضيلك الشيء (و) جخج إذا (دخل في معظم الشيء)
وبه يفسر بعضهم قول الأغلب الجهلي (و) جخج (فلان صرع وجخج) وتجنجج إذا اضطجع وتكنن (و) استرخى ولا يخفى أنه مع
ما قبله تكرار (و) يقال في قول الأغلب الجهلي جخج بها أي أدخل بها في معظمها وسوادها الذي كانه ليل وقد تجنجج (الليل) إذا
(راكم) وزاكب واشتد (ظلامه) وأنشد أبو عبد الله

لمن خيال زارنا من مبدخا * طاف بنا والليل قد تجمعا

(والجنيح) والجنح (الهباحة) وقد تقدم في باب (و) هو (الوخم الثقيل) الفدم الا كقول النجوم (ويج) بفتح فسكون (يعني يج) وقد تقدم عن أبي الهيثم ما يفهمه * وما يستدرك عليه الجمع في التعريض وبه فسر بعض قول الاغلب أي عرض بها وتعرض لها والجنحة صوت تكثير الماء يخرج من الكباش ويخرج بالكسر حكاية صوت البطن قال

ان الدقيق يلتوي بالجنح * حتى يقول بطنه جنيح

وذكر في اللسان هنا جفت النجوم تجنح وتخوت خوة اذا مالت المصيب والصواب ذكره في المعقل كما سيأتي ان شاء الله تعالى * وما يستدرك هنا ما ذكره صاحب اللسان جرف الخبيث اذا اخذه بكثرة وأشد * جرف ميارا في عامه ٢ * فلينظر (جنيح كنع) وضرب يجمع ويجمع جنيح كنع (خرو تكبر) وكذلك جمع عن الاصمعي (فهو جنيح) وجنيح وذو جنيح وذو جنيح (وجنيح فخره) كما عرفت (جنيح السيل الوادي كنع) يجمع جنيح قطع أفرافه و (ملاء) وهو سبل جنيح كغراب (وجراف أي كثير والجلاح بالحاء غير معجمة الجراف (و) جنيح (به صرعه و) جنيح (بطنه صرعه و) جنيح (جارية تكعها) وهو نوع من التكاح وقيل الجنيح آخرها * والدعس ادخالها (و) جنيح (الثني مده و) جنيح (فلا) بالسيف بضع من لحمه بضعه (وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اخذني جبريل وميكائيل فصعدا بي فاذا نهرين جلاوا خين فقلت ما هذان النهران قال جبريل سقيا أهل الدنيا جلاوا خين أي واسعين قاله ابن الاثير (والجلاوا بالكسر الوادي الواسع) الغنم (الممتلي) العيق وأنشد أبو عمرو

ألا ليت شعري هل آيتن ليلة * بأطبع جلاواخ بأسفله نخل

والجلاواخ التلعة الذي تعظم حتى تصير نصف الوادي أو ثلثه (ومجناخ كساكن وادنهامة و) عن ابن الانباري (الجنيح) الشيخ (الجناخا) اذا (ضعف وقتر عظامه) وأعضاؤه وقيل سقط (فلا يبعث) ولا يترك وأنشد

لا خبر في الشيخ اذا ما احلنا * واطلح ما عينه ولنا

(و) قال أبو العباس جنيح وجنيح (في السجود دفع عضديه) عن جنيبه وجافا هما عنهما (والجنيح) كالسني (تقوض ويرك) ولم يبعث (و) الجلاخ (كغراب علم) الشاعر * وما يستدرك عليه الجلاواخ ما بان من الطريق ووضع جلاواخ اسم واستدرك شيخنا هنا جنيح جلب بكسر هاء من شرح أمالي القالي لأبي عبيد البكري ومنهم من ضبطه بالحاء المهملة (الجنيح) والجنيح (الكبر والفخر) جنيح يجمع جنيحا (وهو جنيح) وجنيح وجنيح غير (من) قوم (جنيح وجنيح) جنيحا (فخره) وجنيح الحيل والكعاب يجمعها جنيحا وجنيحها أرسلها ودفعها قال * فاذا ما مررت في مسبط * فاجنيح الحيل مثل جنيح الكعاب والجنيح مثل الجنيح في الكعاب اذا أجبلت وجنيح الصبيان بالكعاب مثل جنيحوا وجنيحوا اذا لعبوا بها متطارحين لها وانجنيح انصب وجنيح جنيحوا وجنيح السيلان وجنيح اللحم تغير تجميع (الجنيح كنفذ الغنم) بلفه مصر قاله الليث (و) عن ابن السكيت الجنيح (الطويل) وأنشد

ان الطويل يلتوي بالجنح * حتى يقول بطنه جنيح

(و) الجنيح أيضا الكبير العظيم (العالي) ومنه عز جنيح قال اعرابي * يأي لي الله وعز جنيح * (و) الجنيح (القمل الغنم) عن الليث (الواحدة بهاء) (الجنيح كنفذ الجراد الغنم) ولم يتعرض لها أحد من الاثمة فلينظر (جنيح السيل الوادي) بجوخته جونا جلته و (اقتلع أفرافه) قال الشاعر * فلأخضر من جوخ السبول وجيب * (بجوخته) تجوحت اذا كسر جنيبه وأنشد ابن بري للفرزدق * أشت علينا ديمة بعد وابل * فلأخضر من جوخ السبول فسيب (وتجوحت البئر) والركبة تجوحتا (انهارت) ويقال تجوحت (الفرحة انفجرت) بالذة (والجوخان) بالفتح (الجريين) وهو يندر القمح ونحوه بصرية وجعه جواخين قال أبو حاتم هو قول العامة وهو فارسي معرب (والجوخة بالضم الحفرة و) من المجاز (جوخته) تجوحتا اذا (صرعه) واقتلعه من مكانه تشبيها بالسيل الجارف (وجوخي ككسري اسم للاماء و) جوخي (من عمل واسط منها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني) وفي بعض النسخ الجوخاني (و) جوخي (ع قرب بالقويمة) وأنشد ابن الاعرابي

وقالوا عليكم حب جوخي وسوقها * وما أنا أم ما حب جوخي وسوقها

وفي اللسان ومي جري مجاشعاني جوخي فقال

نعشى بنو جوخي الحزير وخبيلنا * تشطى قلال الحزير يوم تناقله

(الجنيح الجوخ) قال جنيح السيل الوادي يجمع جنيحا كل أفرافه وهو مثل جلته والكلمة يائية وواو ية

(فصل الخاء) مع الخاء المجتمعة (خنوخ) كصبور (أو) هو (خنوخ) بالفتح كافي النسخ ونسبته شيخنا بالضم اجراء له على أوزان العرب وان كان أعجميا اسم سيدنا (ادريس عليه) وعلى نبينا الصلاة والسلام) والذي صدر به المصنف هو القول المشهور وعليه الأكثر كما أشار إليه الحافظ ابن حجر ومن لغاته اخنوخ بضم الهمزة وحذف الواو وأخنوخ وأخنوخ وفي كلام المصنف قصور (الخنوخ كوة تؤذى الضوء الى البيت و) الخوخة (مختارة ما بين كل دارين ما نصب) عليه باب (بلغه أهل الجراز وعمر بعضهم فقال

(المستدرك)
٢ قوله غامه كذا في اللسان
بالتاء

(جنيح)

(جنيح)

٣ واطلح ما عينه أي سال
وفي التكملة وسال غرب
عينه

(المستدرك)

(جنيح)

(الجنيح)

(الجنيح)

٤ قوله ان الطويل صوابه
ان القصير كافي اللسان
والتكملة

(الجنيح)

(خنوخ)

(الخنوخ)

هي مخترق ما بين كل شئين وفي الحديث لا تبقى خوخة في المسجد الا سدت غير خوخة أبي بكر هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب على باب (و) من المجاز الخوخة (الدبر) الخوخة (ضرب من الثياب أخضر) لغة مكبة وفي بعض الاممات خضر قاله الازهرى (و) الخوخة (ثمرة م ج خوخ) وهو هذا الذي يؤكل (و) عن ابن سيده (الخوخاء) (بهاء الاحق) من الرجال (ج خوخون) قال الازهرى الذي أعرفه لابي عبيد الهو هاء الجبان الاحق بالهاء ولعل الخاء لغة فيه (و) عن أبي عمرو (الخوخية) بتخفيف الياء (كبلهنية الداهية) قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم * خوخية تصفر منها الانامل

و يروي بينهم قال شهر لم اسمع خوخية الا لبيد وأبو عمرو وثقة وقال الازهرى هذا حرف غريب ورواه بعضهم دو حية وقال ومن الغريب أيضا ما روى عن ابن الاعرابي قال الصوصية والصواصة الداهية (و) في التهذيب (روضة خانج) اسم موضع (بين مكة والمدينة) شرفها الله تعالى وكانت المرأة التي أدركها على والزبير رضى الله عنهم وأخذ منها كتابا كتبه حاطب بن أبي بلتعة الى أهل مكة انما الفياها بروضة خانج فقتلها وأخذ منها الكتاب (وخانج بصرف وجمع) أي باعتبار المسكان أو البقعة مع العلية (وأحد ابن عمر الخاخى القطر بلى محدث وأخاخ العشب اخاخة خفي وقل) كأنه تدخل في الخوخة

(فصل الدال في المهمة مع الخاء المهجمة) (دخ) الرجل (تدبى قبيب) بياض من موحدتين كذا في سائر النسخ وفي نسخة قتب (ظهره) بالمشاة الفوقية والاولى الصواب (وطأ طأ رأسه) بالخاء والخاء جميعا عن أبي عمرو وابن الاعرابي (و) دباح (كرمان لعبة) لهم (الدخ) بالفتح (و) بضم وعليه اقتصر ابن دريد وقال هو (الدخان) قال الشاعر

لا خبر في الشيخ اذا ما جلتنا * وسال غرب عينه فاطلنا * والتوت الرجل فصارت غفا

وسار وصل الغايات اخا * عند سعار النار يغشى الدخا

وفي الحديث قال لابن سبياد ما خبأت لك قال هو الدخ وفسر في الحديث انه أراد بذلك يوم تأتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى بن مريم بجبل الدخان فيجتمل أن يكون أرادته تعريضا بقتله لأن ابن سبياد كان يظن أنه الدجال (ودخدخ) القوم (ذلل) ووطئ بلادهم قال الشاعر * ودخدخ العذرة حتى اخرمتها * وكذلك داخهم والدخدخة مثل التدويج دخدخهم ودوخهم (و) دخدخ (كفو) دخدخ (قارب الخطو) في عجلة (و) دخدخ البعير اذا ركب حتى (أعيا) وذلل قال الرازي * والعوديث كوظهره قد دخدخا * (و) دخدخ (أسرع) وفي النوادر مر قلان مدخدخا ومن خرخا اذا مر مسرعا (و) عن المؤرج (الدخدخ) بالفتح (دويبة) صفراء كثيرة الارجل قال الفقهي

ضحكتم ثم أغربت أن رأيتمني * لا ققطاي قوائم الدخدخ

(و) الدخدخ (أخو بشار بن برد) الدخدخ (والدخدش قليل) للامام (مالك) رضى الله عنه (والدخ مخز كسواد وكدورة) وفي بعض النسخ وكدرة (ورجل دخدخ ودخدخ بضمهما) أي (قصير وتدخدخ) الرجل (انقبض) لغة مرغوب عنها كذا في اللسان (ودخدخ بالضم) مينا على السكون (ودخدخ) زيادة الواو (كلمة يسكت بها الانسان ويقدح) ومعناه قد أقررت فاسكت (ودخدخ عن الدخان كفه) * ومما يستدرك عليه دخدخ الليل اذا اخلط ظلامه والدخدخ بالضم دويبة وعن الخطابي الدخ نبت يكون بين البساتين وبه فسر حديث ابن سبياد وفسره الحماكم بالجمع وانه كالزنجبازي ووهموه بالغرافى تغليطه وقالوا هو تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن وأنكر أبو الفضل العراقي الدخ بمعنى الجاع وقال انه لم يرد في كلام أهل اللغة وأشار إليه الحافظ السكاوي في شرح الالفية قاله شيخنا (و) دبحت الحمامة لذكراها خضعت له (وطاوعته للسقاد) كذلك (الرجل) اذا طأ طأ رأسه وبسط ظهره (وقال الليثاني درج الرجل حتى ظهره والدرجحة الاصفاة الى الشئ والتدليل قال ابن دريد أحسبها سر يانية ودرج ذل عن ابن الاعرابي ولم يعتذر له وكذلك حكاه يعقوب والخاء المهمة لغة وقد تقدم (الدخ مخز كة السمن) عن أبي عمرو ومصدر (دخ) كفرج (يدخ) (فهو دخ) ككتف (ودلخ) كصبور أي سمين (و) دخلت الابل تدخ وتلخا وتلخا (ابل دخ) بضم قشيد (ودوالخ) ودخ بضم فسكون سمنت أنشد ابن الاعرابي

ألم تر يا عشار أبي جيد * يعودها التذبل بالرحال

وكانت عنده دنطاهما * فأضحت ضهرا مثل السعال

(ورجل دلخ مخصب وهم دالون) محبون (و) قال الفراء (امراة دلخ) ودلخ (كهمة وغراب) أي (عجزة ج) دلخ (ككتاب) وأنشد

أسقى ديارم جلد بلخ * من كل هيفاء الحشى دلخ

ويقال ان دلخ الواحدة والجميع (والدلخ كصبور النخلة الكبيرة الجبل) * ومما يستدرك عليه دلخ الانا ودلخا اذا امتلأ حتى يفيض هذه وحدها عن كراع (دخ) بفتح فسكون (جبل) طويل نحو ميل في السماء بين أجيال تخفام في ناحية ضربة قال طهمان بن كني خزانة تاللت كي أرى * ذرى قلتي دح فأتريان

(دَخَّ)

(الدَّخُّ)

(المستدرك)

(دَخَّجَ)

(دَخَّجَ)

م قوله جلد في اللسان خلل وأنشده في التكملة هكذا أسقى ديارم جلد دلخ

بشئ هو نامية الاراخ من كل هيفاء الحشى دلخ

(المستدرك)

(دَخَّجَ)

تطاللت أى مدتت عنق لا تنظر (ودخ كنعن ارتفع) تكبرا (و) عن ابن الاعرابى دخ (رأسه) دخنا (شدخه) ودخ الرجل تدمخا
طأ طأ ظهره والحاء لغة وقد تقدم ودخ ودخ إذا طأ رأسه (و) يقال (لبل داخ لا حرو لا بارد) الدماخ (كغراب لعبة للأعراب)
وهو غير الدباخ (و) يقال أنقل من دخ الدماخ (ككتاب جبال بنجد) قال ابن سيده والدماخ موضع قال أبو رياش أغما هو دخ جمعه
بما حوله (دخ) الرجل (تدخنا خضع وذل وطأ طأ رأسه) وظهره والتدخ خضوع وذلة وتشكيس الرأس يقال لما رأى دخ
(و) دخ الرجل (أقام فى بيته) فلم يرح قال النجاشي

وان رأى الشعر ادخوا * ولو أقول رخوا لبرخوا

(و) ددخت (البطيخة انهزم بعضها وخرج بعضها) وفي بعض النسخ خرج بعضها وانهمز بعضها (و) ددخت (ذفره) أشرفت قد ددته
عليها ودخلت هي (أى ذفره) (خلف الخشاشين) بضم الخاء المجهمة وتخربك الشبيين المجهتين على سبعة التنية (والمدخ كمدت
الفحاش ومن فى رأسه ارتفاع وانخفاض والدخنان) محركة (التناقل بالجل فى المشى) وقدم فى حرف الجيم (الدخ) كجعفر
(الغصم) من الرجال (و) الدخ (اسم رجل) ولم يذكر هذه المادة ابن منظور (داخ) فلان يدوخ دوا (ذل) وخضع ودوخناهم
فداخوا وكذلك ادخناهم كفى الأسس واللسات (و) داخ (البلاد) يدوخها دوا (قهرها واستولى على أهلها) وكذلك الناس
دخناهم دوا (كدوخها) تدويحها (ودويحها) تدويحها وواو ية ودوخناهم تدويحها وطئناهم وهو مجاز (و) البعير (دوخه)
وكذلك الرجل (أذله) وفي بعض الامهات ذله يائية وواو ية وفي حديث وفد ثقيف ادخ العرب ودان له الناس أى أذلهم (وايل
داخ مظم) * وما يستدل عليه دوح الوجع رأسه أداره دوح البلاد اذا مشى فيها حتى عرفها ولم يحف عليه طريقها ومن المجاز
دوخى الحر أن يعفى (الدخ بالكسر القنوج) دويحة (كدويحة) ودبل وذال على وايها قد دم أبو حنيفة ودخ يدخ دويحها ودويحه
هو ذله كدوخه يائية وواو ية قال الازهرى دويحه وذويحته بالذال والذال ذلته وهو مدخ أى مذل وحكا أبو عبيد عن الآخر
بالذال المجهمة فأنكره شعر قال الازهرى وهو صحيح لاشد فيه والذال لغة شاذة

﴿فصل الذال﴾ المجهمة مع الخاء المجهمة (الذوخ ككوكب العذبوط) وهو الوخاوخ أيضا ككسائى عن ابن الاعرابى (و) عنه
أيضا الذوخ (العنين) وهو الزملق الذى ينزل قبل الخلاط (والذخذاخ) مثل ذلك من غير ابن الاعرابى وهو أيضا (المنقب عن كل شئ
والذخذاخ) بالفتح (ذو المنطق المعرب) الفصيح (وذاذخ) من عمل حلب (الذخ محركة) الذخ (كغيب غيرة نجيرة) تشبه
التين (الذخ بالكسر الذئب الجرى) بلسان خولان (و) الذخ (الفرس الحصان) بكسر الخاء المهملة (و) فى حديث على رضى
الله عنه كان الأشعث ذا ذخ وهو (الكبر) حكا الهروى فى الغربيين (و) الذخ (كوكب أحمر) (الذخ) (القنوج) من النخلة حكا
كرام فى الذال المجهمة وجعه ذويحة وقد تقدم فى الدال (و) فى حديث القيامه ونظر الخليل عليه السلام إلى أبيه فاذا هو بذخ
متلطح وهو (ذكر الضباع الكثير الشعر) وأراد بالتلطح التلطح يرجعه أو الطين كفى حديث آخر بذخ أمدرأى متلطح بالمدروف
حديث خزيمه والذخ محر فجماعا أى ان السنة تركت ذكر الضباع محبة منقبض من شدة الجذب (والاثنى بها) ج ذيوخ وأذباخ
وذيخة (كغيبه وجعل الاثنى ذيوحات ولا يكسر) (وذخ) تدويحنا (ذل) حكا أبو عبيد وحده والصواب الدال وكان شعر يقول دويحه
ذلته بالدال من داخ يدخ اذا ذل (و) ذويحت (الغلة) اذا لم تقبل الا راى ولم تعقد شيئا (والمذيخة كسبعة الذئب) بلسان خولان
وهم قبيلة بالين (وأذباخ بالمكان أطاف به دوار) وبقي عليه قولهم أذباخ بنى فلان وذوخهم اذا قهرهم واستولى عليهم استدركه شيخنا
ولا أدري من أين له ذلك فليحقق

﴿فصل الزاى﴾ مع الخاء المجهمة (الزايخ القنب الغصم) قال

فلما اعتزت طارقات الهموم * رفعت الولى وكورار يضا

أى خنما (وغلط الجوهرى فى قوله من الرجال) أذ بالجيم (واغما هو من الرجال) بالحاء المهملة (ولولا قوله المسترخى لجل على)
تحرى بقلم (الناسخ) قال شيخنا قد يقال لادله لفيه على ما زعمه اذ يدعى انه استعمال مجاز او يقال رجل مسرخ وكاف مسترخ اذا
طال عن محله المعتاد وجاوز مكانه المعروف فالاسترخا ليس خاصا ببنى آدم (و) روى عن على رضى الله عنه ان رجلا خادما اليه أبا
امرأته فقال زوجنى ابنته وهى مجنونة فقال ما بدالك من جنونها فقال اداجامه اغشى عليه افتتال تلك (الربوخ) لست لها بأهل أراد
أن ذلك يحمد منها وهى (المرأة يغشى عليها عند الجماع) من شدة الشهوة قال الشاعر
أطيب لذات الفنى * نيل ربوخ غله

وقيل هى التى تغر عند الجماع وتطرب كأنها مجنونة (وقدر بحث كفسر ومنع) تربخ ربوخا ورباخا بالفتح وأصل الربوخ من
تربخ فى مشبه اذا استرخى (وأربخ) الرجل (اشترى) جارية (ربوخا) وقد تقدم معناه (و) أربخ (الزمل) اذا (سكانف) وأربخ
الماشى فيه (و) عن ابن الاعرابى أربخ (زيد) اذا (وقع فى الشداندر) حكى عن بعض العرب مشى حتى (تربخ) أى (استرخى) وراخ
ع بنجد قال ابن دريد أحسب ذلك ولم يتيقنه وفى اللسان وأرض راخ تأخذ المؤمة ولا حجارة فيها ولا تنقل (ومربخ) كعسن جبل

من جبال زردود أو (رملة بالبادية) قال أبو الهيثم سمى جبل مريحاً لانه يريح المشى فيه من التعب والمشقة (وربحت الأبل في الرمل كفرج اشتد عليها السير فيه) وفترت من المكلال وأنشد

أمن جبال مريح تمطى * لادمنه فأنحدرن وارقين * أوفضى الله ذبابات الدين

قال ابن سيده ولا أعرف مثل هذا يشق من الاعلام إنما ذلك في إتيان المواضع كأنجد وأنهم ((رنخ الطين والجعين) رنخا إذا (رنخ) فلم يشغبه فهو رنخ زلق (و) رنخ (بالمكان) رنخا إذا (أقام) وثبت (و) رنخ (عن الأمر) إذا (تخلف) وجلد رنخ يابس (لازق) (وقراد) رنخ يابس الجلود وعن الليث قراد (رنخ ككف) وهو الذي (شق) أعلى الجلد فلزق به رنوخا وأنشد

فقمنا وزيد رنخ في خباثا * رنوخ القراد لا يريم إذا رنخ

(والرنخ) بفتح فسكون قطع معارف الجلود خاسة (كالترخ) في معنييه أحدهما قد عرفت والثاني هو الشرط اللين عن ابن الأعرابي يقال رنخ الحجام إذا لم يبالغ في الشرط قال * رنخا من الشرط ورنخا وشناء * وقال الأزهري هما لغتان الترخ والرنخ مثل الجبد والجذب (والرنخ) حركة الردغة من الطين التماسه ملوثة عن الدال * ومما يستدرك عليه هنا الرنخ كسكر اسم كورة هنا ذكره صاحب اللسان والمصنف أورده في الجيم فليست (الرنخ) كصاحب من العيش الواسع (اللين) ورنخ العيش خفضه ورنغه ويوصف به فيقال عيش رنخ أي واسع ناعم وفي الحديث أتى على الناس زمن أفضلهم رنخا أقصدهم عيشا (و) الرنخ (من الأرض الرخوة) اللينة وعن ابن شميل رنخ الأرض ما اتسع منها ولا ن ولا يضرك أستوى أو لم يستو (والرنخ) بالتشديد والمد (مثلا) عن ابن الأعرابي (أو) الرنخ الأرض (المتسعة) أو هي المتفتحة التي تنكسر تحت الوطء (ج رنخا) بالفتح والفتحة مثلها وهي الرنخ والسبخ والمسوخة والسواحي (و) قال أبو حنيفة (الرنخ بالضم نبات) لين (هش) كالرنخ بالفتح عن ابن سيده (و) الرنخ (من أدوات المشطرنج) قال الليث هو معرب وضوء تشبه بالرنخ الذي هو الطائر بنه عليه ابن خلكان (ج رنخه) كقسط وقسطه والرنخ بالكسر ومن سمعات الأساس من حق الأشياء أن لا يجوز لوجول الرنخ (و) الرنخ (طائر كبير يحمل الكركدن) وسيأتي للمصنف في النور دابة عظيمة تحمل الفيل على قرنها (و) الرنخ (ربع من أرباع نيسابور منه هرون بن عبد الحميد الرنخي النيسابوري والرنخ المبالغة في الشئ والارنخا) وفي بعض النسخ الاسترخا والذي عندها هو الصواب (الاسترخا) قال ابن الأعرابي رنخ المحبين ارتخا إذا استرخى (و) الارنخا (اضطراب الرأي) وقد رنخ رأيه (وطين رنخ ورنخا رقيق) لين (و) يقال (سكران مرنخ) ورنخ بالراء واللام أي (طافح ورنخا كركمان) بمرور رنخه ع (و) في التهذيب (رنخه وطره) فأرنخه وقبل شدخه فأرنخه قال ابن مقبل

فلبدته من القطار ورنخه * نعا ج رؤاف قبل أن يشد ذوا

وروي رنخه بالجيم والاول أكثر (و) رنخ (الشراب مزجه) ورنخ المحبين رنخا كثر ماؤه وأرنخه هو ورنخا الثرى ما لان منه ((الردخ الشدخ) بالفتح رنخ (الردع) محمانية ((الرنخ الزج بالرحم) وقد رنخه رنخه وزحوا المرنخه كل ما رنخ به ((رنخ) الشئ رنخ (رسوخا) (ثبت) في موضعه والراسخ في العلم الذي دخل فيه دخولا ثابتا وجبل راسخ ودمنه راسخة وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم وهو مجاز قيل هم المدارسون في كتاب الله وقال ابن الأعرابي هم الحفظة المذاكرون وقال مسروق قدمت المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم وقال خالد بن جندب الراسخ في العلم بعيد العلم (و) من المجاز رنخ (الغدير) رسوخا إذا (نش) ماؤه ونضب فذهب (و) منه أيضا رسوخ (المطر) إذا (نضب نداه) في داخل (الأرض فالتقى) منه (الثرين) ثنية الثرى (وأرنخه) ارساخا (أثبتته) كالخبر رسوخ في الحقيقة والعلم رسوخ في قلب الإنسان وهو مجاز وكذا رسوخ حبه في قلبه ٣ والورق الدهين لا رسوخ فيه الخبر كافي الأساس ٤ ((رضخ الحصى) والورق والعظم وغيرهما من اليابس (كنع وضرب) يررضه ويررضه ررضنا (كسرها) والرضخ كسر الرأس ويستعمل الررضخ في كسر النوى والرأس للعيات وغيرها وررضت رأس الحية بالجارة (و) رضخ (له) من ماله إذا (أعطاه عطاء غير كثير) يررضه ررضنا والرضخ العطية القليلة قال شيخنا ومنه الررضخ من الغنائم لانه عطية دون السهم ويقال أرضخت للرجل إذا أعطيته قليلا من كثير (و) رضخ (به الأرض جلدها) من الررضخ وهو الشدخ والدق (و) أرضخت (التبوس أخذت في التطايع) فشدخت رؤس بعضها بعضا (والمرنخا) بالكسر والمررضة (حجر يررض به النوى) والجمع المراضخ وفي حديث بدر شربها النواة تروى تحت المراضخ (والرضخ) والرضخة الشئ اليسير من خبر سمعه ولا وفي بعض الأمهات من غير أن (تستقنه) وفي بعض النسخ تستبينه (يقال هم يرضخون الخبر) من ذلك (و) يقال (راضخ زيد شيا) إذا (أعطاه كارها) وراضخنا منه شيا أئبنا وقلنا والمراضخ العطية على الأكثر ٥ (و) راضخ (ألا مارا ما بالجارة) أو ببزيم الجوهرى وغيره من أئمة اللغة ولكن جاء في حديث العقبه قال لهم كيف تنالون قالوا إذا بالقوم ما كانت المراضخة وهي المراماة بالسهم وافتصر عليه ابن الأئمة بما لا امام الخطابي وغيره من أئمة الغريب وقال الجلال في الدر النثير قال الفارسي فيه نظروا الوجه أن يحمل على المراماة بالجارة بحيث يررض بعضهم رؤس بعض (و) يقال (هو يرضخ لكنه عجيبة إذا أنشأ معهم) أي مع الجهم يسيرا (ثم صار مع) وفي بعض النسخ إلى (العرب فهو يرضخ

(رنخ)

(المستدرك)

(رنخ)

٣ قوله رؤاف بضم أوله موضع كذا في التكملة

(الردخ)

(ردخ) (رنخ)

٤ قوله والورق عبارة الأساس والرق

(رضخ)

٤ في نسخة المتن المطبوع زيادة (رضخ في الأمر رنخ) وهي في الأساس أيضا

٥ قوله المكثرة الصواب الكثرة كافي اللسان

الى الجهم في الفاظ من الفاظهم لا يستمر لسانه على غيرها (ولو اجتهد) وفي حديث صهيب كان يرتفع لكنه رومية وكان سلمان يرتفع لكنه فارسية وكان عبد بن الحساس يرتفع لكنه حبشية مع جودة شعره (وزايفنا) بالسهم (رامينا) والتراضى ترى القوم بينهم بالنشاب والحاء في جميع ذلك لغة جازة الا في الاكل وهو قوله سم ظلو ايترضعون أى يكسرون الحزقاً كونه ويتناولونه وفي الاساس ورايتهم يرتضون الخبز و يرتضونه وعنده رضح من خبز ووقعت رضحاً من مطر ورضاخ والرضخة والرضاخة القليل من العطية وقيل الرضح والرضخة العطية المقاربة كافي اللسان وكل ذلك مستدرك على المصنف (الرفوخ بالضم الدواهي) ولم يذكره مفرداً (وعيش رافخ رافخ) الغن بدل من الخاء (الريح بالكسر الشجر المجتمعة) عن ابن الاعراب (الريحاء الشاء الكلفة بأكلها) هكذا في سائر النسخ والصواب بأكله أى بأكل الريح (و) الرخمة (كغلبة وبسرة البلح) بلغة طي قال شهر وهو السداء بمدود بلغة أهل المدينة والسياب بلغة وادي القرى والخلال بلغة أهل البصرة (ج ربح) بالكسر (وربح) بالضم (و) منه (أرجمت القملة أقرته) أى البلح (و) أرجم (الرجل لان وذل) كأدخ (و) أرجمت (الدابة أخذت في السن أو أنفت) ورمخ بالضم موضع (رغم) الرجل (فترقوا وورخه ترخا لله وترخ به تشبث) وتعلق (تروخ في الطين وقع فيه) الصواب تروخ بالزاي لغة في تسوخ وسبأ في السين (واخ) الرجل (ربخ) ربحا وريوخا وريخا نازل وقيل لان (استرخى) وكذلك داخ (أو) راح الرجل ربح اذا (تباعد) وفي بعض النسخ باعد (ما بين نخديه) وانفرجا (حتى يحجز عن ضمهما) عن ابن الاعراب وأشد

أمسى حبيب كالفرخ رانها * بات عياشي قلصا عانها

(والتريخ التوهين) يقال ضربوا فلانا حتى ربحوه أى أوهنوه وألأفوه وأشد

بوقعها ربح المربخ * والحسب الاوفى وعز جنح

(والمربخ كمعظم المرداسخ) ذكره الازهرى ههنا (و) قال الليث ويسمى (العظيم الهش الواج) أى الداهل (في جوف القرن) مربخ القرن (كالمربخ) كما مر هكذا في سائر النسخ (ج أمرخه) هكذا نقله الازهرى عن الليث في مربخ فجعله مربحا وجمعه على أمرخه وجعله في هذا الباب مربحا بنشد يد اليا قال ولم اسمعه لغيره والذي نقله الازهرى عن أبي خيرة انه قال هو المربخ والمربخ أى بالخاء والجيم كلاهما كما مر القرن الداهل وجمعه على أمرخه وأمرخه وحكاها أبو تراب في كتاب الاعتقاب قال وسألت عنه أبا سعيد فلم يعرفهما (وربح بالكسر ع يجر اسان أو ناحية بنيسابور منها) أبو بكر (محمد بن القاسم بن حبيب الصفار وذريته المحدثون الرعيون) حدث عن جده وعنه حفيده أبو سعد ومنهم عصام الدين أبو حفص عمر بن أحمد الصفار أحد الأئمة بنيسابور مع أب بكر ابن خلف وأخته عائشة بنت أحمد سمعت من أبيها وعنه زيب الشعرية وأبو سعد عبد الله بن عمر بن أحمد مشهور روايته القاسم كذلك قاله الحافظ في التبصير

(فصل الزاي) مع الخاء المجهمة (زخ) انفراد زقونا بالضم اذا (شئت عن علق به) الصواب فيه انه بالراء وقد تقدم ولذا لم يذكره أحد من الأئمة ههنا (زخه) زخادفعه (أو قعه في وهدة) أى المكان المتخفض وفي الحديث مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من تخلف عنها زخ به في النار أى دفع ورمى وزخ في فقاء دفع وقال ابن دريد كل دفع زخ وزخ في فقاء أى دفع وأخرج (و) الزخ والزخه الحقد والغضب والفيظ قال سحراني

فلا تفعدن على زخه * وتضهر في القلب وجدا وخيفا

ويقال زخ (زبد) زخا اذا (اغتاظ) قال ابن سيده وذكروا انه لم يسمع الزخه التي هي الحقد والغضب الا في هذا البيت (و) زخ (وثب) ورجع موضع الرجل مسهاته في وسط ثم ربح نفسه أى شب (و) زخ (ببولة) زخا (رماء) ودفعه مثل ضح (و) الزخ المبرعة يقال زخ (الحادي) الابل ساقها سواسر بعاء واحتشها والزخ والنخ السبر العنيف وقد زخ اذا (سار سيرا عنيقا) من المجاز ما روى لعل بن أبي طالب كرم الله وجهه انه قال

أفلم من كانت له مزخه * ربحها ثم بنام الفخه

(المرخه بكسر الميم وقصها) وبالفتح صدرا لجوهري كأنها موضع الزخ أى الدفع (المرأة) وسببت لان الرجل ربحها أى يجامعها (كالزخه) بالفتح (و) المرخه (بقصها فربها) لأنهما موضع الزخ (وزخا) اذا (جامعها كزخها) زخا وهو من ذلك لانه دفع وزخت المرأة بالماء ترخ وزخته دفعته (وامرأة زخا مخدة) وزخا بمدودة اذا كانت (ترخ بالماء عند الجماع وزخ الجمر) بالجيم كافي غير نضه ومثله في الامهات اللغوية ويوجد في بعض النسخ بالخاء المجهمة وليس بصواب (ربخ) بالكسر والضم (زخا وزخنا) برق أى لمع وكذلك الخبر لا تيرق من الثياب وفي بعض النسخ يرد بالdal بدل القاف وسوقه بعض المحشين وهو غلط * وبما يستدرك عليه ما جاء في حديث علي رضي الله عنه كتب الى عثمان بن حنيف لا تأخذ من الزخه والخه شيئا الزخه أولاد العنم لأنها ترخ أى تساق وتدفع من ورائها وهي فعلية بمعنى مفعولة كالقبضة والعرقه وأعمالا تؤخذ منها الصدقة اذا كانت منسرفة فاذا كانت مع أمهاتها اعتد بها في الصدقة ولا تؤخذ لعل مذهبه فذلك لا يأخذ منها شيئا كذا في اللسان والنهاية (الزربخ بالكسر هم م)

(الرفوخ)

(أرجم)

(ربخ)

(تروخ)

(واخ)

قوله فلم يعرفهما كذا في
اللسان والمناسب فلم يعرفه

(زخ)

(زخ)

(المستدرك)

(الزربخ)

(زَخَّ)

أى معروف وله أنواع كثيرة (منه أبيض و) منه (أحمر) منه (أسفر) الزنخ (بالصعيد) * (الزخ) بفتح فسكون (الزلة) وهى الزلزلة (زل منها الأقدام لندرتها أو ملاسته) والذى فى الأمهات لندادتها لأنها صفاة ملساء وركبة زلوح وزخ ملساء أعلاها منزلة يراق فيها من قام عليها وقال الشاعر

كان رماح القوم أشطان هوة * زلوح النواحي عرشها منهدم

وبزولوح وزلوح وهى المترفة الرأس (كالزخ ككتف) مكان زخ وزخ وزلج بالجم أيضا أى دحض منزلة وصف بالمصدر ومنزلة زخ كذلك قال * قام على منزلة زخ فزل * وعن أبى زيد زلحت رجله وزلجت زلخ وزلوحا وزلخ قدمه (و) الزخ (غلو السهم) وقال الليث هور فعلى يدك فى رمى السهم إلى أقصى ما تقدر عليه تريد بعد الغلو وأنشد * من مائة زخ بمزج عال * وفى التهذيب سئل أبو الدقش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال الزخ أقصى غاية المغالى قال الأزهرى الذى قاله الليث حرف لم أسمع له غيره قال وأرجو أن يكون صحيفا (وزلحه بالمرح يزله) بالكسر زلحا مثل زخه (زحه) بدو هو المنزل (و) زخ (كفرح بمن) يقال زلحت الأبل زلخا سميت (والزلة كقبرة الزحلوقة) يزلج منها الصبيان (و) من المجاز قولهم رعى الله بالزلة من طعن فى المشقة وهو (وجع) يأخذ فى الظهر فيسوي به لظ حتى لا يتحرك معه (الإنسان) من شدته واشتقاقه من الزخ وهو الزلق ويرى بتخفيف اللام وقال الخطابي ورواه بعضهم بالجم قال وهو غلط وقال ابن سيده هوداء بأخذ فى الظهر والجنب وأنشد أبو عمرو

وصرت من بعد أقوام أبرحا * وزخ الدهر ينظرو زلحا

قال أبو الهيثم اعتلت أم الهيثم الأعرابية فزارها أبو عبيدة وقال لها عمت كانت عمتك قالت شهدت مأدبة فأكلت جبيرة من صفيق هامة فاعترتنى زلحة قلنا لها ما تقولين يا أم الهيثم فقالت أول الناس كلاما (و) قال خليفة الضبابى (الزلخان وبحرك) والجم لغة فيه (التقدم فى المشى) والذى فى الأمهات اللغوية فى السرعة (وزلخا) بفتح الزاى وكسر اللام قال شيخنا والعوام ينطقون به على وجهه من الفساد منها التصغير ومنها التشديد وكل ذلك خطأ وهى (ساحبة يوسف) الصديق (عليه) وعلى نينا أركى (السلام) فيما زعم المفسرون وجرم أقوام بأن اسمها راعيل (وزلحه زلخا ملسه) * ومما يستدرك عليه أزلخ الباب إذا أغلقه بالمزلاخ ويقال المزلاخ تطلق به الأبواب ولا يغلط كفى الأساس ومن المجاز زلخ الماء عن العشرة وسهم زلخ يزخ على وجه الأرض ثم يمضى وأزلحه ساحبه وفى مثل لاخى فى سهم زلخ وزلخ فى مشيه أسرع وعنى زلاخ شديد قال

بدن قبل فرط الفراخ * بدلج وعنى زلاخ

وناقه زلوح سريعة وتقول رب كلمة عودا زلحت من قبل ثم زلحت فى مقام تلافيل ورجل مزخ لثيم مدفع عن الكرم مزلق عنه ومنه عيش مزخ وعطاء مزخ دون وعقبه زلوح طويلة بعيدة وزلخ رأسه زلخا شجوه وهذه عن كراع (زخ) بأنفه (كنع) زخما وشيخ (تكبر) وناء وأنوف زخ شمع (والزخ الشاخ) بأنفه (و) من المجاز الزاخ (من الكبلى الوافرو) منه أيضا (عقبه زموخ وزخ محركة بعيدة) وقال أبو زيد عقبه زموخ وجون (شديدة) وقال ابن الأعرابي زموخ وزوخ عسرة نكدية (و) زمخ (كقبيط كورة بيهق) * ومما يستدرك عليه جبال لها أنوف زخ قال الشاعر * أجوازهن والأنوف الزخ * يعنى بالأجواز أوساط الجبال وأنوفها الطوال وهو مجاز وكذا قولهم نية زموخ ككتف أى بعيدة كفى الأساس (زخ الدهن) والدهن (كفرج) يزخ زلخا (تغير) رائحة (فهو زخ) ككتف وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دعاه رجل فقدم إليه الهالترنخه فيها عرق أى صغيرة الرائحة ويقال نخة بالسين (و) زخ (السخل) رفع رأسه عند الارتضاع من غصص أو يس خلق وزخ كنصر (ضرب) يزخ (زفوخا) بالضم (كرخ) ترنخا واقتصر فى الأساس على باب ظرف (والترخ التفرخ فى الكلام) إذا كان على شذوذه (والتكبر) مثل الترخ (أبل زلخه كفرحة شافت بطونها عطشا) والذى عن كراع عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها * ومما يستدرك عليه عن أبى عمرو زخ الفرادى زوخا ورخ زوخا إذا تشبعت بن علق به وأنشد

فقمنا وزيد راخ فى خبائه * رتوخ الفرادى لبرم إذا زخ

هكذا أورده الأزهرى فى زخ ويرى إذا رخ ومعناها واحد وقد تقدم (زواخ بالضم ع) يمنع (ويصرف) (زواخ يراخ زواخا وزواخا) محركة (جارو ظلم) قال شهر زواخ وزواخ بالحاء المعنى (و) زواخ عن المسكان (نقى وأزاهه نخاه) وحكى عن أعرابي من قيس أنه قال جالوا عليهم فأزاهوهم عن مونههم أى نحوهم ويرى بيت لبيد

لوي قوم الفيل أوفاله * زواخ عن مثل مقامى وزحل

قال أبو الهيثم زواخ بالحاء أى ذهب وزاحت عنه وأما زواخ بالحاء فهو بمعنى جار لا غير (وترخ نذل) كذبح بالذال (فصل السين) المهملة مع الخاء المجهمة (النسيخ الخفيف) وهو مجاز وفى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أن سارقا سرق من بيت عائشة رضى الله عنها شيئا فدعت عليه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لا نسبى عنه بد عائل عليه أى لا تحفى عنه عنه الذى استحقه بالمرقة بد عائل عليه يريد أن السارق إذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه قال الشاعر

٣ قوله فانت شهدت الخ عبارة اللسان والتكملة قالت كنت وحى سدة فشهدت الخ قوله ومما يستدرك عليه الخ المادة قدسها الشارح هنا ومراجعة الأساس والمصنف مع الشارح تعلم أن معظم ما استدركه هنا صوابه الجيم وقد تقدم فى بابها

(المستدرك)

(زَخَّ)

(المستدرك)

(زَخَّ)

(زُواخُ) (زَاخُ)

(سَجَّ)

فسج عليكم اللهم واعلم بأنه * اذا قدر الرحمن شيئا فكائن

ويقال اللهم سج عن الحى أى خففها وسج عنا الذى يعنى اكشفه وخففه (و) التسبيح أيضا (التسكين) والسكون جميعا (و) التسبيح (لن القطن) بعد التندف لتغزله المرأة (ونحوه) كالصوف والوبر (و) عن ابن الاعرابي سمعت اعرابيا يقول الحمد لله على تسبيح العروق واساعة الربق يعنى (سكون العرق من ضربان وألم) فيه (و) التسبيح (النراغ والنوم الشديد) وقيل هو رقاد كل ساعة وسجب أى غث (كالتسبيح فيما) نقله القراء عن أى عمرو وقال الزجاج السج والسج قربان من السوا (وقرى أن لك فى النهار سجا) طويلا قرأ بها يحيى بن يعمر قال ابن الاعرابي من قرأ سجا عنه انه اضطرابا وما شاؤ من قرأ سجا أراد راحة وتخفيفا للابدان والنوم وقال القراء هو من تسبيح القطن وهو قوسيعه وتنفيذه يقال سجنى قطن أى نفسيه روسيعه (والتسبيح) كما مر (المعترض من القطن ليوضع عليه الدواء) ويوضع فوق جرح (الواحدة) بها (سبيخة) (و) التسبيح أيضا (ما لف منه بعد التندف للغزل) وقطن سبيخ ومسج مفكوك وكذلك من الصوف والوبر (و) من المجاز وردت ما حوله سبيخ الطير وهو (ما تناثر من الريش) ونسل وهو المسج (ج) الثلاثة (سباخ) قال الاخطل يذكر الكلاب

فأرسلوهن بذرين التراب كما * يذرى سباخ قطن ندف أو تار

(و) السبخة محركة ومسكنة أرض ذات نزول ملح ج سباخ (و) قد سبحت سبخا فى سبخة (و) أسجت الأرض (و) السج المكان يسج فينبت الملح وتسوخ فيه الاقدام وقد سج سبخا (و) السبخة (ع بالضم) منه فرق بين يعقوب (العابدون فى سنة ١٣١) وفى الحديث أنه قال لانس وذ كرا البصرة ان مررت بها ودخلتها فابالك وسباخها وهى الأرض التى تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت الا بعض الشجر (و) السبخة (ما يعالو الماء) من طول الترك (كالطحلب) ونحوه (و) سج فى الأرض (تباعد) كسج وقد تقدم (وتسج الحزن) والعصب (سكن) وفتر كسج تسبيحا وأسج فى حفرة (إذا) بلغ السباخ (يقول حفرة) ثم فأسج إذا انتهى إلى سبخة (السباخ كصحاب الأرض) اللينة الحرة كالسباخ (٢) قال أبو منصور هو جمع سبخا هكذا جمعه القطاى وقال يصف صحابا مطرا

توانع بالسباخ من ميم * وجد العين واقرش انعمارا

(و) السبخاء الرخاء وهى الأرض اللينة الواسعة كما تقدم (ج سبخا) كرخا كلاهما بالفتح (و) فى النوادر (سج فى الحفر والمير) كرخ (أمعن) فيها ما يقال لخب فى البئر مثل سج أى احفر (و) سجت (الجرادة غرزت ذنبا فى الأرض) لتبيض (انسدخ) على الأرض (انبط) يقال ضربته حتى انسدخ وقد تقدم انسدج فى الجيم فراجع (و) السربخ كحفر الأرض الواسعة) وقيل هى البعيدة وقيل هى (المضلة) بفتح الميم وكسر الصاد وهى التى لا يمتدى فيها الطريق وفى حديث جهيش وكان قاعنا اليك من دوبة مربخ أى مفارة واسعة الاراء (و) السربخة الخفة والزنق) محركة (و) المثنى الرويد والمثنى فى الظهيرة) وفى النوادر يقال ظلمت اليوم مسربحا وسبخا أى ظلمت أمثلى فى الظهيرة (ومهمه سرباخ بالكسر واسع) الاراء (و) مهمه (مسربخ) كسره (بعيد) واسع قال أبو دواد

أسادت ليلة ويوما فلما * دخلت فى مسربخ مردون

قال المردون المنسوج بالسراب والردن الغزل (و) السربوخ بالضم غير مصب عليه الماء) لم يذكره أحد من الأئمة ولا وجدته فى الامهات (الاسفاماخ) بالكسر (نبات م) أى معروف وهو (معرب) ومن خوابه انه (فيه قوة جالية نسالة ينفع الصدر والظهر) وهو (ملين) * (سليخ) الالهة كنصر ومنع بسليحه وبسليحه سليا (كشط) عن زيد والسليخ ما كسط عنه (و) سليخ (نزع) يقال سلخت المرأة اذا نزعته وهو مجاز قال الفرزدق

اذا سلخت عنها أمامة درعها * وأعجبها رابى المحبة مشرف

(و) السليخة شاة سليخ عنها (جلدها) وهى السليخة أيضا (و) سليخ (الشهرة) كسليخ (و) سليخ (فلان شهرة) بسليحه وبسليحه سليا وسليخا (أمضاء وسار فى آخره) وهو مجاز وفى التهذيب يقال سلختنا الشهر أى خرجنا منه فسلختنا كل ليلة عن أنفسنا جزأ من ثلاثين جزأ حتى تكاملت لياليه فسلختناه عن أنفسنا كله قال وأهلنا هلال شهر كذا أى دخلنا فيه ولبسناه فمن زداد كل ليلة إلى مضي نصفه لباسا منه ثم نسليحه عن أنفسنا كله ومنه قوله

إذا ما سلخت الشهر أهلت مثله * كفى قال السليخى الشهر ورواه لالى

وقال لبيد

قال وجمادى سنة هى جمادى الآخرة وهى تمام ستة أشهر من أول السنة والنبات اذا سلخ ثم عاد فاخصر كله فهو صالح من الخضر وغيره (و) فى المحكم سليخ النبات اخضر بعد الهيج (وعاد) (و) من المجاز سليخ (انه النهار من الليل استلهه) سليخ خرج منه خروجا لا يبقى معه شئ من نواته لأن النهار مكتوز على الليل فاذا زال صوفه فى الليل غاستا قد غشى الناس (و) سلخت (الحية) سليخ لها وكذلك كل دابة (انسرى) هكذا فى سائر النسخ وفى الامهات كلها انسرى (عن سليخا) بانفتح أى جلدتها ووجه شيخنا بان لفظ الحية يطلق على الذكرو والانثى كما صرح به جماعة (و) السليخ بانفتح (آخرا شهر كسليحه) بانفتح اللام (و) السليخ (اسم ما سلخ عن الشاة)

(سج)

٢ فى نسخة المتن المطبوع
زيادة وع مجاورا والنهر

(انسدخ)

(سربخ)

(السربوخ)

(الاسفاماخ)

(سليخ)

والاهاب أى كشط عنه ومن الجار سلخ الجرب جلده (والسلخ جرب سلخ منها الجمل) وسلخ الحمار جلده الانسان وسلخه فانسخ وتسلخ (و) السلخ (اسم الاسود من الحيات) شديد السواد قال ابن بزرج ذلك اسود سالخا جعله معرفة ابتداء من غير مسئلة واسود سالخ غير مضاف لانه سلخ جلده كل سنة (والاثنى اسودة ولا توصف سالخة واسود) سالخ (واسودان سالخ) لاثنى الصفة في قول الاصمعي وأبي زيد وقد حكى ابن دريد تشبيها والاول اعرف (واسود سالخة وسوالخ وسلخ وسلخه) الاخيرة نادرة (والاسلخ الصلخ) وهو بالميم أكثر (و) الرجل (الشديد الجرة والسلخة عطر) زاه (كأنه قشر منسلخ) ذو شعب (و) السلخعة (الولد) لكونه سلخ أى زرع من بطن أمه (و) السلخعة (دهن غزالان قبل أن يرب) بأفواه الطيب فاذا ريب بالمسلخ والطيب ثم اعتصر فهو مشوش وقد نشأ أى اختلط الدهن بروائح الطيب (و) السلخعة من العرفج ما ضخم من يبيسه (من الرمث ما ليس) فيه (مرعى) انما هو خشب يابس والعرب تقول للرمث والعرفج اذ لم يبق فيها مرعى للماشية ما بقى منهما السلخعة (و) السلخ (و) المسلاخ جلد الحية الذى تسليخ عنه كالسنة ومن المجاز فلان حمارى مسلاخ انسان وفي حديث عائشة ما رأيت امرأه أحب الى أن أكون فى مسلاخها من سودة غنت أن تكون مثل ٢ هيتها وطريقة ٣ (و) المسلاخ (نحلة يتنثر سرها) وهو (أخضر) وفي حديث ما يشترطه المشتري على البائع انه ليس له مسلاخ ولا مخضار (و) المسلاخ (الاهاب) كالسلخ بالكسر (و) رجل (سلخ) مبلغ شديد الجاع ولا يتبع (و) سلخ مبلغ (من لا طعم له) والذى فى الامهات إسقاط من (وفيه سلاخة وملاخة) اذا كان كذلك عن نعلب (والسلخ محركة ما على المعزل من الغزل والخلج) الرجل (اسلخا خاضطبع) وأشد ٤ اذا غدا القوم أبى فاسلخا ٥ (والاسلخ كازميل نبات) ٦ وما يستدرك عليه فى حديث سليمان عليه السلام والهدد فسلفوا موضع الماء كما سلخ الاهاب فخرج الماء أى حفروا حتى وجدوا الماء وشاة سلخ كشط عنها جلدها فلا يزال ذلك اسمها حتى يؤكل منها فاذا أكل منها سمى ما بقى منها شالوقل أو أكثر وسلخ الطيلم اذا صاب ريشه داء وسلخ الشعر وضع لفظ بمعنى اللفظ الاسترخى جميعه فتزيل ألفاظه وتأتى بدلها بألفاظ مرادفة لها فى معناها فهذا السلخ فان قصر دون معناه كان مسخا ومسلخ اسم جبل ذكرفى غزوة بدر نقله السهيلي (السماخ بالكسر) لغة فى (السماخ) وهو ثقب الأذن الذى يدخل فيه الصوت وبعضهم أنكروا السين (و) سمخه (كنعه) سمخه سمخا (أصاب سمخه فعقره) ويقال سمخنى بمخدة صوته وكثرة كلامه ولغة تميم الصمخ (و) سمخ (الزرع طلع أولا) يقال (انه لحسن السمخه بالكسر) كأنه مأخوذ من (السماخ) وهو (العقاص) ٧ وما يستدرك عليه السماع الثقب الذى بين الدجرجين من آلة القفدان (السموخ بالضم الصموخ كالهلاخ) وهو من الأذن ومخها وما يخرج من قشورها قاله النضر (و) السموخ (ما ينزع من قضبان النصى) الرخصة مثل القضبان وجعه السمانخ وهى الاماصخ (والسمانخى من اللبن والطعام ما لا طعم له) (السمانخى) (لبن حقن) وزك (فى السقاء وحفره حفرة ووضع فيها البروب) وطعمه طم مخض (السمخ بالكسر الاصل) من كل شئ والجمع أسناخ وسنوخ والحاء لغة فيه ورجع فلان الى سمخ الكرم والى سمخه الخبيث وفي حديث الزهري أصل الجهاد وسخه الرباط فى سبيل الله (و) السمخ (من السن منبته) وأسناخ الثنايا والاسنان أصولها (و) فى النوادر السمخ (من الحى سورتها) السمخ (بجراسان منها ذكرين أبى بكر السمخى والسنوخ الرسوخ) وقد سخ فى العلم سمخ سنوخا سمخ فيه وعلا (والسمخ محركة البعير وسخ الدهن) والطعام وغيرها (كفرخ) سمخ سمخا فمروى سمخ ربحه لغة فى (زخ) وقد تقدم وهو مجاز (و) سمخ (من الطعام) وحده اذا (أكثر) والسمناخه الرخ المنتنة كالسمخه) بفتح فسكون يقال بيت له سمخه وسناخه قال أبو كبير

٣ قوله هيتها الذى فى اللسان والنهاية هديها

(المستدرك)

(سمخ)

(المستدرك) (سموخ)

(سمخ)

فدخلت بيتا غير بيت سناخه ٨ واوردت مرزدارا الكريم المفضل

(و) السناخه (الوسخ وآثار الدباغ) وقيل فى معنى البيت أى ليس بيت دباغ ولا من (و) فى النوادر (بلد سمخ ككتف حمه) أى موضع الحمى (وساخ جده من أحد أو) هو (بالمهله والتسخين طلب الثنى والسختان بالضم القامتان) ٩ وما يستدرك عليه سمخ السكين طرف سيلانه الداخل فى الزهاب وسخ التصل الحديد التى تدخل فى رأس السهم وسخ السيف سيلانه وأسناخ الصبوم التى لا تنزل ٣ نجوم الأخذ حكاة نعلب قال ابن سيده فلا أحق أعنى بذلك الاصول أم غيرها وقال بعضهم انما هى أشياء الصبوم وعن أبى عمرو وسخ الودك وسخ وفى الأساس سمخ الرجل حفرت أسنانه وسخت أسنانه تسكت أصولها (السمخ كسر هذا المدرج وهو الذى عشي فى الظهيرة) تقول طالت اليوم مسرىا ومسجنا كذا فى النوادر (ساخ قوائمه) فى الأرض (ناخت) بالثلاثه لغة فيه وساخت الرجل تسخ ناخت والاقدام تسوخ وتسبخ تدخل فيها وتقيب وفي حديث سراقه فساخت يد فرسى أى غاصت فى الأرض (و) ساخ (الثنى) يسوخ (رسبو) ساخت (الأرض بهم) سوخا (سبوخا وسوخوا) بضمهما (وسوخا) محركة (انخفضت) وكذلك الأقدام (و) يقال ان (فيه سواخيه) شديدة (كلاطه) أى (طين كثير) يقال (صارت الأرض سواخا بالضم) وسواخا كرمات أى طينا (و) يقال مطر ناخى صارت الأرض (سواخى) بضم فشد (كشقارى) هكذا فى التذيب (وتصفىها سوبوخه) كما يقال كثيرة (وقول الجوهري على فعلى) أى (بفتح اللام) وتخفيف العين هو (غلط) وقد وجد ذلك فى بعض نسخ الاتهام على ما أورده

(المستدرك)

(السمخ)

(ساخت)

٣ قوله بنجوم الاخذ هى منازل القمر أو التى يرى بها مسر فوالسوخ أفاده الجهد

الجوهري (أى كثر بهار زاغ المطر) ويقال بطحاء سواخى وهى التى تسوخ فيها الاقدام ٢ ووصف يعبر اراض قال فأن صاحب بذبته
فى بطحاء سواخى وانما يضطر اليها المصعب يسوخ فيها والسواخى طين كثر ماؤه من رزاغ المطر (و) فى النوادر (تسوخ وقع فيه) أى
فى السواخى مثل تزوخ وقد تقدم (وسوخ بالضم) (سوخ) الشئ (يسخ سبخا وسبخانا) محرك (سوخ) مثل يسوخ (و) ساخ الحضر
(ناخ والسباخ ككتاب بناء الطين) والساخ لغة فى السخاء وهى البقلة الربعية وفى حديث يوم الجمعة ما من دابة الا وهى
مسجعة أى مصغية مستعجة وروى بالصاد وهى الاصل

(فصل الشين) مع الخاء المجهمة (الشخ صوت الحلب من اللبن) والذى فى اللسان صوت اللبن عند الحلب كالشخب عن كراع
(الشخ البول وصوت الشخب) اذا خرج من الضرع (وشخ فى نومه) اذا غط (وصوت) (و) شخ (بوله) يشخ (شخا) وشخا لم يقدر
أن يحبس فغلبه عن ابن الاعرابى ٣ وعم به كراع فقال شخ ببوله شخا اذا لم يقدر على حبسه (و) شخ ببوله (و) شخض امتد كالنضيب
أو متد به بصوت (وانه لشخا بالبول) من ذلك (والشخضة صوت السلاح) والينبوت (و) الشخضة (صوت) حركة
(القرطاس) والثوب الجديد كالشخضة فى الكل وهى لغة ضعيفة (و) الشخضة (رفع الناقة صدرها وهى باركة) وقد شخضت
(الشخ كالمنع الكسر فى كل) شئ (رطب) رخص كالرفج وما أشبهه (وقيل) هو التشميع يعنى به كسر (بابس) وكل أجوف كالرأس
ونحوه (و) شخه يشدخه شدخا (شدخ) (و) انشدخ (و) شدخت الرأس شدت للكثرة (و) الشدخ (الميل) عن القصد وقد شدخ
يشدخ شدخا وهو شادخ قال أبو منصور ولا أعرف هذا الحرف ولا أحقه ثم قال صححه قول أبى النجم الا فى ذكره عند قوله الشادخ
(و) الشدخ انتشار الفترة وسيلانها سفلا فتلا الجبهة ولم تبلغ العينين وقيل اذا غشيت الوجه من أصل التسمية الى الانف (وعى)
أى الفترة (الشادخ) وقد شدخت أشدخ شدوخا وشدخا قال

غرتنا بالمجد شادخ * لناظرين كأنها بدر

(وهو أشدخ وهى شدخا) ذو شادخه وقال أبو عبيدة يقال لفترة الفرس اذا كانت مستديرة ونيرة فاذا سالت وطالت فهى شادخه
وقد شدخت شدوخا تسعت فى الوجه ٤ وقال الراجز

شدخت غرة السوابق فيهم * فى وجوه الى الكلام الجمعاد

(والمشدخ كمنظم سمر يغمز حتى يشدخ) زاد الجوهري ثم يبس فى الشتاء وقال أبو منصور والمشدخ من البسر ما افتضخ والفضخ
والمشدخ واحد (و) المشدخ (مقطع العنق) منه قولهم (شدخه) اذا (أساب مشدخه) والشدخه من النبات الرخصة الرطبة
ويقال بجله شدخه كذا فى الحكم ويعنى بالجملة ضربا من النبات (ويعمر) بن عوف الكافى جدي بنى داب الذين أخذ عنهم كثير من
علم الاخبار والانساب ولقبه (الشداخ كطوال) بالضم فالتشديد أنكره جماعة وقالوا لا يصح لانه جمع واجوع لانكون ألقابا
وصححه آخرون وقالوا لعله أطلق عليه وعلى ذويه (و) يروى فيه الكسر مع التشديد مثل (طباب وقد يفتح) فهو مثلث والفتح هو
الراجح وفى الروض الانف الشداخ يفتح الشين كما قاله ابن هشام وبضها انما هو جمع وجاز أن يسمى هو بنوه الشداخ كالمناذرة
فى المنذر وبنيه (أحد حكمهم) أى بنى كنانة فى الجاهلية والحاكم هنا هو الذى يتولى فصل قناياهم بأحكامه لقب به لانه (حكم)
أى جعل حاكما (بين قضاة) كذا فى سائر نسخ القاموس بعباد بعض المؤرخين ويوجد فى بعض النسخ بنى خزاعة (وقضى) ومثله
فى اللسان وبه جزم السجلى وابن قتيبة وغيرهما وذلك من حكمه (فيه) ما تنازعوا فيه من (أمر الكعبة وكثرة القتل) والسفل
(فشدخ دماء قضاة) وفى نسخة خزاعة (تحت قدمه وأبدلها فقتضى) وفى نسخة وقضى (بالبيت لقصى) وهو مجاز ووقع فى
الاساس ومنه قيل لقصى الشداخ لابطاله دماء خزاعة والصواب ما ذكرنا (والاشدخ الاسد والاشداخ وادبعيق المدبنة)
من أودية تهامة قال حسان بن ثابت

ألم تسل الربع الجديد السكاما * بمدفع أشداخ فبرقة أظلمنا

(والشادخ الصغير اذا كان رطبا) غلام شادخ شاب كافى الاساس واللسان (و) فى النهاية (الشدخ محركة الولد لغية) تمام اذا
كان سقطا (رطبا رخصا لم يشد) وقد جاء ذلك فى حديث ابن عمر أنه قال فى السقط اذا كان شدخا أو مضغة فادفنه فى بيتك
وطفل شدخ رخص وعن ابن الاعرابى يقال للغلام جفر ثم يافع ثم شدخ ثم طبع ثم كوكب (وأمر شادخ مائل عن المقصد)
وقد شدخ شدوخا قال أبو النجم

مقتدر النفس على تهجيرها * بأمره الشادخ عن أمورها

أى يعدل عن سنها ويميل وقال الراجز * شادخه تشدخ عن أذلها * قال أبو عبيدة أى تعدل عن طريقها * وما يستدل
عليه الشادخ الفعلة المشهورة القبيحة وبه قول جرير * وركب الشادخة المجهلة * بنو الشداخ بلان (الشادباخ) بكسر
الذال المجهمة وباء مشاة تحبته (اسم يسابور) القديم (و) أخرى (عمرو) (الشمخ) والسبخ (الاسل والعرق) (الشمخ) الحرف
النائى من الشئ) كالسهم ونحوه وشمخا الفون حرايا المشرقان المذبان فعم بهما الوزر وعن ابن عميل زغمة السهم شمخا فوفقه

(سَخ)

٢ قوله ووصف الخ هكذا
باللسان أيضا

(الشخ)

(شخ)

(شَدخ)

٣ قوله وعم به الخ عبارة

اللسان وشخ الشيخ ببوله

شخا لم يقدر أن يحبس

فغلبه عن ابن الاعرابى

وعم به كراع الخ وهى

ظاهرة فتأمل

٤ قوله وقال الراجز كذا فى

اللسان ولعل المراد بالراجز

الشاعر فان البيت ليس

جزا

(المستدرک)

(الشادباخ)

(شَخ)

وهما اللذان الورث بينهما وشرخا السهم مثله قال الشاعر يصف سهما رمى به فأنفذ الرمية وقد اتصل به دمها

كأن المنى والشرخين منه * خلاف النصل سيط به مشيح

(و) الشرخ (أول الشباب) ونضارته وقوته وهو مصدر يقع على الواحد والاثني والجمع وقيل هو جمع شارخ مثل شارب وشرب وقال شمر الشرخ الشباب وهو اسم يقع موقع الجمع قال لبيد * شمرخا معقورا يافعا وأمردا * وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستقيموا شيوخهم قال أبو عبيد في قولنا أحد هما أنه أراد بالشيوخ الرجال المساك أهل الجلد ٢ والقتال ولا يريد الهري الذين إذا سبوا لم ينتفع بهم في الخدمة وأراد بالشباب أهل الجلد الذين ينتفع بهم في الخدمة وقيل أراد بهم الصغار فصارت أول الحديث اقتلوا الرجال البالغين واستقيموا الصبيان قال حسان بن ثابت

إن شرخ الشباب والشعر الاستودم لم يبعاض كان جنونا

وجمع الشرخ شروخ وشرخ (و) الشرخ (نتاج كل سنة من أولاد الابل) قال أبو عبيدة الشرخ النتاج يقال هذا من شرخ فلان أي من نتاجه وقيل الشرخ نتاج سبعة مدام صغارا (و) الشرخ (نجل الرجل) أي ولده وقد شرخ شروخا وقيل هو النطفة يكون منها الولد (و) الشرخ (نصل لم يسق بعد ولم يركب عليه قائمه) والجمع شروخ (و) الشرخ (جمع شارخ) مثل طائر وطير وشارب وشرب (الشباب) الحديث وهو أحد القولين وثانيهما أول الشباب وقد تقدم كذا قاله أبو بكر (و) الشرخ (الترب والمثل) يقال (هما شرخان) أي (مثلان) وهو شرخي وأنا شرخه أي تربي ولدي (ج شروخ) وهم الأتراب (والشروخ أيضا العضاء) وقوله (و) شروخ شرخه بالغه قال الجاهلي * صيد نساى وشروخ شرخ * (وشرخ ناب البعير شرخا وشروخا شق البضعة) وخرج قال الشاعر فلما عتري سادات الهموم * رفعت الولي وصكورا ربيضا

على بازل لم يحنها الضراب * وقد شرخ الناب منها شروخا

وفي الصحاح شرخ ناب البعير شرخا وشرخ الصبي شروخا (و) وشرخ بطن من خراطة القبيلة المشهورة * ومما استدرك عليه شرخ الأمر أوله وشرخا الرجل حرفاه وجانباه وقيل خشبناه من وراءه ومقدم وفي التهذيب شرخا الرجل آخرته وأوسطه قال الجاهلي * شرخا غيبط سلس مر كاح * وفي حديث عبد الله بن رواحة قال لابس أخيه في غزوة مائة لعلنا ترجع بين شرخي الرجل أي جانبه أراد أنه يستشهد فرجع ابن أخيه راكبا مونسعه على راحلته فيسترج وكذا كان وفي الأساس ولا يزال فلان بين شرخي رجله إذا كان مسفرا ٣ وقعة شربا لا خير فيها وفي حديث أبي رهم لهم نعم شبكة شرخ بفض فسكون موضع الجواز وبعضهم يقول بالبدال وبنو أبي الشرخ بطن من جذام ولهم بقية بريف مصر ويقال لهم المشارخة والشروخ واليه نسب شبري (الشرباخ بالكسر) والموحدة (الكلمة الفاسدة المسترخية) هكذا ذكره في الرابح غير واحد وأورد ابن منظور في شرح (رجل شرداح القدم بالكسر) عظيمها عريضا وفي النوادر قدم شرداخة عريضة وفي بعض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل الذي أحفظه سرادح القدم بالطاء المهملة * قلت ورده التبريزي وصوب أنه بالمهجمة وأما التحجيف جاء من أبي سهل (الشلخ الأصل) والعرق (ونجل الرجل) قال ابن حبيب شلخ الرجل وشرخه ونجله ونسله وزكوته وزكيتته واحد قال أبو عدنان قال لي كلابي فلان شلخ سوء وخلف سوء وأنشد بيت لبيد * وبقيت في شلخ بكلمة الأجر * (أو نطقته) وهي المنى الذي يتكون منه الولد كذا ذكره أهل الاشتقاق (و) الشلخ (فرج المرأة وشلخه بالسيف هبة بهو شالخ كهاجر) بن أرغش بن سام بن نوح عليه السلام (جد سيدنا إبراهيم الخليل عليه) وعلى نبينا الصلاة والسلام * ومما استدرك عليه الشلخ حسن الرجل عن ابن الأعرابي والمشاخطة بطن من جذام (شمخ الجبل) (شمخ شموخا) (علا) وارتفع (وطال) والجبال الشواخح الشواخق (و) شمخ (الرجل بأنفه) وشمخ أنفه (تكبر) وارتفع وعز شمخ شموخا (و) في التهذيب (شمخ بن فرارة بطن) وقد (شمخ الجوهرى في ذكره بالجم) وذكر الخلاف الزبير بن بكار وغيره ولكن الراعي ما ذكر المصنف (و) قال أبو تراب قال عزام (نيه) زخم (و) شمخ محركة وزموخ وشموخ (بعيدة والشمخ بن حليف وابن المختار وابن العلاء وابن عمرو وابن زرار وابن أبي شذا شعراء) والمشهور منهم هو الخامس اسمه معقل وكنيته أبو سعيد (و) شمخ (كبر) كنيته (أبو عامر) (و) جبل شامخ وشمخا طول في السماء ومنه قيل للمتكبر (الشامخ) وهو (الرافع أنفه عزرا) وكبرا (ج شمخ) مثل الزمخ ورجل شموخ كثير الشموخ (و) الشامخ (اسم رجل) (ومفازة شموخ) وزموخ (بعيدة) ومن الجاز نسب شامخ (الشموخ بالكسر العشكال) الذي (عليه بس) وأصله في الصدق (أو غيب كالشموخ) بالضم وفي التهذيب الشموخ عسقية من عذق عنقود وفي الحديث خذوا له عسقالا فيه مائة شموخا فاضربوه به ضربة (و) الشموخ (رأس) مستدير طويل رقيق في آلى (الجبل) وقال الأصمعي الشماريخ رؤس الجبال وهي الشناخيب (و) الشموخ (أعلى السماء) (و) الشموخ (غرة الفرس إذا دقت) وطالت (وصالت) مقبلة (و) أي حتى (جلات الخيشوم ولم تبلغ الخنقلة) وقال البيت الشموخ من الفرر ماسال على الأنف (ولا يقال الفرس نفسه شموخا وغلط الجوهرى) * قلت استدلال الجوهرى ببيت حريش بن عتاب النهائي

نرى الجولن ذال الشموخ والورد يبتنى * ليالى عشرنا وسطنا وهو عائر

٣ قوله والقتال عبارة اللسان والقوة على القتال

(المستدرك)

(شرباخ)

(شرداخ)

(شلخ)

(المستدرك) (شمخ)

٣ قوله وقعة كنيته جمع فقع الكلمة البيضاء الرخوة كذا في القاموس

٤ قوله واليه اسم الخ كذا بالنسخ ولغيره

(شمرخ)

٥ قوله ضربة الذي في اللسان ضربة ما بين خمس مرات إلى عشر مرات

يؤيد كون الشهر اخ نفس الفرس كذا قيل (و) الصواب أن (ذوالشهر اخ) هنا اسم (فرس مالك بن عوف النهدي) كما حقه غير واحد (والشمر اخية) صنف (من الخوارج) وهم (أصحاب عبد الله بن شمر اخ) شمر اخ الخلة خرط بسر ها وقال أبو صبرة السعدي (شمر اخ العذق أي خرط شمر اخ به بالخبط قطعاً) وفي نسخة اللسان قطعاً بتقديم العين على الطاء فليظن * وبما استدرك عليه الشهر وخ غصن دقيق رخص بنيت في أعلى القصن الغليظ خرج في سنته رخصاً (الشناخ ككتاب أنف الجبل) قال ذوالرمة يصف الجبال * اذا شنأخ أنفه توقدا * وفي التهذيب * اذا شنأخاقورها توقدا * أراد شنأخا غيب قورها وهور رؤسها (والشنخ كعظم من النخل ما نفع عنه سلاؤه) وهو شوكة (وقد شخ عليه غله تشفخاً) من ذلك (الشنخ بانضم) العظيم (الشديد) وفي التهذيب الشنخ من الخليل والابل والرجال الشديد (الطويل المكتنز) اللحم وأنشد * بشنخ يقدم أولى الأنف * (و) الشنخ (الاسد) لشدة (و) الشنخ (الوقاد من الخيل) وأنشد أبو عبيدة قول الممرار

شنخ أشد ما وزعته * واذا طوطى طيار طامر

(و) الشنخ طعام يتخذه من ابتي داراً أو قدم من سفر أو وجد ضالته) قاله الفراء كالشنخ بالكمسر والشنخ بالفتح والشنخ بالضم والشنخ بالفتح (في الكل مع فتح الدال المهمة في الثالثة والاخيرة عن الفراء) وزاد في اللسان الشنخ (وشنخ) الرجل اذا (عمله) أي ذاك الطعام (الشخ والشخون) قال شيخنا الثاني غريب غير معروف في الأوهام المشهورة وأورده بعض شراح الفصح وقالوا هو مبالغة في الشخ (من استبان فيه السن) وظهر عليه الشيب (أو) وشخ (من خسين) إلى آخره (أو) هو من (أحدى وخسين إلى آخر عمره) وقد ذكرهما شراح الفصح (أو) هو من الحسين (إلى الثمانين) حكاه ابن سيده في المختصر والقزاق في الجامع وكراع وغير واحد (ج شوخ) بالضم على القياس (وشوخ) بالكمسر لمناسبة التثنية كافي بيوت وبابه (وأشياخ) كبيت وآيات (وشخ) بكسر ففتح (وشخه) كصية ذكره ابن سيده وكراع (وشخان) بالكمسر كضيفان (ومشخة) بفتح الميم وكسر ها وسكون الشين وفتح التثنية وضمها وقد ذكر الراءين اللحياني في الزوائد (ومشخة) بفتح الميم وكسر الميم (ومشيوها) وقد مر في الجيم انه لا نظير له إلا ألفاظ ثلاثة وراد معبودا ومعبودا وسبأني ذكرهما (ومشخاء) بضم الميم والواو منها ولهم ذكره ابن منظور (ومشايخ) وأنكره ابن دريد وقال القزاق في الجامع لا أصل له في كلام العرب وقال الزمخشري المشايخ ليست جمعاً للشخ وتصلح أن تكون جمع الجمع ونقل شيخنا عن عناية ما أفاض أنباء المائدة قبل مشايخ جمع شيخ لا على القياس والتحقيق انه جمع مشخنة كما سده وهي جمع شخ وما أغفله من جوع الشيخ الأشياخ قال الزمخشري ويقولون هؤلاء الأشياخ يراد جمع أشياخ مثل أنايب وأنياب نقله شراح الفصح (والشخنة) (وتصغيره شيوخ) بالضم على الأصل (وشيوخ) بالكمسر على ما حوزوه في الباني العين كبيت (وشوخ) بالواو (قليلة) بل أنكرها جماعة (ولم يعرفها الجوهري) الذي نص عبارة ولا نقل شوخ فأنظره مع عبارة المصنف (وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد بن عبد الحليم المحدثان الشيطان نسبة إلى الشيخ القطب الامام أبي نصر (الميهني) بكسر الميم نسبة إلى مينة بلدة بالبحر (وهي شخنة) ولو قال وهي بها كني وكأنه مترج بعد ذكر المذكر الذي يحال عليه قاله شيخنا ثم ان اثباتها نقله القزاق وغيره من أئمة اللغة وأنشدوا قول عبيد بن الأبرص

كانها لقوة طلوب * تيبس في وكرها القلوب

بانت على أزم عذوبا * كانها شخنة رقوب

قال ابن بري الضمير في بانت يعود إلى القوة وهي العقاب شبه ما فرسه اذا انقضت الصيد وعذوب لم تأكل شيئاً والرقوب التي رقب ولدها خوفاً أن يموت (و) قد (شاخ) شيخ شيخاً محرّكة وشبوخة بضم الشين وكسر ها كسهولة (وشبوخة) بضم الشين وكسر ها حكاه البريدي في نوادره (و) زاد اللحياني (شبوخة وشبوخة) فهو شيوخ (وشيوخ تشيخا وتشيوخ) شاخ وفي اللسان أصل الباء في شبوخة متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كبنونة وقيد راءة وهي عوعة فأسله كبنونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كبنونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحيدودة والطيرودة (وأشياخ التجوم) هي الدراوي قال ابن الاعراب أشياخ التجوم هي التي لا تنزل في مازل القمر المهمة بتجوم الاخذ قال ابن سيده أرى انه عني بالتجوم الكواكب الثابتة وقال ثعلب أنا هي أشياخ التجوم وهي (أصولها) التي عليها مدار الكواكب وسيرها وقد تقدم في سنخ (والشخ شجرة) قال أبو زيد ومن الأشجار الشخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وغمر تاجر وكبروا الخربع قال وهي شجرة العصفور منبتها الرياض والقريان (و) الشخ (المرأة زوجة) ستاق الشيخ ع بأصفيهان وشخان لقب مصعب بن عبد الله المحدث (وشخان مبنيا على الكسر على ما ضبطه ابن الأثير (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وهو (معسكره) صلى الله عليه وسلم يوم أحد) وبه عرض الناس (وشخه) تشيخاً (دعاء شخا بجيل) وتعظيماً (و) شخ (عليه عاب) وشنع عليه (و) شخ (به فخره) قال أبو زيد شجيت الرجل تشيخاً وصعيت بدنه سيعاً ونذرت به تشديد اذا فخرته (والشخه) مقتضى إطلاقه انه بالفخ وقد حقق غير واحداه بالكسر (رملة بيضاء ببلاد أسد وحظلة) وهكذا رواه الجري وغيره (ومنه قول زى الخرق) خليفة بن حمل (الطاهوي) نسبة لطلهية

(المستدرك)

(شخ)

(شدخ)

(شاخ)

٢ قوله وزاد الخ عبارة فهو

أن صاحب اللسان ذكر

جميع ما ذكره المصنف

وزاد عليه مع أنه لم يذكر

الاشنخ والشنخ

والشنخي

٣ قوله القاضي كذا بالفتح

والصواب الخفاجي فان

العناية حاشية على تفسير

القاضي البيضاوي

٤ قوله عني بالتجوم كذا في

اللسان ولعل الصواب عني

بأشياخ التجوم

بالضم قبيلة يأتي ذكرها وانما لقب بيت أو شعر (على الصحيح) خلافاً لابي عمر الزاهد وابن الاعرابي فانهم اوردوا بالحاء المهملة ويستخرج اليربوع من ناقضاته * (ومن يحركه بالشجعة يلتصع)

وهو من أبيات سبعة اوردها أبو زيد في نوادره لدى الخرق وبسطه في شرح شواهد الرضى لعبد القادر البغدادي (و) الشجعة (بكسر المشين ثنية) كذا في سائر الأصول الموجودة عندنا وفي نسخة أخرى بنى بكسر الموحدة وسكون النون وفتح الياء القهنية وصحح شيخنا الاولى والصواب على ما في اللسان وغيره من الالمات بنى واحدة التبت بالنون ثم الموحدة (لياسها) كما قالوا في ضرب من الخض الهرم (والشاة المعتدل) قال ابن سيدة وانما قضينا على ان ألف شاة بـاء لعدم ش و خ والافقد كان حقها الواو لكونها عيناً كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه قال أبو العباس شيخ بن الشيخ والشيخ والشجوخة والشيخ وطب اللين والشيخ الوعل المسن ومن المجاز ورث من مشيخته الكرم ومن أشياخه آتاه كذا في الأساس

(المستدرك)

(صجعة)

(صخ)

٣ قوله من مشيخته الذي في الأساس الذي يبدى شيخه
٣ قوله وكل صوت الخ عبارة اللسان بعد قوله ونحوه صخ وصخج وقد صحت الخ وهي ظاهرة

(صرخ)

٤ في نسخة المتن المطبوع وتصرخ بكلفه وقد استدركه الشارح بعد

(فصل الصاد) المهمة مع الخاء المجمة (الصجة) لغة في (السجة) والسين أعلى (وصيغة القطن سيجته) والسين فيه أفنى (الصخ الضرب) بالحديد على الحديد (شي صلب) كالصاع (على شيء) (مصمت) (الصخ) (صوت الضربة كالصخج) اذا ضربتها بجبر أو غيره ٣ وكل صوت من وقع فخرة على فخرة ونحوه وقد صحت تصخ تقول ضربت الفخرة بجبر فسمع لها صخج (و) في حديث ابن الزبير و بناء الكعبة تخاف الناس أن يصيبهم صاخة من السماء (الصاخة صجة) تصخ الاذن أي (تصم لشدها) قاله ابن سيدة (و) منه صيت (القيامه) الصاخة وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى فاذا جاءت الصاخة فاما أن يكون اسم الفاعل من صخ يصخ واما أن يكون المصدر وقال أبو اسحق الصاخة هي الصجة التي تكون فيها القيامه تصخ الالماع أي تعجزها فلا تسمع الالمادعي به للاجباء ونقول صخ الصوت الاذن بعجزها تخاف في نخة من التهذيب أصخ اصخاها (و) في الأساس الصاخة (الداهية) الشديدة ومنه صميت القيامه (و) يقال كانه في أذنه صاخة أي طعنة (و) صخ الغراب يصخ اذا (طعن) بمنقاره (في دبرة البعير) وصخ صخج وهو صوته اذا فرغ وصخ لحديثه أصاخ له ومن المجاز صخني فلان بعظيمة وما في بها وبني (الصرخة الصجة الشديدة) عند الفرع أو المصيبة (و) الصراخ (كغراب الصوت) مطلقاً (أو شديده) ما كان صرخ بصراخ من أمثالهم كانت كصرخة الحبل للامر بفعلوك (والصارخ المغيث والمستغيث نند) قاله ابن القطاع وحكاه يعقوب في كتاب الانداده عن الجماهير وقبل الصارخ المستغيث والصارخ المغيث قال الازهرى ولم أسمع لغياً الا صمى في الصارخ أن يكون بمعنى المغيث قال والناس كلهم على ان الصارخ المستغيث والمصرخ المغيث (كالصرخ في ما) أي في المغيث والمستغيث فهو من الانداده أيضاً قال أبو الهيثم الصرخ الصارخ وهو المغيث مثل قدبر وقادر (والمصرخ) كصحن وضبط في بعض النسخ بالتشديد (المغيث والمعين) أحدهما تعجيف عن الآخر قال الله تعالى في كتابه العزيز ما بأعصر خكم وما أتم عصر خي قال أبو الهيثم معناه ما أنا بغيثكم وفي التهذيب الصرخ قد يكون فعلاً بمعنى مفعول مثل نذير بمعنى منذر وجميع بمعنى مسمع وقال شيخنا نقل عن أرباب المعاني الصراخ الصياح ثم تجوز به عن الاستغاثه اذا لم يتصل منه غالباً ثم صار حقيقة عرفية فيه وفي الكشف لا صرخ أي لا مغيث أو لا غاثه يقال أثارهم الصرخ أي الاغاثه (واسطرخوا) واستصرخوا (و) (تصارخوا) بمعنى صرخوا (والصارخة الاغاثه مصدر على فاعلة) وأنشد

فكانوا مهلكي الأبناء لولا * تداركهم بصارخة شفيق

(و) يقال الصارخة (صوت الاستغاثه) ومنه قولهم سمعت صارخة القوم وقال الليث الصارخة بمعنى الصرخ المغيث (و) من المجاز في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم من النوم اذا سمع صوت (الصارخ) أي (الدين) لانه كثير الصياح بالليل وقبل هو حقيقة فبسه وقد جوزوا الوجهين (و) عن ابن الاعرابي الصراخ (ككأن الطائوس) والنباح الهدهد (والصرخة الاذان) ما حوز من الصيغة الشديدة (و) صرخ (كقفل جبل بالشام) * ومما يستدرك عليه المستصرخ وهو المستغيث وروى شمر عن أبي حاتم انه قال الاستصراخ الاستغاثه والاستصراخ الاغاثه والاستصراخ صوت الاستغاثه قال ابن الاثير استصرخ الانسان اذا أثار الصارخ وهو الصوت بعله بأمر حادث يستعين به عليه أو ينعي له ميتاً واستصرخته اذا حملته على الصراخ والتصرخ تكلف الصراخ ويقال تصرخ بالعطاس حق ويقال استصرخني فأصرخته أي أغثته وقبل الهمزة للسلب أي أزلت صراخه والصرخ صوت المستصرخ ويقال صرخ فلان بصراخ اذا استغاث فقال واغوثاه وأصرخته (الصرجة الخفة والترق) والنشاط ولم يذكره صاحب اللسان (الاصح الاصح جدا) كذلك قال الفراء وأبو عبيد قال ابن الاعرابي فهو لا الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاء المجمة وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون الاصح بالجيم وقد صلى سمعه واصلح الاخيرة عن ابن الاعرابي ذهب (الايه) شيئاً (البنة) ورجل أصح بين الصلح قال ابن الاعرابي فاذا بالغوا بالاصم قالوا أصم أصم أصم واذا دعى على الرجل قبل صلحاً كصلح النعام لان النعام كله أصم وصالح الكميبت أصم أصم (و) الاصح (الجلج) الجرب وناقض صلحاً وابل صلحني وجرب صلحنا صلحاً وهو الناحس الذي يقع في دبره فلا يشك أنه سيصلحه وصالحه آياه انه يشك بدنه (وتصلح) علينا فلان اذا (تصامت) كتصالح بالجيم (وداهية صلوح) كصبور (مهلكة واصلح) زيد (اصلحنا

(المستدرك)

٥ قوله استغاثتهم الذي في اللسان استغاثتهم

(صرخة) (صلح)

(صلاخ)

(أَسَاخ)

(ضمودخ)

(المستدرك)

(انصاح)

غرس في جبانته لم يسخ * كل صفي ذات فرع فمروخ * نطلب الماء متى ما ترسخ
 (الضمخ لطح الجسد بالطيب حتى كانه) وفي بعض الامهات حتى كائنا (يقطرون) قال ابن سيدة ضمخه بالطيب يضمخه ثم يطا حه
 به (كالضمخ) وفي الحديث كان يضمخ رأسه بالطيب (والضمخ وانمخ) (واضلمخ واتضمخ) اذا (نطخ به) وانمخ لعمه
 شتعا في الضمخ (والضمخ بالكسر المرأة أو النافقة السنية) (والضمخه) (الرباب الذي يقطر منه شيء) * ومما يستدرج عليه
 ضمخ عينه ووجهه يضمخه ثم يخاضه بجمعه وقبل الضمخ ضرب الانوار عفا ولم يعرف وقيل هو كل ضرب مؤثر في أنف أو حين
 أو وجهه وضمخه فلان أتعبه (ضاح ع بالبادية وانضاحه) محفنه (الداهية) الشديدة ان لم يكن محققا من الصاخة بالصا الممهلة
 وانضاح الماء انصب كانهض ومنه الحديث وهو منضاح عليكم وابل البلايا ومنه في التقدير انقض الحائط وانقاس قال ابن الاثير

هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملة بن وأنكر ما ذكره الهروي

(طبخ)

فصل الطاء في المهملة مع الخاء المجهمة (الطبخ الانضاج) سواء كان للحم أو غيره (اشتواء واقتدارا) وقد (طبخ) القدر والحم (كصبر ومنع) يطبخه ويطبخه طبخا ويطبخه الأخيرة عن سيبويه (فانطبخ واطبخ كافتعل) اتخذ طبخا ويكون الاطباخ اشتواء واقتدارا يقال هذه خبزة جيدة الطبخ وآخرة جيدة الطبخ (و) المطبخ (كسكن موضعه) الذي يطبخ فيه وفي التهذيب المطبخ بيت الطباخ والمطبخ بكسر الميم قال سيبويه ليس على الفعل مكانا ولا مصدرا ولكنه اسم كالمربد وفي الأساس والموضع مطبخ بالكسر فليست هذه مع عبارة المصنف (و) المطبخ (ككبر آله) أي الطبخ (أو القدر) لأنه يطبخ بها (و) الطباخ (ككان معالج) أي الطبخ (و) الطباخة (ككتابة حرفته) أي الطبخ وفي اللسان وقد يكون الطبخ في القصر والخنطة ويقال أنه قد درون أم تشون وهذا مطبخ القوم ومشتواهم ويقال اطبخوا الناقوسا وفي حديث جابر فاطبخناها وافتعلنا من الطبخ فقلت التاء لاجل الطاء والاطباخ مخصوص بمن يطبخ لنفسه والطبخ عام لنفسه ولغيره وسيأتي (و) الطباخة (ككاسة) الفوزة وهو ما فار من رغو القدر إذا طبخ فيه وطباخة كل شئ عصارته المأخوذة منه بعد بلخه كعصارة البقم ونحوه وفي التهذيب الطباخة ما نأخذ ما نحتاج اليه مما يلخ نحو البقم نأخذ طباخته للصبي وطرح سائر (و) يقال هو يشرب (الطبخ) اسم لضرب من الأشربة وعن ابن سيده (ضرب من المنصف) من الأشربة (و) في الحديث إذا أراد الله بعبد سوء جعل ماله في الطبخين قيل هما (الخص والاجر) فعيل بمعنى مفعول وقول الشاعر

٢ قوله في الأساس الخ لا وجود لذلك في النسخة التي بيدي

٣ قوله مطبخ بضم الميم وتشديد الطاء

والله لا أن نخش الطبخ * في الجيم حيث لا مستصرخ

(و) هو (كقبر ملائكة العذاب) يعني الكفار (الواحد طابخ) (كصاحب) كذا وجد بخط اليازي (ويضم) كذا وجد بخط الأزهرى (الاحكام والقوة والسمن) يقال رجل في كلامه طباخ إذا كان محكما ورجل ليس به طباخ أي ليس به قوة ولا مهن قال حسان بن ثابت

٤ قوله الدندن هو ما يلي وعفن من أصول الشجر الواحدة دندنة كداني اللسان

المال يغشى رجالا لا طباخ بهم * كالسبل يغشى أسول والدندن البالي

وفي حديث ابن المسيب ووقعت الثالثة فلم يرتفع وفي الناس طباخ قال في اللسان أسل الطباخ القوة والسمن ثم استعمل في غيره فقيس لا طباخ له أي لا عقل له ولا خبر عنده أراد انهم اتفق في الناس من الصحابة أحدا ومشله في المشارق للقاضي عياض وفي الأساس في المجاز وما في كلامه طباخ فائدة وأوله اللحم الأعف الذي ما فيه جدوى اطباخه (و) تطبخ الرجل أكل الطبخ (كسكين) وهو (البطخ) بلفه أهل الجاز وفي الأساس لغة أهل المدينة وقيد أبو بكر بفتح الطاء (و) من المجاز (الطباخ الحلي الصالب) وقد طبخه الجدرى والحصبه (و) من المجاز (الطباخة الهاجرة) وقد طبختهم الهواجر ونخرجوا في طبخة الحر وطباخه وهي معانته وقت الهجير قال الطرماح

ومستأنس بالفتريات تلغى * طبائح حروقهن سفوح

(و) طابخة (لقب عامر بن الياس بن مضر) وهو والد أدوكانه أنما أثبت الهاء في طابخة للمبالغة لقبه بذلك أبوه حين طبخ الضب وذلك أن أباه بعثه في بغاء شئ فوجد أدركا فطبخها ونشغل بها عنه (وطباخ الحر سمائه) جمع طبيخة وهو مجاز كالتقدم (وامرأة طباخية ككراهية وغراية شابة) ممثلة (مكترة) اللحم قال الأعشى

٥ قوله فوجد أدركا الخ كذا في اللسان وانظره مع قوله طبخ الضب

عبرة الخلق طباخية * تزينة بالخلق الطاهر

وروي لباخية (أو) امرأة طباخية (عاقلة ملحة) (و) المطبخ (كحدث أول ولد الضب) أملا ما يكون فله ابن سيده وقيل هو الذي كاد يلحق بأبيه وأوله حصل ثم غبذوا ثم مطبخ ثم خضرم ثم نسب وقد طبخ الحسل تطبخا كبر (والشاب المعتلى) قال ابن الاعرابي يقال للصبي إذا ولد رضيع وطفل ثم قطم ثم دارج ثم جفر ثم بافع ثم شذخ ثم مطبخ ثم كوكب (و) قد (طبخ تطبخا ترعرع) عقبل (و) كبروا الاطبخ المستحکم الحق كالطبخة) بفتح فسكون بن الطبخ ورجل طبخة آحق والمعروف طبخة وسيأتي وفي الحديث كان في الحلي رجل له زوجة وام ضعيفة فشكت زوجته اليه أمه فقام الاطبخ الى أمه فالتقاها في الوادي حكاها الهروي في الغريبين وروي بالحاء أيضا (واطبخ اطباخا) من باب افتعل (اتخذ طبخا) وهو كالقديرو قيل القدير ما كان بشعا ونوابل والطبخ ما لم يفتح وهذا مطبخ القوم ومشتواهم وقد يكون الطبخ في القصر والخنطة (والمطابخ ع جمكة) * ومما يستدرك عليه الطبخ بالكسر اللحم المطبوخ وطبخ الحر الثمر أنفعه وفي الأساس ومن المجاز هو أبيض المطبخ وهم بيض المطابخ (الطباخ بالكسر لقب والد علي بن أبي هاشم المحدث) روي عن سعيد بن عبد الرحمن قال الأزدي ضعيف جدا كذا في كتاب الضعفاء للذهبي (أو هو بالميم) كلسياني قريبا (الطبخ رمى الشئ وابعاده) وقد طبخه بطخه طاخا ألقاه من يده فأبعد (و) من الكناية الطبخ (الجماع) وقد طبخ المرأة بطخها طحا وروي عن يحيى بن عمر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة فدخل عليه أصحابه فسألوه عنها فقال نعم المطبخة (والمطخنة) بالكسر (خشبة) بمحدثا طرفيها (تلعب بها الصبيان والطخوخ) بالضم (الشرس) في الخلق (وسوء العشرة) والمعاملة طخ طخا شرس في معاملته (و) منه (الطخطاخ) بالفتح وهو الرجل (السي الخلق) (و) الطخطاخ (من الحلي صوته) وفي اللسان ورجل محكي

٦ قوله وهذا الخ هو تكرار مع ما ذكره آنفا

(المستدرك)

(الطباخ)

(طبخ)

صوت الحلى ونحوه (و) الطبخ (القيم المنضم بعضها الى بعض) يقال مصاب طبخا اذا انضم واستوى (و) الطبخ اسم
 (رجل والطبخ بالضم الظلمة) يقال ليل طابخ وقد طبخه الدهاب (و) المتطبخ الاسود من الغم عن أبي عبيد وتطبخ
 الليل أظلم وتراكم يكون بغير غم وبغير غم ومثله ندخدخ وذلك اذا كان غم يسترضو النجوم وذلك اذا لم يكن فيه قر (و) يقال للرجل
 (الضعيف البصر) متطبخ والجمع متطبخون وقد طبخ الليل بصره اذا حجبته الظلمة عن انصاف النظر قاله ابن سبيده
 (و) الطبخة تسوية الشئ واستواؤه (و) بعضه الى بعض (و) السحاب يكون فيه جوب ثم يتطبخ (و) الطبخة (حكاية
 قول الضاحل طبخ طبخ) وهو أجمع القهقهة (الطرخة) بفتح فسكون (شبه حوض كبير) واسع يتخذ عند مخرج القناة يجتمع فيه
 الماء ثم ينجر منه الى المزرعة وهو (دخيل) ليست فارسية لكاء ولا عربية محضة (وطرخان بالفتح ولا ضم) أنت ولا تكسر وان
 فعله المحدثون والصواب الاقتصار على الفتح (اسم الرئيس الشريف) في قومه والذي لا يؤخذ منه الخراج أشار اليه ملا على
 القاري لغة (خراسانية) فارسية قال شيخنا وبأني للمصنف في بطرق ان الطرخان الذي يكون تحت يده خمسة آلاف رجل وهو
 دون البطريق (ج طراخنة والطراخون نبات معرب أصل عروقه العاقر قرحا) ومن خواصه انه (قاطع شهوة البهائم) ليبوسه
 (و) طرخ (كسكن من صغار تعالج بالمخ) ونوكل (وطرخا بانه يجران) (الطرخة) قال شيخنا قضية اسم طلاحه في مراعاة
 تركيب الحروف تقديم هذه المادة على طرخ وقد خاف ذلك في جميع الاسول حتى قيل انها الطرخة بالشين المجهمة لا المثلثة
 (الخفة والترك) * قلت وقد تقدم في الصريحة هذا المعنى بعينه فعلى أحدهما التحفيف عن الآخر ولم يذكر صاحب اللسان
 ولا غيره (الطبخ) بفتح فسكون والطبخ (الغرين) بكسر الغين المجهمة وسكون الراء وفتح المثناة التعتية (الذي تبقى فيه الدعاميص
 فلا يقدر على شربه) كذا في التهذيب وقال غيره الطبخ بقية الماء في الحوض والغدير وفي الهداية الطبخ الطين الذي في أسفل
 الحوض (و) الطبخ (الطبخ به) أي بذلك الطين (و) الطبخ (التسويد) وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في جنازة فقال
 أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وتنا لا كسره ولا صورة الأطلها ولا قبر الا سواء معناه سودها وكانه مقلوب ومنه اللبسة المطحمة
 والميم زائدة (و) الطبخ (افساد الكتابة) وفي بعض الامهات الكتاب ونحوه والاطخ أعم (و) الطبخ (الاطخ بالقدر) وبه فسر شمر
 الحديث المتقدم (والطخاء) الامراء (الحقاق) طخاء (ع بمصر) وهو قريية (تلي النيل المفضي) أي الموصل (الى دمياط)
 قبالة المنصورة وقد دخلتها (و) الطبخ (دمع عينه) (الطخا فترق) وأنشد الأزهري في ترجمة جلع
 لاخبر في الشيخ اذا ما جلفنا * واطخ ماء عينه ونظا

(و) طبخ (عينه) أي دمع عينه اذا (سال) (طبخ بأنفسه تكبر) وشيخ والطبخ الطبخ وقد تقدم والطبخ بالكسر مشعر بدفع به
 يحى أديمه أحره يقال له أيضا العرنة * طمخ * بفتح الطاء وسكون الميم وكسر النون من قرى مصر (الطماخ لتب والد على
 ابن أبي هاشم) أو هو بالباء الموحدة وقد تقدم قريبا ولا يخفى أن في اعادته هنا تكرارا والصواب هو الاول (الطماخ) قيل لا مفرد
 له (الدهاب) جمع صهابة (البعض المتفرقة الرقيقة) (طبخ) الرجل (كفرج) بطبخ طمخا ونفع بفتح فتحا (بشم وانخم ونغلب على
 قلبه الدم) قدم السبب على المسبب فان البشم والاحتام ناشتان عن غلبة الدم على القلب وقد جافى اللسان وغيره من الامهات
 على الاصل غلب الدم على قلبه وانخم منه فهو طبخ وطاخ (وسمن وطخنه) الدم ثم طخن (أو طخنه) اطناخا (أنخمه) مما تعصف
 على المصنف (الطنخه مخر كذا الحق) فان الصواب فيه بالمشاة التعتية وقد تقدمت اليه الإشارة في الموحدة (ومر طخن من الليل
 بالكسر) أي (طائفة) قال ابن دريد ولا أدري ما محنته * وما يستدرك عليه طخت نفسه بالكبر خبت وطخت الناقة والدابة
 اشتد منهما قال شمر وسعت ابن الفقهسي يقول لشرب هذه الالبان فتطخنا عن الطعام أي تغنيها كذا في اللسان وطبخ بالفتح
 مشددا قريية بمصر (طوخ بالضم أربعة عشر موضعاً بمصر) منها طوخ القرموس وطوخ الاقلام كلاهما بالنضاح وطوخ بى
 مزيد من اقليم دمياط وقريتان بالمنوفية أحدهما بالقرب من جلا وطوخ دجانه وطوخ مسراوة من قرى البحيرة وطوخ الجبيل
 وطوخ نند من الاشعوب وطوخ الجبيل من الاخميم وطوخ دمن من قرى قوس كذا في قوانين الديوان لابن الجيعان (و) عن
 اللحياني يقال (طاخه) يطخه ويطوخه طيخا (طوخا ماء بفتح من قول أوفعل يائيه وواوية والاول أكثر (طاخ طبخ) طائنا
 (طاطخ بفتح) من قول أوفعل (كطبخ) (و) طاخ (فلا نا طمه به) أي بالتبج (كطبخه) يتعدى ولا يتعدى (و) طاخ طيخا (تكبر
 وانهم في الباطل) قال الحرث بن حنظلة

فازكوا الطبخ والتعدي واما * تتعاشوا في التعاشي الداء

(و) الطابخ والطباخة (و) الطبخة (الاجق) الذي (لاخبريه) ويسل أحق قد روجع الطبخة طيخات قال ولم نسمه مكسرا وروى
 الطباخة مشددا فاما أنشد الأزهري

ولست بطباخة في الرجال * ولست بخزافة أحدا

(و) زمن الطبخة زمن (الفتنة) والحرب (و) عن أبي زيد (طيخه السمن ملاءة مضمما ولجاء) عن أبي زيد طبخ (العذاب عليه ألت)

(طرخة)

(طرخة)

(طبخ)

(طبخ)

(الطماخ)

(طماخ)

(طبخ)

(المستدرك)

(طوخ)

(طاخ)

٣ قوله طخت نفسه الخ
 لم يقيد في اللسان بالكسر
 ولعله مصنف عن الكسر
 أي كسر عينه من باب فرح

الاولى ان يقول طبعه العذاب ألح عليه (فأهلكه) كما هو نص أبي زيد (والمطبخ كعظم الفاسد) قال ابن سيده طابخ الا امر طيحا فسدته وقال أحمد بن يحيى هو من توأطخ القوم قال وهذا من الفساد بحيث تراه قال ابن جني وقد يجوز ان يحسن الظن به فيقال انه أراد كانه مقلوب منه (و) المطبخ أيضا (المطبخ بالقطران والمطبخ بالكسر حكاه) صوت (الفتح) حكاه سيبويه (و) قال الليث (قالوا طبخ طبخ بالكسر مبنيا على الكسر أى فقهوا) وقد تقدم * وبما يستدرك عليه قال أبو مالك طبخ أحمها به اذا شتمهم فألح عليه - و) المطبخ والمطبخ الجهل وناقه طبعه تذهب عينا وشما الا وتأكل من أطراف الشجر وطبخ بالفتح موضع بين ذى خشب ووادي القرى قال كثير عزة

(المستدرك)

فوالله ما أدري أطيخا فاعدا * لثم ظم أم ماء حيدة أو وردوا

فصل الطاء في المشالة مع الخاء المعجمة هذا الفصل مكتوب في سائر النسخ بالحرة لكونه من مستدر كاته (الطبخ كغيب شجرة على صورة الدلب) يقطع منها خشب القصارين التي تدفن وهي العرن أيضا الواحدة عرنه والسفع طلعها (و) هو أيضا (شجرة التين في لغة طبر الواحدة بها أو) الطبخ (سكون الميم ككسرة وكسر) هكذا نقله الأزهرى عن أبي عمرو (وقد سكن الميم في الجمع كتيبة وتين) ويقال ان الطبخ هو شجر السماق ويقال فيه الطبخ بالنون والزنجبالى والطاء بالمهمله وقد تقدمت الإشارة الى كل واحد منها

(الطبخ)

فصل العين في المهمله مع الخاء المعجمة هذا الفصل أيضا ساقط من الصحاح كالذى تقدم وليس فيه من مهمات الكلام ما يحتاج الى عقد فصل (العهمع بالضم) وقيل كدرهم وقيل كندب كفى حواشى المطول قال الأزهرى قال الخليل بن أحمد سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف سئل اعرابي عن ناقته فقال زكته ترمى الهمع قال وسألنا الثقات من علمائهم فانكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب قال وقال الفذ منهم هي (شجرة يتداوى بها وبورقها) وفي كلام الاكرانه نبت (وأنكرها بعضهم وقال انما هو الخمع) بضم فسكون العين وقد أنكر ذلك أيضا لاجتماع حروف الخلق فيه وهي لا تكاد تجتمع في كلمة وقيل لها، والخاء لا يجتمعان (ووقع في كتب البيهقيين) كشرح الخلاء والتفتازانى كلاهما على التخصيص (العهمع بتقديم الخاء) على العين آخر الكلمة وفي بعض الحواشى بتقديم الها على العين أول الكلمة (وهو غلط) وأنكر كثير من أئمة اللغة العربية هذه الكلمة بجميع لغاتها وقالوا كلها كلمات معاينة ليس لها معنى وسيأتى في حرف العين ان شاء الله تعالى

(العهمع)

فصل الفاء في مع الخاء المعجمة (الفقة) بفتح فسكون (ويحرك) ذكرهما غير واحد من أئمة القريب فلا اعتداد بانكار شيخنا على اللغة الاولى (خاتم كبير يكون في البدن والرجل) بفص وغير فص وقيل هي الخاتم أيا كان (أو حلقه من فضة) تلبس في الاصبع (كالخاتم) وقيل الفضة حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهي الخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عشرين (ج فتح) بالفتح يلى (وقوت) بالضم (وقضات) محركة وذكري في جمعه فتاخ قال الشاعر * تسقط منه قضى في كفى * قال ابن برى هذا الشعر للدهناء بنت مهمل زوج البجاج وكانت رفعت الى المغيرة بن شعبه فقالت له أصلحك الله انى منه يجمع أى لم يقضنى فقال البجاج

(فتح)

ألدي بعلم يامفسيرة أنى * قد دسها دوس الحصان المرسل

وأخذتها أخذ المقتصب شانه * عجلان يذبحها لقوم زل

والله لا تخدعنى بشم * ولا بتقييل ولا بضم

الابزغراغ يسلى همى * تسقط منه قضى في كفى

فقال الدهناء

قال وحقيقة الفقة ان تكون في أصابع الرجلين ومعنى شعر الدهناء ان النساء كن يتحنن في أصابع أرجلهن فتصف هذه انه اذا شال برجليه اسقطت خواتمها في كفاها وانما غنمت شدة الجماع (والفتح محركة استرخاء المفاصل ولينها) وعرضها وقيل هو اللين في المفاصل وغيره افتح فتحا وهو أفتح (أو) الفتح (عرض الكف والقدم وطولهما ومنه أسد أفتح) عريض الكف ورجل أفتح بين الفتح اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال الشاعر * فتح الشمال في أيمانهم روح * (و) الفتح (شبه الطريق) محركة (في الابل و) الفتح (كل جليل) كهدهد هكذا ضبط في سائر النسخ الموجودة عندنا والذي في اللسان كل خلخال (لا يجرس) أى لا يصوت (و) الفتح (الرجل) (أصابعه) فتحا (و) الفتح (عروضها وأرجلها) وقيل فتح أصابع رجليه في جلوسه ثناها ولينها قال أبو منصور يتفهم الى ظاهر اقدم لا الى باطنها وفي الحديث انه كان اذا مضجعا في عضديه عن جنبه وفتح أصابع رجليه قال يحجر بن سعيد الفتح ان يصنع هكذا وصب أصابعه ثم غمز موضع المفاصل منها الى باطن الراحة وثناها الى باطن الرجل يعنى أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجليه في السجود قال الاصمعي وأصل الفتح اللين (والفتح) شئ مرير (شبه ملين من خشب) يسهل عليه (مشار) اسم فاعل من اشار (العسل) ثم غمز من فوق حتى يبلغ موضع العسل (و) الفتح (من العقبان) بالكسر جمع عقاب (الائمة الجناح) لانها اذا انحطت كمرت جناحها وغرمت ما وهذا لا يكون الا من اللين وقال شيخنا وفي أكثر المصنفات اللغوية ان الفتح المسترخية الجناحين مطلقا من الطيور ثم ما لمقت على العقبان كأنها صفة لازمة لها فصارت من أسمائها ولذلك

زعم قوم أن إطلاقها عليها مجاز وأنشد

كأن في بقعها الجناحين لقوة * دفوف من العقبان طأطأت شهلا

(و) يقال (ناقة فتقاء) (الخلاف) إذا ارتفعت أخلافا قبل بطنها وهو (ذم وفي المرأة والضرع مدح) وعبارة اللسان ٢ تعطى أنه في المرأة مدح أيضا فليست (و) فتاخ (ككتاب) اسم (ع وقنوخ الاسد) بالضم (مفاصل مخالبه) هكذا في النسخ والذي في اللسان الفتح عرض مخالب الاسدولين مفاصلها (وأفتح) الرجل ارتقى (وأعياوا نهر والافانج من انفقوع هنوات) وفي بعض الاصول هنات (تخرج أولا) وفي بعض الاصول في أوله (فتظن كاة) وفي بعض الاصول فيسميها الناس كاة (حتى تستخرج فتعرف) حكماء أبو حنيفة ولم يذكر للافتانج واحدا (ورجل) وفي الاساس وطي (أفتح الطرف فارتد) (كزبرع) وفي اللسان فتضج وفتاخ دخلان بأطراف الدهن على الجاهلي الجاهلية عن المجرى * ومما يستدل عليه الفتح والقضة باطن ما بين العضد والذراع والفتح في الرجلين طول العظم وقلة اللحم وقال الاصمعي ٣ فتقاء قدم لينه وقال أبو عمرو وفيها عوج وفي الاساس وتفتخت المرأة ونخرجت متفتحة والضفادع فتخ الارجل (الفتح المصبدة) بكسر الميم وهي التي يصاد بها معروف (ج فتاخ وفتوخ) بالكسر والضم وقيل هو معرب من كلام الجهم قال أبو منصور والله رب تسمى بالفتح الطرق قال الفراء الحضب سرعة أخذ الطريق الرهدن وقد تقدم في الموحدة (و) في حديث بلال

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بفتح وحول أذخر وجليل

فتح (ع بمكة) وهو فيما قبل وادي الزاهر (دفن به) أورد العصابة وأخذهم اتباع النبي صلى الله عليه وسلم واقفوا لا تاراه عبد الله (بن عمر) بن الخطاب رضي الله عنهما كذا قاله ابن جبان وغيره وقال مصعب الزبيري دفن بنى طوى يعني بقبرة المهاجرين وفي تاريخ الازرق أنه دفن بالمقبرة العليا عند ثنية إذا خر وقال قوم أنه بالمحصب وأما ما قيل أنه بالجبل الذي بالمعلاة فلا يصح بوجه كما لا يعتد بقول من قال أنه مات بالمدينة أو في الطريق أو غير ذلك وترجة سيدنا عبد الله بن عمر وأسمعه راجعها في الكتب المطبوعة (و) الفتح (استرخاء الرجلين كالفتح والفتح) رجل أفتح وأمر أنفخ (فتح الاسم بفتح فخا ونخفا غط كافتخ) (أفتاخا والفتح والفتح في النوم دون الغبط نقول سمعته نخفا وفي حديث صلاة الليل أنه نام حتى سمعت نخفجه أي غطيته (والفتح) والفتح أن ينام الرجل وينفخ في نومه وفي حديث علي رضي الله عنه

أفخ من كان لدمر فخره * رزخها ثم ينام الفحة

أي ينام نومة يسمع نخفجه فيها وقيل هي (النومة بعد الجماع) (الفتح) (المرأة القدرة) كالفتح قال جرير * وأمك ففتح قدام وخندف * وأنشد الأزهري للمنقري

أستابن سوداء المهاجرة * لها علة لحوى ووطب مجزم

(و) الفحة أيضا المرأة (الفضمة) (و) الفحة أيضا (النوم على القفا) نقله أبو العباس عن ابن الأعرابي (و) ينال الفحة (نوم العداة) كذا في الاساس (و) النخمة (القوس اللينة) عن المفضل (نخف) الرجل إذا (وخر بالباطل) قال ابن سيده (نخف) الأفي خصها وبالحاء أعلى قال أبو منصور أما الأفي فانه يقال في فعله فتح بفتح فح فحفا بالحاء قاله الاصمعي وأبو خيرة الأعرابي وقال شهر القعج لماسوي الاسود من الحيات بفتح كانه نفس شديد قال والحقيف من جرس بعضه ببعض قال أبو منصور ولم أسمع لاحد في الأفي رسا الحيات فخفا وهذا غلط اللهم الآن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فان اللغات أكثر من أن يحيط بها رجل واحد وقال الاصمعي تحت الأفي فتح إذا سمعت صوتها من فيها فأما الكشيش فصورته من جلدها * ومما يستدل عليه فتح ماء أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم عظيم من الحارث المحاربي والخففة والخففة حركة القرطاس والثوب الجسد ومن المجاز: تب فلان من فتح ابليس تاب (فدخ رأسه بالحر كنع) بفتح فدخا (شدخه) وهو وطب والفدخ الكسر وفدخت الشيء فدخا كسرته (ولا يكون الا لشيء الرطب) وفي نسخة في الشيء الرطب (الفرخ ولد الطائر) هذا الاصل (و) قد استعمل في (كل صغير من الحيوان والنبات) (الشجر وغيرها) (ج) القليل (أفرخ) بضم الراء (وأفراخ) وهو شاذ لان فعلا الصحيح العين لا يجمع على أفعال وشد منه ثلاثة ألفاظ فرخ وأفراخ وزند وأزاد وحل وأحمال قاله ابن هشام في شرح الكعبية وأشار إليه في التوضيح وغيره قال ولأربع لها بخلاف نحو ضيف وأضيف وسيف وأسيف فانه باب واسع كذا نقله شيخنا (وفراخ) بالكسر جمع كثير (و) كذلك (فروخ) بالضم وفرخ يحذف الواو (وأفرخه) جمع قليل نادر عن ابن الأعرابي وأنشد

أفواها حذو الجفير كانها * أفواها أفرخه من النفران

(وفرخان) بالكسر جمع كثير (و) الفرخ (الرجل الذليل المطرود) وقد فتح إذا ذل قاله أبو منصور (و) من المجاز الفرخ (الزرع المنهي للانشاق) بهـ ما لم يطلع وقيل هو إذا سارت له أغصان وقد فتح وأفرخ وقال الأبيث الزرع مادام في البذر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورق فهو الفرخ فإذا طلع رأسه فهو الحقل (و) الفرخ (علم) (و) الفرخ (مقدم الدماغ) على التشبيه كما قيل له

(المستدرك)

(فتح)

٣ قوله يعطى الخ في هذا

التعبير نظرا لأن عبارة

صريحة في أنه مدح في المرأة

وعبارة اللسان وناقعة فتقاء

الاخلاف ارتفعت أخلافا

قبيل بطنها وكذلك المرأة

وهو فيها مدح وفي الرجل

ذم ففعل الصواب أن

يقول تعطى أنه في الناقعة

الخ

٣ قوله فتقاء قدم لينه كذا

باللسان أيضا ولعله مقول

عن قدم فتقاء

٤ في نسخة المتن المطبوع

بصدقوله كافتخ والرائحة

فاحت

(المستدرك)

(فدخ)

(فرخ)

القصور رجعه فراخ قال الفرزدق

وبوم جعل البيض فيه لعامر * مصهمة تفأى فراخ الجاجم
يعنى به الدماغ والفرخ مقدم دماغ الفرس (وأفرخت البيضة والطائرة وفترخت) مشددا (صار) هكذا بالصاد في النسخ التي بأيدينا
والذي في اللسان وغيره طار (لها) بالطاء المهملة (فرخ وهي مفرخ) كحسن ومفرخ بالتشديد وأفرخ البيض خرج فرخه وأفرخ
الطار صار ذافرخ وفرخ كذلك (والمفراخ موضع تفريخها) لم يذكروا له مفردا (واستفرخ الحمام اتخذها للفرخ) ومنه قول
الحريري يستفرخ حيث لا أفرخ (و) من المجاز (فرخ الروع) بفتح الراء (تفريخا ذهب كافرnx) ومنهم من ضبط الروع بالضم
ولامعنى لذهاب القلب كما هو ظاهر يقال لفرخ عنك روعك أي ليرج عنك فرخك كما يخرج الفرخ عن البيضة (و) فرخ (الرجل)
تفريخا (فرغ ورعب) وفرخ الرعد يد البناء للمجهول تفريخا رعب وأرعد وكذلك الشيخ الضعيف وقال الأزهري يقال للفرخ
الرعد يد قد فرخ تفريخا (و) فرخ (القوم ضعفوا أي ساروا كالفرخ) من ضعفهم (و) في الأساس من المجاز فرخ (الزروع)
تفريخا (نبت أفرأخه) وفرخ شجرهم فراخا كثيرة وهي ما يخرج في أصوله من صفاره (و) فرخ الرجل (كفرخ زال فرعه
وأطمان) قال الهوازي إذا جمع صاحب الأمامه الرعد والطن فرخ (إلى الأرض) أي (لرذها) تفريخا هذا مقتضى عبارته
وقد ورد من باب فرح أيضا (و) في حديث أبي هريرة يابني (فروخ) قال الليث هو (كتنور) من ولد إبراهيم عليه وعلى نبينا أفضل
الصلوة والسلام (آخر) سيدنا الذبيح (اسمعيلى) سيدنا الفيروز (اصحق) عليهما السلام ولديعهما وكثر نسله وغا عددده فهو
(أبو الجهم الذين في وسط البلاد) وهو فارسي ومعناه السعيد طامه وقد تسقط واوه في الاستعمال وقال الشاعر

فان يأكل أبو فروخ آكل * ولو كانت خنا نبصا صغارا

قال ابن منظور جعله أعجميا فلم يصرفه لمكان الهمزة والتعريف (و) من المجاز (أفرخ الأمر) وفرخ (استبان) آخر أمره (بعد اشتباه
(و) منه أيضا أفرخ (القوم يرضهم) وفي بعض الأمهات يرضهم إذا (أبدوا سرهم) يقال ذلك للذي أظهر أمره وأخرج خبره لأن
أفرخ البيض أن يخرج فرخه (و) منه أيضا نقل الأزهري عن أبي عبيد من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المخاوف
عن الجبان قولهم (أفرخ روعك) يافلان (أي سكن جاشك) يقول لبذه رعبك وفرغك فان الأمر ليس على ما تحاذر وفي الحديث
كتب معاوية إلى ابن زيا: أفرخ روعك قد وليناك الكوفة وكان يخاف أن يوليها غيره وأفرخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه
وانكشف عنه الفرغ كما تفرخ البيضة إذا انفصلت عن الفرخ فخرج وأصل الأفرخ الانكشاف قال الأزهري وقلبه ذوالرمة
لمعرفته بالمعنى فقال وليم زانها زاما وسطها زعلا * جذلان قد أفرخت عن روعه الكرب

قال والروع في الفؤاد كالفرخ في البيضة وأنشد

وقل للفؤاد ان زابا لزوة * من الخوف أفرخ أكثر الروع باطلة

وقال أبو عبيدة أفرخ روعه إذا دعى له أن يسكن روعه ويذهب (والفرخة) بفتح فسكون (السنان العربي) فرخ (كزبير
لقب أزهري من مروان المحدث) وقولهم (فلان فرخ قريش) أغما هو (تصغير تغليم) على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر
أنا جدي لها المحكك وعذيقها المرجب والعرب تقول فلان فرخ قومه إذا كافوا بظلمونه ويكرمونوه وصغر على وجه المبالغة
في كرامته * ومما يستدل عليه باخ فيهم الشيطان وفرخ أي اتخذهم مسكنا ومعبرا للافراقهم كما يلزم الطائر موضع
بيضه وأفرأخه وقال بعضهم

أرى فتنة هاجت وباضت وفترخت * ولوركت طارت إليها فراخها

وفي الحديث أنه نسي عن بيع الفروخ بالمكنيل من الطعام قال ابن الأثير الفروخ من السنبل ما استبان عاقبته وانعقد جبهه وهو
مثل نبيه عن بيع المخاضرة والمحاقلة والفرخ ككف المدغغ من الرجال والفرخ مصفراقين كان في الجاهلية تنسب إليه
النصال الفريحية ومنه قول الشاعر * ومقدونين من برى الفريخ * ومن المجاز فلان فرخ من الفروخ أي ولد زنا وقال
الحقاجي في شفاء الغليل هو إطلاق أهل المدينة خاصة وقال شيخنا بل هو إطلاق شاغ مولد في الجاز وفي الأساس فلان فرخ قومه
للمكرم فيهم شيبة بفرخ في بيت قوم يرفونه ويرفون عليه وللمعاني متصرفات ومذاهب ألأترام قالوا أعز من بيضة البلد حيث
كانت عزيزة لترفف النعامة عليها وحضنها وأذل من بيضة البلد لتركها أياها وحضن أخرى وشبان بن فروخ محدث مشهور
خرج له الأئمة وذكره الحفاظ في التقریب وعمر بن خالد بن فروخ الحراني التميمي والد أبي علاثة من رجال الصفيين (المفردخ
كسر هذا الضخم الناعم) هذه المادة لم يذكروا ابن منظور ولا غيره وأنا أخاف أن يكون معصفا من مفروض البضاد المجهلة لاتحاد
المعنى فليتأمل (الفرسخ ذكره الجوهري) في كتابه (ولم يذكروا له معنى) لأنه قال الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب وقد يقال أنه
لم يثبت عنده ما ذكره المصنف من المعاني فلا يزال في كتابه (وهو السكون) ذكره غير واحد من أئمة الغريب (و) الفرسخ (الساعة)
من النهار قالت الكلابية فراسخ الليل والنهار ساعاتها وأوقاتها وما قال خالد بن جنية هو لا يقوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ

(المستدرك)

٣ قوله المدغغ هو على
صيغة المفعول المغموز
في حربه كافي القاموس

(المفردخ)

(الفرسخ)

الايام قال حيث يأخذ الليل من النهار والفرسخ من المسافة المعلومة في الارض مأخوذ منه ويوجد في نسخ المصباح الفرسخة السعة ومنه أخذ فرسخ الطريق والصواب ان الذي بمعنى السعة هو الفرسخة بالشين المجهمة وهي التي تليها (و) الفرسخ (الراحة ومنه) أخذ (فرسخ الطريق) كما قيل وهو (ثلاثة أميال هاشمية) أوسنة (أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف) ذراع سمي بذلك لان صاحبه اذا مشى فقد واستراح من ذلك كأنه سكن (و) الفرسخ (الفرجة) هكذا بضم الفاء والجيم بعد الراء في سائر النسخ (و) يقال (شيء لا فرجة فيه) فرسخ هكذا ضبط (كأنه) على السلب وهو (ندو) قولهم انتظرتك فرسخا أي (الطويل من الزمان) أي من الليل أو من النهار وكان الفرسخ أخذ من هذا (و) الفرسخ (الفينة) وفي نسخة رازح (بين السكون والحركة) عن ابن عميل الفرسخ (الشيء الدائم الكثير الذي لا ينقطع) وهي كلمة عنده (و) الفرسخ (هكذا في النسخ عند نافي بعض الامهات والفرسخ (والا فرسخ انكسار البرد) وقال بعض العرب أعصبت السماء أياما بعين ما فرسخ أي ليس فيها فرجة ولا اقلاع (كالفرسخة) (و) الا فرسخ (انفراج الهم وانكسار الحوى) يقال فرسخ عنى المرض وافرسخ أي تباعد وكذلك نفرسخت عنه الحوى وغيرهما من الامراض (وسر ويل مفرسخة واسعة) من الفرسخة وهي السعة على مافي المصباح (الفرسخة) بالشين المجهمة (السعة) هذه المادة ساقطة من اللسان وغيره من كتب الغريب وانما ذكرناه انما في المهمة (قال أبو زياد) ما مطر الناس من مطر بين نواين الا كان بينهما فرسخ ٣ قال والفرسخ انكسار البرد (و) اذا احتبس المطر اشتد البرد (و) وفي نسخة فاذا (مطر الناس كان للبرد) بعد ذلك (فرسخ) هكذا بالشين المجهمة والصواب انه فرسخ بالشين المهمة (أي سكون) من قولك فرسخ عنى المرض اذا تباعد (الفرسخ بالكسر) من أمهات (العقرب) كالشوشب وقمر (ورجل فرسخ عظم عريض) غليظ كثر اللحم (أو طويل وهي بهاء) لحية عريضة (وامرأة فرساخته وفرساخته) والباء المبالغة ضخمة (عريضة الثديين) (ورجل) (مفرسخ كسر هـ) عظم (ضعيف) ناعم * ومما يستدرك عليه فرس فرساخته وقدم فرساخته وفرساخته والخلة الفتيحة وقيل ضرب من الشجر (الفرسخ) والفرسخة البقلة الحما ولا تنبت بعد وتسمى (الرجلة) قال أبو حنيفة (معرب) فارسيت (بريهن أي) بالفتح معناه (عريض الجناح) فان برهوا الجناح ويهون ويهنا هو العريض قال الزجاج

ودستهم كإداس الفرسخ * يؤكل أحيانا وحينما يشدخ

(و) الفرسخ (الكعابر) جمع كبورة (من الحنطة ٣) (الفصح الضعيف) في العقل والبدن كالفسخة والفسخ كأمير الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة (و) الفسخ (الجهل) وهو يرجع الى ضعف العقل (و) الفسخ (الطرح) يقال فسخت عنى ثوبي اذا طرحته (و) الفسخ (افساد الرأى) وقد فسح رأيه كفرح فسحا فهو فسح فسح وفسحه فسحا أفسده (و) الفسخ (التفخيض) فسخ الشئ يشدخه فسحا فانفسخ نقصه فانتقص (و) الفسخ (التفريق) وقد فسح الشئ اذا فرقته (و) الفسخ (الضعيف العقل والبدن كالفسخة) (و) الفسخ (من لا ينظر بحاجته ولا يصلح لأمره كالفسخ) كأمير (و) من المجاز (انفسخ العزم والبيع والذكاخ انتقص) وقد فسحه اذا انتقصه وفي الحديث كان فسح الحج رخصة لا يصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ان يكون نوى الحج أو لا ثم يطلعه وينقصه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود بحرم بحجه وهو التمتع أو قريب منه (وفسخ يده كنع) ينفسحها فسحا (ازال المفصل عنه) ونهه من غير كسر وفسحه فانفسخ وفسخ المجبر يده فلان فصلها ويقال وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا (و) فسح رأيه (كفرح فسح وفسحه أفسده) (وفسخ الشعر عن الجلد) والعم عن العظم (زال وطأ رخاس بالميت) أي لا يقال الا لشعر الميتة وجلدها ونفست النار في الماء تقطعت (و) فسح (الربع) كسر وهو الفصل (تحت الحمل) التفتيل (ضعف وعز) وذلك اذا لم يطقه * ومما يستدرك عليه انفسخ اللحم ونفسح انفسخه عن وهن أو سهول والعم اذا أصل انفسخ وأفسح القرآن نسيه ودخل يفسح ثيابه ومن المجاز فاسحه البيع وتقاسمها وتقاسمت الاقوال تناقضت (فسحه كنعه ضرب رأسه بيده أو دفعه) وفي نسخة نفعه والاولى الصواب يفسحه فسحا (و) فسحه في اللعب (طله و) فسحه (في اللعب) أي لعب الصبيان (كذب والتفخيض ارخاء المناهل) وفسح وفسح أعيا (فسح عنه كنع تغابي) عنه وأنت تعلم يقال فسخت عن ذلك الامر فسحا قاله ابن عميل (وفسخ كنعى غيب في البيع) يقال (رجل فسح وفسحه وفسحه من فواسخ) أي (غير مصيب الرأى) * ومما يستدرك عليه ٤ فسح يده وفسحها اذا أزاله عن مفصله حكى المصاحف عن أبي الدقيش وعن أبي حاتم فسح النعام بصومه اذ ارى به (فسحه كنع) ينفسح فسحا (كسره ولا يكون الا في شئ أجوف) نحو الرأس والبطخ (و) فسح رأسه وكذلك الرطبة ونحوها (شدخه كالفسحه فيهما) عن أبي زيد فسح (عينه) فسحه (و) فسحا (فقاها) فقاها واحدا للعين والبطن وكل وعاء فيه دهن أو شراب ويقال انفسخت العين انفقات (وأفسح العنقودحان) وبلغ (أن) يفسح (و) ينقص مافيه (و) فلان يشرب (الفسخ) وهو (عصير الغنم) هو أيضا (شراب يغذ من بئر مفسوخ) وحده من غير ان يحمى النار وهو المشدوخ وفسخت البئر وفسختها قال الرازي * بال سهل في الفسخ ففسد * يقول الماطع سهل ذهب زمن البئر وأرطب فكانت بال فيه وقال بعضهم هو الفسوخ لا الفسخ المعنى انه يسكر شرابه فيفسحه (و) عن أبي حاتم الفسخ (لبن غلبه الماء) حتى رقيق وهو أبيض مثل الضيق والخضار والشجيرات والبراح والمزج والذلاح والمذق (والمفخضة بالكسر) حجر

٣ قوله فرسخ كذا بالشين المهمة في اللسان على الصواب كتابته عليه الشارح (فرسخ)

(فرسخ) (المستدرك)

(فرسخ)

(فصح)

٣ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله الحنطة (الفرسخة) الذين بعد الصعوبة والسكون بعد التفار) وكان حقها أن تذكر بعد مادة فرخ كما هو ظاهر (المستدرك)

(فصح)

(فصح)

(المستدرك)

(فصح)

٤ قوله فسح يده وفسحها هو موجود بنسخة المتن المطبوع وقوله اذا أزاله عن مفصله هي عبارة اللسان والا حسن اذا أزالها عن مفصلها

يفضخ به البسر) ويجذف (و) المنفضة (الواسعة من الدلاء) وحكى عن بعضهم أنه قيل له ما الاناء فقال حيث تنفضح الدلو أى تدفق فتفيض فى الاناء (والمفاضح أوانى) ينفضحها (الفضخ وانفضحت القرحة وغيرها انفضحت) وانعصرت (واتسعت) وكل شئ اتسع وعرض فقد انفضح (و) انفضح (زيد بكى شديدا) يقال بينا الانسان ساكت اذا انفضح وهو شدة البكاء وكثرة الدمع (و) انفضحت (الدلو ودفت مافيه من الماء) ويقال فيه انفضحت بالجيم أيضا وقد تقدم (و) انفضح (سنام البعير انشدخ) وسئل ابن عمر عن الفضخ فقال ليس بالفضخ ولكن هو (الفضوخ كقبول) وهو (الشراب) أراد أنه (يفضخ شارب به أى يكسره ويكسره) وبينهما الجناس (و) فى حديث على رضى الله عنه أنه قال كنت رجلا مذاء فألت المقداد أن يأل انبى صلى الله عليه وسلم فقال اذا رأيت المذى فتوضأ واغسل مذاك كبرك واذا رأيت فضخ الماء فاغسل بربد المذى (و) فضخ الماء وفقهه * ومما يستدرك عليه انفضحت القارورة اذا تكسرت فلم يبق فيها شئ والسقاء ينفضح وهو ملآن فينشق ويسيل مافيه (فقحه كمنه ففضاوقفا خابا لكسر ضربه) كفضحه فى معانيه وسيأتى (ولا يكون) الفخخ والقفخ (الاعلى الرأس أو شئ أجوف) فان ضربه على شئ مصمت يابس قال صفحته وصفته سيأتى (فلحه كمنه) يفلحه فلحا (سلعه وأوشحه) قاله ثمر كفضحه (والقبيل) كقبيل (الرحى) أو أحدر حبي الماء واليد السفلى منها (ومنه قوله * ودنا كادارت على القطب فيلخ * وفلحه فليخا ضربه) كفضحه * فلذخ * الأوزنج ذكره هنا بن منظور وأهمله المصنف (الفخخ القهر والغلبة) وقيل هو أقمع الذل والقهر فخره يفخه فخرها وهو فخر (و) الفخخ (التذليل كالتفخج فى الكل) والتفخج فى حديث عائشة وذ كرت عمر رضى الله عنهما ففخ الكفرة أى أذلها وقهرها (و) الفخخ (تفتيت العظم من غير شق) يبين (ولا ادماء) وقيل هو ضرب بالأس بالعصا شقه أو لم يشقه (و) فى قول الجاهل

٢ قوله صفحته الصفح هو لضرب مطلقا وعلى الرأس كافي القاموس

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

(فَفَخَّ)

(فَفَخَّ)

لعل الاقوام أنى مفخخ * لهمهم أرضه وانقح

(المفخخ كمن من يذل أعداءه ويكسر) وفى بعض الامهات ويشج (رأسهم كثيرا) هكذا بافراد رأسهم فى سائر الامهات بارادة الجنس فلامعنى لا اعتراض شيئا عليه بقوله قيل الظاهر رؤسهم ثم قال الا ان المصنف غلط الجوهرى بمثله فى سلع فمضى اليه ولا يقبل الاعتذار عنه عليه (و) قالت امرأه مالى وللشيوخ * عشون كالفرخ * والحوقل (الفخخ * كأمير) الشيخ (الرخو الضعيف) * ومما يستدرك عليه فخره يفخه فخرها وفخرها فخا وفخرها فخا وفى حديث المتعة بردها غير مفخوخ أى غير خلق ولا ضعيف يقال فخرت رأسه وفخرته أى شدخته وذللته (الفخخة) بالشين المحبة بعد النون المجزوء (الاعياء والتأخر عن الامر) وقد فخره وفخره (و) الفخخة (التفخج بين الرجلين عند البول) كالفرشعة (و) الفخخة (أن يكبر الرجل ويشج) ويعيا من الهرم (و) من ذلك (المفخخ) وهو (الساقط) على الارض من الاعياء (النائم) الكسلان (و) من المجاز (تفخخت المرأة فى) حالة (الجماع) اذا باعدت بين رجلها وفخره (كجعفر علم) * ومما يستدرك عليه من التهذيب يقال فخخته فخرها ورزله زلا لا يعنى واحد * فنقح * بالكسر الداهية كذا فى التهذيب عن الفراء * قلت ويأتى للمصنف فى فنقح قريبا وهذا كره ابن منظور (فاخت الريح نفوخ) ونفخ (فوخانا) محركة (سطعت) مثل فاحت نقل ذلك عن الاصمى (أو) فاخت الريح نفوخ (اذا كان لها صوت) قال أبو زيد اجعلت الفعل للصوت قلت فاخت نفوخ وفاخت الريح نفوخ فوخا اذا كان مع هبوبها صوت وأما الفوخ بالحاء فن الريح تجدها لا من الصوت (و) فاخت (الرجل) بفوخ فوخا (فوخا باخرجت منه ريح) وفاخت الحدث نفسه بفوخ صوت (كافاخ) يفخ فاخته قال ابن الاثير الا فاخته الحدث من خروج الريح خاصة وقال الميثاق فاخته الريح بالدبر وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان أو الدابة فخرج منه ريح قيل أفاخ وسيد كفى الباء وأنشد الجري

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

(المستدرك)

(فَفَخَّ)

ظل المهازم يلعبون بنسوة * بالحز يوم يفخن بالابوال

(و) فاح الحرسكن (و) أفخ عنا) هكذا فى سائر النسخ والصواب عنك كفى سائر الامهات (من الظهيرة أبرد) أى أقم حتى يسكن حر النهار ويرد وهو مذكور فى الباء أيضا * ومما يستدرك عليه قال الفراء أنفت الزق فاخته اذا فخت فاه ليفش ريحه قال وسمعت شيخا من أهل العربية يقول أنفت الزق اذا طليت داخله برب وأفاخ ببوله اذا اتسع مخرجه وأفاخت الناقة ببولها وأشاعت وأوزغت (الفخجة السكرجة) بضم السين المهملة والكاف وتشديد الراء المضهومة وفخج العجين جعله كالسكرجة وأنشد الميثاق

(المستدرك)

(الْفَخْجَةُ)

ونهيده فى فخجة مع طرمة * أهديتها لفتى أراد الزعبدا

(و) الفخجة (من البول اتسع مخرجه) عن ابن الاعرابى وقد أفاخت الناقة (و) الفخجة (من الحرشدة) وفورانها (و) الفخجة (من النبات اتفاهه وكثرته وفاخت الريح فقح) فبخا وخبثا (كفتوخ) سطعت (وفاخت الرجل سقط فى يده) قال الفرزدق

أفاخ وأنى الدرعه عنه ولم أكن * لائقى درعى عن كنى أقاتله

كذا فى التهذيب (و) فيه أيضا أفاخ فلان (من فلان) اذا (سدعته) وأنشد

أفاخا من رماح الخطا * وأنا قد شرعنا هانها لا

(والافاخة الردام) بالضم هو الضراط وقد فاخت وأفاخ اذا ضرب (أو) هو الحدث مع خروج الريح خاصة (والفخج الانتشار)

وقال الازهرى ان كان الكشخ صحيحا فهو حرف ثلاثى ويجوز أن يقال فلان كشخان على فعال وان جعلت النون أصلية فهو رابحى ولا يجوز ان يكون عربيا لانه يكون على مثال فعال وفعال لا يكون فى غير المضاعف فهو بناء عقيم فافهمه (وكشخه قال له يا كشخان) مولدة ليست بعربية ((الكشخه)) بالفتح والضم (بقلة) تكون فى رمال بنى سعد تؤكل (طيبة رخصة) قال الازهرى أقت فى رمال بنى سعد فأتت كشخه ولا سمعت بها قال وأحسبها نبطية وما أراها عربية وذكر الديرورى الكشخه وفسرها كذلك ثم قال (وهى الملاح) بالماء المهملة هكذا فى النسخ وفى بعضها بالمهجمة ((الكشخه) بضم الكاف) وسكون الشين (وقع الميم واللام) بصرية وهى ((الكشخه)) والملاح حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها نبطية قال وأخبرنى بعض البصريين ان الكشخه اليفه ((كفخه بالعصا كنهه) كفخا اذا (ضربه) عن أنى زاب (وقفخه) أى صفعه وقد تقدم (والكفخه) بالفتح (الزبد المجمع) البيضاء) من أحسن الزبد قال

(كشخه)

(كشخه)

(كشخه)

لها كفخه بيضا لوح كأنها * تركة قفرا أهديت لأمير

(ورجل مكفخ وعمود مكفخ) كلاهما (كذب) أى (قوى) شديد ((كفخ بانفه كفخ تكبر) وشخ كذا فى الصحاح (و) كفخ (به سلخ) يقال كفخ البعير سلخه يكفخ كفخا اذا أخرجه رقيقا (و) كنهه (باللحم) قدعه مثل (كعب) بالماء المهملة وقد تقدم (والكشخ كهاجر) ويكسر أيضا كفى المصباح والفتح أشهر وأكثروا لفظه فجمعى عزوه * قلت وجرى على قول المصباح الحبرى فى قوله وأما الادب فخبره * من الادب القصر والكشخ

(كشخه)

وهو (إدام) وهو بالفارسية كامه كفى شفاء الغليل ومنهم من خصه بالخللات التى تستعمل لتشمى الطعام وفى اللسان قزب الى اعرابى خبز وكافخ فله يعرفه فقال ما هذا فقبيل كافخ فقال قد علمت أنه كافخ ولكن أياكم كفخ به يريد سلخ به (و) قال أبو العباس الكشخ (كغراب الكبير والعظم) (و) كافخ (كسحاب د بالروم وهو كخ) بمذال الالف (والا كافخ الاقحاح) وهو رفع الرأس تكبرا وقيل الا كافخ جالس المتعظم فى نفسه حكى أبو الدقيش فلبس كساءه ثم جلس جالس العروس على المنصة وقال هكذا يكفخون من البأ والاعظمه وقول الشاعر

إذا ازدهاهم يوم هيبا كندوا * بأوامرهم جبال شمع

قبيل معناه عمروا وزادوا وقيل زادوا * ومما يستدل عليه ملك كمنع رفع رأسه تكبرا أو كافخ الكرم بدت زمعانه وذلك حين يعرف للاراق هذه عن أبى حنيفة ((الكوخ بضم الكاف والكوخ بيت منم) أى له سنام وهو فارسى والكوخ أيضا بيت (من قصب بلا كوة) قال الازهرى الكوخ والكوخ وخيلان فى العربية والكوخ كل موضع يتخذ الزارع على زرعه ويكون فيه تحفظ زرعه وكذلك الناطور يتخذ يحفظ ما فى البستان وأهل مرو يقولون كافخ القصر الذى يتخذ فى البستان والموانع (ج) أكواخ وكوخان وكجنان وكوخة) الأخير بكسر ففتح * ومما يستدل عليه ليلة كافخ مظلة

(المستدرك)

(الكوخ)

(المستدرك)

(فصل اللام) مع الخاء الممجة (لخ) كنع ضرب وأخذ وقتل) بلخه لجا (و) ليج (احتمال للخذو) ليج (شتم واللجة محرقة شجرة عظيمة) مثل الدلب (عمرها) أخضر (كأنه راحلو) جدا (لكنه كربة) ولا ينبت الا بانصنا من صعيد مصر لآبى حنيفة وقيل هى شجرة عظيمة مثل الالة أو أعظم ورقها شبيه بورق الجوز ولها جنى كجنى الحماط مر اذا أكل أعطش واذا شرب عليه الماء نفخ البطن حكاه أبو حنيفة وأنشد

(لخ)

من يشرب الماء ويأكل اللخ * ترم عروق بطنه ويتفتخ

قال وهو من شجر الجبال قال صاحب اللسان وأخبرنى العالم به أنه رأى أهابا نصنا وزكرانه جلد لوجع الاضراس (واذا شمر خشبه أرفع ناسره) ويشترأوا حافيلغ اللوح منها خسين دينار يجعله أصحاب المراكب فى بناء السفن (و) زعم أنه (إذا ضم لوحان منه) ضما شديدا وجه لآبى الماسنة (سارا لوحا واحدا والتعما) ولم يذكر فى التهذيب ان يجعل لآبى الماسنة ولا أقل ولا أكثر (وعن أبى باقر الحضرمى) قال (بلغنى ان نبيا) من أنبياء بنى اسرائيل (شكى الى الله تعالى الحضر) محرقة أو يفتخ فسكون (فأوحى اليه أن كل اللخ) فأكله فشفى قال صاحب اللسان ورأيتها بأجزيرة مصر وهى من كبار الشجر وأعجب ما فيه أن (قبيل كان سما) يقتل (بفارس فنقل الى) أرض (مصر فزال سميتها) وسار بؤكل ولا يضر ذكره ابن البيطار العشاب فى كتابه الجامع (و) والبوخ بالضم كثرة اللحم فى الجسد منه (اللخ) كأمير الرجل (للمعم وهى لباحية كغرابية) كثيرة اللحم خضمة الريلة تامة كأنها منسوبة الى اللباخ ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم خرباخ ولباحية (واللبخه ناخه المسك والتلخ التطيب به) كلاهما عن الهجرى وأنشد

قال فى التكملة وقد أبصرت هذه الشجرة فى زبيد ورأيت غمرتها وهى مثل المشمشة الخضراء وأهل زبيد يطبخونها مع اللحم

هدانى اليها ربح مسك تلخت * به فى دخان المندى المقصد

(و) اللباخ (كالكتاب اللطام والضراب) وقد لاخ يلاخ ملاحجة ولباخا ((لخه كنهه لطنه) الطاء لغة فى التاء (و) عن الليث اللخ الشق وقد لخته اذا (شقوه) لخته (بالسوط سعله وشق جلده وقشره وتلخ) مثل (تلخخ) يقال (رجل لخته كفرحه داهية) منكسر هكذا حكاه كراع وقد ننى سبويه هذا المثال فى الصفات (واللخاخ) بفتح فسكون (الجامع) عن كراع والمعروف عند أبى عبيد الخاء

(لخ)

(تخ)

وقد تقدم (لخ في كلامه جاء به ملتبساً مستجماً) وفيه لغة (و) تلخت (عينه) كفرح إذا التفت من الرص كلعت ولخت عينه تلخ
لخا ولختها (كثرو معها) وغالطت أجناسها أنشد ابن دريد

لا خير في الشيخ إذا ما جلجا * وسال غرب عينه فلجا

أي رص (و) لخ (فلا نالطه و) لخ (في الجبل اتبعه و) لخ (الخبر تخبره واستقصاه و) لخ (في الحفر مال و) لخ (بالطبيب طلى به
(و) يقال فلان (سكران ملتخ) أي (طافح) محتلط لا يفهم شيئاً لا اختلاط عقله (ولا نقل ملطخ) لأنه ليس بعربي ونسبه الجوهري
إلى العامة (و) يقال (لخ) عليهم (الامر) أي (اختلط) ومنه أخذ سكران ملتخ (و) (لخ) (العشب التفو) في حديث معاوية قال
أي الناس أفصح فقال رجل قوم ارتفعوا عن لخطانية العراق (الخطانية الهجمة في المنطق) قال أبو عبيدة وهو العجز عن إرداف
الكلام بعضه ببعض من قولهم لخ في كلامه إذا جاء به ملتبساً (ورجل لخطاني غير فصيح) وكذلك امرأة لخطانية إذا كانت
لا تفصح وبه جزم الزمخشري وغيره قال البعيث

سبتر كهان سلم الله جارها * بنوا لخطانيات وهن رفوع

وفي فقه اللغة للثعالبي أن ذلك يعرض في لغة أعراب الصحراء وعمان كقولهم في ماشاء الله ماشاء الله وناس ينسبونهم للعراق (و) يقال
(أمرأة لغة) إذا كانت (قدرة منته و) يقال (واد لاخ) بتشديد الخاء وملتخ قال ابن الأنباري ثبت ابن معين بالمهجة (و) قال من قال غير
هذا فقد صحف فانه يروي (بالمهجة) أي (ملتف المضائق) كثير الشجر مؤنسب وروي عن ابن الأعرابي أنه قال جوف لاخ أي عميق
والجوف الوادي ٢ ومعنى قوله والوادي لاخ أي متضابق متلاخ ككثرة شجره وقلة عمارته وقال الأصمعي واد لاخ ملتف بالشجر
(و) قال شجري كتابه انما هو لاخ (بضميف المهجة) ذهب في أخذه (من الاثني) هكذا عندنا في النسخة بالانبات المقصورة والذي في
الامهات من الاثنا والخواه (المعوج) النعم (وبالثلاثة) المذكورة من الاوجه (روى حديث ابن عباس) رضي الله عنهما (في قصة
اسماعيل) وأمه هاجر واسكان اراهيم اياه في الحرم عليهم السلام قال (والوادي يومئذ لاخ) قال الأزهرى والرواية لاخ بالتشديد
(وأصل لحوخ) كصبور (معيوب) دخلت اللغة فيه (ولخطان قبيلة) فيسأل الهم نسبت للخطانية (أو) اسم (ع) أي وضع
(والخطنة طيب م) أي معروف وقد تلخه إذا تطيب به * وبما يستدرك عليه اللغة الأنف قال

حتى إذا قالت له اياه به * وجلعت لخطان غنية

أرادت تغنيه من الغنى وعن الأصمعي نظرفلان نظر للخطانية وهو نظرفلان (لونه فتاطح) تلوث
(ولطخ) فلان (بشر كفى رعى به) مقتضاه أنه لا يستعمل الامنيا للعجول وقد استعمل على بناء المعلوم أيضاً في اللسان ونسبه
لطخت فلاناً بأمر فيج رعيته بوطن فلان بأمر فيج ندس به وهو أعم من الطلخ وطلاخ يشرفه وفي حديث أبي ملحة تركتني حتى
تلطخت أي تجست وتقدرت بالجماع (و) في السماء (لطخ من صباب ونحو قليل منه) وسعت لظنا من خبر أي يسيرامنه (و) رجل
لطخة (كهمزة و) لطخ مثل (سكين) وهو (الاحق) لاخ فيه (ج) أي الجمع (الطخات و) رجل لطخ (ككتف القدر الاكل)
واللطخ كل شيء لطخ بغير لونه (واللطوخ) كصبور (ما يلطخ به الشيء) وبغير لونه وقولهم سكران ملطخ بتشديد الخاء جوزه جماعة
وأنكره الجوهري وسبقه ابن قتيبة وابن السكيت في إحداه وتبعهم شراح الفصح (لغته على رأسه) وفي رأسه (بالفأ كنعته)
إذا (ضربه بالعصا) خصه به بعضهم (أو لطمه) وفي نسخة لطمه والفتح ضرب جميع الرأس وقيل هو كالفتح ولغته البعير بلفظه
لفظاً ركضه برجله من ورائه (لخ بكلام فيج أي به و) لخم بلفظه لخطا لطمه (واللينة ملاخعة ولما خالاطمه) كلاله ولا يخه وأنشد

فأورخته أعباء ابراح * قبل لماخ أعباء لماخ

(لأخه بلوخه خلطه فالناخ) اختلط (والواخة والياخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والناخ الجهن اختبر) وواد لاخ عميق عن
أبي حنيفة وفي التهذيب أودية لاخه قال وأصله لاخ ثم نقلت إلى نبات الثلاثة فقيل لاخ ثم نقصت منه عين الفعل قال ومعناه السعة
بالاعوجاج وروي ثعلب عن ابن الأعرابي واد لاخ بالتشديد وقد ذكر في باب المضاعف وهو المتضابق الكثير الشجر كذا في اللسان
فصل الميم مع الخاء المهجمة (مخفه كنعته ونصره) بمخفه ومخفه متخا (انزع من موضع كماله) هكذا في سائر النسخ وألفه
اشباع لأن ان كان من باب الافتعال فوضعه ماخ ولو قال كما مضى أي من باب الافعال كان أحسن (أو) مخ (المرأة) بمخها فقا
(جامعها و) مخ (قطع وضرب) ويقال مخ اللد قبيلة السهم ضربه (و) مخ (أهدوا رنفع) وقد مخفه رفعة وفتح رفع (و) مخ (مخت
(الجرادة في الأرض غررت ذنبها تبيض و) مخ (بسلمه و) مخ (في الشيء رمخ والمخبة كسكينه العصا والمطر الدقيق)
اللبن أو هو كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة وسبأني في و ت خ ضبط ألفاظه (وعود مخ كسكين طويل لين) ومثله عود
مرخ وسبأني ومخ الحسن فارسها واطاء المهمل لغة وقد تقدم ومخ بالدولجدها (المخ الضم والقطعة مخ تقي العظم) وقيل المخ
أخص منه وفي التهذيب نقي عظام القصب وقال ابن دريد المخ ما أخرج من عظم (و) المخ (الدماغ) قيل أنه حقيبه وعليه جرى
الشهاب في أول البقرة وكلام الجوهري كالصريح في أنه مجاز قال

٢ قوله ومعنى قوله أي في
الحديث الاتي والوادي
يومئذ لاخ وكان الأولى
ذكر هذه العبارة بعد ذكر
الحديث كافي اللسان

(لخ)

(لخ)

(لخ)

(لخ)

(لخ)

(لخ)

فلا يسرق الكلب السروق نعالنا * ولا ننتقى الميخ الذي في الجاحم

وصف بهذا قومافذ كراهم لا يلبسون من النعال الملبوغة والكاب لا يأكلها ولا يستخرجون مافي الجاحم لان العرب تعير بأكل الدماغ كأنه عندهم شهرة ونهم (و) من الهجاز الميخ (شحمه العين) وأكثر ما يستعمل في الشعر وفي التهذيب وشحم العين قد سمي مخا قال الرازي * مادام مخ في سلاحي أو عين * (و) الميخ (فرس) الغراب بن سالم (و) الميخ (خاص كل شيء) يقال هذا من مخ قلبي ومخاخته كخذه ومخاخته أي من صافيه وفي الحديث الدعاء مخ العبادة أي خالصها (ج مخاخ) كجباب وحب وكام وكم (ومخضة) كغضبه وفي حديث أم معبد غفاء يسوق أعزها مخا مخاخن قليل وانما يقل قليلة لانه أراد ان مخاخن شيء قليل (ومخخ العظم وتمخضه وامخضه ومخضه) وتمخكه (أخرج مخه وعظم مخخج ذوخ وشاة مخضه) وناقه مخضه (وأخخ العظم صار فيه مخ) أمخخت الدابة (و) (الشاة سمخت) وأمخخت الابل أيضا سمخت وقيل هو أول السمن في الاقبال وآخر الشحم في الهزال وفي المثل بين المخض والمخض والجفاه (و) (أخخ) (العودا بتل وجري فيه الماء) وأصل ذاك في العظم (و) (أخخ حب) (الزرع جرى فيه الدقيق) وأصل ذلك في العظم (و) (والمخاخه) بانهم ما خرج من العظم في دم ماسه) وهي ما تمصص منه (وابل مخاخخ خبار) جمع مخضه يقال ناقه مخضه أنشد ابن الاعرابي * بات يراعي قلصا مخاخخا * وهو مجاز (وأمر مخخ طويل) والذي في اللسان اذا كان طائلا من الامور (والمخخ المين) * وما يستدرك عليه هؤلاء مخ القوم ومخنتهم خبارهم ولا أرى لأمر لا مخاخيرا أو أمر مخخ ومخخ فيه فضل وخير ولسان مخخ حسن الشفاعة وله لسان مخخ ذلك قوي على الكلام وفي مثل أهون ما عملت لسان مخخ بين المخضه والجفاه للوسط وفي المثل شرما أجاءك الى مخه عرقوب في الحاجة الى اللثيم (المدخ العظيمة) رجل مدخ ومدخ عظيم هرير من قوم مدخا وروى بيت ساعدة الهذلي

(المستدرك)

(مدخ)

مدخا كلهم اذا ما فوكروا * يتقى كما يتقى الطلي الا عرب

(و) عن ابن الاعرابي المدخ (المعونة التامة) وقد (مدخه كنعته) (مدخه مدخا) (أعانه) على خير أو شر (والمادخ والمديج والمديج كسكين والمتادخ العظيم العزيز) من قوم مدخا (ورجل مدوخ ومتادخ يعمل الشيء بجعله والمتادخ البني) قال

متادخ بالحى جهلا علينا * فهلا بالقنان غمادينا

(كالا متدخ) قال الزبيان فلا ترى في أمرنا انفسا * من عقد الحى ولا امتداحا

(و) (التمادخ) (التثاقل والتقاعس عن الشيء) وقد تمدخت الابل اذا تقاعست في سيرها والذال المجبة لغة فيه (وتمدخت الناقة) تلوت (و) (تعمكت في سيرها) (الرجل تكبر) وبني (و) (تمدخت) (الابل امتلات سمنا) (المدخ محركة) وضبطه في اللسان باسكان الذال (عدل) يظهر (في جلنا راظ) وهو رمان البرعن أبي حنيفة ويكثر حتى (يتمدخه الناس أي يخصصونه) وقال الديلمي يمدخه الانسان حتى يمتلى وتجرحه الحبل (وتمدخت الناقة والرجل تمدخا) اذا تقاعسا (فما كسافي السير) كتمدخت بالها وفي بعض النسخ غماكتا (المرخ) من (شجر) النار معروف (سريع الورى) كثيره وفي المثل في كل شجرة نار واستبعد المرخ والعفار واستبعد استفضل قال أبو حنيفة معناه اقتدح على الهوى بني فان ذلك مجزى اذا كان زادا مرخا وقيل العفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزند وهو الاسفل قال الشاعر

(المدخ)

(مرخ)

اذا المرخ لم يور تحت العفار * وضن بقدر فلم تعقب

وقال أبو حنيفة المرخ من العضاء وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه وليس له ورق ولا شوك وعيدانه سلبه قضبان دقاق وينبت في شعب وفي خشب ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به واحدته مرخة وقول أبي جندب

فلا تحسبن جارى لدى ظل مرخة * ولا تحسبنه فقع قاع بقرقر

خص المرخة لانها قليلة الورق مضيغة الظل وقال أبو زيد ليس في الشجر كله أورى نار من المرخ قال ورد بن عبد الله كان المرخ مجمعا ملتقا وهبت الريح وجاء بعضه بعضا فأورى فأحرق الوادى ولم يزد ذلك في سائر الشجر قال الاعشى

زادك خبير زناد المسلو * لخالط فيهن مرخ عفار

ولو بت قدح في ظلمة * حصاة بنبع لا وريت بارا

وقالوا النبع لا نار فيه ويقال أورى بنبع للشديد الرأى البالغ في الدهاء وسيأتى في العين (ومرخ كنع مرخ و) (مرخ) (جسده) بمرخه مرخا (دهنه بالمرخ وهو ما يبرخ به البدن من دهن وغيره كترخه) تمرخا وتمرخ به (وأمرخ العين رققه) وذلك اذا كثر عليه الماء (وذو المرخ ع و) (المرخ) (كسكين المرد اسخ و) (المرخ) (الرجل) (الاحق) عن بعض الاعراب (و) (المرخ) (السهم الذي يغالى به وهو) (سهم طويل له أربع قذذ) يقتدربه الغلا قال الشاعر

أوقته في القوم والصبح ساطع * كما سطع المريح شهرة الغالى

قال ابن ربي يصف رفيقاه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم ومعنى شعره أى أرسله والغالى الذي يغلو به أى ينظر كم مدى ذهابه وقال أبو حنيفة عن أبي زيد المرخ سهم يصنعونه آل الحففة وأكثر ما يغلون به لاجراء الخيل اذا استبقوا (و) (المرخ) (نجم من

الخنس في السماء) الخامسة وهو هرام قال

فمن ذلك يطلع المريح * بالصبح يحكي لونه زخنج * من شلة ساعدها النفع

قال ابن الاعراب ما كان من أسماء الدراي فيه ألف ولام فقد يحكى بغير ألف ولام كقولك مريح في المريح الا انك تنوي فيه الاثاف واللام (و) عن أبي خيرة المريح (كقيل) والجيم لغة فيه (القرن في جوف القرن) وبجمعان أمرخة وأمرجة وقال أبو زاب سألت أبا سعيد عن المريح والمريح فلم يعرفهما (و) المريح (ككثف من الشجر اللين كالمريح كسكين) قال اعرابي شجر مريح ومريح وقطف وهو الرقيق اللين (و) المريح (من الناس) والمريح أيضا (الكثير الادهان) والطبيب (وما رخة) اسم (امرأة كانت تقفر ثم وجدوها تنبش قبر اقبل هذا حيا، ما رخة) فذهبت مثلا (والمريح بالضم) لغة في الرخة وهي (البهة أو البسرة ج مريح) كصرد (و) مريح به نقط بيض وجرد) المريح (كسكر الذئب وكر يبرفرس الحارث بن داف والمارخ الجاري والمجري والمرخاء الناقة المسرعة تشاطو مريح ومرختان) بكسر التون ثنية مريح (ومريح محركة) أمهات (مواسم ومريخات كعرفات مريسي بجر العين وذو مريح محركة واد بالجازو) في الحديث ذكر (ذو مريح كسحاب) ونسبته ابن منظور وابن الاثير بضم الميم (واد) قرب مزدلفة وقيل هو جبل بمكة ويقال بالحاء المهمل وفي مراد الاطلاع تبع المعجم أبي عبيد البكري مراح بالكسر موضع بنامة * ومما يستدرك عليه المريح المزاح عن ابن الاعراب وفي حديث عائشة ان عمر ليس ممن يمزح معه أي يمزح هكذا فسروا وفي حديثها أيضا ليس كل الناس من خال عليه ضبطه كسكر قال الازهرى هكذا رواه عثمان أي ليس ممن يستلان جانبه وقالوا أرخ بديل واسترخ ان الزناد من مريح يقال ذلك للكرم الذي لا يحتاج ان تلج عليه فسمه ابن الاعراب والمريح الذئب جاء ذلك في قول عمرو ذي النكاب

يا ليت شعري عن لنا والامر عم * ما فعل اليوم أويس في الغنم

صب لها في الرمح مريح أثم * فاجتال منها لجة ذات هزم

يريد ذبا كنى عنه بالمريح المحذو مثله في سرعته ومضائه واجتال اختار فدل على انه يريد الذئب دون السهم لان السهم لا يختار ومريح العرفج مرخافه مريح طاب ورقه وطالت عيادته (مسح كنهه) بمسحه مسحا (حول صورته الى) صورة (أخرى أقيح) منها كذا في التهذيب واستعملوه في أخذ الشعر وتغييره من هيئة الى أخرى وأكثر ما استعمل في تغيير لفظ مرادف كالأر أو بضار وما استعملوه في المعاني قاله شيخنا (و) من ذلك (مسح الله قدرا) بمسحه (فهو مسح ومسح) وفي حديث ابن عباس الجان مسح الجن كما مضت القردة من بني اسرائيل الجان الحيات الدفان (و) من المجاز عن أبي عبيدة مسح (الناقة) بمسحها مسحا اذا (هزلها) وأدبرها تعابا واستعمالا قال الكمي يصف ناقة

لم يفتعدها المجهول ولم * يمسح مطاها السوق والفتب

قال ويقال بالحاء (والمسح) فعمل بمعنى مفعول من المسح وهو (المسح الخلق) قيل ومنه المسح الدجال لتسويمه وعور عينه عورا مختلفا (و) من المجاز المسح من الناس (من لا ملاحه ولا طعمه) والذى في اللسان وغيره المسح من اللحم الذي لا طعم له ومن الطعام الذي لا طعم له ولا لون ولا طعم وقال مدرك القيسي هو المنيخ أيضا ومن القاكهة ما لا طعم له وقدم مسح مساحة وربما صوابه ما بين الخلاوة والمرارة قال الاشعر الرقبان وهو أسدى جاهلي يحاطب رجلا منه رضوان

بحسب في القوم أن يعلموا * بأنك فيهم غنى مضر

وقد علم المعشر الطارقون * بأنك للضيف جوع وفر

اذا ما ندى القوم لم تأتم * كأنك قد قد نك الجمر

مسح ملخ كلهم الحوار * فلا أنت - لو لا أنت مر

وقد مسح كذا طعمه أذهبه وفي المثل أمسح من لحم الحوار أي لا طعم له (و) المسح من الناس (الضعيف الاحق والماسخى القواس) لمن يصطنع قواس (والماسخية القواس نسبت الى ماسخة) لقب (قواس أزدى) اسمه نبيشة بن الحرث أحد بني نصر بن الأزد قال الجعدي

بمس نهطف أعناقها * كما عطف الماسخى القياسا

كما قاله السهيلي في الروض وقال أبو حنيفة زعموا أن ماسخة رجس من الأزد أزد السراة والماسخية القسي منسوبة اليه لانه أزل من عملها وقال ابن الكلبي هو أول من عمل القسي من العرب قال والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة قالوا فلما كثرت النسبة اليه وتقدم ذلك قبل لكل قواس ماسخى وفي تسمية كل قواس ماسخيا قال الشماخ في وصف ناقته عس مذكرة كأن تلوعها * أطرحنا هذا الماسخى يثرب

ونقل السهيلي عن أبي حنيفة في كتاب النبات وقد نسب القسي أيضا الى زارة وهي امرأة ماسخة قال حنر النقي

(المستدرك)

(مسح)

قوله قلدن كذا بالفتح
والذى في اللسان ولدت

سمعية من قسي زارة * هتوف عدادها غرد

قال شيخنا وزارة أهملها المصنف وستأق (وفرس مـ سوخ قليل لحم الكفل وامرأة ممسوخة العجز معاً) والحاء أعلى (والمسوخة بالكسر فروع من البسط) واصبحت العضد قل لحما (وامسح الورم الفحل وامسح السيف استله) يقال (يكبر اغساخ حاة الفرس أى ضوره والامسوخ) بالضم (نبات م) أى معروف (مـ من محسن منق قابض لحم) ((المصخ)) لغة في (المصخ) (المصخ) (انتزاع الشئ) واجتذابه عن جوف شئ آخر (وأخذه) مصخ الشئ يحضه معضاً (كالامسوخ والمصخ) امتصه ويحضه اجتذبه (والامصوخة) بالضم (خوبه الثمام) قال الليث وضرب من الثمام لا ورق له اغماهى أنابيب مركب بعضها في بعض كل أنبوبة منها أمصوخة إذا اجتذبت ما خرجت من جوف أخرى كأنها عفا من المصخة (ج أمصوخ) وهو الجمع الغوى (و) الجمع الحقيقي (أمصخ) وقال أبو حنيفة الأمصوخة والامصوخ كلاهما ما تنزعه من النصى مثل القضيبي قال والامصوخة أيضاً شعبة البردى البيضاء (وأمصخ الثمام) خرجت أمصخه (وهيها وامصخها إذا انتزع الأمصوخة منها وأخذها وتخص البردى زرع لها وفي الحديث لو ضربك بأمصوخ عيشومة لقتلك هو خوص الثمام وهو أضعف ما يكون (والمصوخة) من الغنم (الشاة) التي (استرخى أصل فرعها) كأنها امتصت ضررتها كذا في التهذيب (وكرمان نبات) قال الازهرى رأيت في البادية نباتاً يقال له المصاخ والشداء (له قشور كالصل) بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أخرى وقشوره جيدة وأهل هراة يسمونه دليراد (و) امتصخ الشئ عن الشئ انفصل (و) امتصخ الولد امصاخاً انفصل عن بطن أمه ((مصخ كنع طخ الجسد بالطيب) وهو لغة شنعاء في تمنع كذا في اللسان (مطخ كنع أكل كثيراً) عن أبي زيد المطخ اللعق وقد مطخ (العسل لعقه) مطخاً ومن الامثال أحق ممن يطمخ الماء وأحق يطمخ الماء لا يحسن أن يشربه من حقه ولكن يلعقه وأنشد

(مصخ)

(مصخ)

(مطخ)

وأحق ممن يطمخ الماء إلى * دغ الخمر واشرب من نفاخ مبرد

ويروى ينطخ ويروى ممن يلعق الماء (و) مطخ (الماء) فقه من البئر بالدلو) مطخاً أى جذبه وأنشد

أما ورب الرافعات الزمخ * يزرن بيت الله عند المصرخ * ليمطحن بالرشاء المصرخ

(و) مطخ (بيده ضربه) مطخ (عرضه) مطخه مطخاً (ذنه والمطاخ الفرس الرخوعدا) ومطخه تزينه وقد مطخ مطخ عن الهجرى (والمطاخ كمكان الاجق والمتكبر) والفاحش البذى (و) اللطخ (و) المطخ (الفرين) من الماء (يبقى في الحوض) أو الغدير الذي فيه الدعاميص (ولا يقدر على شربه) يقال للكذاب مطخ مطخ بكسر تين أى قولك باطل) ومن ((المخ كمنع السير الشديد) قال ابن سيده المخ كل سير سهل وقد يكون اشديد وقال غيره المخ أن يمر ما سرياً ومخ في الأرض ذهب فيها وقال ابن هاني المخ مدا الضبعين في الحضر على حالته كلها محسناً ومسياً (و) المخ (التردى في الباطل واكتاره) وقيل يلخ في الباطل يمر ما سرياً سهلاً عن شمر وقد ورد ذلك في حديث الحسن (و) المخ (جذب الشئ قبضاً وعضاً) وقد ملخ الشئ يلخ ملخاً وامتله اجتذبه في استلال يكون ذلك قبضاً وعضاً (و) المخ (التثني) عن ابن الاعرابي المخ (التكسر) المخ (الجماع) (و) المخ (زخ الطعام) عن ابن الاعرابي (و) المخ (العرب الفرس) وكذلك غيره (و) المخ (شرب التيس بوله) وقد ملخه ملخاً (و) المخ (جفر الفصل عن الضراب كالملوخ والملاخه) وهو ملخ إذا جفر عن الضراب وقال ابن الاعرابي إذا ضرب الفصل الناقه فلم يلقه فهو ملخ (و) المخ (البلى) الالتاح) وقيل هو الذي لا يلقح أصلاً وان ضرب واجع ألمه (و) الملخ (الفاقد) وقيل كل طعام فاسد ملخ حكاه ابن الاعرابي (و) المخ (الضعيف) من الرجال وقال ابن الاعرابي هو من الرجال الذي لا تشتهى ان تراه عينك فلا تجالس له ولا تسمع أذنه حديثه (و) المخ (الالام له) مثل المسخ وقد ملخ بالضم ملاخه وخص بعضهم به الحوار الذي يتحرجين بقع من بطن أمه فلا يوجد فيه طعم وفيه ملاخه (و) الملخه (انتضاه) (انتزعه) واجتذبه في استلال وقيل انتضاه مسرعاً (و) امتلخ (سيفه استله) (و) امتلخ (لحمه أخرجه) وانتزعه (من رأس الدابة) واملخ الرطبة من قشرها واللحمه عن عظمها كذلك واملخت الشئ وفي حديث أبي رافع ناولني الذراع فاملخت الذراع أى استخرجتها (ورجل مملخ الصلب موهونه) كأنه منتزع بعضه عن بعض (ومالعه لاعبه ومالقه) ملاخاً وممالخه والملاخ الملاق وأنشد الازهرى هناية ووبة يصف الحمار * مقتدر العليخ ملاخ الملق * والخافل الهارب وكذلك المائل والمالغ قال الازهرى سمعت عبيداً واحداً من الاعراب (وعبد ملاخ) ككأن أى (أباق) أى كثير الاباق وعن ابن الاعرابي المخ الفرار (و) امتلخ عنه اقتلعه عن العبياني (و) تملخت العقاب عينه) واملختها إذا (انتزعتها) ومستملخ ابن عكرمة بن أبي ذؤيب الهذلي * ومما استدرك عليه امتلخ يده من يد القابض عليه زعجه ورجل مملخ العقل ذاهبه مستملخ وهو مجاز وملخ القوم ملخه ملخاً إذا أبعدوا في الأرض والملخ في الباطل التلهي واللج فيه وملخ الضبعان الضبع ملخاً زائماً عن ابن الاعرابي وعن أبي عبيد فرس ملخ وزرور ولد إذا كان بلى الالتاح وجمعه ملخ والملخ اللبن الذي لا ينسل من اليد (ماخ الغضب) وغيره (يموخ) موخاً إذا (سكن) عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقال الازهرى الميم فيه مبدلة من الباء يقال باخ حرا للهب وماخ إذا سكن وفترحه (وماخ محلة بخارا) سميت بمجوسى اسمه ماخ أسلم وجعل داره مسجداً ومحلة وسوقاً فسماها به منها أبو عمر أحمد بن محمد

(ملخ)

٢ قوله مطخ مطخ مضبوط في نسخة اللسان تبعاً لنسخة مؤلفه بفتح الميم وسكون الطاء

٣ وهو يلخ في الباطل ملخاً ٤ قوله سمعت غير الخ كذا بالقصص وعبارة اللسان سمعت غير واحد من الاعراب يقول ملخ فلان اذا هرب

(المستدرك)

(ماخ)

(مانخ)

(النخخ)

(نخخ)

(المستدرک)

(نخخ)

(نخخ)

ابن أحمد المتري الماسخي وابنه محمد روى (و) مانخ اسم (جد لا جد بن خب البخاري) المحدث (ويقال فيه ما خلت) ويقال ان ما خلت هو جد أبي اسحق ابراهيم بن اسحق بن ماخذ الصغار روى عن الجوى يارى وغيره (وما خار علمه وجره وماخوان) قرية (أخرى) من قري مرو منها خرج أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة الى الصغراء واما حه انترعه ان لم تكن الا الف ثلاث شعاع وقد تقدم في مخ (مانخ عيج) مجنا (نخخ في المشى كمنخ) وقال الليث هو النخخ في الامر قال الازهرى هذا غلط والصواب مانخ عيج بالحاء اذا تبحر وأبو محمد الا بردين خالد بن عبد الرحمن بن مانخ البخاري الماسخي الى جده وهو الدمت بن الا بردين

(فصل النون مع الخاء المجهه) (النخخ جدرى الفهم) وقيل هو الجدرى مطلقا (وغيره) مما يتقطر بمنلى قال كعب بن زهير تحطم عنها قبضها عن خراطم * وعن حذق كالنخخ لم تنفق

يصف حذقة الرال واحدة نخفة (و) النخخ (مانفط من اليد عن العمل) يخرج عليه شبه فرح بمنلى ماء فاذا انفق أو ريس مجلت اليد فصلبت عن العمل (ويحرك) في الاخير في قول بعضهم (و) عن ابن الاعرابي أنخ الرجل اذا أكل النخخ وهو (أصل البردى) يؤكل في القسط (والنخخة المتكبر) ووجل نخخة جبار (و) النخخة (الارض البعيدة) جمعها فواخ أو هي النخخة بالياء النخخة كلساقي (والنخاء) الا كمة أو (الارض المرتفعة) ومنه قول ابنه الحسن حين قيل لها ما أحسن شي فقالت غادية في اترسارية في نخاء قايوة وانما اختارت النخاء لان المعروف ان النبات في الموضع المشرف أحسن (و) قد قيل في النخاء هي الرابية (الرخوة) لامن الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة كذا في أمالي ثعلب (ج نباض) كسر تكسير الاسماء لام اسفة غالبية (وأنخ زرع فيها) أي في أرض نخاء (و) أنخ (أكل النخخ) وهو أصل البردى وقد تقدم عن ابن الاعرابي (و) أنخ الرجل اذا رجع عينا أنخانا وهو المسترخى (ونخ العين) بنفسه (ينخ نبوذا) انتفخ واخترق قيل (حضر وفسد وهو نباض) ككنا (وانخنا) أي الحامض الفاسد وعجين أنخنا وأنخنا مخمر منتفخ قال شيخنا وقد سبق لعني نخخ بالجيم عجين أنخنا مدرك ومالها أخت سوى أرونان فصارت ثلاثة قلما أختان وزاد ابن القطاع لها أختين أخريين فقال في كتاب الابنة له جاء على أفعلان عجين أنخنا بالخاء وقيل بالجيم أيضا وهو الحامض ويوم أرونان للشديد الغيم وأسمان اسم جبل وأخطبان للشقراق لا يعرف غيرها (و) عن أبي مالك (ثريد أنخاني له بخار وسكونة) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها وسخونة (أو هو يسوى من الكون والزيت فينتفخ فيصب عليه الماء فيسترخي (و) في حديث عبد الملك بن عمير (خبرة أنخانية) أي لبنة هشة هكذا فسروه وقيل (فخمة أو كاهنا كور الزايد والنخخة) بالفتح مثل (الشكة وتضم) يقال النخخة هي (الكبرية التي تنقبها النار) النخخة (بردى يجعل بين) كل لوحين من (ألواح السفينة ويحرك) عن كراع (والأنخ) من الرجال (الحافي الغليظ) والأنخ (الاسك واللون الكثير من التراب) والنخخ آثار النار في الجسد (نخخه ينخه زعمه) ونخخ فلان من أحماله زرع ونخخه المنية من بين قومه وهو مجاز (و) نخخه (قلعه والباري) ينخخ نقاسر (العم) بمنسره (خطفه) وكذلك النسر وكذلك الغراب ينخخ الدبرة عن ظهر البعير قال الشاعر * ينخخ أعينها الغراب والرخم *

(و) نخخ (الثوب: صبه) ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما ان في الجنة بساطا منسونا بالذهب أي منسوجا والنخخ الناصع (و) نخخ (اليه يبصره نظرو) النخخ النقب و (المنتاخ المنقاش) والنخخ اخراج الشوك بالمنتاخين وهما المنقاش ذو الطرفين (و) النخخ (المتغلي) * ومما يستدرك عليه النخخ ازالة الشيء عن موضعه ونخخ الضرس والشوكه ينخخهما استخرجهما وقيل النخخ الاستخراج عاقمة ونخخه نقشه ونخخه أهنته ونخخ بالمكان نخخا قام ونخخ على الاسلام ثبت وروى وقد ورد ذلك في حديث عبد الله ابن سلام في رواية (نخخ كنع غفر) مأخوذ من نخخ البعير نخخا فهو نخخ يشم (و) نخخ (البئر حفرها) نخخ (النوء هاج) وقال بعض العرب مر ربابا هبر وقد شبكت نخجات السماء بين خلوعه يعني ما أنبت الله عن أمطاره السماك (و) نخخ (السبل دفع في سند الوادي خذقه في وسط الماء) وفي بعض النسخ البحر بدل الماء قال * مفعوم نخخ في أمواجه * وينخخه صوته وصدمه وكذا نابخه (و) النباخ (كغراب صوت الساعل وهو نابخ ونخخ كحدث) يقال أصبح نابخا ونخخا اذا غلط صوته من زكام أو سعال (والنباخ البحر المصون كالنخوخ) كصبور قال

أظل من خوف النخوخ الا نخضر * كائن في هوة أحد

(و) قال ثعلب النباخ (صوت اضطراب الماء على الساحل) اسم كالغراب والكاهل (وامرأة نخاخة نجرها صوت عند الجماع) والنخخ هو صوت دفع من الماء اذا جومت ونخخات الماء دفعه وقيل هي التي لا تشبع من الجماع (أو هي الرشاحة التي تمنح الانسلاسل أو) هي (التي ينخخ سرهما كالنباخ: مرم) هكذا في النسخ وفي بعض الالهات بطن (الالهة اذا صوت والخبضة زبدة تلتصق بجوانب المنخفض) والنخخ في خفض السقاء كالنخخ (والنباخ التناخر واضطراب الموج حتى يؤثر في) أسول (الاجراف) وسيل نابخ شديد الجرية الذي يحفر الارض حفرًا شديدا (ونخخ كعسن) وبفتح (جبل من رمل) بالدهناء (النخ السير العنيف) وسوق الابل وزجرها واحتاها وقد نخخها بنخها قال الرازي يصف حاديي للابل

لاتضر باضر باو نخخا * مارك النخخ الهن مخا

وقال هيبان بن قسافة ان اهل السائمة مذخا * أجم الآن بنحنا * والنخ لم يترك لنحنا
(و) النخ (الابل تناخ عند المصدق) قريامنه (بصدقتها) وقد نختها ونخ بها قال الرازي * أكرم أمير المؤمنين النخا *
(و) النخ (بساط طويل) طوله أكثر من عرضه وهو فارسي معرب ووجهه نخاخ (و) النخ (قولك للبعير) في الزجر (اخاخ) على غير
قياس وقد نختها فتنخت أركها فبركت قال الشاعر * ولو أنحناجهم تنفخوا * وقال أبو منصور ومعت غير واحد من
العرب يقول نخخ بالابل أي ازجرها بقولك اخاخ (ليبرك) وقال الليث النخضة من قولك ألخت الابل فاستنخت أي بركت ونختها
فتنخت من الزجر وأما الأناخة فهو الأراك لم يشق من حكاية صوت الأترى ان الفعل يستنخ الناقة فتنخض له والنخ من الزجر من
قولك اخ يقال نخ بها نخاشد ونخه شديدة وهو التأنخ أيضا وقال ابن الأعرابي نخخ اذا سار سرياشد أو تنخض البعير بك
(و) النخ (بالضم المخ كالنخاعة) ويقال هذا من نخ قلبي ونخاخة قلبي ومن نخ قلبي أي من صافيه (و) في الحديث ليس في
النخ صدقة واختلاف في تفسيره فقيل (النخ) (بالفتح) (الريق) من الرجال والنساء يعني المباليت نقله الأزهري عن أبي عبيدة
وعن ابن شميل هذه نخة بني فلان أي عبد بني فلان (و) قال الكسائي انما هو (البقر العوامل وبضم) في هذه وقال ثعلب هو
الصواب (و) اختار ابن الأعرابي من هذه الأقاويل النخ (الحجر) وهو اسم جامع لها قال ويقال لها النكسة (ويثلاث) قال قوم
النخ (المريبات في البيوت) وقال أبو عبد كل دابة استعملت من ابل وبقر وجرور يوقى نخة ونخه (و) قال قوم النخ (الرعاة
و بضم) في هذه على ما اشتهر في البادية (و) قال آخرون النخ (الجالون) (و) النخ (من الخبر ما لم يعلم حقه من باطله) (و) النخ (من المطر
الخفيف) (و) النخ (أن يأخذ المصدق دينار لنفسه) بعد فراغه من الصدقة قال

عمى الذي منع الدينار صاحبه ٢ * دينار نخة كلب وهو مشهود

٢ قوله صاحبه الذي في
اللسان صاحبة فليصرو

(واسم الدينار نخة أيضا) وكل ذلك فسر قوله صلى الله عليه وسلم المتقدم ذكره (والنخضة النخضة) وهو زبد رقيق يخرج من السقاء
اذا حل على بعير بعد ما خرج زبد الأول فيمضض فيخرج منه زبد رقيق (ونخضة نخاه) وزجره (و) نخض (زيد سار) سيرا (شديدا)
عن ابن الأعرابي (و) نخخ (الابل أركها فتنخت) فبركت قال الشاعر * ولو أنحناجهم تنفخوا * وتنخت الناقة اذا
وفعت صدرها عن الأرض وهي باركة (وسعد الدين بن نخخ) كما مر جذاً أصحابنا الفقهاء من الخراسانيين له رواية في الحديث
(وشعر رائق) (الأنخ المائق القليل الكلام) (المنخ) كنبير من لايبالي بما قيل له من الفحش أو قال له (وتنخ الرجل
اذا تشبع بما ليس عنده ونخ كنع مدم يقول راكب البحر نخذنا ساحل كذا أو نخذنا المركب الساحل) صدمنا وأنخ مدينة
بالحمم (نذخ البعير) (كنع سمي) سعيًا (شديدا) كذا (نذخ والنوخذ الجبان) * (نسخه) به (كنعه) ينسخه وانسخه
(أزاله) به وأداله والشئ ينسخ الشئ نسخا أي يزيله ويكون مكانه والعرب تقول نسخت الشمس الظل وانسخته أزالته والمعنى
أذهبت الظل وحلت محله وهو مجاز ونسخ الآية بالآية أزال الحكمها والنسخ نقل الشئ من مكان الى مكان وهو هو (و) نسخته
(غيره) ونسخت الرمح آثار الديار غيرها (و) نسخته (أبطله وأقام شبا مقامه) وقال الليث النسخ أن تزيل أمرا كان من قبل
يعمل به ثم تنسخه بمحدث غيره وقال الفراء النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وترك الأولى وفي التنزيل ما
نسخ من آية أو نساها نأت بخير منها أو مثلها والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة وقرأ ابن عامر ما نسخ من آية بضم النون من
أنسخ رباعيا قال أبو علي الفارسي الهمزة الوجود كما حدثه وجدته محمودا وقال الزمخشري الهمزة للتعبية حقه شيئا وقال
ابن الأعرابي النسخ بديل الشئ من الشئ وهو غيره (والشئ) عن الفراء وأبو سعيد نسخته الله قردا (و) (منسخه) قردا يعني واحد
(و) نسخ (الكتاب كتبه عن معارضة) وفي التهذيب النسخ: اكتتاب كتاب عن كتاب حرفا بحرف) كانسخه واستنسخه (والكتاب
ناسخ ومنسخ (و) المكتوب (المنقول منه النسخة بالضم) وهو الأصل المنتسخ منه وفي التنزيل انا كنا ننسخ ما كنتم تعملون
أي ننسخ ما تكتب الحفظة فيثبت عند الله تعالى وفي التهذيب أي نأمر بنسخه وأثباته (و) نسخ (ما في الخلية حوله الى غيرها
والتناسخ والمنامخة في) الفرائض (و) الميراث موث ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم) وهو مجاز (و) كذلك (تناسخ
الآزمنة) وهو (تداولها) وفي الحديث لم تكن نبوة إلا تناسخت أي تحوالت من حال الى حال أي أمر الامة وتغير أحوالها وهو
مجاز (أو انقراض قرن بعد قرن) (آخر ومنه) الفرقة (التناسخية) وهي طائفة تقول بتناسخ الارواح وأن لا بعث وهو مجاز
(و) بلدة نسخة ونسخية بكهنية بعدة والنسخ بالضم ب القادسية * (نسخه كنع رشه أو كنعفه) قال أبو زيد النسخ الرش
مثل النسخ وهما سواء تقول نخت أنسخ بالفتح قال الشاعر

(نَدَخ)

(نَدَخ) (نَدَخ)

(نَضَج)

به من نضاج الشول ردع كانه * نقاعة حناء بماء الصنوبر

وإذا نضجت في الهموم قريتها * مسرح البدين فجالس الخطرانا

حرجا كان من الكحيل صياحة * نضجت مغابنها بها نضجانا

وقال القطامي

(أو) النضج (دونه) أي دون النضج وقيل النضج ما كان على غير اعتماد والنضج ما كان على الاعتماد قال الأصمعي ما كان من فعل

الرجل فهو بالخاء غير مجبهة وأصابه نفخ بالخاء مجبهة وهو أكبر من النضح قال أبو عبيد وهو أب إلى من يقول الأول وقال أبو عثمان التوزي قد اختلف في أيهما أكثر والأكثر أنه بالمجبهة أقل من المهملة وفي حديث النخعي لم يكن يرى بنضح البول بأصابعه ثمره وماتر شش منه ذكره الهروي بالمجبهة (و) نفخ (الماء اشتد فقوره) في جيشانه وانفجاره (من ينفوخه أو) انضخ (ما كان منه من سقل إلى صلو) قاله أبو علي وعين نضاجة تحبش بالماء وفي التنزيل فيهما عينان تضاختان أي فوارتان وفي قصيده كعب * من كل نضاخة الذفرى إذا عرفت * يقال عين نضاخة أي كثيرة الماء فواره أراد أن ذفرى الناقه كثير النضح بالعرق (و) نفخ (النبل) وبه (في العدو وفرقها) فيهم (والنضح الأثريق في أشوب وغيره) كالجسد (من الطيب) ونحوه وهو الردغ واللطخ وقال أبو عمرو والنضح ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه والنضح بالماء وبكل مرق مثل الخل وما أشبهه (والنضاح كمكان الغزير من الغيث) قال جرير العود

٢ قوله ثمره الذي في اللسان
والنهاية نشره

ومنه على قصرى عمان خفيفة * وبالخط نضاح العثانين واسع
الضيفة المطرة الشديدة وعشون المطر أوله (والنفخة المطرة) يقال وقعت نفخة بالارض أي مطرة وأنشد أبو عمرو
لا يفرحون إذا ما نفخة وقعت * وهم كرام إذا اشتد الملازيب
وأشد قلت لعل الله يرسل نفخة * فيغشى كلاً ناقماً يتدحى

٣ قوله معاتبته كذا بالنضح
والذي في اللسان معاتبه
(نَفَخَ) (نَفَخَ)

(و) والنضاح المناضحة والنضح الماء ترشش والمنفخة الزرقة والعامة تقول انضاخه وأكثروا رد في هذا الباب بالخاء والحاء
المجبهة وقد تقدم ذكر نفخ وانضخ الماء وانضاخ انصب وقال ابن الزبير ان الموت قد تغشاكم معاتبته فهو منضاخ عليكم بوابل
البلايا حكاه الهروي في القريين (هو نطح شربانكسر وبالطاء المهملة أي صاحب شر) (نفخ نفخه) بنفخ نفخاً إذا أخرج منه
الريح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما قاله ابن سيده (كنفخ) ننخنا قال شيخنا استعملوا نفخ لازما وهو الأكثر
وقد يتعدى كما قاله جماعة وقرئ به في الشواذ كما أشار إليه الخنجا في العناية أثناء الانبعاث فلا يعتد بقول أبي حيان أنه لا يتعدى
ولا يكون إلا لازماً بعد وروده في القرآن ولوشاذ انتهى وما بالدار نفخ ضربه أي أهدو ويقال نفخ الصور ونفخ فيه قاله الفراء وغيره
وقيل نفخه لغة في نفخ فيه (و) نفخ (بها ضربت وبنفخ) كما مبر (الموكل بنفخ النار) قال الشاعر
في الصبح يحكي لوبه زخخ * من شعله ساعدها لنفخ

٤ قوله صار الخ عبارة
السان صار الذي بنفخ
نفخاً مثل الخ
٥ قوله من نفخه ونفخه
كذا في النهاية والذي في
السان هززه ونفخه ونفخه

٤ قال صار الذي بنفخه مثل الجليس لأنه لا يزال يتعهد بالنفخ (و) المنفخ بالكسر (آله) أي الذي بنفخ به النار وغيرها ككبر
الحداد (و) النفخ ارتفاع الغصن (و) النفخ النهار علا قبل الاتصاف بساعة وهو مجاز (و) النفخ (الفخر والكبر) يقال رجل ذو نفخ
ونفخ بالجم أي صاحب نفخ ورجل مننفخ متلى كبراً وغضباً وفي قوله أعوذ بك من نفخه ونفخه أي كبره ونفخ شديقه كبروه وهو
مجاز (و) نفخ (و) نفخ الذي (في خصيته نفخ) وفي حديث علي بن النعمان نفخه أي نفخه مستعد لأن يعمل عمله من الشر
(و) نفخه الطعام بنفخه نفخاً فانتفخ ملاء فامتلاء يقال (به نفخه وثلاث أي انتفخ بطن) من طعام ونحوه (و) النفخ (من الأرض
مثل) النفخ (وقيل هي أرض مرتفعة مكرومة ليس فيها رمل ولا جارة تنبت فليسلا من الشجر ومثلها الهنداء غير أنها أشد استواء
وتصريف الأرض وقيل النفخ أرض ليس في ارتفاع والجمع النفخ (و) النفخ (أعلى عظم الساق) عن ابن سيده يقال
(رجل أنفخ) وأنفخاً بنفخه ما وبكسرهما وهي (بها) نى (امتلاء سناً) نفخهما السن فلا يكون إلا في راحة وكذلك رجل
منفوخ وقوم منفوخون (و) النفخ نفخة بن (النفخ الممتلئ شباباً) وكذلك الجارية بغيرها (و) في التهذيب النفخ (كرمان نفخة الورم
من داء يحدث) يأخذ حيث أخذ (و) النفخة (بها الجارة) التي ترتفع (فوق الماء) النفخة (هذه منفخة تكون في بطن السجل
هي نصابها) فيجاز بموا (و) بها تستنق في الماء وتردد المنفوخ البطن (أي العظيم البطن) (و) من الجاز المنفوخ والمنفخ (الدهن)
وقوم منفوخون (وككان د بالمغرب) * وما يستدل عليه نفخت بهم انظر في أي رمت بهم نفخة من نفخت الريح إذا جاءت
بنفخة ونفخ الإنسان في البراع وغيره والنفخة نفخة يوم القيامة وقال أبو حنيفة ٦ النفخة الرائحة الخفيفة البسيرة والنفخة
الرائحة الكثيرة قال ابن سيده ولم أر أحداً وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة وبالذات نفخ وهو ريح ترم منه أرساغها
فإذا امتأنت انفتحت والنفخ داء يصيب الفرس ترم منه خصياه نفخ نفخاً فهو نفخ وفي حديث أشراط الساعة انتفاخ الأهلة أي
عظمها وانتفخ على غضب ونفخة الشباب معظمه وأما في نفخة الريح أي حين أعشب وأغضب وقال أبو زيد هذه نفخة
الريح ونفخته انتفاخه ونفخته وهو مجاز والمنفوخ الجبان على التشبيه العظيم البطن لأنه انتفخ به ومنافع الشيطان وسأوسه ويقال
للمتطاول إلى ما ليس له نفخ الشيطان في أنفه (النفخ كغراب الماء البارداً تعذب الصافي والنافع) وسقط الواو من بعض النسخ
أي الذي يكاد ينفخ القواديرده وقال ثعلب هو الماء النظيف فقط وأنشد للعرجي

(المستدرك)

٦ قوله النفخة الخ كذا في
السان ولعل أحدهما
بالحاء والثاني بالخاء المجبهة
فليجوز

(نَفَخَ)

فان شئت حرمت النساء سواكم * وان شئت لم أطعم نفاقاً ولا برداً

وفي التهذيب النفخ الخالص ولم يعبين شيئاً وعن الفراء هذا انتفاخ العريسة أي خاصها وهو مجاز وروى عن أبي عبيدة

النفاخ الماء العذب وأنشد

وأحق من يلعق الماء قال لي * دع الخمر واشرب من نفاخ مبرد

وقال ابن شميل النفاخ الماء الكثير ينطه الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه وفي الحديث أنه شرب من رومة فقال هذا النفاخ هو الماء العذب الذي ينقح العطش أي يكسره بمرده ورومه بتراب المدينة (و) قال أبو العباس النفاخ (التوم في العافية والامن و) النفاخ الضرب على الرأس بشئ صلب (نقخ) رأسه بالعصا والسيف (كنع ضربه) قبل هو الضرب على الدماغ حتى يخرج منه يقال نقخ (دماغه) ونقفه (كسره) قال الجاهلي

٢ قوله العذب وفي اللسان زيادة البارد

لعل الاقوام أنى مفخخ * لها مهم أرضه وأنقخ

(و) أنقخ (المخ) ونقحه (استخرجه) عن أبي عمرو (ظلم أنقخ) إذا كان (قليل الدماغ) وأنشد لطلق بن عدي

حتى تلاقى دف إحدى الشخخ * بالرحم من دون الظلم الانقخ

(و) ناقة نقخة محرقة تناقل في مشيها معنوا) النفاخ (كرمان مقدم القفا من الازن والخشاء) ((نكخه في حلقة) نكنا) كنعته لهزه بمانية ((تنوخ الجبل الناقة أبركها للسفاد) والضراب (كاناها ليركها (فاستناخت) بركت (و) تنوخها (تنوخ) واستناخ الفضل الناقة وتنوخها أبركها ثم ضربها (و) عن ابن الأعرابي تنوخ الفضل الناقة فاستناخت وتنوخ (و) لا يقال ناخت ولا ناخت (قال شيخنا) وحتى أرباب الأفعال أنخت الجبل أبركته فأناخ الجبل نفسه وفيه استعمال أفعل لازما ومتعديا وهو كثير وقال ابن الأعرابي ٣ يقال أناخ ربا عيالا يقال ناخ ثلاثيا (و) النوخة الإقامة والمناخ بالضم برك (الابل) وهو الموضع الذي تناخ فيه الابل وفي الحديث منى مناخ منى منزل وروى بفتح الميم أيضا قال شيخنا ويأتي مصدرنا كالناخه واسم مفعول على حقيقته واسم زمان لأن المفعول من المزيد يأتي للوجه الأربعة على ما عرفت في مبادئ الصرف (و) المنوخ الاسد والناخه الأرض البعيدة) أوهى النابجة بالموحدة وقد سبق ونوخ الله الأرض طروقة الماء أي جعلها مما تطيقه وهو مجاز (و) ذومناخ كذا لهيعة بن عبد شمس قيل (من الأقبال) (وتنوخ) قيسلة ذكر (في ت ن خ و) وهم الجوهري (وقدم في الفوقية فليست هنالك وفي الأساس ومن المجاز أناخ به البلاء والذل وهذا مناخ سوء للمكان غير المرضي

(نكخ)
(تنوخ)

٣ قوله يقال أناخ الخ فيه مخالفة لما تقدم قريبا قنامل
٤ قوله فقلبت الخ الصواب العكس

(فصل الواو) مع الحاء المحجمة ((ويخ)) سوء (تويخا) إذا (لامه وعدله) وأخذه لغته فيه عن ابن الأعرابي قال ابن سيده أرى همزته بدل لامين الواو وهو مذكور في الهمزة (و) ويخه (أبوه وهذبه) والويخه العذلة المحرقة قال أبو منصور الأصل في الويخه الويخه فقلبت الباء ميمًا لتقرب من جريحها (و) نقخه بالعصا ضربه بها والويخه محرقة الوحل (و) عن ابن الأعرابي يقال (ما أغنى) عن (ويخه نيا) رواه بالحاء وبالحاء (و) الويخه (بالكسر) كالنوخة قال شيخنا هذا اللفظ قد ورد في الحديث وذكر أهل الغريب فيه لغات استوعبها الزمخشري في الفائق وأورد هابن الأثير في النهاية فقال هذه اللفظة قد اختلفت في ضبطها فقل بكسر الميم وتشديد التاء وفتح الميم مع التشديد وبكسر الميم وسكون التاء قبل الياء وبكسر الميم وتقديم الياء الساكنة على التاء قال الأزهرى وهذه كلها أسماء الجريد النخل وأصل العرجون وقيل هي اسم (العصا) وقيل القضيب اللين الدقيق وقيل كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو درة (و) وأنخت منى بلغت منى (الجهده) قال ثعلب استعجاز ابن الأعرابي الجسع بين الحاء والحاء هنا لتقارب الخرجين قال والصواب أنقح أي قلل أو أقل ((و) النوخة محرقة البلة من الماء) قال ابن الأعرابي يقال في الخوض بلة وهلة وويخه (و) نقل الأزهرى عن أنوار

(ويخ)
(ويخ)

٥ قوله قال ثعلب الخ هذه العبارة ذكرها في اللسان بعد قوله وأنقحه جهده وبلغ منه وأنشد درادقا وهي السجوح قرعا قرعهم عيش خبيث أو قحنا قال ثعلب الخ خذف الشارح صدر العبارة فاختل

(الويخه) (و) الويخه (ما اختلط من أجناس العشب الغض) في الربيع (و) الويخه أيضا اسم (مارق من العظام واختلط بالورد) (و) الويخه أيضا (الأرض ذات الوحل) وأناخني أن يكون تصغيرا من المشاء القوقية (وما شئت من اللبن) يقال (رجل موئوخ الخلق وموئوخه كعظمه ضعيفه) ومنهم من جعل الميخه بمعنى العصا من هذه المادة ((الوخ الألو) (الوخ) (القصد) كلاهما عن ابن الأعرابي وذكره الأزهرى (و) الوخوخة حكاية صوت طائر والوخوخ (بالفتح من الرجال) (السمين) الكثير اللحم مضطربه (و) (المسترخى البطن المقنع الجلد) كالجبناخ والكسل الثقيل (و) قبل هو (العين) قال ابن الأعرابي الذوذخ والوخوخ العذوب كالجبناخ (و) الجبان (و) (الضعيف والكسلان) عن العمل (و) (الوخوخ) (الرخوم القوم) وكل مسترخ وخواخ وعن ابن الأعرابي غروخواخ لاحتلاوه ولواطهم * وما يستدرك عليه هنا الودخه محرقة الخفساء قاله الشريف الرضي في نهج البلاغة وأنكره شارحه ابن أبي الحديد وقد استطرد ناذكره في الحاء المهملة فأنظره هناك ((الورخ شجر يشبه المرخ في نباته) غير أنه أعبر به ورق دقيق مثل ورق الطرخون أو أكبر (و) (الورخه الأرض المبتلة) (و) قد استوردت وتورخت) ابتلت (و) (الورخه) (المسترخى من الجبين) لكثرة الماء (وقد ورخ) (الجبن) (كوجل) بورخ ورخا (و) تورخ وأورخه (أكثر ما يسترخ) (و) أرض ورخه ملتفة العشب وورخ الكلب في يوم كذا لغة في (أرخه) عن يعقوب (و) (ورخ الثوب) وكذا الجلود (كوجل يورخ ويامخ وييسخ) ومضا (واستورخ وتورخ واترخ علاه الدرن) من قلة التعهد بالماء (و) (أورضه وورضه) وبه يورخ وأورخ (و) (ورضه ع) ومن المجاز لا تأكل أوساخ الناس ((الورخ الردي الضعيف ودوخه) بتشديد اللام (الورخ الويخه محرقة ما عمل من الخوص) * (الورخ

(الويخه)
(الورخ)

(المستدرك)
(ويخ)

(ويخ)

(الورخ) (الورخ)

محركة (الوضوح) لغة فيه وأنكرها جماعة (الوضوح بالفتح الماء) يكون (في الدلو شيء بالنصف و) قد (رغها) أي الدلو (وأوضحها) قال * في أسفل الغرب وضوح أوضحا * والوضوح دون الماء وأرض بالذلو الاستقفة فمعها شديدا وقيل استقفيهما قليلا وأوضحت له إذا استقيمت له قليلا واسم ذلك الشيء الذي يستقي به الوضوح (والمواضحة: الوضاح المبارقة في الاستقاء) ثم استعير في كل متبارين (و) الوضاح أيضا المبارقة في (العدو) والمبالغة فيه وهو مجاز (و) المواضحة والوضاح (أن تسير كسير صاحبك) وليس هو بالشديد كقيده الجوهري وقال الأزهري المواضحة عند العرب المعارضة والمباراة وان لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو وأصله من الوضوح كقول الأدهمي (وأوضح له استقى قليلا) من الماء (و) أوضح (البنزق لماؤها) من النضج (والتواضخ التباري في السقي والسير) وفي الأخير مجاز يقال تواضخ الرجلان إذا قاما جميعا على البزق تباريان في السقي وتواضخت الأبل تبارت في السير وتواضخ الفرسان تباريا ووضاخ جبل معروف والهزم أكثر بصرف ولا بصرف وقال الأزهري أنضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعره ليصف برقا شامه من بعيد

فلما أن علا كني أضاح * وهت أعجاز ريقه غارا

(تواطخ القوم الشيء إذا ولوه بينهم) (الولخ ثوب من كان و) يقال (أرض رطله) كفرحه (وولخه ومولطه ورخه) وأولخ العشب طال وعظم (والولخه اللبن الخار والوجل) كالولخه (واستولخت الأرض ابتلت) كاستورخت والولخ من العشب الطويل وولطه ولطخه به بباطن كفه واتلخ الأمر اختلط (الولخعة العذلة المحرفة) عن ابن الأعرابي قال الأزهري (و) الأصل في الولخعة (الولجة) قلبت الياء مما يقرب مخزجها وقد تقدم (ويج وويج وويس وويه وويل وويب أخوات ومانهن سابع) فديقال لهن سابع وهو ويل بمعنى ويل على رأى الكوفيين وذكرت كل واحدة في محلها أما ويج بالحاء المجع فقد أنكرها أكثر اللغويين ومن أثبتها صرح بأنها لغة أوطن وأما ويه فانه اسم فعل لا كويج في الدلالة أو الترحم فانما أورده هنا لما شابهته في الوزن قاله شيخنا وقد نظمها في بيتين

ويج وويج وويس بعده * ويه وويل ثم ويب عتده

ست غمام لهن سابع * يدرى لهذا من لقولى سامع

(فصل الهاء) مع الخاء المجع (الهيضة كعملية الجارية المرضعة والنازعة الممتلئة) عن ابن سيده في المحكم وكل جارية بالجارية هيضة قال الليث أهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح إلا في مواضع هيض منها (والهيض كعمل السباحة المسترخى ومن لاخيه فيه و) الهيض أيضا (الوادي العظيم والنهر الكبير) عن السيرافي (و) الهيض (واد) يعني عن كراع (و) الهيض (العلام الناعم) بلفظه خبر وفي النوادر امرأة هيضة وفي هيض إذا كان مخصبا في بدنه حسنا قال الأزهري كل ما في هذا الباب فالبا قبل الياه (والهيض مشبه في بغيره) وتهاد (وقداهيخ) وأنشد الأزهري

جرت عليه الريح ذيل أنبعا * جز العروس ذيلها الهيجا

ويقال أهيجت المرأة في مشيها أهيجا خا هي نهيج (هيج بالكسر حكاية صوت المتخيم) ولا يصرف منه فعل لنقله على اللسان وقعه في المنطق الآن يضطر شاعر (هيج بالكسر) كلمة (تقال عندنا خة البعير) هيج هيج أخ (وهيج الهربسة تهيجا أكثر ودكها) عن كراع وأنشد محمد بن سهل للكميت

إذا ابتسر الحرب أخلامها * كشافا وهيجت الأخل

يقول ذلك هذه الحرب للفضولة فاختارها وهيجت أيخت ليدفعها الفعل ٢ قاله محمد بن سهل (و) هيج (التيس حه على السفاد) وهيج الفعل إذا نبغ ليرك عليها فيضربها وقيل التهيج دعاء الفعل للضرب والهج كقنب الجمل الذي إذا قبل له هيج هدر

(فصل الياء) مع الخاء المجع (يتاخ كسحاب ع أو قبيلة ومنها أحمد بن محمد بن يزيد البتاني الوراق المحدث) روى عن شبابة ابن سوار وعبد الله بن الفرج وعنه أبو بكر الشافعي * يتاخ * أهمله المصنف جاء منها الميخنة الذرة التي يضرب بها عن ثعلب وقد تقدم في وث خ (يفخه) كنعه لمكان حرف الملق أو كنصر كاهو مقتضى قاعدة اطلاقه أو كنصر بالحاقه بالواو كوعده ومعناه (أصاب يافوخه فهو يفيوخ) وقد تقدم ذكر اليافوخ في الهز وناغما أعاده هنا لبيان أنه يأتي على رأى المصنف وهو ملحق عظم مقدم الرأس ومؤخره قال ابن سيده لم يشعنا على وضعه في هذا الباب إلا ما وجدنا جعه يوافخ فاستدلنا بذلك على أن ياء أسليه وفي الأساس وطى فلان يوافخ القروم سلمت له السيادة والعلو ومس يافوخه السمال ومن المجاز سدعوا يافوخ الدليل إذا أدبوا ولا ينع النافعة دعاها للضراب وفي نضة إلى الضراب (فقال لها ينع ينع) قال الأزهري هذا جرحها كقولك أخ أخ (ينع) ينع فكون (ذكره الليث) كمنقله عنه جماعة من أغمة الصرف (ولم يفسره) وصرحوا بأنه لا معنى له (وقال لم ينع على شاة ينع يوم فقط)

وقال أرباب التحقيق الظاهر أنه تحريف على الليث ومخففه لأنه كناية التعصيف والصواب أنه بالحاء المهمل اسم لشمس كأمير وأن ياءه تحية كالأكثر أو موحدة كقوله جماعة أو هو بها كأمير مبسوطة وبهذا تم حرف الخاء والله تعالى أعلم

(وضخ)

٢ قوله إذا ابتسر الخ
الابتسار أن يضرب الفعل
النافعة على غير ضبعة
وأخلامها أمها بها أفاده
في اللسان

(تواطخ) (ولخ)

(الولخعة)

(الهيض)

(هيج)

(هيج)

٣ قوله قاله محمد الخ الذي

في اللسان قال محمد بن سهل

ونقل عنه جلة فراجع

(يتاخ)

(يفخ)

(ينع)

(ينع)

(باب الدال)

(أبد)

المهملة حرف من الحروف المحذورة ومن الحروف النطعية وهي والطاء والتاء في حيز واحد قال شيخنا نقلا عن أغه اللغة والتصريف
 انها أبدلت باطرا من تاء الالف والفاء اذا كانت الفاء يا كذا دوا وازدادوا وازدجروا وازدحم ونحوها أو ذا الهمزة كاذكروا واذن
 أو ذا الهمزة مثلها كاذن أو اذفع وهذا من قبيل بدل الادغام وقد أبدلت بغير اطرا مع الجيم نحو اجد معو اللغة في اجتماعه قاله جماعة
 ونقله ابن أم قاسم وزاد ابن القطاع انها تبدل من تاء الضمير الواقعة بعد الدال كجذ في جذت وبعد الزاي قالوا في جزت جزذ قال وكذا
 أبدلوا من تاء تولى فقالوا فيه دوى وهو غير مقبس ووردت أيضا بدل لا من الطاء شذوذ قالوا في طامر داذكره شراح التسهيل
 (فصل الهمزة في) مع الدال المهملة (الابد بحركة الدهر) مطلقا وقيل هو (الدهر) الطويل الذي ليس بمحدود (ج آبادوا) ونقل
 الشهاب عن الراغب ان آباد مولد ليس من كلام العرب (و) الابد (الدائم) يقال أبد أبدا وأبد أي دائم (و) الابد (القديم الأزلي)
 وقالوا في المثل طال الابد على لبد يضرب لكل ما قدم قال الراغب في المفردات الابد بالتحريك عبارة عن مدة الزمان الممتد الذي
 لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان وذلك انه يقال زمان كذا ولا يقال أبدا كذا وكان حقه ان لا يثنى ولا يجمع اذ لا يتصور حصول أبد آخر يضم
 اليه فيثني ولكن قد قيل آباد وذلك على حسب تخصيصه ببعض ما يتناول كتحصيل اسم الجنس في بعضه ثم يثنى ويجمع على انه
 ذكر بهض الناس ان آباد مولد وليس من كلام العرب العرباء (و) الابد (الولد الذي أنت عليه سنة) قولهم (لا آتية أبد ابدية
 وأبد الا تبدين) بالمد (وأبد الا تبدين كارضين) وهذه عن الصائغاني وليس على النسب لانه لو كان كذلك لكانوا اخفاء ان يقولوا
 الابد بين قال ابن سيده ولم نسجعه قال وعندى انه جمع الابد بانواو والنون على التشبيع والتعظيم كما قالوا أرضون (وأبد الا بد بحركة
 وابد الا بدوا) (أبد الا تباد) وفي شرح شيخنا قالوا وقد يضاف المفرد لجمعه للمبالغة كما به ثابت في غيره بالنسبة اليه كابد الا تبادوازل
 الا زال كذا نقل من خط السيف الاجري وفي شرح الخلاطى أن ذكر الا تبادنا كيد كذا بخط الشهاب (وأبد الدهر) وأبد الدهر وأبد الا بد
 عني (أي هذه التراكيب كلها معني تابد دوام الامر الذي أتى به وفي حديث الخبي قال سراق بن مالك أريت متعتنا هذه العامنا
 أم لا بد فتنال بل هي للابد وفي رواية أم لا بد فقال بل هي لا بد أبدا وفي أخرى بل لا بد الا بد أي هي لا تخر الدهر وأبد أي بد كقولهم
 دهر دهر (والاوابد الوحوش) الذكرا بدوا لا تثنى أبدية معيت بذلك لبقائها على الابد وقال الاصمعي (لانه لم تحت خفت أنفها) قط
 انما موتها عن آفة وكذلك الحية فيما زعموا (كالابد) يضم قشديد والابد كالاولاد قال ساعدة بن جؤية

أرى الدهر لا يبقى على حدثانه * أبود باد طراف المشاء جلد

(و) من المجاز جاء فلان بآبد أي داهية يبقى ذكرها على الابد وجمعها الاوابد وهي (الدواهي) (و) الاوابد أيضا (القوافي الشرد)

مجاز قال الفرزدق لن تدر كوا كرى يلوم أيبكم * وأوابدى ينقل الاشعار

(و) أبدا عليه (كفرح غضب) كعبدا وأمدو ومدو بدأبدا وعبدوا وأمدوا وودوا (و) ابد البهيم بأبد أبودا وتابد تابد
 (توحش) والتابد التوحش وكذلك أبد الرجل بالكسر توحش فهو أبد (واتان) أبد في كل عام تلد عن ابن شميل (و) قال أبو منصور
 (أمة ابد كابل) مسوعان (و) عن أبي مالك ناقة أبد مثل (كتف) روى ابد مثل (قنو) قال الازهرى وأحسبها الفين أي (ولود)
 قال ابن شميل ٢ وليس في كلام العرب فعل الابد وأبد ونكح ونكح الا ان ينكح من نكح فيني على هذه الارجف ما لم يسمع عن
 العرب قال أبو منصور وأبد وأبل مسوعان وأمانكح ونكح فمادهما ولا حفظهما عن نكح ولكن يقال من نكح ونكح (والابد
 بكسر تين) الجوارح من المال وهي (الامة) والفرس الا تثنى (والانان المتوحشة) يسكن الابد يتعن في كل عام وقالوا ان يبلغ
 الحد التكد الا الا بد في كل عام تلد (والا بدان الامة والفرس) الا تثنى لانها تانبان كل عام ولد (و) قال أبو مالك (ناقة ابد ولود)
 وقد روى بفتح الهمزة أيضا (والا بد) كيد (نبات) مثل زرع الشعير سواء وله سنبلة كسنبلة الدخنة فيهاب صفرا أصغر من
 الخردل ويقروهي مسنة المال جد عن أبي خنيفة (وأبد كقبرة د بالاندلس) وصرح الحافظ ابن حجر كالحافظ الذهبي
 وغيرهما بأن دال أبدية معجمة وصرح به البدر الدمايني في حواشي المغني * قلت وفي لب اللباب والتكملة اهمال الدال كالمصنف
 (وأبد كسجد ع) بالسراة وهو جبل (وغلط الجوهرى فذكره في م د) وقد سبقه في هذا التغليب الصائغاني في التكملة
 وقد ضبط بالتحفة على ما ذهب اليه الجوهرى في المعجم وفي المراسد فاعطى كاهو ظاهر (وتعصف عليه في الشعر الذي أنشده
 أيضا) كاسيأتى انشاده في ميدان شاء الله تعالى لا يذوب الهدى وقد يقال قد روى بهما فلا غلط ولا وهم (و) ابد الرجل (و) تابد
 (توحش) تابد (المنزل أقفر) وألفته الوحوش (و) تابد (الوجه كاف) وغش (و) تابد (الرجل طالت غربته) وفي نسخة غربته
 بالعين المهملة والزاي وهو المصواب (وقل أربه) أي حاجته (في النساء) وليس بتعريف تأبل قاله الصائغاني (وأبدت البهية تابد)
 بالكسر (وتابد) بالضم (توحشت) وكذا تابدت (و) أبد (بالمكان بأبد) بالكسر (أبودا) بالضم (أقام) به ولم يبرحه وأبدت به أبد
 أبودا كذا (و) من المجاز أبد (الشاعر) بأبد أبودا اذا (أتى بالعويص في شعره) وهي الاوابد والقرايب (وما لا يعرف معناه) على

٢ قوله وليس الخ زاد في
 اللسان وبلغ وكلها بفتح
 أولها وكسر تانها
 ٣ قوله نكح ونكح بكسر
 فكون كاتقدم

(المستدرك)

(الاناد) (الانيداء)

(أجد)

(أجد)

بادئ الرأي (وناقة مؤبدة اذا كانت وحشية مناسفة) من التأبد وهو اتوحش (والتأيد التلميد) ويقال رقف فلان أرضه وقفا مؤبدا اذا جعلها حبسا لا يتابع ولا يورث (و) من الهجاز فلان بآء أي باهر عظيم تنفر منه وتستوحش (و) (الآبدة) الكلمة أو الفعل الغريبة (والداهية يبق ذكرها أبدا) أي على الابد * ومما يستدرك عليه الاوابد للطير انقية بأرض شتاءها وصيفها من أب بالمكان بأبد فهو أبدا وإذا كانت تقطع في أوقاتها فهي قواطع والاوابد ضد القواطع من الطير وقال عبيد بن عمير الدنيا أمد والاخرة أبدا وأبيدة كسفينة موضع بين نهامة واليمن قال

فما أبيدة من أرض فأسكنها * وان تجاور فيها الماء والشجر

(الاناد ككتاب جبل يضبط به رجل البقرة اذا حلبت وأبيدة كبهينة ع) في ديار قضاة ببادية الشام (الانيداء) بالثلاثة (كزيتلاء مكان يعكاف) سوق معروفه بالجاز (الاجاد ككتاب) وغراب (كالطاق الصغير) وفي التكملة القصير (و) يقال (ناقه أجد بضمتين قوية) وناقه أجد (موقفه الخلق) وناقه أجد (متصلة فقار الظهر) تراها كأنها عظم واحد (خاص بالاناث) ولا يقال للجمل أجد (وأجد الله تعالى) فهي موجودة القراء أي وثقة الظهر ويقال الحمد لله الذي أبعدني بعد ضعف أي قواني (وبناء مؤجد) وثيق (محكم) وقد أجد وأجد (واجد بالكة) رسا كنه الدال زجر لابل (وفي اللسان من زجر الخيل) (الأجد بمعنى الواحد) وهو أول العدد تقول أحد واثنان واحد عشر واحد عشر (و) الاحدا اسم علم على (يوم من الأيام) المعروفة فقيس هو أول الاسبوع كمال اليه كثيرون وقيل هو ثاني الاسبوع تقول مضى الاحد بما فيه فيفرد ويذكر عن اللحياني (ج أحاد وأحدا) بالضم أي سواء يكون الاحد بمعنى الواحد أو بمعنى اليوم (وأولس له جمع) مطلقا سواء كان بمعنى الواحد أو بالمعنى الاعم الذي لا يعرف وبمحاط به كل من أريد خطابه وفي العباب سئل أبو العباس هل الاحد جمع أحدا فقال معاذ الله ليس للاحد جمع ولكن ان جعلته جمع الواحد فهو محمل كشاهدوا شهاد (أو الاحد) أي المعترف باللام الذي لم يقصد به العدد المركب كالأحد عشر ونحوه (لا يوصف به الا) حضرة جناب (الله سبحانه وتعالى خلوص هذا الاسم التبريد له تعالى) وهو انفراد الذي لا يزل وحده ولم يكن معه آخر وقيل أحديته معناها انه لا يقبل التجزى لثراسته عن ذلك وقيل الاحد الذي لا ثاني له في ربوبيته ولا في ذاته ولا في صفاته جل شأنه وفي اللسان هو اسم بني لثني ما يدكر معه من العدد تقول ما جاءني أحد والهمزة بدل من الواو وأوله بدل لانه من الوحدة (ويقال للامر المتفانم) العظيم المشد الصعب الهائل (احدى) مؤنث وألفه لتأنيث كما هو رأي الاكثر وقيل للاسنان (الاحد) بكسر الهمزة وفتح الحاء كعبر كما هو المشهور ووضبطه بعض شراح التسهيل بضم فتحة كعرب قال شيخنا والمعروف الاول لأنه جمع لاحدى وهي مكسورة وفعل مكسور لا يجمع على فعل بالضم وقصد بهم هذا إضافة المفرد الى جمعه بمبالغة على ما سحره وقال الشهاب وهذا الجمع وان عرف في المؤنث باناء لكنه جمع به المؤنث بالالف جلالا على أخذها أو بقدره مفرد مؤنث بها كما حقه السهيلي في ذكرى وذكر (وقلان أحد الاحدين) محركة فيهما (واحد الاحدين) هكذا في النسخ والذي في نسخة شيخنا واحد الاحدين وفي التكملة واحد الاحدين بكسر فتحة وهما جمع أحدا واحدا وأنشد قول الكميت * وقدره هو اكى واحديا * وسئل سفيان الثوري عن سفيان بن عيينة قال ذاك أحد الاحدين قال أبو الهيثم هذا بلغ المدح قال ثم الظاهر ان هذا الجمع مستعمل للعقلاء فقط وفي شروح التسهيل خلافة فانهم قالوا في هذا التركيب المراد به احدي الدواهي لكنهم يجمعون ما يستعملونه جمع العقلاء ووجهه عند الكوفيين حتى لا يفرق بين القلة والكثرة وفي الباب ما لا يعقل يجمع جمع المذكر في أسماء الدواهي تنزيلا له عزلة العقلاء في شدة النكابة (وواحد الاحد واحد الاحد) هو كالسابق الا ان ذاك في الدواهي وهذا في العاقل الذي لا نظيره وضبطوه بالوجهين كما قال رجل من غطفان

انكم لن تنتموا عن الحسد * حتى يديكم الى احدي الاحد * وتحلبوا صرما لم تراءم ولد

قال شيخنا ولم يفرقوا في الاطلاق ولا في الضبط بل هو بالوجهين في الدواهي ومن لا نظيره من العقلاء والفرق بينهم من الكلام كما سيأتي بيانه (أي لا مثل له وهو بلغ المدح) لانه جعله داهية في الدواهي ومنفرد في المنفرد ففضله على ذوى الفضائل لا على المطلق مع ايهام احدي وأحد الدال على انه لا يدري كنهه قال الدماميني في شرح التسهيل الذي ثبت استعماله في المدح أحد واحد مضاف الى جمع من لفظهما كأحد واحد من أولى وصف كأحد العلماء ولم يسم في أسماء الاجناس انتهى قال ابن الاعرابي قولهم ذاك أحد الاحدين أبلغ المدح ويقال فلان واحد الاحدين وواحد الاحد واحد واحد هذا احدي الاحد قالوا لتأنيث للمبالغة بمعنى الداهية كذا في مجمع الامثال وفي المحكم وقوله

حتى استأثروا بي احدي الاحد * ليتأهز براذا صلاح معندي

فسره ابن الاعرابي بأنه واحد لا مثل له (و) الفرق بين احدي الاحد هذا واحد الاحد السابق بالكلام تقول (أني باحدى الاحد أي بالامر المنكر العظيم) يقال ذلك عند قصد تعظيم الامر وتوهمه ويقال فلان احد الاحد أي واحد لا نظيره قاله ابن الاعرابي فلا فرق في اللفظ ولا في الضبط وبه تعلم انه لا تكرار لان الاطلاق مختلف فهو كالمشترك لانه هنا يريد به العقلاء وهو غير ما يريد به

في الأمر المتناقم وأثوره جلا على الداهية فكانه قيل هو داهية الدراهي والداهية من الداه وهو العقل أو محز وجاء بكر وندبراً ومن الداهية المعروفة لأنه يدّش من ينازله كذا في شروح الفصح قال الشهاب وظن أبو حيان أن أحد الأحد من وصف المذكر واحد الأحد وصف المؤنث وردّ الداهية في شرح التسهيل قال في التسهيل ولا يستعمل أحدى من غير تنبيه فدون إضافة وقد يقال لما يستعمل مما لا نظير له هو أحدى الأحد واحد واحد قال شيخنا وهذا العله أكثرى والاقتدور في الحديث أحدى من سبع وفسره بليلى عاد أوسني يوسف عليه السلام كما في الفائق وغيره * قلت وهو في حديث ابن عباس رضي الله عنهما وبسط في النهاية (وأحد كسمعه عهد) يقال أحدت إليه أي عهدت وأنشد الفراء * سارا لأحبة بالأحد الذي أحدوا * يريد بالعهد الذي عهدوا كما في اللسان في وح د قال الصاغاني قلبوا العين همزة والها حاء وحروف الحلق قد تمام بعضها مقام بعض (وأحد بضمتين) وقال الزمخشري رأيت بخط المبرد أحد بسكون الحاء ممنون (جبل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفيه ورد أحد جبل يحبنا ونحبه قال شيخنا وأنكره جماعة وقالوا أنه لا يسكن إلا في الضرورة ولعل الذي رآه كذلك (و) أحد (محركة ع) شبدى أو هو كرفر كانبطة البكري وسوق الأحمد موضع منه أبو الحسين أحد بن الحسين الطرسومي روى عنه ابن الألفي توفي سنة ٤٦١ (أو هو مشدد الدال) جبل (قيد كرفي ح د د) (ان شاء الله تعالى) (واستأخذ) الرجل (واستأخذ) فرد (و) قول النحويين (جاؤا أحاداً أحاداً ممنوعين للعدل) في اللفظ والمعنى جميعاً (أي واحد واحد) (يقال) (ما استأخذ به) أي بهذا الأمر (لم يشعر) به بمائة (وأحد العشرة تأخيداً أي سيرهاً أحد عشر) حكى الفراء عن بعض العرب مع عشرة فأحد من أي صبره من أحد عشر (و) أحد (الاثني أي) سيرهما (واحدة) وفي الحديث أنه قال لرجل أشار بسبابته في الشهد ٣ أحد أحد أي أشرباً بصبع واحدة (و) يقال ليس لأحد اثنين ولا لثلاثين (واحد من) لفظه (جنسه) كأنه ليس للأحد جمع هو من بقية قول أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب وقد نقله الشهاب في شرح الشفاء قال شيخنا وهو قد يخالف قول المصنف فيما يأتي أو الواحد قد يثنى كما سيأتي * وبما يستدل عليه أحد النكرة فإنه لم يتعرض لها قال الجوهري وأما قولهم ما بالدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لئن كان أحد من النساء وقال فامنكم من أحد عنه حاجزين وفي حواشي السعد على الكشف أنه لا يقع في الإثبات إلا باللفظ ككل وقال أبو زيد يقال لا يقوم لهذا الأمر إلا ابن أحداه أي الكريم من الرجال (المستأخذ) بالدال المهملة من أخذ أهمله الجوهري ونقله الأزهرى عن الليث قال هو (المستكين) وقال مريض مستأخذ مستكين (لمرضه أو الصواب) أنه (بالذال) المجع والدال تصغير قاله أبو منصور (و) هو الذي يسبل الدم من أنفه (و) المطأطى رأسه من رده أو وجع) قال وهذا كله بالذال المجع ووضعها باب الحاء والذال (الاذ والاذة بكسرهما اللجج والامر القطيع) العظام (والداهية) (و) الأمر (المشكر كالأذ بالفتح) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وكذلك الأذ مثل فاعل فليظن (ج) أي جمع أذ (إداد) بالكسر (و) جمع أدة (إدد) بكسر ففتح (والأذ) بالفتح (والأذ) بالكسر (والأذ) مثل فاعل (الغلبة) والقهر (والقوة) قال نضون غنى شدة وأذا * من بعدما كنت هلاًها

٢ قوله سار كذا في اللسان في مادة وح د و الذي في التكملة بت وعجزه فلا نالك عن أرض لها عمدوا

٣ قوله أحد أحد بتشديد الحاء صيغة أمر (المستدرك)

(المستأخذ)
(أذ)

وأمر أذ وصف به كذا عن الليثاني وفي التنزيل لقد جئتم شيأ إذا قرأه القرآن أذ بكسر الالف الاماروى عن أبي عمرو أنه قرأ إذا قال ومن العرب من يقول لقد جئت بشئ أذ مثل ما ذ قال وهو في الوجوه كلها بشئ عظيم (وآذ البعير) يؤذ إذا (أذ) أدت (النافه) والابل تؤذ إذا أذرجعت الحنين في أجوافها وعن كراع أدت النافه (حنت) ومدت لصوتها (و) أذ (الثنى) والحبل يؤذ إذا (أذ) (و) أذ (في الأرض) يؤذ إذا (ذهب) عن الليث (أذنه الداهية تؤذ) بالضم (وتنده) بالكسر والاول هو القياس والكسر غريب لا يعرف قال ابن سيده (و) أرى الليثاني حكى (تأذ) بالفتح فاما ان يكون بنى ماضيه على فعل وامان يكون من باب أي بأي وقد استغربه شيخنا جذاً لأنه لم يطلع على نص الليثاني وكل ذلك معناه (دهنه) وكذا أذه الأمر يؤذ إذا (أذ) (و) (والتأذ) (التشد) كالآذ (وأذ كعمر مصر وفا) ولو قال كسر لم يصح للتطويل ببيان حكم اعرابه (و) أذ (بضمين) لغة فيه عن سيبويه (أبو قبيلة) من حبروه وأذ بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حبر وقيل أذ بن زيد بن يشجب بن عريب بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن عريب بن قحطان (و) أذ (بالضم) (ابن طابخة) بن الياس بن مضر (أبو) قبيلة (أخرى) قال الشاعر أذ بن طابخة أبو نافع نسبوا * يوم الفجار أبا كاذت نفروا

(المستدرك)

قال ابن دريد أحسب أن الهمزة في أذ وأولاه من الود أي الحب فأبدلت الواو همزة كما قالوا أقت وأرخ الكتاب * وبما يستدل عليه أذ الطريق درره والاد صوت الوط قال الشاعر ينسج أرضنا جهاجول * أذ وصبح ونهيم هقل والاديد الجاهية وشديد أذد اتباعه قال الأزهرى وكان لقرش صبيد عنه وذا منهم من يقول أذوهى لغة وآذ البعير في سيره يذ أذا أسرع وسار سيراً شديداً (أرد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة بوسنج) منها محمد ابن عباس روى عن صالح بن سهل البوسنجي وعنه أبو الحسن الفاي (و) بالضم (ة بفارس) قريبة من أصهان منها أبو الحسن على

(أرد)

ابن ابراهيم بن أحمد الدماقي روى له الماسيني (واردستان) بفتح الاول وكسر الثالث وقفه (د قرب أصفهان) منه أبو محمد عبد الله ابن يوسف بن أحمد الأصفهاني زيل نيسابور توفي سنة ٤٠٩ (ووردشير) قال الحافظ ابن حجر هكذا رأيت في كتاب الذهب بخطه ولم أره في الأكمال ولا في ذيله وسمعت من يذكره بالزاي (من ملوك المحرس) المشهورين (أزد بن القوث) بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ (و) هو أسد (بالسين أفصح) وبالزاي أكثر قال الوزير في كتاب الحاق بالاشتقاق انه اشتقاق بعيد لا يصح مد أهل النظر قال والصحيح ما أخبرني به أبو أسامة عن رجاله قال عسرو الأسد والازد هذه الثلاث الكلمات معناها كلها القبل قال والازد أيضا يكون بمعنى العزيز وهو النكاح نقله شيخنا (أبو حنيفة) ومن أولاده الانصار كاهم) قال الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي الحنفي اسمه در بكسر فسكون وآخره همزة والازد لقبه وصرح أبو القاسم الوزير انه در ككتاب وصححه الامير وغيره وفي الاستيعاب الازد جرثومة من جراثيم قطان واقتربت فيما ذكر أبو عبيدة وغيره من علماء النسب على نحو سبع وعشرين قبيلة (ويقال أزد شنوة (و) أزد (و) عمان (و) أزد (السرارة) وفي مختصر الجهرة ان شنوة اسمها الحارث وقيل عبد الله وعلان كغراب بلدة على شاطئ البحرين الدهمرة وعدن واسرارة أعظم جبال العرب ويقال لبعض آخر أزد غسان وهو اسم فن شرب منه منهم سمى أزد غسان وهم أربع قبائل ومن لم يشرب منه لم يقل له ذلك واليه يشير قول حسان بن ثابت

أما سألت فإنا من غير نجيب * الازد نسبنا والماء غسان

وقال الجاهلي واهمه قيس بن عمرو وكان عاهداً أزد شنوة وأزد عمان أن لا يجولا عليه فثبتت أزد شنوة على عهده دون أزد عمان فقال كنت كذبي رجلين رجل صحبته * ورجل بهار يب من الحدائق فأما التي سميت فأزد شنوة * وأما التي تلت فأزد عمان

(و) أزد بن الفتح الكشي محدث) روى عنه محمد بن محمد بن صالح النسفي * وبما بقي عليه أزد بن عمران بن عمرو بن عامر ذكره أهل الانساب وأزد ككتف مجردا عن الالف واللام في لغة الاكراب عبد الله بن قادم بن زيد بن عريب بن جشم بن حاشد بن خيران بن نوف بن همدان كذا جزم به ابن الموهبي في كتابه في أخبار همدان وأشعارها وذكره ابن الكلبي وضبطه محرقة ومنهم من ألحقه الالف واللام وآزاد بمعنى القرا الجسد فارسي معرب قال أبو علي الفارسي ان شئت جعلته تنانام أو على أفعال بصيغة الجمع كما في المصباح والازد النكاح كالعزد (الأسد محرقة) من السباع (م) أي معروف وأورد له ابن خالويه وغيره أكثر من خمسمائة اسم قال شيخنا ورأيت من قال ان له ألفاسم وأورد منها كثير المصنف في الروض المسلوب فيماله اسمان الى الالف (ج) آساد وآسودوا (د) بصم فسكون وفي نسخة بضمين والاول مقصور مخفف من أسود والثاني مقصور منقل منه (و) أسد) همزتين على أفعل كجبل وأجبل (و) أسدان) بالضم (و) أسدة) بالفتح كشجعة وهل هو جمع أو اسم جمع خلاف وصحح الثاني (وهي) أي الاثني من الأسد (بهاء) التأنيت فيقال فيها أسدة كما قاله أبو زيد ونقله في المصباح عن الكسائي وقال غيرهم ان الاسد عام للذكر والانثى (و) المكان مأسدة أيضا وهو الارض الكثيرة الاسود كالسبعة كافي الروض وبعضهم جعله مقيسا لكثرة أمثاله في كلامهم (و) أسد الرجل (كفرج) أسد أسد اذا تعجبر (دهش من رؤيته) أي الاسد من الخوف (و) من المجاز أسد الرجل واستأسد (سار كالأسد) في جرائته وأخلاقه وقيل لامرأة من العرب أي الرجال زوجة قالت الذي ان خرج أسد وان دخل فهد ولا يسأل عما عهد وفي حديث أم زرع كذلك أي سار كالأسد في الشجاعة يقال أسد واستأسد اذا اجتراء وهو (نندو) أسد عليه (غضب) قيل أسد عليه (سفهو) من المجاز أسد (كضرب أسد بين القوم) أسد (شيع وذو الاسد رجل) وفي حديث لقمان ابن عاذ خذني أي ذا الاسد أي ذا القوة الاسدية (والأسد) بفتح فسكون (الازد) بالسين أفصح وبالزاي أكثر وقد تقدم قريبا (والأسدة كفرحة الخطيرة) عن ابن السكيت (والضاربة) من المجاز (استأسد) عليه (سار كالأسد) في جرائته (و) استأسد (عليه اجتراء) كما أسد عليه (و) من المجاز استأسد (النبط طال) وجف وعظم وقيل هو أن يتهى في الطول وبلغ ما به (و) قيل هو اذا (بلغ) والتف وقوى وأنشد الاصمعي لابي النجم

مستأسد أذ نابه في عيطل * بقول لاراند أعشبت ازل

وقال أبو خراش الهذلي يفحين بالأيدي على ظهر آجن * له عرض مستأسد ونجيل

قوله يفحين أي يفرح بأيديهن لينال الماء أعناقهن لتصرها يعني حرار وورد الماء والعرض الطعبل وجعله مستأسدا كما استأسد النبت والنجيل والنزواطين (و) من المجاز (آسد الكلب) بالصيد اسادا (و) أسده وأسده) هجوه (أغراه) وأشلاه دعاه (والاسادة بالكسر والضم الوسادة) الاخيرة عن الصاغاني كما قالوا الوشاح اشاح (واستوسد) الرجل اذا (هيج) وأغرى (والأسدي بالضم) وفي نسخة ككرسي والذي في اللسان بفتح الهمزة (نبات) بالنون والموحدة هكذا في نسخة والصواب ثياب بالمثلثة فالصنية وهو في شعرا الحطينة يصف قفرا

مستمك الورد كالأسدي قد جعلت * أيدي المطي به عادية رغبا

(آزد)

(المستدرك)

(أسد)

قوله أسد وفهد وعهد
من باب فرح في الثلاثة
كاهو يضبط اللسان شكلا

٣ قال في القاموس الواحد
ورغب

مستمك الورد أي مملك وأرد له طول فشبهم بالثوب المسدي في استوائه والعادة الآبار والرغب الواسعة قال ابن بري صوابه
الاسدي بهم الهمزة ضرب من الثياب قال وروهم من جعله في فصل أسد وصوابه أن يذكر في فصل سدي قال أبو علي يقال أسدي
وأستى وهو جمع سدي وسقى لثوب المسدي كما معوز جمع معز قال وليس يجمع تكسير وانما هو اسم واحد يراد به الجمع والاصل فيه
أسدوى فقلت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الاولى منها على حذر مري ومحشي (و) أسيد (كأمبر سبعة) رجال (محمبيون)
وهم أسيد بن جارية بن أسيد الثقفي وأسيد بن صفوان وأسيد بن عمرو بن محسن وأسيد المزني وأسيد بن ساعدة الانصاري
وأسيد الطعني وأسيد بن سعية القرظي وهذا الأخير روي فيه الوجهان مكبرا ومصغرا كذا في القبريد للذهبي * قلت وسنأتي
الإشارة إلى بعضهم في كلام المصنف قريبا (و) المسمى بأسيد أيضا (خسة) رجال (تابعيون) وهم أسيد بن أبي أسيد الساعدي
الانصاري وأسيد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب العدوي وأسيد بن المشهم بن معاوية السعدي وأسيد بن أخير رافع بن خديج
وأسيد الطعني يروي المراسيل كذا في كتاب الثقات لابن حبان * قلت والأخير ذكره العسكري في الصحابة كما تقدم والذي قبله
يقال فيه أيضا أسيد بن رافع بن خديج وهو شيخ مجاهد (و) أسيد (كريب بن حضير) بن سمالك الأوسي الانصاري الأشملى أبو يحيى
كذا في تاريخ دمشق (و) أسيد (بن ثعلبة) الانصاري شهد بدر وأصفين مع علي قاله ابن عبد البر (و) أسيد (بن ربوع) الخزرجي
الساعدي ابن عم ابن أبي أسيد الساعدي قتل باليمامة (و) أسيد (بن ساعدة) بن عامر الانصاري الحارثي ويقال فيه مكبرا كما
تقدم (و) أسيد (بن ظهير) بن رافع بن عدى الانصاري الأوسي الحارثي ابن عم رافع بن خديج (و) أسيد (بن أبي الجعداء) ويعرف
بعبد الله وقد وروهم فيه ابن ماكولا (و) أسيد (ابن أخير رافع بن خديج) وهم فيه ابن منده وصوابه أسيد بن ظهير (و) أسيد (بن
سعية) القرظي ألقى في الليلة التي حكم فيها سعد بن معاذ في بني قريظة (أوهو كأمبر) وقد تقدم (محمبيون) رضوان الله عليهم
أجمعين (وعقبه بن أسيد) تصغير أسد هكذا في النسخ والذي في التبصير للحافظ ابن حجر هو عقبه بن أبي أسيد (تابعي) من بني
الصدف (وأسيد) بتشديد التنية سيأتي ذكره (في س ي د) وقال الحافظ ابن حجر في التبصير ومن الجانب ما ذكره ابن
القطاع في كتاب الابنية وابن رشيق في كتاب الشذوذ أنه ليس في العرب أسيد بضم الهمزة واسكان الياء سوى أسيد بن أمية بن
أسيد السلمي زاذان رشيق أن علي بن أبي طالب قطع يده في سرقه (وأسيد بن خزيمة) بن مدركة بن الياس بن مضر (محرمة أبو قبيلة)
عظيمة (من مضر) الحراء (و) أسيد (بن ربيعة بن زرار) بن معد بن عدنان (أبو) قبيلة (أخرى وأسيد أبا ذؤاد قرب همدان) على
منزل منه ويعرف باسترابا منه أبو عبد الله الزبير بن عبد الواحد الحافظ مع أبي يعلى الموصلي توفي سنة ٣٤٧ (و) اسد آباد
(ة بنيسابور) نسب إليها جماعة من المحدثين * ومما يستدل عليه أسد أسد على المبالغة كما قالوا عراد عرو عن ابن الاعراب
وأسيد بن الاسد نادر كقولهم حنة بين الحقبة واستأسد الاسد دعاء قال مهلهل

(المستدرک)

اني وجدت زهيرا في ما ترهم * شبه الليوث اذا استأسدتهم أسدوا

ومن المجاز أسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها كذا في الأساس والمؤسد الكلاب الذي يشلي كلبه للصيد يدعوه ويغريه وآسد
السير كما ساد عن ابن جنى قال ابن سيده وعسى أن يكون مقولوا عن أساد وأبو أسيد بن ثابت محمبي وأسيد بن أبي الاسد
أبو الربيع له حكاية مع الحجاج رواها عنه ابنه محمد بن أسيد وأسيد بن الحكم بن سعيد الواسطي أبو الحارث عن يزيد بن هرون ويحيى
ابن أبي أسيد المصري أبو مالك عن ابن عمر وعنه حمزة بن شريح وأبو أسيد هارث بن أبي الجعداء عن علي ومعاوية وأسيد بن الاخنس
ابن شريك الثقفي ذكره عمر بن شبة في الصحابة وأسيد بن عمرو بن محسن ذكره أبو موسى في الذيل كذا في التبصير وفي مدح قبائل
بني أسد منهم أسد بن مسلبة بن عامر بن عمرو وأسيد بن عبد مناة بن عائذ الله بن سعد العشيرة وأسيد بن مرتين صدا وفي قريش أسد
ابن عبد العزى وفي الازد أسد بن الحارث بن العتيل وأسيد بن شريك بن مالك بن عمرو واليه نسب مسدودين سرهده قاله كله أبو
القاسم الوزير المغربي وأما من نسب إلى جده أسد فكثيرون والاسدان بالضم والمأسدة الأسود مثل المضبة والمشقة نقله الصاغاني
والاسيد كما مير الشديدي (الاصدة بالضم فيص صغير للصغيرة) وهي صدا وتلبسه الجارية فاذا أدركت درعت (أو يلبس تحت
الثوب) قال الشاعر
ومر هق سال امتاعا بأصدته * لم يستعن وحوامى الموت نفثاه

(آصد)

وقال ثعالب الاصدة هي الصدرة (كالاصيدة والمزودة) وفيل الاصدة ثوب لا كنى له تلبسه العروس والجارية الصغيرة وقوله
والمؤصدة هكذا في النسخ والذي في المحكم وغيره والمؤصدة على مثال معظم * قلت وهو الصواب وأنشد ابن الاعرابي لكثير

وقد درعوها وهي ذات مؤصدة * محبوب ولما تلبس الدرع ريدها

(و) يقال (قد أسدته أو صيدا أو) الاصدة (بالكسر جمع القوم ج) اصد (ككسر) وكسرة وهذه عن الصغاني (والاصيد الفناء)
والوصيد أكثر (و) الاصيدة (هاء) مثل (الخطيرة) يعمل لغة في الوصيدة (وأسد الباب) أطبقه وأغلقه كما وصده
وآصده ومنه قرأ أبو عمرو وانها عليهم مؤصدة بالهمز أي مطبقة (والاصاد ككتاب ردهة بن أجبل) وهي نقرات في حجر
يجمع فيها الماء (و) الاصاد (الطبايق كالاصدة) بالهمزة كذا في نهجنا ومنه في التكملة قال الليث يقال أطبق عليهم

الاصاد والوصاد والاصدة وقال أبو مالك أسدنا منذ اليوم اصادة (وذا الاصاد بالكسر ع) في بلاد فزارة قال الجوهري كان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وكانت الغاية مائة غلوة ومثله في الروض وفي المراسد الاصاد بالكسر اسم الماء الذي لطم عليه داحس فكانت الحرب المشهورة بسببها وكانت الاصاد ردهة في ديار بني عبس وسط هضاب القليب واشلب في وسط هذا الموضع يقال له ذات الاصاد وأنشد ابن السكيت في كتاب الفرق

لطمن على ذات الاصاد وجمعهم * يرون الاذى من ذلة وهوان

* ومما يستدرك عليه أسد القدر أطبقها والاسم منها ماصاد والاصاد وجمعه أسد * ومما يستدرك عليه اصفعند وهو من أسماء الخمر قال أبو المنيع الثعلبي

لها مسمي شخت كأن رضابه * بعيد كراهها اصفعند معتق

قال المفسر أنشدني البيت أبو المبارك الاعرابي القعدي عن أبي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف عن أحد غيره قال ورايته في شعره بخط ابن قطرب قال ابن سيده وانما أثبتته في الحاشي ولم أحكم بزيادته النون لانه نادر لا مادة له ولا نظير في الانبئة المعروفة وأسر به أن يكون في الحاشي كأنه فعل في الثلاث في كذا في اللسان (الاطمحة) أهمله الجوهري وقال كراع هي (عبدان الموسج) قال أبو عبيد قال (أمد الله تعالى ملكه تأطيد اثنته) وأكده كوطده فوطيدا (أفد كفرح عجل وأسرع) بأفد أفدا فهو أفد ككف أي مستجمل (و) أفد الرجل (أبطأ) قال النضر أسرع وأفد أي أبطأ ثم قال الصغاني وكانه من الأ (خسد) اد (و) أفد أفد رحلنا (دناو أرف كاستأفد) وهذه عن الصغاني وفي حديث الاخنف قد أفد الحليج أي دنا وقرب (فهو أفد) كفرح أي عجل وقال الامهني امرأة أفدة أي جهلة (والأفد محركة الاجل والامدوبها التأخير) فانه النضر (و) يقال (خرج) فلان (مؤفدا) كعسن وفي بعض النسخ كعشت (أي في آخر الشهر أو في آخر الوقت) * ومما يستدرك عليه أفيد مصغرا وقع في شعر أبي اسامة ابن زهير الجشمي * دعيت الى أفيد قال شيخنا قد وقع فيه كثير من وأغفل التنبيه عليه أكثر أهل السير وقال السهيلي في الروض وهو تصغير وفدوهم المتفقدون من كل شيء من ناس أو غنيل أو ابل وهو اسم للجمع كركب ولذا جاء تصغيره وقيل انه اسم موضع والله أعلم (أكد الحنطة داسها) ودرسها فانه ابن الاعرابي (وأكدنا كيدنا وكده) إشارة الى أن الهمزة عن واو كما قاله أئمة الصرف وهو بالواو أفصح قال تعالى بعد فوكيدها بل أنكر بعضهم فيه الهمزة بالكسبة كما نقله عبد اللطيف البغدادي في اللمع التكافية (و) العهد (الأكيد الوثيق) المحكم (والأكيد والتأكيد) وهما شاذان (سيور يشد بها القربوس الى دفتي السرج الواحدة كأكد ككتاب) ولا يعرف جمع فعال على أفاعل ولا تفاعل (الالدة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الولدة) مثل ارث وورث الهمزة منقلبة عن الواو تخفيفا قال الشنفرى

فأعت نسوانا وأيقت الدة * وعدت كما أبدت والليل أبل

(ونأد) كنبلا إذا تعبهرو قولهم (ألد) بمعنى (ولد) كأتى في وحي لغة فيه (الامد محركة) قال الراغب في المفردات يقال باعتبار (الغاية) والزمان عام في الغاية والمبدأ ويعبر به مجازا عن سائر المدة (و) الامد (المنتهى) من الاعمار يقال ما أمدا أي منتهى عمره وفي القرآن فطال عليهم الامد فقصت قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال وللا انسان أمدا ان أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عنه مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الحجاج حين سأل الحسن فقال له ما أمدا قال سنتان من خلافة عمر أراده ولد لستين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه (و) الامد (الغضب أمد عليه كفرح) وأبدا إذا غضب عليه (والأمد) كصاحب (الماء من خير أو شر) نقله الصاغاني (و) عن أبي عمرو والأمد (السفينة المشحونة) كالأمد والعامد والعامدة (وأمدا بالثغور) في ديار بكر مجاورة لبلاد الروم وفي المراسد هي لفظه رومية بل قد قيل حصين ركن مبني بالحجارة السود على نشر ودجلة محيطة بأكثره مستديرة كالهلال وهي تنسق من عبون يقربه ونقل شيخنا عن بعض انه شبطه بضم الميم * قلت وهو المشهور على الالسنه قال

بأمد مرة ورأس عين * وأجيانا بما فارقتنا

ذهب الى الارض أو البقعة فلم يصرف ومن نسب الى الامام العلامة أبو محمد محمد بن مودود بن سالم الملقب بسيف الدين صاحب التصانيف كذا في كشف القناع المدني للبدر العيني (والتأميد تعيين الامد) كالنأجيل تعيين الاجل نقله الصاغاني (وسقا مؤمدا) كعظيم (ما فيه جرعة ماء) نقله الصاغاني (والأمد بالضم البقية) نقله الصاغاني أي من كل شيء (و) يقال له (أمد ما مود) أي (منتهى اليه) نقله الصاغاني وأمد الخيل في الرهان مدافعها في السباق ومنتهى غايتها التي تنسب اليه ومنه قول المابغة

* سبق الجواد اذا استولى على الامد * أي غلب على منتهاه حين سبق (والامدان) بتشديد الميم (كأحمدان وأخيمان ع و) هو أيضا (الماء على وجه الارض) عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة (ومالها) أي لهذه الالفاظ الثلاثة (رايع) ثمان هذه العبارة مأخوذة من كتاب الانبئة لابن القطاع ونصها واذني أبنية الاسماء على افعلا بالكسر فخواصمان جبل بعينه ويلة اخيمان وامتدان بتشديد الهمزة اسم موضع وأما الامدان بتشديد الدال فهو الماء الذي ينزل على وجه الارض قال زيد الخيل

(المستدرك)

٢ قوله الأصاد والاصاد

أي بالفتح والكسر

٣ قوله اصفعند يقرأ بقطع

الهمزة للوزن

(أطد)

(أفد)

(المستدرك)

(أكد)

(الدة)

(أمد)

(أند)

(المستدرک)

(آندروود)

(أود)

٣ قوله قال ابن الاثير الخ
هبارته وفي حديث على أنه
أقبل وعليه أندوردية
قيل هي نوع من السمراويل
مشمر فوق التبان يغطي
الركبة والمقظة أعجمية
ومنه حديث سلمان أنه
جاء من المدائن الى الشام
وعليه كساء أندوردكان
الاول منسوب اليه اه
وهي ظاهرة بخلاف عبارة
الشارح

(المستدرك)

(آد)

قال شيخنا قد أورد المصنف هنا وسها عنه في بقية المواد فاصحمان عند ابن القطاع فيه لغتان الفتح والكسر والاضمحان فيه لغة واحدة والامتنان قال فيه انه بتشديد الميم مع كسر الهمزة فهي زائدة فوضع ذكره م م د م م د والحقى تكون الميمان أسلميتين الأولى فاء الكلمة وثانية عينها والهمزة جيتلن زائدة وهي من باب هذه الازران ولذلك ترجم المصنف في فصل الميم كما يأتي له في الزيادة وأما اذا كانت الهمزة أصلية كما هو نص المصنف لذكرها ياها في فصلها فوزنه فعلا فلا يكون من هذه المادة ولا من هذه الازران ففي كلام المصنف كابن القطاع انظر ظاهره ولو جرحنا على تشديد الدال كما قال ابن القطاع وحكمنا بزيادة الهمزة فيكون موضع جيتلن م د د فلا دخل له هنا وقد ذكره الجوهري في م د د ونه على انه آفعلان وأورد المصنف ولم يتعرض له بوزن ولا غيره والله أعلم وأمد بن البلندي بن مالك بن ذعر قيل اليه نسبت مدينة آمد (أندة بالضم) أهملة الجماعة وهو (د بالانديلس) من كورة بلنسية في جبله معدن الحديد (منه) أبو الوليد (يوسف بن عبد العزيز) بن يوسف (الاندي الفقيه الحافظ) التميمي يعرف بابن الداغ كان يؤم ويخطب بجامع مرسية توفي سنة ٥٤٤ هـ وفاته ذكر أبي عمرو بن عبد الله بن خيرون القاضي مع من ابن عبد البر وكذا يوسف بن علي الاندي حدث عنه العثماني في فوائده ذكرهما ابن نقطة ومحمد بن ياسر بن أحمد الزهرى الاندي توفي سنة ٥١٥ ذكره الرشاطي وهناك أيضا أندة حصن مشهور برندة أغفله المصنف وهو مشهور (عليه أندرورد) أهملة الجوهري وهو قطعة من حديث أم الدرداء قالت زارنا سلمان من المدائن الى الشام ماشيا وعليه كساء وأندرورد وفي رواية اندرورد (و) في أخرى (أندروردية) وهي في حديث علي رضي الله عنه انه أقبل وعليه أندروردية قال ابن الاثير كان الاول منسوب اليه وذكره الازهرى في الرباعي وهو اسم (لنوع من السراويل مشغوفوق التبان) يغطي الركبة (أو هي) وفي نسخة هو (التبان) بنفسه نقله الازهرى والصاغاني عن علي بن خشرم والتبان كزمان مر ذكره في موضعه قال أبو منصور وهي كلمة (أعجمية - استعملوها) ليست بعربية (أرد) الشئ (كفرح يأرد أو دا عوج) وخص أبو حنيفة به القدح (والنعت أرد) كما حر وأدم (و) هي (أوداء) كبراء (وأدنه) أي العود وغيره أوداه أو ادعته (فأنا د) بنا د انشاد فهو منا د اذا انشأ واعوج والانشاد الانحناء (وأودته فتأرد) أي (عطفته فانعطف) وتأود العود وتأود اذا انشأ قال الشاعر

* نَأْوَدُ عَلَوْجَ هَلِي شَطِ جَعْفَرٍ * (وَأَدَهُ الْأَمْرُ أَوْ دَاوَأُو دَا) كَقَعُودٍ (بَلَّغَ مِنْهُ الْمَجْهُودُ) وَالْمَشَقَّةُ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ لَا يُؤَدُّه حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ مَعَامَعَاءُ وَلَا يَكْرَهُ وَلَا يَنْقُلُهُ وَلَا يَشُقُّ عَلَيْهِ (و) رَمَاهُ بِأَحَدِي (الْمَاءِ - تَوْ) أَيْ (الدَّوَاهِي) عَنْ أَمْنِ الْأَعْرَابِي وَحَكِي أَيْضًا رَمَاهُ بِأَحَدِي الْمَوَائِدِ فِي هَذَا الْمَعْنَى كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنِ الْمَاءِ تَوْ وَعَنْ أَبِي عَيْسَى الْمَوْنِدُ بَوَزَنَ مَعْبَدِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَقَالَ طَرَفَةُ * أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بَعُوْنِدَ * وَجَعَهُ غَيْرُهُ عَلَى الْمَاءِ وَجَعَلَهُ مِنْ أَدِهِ يُؤَدُّهُ إِذَا أَنْقَلَهُ (وَأَدَ) أَنْعَشَى إِذَا (مَالَ) يُقَالُ آدَ النَّهَارُ يُؤَدُّ أَوْ دَا إِذَا (رَجَعَ) فِي الْعَشِيِّ (وَأَوَدَ) بِالْفَضْحِ اسْمُ (رَجُلٍ) قَالَ الْأَنْفُوذِيُّ الْأَوْدِيُّ مَلِكًا مَلَأَ لِقَاحَ أَزَلٍ * وَأَوْنًا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارُ

قال الازهرى وأود قبيلة من الين * قلت وهو أود بن صعب بن سعد العشيرة واليهم نسبت خطبة بى أود بالكوفرة (و) أود بالضم ع بالبادية) وقيل رملة معروفة فى ديار تميم بجدة فى أرض الحزن لبني ربوع بن حنظلة قال الراى فاصبن قد خلقن أود وأصبحت * فراخ الكتيب ضلعا وخرانقه وأعرض عني قعنب وكافا * يرى أهل أود من صداوسليما وقال آخر (وأود القوم) كامبر (أزيرهم وحسبهم) نقله الصغاني (و) يقال (تأوده الامر) هكذا فى التبخ ويخط الصغاني تأوده الامر (وتأداه نقل عليه) وأنشد ابن السكيت

الى ماجد لا ينجى الكلب ضيفه * ولا يتاداه احتمال المغارم
قال لا يتاداه لا يتقله أراد لا يتاداه وده فقلبه (وزاد) من ملوك حبر ومامه (مرئى ملك ستمائة سنة باليمن) نقله الصفاني * ومما
يستدرك عليه أود بالغنح كاضبطه الذهبي في المؤلف ويقال بالضم قرية من قرى بخارا وقد نسب إليها جماعة من المحدثين
هكذا ذكره والصواب فيه أودنه بزيادة التون مع ضم الهمزة منها أبو سليمان داود بن محمد الاودنى البخارى وابنه أبو نصر أحمد
وأبو منصور أحمد بن محمد بن نصر الاودنى حدث عن موسى بن قريش كذا فى التبصير ((آديند أيدا) اذا (اشتد وقوى) عن أبي
زيد وقال امرؤ القيس نصف نخيلا

فَأُثِرَ أَعَالِيهِ وَأَدَّتْ أَسْوَلُهُ * وَمَالَ بَقْنِيَّانَ مِنَ الْبُسْرِ أَجْرَا

آدت أصوله فويت (والا د الصلب والقوة كالا يد) قال المهاج

من ان تبدلت با-دی آدا * لم یلینا دفامسی انا آدا

وفی خطبہ علی کرم اللہ وجہہ و امکھامن ان غور بآیدہ آی بقونہ و قوله عز وجل واذ کر عبد نادا وادذا الابد ای ذا

القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة اتم قوة كان يصوم يوما ويفطر يوما وذلك أشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل
أيده قوته على الآلة الحديد باذن الله تعالى وتقويته إياه (وأيده مؤيدة وأيده تأييدا فهو مؤيد) ككرم (ومؤيد) كعظم (قوته)
وقرى اذ آتت بك روح القدس أي قوتك وفي حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا يزال يؤيدك أي يقويك وينصرك
(و) الاياد (ككتاب ما يده من شيء) وقال الليث اياد كل شيء ما يقوى به من جانيه وهما اياداه (و) الاياد (المعقل والستر والكنف
والهواء) وهذه عن أبي زيد (واللبأ) وقد قيل ان قولهم أيده الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوى وكل ما يحرز به فهو
اياد (و) الاياد (الجبل الحصين) وكل شيء كان واقبا لشيء فهو اياد (و) الاياد (التراب يجعل حول الخوض والخباء) يقوى به
أو يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم

دفعناه عن بيض حسان باجرع * حوى حولها من ترابه باياد

يعنى طردناه عن بيضه (و) الاياد (من الرمل ما أشرف و) الايادان (مهيئة العسكر وميسرته) قال العجاج

عن ذي ايادين لهام لودسر * بركنه أركان دمع لا تنقر

هكذا أورده الجوهري قال الصغاني والرواية عن ذي قداميس وفي هذه الارجوزة * من ذي ايادين اذا جادعتك * (و) اياد
(حق من معد) وهم اليوم باليمن قال ابن دريد هما ايادان اياد بن زرار واياد بن سود بن الجربن عمار بن عمرو قال أبو دوداد الايادى

في فتوح حسن أوجههم * من ايادين زاربن مضر

(و) الاياد (كثرة الابل) وهو مجاز (والمؤيد كؤمن الامر العظيم والداية ج موائد) قال طرفة

نقول وقد تر الوظيف وساقها * ألت ترى أن قد آتيت بمؤيد

وروى الاصمعي بمؤيد بفتح الباء قال وهو المشدد من كل شيء وأشد للمتعب العبدى

يبنى تجاليدى وأقنادها * نازكرأس الفدن المؤيد

يريد بالناوى سنامها وظلها والقدن القصر وتجاليد جسمه (وتأيد) الشيء تقوى (و) قول الشاعر

إذا القوس وزرها أيدي * رعى فأصاب الكلى والذرا

الايد (ككيس القوى) يقول اذا الله تعالى وتر القوس التى فى السحاب رعى كلى الابل وأسقطها بالشهم يعنى من النبات الذى يكون
من المطر (وأيدي ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام من بلاد مريضة وضبطه البكرى بالراء فى آخره بدل الدال
وقال هوناجية من المدينة يخرجون اليها للزهوة وستأتى الإشارة اليه ان شاء الله تعالى

(يجد)

﴿فصل الباء﴾ الموحدة مع الدال المهملة (يجد) بالمكان يجد (يجود) كعهود ويجد الاخيرة عن كراع (و) يجد يبيد (و) هذه عن
ابن الاعرابى أى (أقام) به (و) يجدت (الابل) يجودا ويجدت (لزم المرتع) ويقال للرجل المقيم بالموضع انه لباجد (والبيدة) بفتح
فسكون (الاسل والعصا) والتراب (و) البيدة أيضا (دخلة الامر وباطنه) أى بطائنه يقال هو عالم ببيدة أمره (وبهة
وبهة من) فقيه ثلاث لغات (و) من المجاز (هو ابن يجدتها) وفى كتب الامثال أنا ابن يجدتها يقال ذلك (للعالم بالشيء) المتقن له
المميز لخواها واجهة الى الارض قاله الميسدانى والزنجشبرى ويقال أيضا هو ابن مدينتها وابن يجدتها (و) كذلك يقال (للدليل
الهادى) الخريت ثم غفل به لكل عالم بالامر ما عرفه ويقال البيدة التراب فكانت قولهم أنا ابن يجدتها أنا مخلوق من ترابها قال
كعب بن زهير

فيها ابن يجدتها يكاد يذيه * وقد النهار اذا استنار الصجد

يعنى ابن يجدتها الحر ياؤها، فى قوله فيها الى الغلاة التى يصفها (و) كذلك يقال (لمن لا يرج) مكانه مأخوذ (من قوله) وفى بعض
النسخ عن قوله وهو خطأ يجد بالمكان اذا أقام به ومن أقام بموضع علم ذلك الموضع أو من قوله (وعنده بيعة ذلك أى علمه) ومثله فى
الحكم (و) يقال عليه (يجدنا) من الناس أى (جماعة) وجعه يجود قال كعب بن مالك

لوذا الجود بأذرائنا * من الضر فى أزمت السنينا

(و) البجد (من الخيل مائة فأكثر) عن الهجرى (و) قولهم أشغل بجاده واحتبى بجاده البجاد (ككتاب كساء مخطط) من
أكسية الاعراب وقيل اذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصبيصة فهو بجاد والجمع بجدو يقال لاشقة من البجد قلع وجمعه قلع (ومنه
عبد الله) بن عبدنهم بن عفيف بن عدي بن ثعلبة بن سعد المزنى العنابي من المهاجرين السابقين وعنده بعض من أهل
الصفة ولقبه (ذو البجاد بن) قال ابن سيده أراه كان يلبس كساءين فى سفره مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل ممما رسول
الله صلى الله عليه وسلم بذلك لانه حين أراد المصير اليه قطع أمه بجادها لقاطعة بين فارتدى باحداهما وارتزب الاخرى وهو (دليل
النبي صلى الله) تعالى (عليه وسلم) فى بعض الغزوات والا فاذى فى الصحيح أن دليله مالك بن نويرة على ما عرف (و) بجودات (بالفتح
فى ديار) بنى (سعد موانع م) أى معروفة وورعاً لولا بجودة وقد ذكرها العجاج فى شعره فقال * يجدن للنوح أى أقن بذلك
المكان وضبطه ياقوت فى المهم بالتحية بدل الموحدة (و) ثوبان بن جبد كقعد) ويقال جبد أبو عبد الله (مولى اتبى صلى الله)

تعالى (عليه وسلم) نزل دمشق ترجمته واسعة في تاريخ الذبي ووفيات الصغدي (والطفيل) بن راشد العبسي ثم (البجادي شاعر) منسوب إلى جده بجاد ككتاب (و) بجيد (كبر اسم) جماعة منهم بجيد بن رواس بن كلاب جد عمرو بن مالك بن قيس بن بجيد الصعبي وحسان بن بجيد الرعيني روى عن ابن عمر وأيوب بن بجيد المغافري روى عنه أبو شريح المغافري ولقيط بن عباد بن بجيد بن بكر بن عمرو بن سواقة له وفادة (وأم بجيد خولة) وفي بعض النسخ حواء (بنت يزيد) بن السكن (صهاية) أنصارية حارثية وهي أخت أسماء روى عنها ابنها عبد الرحمن وعنه المقبري وأبو بجيد نافع بن الأسود التميمي لذكر (وابن بجيدان كعثمان تابعي وبجيد) بكسر جيم مشددة مكسورة (بكلق وحص وحلزع) موضع (ومالهن خامس) قال شيخنا وسيأتي له في الزاى خامس (وعمر ابن بجيدان بالضم صهاية) لم أجده لذكر في المعاجيم (وأبجد) كاجر وقيل محركة ساكنة الأستر وقيل أباجاد كصيفه الكنية (إلى قريش) محركة ساكنة الأستر (وكلن) بالضبط السابق (رئيسهم) وقد روى أنهم كانوا (ملوك مدني) كاقيل وفي ربيع الأبرار والزخمشري أن أباجاد كان ملك مكة وهوزو حطى بوج من الطائف والباقي بن مدني وقيل بل أنها أسماء شياطين نقله مضمون عن حفص بن غياث وقيل أولاد سابور وقيل غير ذلك (و) هم أول ما وضعوا الكتابة العربية على عدد حروف أمماتهم) وقد روى عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهما قال أول من وضع الكتاب العربي قوم من الأوائل نزلوا في عدنان بن أدد واستعملوا أمماتهم أبجد وهوزو حطى وكلن وسعفس وقريش فوضعوا الكتاب العربي على أمماتهم وهكذا ذكره أبو عبد الله حزة بن الحسن الأسدي قال وقد روى أنهم (هلكوا يوم الظلة) مع قوم شعيب عليه السلام (فقال ابنه كلن) محركة وقيل بالضم ويقال يسكون الميم مع النحريل ومنهم من ضبطه بالواو بعد الميم وفي ألف بالبلوى أنها أخت كلن تزنيته وفي التكملة تزنيته (كلن هدم ركني) وفي ألف با ابن أبي هذركني * (هيك وسط المحلة سيد القوم أتاه السحفت نار وسط ظله جعلت ناراً عليهم * دارهم كالمضجعه) وقال رجل من أهل مدين يرثيهم

ألا يا شعيب قد نطقت مقالة * سبقت بها عمرو حني عمرو

ملوك بني حطى وهوزو منهم * وسعفس أهل في المكارم والنصر

هم صبحوا أهل الجاز بغارة * كمثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

وفي شرح شيخنا ويدكر أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقي أعرابيا فقال له هل تحسن أن تقرأ القرآن قال نعم قال فقرأ أم القرآن فقال والله ما أحسن البنات فكيف الأم قال فصر به ثم أسأله إلى الكتاب فكث فيه ثم هرب وأنشأ يقول

أثبت مهاجرين فعملوني * ثلاثة أسطر متابعات

كتاب الله في رق صحح * وآيات القصران مفصلات

نخطوا إلى أباجاد وقالوا * تعلم سعفسا وقريشات

وما أنا بالكتابة والتهجى * وما حظ البنين من البنات

(ثم وجدوا بعدهم) أحرفا ليست من أسماءهم وهي الشاء والخاء والذال والضاد والظا والغين يجمعها قولك (بجند) محركة ساكنة الأستر (تظف) بالضبط المذكور وفي بعض الروايات ظفش بالشين بدل الغين (فهو هو الروادف) وقال قطرب هو أبجد وائما حذفت واؤه وألغته لأنه لا يندفع لالة المتعلم فكفره التطويل والتكرار وإعادة المثل مرتين فكتبوا أبجد بغير واو ولا ألف لان الألف في أبجد والواو في هوزو فدرت سورتهما كل مامثل من الحروف استغنى عن عادته كذا في التكملة وقد مر نص هذه العبارة أبو الجاهج أبيلوى في ألف با أيضا ثم الاختلاف في كونها أعجميات أو عربيات كثير فقيل أنها كلها أعجميات كما جوزه المبرد وهو الظاهر ولذلك قال السيرافي لاشك أن أسماءها أعجمية أو بعضها أعجمي وبعضها عربي كما هو ظاهر كلام سيبويه وغير ذلك مما ذكره الرضى وغيره ووسع الكلام في هذا الجلال في المزهر * قلت وبني أن أبجد أعجميا كما هو رأي الأكثر فالصواب أن همزته أصلية وأن الصواب ذكره في فصل الهمزة كما أشار إليه شيخنا وجرم جماعة بأن أبجد عربي واستدلوا بأنه قبل فيه أبجد بالكنية وأن الأب لاشك أنه عربي وجد من الجود وهو قول مرجوح * وما يستدل عليه أصبحت الأرض بجدة واحدة إذ طبقها هذا الجراد الأسود وبجاد بالكسر اسم رجل وهو بجاد بن ريسان وفي الأساس لقيت منه البجادي أي الدواهي وبجاد اسم ثلاث قبائل في عبس وفي شيبان وفي همدان ذكرها الوزير أبو القاسم المغربي وبجيدان كعثمان موضع بن الحر من قديما ذكره في الحديث والبجادة مائة لبنى كعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب * قلت وبجاد من ولد سعد بن أبي وقاص منهم أبو طالب عمر بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن محمد بن بجاد بن موسى بن سعد بن أبي وقاص وأبو البجاد شاعر معي بيت قاله

فويل الركب إذ آوا جباعا * ولا يدرون ما نحت البجاد

وتمامة بن بجاد وربيعة بن عامر بن بجاد ذكر في الصحابة وكذا عمرو بن بجاد (البجنداء كعنداء) من النساء (المرأة التامة القصب) الرياه كالجبنداء وفي حديث أبي هريرة أن الجاهج أنشد

٣ قوله ظفش الصواب

ظفش بدل قوله بالشين

بدل الغين

٣ قوله وفي الأساس الخ

قد انتقل نظر الشارح رحمه

الله تعالى فان صاحب

الاساس اعتمد كرهذه

العبارة في مادة ب ج ر

وعبارته لقيت منه الجباري

أي الدواهي قال

تزيدها هذا يعلم أنه

هل الكاذب الاتي

الامور الجاريا

(المستدرك)

(البجنداء)

قامت تريل خشية أن تصرما * ساقا بخنداء وكعباً أدوما

(كالبغندي) والجندي والباء للطاق بسفرجل (ج بخاند) وخباند (واخبندي البعير عظم) كالبغندي وبعير مخند ومخند (و) ابخندت (الجارية تم قصبها) كالبغندت (بدد) تبدد افترقه فتبدد (تفرق يقال مثل مبدد وتبدد القوم تفرقوا وبدد يبدد بد افترقه) (و) بدد (زيد أعباً ونعس وهو قاعد لا يرقد) نقله الصاغاني (وجاءت الخيل بداد بداد) وذهب القوم بداد بداد أي واحدا واحدا ميني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو البدد قال حسان بن ثابت وكان عيينة بن حصن بن حذيفة أغار على سرح المدينة فركب في طلبه ناس من الانصار منهم أبو قتادة الانصاري والمقداد بن الاسود الكندي حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل رجل من بني فزارة يقال له الحكم ابن أم قرفة جذع عبد الله بن مسعدة فقال حسان

هل سراً ولاد القبيطة أننا * سلم غداة فوارس المتح

كثمانية وكافوا بحفلا * جلبوا فساوا بالراح بداد

وقال الجوهري واغابني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلي بن ثلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف لا منع الاعراب (و) حكى اللحياني جاءت الخيل بداد بداد ايهاذا (و) بداد بداد بدد (مبينان على الفتح ٣ الاخير تكمة عشر) (ومداد بداد) على المصدر أي متفرقة (و) في اللسان واحدا بعد واحد قال شيخنا وكلها مبنية ما عدا الاخير وكلها في محل نصب على الحالية سوى الاخير فانه منصوب للفظ ايضاً (وبد رجليه) في المقطرة (فرقهما) وكل من فرج رجليه فقد بددهما (و) يقال (ذهبوا) عباديد (تباديد) هكذا بالمشاء الفوقية في نسختنا وفي بعضها بالياء التحتية على ما في اللسان (وأباديد) أي فرقا (متبددين) ورجل أبد متباعد البدين عن الجنين (أو) هو (العظيم الخلق المتباعد بعضه من بعض) وقد بدد يبدد (و) قيل هو (المتباعد ما بين الفضلين) مع كثرة لحم وقيل عريض لما بين المنكبين (وقد بددت كفرحت بددا) محركة وعن ابن السكيت البدد في الناس تباعداً ما بين الفضلين من كثرة لهما تقول منه بددت يارجل بالكسر فانت أبدو بقرعة داء (والبدد) بالفتح (التعب) و: دعب وأعبا وكل عن ابن الاعرابي وأنشد لما رأيت محبما قد بددا * وأول الابل دنا فاستوردا * دعوت عوفى وأخذت المسدا

(و) البد (بالكسر المثل) وهما بدان (و) البد ايضاً (التظير كالبديد والبديدة) يقال ما أنت لي ببديد فتكلمني (و) البد (بالضم البعوض) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب العوض كافي اللسان والصحاح وغيرهما من الامهات (و) قال ابن دريد البد (الصنم) نفسه الذي يعبد لا أصل له فارسي (معرب بيت ج بدد) كقردة (وأبداد) تخرج واخراج (و) قيل البد (بيت الصنم) والتصاوير وهو أيضا معرب ولو قال والصنم أو بيته معرب كان أخصر (و) البد ايضاً (النصيب من كل شيء كالبداد بالكسر والبداد والبددة) هما (بالضم) الاخيرتان عن ابن الاعرابي وروى بيت الفرزدق

* ففهمت بدتهار قريبا جانحا * قال ابن سيده والمعروف بدتهار وجمع البددة بدد وجمع البداد بدد كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) دخلني الجوهري في كسرها (قال الصغاني البددة بالضم النصيب عن ابن الاعرابي بالكسر خطأ ذكره أبو عمرو في ياقوتة العقم ونص عبارة الجوهري والبددة بالكسر القوة والبددة ايضاً النصيب * قلت وفي الدعاء اللهم أحصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروي بكسر الباء جمع بددة وهي الحصة والنصيب أي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه (و) قولهم (لا بد) اليوم من قضاء حاجتي أي (لا فرق) منه عن أبي عمرو (و) قبل لا بد منه (لا محالة) منه وقال الزمخشري أي لا عوض ومعناه أمر لازم لا يمكن مفارقه ولا يوجد بدل منه ولا عوض يقوم مقامه قال شيخنا قالوا لا يستعمل الا في النفي واستعماله في الاثبات مولد (وبداد السرج والقتب) مقتضى اطلاقه ان يكون بالفتح والذي ضبطه الجوهري بالكسر (وبددهما ذلك المحشور الذي تحتها) وهو خرطتان تحشيان فصولهما تحت الاحناء (لئلا يدبر) الخشب (الفرس) أو البعير وقال أبو منصور البدادان في القتب شبه مخلاتين تحشيان وتشدان بالخيوط الى ظلمات القتب وأحناؤه والجمع بدائد أو بددة تقول بدت بته يسدلا وقال غيره البداد بانه تحشى وتجدل تحت القتب وقاية للبعير أن لا يصيب ظهره القتب ومن الشق الاخر مثله وهما محيطتان مع القتب وبداد السرج مشتق من قولك بدد الرجل رجله اذا فرج ما بينهما كذا في الصحاح (والبديد) كأمير (الخروج) بضم الخاء وسكون الراء هكذا في نسختنا والذي في الصحاح والبديدان الحرجان هكذا كآراء يجمعين (و) البديدة (المفازة الواسعة والبداد) بالكسر (لبدد) مبدودا (على الدابة الديرة) وبدد عن دبرها أي شق (والبداد والبددة) بكسرهما والفتح لغة في الاول وهما روى قول القفاي

فتم كفيناء البداد ولم تكن * لشكده عبا يضن به الصدر

(والمباداة) في السفر (أن يخرج كل انسان شيئا) من النفقة (ثم يجمع فيسقونه) هكذا في نسختنا وهو خطأ والصواب فيسقونه (بينهم) وعن ابن الاعرابي البداد أن يبد المال القوم فيقسم بينهم وقد أبددتم المال والطعام والاسم البددة والبداد جمعهما بدد وبدد (ويابعه بداد وبادء مباداة) وفي بعض مباددة (وبدادا) ككتاب كلاهما (بأعه معارضة) أي عارضة بالبيع وهو من قولك هذا بدد وبديده أي مثله (وبده) أي بد صاحبه عن الشيء (أبعده وكفه) أو بأ بددك عن ذلك الامر أي أدفعه عنك (و) بد الشيء يبدده

(بدد)

٢ قوله قال حسان مقول
القول قوله الا في هل سراً
الخ وقوله وكان الخ معترض
وقوله الا في فقال حسان
مكرر اطول الفصل

٣ قوله الاخير الاولى
اسقاطه كافي اللسان اذ
الاول مثله

٤ وروى بالفتح أي
متفرقين في القتل واحدا
بعد واحد من التبدد كذا
في اللسان

يدا (تجافى به و) قال ابن سيده (اباذا بان انفعذ) وقيل هو ما يلي السرج من نخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهناء بنت مسعل اني لا ربح له باذى قال ابن الاعرابي سمى باذا لان السرج يد هما أي فرقهما نه وعلى هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب وقال ابن الكلبي كان دريد بن الصمة قد برص باذا من كثرة ركوبه الخيل اعرا وبأذاه ما يلي السرج من نخذه وقال النقيبي يقال لذلك الموضع من الفرس باذ (والبداء) من النساء (الغضمة الاسكتين) المتباعدة الشفرين وقيل هي المرأة الكثيرة لحم الفخذين (و) يقال بيني وبينك باذ (البذ بالضم الغاية) والمدة (و) قال الفراء (طير اباديد) وفي بعض نسخ الصحاح المعجمة يباديد بالصنية (وبباديد) بالمشنة الموقية أي (متفرقة) كذا في النسخ وفي الصحاح متفرق ونص عبارة الفراء أي مفرق (وتعصف على الجوهرى فقال طير يباديد وأنشد)

كأنما أهل حجر ينظرون متى * (بروني خارجا طير يباديد)

رفع يباديد على انه صفة طير وكذا رواه يعقوب قال أبو سهل الهروي وقرأته بخط الازهرى في كتابه كإرواء الجوهرى بالرفع وبالباء (وأغما وطير البناديد بالنون والاضافة) وفي اصلاح المنطق في باب ما يقال بالياء والهزمة يقال أعصروا وعصروا ألم ولم وطير يناديدوا ناديد متفرقة بالنون (و) من أقوى الدلائل أن (الثافية مكسورة) ودعوى الاقواء على ما زعم شيخنا غير مسلم وقيل

ونحن في عصبه عض الحديد بهم * من مشتق كيلة منهم ومصفود

كأنما أهل حجر الخ (والبيت لعطار بن قرآن) الحنظلي أحد اللصوص (وقوله) أي الجوهرى في انشاد قول الراسي وهو أبو غنيلة السعدي * من كل ذات طائف وزود * (الذي يمشي مشية الا بدت * غلط والصواب * بدت * يمشي مشية الا بدت * لانه في صفة امرأه وبعده * ونخدا ونخود اذا لم نخدى * والذائف الجنون والزود الفزع * وقد سبقه الى ذلك ابن بري وأبو سهل الهروي والصغاني (و) يقال لقي فلان وفلان فلاناً (بابتداء) بالضرب (ابتداء) اذا (أخذاه من جانيه أو أتياه من ناحيته) والسبعان يتدان الرجل اذا أتياه من جانيه والرضيعان التوايمان يتدان أمهما يرضع هذان من ثدي وهذا من ثدي ويقال لو أنهما لقياه بخلاف ابتداء لما أطافاه ويقال لما أطافه أحدهما وهي المباداة ولا تقل ابتداهما ابتداهما (و) يقال (ماله به بددو) لا (بذ) بالفخ ويروي بالكسر أيضاً أي ماله به (طاقة) ولا قوة (والبديدة) كذا في النسخ كسفية والصواب البديدة بموحدين مفتوحين كاهو بخط الصغاني (الداهية) يقال أنا نأبديدة (والا بدت الحائل) اتباعا ما بين نخذه (و) الا بدتير البدد (الفرس بعيد ما بين اليدين) وقيل هو الذي في يديه تباعد عن جنبه وهو البدد وبعير أبدو وهو الذي في يديه فتل وقال أبو مالك الا بدت الواسع الصدر (والا بدت الزنيم الاسد) وصفه بالابد لتباعد في يديه وبالزنيم لانفراده (وتبددوا الشئ افسده بددا) بالكسر أي (حصصا) جمع البدة بالكسر وهو النصيب والقسم قاله ابن الاعرابي وقد أنكر شيخنا ذلك على الجوهرى كما سبق وفي حديث عكرمة قبيدوه بينهم أي افسدوه حصصا على السواء (و) تبدد (الحلى صدر الجارية أخذته كله) وفي الأساس أخذت جانيه قال ابن الخطيم

كانت لباتم ابتددها * هزل جواد أجوافه جلف

(و بدد أي يخن) نقله الصغاني (و) القوم (بتادوا) قولهم (لقوا بدارهم) بالفخ كلاهما (بمعنى) واحد (أي أخذوا أقرانهم) ولفهم قوم أبادهم أي أعدادهم (لكل رجل رجل و) يقال يا قوم بدار بدار منين (كقطام أي ليأخذ كل رجل قرنه) قال الجوهرى وأغما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال اغما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر (واستبد فلان به) أي (تفرّد) به دون غيره كذا في بعض نسخ الصحاح وفي أكثرها انفرده وقد جاء ذلك في حديث علي رضي الله عنه (و) (البداد) كصاحب (المبارزة و) العرب تقول (لو كان البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل رجل) وفي بعض الامهات رجل لرجل (و) في حديث يوم حنين أن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم (أبتيده) أي (مدها الى الارض) فأخذ قبضة والرجل اذا رأى ما يستكره فأدام النظر اليه يقال أبتد فلان نظره اذا مده وأبتدته بصري وفي الحديث كان يبتد شعبه في السجود أي يدهما ويحافيه سماوة قال المصلي أبتد شعبك (و) أبتد (العتاء بينهم) أي (أعطى) كلا منهم بدته بالضم ويروي بالكسر كالزخشرى أي نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شئ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور

فأبد من خنوفهن فهارب * بدمانه أو بارك متجميع

قيل انه يصف صياد افرق سهامه في حرا الوحش وقيل أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم وقال أبو عبيد الا بدار في الهبة ان تعطى واحدا واحدا والقران ان تعطى اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صرمة أبتد منها أقرن وقال الاصمعي قال أبتد هذا الجزور في الحى فأعطى كل انسان بدته أي نصيبه وقول عمر بن أبي ربيعة * أمبتدسوا لك العالمينا * قيل معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحدا واحدا حتى نعمهم وقيل معناه أملمزم أنت سؤالك الناس من قولك مالك منه بد (والبدد) محرّكة (الحاجة و) بدد (كفد فد ع) بل هو ما في طرف أبا ن الايض الشعال قال كثير

اذا أصبحت بالجلس في أهل قرية * وأصبح أهلي بين شطب خد بد

هولفظ الحديث كتنارى
لننأى هذا الامر حنا
استبددتم علينا

(المستدرن)

(و) بديد (كزير جلد جلزة) بكسر الجيم واللام المشددة وفي بعض النسخ الحاء بدل الجيم وهو الصواب وهو (ابن مكروه) البشكري والد الحارث وعمر والشاعرين * ومما يستدرن عليه كثف بذا عريضة متباعدة الاقطار وامرأة متباعدة مهزولة بعضها من بعض واستبد بامرء غلب عليه فلا يسمع الا منه وفي حديث أم سلمة ان مساكين سألوها فقاتلن باجاريه ابتهنهم ثم غمرة أي فرق فيهم وأعطيتهم وأنشد ابن الاعرابي

بلغ بني عجب وبلغ مأربا * قولاً بديهم وقولاً يجمع

فسره فقال بديهم يفرق القول فيهم قال ابن سيده ولا أعرف في الكلام أبدته فرقته وتباد القوم مر واثنين اثنين بدي كل واحد منهما صاحبه وعن ابن الاعرابي البداد والعداد المناهضة وبدد الرجل اذا أخرج نهدة ويقال أضف فلان على فلان بذا الحصى أي زاد عليه عددا الحصى ومنه قول الكميت

من قال أضعت أضعا فاعلى هرم * في الجود بذا الحصى قبلته له أجل

و يقال بدد فلان تبديد اذا انقص وهو قاعد لا يرقد وفلاة بديلا لأحذيةها وتباد وتبارزوا ومن المجاز استبد الامر بفلان غلب عليه فلم يقدروا أن يضبطه (البرد) بفتح فسكون ضد الحرو هو (م) معروف يقال (برد) الشيء (كنصر وكرم) بردا و (برودة) الاخير

مصدر الباب الثاني (و) يقال (ماء برد) بفتح فسكون (وبارد وبرود) كصبور صيغة مبالغة (و) كذلك (براد) كغراب (ومبرود)

على صيغة اسم المفعول فانه من رده اذا صيره باردا (وقد برد بردا وبرده) تبريدا (جعله باردا) وفي المصباح وأما برد بردا من باب

قتل فيستعمل لازما ومتعديا يقال برد الماء وبرده فهو بارد ومبرود وبرده بالتثنية مبالغة انتهى وفي الاساس فلان يشرب المبرد

بالمبرد الماء البارد بالطبرزد قال الجوهري ولا يقال أبرده الا في لغة رديئة (أو) برده ببرده اذا (خلطه بالثلج) وغيره (وأبرده جاء به

باردا) (له سقا باردا) يقال سقيته فأبردته له ابراد اذا سقيته باردا (والبرد النوم ومنه) قوله عز وجل (لا يذوقون فيها باردا)

ولا شرابا يريد نوموا وان النوم ليس بردا صاحبه وان العطشان ليسام فيبرد بالنوم وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال أي برد

الشراب ولا الشراب (و) أنشد الأزهري قول العرجي * وان شئت لم أطعم نقاخا لو لاردا * قال ثعلب البرد هنا (الريق) والنقاخ

الماء العذب (و) البرد (بالعريض حب الغمام) وعبره الليث فقال مطر جامد (و) البرد (ع) وضبطه البكري بكسر الراء وقال هو

جبل في أرض غطفان بلى الجنب (ومحاب برد) ككثف (وأبرد) ذو قرد وبرد ومحابه برده على النسب ولم يقولوا بردا (وقد برد

القوم كغنى) أصابهم البرد (والأرض مبردة) وهذه عن الزجاج (ومبرودة) أصابها البرد (والبرد بالضم ثوب مخطط) ونخص بعضهم

به الوشي قاله ابن سيده (ج) أبردا وأبرد وبرود) ورد كصرد عن ابن الاعراب وبرد اكبره وبرام أو كقرط وقرط قاله ابن سيده

في شرح قول يزيد بن المفرغ * طوال الدهر نشتل البراد * (و) البرد نظر الى انه اسم جنس جهي (أ) كسبه يلحف بها الواحدة

بها) وقيل اذا جمل الصوف شقة وله ديب فهي برده قال شمر أيت أعرايا وعليه شبه منديل من سوف قد ارتد به فقلت

ما تمسيه فقال برده وقال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي قال وأما البردة فككاه مريع أسود فيه صغرت لبسه الاعراب

(والبرادة كجبانة انا يبرد الماء) بني على أبرد (و) قال الليث البرادة (كوازة يبرد عليها) الماء * قلت ومنه قولهم يات كبرناهم

على البرادة وقال الأزهري لأدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين (و) في الحديث ان البطيخ يقطع (الأبردة) وهي

(بالكسر) الهمة والراء (برد في الجوف) ورطوبة غلبت ان منها يفتقر عن الجاع وهمز تزايدة ويقال رجل به برده وهو تقطير

البول ولا ينسبط الى النساء (و) في حديث ابن مسعود وكل دا أصله (البردة) بفتح فسكون (ويحرك القصة) وانما سميت القصة بردة

لان القصة تبرد المعدة فلا تستقرى الطعام ولا تنضج (و) يقال (ابتر الماء) اذا (سبه عليه) أي على رأسه (باردا) قال

اذا وجدت أو ارا الحب في كبدي * أقبلت نحو سقاء القوم أبرد

هكذا برت ببر الماء ظاهره * فن حمر على الاحشاء يتقصد

(أو) ابترده اذا (شربه ليبرد كبده) به قال الرازي

* فقط الماحلا نغماها لا ترد * نغليها والسهال تبترد * من حرأيا ومن ليل ومند *

(وتبرديه) أي الماء (استنقع) رابر بردا اغتسل بالماء البارد كتبرد (و) في الحديث من صلى البردين دخل الجنة وفي حديث ابن

الزبير كان يسير بنا الأبردين (الأبردان) هما (الغداة والعشي) أو العصران (كالبردين) بفتح فسكون (و) الأبردان أيضا (الظل

والني) سميا بذلك لبرد هما قال الشماخ بن ضمرار

اذا الارطى فوسد أبرديه * خدود جوازي بالمرل عين

(وأبرد) الرجل (دخل في آخر النهار) ويقال حنناك مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد أن تزيغ الشمس قال

والركب في السفر يقولون اذا زاعت الشمس قد أبردت ثم فروحوا قال ابن أحر * في موكب زحل الهواجر مبرد * قال الأزهري

لا أعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون لتغير في شدة الحر ويقيه لون فاذا زالت الشمس

٣ قوله نظرا هكذا في النسخ
وله سقط قبله لفظ أفرد

٣ قوله فلما الذي في
اللسان طالما

٣ قوله فقبروا عليها كذا
باللسان

ناروا الى زكاهم ٣ فقبروا عليها اقتباها ورحالها نادى منادهم ألا قد أبردتم غاركموا (و بردنا الليل) يبرد نابردا (و) برد علينا أصابنا
برده (و) ليلة باردة العيش وبردته هنيئة قال نصيب
فيما لا ذوق ويالك ليلة * بخلت وكانت بردة العيش ناعمة

(و) عيش بارد هنيء طيب قال

قليلة لحم الناظرين بزينا * شباب ومخفوض من العيش بارد

أي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نألك الجنة وبردتها أي طيبها ونعيمها (و) من المجاز في حديث عمر فقهبره بالسيف حتى
(بردمات) قال ابن منظور وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم حرارة الروح وقال شيخنا نقلا عن بعض الشيوخ هو كناية للزوم انطفاء
حرارته الغريزية أو لسكون حركته لأن البرد استعمل بمعنى السكون (و) منه أيضا بردى (حق) على فلان (وجوب لزوم) وثبت ولى
عليه ألف بارد أي ثابت ومنه حديث ابن عمر في الصحيح وددت أنه برد لنا عملنا (و) منه أيضا برد (مخه) يبرد بردا (هزل) وكذلك
العظام وجاء فلان بارد مخه وبارد العظام ورحالها الهزل والسكين (و) برد (الحديد) بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده بردا (مصله
(و) برد (العين) بالبرود يبردها بردا (كلها) به وبردت عينه سكن ألمها والبرود كمل يبرد العين من الحر وفي حديث الأسود أنه كان
يكتمل بالبرود وهو محرم (و) برد (الخبز صب عليه الماء) فبسه (فهو يبرد) كصبور (ومبرود) وهو خبز يبرد في الماء تطعمه النساء
للسنة (و) برد (السيف نباو) برد (زيد) يبردها (ضعف) وفي التكملة ضعفت قوائمه (كبرد كفى) وهذه عن الصائغاني (و) برد
إذا (فتر) عن هزال أو مرض وفي حديث عمر أنه شرب النبيذ بعد ما برد أي سكن وفتر يقال جذاق الأمر ثم برد أي فتر وفي الحديث
لما تلقاه بريدة الأسلمي قال له من أنت قال أنا بريدة قال لا بى بكر برد أمرنا واصلح أي سهل (برادا) كغراب (و) بردا كقعود قال
ابن بزرج البراد ضعف القوائم من جوع أو أعباء يقال به براد وقد برد فلان إذا ضعف قوائمه (وبرده) أي الشيء تبريدا (وأبرده) فتره
(و) أنضعفه) وأنشد ابن الأعرابي

الأسود أن أبرد أعظامي * الماء والفت ذوا أسقامي

(و) البرادة) بالضم (السحالة) وفي الصحاح البرادة ما سقط منه (والمبرد كنب) ما برده وهو (السوهان) بالفارسية والبرد التعت يقال
بردت الخشب بالمبرد بردا إذا نحتها (والبردى) بالفتح (نبات) وفي نسخة نبت (م) أي معروف واحد ته بردية قال الأعشى
كبردية الغيل وسط الغريستف قد خالط الماء منها السريرا

(و) في الحديث أنه أمر أن يؤخذ البردى في الصدقة البردى (بالضم عرجيد) يشبه البرنى عن أبي حنيفة وقيل هو ضرب من تمر
الجاز (و) البردى لقب (محمد بن أحمد بن سعيد الجبائي) الأندلسي (المحدث) من زيل بغداد مع محمد بن طرخان التركي (والمبرد
المرتب) كافي الصحاح (و) في الحديث لا أخيس بالعهد ولا أخيس البرد أي لا أخيس الرسل الواردين على قال الزمخشري البرد
ساکا جمع يبرده وهو (الرسول) تخفف عن برد كرسل ورسلا وأما تخففه هنا ليراجع العهد وفي المصباح ومنه قول بعض العرب
الحى يبردها رت أي رسوله وفي العنابة أنما سورة النساء سمى الرسول يبرده الركوبه البرد أول قطعه البرد وهى المسافة (و) هى
(فرمضان) كل فرسخ ثلاثة أميال والميل أربعة آلاف ذراع (أو) أربعة فراسخ وهو (اثنا عشر ميلا) وفي الحديث لا تقصر
العصاة في أقل من أربعة برد وهى ستة عشر فرسخا وفي كتب الفقه السفر الذى يجوز فيه القصص أربعة برد وهى ثمانية وأربعون
ميلا بالأميال الهاشمية التى في طريق مكة (أو ما بين المزيان) البرد (الفرانق) بضم الفاء سمى به (لأنه ينزرق دام الأسد)
فيسل هو ابن آوى وقيل غير ذلك وسيأتى (و) البرد (الرسول على دواب البرد) والجمع برد قال الزمخشري فى الفائق البرد كلمة
فارسية يراد بها فى الأصل البرد وأصلها برده دم أي محذوف الذنب لأن بغال البرد كانت محذوفة الأذنان كالهامة لها أعريت
ونخفت ثم سمى الرسول الذى يركبه يريدا والمسافة التى بين السكتين يريدا والسكة موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت
أو قبة أو رباط وكان يرتب فى كل سكة بغال وبعدهما بين السكتين فرمضان أو أربعة انتهى ونقله ابن منظور وابن كمال باشا فى رسالة
المعرب وقال وهذا التفصيل تبين ما فى كلام الجوهري وصاحب القاموس من الخلل فتأمل (وسكة البرد محملة بخوارزم)
وقال الذهبي يجران (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن ابراهيم) حدث عن الفضل بن محمد البهقي وجماعة قال الحافظ ابن حجر
وأبو اسحق هكذا ضبطه الأمير بالتصانيف والزأى مان سنة ٣٣٣ (ومنهو بن محمد الكاتب) أبو القاسم (البريدان) حدث
عن عبد الله بن الحسن بن الضراب وعنه السلي (وبرده وأبرده أرسله بريدا) وزاد فى الأساس مستجيلا وفي الحديث أنه صلى الله
عليه وسلم قال إذا أبردتم إلى برده فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم (و) قولهم (هنا فى برده أنحاس) فسر ابن الأعرابي فقال (أي
يفعلان فعلا واحدا) فيشتبهان كأنهما فى برده (وبردى) بثلاث فحركات (كجمزى) وبشكى قال جرير

لاورد للقوم أن لم يعرفوا بردى * إذا تجوز عن أعناقها السدف

(نهر دمشق الأعظم) قال نبطويه هو بردى بمال يكتب بالياء (مخرجه) من قرية يقال لها فتان من كورة (الزبداني) بفتح فسكون

٣ قوله نزيل الخ كذا فى
نسخة وفى أخرى وهو
الراوى عن محمد بن طرخان
الآق ذكره قريبا

على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر الماء من عيون هنالك ثم يصب إلى قرية على فرسخين من دمشق وتنضم إليه أعين أخرى ثم يخرج الجميع إلى قرية تعرف بحمزايا فيفترق حينئذ فيصير أكثره في بردى ويحمل الباقي نهر يزيد في الحطب بعض جبل قاسيون فإذا صار ما بردى إلى قرية يقال لها دمر افترق على ثلاثة أقسام لبردى منه نحو النصف ويفترق الباقي نهرين يقال ل أحدهما ثورا في شمالى بردى وللآخر بائس في قبليه وتتم هذه الأنهار اثلاث بالبوادي ثم بالغوطة حتى يمر بردى عديسة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين العقبة حتى يصب في بحيرة المرج في شرقي دمشق وهو أهدب أنهار دمشق واليسه تنصب فضلات أنهرها ويساوقه من الجهة الشمالية نهر ثورا وفي شمالى ثورا يزيد إلى أن يفصل عن دمشق ويساينها ومهما فصل من ذلك كله صب في بحيرة المرج وأما بائس فانه يدخل إلى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها وينفصل باقيه فيسقى زروعها من جهة الباب الصغرى والشرقية وقد أكثر الشعراء في وصف بردى في شعرهم وحق لهم فانه بلا شك أنزه نهر في الدنيا فمن ذلك قول ذى القرنين أبي المطاع بن حدان

سقى الله أرض الغوطتين وأهلها * فلي يجنوب الغوطتين شجون
وما ذقت طعم الماء الا استغفنى * إلى بردى والنسرين حسنين
وقد كان شكى في الفراق يروغنى * فكيف يكون اليوم وهو يقين
فوالله ما فارقتكم قالبا لكم * ولكن ما يقضى فسوف يكون

وقال العماد الكاتب لاصحابه يذكركم هذه الأنهار من قصيدة

إلى ناس بائس إلى صبوة * فلي الوجلداع وذكري مثبر
يزيد اشتياقي ويهوكا * يزيد يزيد وثورا يشور
ومن بردى برد قلبي المشوق * فها أنا من حرو أستجير

وفي ديوان حسان بن ثابت

يسقون من ورد البريص عليهم * بردى يصفق بالرحيق السلسل

وسياتى في حرف الصاد (و) بردى أيضا (جبل بالحجاز) في قول النعمان بن بشير

سها عمر لو كنت أرقى الهضب من بردى * أو العلاء من ذر النعمان أو جردا
بما وقيتك لا ستموت مانعها * فهل تكونين الاخرة صلدا

(و) بردى أيضا (ة بحلب) من ناحية السهول (و) بردى أيضا (نهر طرسوس) بالثغر (ورديا) بفتح الدال ويا مشددة وألف وفي كتاب التكملة للعارف نجي بكسر الدال وهو من أغلاطه (ع) باشام أو نهر وقال أحد بن يحيى في قول الراعي التميمي

* راعتم من بردى بين أفلاج * انه نهر (بالشأم) والاعرف انه ردى كما تقدم كذا في اللسان (وتبرد) بكسر التاء المثناة الفوقية (ع) وقد أعاده المصنف في التامع الدال أيضا وأما بن منظور فانه أوردته بتقديم الباء الموحدة على المثناة الفوقية فليتنظر ذلك

(وردي) بفتح فككون (جبل) بناوح ورثا فاهو ما جبلان مستديران بينهما فجوة في سهل من الأرض غير متصلة بغيره وبين تيماء وجفر عترة في قبلها (و) بردى أيضا (ماء) قرب سفينة من مياه بنى سليم ثم إلى الحارث منهم (و) بردى أيضا (ع) بماء قال نصر أجب انه

أحد أبنيتهم (ورقون) بفتحين (مشددة الدال) وسكون الواو (ة بضم) من أرض اليمن (وردة علم النجعة) وتدعى للعلب فيقال برده برده (و) بنف منها عزير بن سليم بن منصور (البردى المحدث) قدم خراسان مع قتيبة بن مسلم فسكن برده فنسب إليها قال

الحافظ هكذا ضبطه الذهبي والصواب فيه برده بالزاي بعد الموحدة وسياتى للمصنف فيما بعد وكان تبع شيخه الذهبي في ذكره هنا (و) برده أيضا (ة بشيراز) البردة (بالقربل من العين وسطها) نقله الصاعاني (و) بردة (بنت موسى بن يحيى) كذا في النسخ

وفي التكملة فنجح يدل يحيى حدثت عن أمها بية (وردة الضأن بالضم ضرب من اللبن) نقله الصاعاني (ومحمد بن أحمد بن سعيد البردى) بالضم الأدلسي الجبائي (محدث) نزل بغداد وسمع محمد بن طرخان وهذا قد تقدم له قريبا في أول التركيب فهو تكرار

(والبرداء ككرماء الحمى بالقرعة) أي المبادرة وتسمى بالنافضة نقله الصاعاني (وذو البردين عامر بن أحمر) سبيلته بن عوف لقب بذلك لان الوفود اجتمعوا عند عمرو بن المنبذين ماء السماء فأخرج بردين وقال ليقيم أعز العرب فليلبسها ما فتام عامر فقال له أنت

أعز العرب قال نعم لأن العز كله في معد ثم زار ثم مضى ثم تم ثم سجد ثم كعب فأنكر ذلك فليتنظر فكتوا فقال هذه قبيلة فكيف أنت في نفسك وأهل بيتك فقال أنا أبو عشرة وأخوة عشرة وعم عشرة ثم وضع قدمه على الأرض وقال من أزالها عن مكانها

فله مائة من الإبل فلم يبق إليه أحد فأخذ البردين وانصرف قاله أبو منصور الثعالبي في المضاف والمنسوب (و) ذو البردين أيضا لقب (و) بعة بن رياح) الهذلي وهو (جواد م) أي معروف (و) بورد (كعبه) (ماله زهير) عن أبي عمرو وابن شميل وثوب برودا

لم يكن دفيا ولا يسا من الشباب (والا يبردا الجبيري) رجل (سار إلى بنى سليم فقتلوه) نقله الصاعاني (و) الأبيرد (البروي شاعر) أوردته

٢ قوله يا عمر اظاها أنه

مرخم عمرة بدليل قوله

تكونين

٣ قوله واعتم الخ لعله يقرأ

بجذف الالف من برديا

للو وزن فلجور

٤ قوله بغير كذا بالنسخ

وليسر

الجوهري (و) الابرد (بن هرقة العذري) شاعر (آخر) و يقال فيه أورد بن هرقة وهكذا قاله البدر العيني في كشف القناع المدني (والباردة من أعلامهم) أي النساء نقله الصاغاني (وإبراهيم بن برداد كصلصال) محدث وكذا غفر بن برداد الحضرمي وأما محمد ابن برداد الفرغاني فقد حدث عنه الحسن بن أحمد الكاتب هكذا ذكره قال الحافظ والصواب خافض بن محمد بن برداد وكذا عند الأمير (وردة) بـهرقند) على ثلاثة فرائح منها ينسب اليها أبو سلمة النضر بن رسول البردادي السمرقندي يروي عن أبي عيسى الترمذي وغيره (وردان محرقة لقب) أبي اسحق (إبراهيم بن) أبي النضر (سالم) القرشي التيمي المدني مولى عمر بن عبيد الله روى عن أبيه في صحيح البخاري (و) البردان (ع بن النخلة الشامي) بأعلاها من أرض تهامة وقال نصر البردان جبل مشرف على وادي نخلة قرب مكة وفيها قال ابن ميادة

ظلت بروض البردان تغسل * تشرب منها نهلات وتعل

(و) البردان أيضا (ماء بالسماء) دون الجنباب وبعد الجبي من جهة العراق (و) قال الأصمعي البردان (ماء بـعبدلعقيل) بن عامر بينهم وبين هلال بن عامر وقال ابن زياد البردان في أقصى بلاد عقيل وأول بلاد مهرة وأنشد * ظلت بروض البردان تغسل * (و) البردان أيضا (ماء بالمجاز لبني نصر) بن معاوية لبني جشم فيه شئ قليل لبطن منهم يقال لهم بنو عصية يزعمون أنهم من اليمن وأنهم ناقة لبني جشم (و) البردان (ة ببغداد) على سبعة فرائح منها قرب صريفين وهي من فواحي دجيل وهو تعريب بردادان أي محل السبي ورد به بالفارسية هو الرقيق المجلوب في أول أخرجه من بلاد الكفر كذا في كتاب الموازنة لـخزعة (منها أبو علي) الحافظ أحمد بن أبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي (البرداني) الحنبلي كان فاضلا وهو (شيخ) الإمام الحافظ أبي طاهر (السلتي) تزيل نهر الاسكندرية توفي سنة ٤٩٨ هـ وتوفي والده أبو الحسن في ذي القعدة سنة ٤٦٥ هـ (و) البردان (ة بالكوفة) وكانت منزل وبرة بن الأصغر بن رومان بن معقل بن محاسن بن عمرو بن عبدود بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ابن ثور بن كلب بن وبرة أخى النعمان بن المنذر لامة فمات ودفن بهذا الموضع فلذلك يقول مكحول بن حارثة يرثيه

لقد تركوا على البردان قبرا * وهو للفرق بـانطلاق

وقال ابن الكلبي مات في طريقه إلى الشام فيجوز أن يكون البردان الذي بالسماء (و) البردان (نهر بطرسوس) ولا يعرف في الشام موضع أو نهر يقال له البردان غيره فهو الذي عناء الزنجشري بقوله حين قيل إن الجدد المدقوق بضربه

ألا إن في قلبي جوى لا يبلى * فوبق ولا العاصي ولا البردان

قال أبو الحسن العمري وهذه أسماء أنهار بالشام (و) البردان أيضا (نهر آخر عرعرش) يسقي بساتينها وضياعها مخزجه من أصل جبل مرعرش وهي هذا الجبل الاقرب ذكرهما أحمد بن الطيب السرخسي (و) البردان (بـربالة) بالبادية (و) البردان أيضا (ع ببلاذند باليمن) ولم يذكره ياقوت (و) البردان أيضا (ع باليهامة) يقال له شيخ البردان فيه نخل عن أبي خفصة (و) البردان أيضا (ماء ملح بالحمى) قال الأصمعي من جبال الحمى الذهل وماء ثم البردان وهو ماء ملح كثير النخل (والأبرد النرج أبارد وهي بهاء) وهي الخيثة أيضا نقله الصاغاني (وردد الخبار لقب) وهو مضاف إلى الخبار نقله الصاغاني (و) من المجاز (وقع بينهما قد برود عنه) بضم فسكون إذا اتخا صما (بلغا أمر أعظما) في الخاصة حتى تشافيا بها (لان العين) بضم ففتح (وهي برود باليمن) غالبية الثمن فهي (لا تفتد) أي لا تشق (الاعظمية) وفي التكملة الإلامر عظيم وهو مثل في شدة الحصومة (وبردانية) بـنواحي بلد اسكاف منه) هكذا في نسخة والصواب منها (القدوة) أحمد بن مهمل البرداني الحنبلي روى عن أبي غالب الباقلاقي وغيره (و) أبو البرد بن عبد الرحيم البردي (بـكهنى بعل) أي منسوب إلى بعلبك (متأخر) حدث عن أبي سلمان ابن الحافظ عبد الغني (روينا عن أصحابه) منهم الحافظ الذهبي (و) أوس بن عبد الله بن البردي نسبة إلى جده بريدة بن الحصيب العباني وفي بعض النسخ أوس بن عبيد الله (وسرخاب) وفي بعض النسخ سرحان (البردي روى) قال الذهبي وهو مجهول لا أعرفه وقال الحافظ ابن حجر بل هو معروف ترجمة الخطيب ونسبته بفتح الباء وكذا هو في الأكمال وبالضم ذكره ابن نقطة قوهم فقد ضبطه الخطيب وابن الجزري وغيرهم بالفتح وهو فقيه شافعي مشهور (وبردة وبريدة وبرد) الأخير ككثان (أسماء) منهم أبو بردة بن نيار العباني خال البراء بن عازب واسمه هاني أو الحارث وأبو بردة الأصغر واسمه بردين عبد الله (و) أبو البرد زياتي وهو مولى بني خزيمة روى عن أسيد ابن ظهرو عنه عبد الحميد بن جعفر ذكره ابن المهندس في النكتي (وبردشير) بفتح فكسر الشين أعظم (د بكرمان) مما يلي المفازة قال حزة الأصمعي هو (معرب أردشير) بن باركان (بانيه) وأهل كرمان يسهونها كواشيرة وفيها قلعة حصينة وكان أول من اتخذ نسكاها أبو علي بن إلياس كان ملكا بكرمان في أيام عضد الدولة بن بويه وبينها وبين سمرجانات مرحلتان وشر بهم من الآبار وحولها بساتين تسقى بالقى وفيها نخل كثير وقد نسب إليها جماعة من المحدثين منهم أبو غانم حمد بن رضوان بن عبيد الله بن الحسين الشافعي الكرمانى البردشيري سمع أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الواحدى المفسر وغيره ومات ببردشير في صفر سنة ٥٢١ هـ وقال أبو علي محمد بن محمد البغدادي

٣ قوله باركان المعروف في التواريخ يابك

كم قد أردت مسيرا * من بردشير المقيضة

فرد عزى عنها * هوى الجفون المريضة

كذا في المعجم (وبردوا) بفتح الدال والراء فبين الالفين ياء (ع) أظنه (بهروان بغداد) أي من أعمالها ولو قدم هذا على بردشير كان أحسن * وبما يستدرك عليه في حديث أم زرع ورود الظل أي طيب العشرة يستوى فيه الذكرو والانثى واردة الثرى والمطر بردهما وهذا الشيء مبردة للبدن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحمدك على نومة الغضى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وعن ابن الأعرابي الباردة الرياحة في القارة ساعة يشترها والباردة الغنمة الحاصلة بغير تعب وفي الحديث الصوم في الشتاء الغنمة الباردة هي التي تجي معفوا من غير أن يصطلي دونها بنار الحرب وبياض حرز القتال وقيل الثانية وقيل الطيبة وكل مستطاب محبوب عندهم بارد ومجاجة برودة على النسب ذات رد ولم يقلوا برداء وقال أبو حنيفة شجرة مبرودة طرح البرد ووقها وقول الساجع وصلينا باردا أي ذوبرودة وقال أبو الهيثم رد الموت على مصطلاه أي ثبت عليه ومصطلاه يده ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبرد عند موته وصار جزء الروح منه باردا فاصطلي النار ليسخنه وقولهم لم يبرد منه شيء المعنى لم يستقر ولم يثبت وهو مجاز ومعموم بارد أي ثابت لا يزول ومن المجاز ٢ برد في أيديهم لئلا يفدوا ولا يطلق ولا يطلب والبرد كصبور البارد قال الشاعر

فبان فجيح في المنام مع المنى * رود الثنايا واضع الثغرا شنب

ومن المجاز ما أنشد ابن الأعرابي

أني اهتديت لفتية نزلوا * بردوا غوارب أنين حرب

أي وضعوا غواربها لئلا تبرد ظهورها ومن المجاز أيضا في حديث عائشة رضي الله عنها لا تبرد أي لا تخفى يقال لا تبرد عن فلان معناه ان ظلمك فلا تشتمه فتنتقص من أمته وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم أي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه وثورأ برده في لمع سواد وبياض عمانية وبرد الجراد والجنبد جناحا قال ذو الرمة

كانت رجله رجلا مقطف عمل * اذا انحجوب من رديه زعيم

وهي لك بردة نفسها أي خالصة وقال أبو عبيد هي لك بردة نفسها أي خالصة لم يؤث خالصة وقال أبو عبيد هو لي بردة يعني اذا كان لك معلوما والمرهفات البوارد السيوف القواطع ومن المجاز برد مضجعه سافر ورعب فبرد مكانه دهش وبرد الموت عليه بان أثره وسلب الصهباء بردها جبالها وجعل لسانه عليه مبردا آذاه وأخذه به واستبرده عليه لسانه أرسله كالبرد وكل ذلك مجاز وقول

عافت الماء في الشتاء فقلنا * برديه تصاد فيه حنيينا

قال ابن سيده زعم قطرب ان برده بمعنى سخنه فهو اذا سدت وهو غلط وانما هو بل رديه وباب البريد أحد أبواب جامع دمشق ذكره في المراسد وعمر بن أبي بكر بن عثمان السجعي البردوي بفتح الواو وحده وضم الدال نسبة الى رديه حدث عن أبي بكر محمد بن عبد العزيز الشيباني وغيره وعنه أبو سعد السمعاني وأبارد بالضم اسم موضع ذكره ابن القطاع في كتاب الأبنية والبردان محركة موضع للضباب قرب دارة الجبل عن ابن دريد والبردان بالضم تسمية بردغديران بنجد بينهما حاجز يبق ماؤهما شهرين أو ثلاثة وقيل هما شفيرتان من رمل ويوم البردين من أيام العرب وهو يوم الفيض ظفرت فيه بنو ربوع بني شيبان والبردين قرية عصر نسب اليها جماعة ويبرد فيقول صقع بين حصص ودمشق هكذا بخط أبي الفضل وقال بعضهم هو يفعل وبرد محركة موضع في قول الفضل بن العباس

أني اذا حل أهل من ديارهم * بطن العقيق وأمست دار هارم

وفي أشعار بني أسد المعز وتصفيفها الى أبي عمرو والشيباني بردي ففتح ثم كسر في قول المعترف المالك

سأفواعن خيلنا ما فعلت * ٣ يابني القين عن جنب برد

وقال نصر برد جبل في أرض غطفان وقيل هو ما لبني القين ولعلهما موضعان وأبو محمد موسى بن هرون بن بشير البردي لبردة لبسها قاله الرشاطي وأبو القاسم حبش بن سلمان بن برد بن نجيج مولى نجيب ثم بني ايدعان نسب الى جده وبرد بضم فسكون قال النضر صريعة من صراثم رمل الدهناء في ديار تميم كان لهم فيه يوم والبرد كصبو وفيما بين ملل وبين طرف جبل جهينة وأودية بطرف حرة النار يقال لهن البوارد قاله يعقوب وموضع بين الجلفة وودان كذا في المعجم والبريدان بالضم على لفظة الثانية جبل في شعرا الشماخ وبريدة مصغرا ما لبني شيبنة وهم ولد جعدة بن ضحى بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ويوم بريدة من أيامهم وبرد كزيران أحمر عن علي وريد بن أبي مريم راوى حديث القنوت وعبد الله بن بردان بن برد الجبلي وعمران بن أيوب بن برد صنف في الزهد وريد بن سويد بن حطان شاعر يقال له برد الغواني وريد بن ربيع الكلابي شاعر وأبو برداه معيل بن مرزوق بن برد الكعبي مصري مرادى ثقة وعبد الله بن محمد بن مسلم البردي بالضم عن اسمعيل بن أبي أوس وهاشم بن البريد كما مر حديث وترك سيفه مبردا كعظم أي بارزا (البرجد بالضم كساء) من صوف أحر قاله أبو عمرو وقيل هو كساء غليظ وقيل كساء مخمط تخم يصلح للخباء وغيره (و) برجد (بالفتح لقب رجل منهم) عن ابن دريد (و) برجد بضم الراء وكسر الجيم د م قوب همدان على ثمانية عشر فرسخا

(المستدرك)

٢ قوله برد في أيديهم الذي في الأساس وبرد فلان أسيرا في أيديهم اذا بني سلبا لا يفدى

٣ قوله يابني القين الخ كذا بالنسخ وهو غير مستقيم الوزن الا أن يكون بدل عن علي

(البرجد)

منها وبينها وبين الكرج عشرة فراسخ وهي مدينة حصينة كثيرة الخيرات بنيت بها الزعفران ينسب اليها أبو الفضل محمد بن هبة الدين العلامة بن عبد انقشار الحافظ البروجردى صاحب أبا الفضل محمد بن طاهر المقدسى وأبا محمد الدوفى ويحيى بن عبد الوهاب بن منده كتب عنه أبو سعد * ومما يستدرك عليه البرجد السبى وهو دخيل * قلت وأصله بـج فقلب وبرزجد كهد طريق بين البصرة والعربين وإياه أراد قيس بن الخطيم الانصارى وغيره

(المستدرك)

فذكر غب ما قدمت انى أنا الذى * صحبتكم كأس الحمام ببرجد

كذا فى المجمع وبرزجده بالكسر مدينة بتركستان نسب اليها جماعة من أهل العلم وبرزجدر بفتح فسكون وفتح الواو وسكون النون قرية كبيرة عبر وعند الرمل خربت الآن منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفضل السرخسى (البرزجدة بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء) أهلها الجوهرى وقال اللبائى هو (المرأة التارة الناعمة) هكذا ذكره فى بخنداة نقله ابن سيده والصاغانى الأنى رأيت بخط الصاغانى بفتح فسكون وليس بعد الدال أنف (برقيعد كزنجييل) أهلها الجوهرى وقال الصاغانى (د قرب الموصل) من جهة نصيبين وأوردته الأزهرى فى خماسى العين وهى واسعة وعليها سور ولها ثلاثة أبواب باب بلدو باب الجزيرة وباب نصيبين وأهلها يضرب بهم المثل فى اللصوصية وقد نسب اليها قوم من الرواة منهم الحسن بن على بن موسى بن الخليل البرقيعدى وأحمد بن عاصم بن عبد الواحد الربى البرقيعدى سمعوا حدثا كذا فى المجمع (سيف برند كفرندي عليه أثر قديم) عن ثعلب وأنشد

(البرزجدة)

(برقيعد)

(برند)

* ٣ سيف برند الم يكن معضادا * وفى نسخة برند كقطعل (أو البرند) بفتح فكسر (وتفتح راؤه) كلناهما عن الفراء (الفرند) وسياق بيانه (والبرندة المرأة الكثيرة اللحم) قيل انه ليس يعربى ولذا اوقف فيه بعض (وعرصة بن البرند) الشامى (وهاشم بن البرند محمدان) وحفيد الاؤل ابراهيم بن محمد بن عروعة الحافظ وناقلته امه بن ابراهيم البرندى وأما هاشم فان الصواب فى ضبط والده كأمير كما هو مضبوط فى التكملة والتبصير (برندة) ويقال برندوه قد أهمله الجوهرى وهى (ة من أعمال نسف) وهى قلعة حصينة على ستة فراسخ منها (والنسبة) اليها (برندى وبرزوى) منها هاشم المعمر منصور بن محمد بن قرية أو من شنة وهو الصحيح آخر من حدث بالجامع (انصح) عن الامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل (البخارى) رضى الله عنه مات سنة ٣٢٩ وأبو الحسن على ابن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البرزوى الفقيه الحنفى عا ورأه النهر روى عنه صاحبه أبو المعالى محمد بن نصر بن منصور المدينى الخطيب سمرقند وابنه القاضى أبو ثابت الحسن بن على البرزوى مات سنة ٥٥٥ * ومما يستدرك عليه بزدان من قرى الصفد وبازدى بكسر الزاى وفتح الدال المهمله ممال الالف كورة فى غربى دجلة قرب باقرى من ناحية جريرة ابن عمر وبانقرب منها جبل الجودى وقرية عثمان بن سب اليها أبو يعلى المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمى البازيد اوى جدا الحافظ أبى يعلى أحمد بن على بن المثنى وقال بعض الشعراء يفضلها على بغداد

(المستدرك)

٣ قوله سيف الخ قبله كفى

اللسان

أهلها وعلمه وزادا

وصاروا ما شطبت جدادا

برقدى وبازدى مصيف ومربع * وعذب يحاكى السلسيل برود

وبغداد ما بغداد أمتا رها * خمسى وأما بردها شديدة

كذا فى المجمع * ومما يستدرك عليه بسد ككرأسل المرجان بنيت فى البحر وليس فى المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره غير واحد من العلماء وبشند كجند والشين محجة قرية بمصر وباشقردو يقال بالغين بدل القاف وباشقرد بالجم بلاد بين القسطنطينية وبلغارو بصيدا بفتح الموحدة وكسر الصاد المهمله وسكون التنية من قرى بغداد (البعد) بالضم ضد القرب وقيل خلاف القرب وهو الاكثر هو (م) أى معروف (و) البعد (الموت) والذى عبر به الاقدمون أن البعد معنى الهلاك كفى الصحاح وغيره ويقال ان الذى معنى الهلاك اغما هو البعد محركة (وفعلها ككرم وفرج) ظاهره أن فعلها مع ما من البابين بالمعنيين وليس كذلك فان الاكثر على منع ذلك والتفرقة بينهما وأن البعد الذى هو خلاف القرب الفعل منه بالضم ككرم والبعد محركة الذى هو الهلاك الفعل منه بعد بالكسر كفرج ومن جوز الاشتراك فيما أشار الى أفهية الضم فى خلاف القرب وأفهية الكسر فى معنى الهلاك حقيقه شيئا (بعدا) بضم فسكون (وبعدا) محركة قال شيخنا فيه إيهام أن المصدرين لكل من الفعلين والصواب أن الضم للمضموم نظير ضده الذى هو قرب قربا والمحرك للمكسور كفرج فرحا انتهى * قلت والذى فى المحكم واللسان بعد بعدا وبعدها أو اغترب فهو باعدا والبعد الهلاك قال تعالى ألبعدا لمدن كما بدت غود وقال مالك بن الرب المازنى

(المستدرك)

(بعد)

٣ قوله بعد بعدا وبعدها

الاول كفرج والثانى

كقرب

يقولون لا تبعدهم يدنفونى * وأين مكان البعد الامكانيا

وقرأ الكسائى والناس كما بدت وكان أبو عبد الرحمن السلى يقرأها بدت يجعل الهلاك والبعد سوا وهما قريب من السوا الا أن العرب بعضهم يقول بعدو بعضهم يقول بعدم مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول بعدى المكان وبعدى الهلاك وقال يونس العرب تقول بعد الرجل وبعد اذا تبعه فى غير سب ويقال فى السب بعدو وسحق لا غير انتهى فالذى ذهب اليه المصنف هو الجمع عليه عند أغمة اللغة والذى رجحه غير المصنف هو قول بعض منهم كما ترى (فهو بعيدو باعدو بعدا) الاخير بالضم عن سيبويه قيل هو لغة فى بعيد ككبار فى كبير (ج بعدا) ككرما وافق الذين يقولون فيبسل الذين يقولون فعال لانهما أختان (و) قد قيل (بعد)

بضم شين كقضيبي وقضب وينشد قول النابغة

فتمك تبلغني النعمان ان له * فضلا على الناس في الادنى وفي البعد

وضبطه الجوهري بالتعريف جمع باعد تكاد وخدم (وبعدان) كغيف ورغفان قال أبو زيد اذ لم تكن من قربان الامر فكمن من بعدانه أي تساعده لا يصيب شئ من وزاد بعضهم في أوزان الجوع البعاد بالكسر جمع بعيد ككريم وكرام وقد جاء ذلك في قول جرير (ورجل مبعد كجبل بعيد الا - غار) قال كثير عزة

مناقلة عرض الضياقي شملة * مطية قذاف على الهول مبعد

(وبعد باعد مبالغة) ان دعوت به قلت (بعده) المختار فيه - النصب على المصدرية وكذلك سمعته أي (أبعده الله) أي لا يرى له فيما نزل به وتقيم ترفع فتقول بعده وصحق كقولك غلام له وفرس وقال ابن شميل راود رجل من العرب أعراية فأبت الا أن يجعل لها شياً فجعل لها درهمين فلما خالطها جعلت تقول غمزاد درهما لك فان لم تغمز فعد لك رفعت البعيد يضرب مثلاً للرجل تراه يعمل العمل الشديد (والبعد) بضم فسكون (والبعاد) بالكسر (الهن) منه أيضا (وأبعده الله نخاء عن الخير) أي لا يرى له فيما نزل به (و) أبعده (لغته) وغزبه (وباعده مبالغة وبعادا) وباعده الله ما بينهما (وبعده) تبعيداً ويقرأ ربنا باعدين أسفارنا وهو قراءة العوام قال الأزهري قرأ أبو عمرو وابن كثير بعد بغير ألف وقرأ يعقوب الحضرمي ربنا باعدا بالنصب على الخبر وقرأ نافع وعاصم والكسائي وحركة باعدا بالألف على الدعاء (أبعده) غيره (ومنزله بعد التعريف) أي قولهم (نزع غير بعيد وغير باعد وغير بعد) محركة أي (كن قريباً) وغير باعد أي غير صاغر قاله الكسائي ويقال اطلق يا فلان غير باعد أي لا ذهبت (و) يقال (انه لغير باعد) وهذه عن ابن الاعرابي (و) غير (بعد كصرد) اذا ذمه أي (لاخبر فيه) وعن ابن الاعرابي أي لا غور له في شئ (و) انه (لذو بعد) بضم فسكون (وبعدة) زيادة لها وهذه عن ابن الاعرابي (أي) لذو (وأي وحزم) يقال ذلك للرجل اذا كان نافذاً رأى ذي غور وذابعد رأي (و) يقال (مأعده أبعداً وبعد كصرد أي طائل) ومثله في جميع الامثال وقول رجل لابنه ان غدوت على المريد رجت عنه أو رجت بغير بعد أي بغير منفعة وقال أبو زيد يقال ما عندك بعد وانك لغير بعد أي ما عندك طائل اغنا تقول هذا اذا ذمته قال شيخنا يمكن أن يحمل ما هنا على معنى الذي أي ما عنده من المطالب أبعده ما عند غيره ويجوز أن تحمل على انني أي ليس عنده شئ يبعده في طلبه أي شئ له قيمة أو محل (وبعد ضد قبل) يعني ان كلامه اطرف زمان كما عرف في العربية ويكونان للمكان كما جوزه بعض النحاة (بني مفرداً) أي عن الاضافة لكن بشرطية بمعنى المضاف اليه دون لفظة كما قرئ في العربية (وبعرب مضافاً) أي لان الاضافة توجب توغله في الاسمية وتبعده عن شبه الحروف فلا موجب معها لسانه (وحكى من بعد) أي بالجر وتنوين آخره وقد قرئ به قوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد بالجر والتنوين كأنهم جردوه عن الاضافة وتنوينها (و) حكى أيضا (افعل) كذا (بعدا) بالتنوين منصوباً وفي المصباح وبعد ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة لغيره وهو زمان مترشح عن الزمان السابق وان قرب منه قيل بعده بالتصغير كما يقال قبل العصر فاذا قرب قيل قبل العصر بالتصغير أي قريباً منه ٣ وجاء زيد بعد عمرو أي مترجماً زمانه عن زمان مجيء عمرو وتأتي بمعنى مع كقوله تعالى ٣ فن اعتدى بعد ذلك أي مع ذلك انتهى وقال الليث بعد كلمة دالة على الشئ الاخير تقول هذا بعد هذا منصوب وحكى سيويه انهم يقولون من بعد فيسكرونه وافعل هذا بعداً وقال الجوهري بعد تنقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا أضيفا أو صلحوا الاضافة حتى حذف المضاف اليه لعلم المخاطب بنية ما على انضم ليعلم أنه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعراباً لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المستد او الخبر وفي اللسان وقوله تعالى الله الامر من قبل ومن بعد أي من قبل الاشياء ومن بعد ما وصلها هذا الخفض ولكن بني على الضم لانها جانياتان فاذا لم يكونا غاية فهما نصب لانها ماسة ومعنى غاية أي ان الكلمة حذفت منها الاضافة وجعلت غاية الكلمة ما بنى بعد الحذف وانما بنى على الضم لان اعرابهما في الاضافة النصب والخفض تقول رأيتك قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانهما لا يحدث عنهما استعمالاً ظرفين فلما عدل عن باهما سحر كما بغير الحركتين اللتين كانتا لا يدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بنائهما وذهاب اعرابهما فلا شأنهما بجهة التعريف لانه حذف منهما ما أضيفنا اليه والمعنى الله الامر من قبل أن تغلب الهم ومن بعد ما غلبت وحكى الأزهري عن الفراء قال القراءة بالرفع بلا تون لانها في المعنى تراد بهما الاضافة الى شئ لا محالة لما أذنا خبر معنى ما أضيفنا اليه ومما بالرفع وهما في موضع حر ليكون الرفع دليلاً على ما سقط وكذلك ما شبههما وان نويت أن تظهر ما أضيف اليه وأظهرته فقلت الله الامر من قبل ومن بعد جاز كما تلت أظهرت المحفوض الذي أضفت اليه قبل وبعد وقال ابن سيده وقرأ الله الامر من قبل ومن بعد فجاءت تكرير المعنى لله الامر من تقدم ومن تأخر والاول أجود وحكى الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر بالتنوين (واسم بعد) الرجل اذا (باعدو) استبعد (الشئ عنه بعيداً) قولهم (جئت بعيدك) أي (بعديك) كما قال

أياها سلباً ومنى أم مالك * ولا يسلم بعديك كما طلال

(و) في المصاح (رأيتك) وقال أبو عبيد يقال لقبته (بعيدان بن) بالتصغير اذا لقبته بعد حين (و) قيل (بعيدانه) مكبراً وهذه عن

٣ قال في المصباح ويسمى
تصغيراً للتقريب
٣ قوله فن اعتدى الخ
الذي في المصباح الذي
يبدى عتل بعد ذلك

٤ قوله وان نويت الخ هذه
العبارة ليست متصلة
بما قبلها في اللسان بل
أسقط بينهما جملة ولعله
اختصاراً فراجع

الفراء (أي بعيد فراق) وذلك إذا كان الرجل عسكاً عن أنيان صاحبه الزمان ثم عسك عنه نحو ذلك أيضاً ثم يأتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تمكن ولا تستعمل الاطرفا وأنشد شعر

وأشعث منقداً القبيص دعونه * بعيدات بين لاهدان ولا تكس

ومثله في الأساس ويقال إنما تفعل بعيدات بين أي بين المرة ثم المرة في الحين (وأمابعد) فقد كان كذا (أي) انما يريدون أمابعد (بعد دعاني لك) فإذا قلت أمابعد فإنت لا تضيفه إلى شيء ولكنك تجعل غاية تقيض القبل وفي حديث زيد بن أرقم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبهم فقال أمابعد تقدير الكلام أمابعد حمد الله (وأول من قاله داود عليه السلام) كذا في أوليات ابن عساكر ونقله غير واحد من الأئمة وقالوا أخرجه ابن أبي حاتم والدليل عن أبي موسى الأشعري مر فوعا ويقال هي فصل الخطاب ولذلك قال عز وجل وآتيناه الحكمكم وفصل الخطاب (أو كعب بن لؤي) زعمه ثعلب وفي الوسائل إلى معرفة الأوائل أول من قال أمابعد داود عليه السلام لحديث أبي موسى الأشعري مر فوعا قيل يعقوب عليه السلام لا ترفي أفراد الدارقطني وقيل قس بن ساعدة كالكلمة وقيل يعرب ابن قطان وقيل كعب بن لؤي (و) يقال هو محسن للاباعد والاقارب (الاباعد ضد الاقارب) وقال الليث يقال هو أبعد وأبعدون وأقرب وأقربون وأباعدوا وأقارب وأنشد

من الناس من يغشي الاباعد نفعه * ويشقى به خنى الممات أقر به

فإن يك خبيراً بالبعيد يناله * وإن يك شراً فإن عمل صاحبه

(و) قولهم (بيننا بعدة بالضم من الأرض ومن القرابة) قال الأعشى

بأن لا تبني الود من متباعد * ولا تنأ من ذي بعدة إن تقربا

(وبعدان كصبيان مختلفين) مشهور وقد نسب إليه جملة من الأعيان * ومما يستدل عليه قولهم ما أنت منا بعيد وما أنت منا بعيد يستوى فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنت بعيد وما أنت منا بعيد أي بعيد وإذا أردت بالقرب والبعيد قرابة النسب أنت لا غير لم تختلف العرب فيها والابعد ضد الاخر في قول الشاعر

مداً بأعناق المطى مدداً * حتى نوافي الموسم الأبعدا

فأضروا الشعر والبعداء الجانب الذين لا قرابة بينهم قاله ابن الأثير وقال النضر في قولهم هلك الأبعد قال يعني صاحبه وهكذا يقال إذا كنى عن اسمه ويقال للمرأة هلكت البعدى قال الأزهرى هذا مثل قولهم فلامر حبابا لا تخزا كنى عن صاحبه وهو بذمه ويقال أبعد الله الآخر * قلت الآخر هكذا في نسخ الصحاح وعليها علامة العجمة فلينظر قال ولا يقال للذئبي منه شيء وقولهم كتب الله الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والابعد الحائن * قلت هكذا في الصحاح بالمهملة وفلان يسخر ج الحديث من أباعد أطرافه وأبعد في السوم شط وتباعده منى وابتعد وتبعد وفي الحديث أن رجلاً جاء فقال ان الأبعد قد زنى معنا المتباعد عن الخير والعصمة وجلست بعيدة منك وبعيداً منك يعني مكا بابعداور بما قالوا هي بعيد منذ أي مكانها وأما بعيدة العهد فبالهاء وذو البعدة الذي يبعد في المعاداة وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة

يكفيل عند الشدة اليبسا * ويعلى ذا البعدة الصوسا

قال أبو حاتم وقالوا قبل وبعد من الانداد وقال في قوله عز وجل والأرض بعد ذلك دحاها أي قبل ذلك ونقل شيخنا عن ابن خالويه في كتاب ليس مانعه ليس في القرآن بعد بمعنى قبل الأحرف واحد وقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وقال مغطاي في الميس على ليس قد وجدنا حرفاً آخر وهو والارض بعد ذلك دحاها قال أبو موسى في كتاب المغيب معناه هنا قبل لأنه تعالى خلق الأرض في يومين ثم استوى إلى السماء فعلى هذا خلق الأرض قبل السماء ونقله السيوطي في الاتقان كذا نقله شيخنا * قلت وقد رده الأزهرى فقال والذي قاله أبو حاتم عن قوله خطأ قبل وبعد كل واحد منهما تقيض صاحبه فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر وهو كلام فاسد وأما ما زعمه من التناقض الظاهر في الآيات فالجواب أن الدحو غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشاء الأول فأنه عز وجل خلق الأرض أولاً غير مدحوة ثم خلق السماء ثم دحا الأرض أي بسطها قال والآيات فيها متفقة ولا تناقض بحمد الله تعالى فيها عند من يفهمها وانما أتى المحدث الطاعن فيها شاكها من الآيات من جهة غباوته وغلط فهمه وقلة علمه بكلام العرب كذا في اللسان قال شيخنا وجعلها بعض المعربين بمعنى مع كما مر من المصباح أي مع ذلك دحاها وقال القالي في أماليه في قول المضرب بن كعب

فقلت لها فيمى الليل فأتني * حرام واني بعد ذلك ليل

أي مع ذلك وليبب مقيم وقد يراد بها الآيات في قول بعضهم

كما قد دعاني في ابن منصور قبلها * ومات فمأخات منيته بعد

أي الآيات وأبعد فلان في الأرض إذا أمعن فيها وفي حديث قتل أبي جهل هل أبعد من رجل قتلوه قال ابن الأثير كذا جاء في سنن أبي داود ومعناها أنه وأبلغ لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه قال والروايات الصحيحة أعيد بالميم وأبعده الله أي لعنه الله

(المستدرک)

قوله قاله ابن الأثير أي في حديث مهاجر الحبشة وجئنا إلى أرض البعداء

(بغداد)

٢ قوله في المصباح الخ
عبارة المصباح والدال
الاولى مهمة وأما الثانية
ففيها ثلاث لغات حكاهما
ابن الانباري وغيره دال
مهمة وهو الاكثر والثانية
نون والثالثة وهي الاقل
ذال مهمة وبذلك تعلم ما في
عبارة الشارح

(المستدرك)

(بافد)

(باغند)

(المستدرك)

(بلد)

(بغداد) أهمله الجوهرى وبغداد (و) بغداد مهملتين ومهملتين وتقديم كل منهما) فهذه أربع لغات ٢ في المصباح الدال الاول مهمة وهو الاكثر وأما الثانية ففيها ثلاث لغات حكاهما ابن الانباري وغيره دال مهمة وهو الاكثر والثانية وهي الاقل ذال مهمة (و) بعضهم يختار (بغدان) بالنون لان بناء فعال بالفتح باب المضاعف كالصلصال والخلخال ولم يجئ من غير المضاعف الا ناقة بها خزال وهو اطلع وقسطال محدود من قسطل (و) قال أبو حاتم سألت الاصبهني كيف يقال بغداد أو بغداد أو (بغديس و) قد نقاب الباء ميماً يقال (مغدان) فقال قل (مدينة السلام) فهذه سبع لغات الفصح منها بغداد بدائين وبغدان بالنون كما قصر عليه ثعلب وأورد ابن سيده هذه اللغات كما أورد المصنف وزاد القزاز بغداد بالميم في آخره وقال ابن ساق في شرحه على الفصح مغدام بالميم في أوله وزاد صاحب الواعى عن أبي محمد الرشاطى بغداد بذال مهمة وحكى أبو زرعة ياجي بن زياد الفراء هذا بالهاء والدال قال أبو العباس كلها لهذه البلدة المشهورة بمدينة السلام قال وهو اسم أعجمى عزبته العرب وقال صاحب الواعى هو اسم صنم قنأ ويلها بستان صنم وقال الرشاطى قال عبد الله بن المبارك لا يقال بغداد بالدال الثانية مهمة فان بنى صنم وداعطية وعن أبي بكر ابن الانباري عن بعض الاعاجم يزعم أن نفسه بستان رجل فبغ بستان وداد رجل وبعضهم يقول بغ اسم صنم لبعض الفرس كان يعبد وداد رجل قال الرشاطى وكان الاصبهني ينهى عن ذلك ويقول مدينة السلام قال شيخنا ويقال لها دار السلام أيضاً وأنشد الخفاجي

وفي بغداد سادات كرام * وليكن بالسلام بلاطعام

فما زادوا الصديق على سلام * لذلك مهيت دار السلام

(وبغدد) الرجل (ان)سب اليها أو تشبه بأهلها) على قياس تعدد وتخصر وتقيس وتنز وتعترب * وما يستدرك عليه ببغدد عليه اذا تكبر واقتصر مولدة (بافد بسكون الفاء) أهمله الجوهرى والجماعة وهو (د بكرمان) من طريق شيراز (التقى فيها ساكنان) وقد ورد ذلك كثيراً في الفارسية وهو (معرب بافت) ببناء المثناة الفوقية وهو من البلاد الحارة روى ابن عبد الغافر الفارسي عن جماعة من أهلها (باغند) بفتح الغين وسكون النون أهمله الجوهرى والجماعة وهو هكذا بتأخير باغند عن بافد في النسخ وفي بعضها بتقديم باغند على بافد وهو الصواب (ة م) أى معروفة قال تاج الاسلام أظنها من قرى واسط نسب اليها الحافظ أبو بكر محمد ابن سليمان الأزدي الباغندي * وما يستدرك عليه باقردي بكسر القاف وفتح الدال مال الانب قرية في شرق دجلة وقدة قد سدم في باز بدى وبكردي بفتح فكسر فسكون وآخره دال قرية بمرو على ثلاثة فراسخ منها وبكر آباد محلة ببجرجان (البلد) محتركة مأخوذ من قوله تعالى لا أقسم بذي البلد (والبلدة) بفتح فسكون مأخوذ من قوله تعالى رب هذه البلدة الذى حرّمها كلاهما علم على (مكة) شرفها الله تعالى فقيضها لها كأنهم للزبوا والعود للمندل وقال التوريشي في شرح المصاييح بأنها هي البلدة الجامعة للخير المستحقة ان تسمى بهذا الاسم دون غيرها لتفوقها على سائر مسميات أجزائها تفوق الكعبة في تسميتها بالبيت على سائر مسمياته حتى كأنها هي المحل المستحق للاقامة دون غيرها من قولهم بلد بالمكان اذا أقام به (و) البلد والبلدة (كل) موضع أو (قطعة من الارض مسخرة) من استخار بالحاء المهملة والزاى (عامرة أو غامرة) خالية أو مسكونة (و) البلد والبلدة (التراب) والذى نقله الخفاجي عن غير واحد في العناية أثناء الاعراف ان البلد الارض مطلقاً واستعماله بمعنى القرية عرفت طارئ انتهى وفي النهاية وفي الحديث أعوذ بك من ساكني البلد قال البلد من الارض ما كان مأوى الحيوان وان لم يكن فيه بناء وأراد ساكنيه الجن والجمع بلاد وبلدان (والبلد القبر) نفسه قال عدى بن زيد

من أناس كنت أرجو نفعهم * أصبوا قد خدوا تحت البلد

(و) يقال البلد (القبرة) والجمع كالجمع (و) البلد (الدار) بمانية قال سيبويه هذه الدار نعمت البلد فأنث حيث كان الدار كما قال الشاعر أنشد سيبويه

هل تعرف الدار بعقبا المور * الدجن يوما والنهاب المهور * لكل ربح فيه ذيل مسفور

(و) البلد (الاثر) من الدار (و) في المثل أذل من بيضة البلد وأعز من بيضة البلد البلد (أدنى النعام) بضم الهمزة وسكون الدال وكسر الحاء المهملتين معناه أذل من بيضة النعام التي تركها في القلاة فلا ترجع اليها قال الراعي

نأبى قضاة أن تعرف لكم نسبا * وابتازوا فأنتم بيضة البلد

وحوز أبو عبيد في قوله لم كان فلان بيضة البلد أن يرا به المدح وزعم البكري انه قد ضرب هذا مثلاً لمنفرد عن أهله وأسرته (و) البلد اسم (مدينة بالجزيرة) على سبعة فراسخ من الموصل وقد تشد لاه وهو أول ديار يربعه بشاطئ دجلة (و) مدينة (بفارس و) البلد (ة ببغداد) نقله الصاغاني (و) البلد (جبل يحمى ضربة) بينه وبين منشدمسيرة شهر وقد تسكن لاه (و) البلد (الاثر) في الجسد (و) (ج أبلاد) قال القطامي

ليست تجرح فزارا ظهورهم * وفي القصور كلوم ذات أبلاد

عرف الديار توها واعتادها * من بعد ما مثل البلى أبلادها

وقال ابن الرقاع

٣ قوله تعرف بسكون الفاء
للضرورة

اعتادها أعاد النظر إليها مرة بعد أخرى لدور سمها حتى عرفها ومما يستحسن من هذه القصيدة قوله في سفة أعلى قرن ولدا نظمية
ترجي أغن كأنه روقه * قلم أصاب من الدواة مدادها
وبلد جلده صارت فيه أبلاد (و) البلدة بلدة النحر وقيل هو (الصدر) من الخف والخافر قال ذو الرمة
أنخفت فلقبت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الانغامها

يقول أنفت صدرها على الارض قال شيخنا أورده بعض أهل الاندلس شاهد على الجناس التام وفي اللسان أراد بالبلدة الاولى
ما يقع على الارض من صدرها وبانثانية الغلاة التي أناخ ناقته فيها (و) من المجاز ضرب بلدة على بلدته البلدة الاولى (راحة اليد)
والثانية الصدر (و) البلدة (نزل القمر) وهي ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة (و) البلدة (هنة من
رصاص مدرجة يقسب الملاح الماء) البلدة (الارض) يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرنا (و) البلدة ما بين الحاجبين وقيل
(نقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بانضم) وقيل البلدة فوق الفلجة وقيل قدر البلجة وقد (بلد) الرجل (كفرج) بلدا وهو أبلدين البلد
أي أبلغ وهو الذي ليس بمقرون الحاجبين (و) البلد (عنصرانثي) عن ثعلب (و) البلد (مالم يحفر من الارض ولم يوقد فيه) قال
الراعي وموقد النار قد بادت حماته * ما ان يئنه في جدة البلد

(و) بلدة النحر هي (نفرة النحر وما حولها أو وسطها) وقيل هي الفلكة الثالثة من فلك زور القوس وهي ستة وقيل هو رحي الزور
(و) البلد اسم يقع على الكور وقال بعضهم البلد (جنس المسكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص) منه (كالبصرة
ودمشق) وقد قيل انها اطلاق مولدة (و) البلدة (د) من عمل قبرة (بالاندلس) سبعة سعيدين محمد بن سيد آية بن مسعود (البلدي)
كثير الجهاد والرباط وهو على ما قاله الذهبي (من شيوخ المعتزلة) توفي سنة ٣٩٧ هـ سمع بكه أبا بكر محمد بن الحسين الأتجري
(و) البلدة (رقعة من السماء لا كوكب بها) البتة وقيل الاكواكب سغار (بين النعام) بين (سعد الذابح) وهي آخر البروج
(ينزلها القمر) وقد سبق ذلك أيضا فهو تكرار كما كرر الاثر ومثل هذا في مادة واحدة معيب (وربما عدل) القوم عنها (فتزل بالقلادة
وهي) أي البلدة (سنة كواكب مستديرة تشبه القوس) وهي من برج القوس وقد أودعنا تفصيل ذلك في مواضعه وفي حاشية
الصاح وأما ابن فارس فقال والبلدة نجم يقولون هي بلدة الأسد أي صدره فان صح ذلك فهو كلام جيد ولم يرد البلدة المنزل الذي
في برج القوس وقد عابه الحريري في الدرة وغيره في اراد مثل هذا التركيب وأجاب عنه ابن ظفر بوروده في الكلام كما هو مبين
في محله (و) بلد بالمكان (كصير بلد) (بلودا) بالضم فهو (الذ) (أقام) به (وزمه) كأبلد عن أبي زيد (أو) بلده اذا (اتخذ بلدا) وزمه
(وأبلده اياه ألزمه) وفي بعض النسخ أبلده الله ألزمه والاولى الصواب (والمبالغة المبالطة بالسيوف والعصى) اذا تجالدا وبها
(و) بلدوا (كفروا وخرجوا) ويقال الثانية بالتشديد (لزموا الارض يقانون عليها) ويقال اشتق من بلاد الارض (و) التبلد
شد التجلد) وهو استكانة وخضوع قال

ألا لانه اليوم أن يبلدا * فقد غلب المحزون ان يجلدا

(بلد ككرم) بلادة (و) بلد مثل (فرج) بلدا (فهو بليد) اذا لم يكن ذكيا والبلدة والبلادة ضد النفاذ والذكاء
والمضاعف الامور (و) هو (أبلد) من نور من ذلك (و) التبلد (التصفيق) بالكف (و) التبلد (التصير) وقد تبلد اذا تردد متصيرا
وأنشديت

علمت تبلد في نهاء سعائند * سبعا تواما كاملا أيامها
وفي اللسان قيل للتصير متبلد لانه شبه بالذي يصير في فلاة من الارض لا يهتدى فيها (و) من المجاز التبلد (التلف) كذا في
الاساس واللسان قال عدي بن زيد

سأ كسب مالا أو تقوم فوائج * على بلبيل مبديات التبلد

(و) التبلد (السقوط الى الارض) من ضعف قال الراعي

وللدارية من حولة أهلها * عقيرو للباكي بها المتبلد

(و) التبلد (التسلط على بلد الغيرة) التبلد (الزول ببلد ما به أحد) يلغ نفسه وكله من البلادة (و) التبلد (تقليب الكفين)
قيل هو التصفيق (و) أبلد وتبلد لحقته حيرة (و) المبلود (المصير لا فعل له وقال الشيباني هو) (المعتوه) قال الاصحى هو المنقطع
به وكل هذا راجع للغيرة وأنشديت أبي زيد

من حيم يئس الحياء جليلد * تقوم حتى تراه كالمبلود

وقيل المبلود الذي ذهب جياؤه أو عقله وهو البليد (و) بلد الرجل (تبلدا) اذا (لم يقه لشيء) (بلد الانسان اذا) (بخل ولم يجد) بلد
الرجل لحقته حيرة (و) (ضرب بنفسه الارض) اعياء (و) بلدت (السهاية لم تظرو) بلد (الفرس لم يسبق) وفرس بليد اذا تأخر عن
الحيل السابق وقد بلد بلادة (والا بلد) الرجل (العظيم الخلق) القليظة (و) البليدي العريض (و) المبلندي الجبل الصلب) الشديد
(و) البليدي والمبلندي (الكثير اللحم) أي لحم الجنين (و) البليد) من الابل الذي (لا ينشطه تحريك) عن أبي زيد (أبلودا)

إذا (صارت دواهم كذلك) أي بليدة لا تسبق وقبل أبلدا إذا كانت دابته بليدة (و) أبلدوا (لصفوا بالارض) استكانة (و) أنشد ابن الأعرابي قول شاعر يصف خوضا

وميلدين مومة بمهلكة * جاوزته بعلاء الخلق علبان

هكذا رواه الجوهري قال (المبلد كحسن الحوض القديم) هنا قال وأراد مبلد فقلب وهو الماصق بالارض وقال غيره حوض مبلد بفتح اللام ترك ودرس ولم يستعمل فتداعى وقد أبداه الدهر ابلا (و) بليدة الوجه بانضم هيئته (وصورته نقله الصاغاني (و) بلدود كقربوس ع بنواحي المدينة) نقله الصاغاني (و) المبلد بالضم) فاسكون (حصاة القسم) بفتح فسكون وهي بذقة (من ذهب أوفضة أورشاص) والأفهي المقصلة قاله أبو عمرو * ومما يستدرك عليه يقال للشيء الدائم الذي لا يزول تالدا بالذات التالذ القديم والبالذ اتباع له وأبلد لصق بالارض وبلدة الفرس منقطع الفهدين من أسافلها إلى عضدها ومن المجاز ان لم تفعل كذا فهي بلدة يني وبينذير بد القطيعة والفراق أي أباعدك حتى تفصل بيننا بليدة من البلاد ولقيته بليدة أصمت ٣ وهي القفر الذي لا أحده وقد تقدم في صحت وبلد تكاف البلاد وبلدة الفلاة قال الأعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافاتها شعل

وبلد الرجل نكس في العمل وضعف حتى في الجري قال الشاعر

جري طلقا حتى إذا قلت سابق * نذركه أعراق سوء قبلدا

والحرباء ابن بليدة لازومه الارض وفي الأساس من المجاز تبدلت البلاد تقاصرت في رأى العين من ظلمة الليل وعجالة السان ويقال للجبال إذا تقاصرت في رأى العين لظلمة الليل قد بدلت ومنه قول الشاعر

إذا لم ينزع جاهل القوم ذالتهى * وبلدت الأعلام بالليل كالآكم

وبلدود قرية من قرى البصرة منها أبو عمران موسى بن أحمد الشاعر ذكره أبو الخطاب بن خزم والبالدية قرية لبنى غدير بينها وبين حجر لياتان وبلدين سنجار المقرئ الضمير بحركة حدث عن المبارك بن علي الحاروي وبلدا اسم موضع قال الراعي يصف صقرا

إذا ما تجملت عنه شدة صباية * رأى وهو في بلد خرائق منشد

وفي الحديث ذكر بليد بصيغة التصغير قرية لا لعل على بواد قريب من ينبع وفي معجم البكري أنها لال سعيدين عنبة بن سعيدين العاص وبلدة قرية من فواحي الادل وقرية تبصر وبلدة مدينة بساحل بحر الشام قريب من جبلة من فتوح عبادة

ابن الصامت ثم خربت فأنشأ معاوية جبلة * ومما يستدرك عليه بليد بياضين موحدتين بينهما لال ساكنة مدينة بين بركة وطرابلس حيث قتل محمد بن الأشعث أبا الخطاب الأباضي (البند كسمند) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (أسل الحناء)

* قلت وبالضم الطويل العالي فارسي * ومما يستدرك عليه باهردي قرية من أعمال البلخ من فواحي ديار مضر بين الرقة وحزان بالجزيرة (البند العلم الكبير) فارسي معرب جمعه بنود وفي المحكم من أعلام الروم يكون للقائد يكون تحت كل علم عشرة

آلاف رجل أو أقل أو أكثر وقال الهجيمي البند علم الفرس وأنشد المفضل * جاؤا بيجرون البنود حرا * وقال النضر

سعى العلم الغضم واللواء الغضم البند وقال ياقوت البنود بأرض الروم كالإجناد بأرض الشام والأعراس بالجازو النكور بالعراق والمخالف لاهل اليمن (و) البند (جيل مستعملة) جمع جبلة فارسي معرب ويطلق على الألاعاز والمعيمات وهو هكذا في سائر النسخ

وذكر شيخنا هنا عن بعض النسخ جبل مستعملة بضم المهملة والموحدة جمع جبلة وفي بعضها دخیل بدل مهمة ونهاء مجبة كأنه

قصده أنه ليس بعربي وذكر أنه صوت به بعض الشيوخ * قلت والصواب ما ذكرناه فقد جاء عن الليث يقال فلان كثير البنود أي

كثير الخيل وذكر عن حاشية القفلة للسيد عمر البصري أن البند يطلق على المحابس التي تجعل بين حبات السجدة ليعلم بها على

المحل الذي يقف عنده المسح عند عروض شاغل قال قتات وانظرا أنه مولد بل محدث * قلت وهو كذلك ٣ فارسي معرب وأصل

البند العقود ويطلق على تلك العقود مجازا (و) البند (الذي يسكر من الماء) قال أبو جحر

وان معاني للقيام وموفى * رايه البندن بال غمامها

يعني أتى عليها غمام ومهر (و) البند (ع) (و) البند (يبدى منعقد بفرزان) فإنه يكون حينئذ كالخابس والعاق للنفوس (و) البند (بالكسر أمه) من الأعم وهم (أخوة السند) بالبحرين ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب (و) البنود كسفودة (علم على) (الدبر)

نقله الصاغاني (وعوف بن بندويه بالكسر) هو عوف بن أبي جبلة الأعرابي واسم أبيه بندويه يروي عن الحسن مشهور ومحمد بن بندويه (من المحدثين) ذكرهما الأبرأ بن نصر * ومما يستدرك عليه بريد بكسر الموحدة والنون وسكون الزاء وآخره

دال جذع عبد العزيز بن اراهيم بن برد الأدي الشيرازي (البرد) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (البرد) كذا في التكملة * ومما يستدرك عليه باد الشيء بواد الفقة في بدا معنى ظهوره وسيأتي في الباء (بهدي كسكري) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو

(ابن سعد بن الحرث بن ثعلبة) بن الحرث بن دودان بن أسد (م) أي معروف * قلت وفيه نظر (وأم بهدي بفتح ربيعة) بن سعد بن

(المستدرك)

٣ قوله أصمت بقطع الهمزة وكسر الميم وفتح التاء كابرل

(المستدرك)

(البند)

(المستدرك)

(البند)

٣ قوله فارسي معرب

مقتضى كون معربا أن

تكون العرب نطق به

بعد الهمزة كسائر المعربات

وهو ينافي كونه مولدا

ومحدثا

(المستدرك)

(البند)

(المستدرك) (بهدي)

(المستدرّك) (بَاد)

٣ قوله فيوما الخ قال في
اللسان والصلت الواضح
الجبين والمسحج المعض
ويروى
فيوما على سرب نقي جلوده
يعني بالسرب القطيع من
بقر الوحش يربد يوما غير
بهذا القرس على بقر
وحش أو جبر وحش

(تَبْرَدُ)
(التَّبْرِدُ)

٣ قوله قال شيخنا هو مكرر
مع عزوه له في صدر العبارة

(التَّقْدَةُ)
(المستدرّك)
(التَّقْرِدُ)

لجيم نقله الصاغاني وبنو بهدظن في بني أسدين خزيمة منهم سالم بن وابصة بن عقبة الشاعر البهدي ذكره ابن السمعاني عن الدارقطني
(والبواهد الدواهي) نقله الصغاني (وبهدي أو ذوبهدي ع) موضع والصواب موضعان وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني
* ومما يستدرّك عليه بهد دلغة في بغداد نقله بعض شراح النصيح عن القراء وقد مر ذلك (بَاد) الشيء (بيد بواذا) هكذا في
اللسان وقد أنكره شيخنا بناء على أنه لم يذكره الجوهرى ولا أرباب الأفعال ولا اقتضاء قياس وهذا منه عجيب كما لا يخفى (ويبدأ
ويبادا) بالفتح (ويبدأ) بالضم (ويبدأ) وهذه عن اللحياني (ذهب وانقطع) ويأيد يبدأ إذا هلك (و) ياد (الشمس يبدأ
غربت) حكاه سيبويه وأباده الله أهلكه وفي الحديث فاذهبم يا بارياد أهله أي هلكوا وانقضوا (والبيداء الفلاة) والمفازة
المستوية يجرى فيها الخيل وقيل مفازة لاشئ فيها وقال ابن خنيس غابت بذلك لأنها لا تبدأ من محلها وعن ابن شميل البيداء
المكان المستوي المشرف قليلا الشجر جرداء تقود اليوم ونصف يوم وأقل وأشرفها شئ قليل لا تراها الا غليظة سلبية لا تكون
الا في أرض طين (ج يبدأ) كسروه تكسير الصفات لأنه في الأصل صفة (والقياس يبدأ) لأنه تكسير الاء (و) في الحديث
ان قومنا يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء بعث الله جبريل فيقول يا بيساء أيديهم فيخسف بهم أي أهل كيمهم وهي هنا اسم موضع
بصنه وهي (أرض ملساء بين الحرمين) الثمرين بطرف الميقات المدني الذي يقال له ذوالخليفة (والبيداء الان) اسم
لها كما في الصحاح قال امرؤ القيس

٢ فيوما على صلت الجبين مسحج * ويوما على بيداثة أم توب

والبيداء الحجارة (الوحشية أو) هي (التي تسكن البيداء لا اسم لها) أي أضفت إلى البيداء (ووهو الجوهرى) وفي اللسان وفي
نسيه الا ان البيداء قولان أحدهما أنها سميت بذلك لسكونها البيداء وتكون التون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل
اللغة والقول الثاني أنها العظيمة البدن وتكون التون فيها أصلية (ج يبدأ) ويبدأ بمعنى غير) يقال رجل كثير المال يبدأ أنه
يخيل معناه غير أنه يخيل حكاه ابن السكيت (و) قيل هي بمعنى (على) حكاه أبو عبيد أي التي يراد منها المصاحبة قال ابن سيده
والاول أعلى وقد جاء في بعض الروايات يبدأهم أو فوالكنا من قبلنا قال ابن الأثير ولم أره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم أنها
بأيد أي بقوة قال أبو عبيد وفيه لغة أخرى مبد بالميم (و) يأتي يبدأ بمعنى (من أجل) ذكره ابن هشام ومثله مجديث أنا فصح العرب
يبدأ من قريش (وطعام يبدردى) نقله الصغاني (ويبدأ) اسم (رجل) حكاه ابن الاعرابي وأنشد

متى أنفلت من دين يبدان لا يبد * لبيد ان دين في كرائم مالها

على أنني قد قلت من نقسه * ألا انما باعت عيني شماليا

أجدك ان ترى شعلبات * ولا يبدان ناحية ذمولا

(و) يبدان (ع) قال

(أو) يبدان (ماء لبنى جعفر بن كلاب) وقيل جبل أحر مستطيل من أخيلة حمى فخرية قاله أبو عبيد

٣ فصل التاء في المثناة القوية مع الدال المهملة (تبرّد كرج ع) ذكر المصنف له هنا يدل على أصالة التاء كاهور أي جماعة وقيل
بزيادتها فعمله في ردود ذكره المصنف هناك أيضا وأما صاحب اللسان فانه ذكره بتقديم الباء الموحدة على المثناة القوية
(التبرّد) بفتح المثناة وكسر الراء وسكون التنية هكذا هو في النسخ وقد أهمل الجماعة والذي صححه شيخنا انه الترمذي بفتح
أوله وضم الميم نقله عن صاحب التاموس وأنه موضع في ديار بني أسد فليتنظر ويحقق * قلت وقد رأيت ذلك في اللسان والنهاية
في ترمذ وقد جاء ذكره في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصين بن فضالة ان له ترمذ وسفراء بأنه موضع في ديار بني أسد
والتاء لغة فيه كلساني والمشهور بهذه النسبة (عمرو بن محمد) هكذا في سائر نسخ القاموس وهو (شاعر) والذي يغلب على ظني انه
التريدي بالزاي بدل الراء الى بلدة بالعين يشرح بها البرود والشاعر المنسوب اليها هو عمرو بن مالك القائل
وليته يا بادم نفعها * كليلتنا عيا فارقنا

(وما زيد بالضم) قال شيخنا الصواب في مثل هذا ان تعد حروفه كلها أو لا فتذكر في فصل الميم لان البلدة أعجمية وان كان
عربيا فالصواب ان يذكر في فصل الراء لانها مضارع أو اريد مسند المضاطب أما ذكرها هنا خارج عن الطريقين ٣ قاله شيخنا
(ة يبقار) مثله في شرح المقاصد وشروح الامالي وغيرها وقيل قرية أو محلة بسمرقند والذى ذكره ابن السمعاني وهو أعرف بها
انها محلة بسمرقند (منها) الامام (أبو منصور) محمد بن محمد بن محمود الماتريدي ويقال الماتريدي امام الهدي الحنفي (المفسر)
المتكلم رأس الطائفة الماتريديّة نظير الاشعرية مات سنة ٣٣٣ بعد موت أبي الحسن الاشعري بقليل (التقدة بالكسر
وتفتح) مع كسر القاف الأخيرة عن الهروري (الكزيرة والكرويا) حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي ذكره بعد ذكره التقدة بمعنى
الكزيرة وسبقها الازهرى وذكر الازهرى في التون أيضا فتعال والتقدة الكرويا * ومما يستدرّك عليه التقدة موضع في
بادية الجامة (التقرّد كرج) أهمله الجوهرى وقال الليث وابن دريد وأبو خنيفة عن بعض الرواة هو (الكرويا) كذا في
التهذيب في الرابعي (أو) التقرد (الابزار كلها) كذا عن ابن دريد وهو عند أهل البين وروى ثعلب عن ابن الاعرابي التقدة

(تتد)

الكزرة والتقصة الكروية قال الازهرى وهذا هو الصحيح وأما التقرد فلا عرفه في كلام العرب (لثالث كصاحب التلد بالفتح والضم والتعريف والتلد) بالكسر (والثتد) كأمير (والآتلاد) كالاسنام (والمتلد) كأكرم الاخيرة عن ابن جني فهذا ثلث لغات في كرها ابن سيدة في المحكم (ما ولد عندك من ماله أو نتج) ولذلك حكمه بقوب ان تاء بدل من الواو وهذا لا يتولى لا بد لو كان ذلك لرد في بعض تصاريقه الى الابد وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا كان ذلك فهو معتل وقيل استلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء وهو نقبض الطارف (تلد المال يتلد ويتلد ولودا) كقعود (وأنداهو) وأتلد الرجل اذا اتخذ مالا (و) مال متلد قديم (خلق) بصفتين (متلد كعظم) هكذا في النسخ وقد سقط من بعض النسخ (قديم) والصواب انه ككرم لما أنشد ابن الاعرابي

٣ قوله من سعة الخلق الذي
في اللسان من سعة الحلم
وهو الظاهر

ما دارزنا من أم معبد * من سعة الخلق وخلق متلد

(والتلد والتلد حركة من ولد بالجهم فحمل صغيرا فنبت) هكذا في النسخ بالنون وفي بعضها بالثنية ثم بالموحدة (ببلاد الاسلام) وروى عن الاصمعي انه قال التلد ما ولد عند غيرك ثم اشترى به سفيرا فبنت عندك والتلد ما ولدت أنت قال أبو منصور سمعت رجلا من أهل مكة يقول تلادي بمكة أي ميلادي وقال الليثاني رجل تلدي في قوم تلدا وامرأة تليسد في نسوة تلاند وتلد (وتلد) الرجل في بني فلان (كنصر وفوج) وهذه عن الفراء يتلدو يتلد (أقام) فيهم وتلد بالمسكان تلودا فأم به وجارية تليدة اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنده فهي وليدة وروى عن شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها تليدة فردها شريح قال القتيبي التليدة هي التي ولدت ببلاد الجهم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وقيل المولدة التي ولدت في بلاد الاسلام وعن ابن شميل التلد الذي ولد عندك وهو المولد والابن المولدة والمولد والمولدة والتلد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شمر عنه انه قال تلاد المال ما ولد عندك فتلد من رقيق أو سائمة وتلد فلان عندنا أي ولدنا أمه وآباءه وفي حديث عائشة أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فاته مات في منامه وفي نسخة تلادا من آتلاده (والآتلاد بالفتح بطون من عبد القيس) يقال لهم آتلاد عمان لانهم سكنوها قديما كذا في الصحاح وفي حديث ابن مسعود آل حم من تلادي أي أول ما أخذته وتعلته بمكة (والتلد بالضم فرخ العقاب وتلد) الرجل (تتلد اجمع ومنع) عن ابن الاعرابي والليثاني (و) تلبد (كأمير وزير اسمان) وتلد بفتح فسكون أبو المواهب يحيى بن أبي نصر بن تلد الأزدي عن ابن نصر وعنه أبو محمد بن الحشاش القسوي * وما يستدرك عليه أعمد كاحد ويضم الميم موضع لغة في أعمد بالثنية كاسياني وأقيدي بالكسرة قرية بمصر (التود بالضم شعير وذو التود ع سمى هذا الشجر) وبه فسر قول أبي سحر الهذلي

عرفت من هند أطلا لا بذى التود * فقرا وجاراتها البيض الرخاويد

قال الازهرى وأما التوادى فواحدتها تادية وهي الخشب التي تشد على أخلاف الناقة اذا صرحت تلاد يرثها الغنم الفصل قال ولم أجمع لها بفعل وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التودة بمعنى التاني في الامر * قلت والتاود بضم الواو موضع في المغرب أو جبل فليست تلر * وما يستدرك عليه ت م رد في التلذيب في الرباعي عن ابن الاعرابي يقال لبرج الحمام التمراد وجهه التماريد وقيل التماريد محاسن الحمام في برج الحمام وهي بيوت سفاريبي بعضها فوق بعض والتواد أرفق أسيد (التبد) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الرفق يقال تيدلا هذا أي اتسد) قال (و) ربحا زيدا في الكاف فيقال رويدك زيدا (وتيدك زيدا أي أمهله) وزاد أهل المغرب تويدك كرويدك (أما مصدر والكاف مجرورة أو اسم فاعل والكاف للخطاب) وقال ابن كيسان بله ورويد وتيد يخفضن وينصبن رويد زيدا وزيدا ورويد وتيد وزيد (ابن مالك) وغيره (لا يكون الا اسم فاعل) وهو الراجح (وقيل تيد زيدا) بالخفض على الاضافة لانها في تقدير المصدر كقوله عز وجل فصرب الرقاب (وتيدد) كجعفر (ع) ذكره ابن الكلبي في كتاب افتراق العرب به نخل وماء سكنه جدام ثم جهينة وبخط ابن الاعرابي تيدرو فيدر وهما تعين كذا في معجم البكري

(تتد)

(المستدرك)
(التبد)

فبات يشتره تادويسهره * نذوب الريح والوسواس والهضب

قال وقد يصرح (ومكان تتد) ككتف (تد) وليلة تتدة وذات تاد (ورجل تتد مقرور تتد) التبت (كفرج) تادافه وتند (تدي) قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا أي اطلب فقال رائد هم وجدت مكانا تتدا متدا وقال زيد بن كثوة وعوارندا فجاء وقال عشب تاداماد كانه أسوق نساء بني سعد (و) من الحجاز (تختد تتدة ريامنة) عبر عن النعمة بالرطوبة كإلى الأساس (و) عن الفراء (التاداء) والدأنا (الامة والحقاء) كلاهما بالتعريف لما كان حرف الخلق وماله تشدت أمه كما يقال حنت قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقول هذا بالنفع غير الفراء والمعروف تاداد وتاداء قال النكيت وما كاني تاداملا * شفينا بالاسنة كل وتر

٣ وزاد في اللسان بعد
ذلك وقال رائد آخر سيل
وبقل وبقيس فوجدوا
الاخير أعقلهما

وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا، بالتحريك الا حرف واحد هو التأداء وقد يسكن بمعنى في الصفات وأما الأسماء فقد جاء فيها حرف ثردا، وجرى، وهما موضعان وقال ابن ربي قد جاء على فعلا، سته أمثلة وهي: أداء، وبصحاء، ونفساء، لغة في نفسها، وجنفا، وقرما، وحسدا، هذه الثلاثة أسماء مواضع قال الشاعر في جنفا:

رحلت اليك من جنفا، حتى * أخت فناء، يتكلم بالمطالي

وقال السيل بن السلكة في قرما:

٣ في اللسان بعد هذا الحديث وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه قال في عام الرمادة لقد هممت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبهة فقبل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها بآب نأدا، اهـ

(المستدرک)

(ثرد)

٣ قوله وناء عدم قال في التكملة مثال فاعل مضبوطا شكلا بفتح العين وقوله وائتا، مجهولة سبق فلم فاتها أيضا مهموسة

على قرما، عالية شواء * كات يباغر غزته خوار

وقال لبيد في حسدا: فبتنا حيث أمسينا ثلاثا * على حسدا، تبصنا الكلاب

(وما نأبنا نأدا، أي) لست (بعاخر) وقيل أي لم أكن بخيلا لثبنا وهذا المعنى أراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت في ابن نأدا، أي لم تكن فيها كآب الأمة لثبنا ٢ وفي الأساس قولهم يا ابن التأداء، أي الأمة كآب الرطبة وإذا استضعف رأى الرجل قيسل انه لا ابن نأدا، (والتأد مجركة وتسكن الامر القبيح) كذا عن ابن الاعرابي (و) التأد (السرالين) عن أبي حنيفة (والنبات الناعم الغض) تأد وتعود معدود تأد اذا ندى وقدم ذلك عن زيد بن كثوة (و) من المجاز التأد (المكان غير الموافق) تقول أفت فلا على تأد لأن المكان الندي لا يقر عليه ومنه قول الشاعر

زجوا بنفسي أن تقيم على الهوى * على تأد وأن تقول لها حتى

ومنه أيضا قولهم لا تأد من مبرك كافي الأساس (و) يقال للمرأة: انها تأد الخلق (هـ) أي (الكثرة اللحم) كذا عن ابن عميل وفي بعض النسخ: المكتنزة اللحم (وفها نأدة بكهالة أي) (سمن) * وما يستدرك عليه الأتيا العيوب عن ابن الاعرابي وقال أبو حنيفة اذا نعت غصن نبت ثلث معدود تأد واعم ٣ (ثرد الخبزقة) ثم يله يرق ثم شرفه وسط القصعة وهو الثريد والثريذة والثرودة كافي الأساس (كازرده وائرده بالتاء) المثناة الفوقية (والتاء) المثناة (على افتعله) أي بتشديد التاء والتاء أي اتخذته كان في أصله ائترده على افتعل فلما اجتمع حرفان مخرجا هما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تاء فأد غمخوه في مثله وناس من العرب يبدلون من التاء تاء فيسد غمخون فيقولون ائتردت فيكون الحرف الاسلي هو انظا هر كافي الصحاح (و) ثرد (الثوب غمسه في الصبغ) وثوب مئرد مغموس فيه عن ابن عميل وفي حديث عائشة رضي الله عنها فاخذت خمارا لها قد ثرته بزعفران أي صبغته (و) ثرد (الحصية) وكما مكان الحصاة) نقله الصاغاني (و) من المجاز ثرد (الذبيحة) اذا قتلها من غير أن يذرى أو داجها) وذلك اذا كانت مديته كالة فقت ولم يفر وفي بعض النسخ يقضى بالدال المهمة وفي أخرى يبرى بالموحدة والراء وكلاهما تحريف (كثرتها) تثيردا وفي الحديث مثل ابن عباس عن الذبيحة بالعود فقال ما أفرى الاوداج غير المئرد فكل وقيل التثيرد أن يذبح الذبيحة بشئ لا ينهر الدم ولا يسيله فهذا المئرد وما أفرى الاوداج من حديد أو وليطة أو عودله حذف هو ذكي غير مئرد (و) الثرد الهشم والكسر زرد الخبز يثرده ثردا (و) المئرد والثرودة) بالفتح وهذه عن الصاغاني (و) الاثردان كعنقوان) قال الفراء هو على لفظ الامر ثم زيدت عليه ألف وفون فاشبهه الاسماء وخرج من حذ لفظ الامر كل ذلك اسم (الثرودة) والاسم ائترده بالضم وأنشد الفراء

ألا يا خبز يا ابنه أثردان * أي الخلقوم بعدل لا ينام

قال أثردان اسم كاسم حلال وألبان تخكمه ان ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة قال ابن سيده وأظن أثردان اسم للثريد أو المئرد معرفة فاذا كان كذلك فخكمه أن لا ينصرف لكن صرفه للضرورة ورواية ابن الاعرابي يا ابنه أثردان وقال يثردان غلامان كما يثردان فنسب الخبزة اليهما ولكنه نون فصرف للضرورة والوجه في مثل هذا ان يحكى ويقال أكلنا ثريذة دسجة بالهاء على معنى الاسم أو انقطعة من اثريد وفي الحديث فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما أراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معالان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم ويقال الثريد أحد اللحمين (و) الثرد المطر الضعيف) عن ابن الاعرابي قال وقيل لاعرابي ما مطر أرضك قال مر ككة فيها صروس وثرديد زبقله ولا يقرح أصله (و) الثرد (نبت) ضعيف (و) من المجاز الثرد (بالعريون تشقق في الشقة) (و) عن ابن الاعرابي (ثرد) الرجل بالتشديد وفي بعض الامهات بالتخفيف كعلم وهو الصواب (من المعركة حل) منها (مرتا) نقله الصاغاني (ومئرد جد) أبي موسى (عيسى بن ابراهيم الغافقي) روى عن ابن عيينة وابن وهب وعنده وعنه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وثبتوه مات سنة ٢٦١ كذا في الكاشف للذهبي (وأرض مئرد ومئرد أصابها ثريد من مئرد أي لطيف) من ائترد (و) المئرد من يذبح ذبيحته (بحجر أو عظم) أو ما أشبه ذلك وقد نسي عنه (أو من حديثه غير حادة) فهو يفتح الناهم وهذا عن ابن الاعرابي وقد سبق ذلك (واسم ذلك) الجرد والعظام المئرد بالكسر قال * فلا تدمو الكلب بالمئرد * (و) ائتريد كالذريعة والآخر وهو القمصان عن أبي حنيفة (و) ائتردي الرجل (كثرت صدره) عن الليثاني ورجل مئرد ومئردت مخضب وابلسدي أكثر لحم جنبيه وعظما وادلتني اذا من وغلط (و) أبو ثرد) كصاحب (عوز بن غالب المصري) الطبري (من

(المستدرک)
(ترمذی)

الصالحين) وروى عنه حيوة بن شريح وغيره وهو ما يستدل عليه المردة القصعة وثريدة غسان أجمعوا على أنها كانت من المخ والمخ
ولا أطيب منهما ودلى بن ردة الواعظ الوابطي وعطبة مشق وسبع من الذهبي والثردود بالغمر المطر الضعيف عن المصانغي (ثرد
اللحم) أهله الجوهري وقال المصانغي إذا (أساء عمله) قيل (لا ينحبه أو ثردمه إذا) (نأخه بالرماد) يقال أنا نأخه أو قد ثردمه
بالرماد (والثردمة) كذا عند أبي حنيفة وعند ابن ريد الثرد (نبات من الخض) تهودون الذراع قال أبو حنيفة وهي أغلظ
من القلام وهي أغصان بلا ورق - ضمرأ شديدة اللخمة وإذا اتقاده تستعين غنظ ساقها وتحذت أمشاط الجود ثم تارده سلايتها
تصلب حتى تتكاد تجزأ السديد ويكون طول ساقها إذا تقاده تشبها (وثرمدان) بالفتح والمدة (ع) تحصيب يضرب به المشل
لخصبه وكثرة عشب فيقال نعم ما روى المعزى ثردمه كذا في جمع الأسماء وفي مجمع البكري هو موضع في ديار بني غنم أو بني ظالم
من الزنم ناحية الهامة وقال علقمة

وما أنت أما ذكرها ربيعة * يخط لها من ثمر ما، قلب

(أو) ثم دعا، (ماه في ديار بني سعد) في وادي الستار بن قال أبو منصور وقد وردت يستقي منه بالعقال لقرب فعره (وثرمد) كجعفر (شعب بأبجأ) أحد جيلي طي لبني ثعلبة من بني سلامان من طي قال حاتم طي

بمن أعلى مشارقة ثم مد * فيلدة مبنى سنيس لابنه الغمر

(المعد)

وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ ثَمَدٌ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الْمِيمِ مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ وَرَوَى الْمُشَاءُ الْفَوْقِيَّةُ وَقَدْ سَبَقَ ذَلِكَ «التَّعْدُ» بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ (الرُّطْبُ أَوْ بِسْرِ غَلْبَةِ الْأَرُطَابِ) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا دَخَلَ الْبَسْرَةُ الْأَرُطَابُ وَهِيَ صَلْبَةٌ لَمْ تَنْهَضْ بَعْدَ نَهْضِ جَسَدِهَا فَإِنَّهَا لَا تَنْهَضُ فِيهِ ثَمَدٌ وَجَمْعُهَا تَعْدٌ (و) التَّعْدُ (الْغَضُّ مِنَ الْبَقْلِ) يُقَالُ بَقَلَ ثَمَدٌ مَعْدَى غَضٌّ رَطْبٌ رَخَصٌ وَالْمَعْدُ اتِّبَاعٌ لَا يَفْرُدُ وَبَعْضُهُمْ يَقْرَهُ وَقِيلَ هُوَ كَالْتَّمَدِّ مِنْ غَيْرِ اتِّبَاعٍ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ رَطْبَةٌ ثَمَدٌ مَعْدَةٌ طَرِبَةٌ (وَتَرَى ثَمَدًا) جَعَدَ أَيُّ (ابْنٍ وَمَالَةٍ) تَعْدُو لِامْعَدِ أَيُّ قَائِلٍ وَلَا كَثِيرٍ وَالْمَعْدُ اتِّبَاعٌ (وَالْتَمَدُّ كَالْمَطْمِنِ الْعَلَامِ النَّاعِمِ) وَقَالَ ابْنُ عَمِيلٍ هُوَ الْمَوْتَعْدُ وَالْمُتَمَدُّ كَمَا سَيَأْتِي وَحَكَى بَعْضُهُمْ اتَّعَدَ الشَّيْءُ إِذَا لَانَ وَامْتَدَّ وَيُقَالُ إِنَّ الْمِيمَ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ فَيُذَكَّرُ فِي الرَّبَاعِيِّ وَبَقِيَ عَلَيْهِ الشَّعْبُ عَنِ الزُّبَيْدِيِّ حَدِيثُ بَكَارِ بْنِ دَاوُدَ قَالَ مَرَّرْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْمٍ يَنْتَالُونَ مِنَ التَّمَدِّ وَالْحُلُقَانِ وَأَشْلَ مِنْ لَحْمِهِمْ وَنَالُونَ مِنْ أَسْقِيَةِ لَهُمْ قَدْ عَلَا هَا الطَّعْلُ فَقَالَ تَكْتُمُكُمْ أَهْمَاهَا تَكْمُ أَهْلُهَا خَلَقْتُمْ أَوْ هَذَا أَمْرٌ تَمَّ ثُمَّ جَازَ عَنْهُمْ فَزَلَّ الرُّوحُ الْأَمِينُ وَقَالَ بِحَسْبِ دَلِيلٍ يَقْرَأُ السَّلَامُ وَيَقُولُ انْعَامًا بَعَثْتُمْ مُؤَلَّفًا لِمَاتِلَتِمْ أَلَمْ يَبْعَثْ نَفَرًا أَرْجَعُ إِلَى عِبَادِي فَقَالَ لَهُمْ فَلْيَعْمَلُوا وَلْيَسْتَدُوا وَلْيَسِرُوا قَالَ التَّمَدُّ الزُّبَيْدِيُّ وَالْحُلُقَانُ الْبَسْرَةُ الَّتِي قَدْ أَرْمَا بِبَعْضِهِ وَأَشْلَ مِنْ لَحْمِ الْخُطْرِ وَفِي الْمَشْوِيِّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَلِكَ فَسَرَّهُ اسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ الْقُرَشِيِّ أَحَدُ رَوَاتِهِ * وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ لَيْسَ لَهُ تَعْدٌ وَلَا مَعْدٌ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ هَكَذَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِأَجْحَامِ الْغَيْنِ فِيهِ مَا يَحْظُوهُ وَالْمَصْنُفُ أوردَ فِيهِ التَّرْكِيبَ الَّذِي تَبْلُهُ وَهُوَ تَصْحِيفُ «التَّمَنَّا فَيُدْ» أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ (مَصْحَابٌ بِيضٌ بَعْضُهَا نَوَقٌ بَعْضٌ) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (و) التَّمَنَّا فَيُدْ (بَطَانٌ) كُلُّ شَيْءٍ مِنَ (التَّمَنَّا) وَغَيْرِهَا (كَالتَّمَنَّا فَيُدْ) هَكَذَا هُوَ فِي الْبُرَاقِيتِ لِابْنِ عَمْرٍو فِي يَاقُوتَةَ الصَّنَادِيدِ وَاحِدًا هَا مَشْفُودٌ فَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَمْ نَسْمَعْ مُتَّفَادًا فَلَمَّا تَمَنَّا فَيُدْ بِأَلْفَاظٍ (أَوْ هِيَ) أَيْ التَّمَنَّا فَيُدْ وَالتَّمَنَّا فَيُدْ (ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَوْ) هِيَ (أَشْيَاءٌ خَفِيَّةٌ تَوْنَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ) أَنْشَدَ تَعْلَبُ

بعضی شمارج قد بطننت * مفاید یہ ضاوریلا سنا ما

(أوهى الفنايد) قاله أبو العباس وهو هكذا في التهذيب (و) قد (تفددرعه تفيد ابطنها) عن ابن الاعراب وفي بعض النسخ بطنه (تكد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الصاغاني (و) ماء لبنى تيم) ونص التكملة لبنى غير و يروى بضم فسكون (و) تكد (بضمين ماء آخر) بن الكوفة والشام قال الاخطل

ملت صيرة أمواه العداد وقد * كانت تحمل وأدنى دارها نكد

(نَلَدَ) (عَمَدَ)

«ثُلْدُ الْقِيلِ يَثْلُدُ» ثُلْدًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ إِذَا (سَلَعَ رَقِيْنَا) لَغَةً فِي ثَلْطُ بَالِطًا، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ «(الثُّدُ)» يَضَعُ فَسْكَوْنُ (وَيُحْرَكُ) وَالثُّدُ (كَكُتَابٍ) قَالَ شَيْخُنَا ظَاهِرُهُ بِلِ صَرِيحُهُ أَنَّهُ مُفْرَدٌ كَالثُّدُودِ مِنْ حَرْفٍ غَيْرِهِ بَانَهُ جَعَلَ الثُّدُ الْمُفْرَحَ أَوْ الْحُرَّكَ وَالْقِيَّاسُ لَا يَنْبَغِي * وَقُلْتُ وَيَعْبُدُهُ كَلَامٌ أَغْمَةُ الْغَرِيبِ الثُّدُ الْحَفَرُ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو عَيْسَةَ مُعْجَرَتُ الثُّدُ إِذَا دَامَتْ مِنَ الْمَطَرِ غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَضُرْهَا (الماء القليل) الَّذِي (لَا مَادَّةَ لَهُ أَوْ مَا يَبْقَى فِي الْجُلْدِ) مِنَ الْأَرْضِ قَلِيلًا (أَوْ مَا يَظْهَرُ فِي الشِّتَاءِ وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ) وَالْجَمْعُ أَثْدَادٌ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الثُّدُ قُلْتُ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ فَيشْرِبُ بِهِ النَّاسُ شَهْرَيْنَ مِنَ الْمَصِيفِ فَإِذَا دَخَلَ أَوَّلُ الْقَيْظِ انْقَطَعَ فَهُوَ غَدٌ وَجَمْعُهُ ثُمْدٌ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ الثُّدُ أَنْ يَسْمَدَ إِلَى مَوْضِعٍ يَلْزَمُ مَاءُ السَّمَاءِ بِجَعْلِهِ صُنْعًا وَهُوَ الْمَكَانُ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَلَهُ مَسَابِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَتَحْفَرُ فِي فَوَاحِيهِ رُكَايَا فَيَلْقُوها مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ فَيَشْرِبُ النَّاسُ الْمَاءَ الظَّاهِرَ حَتَّى يَحْتَفِ إِذَا مَسَابِيلُ أَوْرَاحِ الْقَيْظِ وَتَبْقَى تِلْكَ الرُّكَايَا فَهِيَ الثُّدُ (وَعَدُهُ) ثُمْدُهُ (وَأَعْدُهُ) أَثْدَادُ (وَاسْتَدُهُ اتَّخَذَهُ ثُمْدًا) حَفَرَ الْعَمَاءُ لِأَخِيرِ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ (وَعَدُهُ) وَأَعْدُهُ وَاسْتَدَّهُ نَبَتْ عَنْهُ التُّرَابُ لِیُخْرِجَ (وَأَتَدُهُ) بِتَقْدِيمِ التَّمْلِثَةِ عَلَى الضَّوْقِيَّةِ (وَأَعْدُهُ) بِالْإِدْغَامِ كِلَاهُمَا (حَتَّى اقْتَعَلَ وَرَدَهُ) أَيْ أَتَدُهُ (وَالْمَثُودُ مَا نَفَذَ) أَيْ فَنَى (مِنْ الزَّحَامِ) أَيْ مِنْ كَثْرَةِ النَّاسِ (عَلَيْهِ الْأَثْلُ) مِنْ الْحِجَازِ (رَجُلٌ) مَثُودٌ (سُئِلَ) فَأُلْحِقَ عَلَيْهِ فِيهِ (فَأَنْفَى)

ماعنده عطاء (و) من المجاز المتهود (من غدنه النساء أي زفن مائه) من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ماء (والاغد بالكسر جهر الكحل) وهو أسود إلى جرة. وعنده باب بهان وهو أجوده وبالمغرب وهو أصلب وقال السيرافي الاغد شبيه بجهر الكحل وأغده عينه كلها بالاغد (و) أغد (كأجد) ونقل فيه المثناة الفوقية أيضا وبهم ما روى قول الشاعر

تطاول بلباك بالاغد * ونام الحلي ولم ترقد

(ع) وضم الميم) وهذه عن الصاغاني فهي ثلاث لغات (وغد) الرجل غدا (واغاد) اغمد اذا كاغاد (ومن) ومنه الغلام المتمدن وهنا موضع ذكره كإصرح به ابن شهيل وغيره (و) من المجاز (استغده طلب معروفه) فغده أعطاء (وغود) كصبور ابن عابر بن ارم من سام (قبيلة) من العرب الاول ويقال انهم من بقية عاد وهم قوم صالح عليه السلام بعث الله اليهم وهو بني عربي يصرف (و) لا يصرف) واختلف انقرا. فيه فن صرفه ذهب به إلى الحلي لانه اسم عربي مذكر ممي غدا كرو من لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة وهي مؤنثة وفي المحكم وغود اسم قال سيويو به يكون اسم القبيلة والحلي وكونه لها سوا (وتضم التاء) المثناة (وقرى به أيضا) قيل سميت لقلة ما فيها كانه من الغد وهو الماء القليل وبسطه في العناية * ومما يستدرك عليه التامد من البهم حين قرم أي أكل وروضة الغد موضع هكذا في الصحاح وغيره * قلت هو لبني حويرة بطن من التيم وقال أبو عمرو يقال للرجل يسهر ليله ساريا أو عاملا فلان يجعل الليل اغدا أي يسهر ليل ليل ليعينه كالاغد لانه يسير الليل كله في طلب المعالي وأنشد

كيش الازار يجعل الليل اغدا * ويغدو علينا مشرقا غير واجم

وأنامد وادبين قديدا وعسفان وبرقة الشاد أو برقة الاغاد موضع قال رديج بن الحرث التيمي

لن الديار ببرقة الاغاد * فالجلهتين إلى قلات الوادي

(المتمم كضمحل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (المتلى المخصب) أوردته الأزهري عنه وأنشد

فبين خود تشهف الفؤاد * قد اغدمت خلقها اغدا

(و) (المتمم) (من الوجوه الظاهرة البشرية) كذا في النسخ والصواب الظاهر البشرية كما في التكملة (الحسن الصنعة) أي اللون (وغلام غدر) كجعفر سمين والذي قاله النضر بن شهيل هو المتمم والمتمم الغلام الريان الناهد السمين (المتمم) بالضبط السابق الا أن الغين محجمة أهمله الجوهري وقال الفراء هو (من الجداء المتلى نعضا) ومن الغلات المتلى سمينا قال آتانا بجدي متمم شحما نقله الصغاني (الشندوة ويقفح أوله لحم الشدي) الذي حوله غير مهموز ومن همز هاضم أولها فقال شندوة ون لم همز ففتحها قال ابن السكيت (أو أصله) وقيل الشندوة للرجل والشدي للمرأة هكذا ذكره أهل الغريب واختاره الحريري في درة الغواص قال شيخنا وفيه انه ورد في حديث مسلم استعمال الشدي في الرجال ووقع في سنن أبي داود استعمال الشندوة للنساء ومال كثير من اللغويين إلى عموم الشدي انتهى * ومما يستدرك عليه الشندوة روثه الانف وهي طرفه ومقدمه قاله ابن الاثير في تفسير حديث عمرو بن العاص في الانف اذا جددت الدية كاملة وان جددت شندوته فنصف العقل (الثوهد) والفوهد (الغلام السمين التام الخلق المراهق) للعلم غلام ثوهد جسيم وقيل فخم سمين ناعم (وهي بها) يقال جارية ثوهدة فوهدة اذا كانت ناعمة وقال ابن سبويه جارية ثوهدة وثوهدة بتشديد الدال عن يعقوب وأنشد

نؤامة وقت الفضي ثوهدة * شفاؤها من دأها الكمهدة

فهو مستدرك عليه (التهمد العظيمة السمينية) من النساء (و) بلالام (ع) وبرقة تهمد موضع معروف في بلاد العرب لبني دارم قال طرفة

نحولة اطلال ببرقة تهمد * تلوح ككفي الوشم في ظاهرا ليد

وفي مجمع الكرى تهمد جبل فارم من أخيلة الحلي حوله أبارق كثيرة في ديار غنى (التهود) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصغاني هو مقولوب (التهود) وزنا ومعنى الاول فاعول والثاني فاعل

(فصل الجيم) مع الدال المهملة (جحد حنه و) جحده (بحقه كنه) يتعدى إلى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بحرف الجر وقال بعضهم لا يتعدى بالباء الا بتضمين معنى كفر أو يحمله عليه قاله شيخنا بجحده (جحد) يفتح فسكون (وجهود) كفعود (أنكره مع عامه) قاله الجوهري أي فهو أخص ويقال له المكابرة وقد يطلق على مطلق الإنكار قاله شيخنا (و) جحد (فلانا صادفه بخيلا) قليل الخير وفي الأساس وقلة الخير على معنيين الشح والفقر (و) جحد (كفرح قل) من كل شيء (و) جحد (تكد) يقال رجل جحد وجحد كقولهم تكدون تكدون تكداله وجحد ادعاء عليه (و) جحد (النبث) قل وتكدو (ليطل والجحد بالنض والضم والتعريف قلة الخير) والضيق في المعيشة كالخود (جحد) عيشهم (كفرح) جحد اذا ضاق واشتد وأنشد بعض الأعراب في الجحد

لئن بعثت أم الجدين مائرا * لقد غنيت في غير بوس ولا جحد

(فهو جحد) ككثف (و) جحد (يضع فسكون) (و) جحد (والجحد) كشداد الرجل (البطي الازال) نقله الصغاني (والجحدى بالضم الغنم من كل شيء) حكاه يعقوب قال والخلاء لغة (و) قال شعر الجحادية (بها القرية المسلوقة لبنا والقرية المسلوقة

ثم أروحطة) وأنشد أبو عبيدة

٣ وحتى نرى ان العلاء تمدها * بجادة والرائحات الرواسم

(المستدرک)

(الجنادي)

(جد)

٣ قوله وحتى نرى الخ قال في التكملة والعلاء حفرة يجعل لها اطار من الاخشاء ومن اللبن والرماد ثم يطبخ فيها الاقط وتجمع علائى يصب منها في العلاء للتأقيط فذلك مدها فيها اه

(وفرس جدد ككف غليظ فصبروهى بها ج) جدد (ككالب) نقله الصغاني * ومما استدرک عليه أرض جدد يابسه لاخبر فيها وقد جددت وعام جدد قليل المطر وعن أبي عمرو جدد الرجل وجدد إذا أنفض وزهد ماله وجحاده اسم رجل وقال الزجاج أجدت فلانا صادقته بخيلا (الجنادي بالضم وتشديد الياء) التخمية أهمله الجوهرى وقال الصغاني هو (النحن) كذا في النسخ وفي التكملة العضر (يحمل فيه) الجنادي (النخم من الابل أو) النخم (من كل شئ) كما حكاه يعقوب في البدل (وأبو جدد كقرب الجراد) وهو كنيته (الجد أبو الابل وأبو الام) معروف (ج أجداد وجدود وجدودة) وهذه عن الصغاني قال هو مثل الابل قوة والعمومة (و) فلان صاعدا للجد معناه (البيت والخط) في الدنيا وفلان جدد في كذا أى ذو حظ وفي حديث القيامة وإذا أجدت الجدد محبوسون أى ذوو الحظ والغنى في الدنيا وفي الدعاء لا مانع لما أعطيت ولا مفضل لما منعته ولا ينفع ذا الجد من الجد أى من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة والجميع أجداد وأجد وجدود عن سيبيويه ورجل مجدود وجد (و) الجد (الخطوة والرزق) ويقال لفلان في هذا الأمر جدد إذا كان مرزوقا منه قاله أبو عبيد وعن ابن بزرج يقال هم مجددون بهم ويحفظون بهم أى يصيرون ذوى حظ وغنى وتقول جددت بافلان أى صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وعن ابن السكيت جددت بالأمم جدد حظيت به خيرا كان أو شرا (و) الجد (العظمة) وفي التنزيل وأنه تعالى جذر شاقيل جده عظيمة وقيل غناه وقال مجاهد جذر بناجلال ربنا وقال بعضهم عظمت ربنا وهما قريبان من السواء وفي حديث الدعاء تبارك اسمك وتعالى جدك أى علاجلان وعظمتك والجد الخط والسعادة والغنى وفي حديث أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جدد فينا أى عظم في أعياننا وصار ذا جد وخص بعضهم بالجد عظمة الله عز وجل (و) الجد (شاطئ النهر) ونفته (كالجد والجد بكسرهما والجد بالضم) والجد الاخيرتان عن ابن الاعراب وقيل جددة النهر وجدته ما قرب منه من الارض وقال الاصبهى كنا عند جددة النهر بالهاء وأصله نبطى أعجمى فأعرب وقال أبو عمرو وكنا عند أمير فقال جيلة بن مخزومة كنا عند جد النهر فقلت جددة المرفأ قلت أعرفها فيه (و) الجد بالفخ (وجه الارض) ويرى بالكسر أيضا (كالجددة بالكسر والجديد) كما مير (والجدد) محركة وفي الحديث ما على جديد الارض أى ما على وجهها وقال الشاعر

حتى إذا ما ختر لم يوسد * الاجديد الارض أظهر اليد

(و) الجد بالفخ (الرجل العظيم الخط كالجد والجدى بضمهما) قال سيبيويه رجل جد مجدود ووجهه جدود (والجديد والمجدود) وقد جد وهو أجد من أى أخط قال أبو زيد رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق وجديد حظيظ ومجدود محظوظ (و) الجد بالفخ (وكف البيت وهذه عن المطرز) هكذا في نسختنا وفي غيرها ما نصه وكف البيت وهذه عن المطرز وفي نسخة أخرى وكف البيت من المطر والذى في التكملة جد البيت يجدد إذا وكف عن ابن الاعراب وعلى ما في نسختنا وهذه عن المطرز غريب من المصنف فان المطرز روى أيضا عن ابن الاعراب وليس من عادته أن يعزوا إلى أحد الا إذا تفرد فيما عزى اليه وهذا ليس من ذلك فتأمل (و) يكسر (الجد) القطع) جددت الشئ أجده بالضم جد أقطعه وحبل جديده تقطوع قال

أبي حبي سليمان أن يبيدا * وأمنى حبلها خلقا جديدا

قال شيخنا وظاهر هذا البيت كالمتناقض وهو في الصحاح واللسان وأورده أهل المعاني انتهى ومنه لحقة جديد بلاهاء لانها معني مفعولة (و) عن ابن سيده يقال لحقة جديد وجديدة (و) ثوب جديد كجده الخائن) وهو في معنى مجدود براديه حين جده الخائن أى قطعه ويقال ثوب جديد قطع حديثا (ج جدد كسر) بضمين كفضيب وقضب قاله ابن قتيبة ونقله ثعالب وحكى فتح الدال أيضا أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب وحكى المبرد الوجهين والاكثرون على الضم (و) الجد بالفخ (صرام النخل) وقد جدده يجده جدا (كالجداد) بالكسر (والجداد) بالفخ عن اللحياني وقيل الجداد بمهملتين قطع النخل خاصة وبهجتين قطع جميع الثمار على جهة العموم وقيل هما سواء (وأجدت النخل) (حان) له (أن يجدد) وفي اللسان والجداد والجداد أو ان الصرام وقال النكسائي هو الجداد والجداد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام (و) الجد (بالضم ساحل البحر) المتصل (بمكة) زيدت شرفا واحيا (كالجددة) بالهاء (وجدة) بلا لام اسم (لموضع بعينه منه) أى من ساحل البحر وفي حديث ابن سيرين كان يجتار الصلاة على الجدات قدر عليه قال ابن الاثير الجد بالصم شاطئ النهر والجددة أيضا وبه سميت المدينة التي عند مكة جددة * قلت وهى الآن مدينة مشهورة رعى السفن الواردة من مصر والهند واليمن والبصرة وغيرها قال شيخنا واختلف في سبب تسميتها بجددة فقيل لكونها خصت من جددة البحر أى شاطئه وقيل سميت بجددة من حرم من زيان لانه نزلها كفى الروض للسهيلى وقيل غير ذلك وقال البكري في المعجم الصواب انه هو الذى مميها والولادة فيها (و) الجد بالضم (جانب كل شئ) (و) الجد أيضا (الدهن والبدن) نقله الصغاني (وغير كثر الطبع) وهو الجدادة وسأنى قريبا (و) الجد (البئر) التي تكون (في موضع كثير الكاد) قال

٣ قوله الجداد والجداد الخ أى بالكسر والفخ في جميع هذه الكلمات قال في الصحاح واللسان عقب هذه العبارة فكان الفعل والفعل مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالان والوان

الاعشى بفضل عامر اعلیٰ علقمہ

ما جعل الجداظنون الذي * جذب صوب اللجب الماطر

مثل الضرائق اذا ما طمى * يقذف بالبوصى والمماهر

(و) الجلد (البئر المغزوة) قيل هي (القليلة الماء) الجلد (الماء القليل) وقيل هو (الماء في طرف فلاة) وقال ثعلب هو (الماء القديم) وبه فسر قول أبي محمد الحديث * نزعني إلى جدته لما كن * والجمع من ذلك كله أجداد (و) الجلد (بالكسر الاجتهاد في الامر) وقد جدبه الامر اذا اجتهد وفلان جاد مجتهد. وفي حديث أحد ثنائ شهد في الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين ليرين الله ما أجد أي أحمده (و) الجلد (نقض الهزل) وفي الحديث لا يأخذن أحد كم متاع أخيه لا عبا جادا أي لا يأخذنه على سبيل الهزل فيصير جادا (وقد جد) في الامر (يجد) بالكسر (ويجد) بالضم جدا (وأجد) يجد اجتهد وحقق وكذا جدبه الامر وأجدوه هو مجاز وقال الأصمعي أجد الرجل في أمره يجد اذا بلغ فيه جده وجد لغة ومنه يقال فلان جاد مجده أي مجتهد وقال أجد يجد اذا صار جادا وجد اجتهد (و) الجلد (الجملة) وفلان على جد أمر أي جملة أمر وهو مجاز. وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جد في السير جمع بين الصلاين أي اهتم بهما أسرع فيه (و) الجلد (التحقيق) وقد جد يجد ويجدو أجد اذا حقق (و) الجلد (المحقق المبالغ فيه) وبه فسر دعا الفتوت ونخني عذابا الجسد (و) الجلد (وكفان البيت) وقد (جد يجد) بالكسر فقط وهو نص ابن الاعرابي كما تقدم (والجدة) بالفتح (أم الام وأم الاب) معروفة وجمعها جدات (و) الجدة (بالضم الطريقة) من كل شيء وهو مجاز والجمع جدد كصرد والجدة الطريقة في السما والجبل قال الله تعالى جدد بيض وحمرأى طرائق تخاللون الجبل وقال الفراء الجدد الخلط والطرق تكون في الجبال بيض وسود وحمر واحد هاجدة (و) الجدة من كل شيء (العلامة) وهذه عن ثعلب (و) في الصحاح الجدة (الخطبة) التي (في ظهر الحمار تحالف لونه) وأنشد انقرا قول امرئ القيس

کائنات سرانہ وجدۃ متنہ * کنائن بھری فوقہن دلیص

(و) جدة (ع) على الساحل (و) من المجاز يقال (ركب) فلان (جدة) من (الامر اذا رأى فيه رأياً) كذا قاله الزجاج (و) الجدة (بالكسر) فلانة في عنق الكلب (جمع) جدد حكامه ثعلب وأنشد

لو كنت كالبقيص كنت ذا جدد * نكون أربنته في آخر المرس

(و) الجدة بالكسر (ضد البلى) قال أبو علي وغيره (جد) الثوب والثني (يجرد) بالكسر (فهو جديد) والجمع أجدة وجدود وجد (وأجده) أى الثوب (وجدته واستجده صيره) أو لبسه (جديد اقصد) وأصل ذلك كله القطع فاما ما جاء منه فى غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك ويحال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا أبل وأجدوا جدا الكاسى (و) قولهم (أجدها أمر أى أجد أمره بها) نصب على التمييز كقولك قررت به عينا أى قررت عيني به وعن الأصمى أجد فلان أمره بذلك أى أحكمه وأنشد أجدها أمر أو أيقن أنه * لها أولا خرى كالظن تراها

قال أونصر حكى لي عنه أنه قال أجذبهم الأمر امعناهم أجداً أمره قال والاول سماعي منه ويقال

ومضاه وأجدة لان السبر اذا انكمش فيه كذا في اللسان (و) الجذاد (كرمان خلقان الثياب) معرب م كد ادا بالفارسية جزم به الجوهرى (و) الجداد كل متعقد بعضه في بعض من خيط أو غصن قال اليرماح

نتیجہی نامرچدادہ * من فرادی برم آوقوام

(و) الجداد (الجمال الصفار) عن أبي عمرو وبه قول الطرمح السابق قال أى تحتى جداد هذه الأرض وفي بعض النسخ جبال بالحاء، وهو تضيف (و) الجداد (ككأن يافع الخمر) أى صاحب الحانوت الذى يبيع الخمر (ومعالجها) ذكره ابن سيده وذكره الأزهري عن الليث وقال الأزهري هذا حق التعصيف الذى يستخى من مثله من ضعف معرفته فكيف بمن يدعى المعرفة الثاقبة وسوايه بالحاء، (و) الجداد (ككتاب جمع جدود) كقلاص وقلاص (الان السبعة) قاله أبو زيد قال الشماخ

كانت تتوذي فوق جأب مطرد * من الحقب لاحتها الجراد الفوارز

(والجديدان والاحدان الليل والنهار) وذلك لانهما لا يبيلان أبدا ومنه قول ابن دريد في المقصورة

ان الجديدین اذا ما استولیا * علی جدید آدیاه للبی

(والجدجد) كقذف (الارض) الملساء والغليظة وفي الصحاح (الصلبة المستوية) وأنشد لابن أحمرا الباهلي

٣٠ يحني بأوظفة شداد أسرها * صم السنايل لا تنق بالجدجد

وقال أبو عمرو والجندب القيف الامس (و) الجندب (كهد طو يئر) تصغير طائر يصير بالليل وقال العبدس هو الصدى والجندب الجندب والعصر مصر صباح الليل وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه (شبه) من (الجراد) والجمع الجدادد وقال ابن الاعراب هي دويرة تعلق الاهد فتأكله (و) الجندب (بثرة تخرج في أصل الحذقة) وكل بثرة في جفن العين تدعى الطلظا قال

۴ قوله کدادکتب علیه
بہامش المطبوعۃ غلط
صوابہ کراد بالراء وزان
مراد فلیجرو

٣ قوله يجنى الخ الاوظفة
جمع وظيف وهو مستدق
الذراع والساق وأسرهما
شدة خلقها وقوله لا تقي
بالجد بدأ لا يتوقا ولا
تسهم أفاده في اللسان

شيئنا قالوا هذا اطلاق بنى عقيم وقول العامة كذا كذا خط قاله الجوابى قال ورابعة تسعها: تقع (و) عن ابن سيدة الجدد (دوية كالجندب) الا انها سوداء قصيرة ومنها ما يضرب الى اليأس ويسمى صرصرا (و) الجدد (الحران العظيم) وهو تصغير فاحش والصواب الحرق كذا فى كتب الغريب وأشد للطمح

حتى اذا صهب الجنادب ودعت * فور الربيع ولا جهن الجدد
(والجداء) المرأة (الصغيرة الثدى) وفي حديث على في صفة امرأة قال انها جداء أى قصيرة الشدين (و) الجداء من انغم والابل (المقطوعة الاذن) قيل الجداء من كل حلوب (الذاهبة اللبن) عن عيب والجدوة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جددان وجداء (و) الجداء (الفلاة بلا ماء) ومفازة جداء مابسة قال

وجداء لا يرعى بها ذو قرابة * لعطف ولا يخشى السماء ربيها
السماء الصبادون وربيها وحشها قاله أبو على الفارسي (و) جداء (و) بالجاز قال أبو جندب الهذلي
بفيتهم ما بين جداء والحشى * وأوردتهم ماء الاثيل وعاصها

(و) فى التهذيب وقولهم ٢ (صرحت جداء) غير منصرف (و) يجتد (منصرف) من الصرف (و) يجذآن (بالدال المهملة ويجذآن بالمجهم) أو رده حزة فى أمثاله وبقذآن وبقذآن ويجذآن ويجذآن والآخران من جمع الامثال وبقدر حة وبقدر حة وأخرج اللين رغوة كل ذلك (يقال فى شئ وضع بعد التباسه) ويقال جلدان وجلدان صرأ يعنى برز الامر الى الصرأ بعدما كان مكتوما كذا فى اللسان قال الصغاني (وهو على الجلة اسم موضع بالطائف لبن مستوكال راحة لا حجر) كذا فى النسخ والصواب لا يخرج كما هو بخط الصغاني (فيه يتراوى به التماس) فى صرحت (عبارة عن القصص أو الخلطة) كما أنه قيل صرحت القصص أو الخلطة أو نحو ذلك مما يقتضيه المقام قال شيخنا وهو مأخوذ من كلام الميداني (و) عن ابن السكيت (الجدود) بالفتح (النخبة) التى (قل لبنها) من غير بأس ويقال للفرص صور ولا يقال جدود (و) جدود (ع) بعينه من أرض عقيم قريب من حزن بنى يربوع بن حنظلة على سمت اليمامة فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه رفعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهى لغاب على بكر بن وائل قال الشاعر
أرى ابلى عافت جدود فم تذق * بها قيرة الاتحله مقسم

(و) يجتد الضرع ذهب لبنه قال أبو الهيثم ثدى أجدأ إذا يبس وجدأ ثدى والضرع وهو يجدد (والجدد محركة) وجه الأرض وقد تقدم (و) ما استرق من الرمل) والتجدر وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الأرض وأصح قال والنهر جدد والقضاء جدد لا وعت فيه ولا جبل ولا أكمة ويكون واسعاً وقليل السعة وهى أجداد الأرض وفى حديث ابن عمر كان لا يبالى أن يصل فى المكان الجدد أى المستوى من الأرض (و) الجدد (شبه السلعة بعنق البعير) الجدد (الأرض انغليظة) وقيل الأرض الصلبة وقيل (المستوية) وفى المثل من سلك الجدد آمن العثار يرد من سلك طريق الاجاع فكى عنه بالجدد (وأجدت لكتها) أى الجدد أو صار إليها وأجد القوم علواً جدد الأرض أو ركبوا جدد الرمل وأنشد ابن الاعرابى

أجددن واستوى من السمب * وارنته من جنوب نعب

(و) أجدت (الطريق) اذا (صار جدداً) قالوا هذا عربى جددانصبه على المصدر لا به ليس من اسم ما قبله ولا هو هو وقالوا هذا النعال جدد العالم وهذا (عالم جدد عالم الكسر) أى (متناه بالغاية) فيما يوصف به من الخلال (و) جاده (فى الامر مجاذة) حاققه (وأجدت حق) وقد تقدم (و) ما عليه جدد بالكسر والضم) أى (خرقه) وحكى اللعين أنى أصبحت نياهم خلقنا وخلقناهم جدداً أرادوا خلقناهم جدداً فوضع الواحد موضع الجمع (وأجدت قروى منه) بالفتح أى نفى اذا أنت (تركته والجديد) ما لا عهد لك به ولذلك وصف (الموت) بالجديد هذلية قال أبو ذؤيب

فقلت لقلبي بالك خير انما * يدللك للموت الجديد حباها

وقال الاخفش والمغافص الباهلى جديد الموت أوله (و) الجديد (نهر باليمامة) أحدثه مروان بن أبى الجنوب (و) عن أبى عمرو (أجدت لا تفعل) بفتح الجيم وكسرها والكسر أفصح ولذلك أقصر عليه معناها ما لك أجدت امنك ونصبهما على المصدر قال الجوهري معناها واحد (لا يقال) أى لا يتكلم به ولا يستعمل (الامضا) وقال الأصمى أجدت معنى أجدت هذا منك ونصبهما بطرح الباء (و) قال الليث (إذا كسر) الجيم (استخلفه بقيقته) وجدته (و) اذا فتح استخلفه بيقته) وجدته وفى حديث قيس

* أجدت لا تنقصان كراكا * أى أجدت منكما وقال سيبويه أجدت مصدر كأنه قال أجدت منك وأمكنه لا يستعمل الامضا (و) قال ثعلب ما تأكل فى الشعر من قولك أجدت فهو بالكسر (و) اذا قلت بالواو ففتح وجدت لا تفعل) وانما وجب الفتح لانه صار قسماً فكانت تفتح بجدته والدأيه كما يفتح بأبيه وقد راد انهم بجدته الذى هو بفتحته وقال الشيخ ابن مالك فى شرح التسهيل وأما قولهم أجدت لا تفعل فأجاز فيه أبو على الفارسي تقديرين أحدهما أن تكون لا تفعل موضع الحال والثانى أن يكون أسله أجدت أن لا تفعل ثم حذف أن وبطل عملها وزعم أبو على المشاويين ان فيه معنى القسم وفى الارشاف لابي حيان وههنا نكتة وهى ان

٢ قوله صرحت جداء الخ
وقع فى الشارح هنا مخالفة
لما فى التكملة ونصها وفى
لمثل صرحت جداء
وصرحت بجداء غير
منصرفين ووجدت منصرفاً
ووجدت غير منصرف ووجدان
ووجدان ويجلذان
ووجدان ويجلذان
ووجدان ووجدان
ووجدان ووجدان

الاسم المضاف اليه جد حقه أب مناسب فاعل الفعل الذي بعده في التكلم والخطاب والغيبة نحو أجدى لأكرمك وأجدك لا تفعل وأجدته لا يزورنا وعلة ذلك انه مصدر يؤكداً الجملة التي بعده فلما أضفته لغير فاعله اختل التوكيد كذا نقله شيخنا في شرحه (والجادة معظم الطريق) وقيل سواؤه وقيل وسطه وقيل هي الطريق الاظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه وقيل جادة الطريق مسلكه وما وضع منه وقال أبو حنيفة الجادة الطريق الى الماء وقال الزجاج كل طريقة جادة وجادة الطريق مميت جادة لانها خطة ملحوبة (ج جواد) بتشديد الدال وقال الليث الجادة يخفف ويشقل أما التخفيف فاشتقاقها من الجواد اذا أخرجه على فعله والمستد مخزجه من الطريق الجدد الواضح قال أبو منصور قد غلط الليث في الوجهين معاً أما التخفيف فما علت أحداً من أئمة اللغة أجازوه ولا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمعنى السخى وأما قوله اذا شدد فهو من الارض الجدد فهو غير صحيح انما سميت المحجة المسلوكة جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرقها وشرورها المخططة في الارض وكذلك قال الاصمعي وقال في قول الراعي فأصبحت الصهب العناق وقد بدا * لهن المنار والجواد اللوامخ

قال اخطأ الراعي حيث خفف الجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها جدد (وجدد بالضم ع) حكاه ابن الاعرابي وهو اسم ماء بالجزيرة وأنشد

ويروى من ماء جدوساتي (وجدد بالضم ع) جدد الموالى موضعان بعقيق المدينة على ساحلها أفضل الصلاة والسلام (وجددان مشددة ع) كانه تثنية جد (و) جدان (بن جديلة بن أسد من ربيعة) الفرس أبو بطن كبير وهو بخط الصائغاني بفتح الجيم (والجديدة قريتان بمصر) احدهما من الشرقية والثاني من المراتحية (ومصغرة الجديدة قلعة حصينة قرب حصن كيني) وفي التكملة أعمالها متصلة بأعمال حصن كيني (و) الجديدة (ع بن جديسه روضة) ومنافع ماء وهو عار الا بين الحرمين (و) الجديدة (ماء بالسمارة) لبني كلاب (وأجداد) بلالام والصواب الاجداد (ع) لبني مرة وأشجع وفزارة قال عروة بن الورد فلا ولأت تلك النفوس ولا أنت * على روضة الاجداد وهي جميع

(وذو الجدتين) بالفتح (عبد الله بن عمرو بن الحرث) بن همام (وعمر بن ربيعة) بن عمرو (فارس الغصية) ويقال ان فارس الغصية هو بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني وهما قولان (وكرير جديدين خطاب الكلبى شهد فجع مصر) وروى عن عبد الله بن سلام * ومما يستدل عليه هذا الطريق أجد الطريقين أي وأطوهما وأشد هما استواء وأقلهما عدواً وأجدت لك الارض اذا انقطع عنك الخبار ووضعت قال أبو عبيد جاء في الحديث فأتينا على جد جدد من قبل الجد جدد بالضم البئر الكثيرة الماء قال أبو عبيد وهذا لا يعرف انما المعروف الجد هي البئر الجيدة الموضع من الكلال قال أبو منصور وهذا مثل الكمكة للكم والرفرة للرف وسنة جداء محلة وعام أجد وشاة جداء قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة والأتان والجسدودة القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدائد وقال الاصمعي جدت اخلاف الناقة اذا أصابها شيء يقطع اخلافها والمجددة المصرية الاطباء وعن شهر الجداء الشاة التي انقطع اخلافها وقال خالدهي المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف اذا كان الصرار قد أضر بها والجداء من الغنم والابل المقطوعة الاذن وقولهم جدد الوضوء والعهد على المثل وكساء مجد فيه خطوط مختلفة وفي حديث أبي سفيان جد ثدباً أمك أي قطعاً وهو داء عليه بالقطيعه قاله الاصمعي وعنه أيضاً يقال للناقة انها محجة بالرحل اذا كانت جادة في السبر قال الأزهرى لا أدري * أقال محجة أو محجة فن قال محجة فهي من جد يجددون من جددة فهي من أجدت وعن الاصمعي يقال للفلان أرض جاد مائة وسق أي تخرج مائة وسق اذا زرعته وهو كلام عربي والجاد بمعنى المجدود وقال الليثي جدادة الغنم وغيره ما يستأصل وجديد تال السرج والرجل اللبد الذي يلزق بهما من الباطن قال الجوهرى وهذا مولود وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جد وجده الامر اشتد قال أبو سهوم

أخالد لا يرضى عن العبدية * اذا جد بالشخ العقوق المصمم

وعن الاصمعي أجد فلان أمره بذلك أي أحكمه وأنشد

أجبتها أمر أو أيقن أنه * لها أولاً نحرى كالطعين زارها

ووجدان بن جديلة بالضم بطن من ربيعة والجداد كرمات صغار العضاء وقال أبو حنيفة صغار الطلع الواحدة جدادة وفي الحديث احبس الماء حتى يبلغ الجد قال ابن الأثير هي ههنا المسناة وهو ما وقع حول المزرعة كالجداد وقيل هولغة في الجداره وروى بالذال وسيأتي والجد بن قيس له ذكر والجدية بالكسر قرية قرب ريشيد وجداد كغراب بطن من خولان منهم الليث بن عاصم وأخوه أبو رجب الغلاء بن عاصم امام جامع مصر وجد هما لهما مملكان بن سعد الجدادي كان شريفاً بمصر وأسيد الخولاني الجدادي شهد فجع مصر ومحب عمر وعبد الملك بن ابراهيم الجددي وقاسم بن محمد الجددي وحفص بن عمر الجددي وأجد بن سعيد بن فرقد الجددي وعبد الله ابن ابراهيم الجددي وعلى بن محمد القطان الجددي كل هؤلاء بكسر الجيم محدثون وفتح الجيم أبو سعيد بن عبدوس الجددي مع من مالك وأبو عبد الله محمد بن عمر الجددي من أهل بخارا زاهد عابد حدث عنه أبو نصر النسفي وعبد الجبار بن عبد الله بن أجد بن الجدار الحربي

(المستدرك)

٣ قوله الجدد الذي في اللسان الجد

٣ قوله محجة أو محجة منبسطا في اللسان والتكملة الاولى بكسر الميم والثانية بضمها

٤ قوله وجدان الخ هو ساقط في بعض النسخ والمناسب تأخيره عند ذكر الرجال
٥ قوله وروى بالذال وفي اللسان وروى الجدر بالضم جمع جدار وروى بالذال الخ

(جرد)

بكسر الجيم محدث هكذا ضبطه منصور بن سليم وبنو جديد كزير بطن من العرب (الجرد مجرد كفضا، لانبات فيه) قال أبو ذؤيب يصف حماراً وأنه يأتي الماء ويشرب ليلاً

يقضى لبائنه بالليل ثم إذا * أخفى تيم حزم أحوله جرد

ومن المجاز (مكان جرد) تسمية بالمصدر (وأجرد وجرد) ككثف لانبات به جرد الفضا (كفرح جرد) وأرض جرداء وجردة كفرحة) كذلك وقد جردت جرداً وجمع الأجرد الأجراد وقد جاء ذكره في الحديث (و) قد (جردها القسط) جرداً هكذا ضبط في سائر النسخ والصواب جردتها فجردا ككافي اللسان وغيره (وسنة جارد) مقعدة شديدة الحمل كأنها تملأ الناس وهو مجاز وكذلك الجارودة (وجردة) أي الشيء يجردة جرداً (وجردة) تجرداً (قشره) قال

كان فداءها أذ جردوه * وطافوا حوله سلك يقيم

ويروى جردوه بالخاء المهملة وسيأتي (و) جرد (الجلد) يجردة جرداً (نزع) عنه (شعره) وكذلك جردة تجرداً قال طرفة * كسبت البياض شعره لم يجرد * (و) جرد (القوم) يجردهم جرداً (سألهم فنعوه أو أعطوه كارهين) جرد (زيداً) من ثوبه عزاه) كجردة تجرداً وحكي الفارسي عن ثعلب جرده من ثوبه وجردة أياه (فجردوا وتجرد) أي تعسروا قال سيويه لا تجرد ليست للمطوعة أنما هي كفضلت (و) جرد (القطن حله) نقله الصاعاني (و) من المجاز (ثوب جرد) أي (خلق) قدس طزيرة وقيل هو الذي بين الجدي والخلق (و) من المجاز (رجل أجرد لا شعر عليه) أي على جسده وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه أجرد ذو مسربة قال ابن الأثير الأجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالسربة والساعدين والساقين فإن ضد الأجرد الأشعر وهو الذي على جميع بدنه شعر وفي حديث صفة أهل الجنة جرد مرد متكلمون (و) من المجاز (فرس أجرد) وكذلك غيره من الدواب (قصير الشعر) وزاد بعضهم (رقيقه) وقد (جرد كفرح) وانجرد) وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم أجرد القوائم أغبار يردون أجرد شعر القوائم قال

كان فتودى والقيان هوت به * من الحقب جرداء اليمين وثيق

(و) تجرد الفرس وانجرد تقدم الحلبة تخرج منها ولذلك قيل نضاً الفرس الخيل إذا تقدمها كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الإنسان ثوبه عنه (و) (الأجرد السباق) أي الذي يسبق الخيل ويجرد عنها امرئته عن ابن جني وهو مجاز (و) من المجاز أيضاً (جرد السيف) من غده كنصر وجردة تجرداً (سلة) وسيف مجرد عريان (و) جرد (الكباب) والمخفف تجرداً (لم يضبطه) أي عزاه من الضبط والزبادات والفواخج ومنه قول عبد الله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال استعبد بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا القرآن ليربوفيه صغركم ولا بنأى عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيئاً ليس منه وكان أراهيم يقول أراد بقوله جردوا القرآن من النقط والاعراب والتجيم وما أشبهها وقال أبو عبيد أراد لا تقربوا به شيئاً من الأحاديث التي يروها أهل الكباب ليكون وحده مفرداً (و) عن ابن شميل جرد فلان (الحج) تجرد إذا (أفرد) ولم يقرب (و) وكذا تجرد بالحج قال السيوطي لم يحمل ابن الجوزي والزغشري سواه كما نقله شجنا (و) جرد الرجل تجرداً (لبس الجرد) بالضم اسم (للخفاق) من الثياب يقال آواب جرد قال كثير عزة

فلا تبعدن تحت الضربة أعظم * رميم وآواب هنالك جرد

(و) (الجرد التعري) ويقال (أمرأة بضعة الجردة) بضم الجيم (و) (المجرد) كعظم (و) (المجرد) بفتح الراء المشددة وكسرهما والفتح أكثر (أي بضعة عند التجرد) وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان أفوراً للمجرد أي ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يرد أنه كان مشرقاً الجسد (و) (المجرد) على هذا (مصدر) ومثل هذا رجل حرب أي عند الحرب (فان كسرت الراء أردت الجسم) وفي التهذيب امرأة بضعة المتجرد إذا كانت بضعة البشيرة إذا جردت من ثوبها (وتجرد العاصير سكن غليانها) وتجردت (السنبلة) وانجردت (خرجت من لفائفها) وكذلك النور عن كاهه (و) من المجاز تجرد (زيداً) مره (إذا جديسه) ومنه تجرد للعبادة وجرد للقيام بكذا وكذلك تجرد في سيره وانجرد وكذلك قالوا شهر في سيره (و) تجرد (بالحج) تشبه بالحاج) مأخوذ ذلك من حديث عمر تجرد بالحج وإن لم تجردوا قال اصمعي بن منصور قلت لأجد ما قوله تجردوا بالحج قال تشبهوا بالحاج وإن لم تكونوا حجاجاً (و) من المجاز (خبر جرداً صافية) منجدة عن خثاراتها وأنفالها عن أبي حنيفة وأشد الطرماع

فلما فت عنها الطين فاحت * وصرح أجرد الحجرات ساق

(و) (انجرد به السبل) هكذا باللام في سائر النسخ والصواب على ما في الأساس واللسان وغيرهما من كتب الغريب انجرد به السير (امتد وطال) من غير أن على شيء وقالوا إذا جد الرجل في سيره فغنى يقال انجرد فذهب وإذا جد في القيام بأمر قيل تجرد (و) (انجرد) (الثوب انشعق) ولا يكره وفي حديث أبي بكر ليس عندنا من مال المسلمين الأجرد هذه القطيفة أي التي انجرد دخلها وخلقت (والجرد) بفتح فسكون (الفرج) للذكر والآنثى وفي بعض النسخ الفرخ بالخاء المعجمة وهو تجريف (والذكر) قال شجنا من عطف الخاص على العام (و) (الجرد) (الترس والبقيعة من المال) وفي التهذيب قال الراشبي أنشدني الأصبهاني في النون مع الميم

٢ قوله أبو عبيد الذي في
اللسان ابن عيينة فليجرد

٢ قوله ألالها الخ قال ابن
بري البيت لم يظلمه بن
مصعب وأشد صدره
يأريها اليوم على ميسين
ميسين اسم يذوق في الصحاح
اسم موضع بلاد قديم

٣ قوله ولهو باطل الذي
في اللسان ولهو يلبس

ألالها الويل على ميسين * على ميسين حرد القصيم

الجرد (بفتح الجيم) هكذا في - أزاله الخ وفي الصحاح اسم موضع (ببلاد قديم) والقصيم نبت وقيل موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة ببلاد الدمام (و) الجرد محركة (عيب م) أي معروف (في الدواب أو هو بالذال) المجمة وقد حكى ذلك والفعل منه جرد جردا قال ابن تيميل الجرد ورم في مؤخر عرقوب الفرس بعظم حتى يمنعه المشي والسبحي وقال أبو منصور ولما سمع لغیره وهو ثقة مأمون (والجارد المشؤم) بأهمزة وفي بعض النسخ المشؤم من الشتم وهو مجاز كأنه يجرد الحبر لثؤمه وفي اللسان الجرد أخذ الشئ عن الشئ حرقة رصنا ولذلك سمي المشؤم جارودا (و) الجارود (لقب بشرب عمرو) بن حنن بن المعلى من بني عبد القيس (العبدى الصحابي) رضى الله عنه كنيته أبو المنذر وقيل أبو غياث وهو أصح ونسبه عبد الغنى أبو عتاب وذكرهما أبو أحمد الحاكم له حديث وقتل يقارص في عقبه الطين سنة إحدى وعشرين وقيل بناه مع النعمان بن المقرن سمي به (لأنه فزبانه الجرد) أي التي أسابها الجرد (إلى أخواله) من بني شيبان (فقتل) ذلك (الداء في بلهم فأهلكها) وفيه يقول الشاعر

* لقد جرد الجارود بكر بن وائل * ومعناه شتم عليهم وقيل استأصل ما عندهم (والجارودية فرقة من الزيدية) من الشيعة (نسبت إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد) وفي بعض النسخ ابن أبي زيادة وأبو الجارود هو الذي سماه الامام الباقر سرخوبا وفسره بأنه شيطان يسكن البحر من مذهبهم اتص من النبي صلى الله عليه وسلم على امامته على وأولاده وأنه وصفهم وأن لم يسمهم وأن الصحابة رضى الله عنهم وجماعهم كفرا عما نقله وركهم الاقتداء بعلى رضى الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم والامامة بعد الحسن والحسين شوري في أولادهما فن خرج منهم بالسيف وهو عام شجاع فها هو امام نقله شيخنا في شرحه (و) من المجاز ضرب به مجريدة (الجرودة) هي (سبعة طوبى لطلبة) قال انفارسي (أو بآسية) وقيل الجرودة للفضلة كلقضب الشجرة (أو) الجرودة هي (التي تعشر من خوبها) كما يثمر القضب من ورقه والجمع جريد وجرائد وقيل هي السعفة ما كانت بلفه أهل الجاز وفي الصحاح الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا مادام عليه الخوص وأما يسمى - عفا (و) من المجاز الجرودة (خيل لارجالة فيها) ولا سقاط ويقال نذب القناد جرودة من الخيل إذا لم ينهض معهم واجلا قال ذو الرمة يصف عيرا

يقلب بالصفمان قودا جريدة * ترائى به قيعانه وأخاشبه

ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سائر الوجوه (كالجرد) بالضم (و) الجرودة (البقية من المال) من المجاز أشأم من جرادة (الجرادة امرأة) وهي قينة كانت بمكة ذكروا أنها غنت رجالا بعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألهمهم عن ذلك وأياها عني ابن مقبل بقوله

مصر كما سمعت جرادة شربها * بفرور أيام ولهو باطل ٣

(و) الجرادة اسم (فرس عبد الله بن شرحبيل) سميت بأحد الجراد على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة (و) الجرادة أيضا فرس (لأبي قتادة الحرث بن ربي) السلي الصحابي توفي سنة أربع وخمسين (و) فرس آخر (لسلام بن نهان بن أبي الأسود) ابن جران بن عمرو بن الحرث بن عدوس (و) آخر (لعمام بن الطفيل) سيد بني عامر في الجاهلية (وأخذها) بعد (سرح بن مالك) الأرجي كان نقله الصانع على ذلك على التشبيه (و) جرادة العيار فرس) وأنكره بعضهم وقال في قول ابن أدهم النعاعى الكلابي

ولقد نقيت فوارسا من رهطنا * غنظول غنظ جرادة العيار

ما ذكره المصنف وهو قوله (أو العيار) اسم رجل أئرم أخذ جرادة ليأكلها فخرجت من موضع الثرم بعد مكابدة العناء فصارت مثلا قال الصانع وهو الصواب (و) في قصة أبي رغال فغنته (الجرادان) وهما (مغنتان كانتا بمكة) في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء (أو) انهما كانتا (لنعمان بن المنذر) (و) من المجاز (يوم جريد وأجريد) أي (تام) وكذلك الشهر عن ثعلب وفي اللسان ويقال مضى عليه نام أجرد وجريد وسنة جرداء كاملة مقبوضة من النقص (و) المجرد (كعظم) (والجرودان بالضم والجرود قضيب ذوات الحافرا) هو (عام) وقيل هو في الإنسان أسل وفيما سواه مستعار (ج) أي جمع الجرودان (جرادين) من المجاز (ما رأيت مذأجراد وجريدان) (و) (مذأ) أيضاً يريد (يومين أو شهرين) تامين (والجراد) كككان (جلاء) آنية الصفر والجراد بالكسر كما كبرت أي مشددة الراء (وقد يحذف) فيكون (كأنه نبت يدل على الكثرة) قال

جنيها من مجتنى عويس * من نبت الأجرود والقصيص

وقال النضر الأجرود يقل له حب كأنه الفلفل (والجراد) بالفتح (م) أي معروف الواحدة جرادة (الذكروا لا نبت) قال الجوهري وليس الجراد بذكر الجرادة وإنما اسم للجنس كالبقرة والبقرة والتمرة والتمرة والجمام والجمامة وما أشبه ذلك فحق مذكوره أن لا يكون مؤنثه من نظره لا يلتبس الواحد المذكر بالجمع قال أبو عبيد قيل هو ممرودة ثم دبت ثم غوا ثم خيفان ثم كنفان ثم جراد وقيل الجراد الذكور والجرادة الإناث ومن كلامهم وأيت جراداني جرادة كقولهم رأيت نعاما على امامة قال انفارسي وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ويتركون غيره الغالب إليه من الزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث وإن كان أيضا غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين واشترطوا المذكر الذي فيه علامة التأنيث كالجمامة والحيصة قال أبو حنيفة قال

الاصحى اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب عنها الالاماء الا الجراد يعنى انه اسم لا يشاركها وذهب ابو عبيد في الجراد الى
 انه آخر اسمائه (و) جراد (ع وجبل) قيل معنى الموضع بالجبل وقيل بالعكس وقيل هما متباعدان ومنه قول بعض العرب
 زكت جرادا كأنها نعامه باركة أى كثير العشب هكذا أورد الميسداني وغيره (و) جردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد
 نبتها وجرد الجراد الارض يجردا جردا احتلت ما عليها من النبات فلم يبق منه شيئا وقيل انما معنى جراد ابدلك قال ابن سيده فأما
 ما حكاه ابو عبيد من قولهم (أرض مجرودة) فالوجه عندي أن يكون مفعولة من جردها الجراد والآخران يعنى بها (كثيرته) أى
 الجراد كما قالوا أرض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل لا بحسب التوهم كأنه جردت الارض أى
 حدث فيها الجراد أو كأنها رميت بذلك (و) جرد الرجل (كفوح) جردا اذا (شرى جلده من أكله) أى الجراد فهو جرد كذا وقع
 في الصحاح واللسان وغيرهما وفي بعض النسخ عن أكله (و) جرد الانسان (كعنى) أى مبدى للمجهول اذا اكل الجراد (شكى
 بطنه عن أكله) فهو مجرود (و) جرد (الزرع أصابه) الجراد (و) من المجاز قولهم (ما أدري أى جراد) هكذا في الصحاح وفي الاساس
 واللسان أى الجراد (عاره أى أى الناس ذهب به والجراى كغرابى) (بصنعا) الين نقله الصاغاني (والجرادة بالضم) اسم
 (وملة) بأعلى البادية بين البصرة والجمامة (وجراد) كغراب (ماء) أو موضع (بديار بنى تميم) بين حائل والمروث ويقال هو جرد
 القصيم وقيل أرض بين عليا وشمس وسفلى قيس (و) يقال (رمى) فلان (على جرده) محركة وأجرده (أى) على (ظاهرة ودراب) كصعب
 (جرد) بكسر فسكون (موضعان) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وغيره موضع بالافراد قال فأما قول سيبويه فدراب جرد
 كدجاجة ودراب جردين كدجاجة فانه لم يرد أن هناك دراب جردين وانما يريد أن جرد تنزلة انها في دجاجة فكما تجبى بعلم التنقية
 بعد الهاء في قولك دجاجة تجبى بعلم التنقية بعد جرد وانما هو غميل من سيبويه لأن دراب جردين معروف (وابن جرود)
 بالفتح (كان من ممولى بغداد) واليه نسبت خرابه ابن جرود ببغداد نقله الصاغاني (وجراى كغرابى) وفي بعض النسخ كغراى
 (ع) عن ابن دريد (وجردان) كعثمان (وادي بن عمقين) وادى حبان من اليمن كما هو نص التكملة وسياق المصنف لا يتخول عن
 قصور (والجريدة اسم امرأة التعمان بن المنذر) ملك الحيرة (وجرد) كصبور (ع بدمشق) من شرقها بالقول (و) جراد
 بالضم) كما يتروى من اللفاظ التسعة التي وردت على أفعال بالضم على ما قاله ابن القطاع (وجراد) هكذا في سائر النسخ التي بين
 أيدينا ومثله في اللسان وغيره (موضعان) وقد شد شينا حيث جعله أجاد بزيادة الهمزة المفتوحة في أزله * ومما استدل عليه
 الجراة بالضم اسم لما جرد من الشيء أى قشر والجريدة بالفتح البردة المنجردة الخلقه وهو مجاز وفي الاساس أى لانها اذا أخلقت
 انتفض زبرها واملاست وفي الحديث وفي بداهة صمعة وعلى فوجها جريدة تصغير جردة وهى الخرقه البالية والسماء جرداء اذا لم
 يكن فيها غيم وفي الحديث انكم في أرض جردية قبل هى منسوبة الى الجرد محركة وهى كل أرض لا نبات بها وفي حديث أبي حنيفة
 فرمته على جرداء بطنه أى وسطه وهو موضع القفا المنجرد عن اللحم تصغير الجرداء ومن المجاز خذ الجرد لا نبات به وكان للنبي صلى
 الله عليه وسلم نعلان جرداوان أى لا شعر عليهما والتجريد التشذيب وعن أبي زيد يقال للرجل اذا كان مستميا لم يكن بالنسب
 في الظهور ما أنت بمنجرد السلك وهو مجاز والذي في الاساس ما أنت بمنجرد السلك أى لست بعشمو وروى الخبر في الاصل من أوبارها اذا
 سقطت عنها وتجرد الحمار تقدم الامتن نخرج عنها ورجل مجرد ككرم أخرج من ماله عن ابن الاعرابي ويقال تنق الجريدة أى
 خيار شداد والمجرد المقشور وما قشر عنه جرداء ومن المجاز قلب أجرد أى ليس فيه غسل ولا غش والجرداء العنصرة الملساء
 ومن المجاز لئن أجرد لا رغوة قال الأعشى

ضمت لنا اعجازها أرماعنا * ملء المراحل والصريح الاجردا

وناقة جرداء كول وأبو جردة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر أخى عبادة وعمرو الدخفاجة بن عقيل أخى قشير وجعدة
 والحريش أولاد كعب أخى كلاب ابني ربيعة بن عامر بن صعصعة صاحب على رضى الله عنه وهو جد بنى جردة بحلب وقراة في
 معجم شيوخ الحافظ الديلماطي قال عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي جردة نقل من البصرة مع أبيه سنة إحدى وخسين في ما عاون
 الجارف الى حران ثم الى حلب فولد لها موسى وولد موسى هرون وعبد الله فهرون جد بنى العديم وعبد الله جد بنى أبي جردة انتهى
 وجرد قرية بالقصيم وجرد القصيم من القرية بن على مر حلة وهما دون رامة بمرحلة ثم امرأة الحنن ثم طخنة ثم ضرية والمجرد كسبر
 محلق القطن وكظم المذكور كالجرد والجردة محركة من نواح الجمامة والفتح نهر بمصر مخرج من النيل والجرداء فرس أبى عدى
 ابن عامر بن عقيل والمجرد من جرده السفر أو العمل والجردة والتجريدة الجريدة من الخيل وتجريدة عامر قرية بقرية مصر
 وخسر وجرد قرية من ناحية يهوق وبق من الامثال قولهم احمى من مجير الجراد وهو مدحج بن سويد السائي وأجاد بفتح الهمزة اسم
 موضع كذا عن ابن القطاع والجراود بن المنذر صمى وهو غير الذى ذكره المصنف وروى عنه ابن سيرين والحسن شيئا يسيرا وجراد
 أبو عبد الله العقيلي وجرد بن عيس من أعراب البصرة صمى ابيان وأبو عامر الجراى الزاهد كان في عصر مالك بن دينار نسب الى
 جده وجردة بالضم ماء في بادي بنى تميم وجردان كصبيان بلد قرب زابلستان بين غزنة وكابل به صيف أهل البان والجراة ككتاب

في بعض نسخ الشارح
 بعد قوله عمقين بفتح
 فسكون تنبيه عمق
 (المستدرک)

(جرهذ)

بادية بين الكوفة والشام (جرهذ) الرجل في سيره (أسرع و) جرهذا الطريق (امتد و) جرهذا الليل (طال و) جرهذا في السير (استمر و) جرهذا تقوم قصدوا القصد وجرهذت (الارض لم يوجد فيها نبات) ولا مري (و) جرهذت (السنة اشتدت وصعبت) قال الاخطل
مما مع الشاء اذا جرهذت * وعزت عنده مقسمها الجزور
أي اشتدت وامتد أمرها (والجرهذة الواحة في السيرة) الجرهذة (جرة الماء ويقال) هي جرهذة (كالمرزبة) بكسر الميم (والجرهذ
كجهر وسنبل السيار النسيط) قاله أبو عمرو والجرهذ المسرع في الذهاب قال الشاعر
لم تراقب هناك ناهلة الو * شين لما جرهذت ناهلها

(جسد)

(و) به سمي (جرهذ بن خويلد) وقيل ابن ازاح بن عدي الاسدي أبو عبد الرحمن (صحابي) من أهل الصفة شهد الحديبية رضى الله عنه (الجسد محركة جسم الانسان) ولا يقال لغيره من الاحسام المفتية ولا يقال لغير الانسان جسدا من خلق الارض (و) كل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو (الجن والملائكة) مما يعقل فهو جسد وفي كلام ابن سيدة ما يقتضي ان اطلاقه على غير الانسان من قبيل الهماز (و) الجسد (الزعفران) أو العصفور (كالجسد ككتاب) قال ابن الاعرابي يقال للزعفران الزعفران والجمادى والجسد وعن الليث الجسد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وأنشد
* جسادين من لونين ورس وعندم * (و) كان (عجل بن اسرائيل) جسدا يصح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجلا لان العجل ههنا هو الجسد وان شئت جلته على الحذف أي ذا جسد والجمع أجساد (و) الجسد (الدم اليابس) وفي البارع لا يقال لغير الحيوان العاقل جسدا للزعفران والدم اذا يبس (كالجسد) ككتف (والجسد والجسد) والجسد ككتاب الاخير من روض السهيل وقال الليث الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد قال الطرماح يصف سهاماً بنصالحها

فراغ عواري اللبط بكسي طبانها * سبائب منها جاسد ونجيب

وفي الصحاح الجسد الدم قال النابغة * وما هربني على الانصاب من جسد * (و) الجسد محركة مصدر (جسد الدم به كفرج) اذا (لصق) به فهو جاسد وجسد (وثوب مجسد) ككرم (ومجسد) كعظم (مصبوغ بالزعفران) أو العصفور كذا قاله ابن الاثير وقيل المجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مقدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد (و) المجسد (كبرد) وأشهر منه كئبر (وثوب يلى الجسد) أي جسد المرأة فتعرق فيه ٣ وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الى المساجد في المجاسد هو جمع مجسد وهو القميص الذي يلي البدن وقال الفراء المجسد والمجسد واحد وأصله الضم لانه من أجسد أي ألزق بالجسد لانهم استنقوا الضم فكسروا الميم كما قالوا للمطرف مطرف والمصنف مصنف (و) الجسد (كفراب وجمع) بأخذ (في البطن) يسمي ٣: يعيدق معرب يبيده (و) قال الخليل يقال (صوت مجسد كعظم مرقوم على نعمات ومحسنه) هكذا في النسخ وفي بعضها مرقوم على محسنه ونغم وهو خطأ (وجسداء) محركة معدودا (ع بطن جلدان) بكسر الجيم واللام وتشديد الدال المجبة وفي التكملة جسداء بضم الجيم وقصها معامع المدم وضع وكشط على قوله بطن جلدان وكانه لم يثبت عنده ذلك (وذو المجاسد) لقب (عامر بن جشم) بن حبيب لانه (أول من صبغ ثيابه بالزعفران) فللقب به نقله الصاغاني (وذو الجوهري الجسد هنا غير شديد) وقد ذكره غيره في الرباعي وتبعه المصنف كما سيأتي فيما بعد واذا كانت اللام زائدة كما هو رأي الجوهري وأكثر الائمة فلا وجه للاعتراض وايراد اياها فيما بعد بقلم الحرة كما قاله شيخنا * ومما يستدل عليه حكي اللحن انما الحسنه الاجساد كانهم جعلوا كل جزء منها جسدا ثم جمعوه على هذا وتجدد الرجل مثل تجدد الجسم البدن ومجسد بالفتح موضع في شعر (رجل جسد) بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الفراء أي (جلد يبدلون اللام ضادا) ورواه أبو تراب أيضا (الجمع من الشعر خلاف السبط أو) هو (القصير منه) عن كراع (جعد) الشعر (ككرم جعودة) بالضم (وجعادة) بالفتح وجعد بالكسر كذا في الافعال (وتجعد وجعده) صاحبه تجعيدا (وهو جعد) الشعر من الجعودة (وهي جماء) وجمعها جعاد قال معقل بن خويلد
ع وسود جعاد الرقا * ب مثلهم رهب الراهب

٣ قوله وقال ابن الاعرابي ولا تخرجن الخ لعله وقال ابن الاعرابي في قوله ولا تخرجن الخ وعبارة اللسان ابن الاعرابي المجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الخ ٣ قوله يعيدق كذا في اللسان والذي في التكملة يعيدق بالذال المجبة فليصر

(المستدرك)

(جسد)

(جعد)

٤ قوله وسود الخ كذا في اللسان أيضا والشرط الاول منه ناقص فليصر

غير سبط أنشد ابن الاعرابي

خذامة أذن لها بحجة القرى * وتخطط بالمأقوط حيسا مجعدا

وماها بالقبيح يقول هي مملطة لا تختار من يواصلها (و) من الهماز (رجل جعد) أي (كريم) جواد كناية عن كونه عربيا مخيالا ان العرب موبوقون بالجعودة كذا في الاساس (و) رجل جعد (بجمل) لثيم فهو من الاضداد وان لم ينه وفي اللسان الجعده اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير مسترخ ولا مضطرب والثاني أن يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطه الشعر هي الغالبة على شعور الجعم من الروم والفرس وجعودة الشعر هي الغالبة على

شعور العرب فاذا مدح الرجل بالجد لم يخرج عن هذين المعنيين وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان كلاهما مني ممن يمدح أحدهما أن يقال رجل جعد اذا كان قصيرا مترددا لخلق والثاني أن يقال رجل جعد اذا كان بخيلا لثيها لا يبص حجره واذا قالوا رجل جعد السبوطه قدح الا أن يكون قسطا مقلقا كشر الزنج والنوبة فهو حينئذ ذم وفي حديث الملا عن أن جاء به جعدا قال ابن الاثير الجعد في صفات الرجال يكون مدحا وما لم يذكر ما أراد النبي صلى الله عليه وسلم هل جاءت به على صفة المدح أو الذم (كجعد البدن) وجعد الانامل وهو الخيل قال الاصحى زعموا أن الجعد السخي قال ولا أعرف ذلك والجعد الخيل وهو معروف قال كثير في السخاء يمدح بعض الخلفاء

الى الأبيض الجعد ابن عائكة الذي * له فضل ملك في البرية غالب

قال الازهرى وفي شعر الانصار ذكر الجعد وضع موضع المدح أبيات كثيرة وهم من أكثر الشعراء مدحا بالجعد (و) من المجاز رجل (جعد القفا) اذا كان (لثيم الحسب) وفي المصباح يرد الجعد على الجواد والكريم والخيل والليم ويقابل السبط ويوصف بقسط كبيل وكتف في الكل (و) من المجاز رجل (جعد الاصابع) اذا كان (قصيرها) وجعد الجنان للخبيل (و) الجعودة في الخد ضد الاسالة وهو ذم أيضا يقال (خد جعد) أي (غير أسيل) وبغير جعد كثير الوبر) وقد يكتفى البعير بأبي الجعد (و) زيد جعد متراكب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة يقال (جعد اللغام) بالضم اذا كان (متراكما الزبد) قال ذوالرمة

٣ نخبوا اذا جعلت دمي أخشنها * واعتم بالزبد الجعد الخراطيم

(و) أبو جعدة وأبو جعدة) يفتح فيهما ويضم في الآخر أيضا (كنية الذئب) وفي بعض النسخ كنيته الذئب وليس له بنت تسمى بذلك قال المكبيت بصفه ومستطعم * كني بغير بناته * جعلت له حظا من الزاد وأفرأ وقالوا هي الخمر تكتنى الطلا * كما الذئب يكتنى أبا جعدة

أى كنيته حسنة وعمله منكر أبو عبيد يقول الذئب وان كنى أبا جعدة ونوته هذه الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلا وان كان خائرا فان فعله فعل الخمر لا سكاره شاربه أو كلام هذا معناه وقيل كنى بهما لجهلهم من قولهم فلان جعد البدن اذا كان بخيلا نقله شيخنا (و) بنو جعدة (ج) من قيس وهو أبو جحى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (منهم النافعة الجعدى) الشاعر المشهور وسبأ في ذكر النواصب في الغين ان شاء الله تعالى (و) من المجاز (وجه جعد) أي (مستدير قليل الملح) كذا في الاصول وهو الصواب وفي بعض النسخ اللحم بدل الملح (والجعدة الرخل) بكسر الراء وسكون الخاء المعجمة وكتف الاتى من ولد الضان نقله الصائغانى قيل وبها كنى الذئب لانه يقصد الضعفاء وطيبها كذا في مجمع الامثال (و) قال النضر (الجعايد) والصفاير (شئ أصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل) كانه جن (يخرج من الاحليل أول ما ينفتح باليا) مدحرجا وقيل يخرج البيا أول ما يخرج منه صفا وفي التهذيب الجعدة ما بين صغرى الجدى من اللبا عند الولادة (وسموا جعدا وجعيدا) وقيل هو الجعيد باللام * وما يستدل عليه الجعد من الرجال المجتمع بعضهم الى بعض والسبط الذى ليس بمجتمع وقيل الجعد الخفيف من الرجال ونافعة جعدة محبة الخلق شديدة وقدم جعدة قصيرة من لؤمها وهو مجاز قال الهجاج * لا عاجر الهوى ولا جعد القدم * وصليان جعدو بهمى جعدة بالفواهم والحنينة تنبت على شاطئ الانهار وتجعد وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد وقيل في القيعان وقال أبو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال لها رعة مثل رعة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيس في الشتاء وهي من البقول تحشى بها المرافق قال الازهرى الجعدة بقلة برة لانبت على شطوط الانهار وليس لها رعة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قصب في أطرافها ثمرا يابس تحشى بها الوسائد لطيب ريحها الى المراتة ما هي وهي جهيدة يصلح عليها المال واحدها وجاعتها جعدة وفي حاشية شيخنا الجعدة بنته طيبة الرائحة تنبت في الربيع وتحجب سرها وكذا الذئب وان شرف باله كنيته فانه يغدر سرها ولا يبقى على حاله واحدة وجعدة قبيلة قال جرير

فوارس أبو الحافى جعدة مصدقا * وأبكوا عيون بالدموع السواجم

وجعدة بن خالد بن الصمة الجشمى وجعدة بن هاني الحضرمي وجعدة بن هيرة الاشجى وجعدة بن هيرة الخزرمي صحابيون وجعدة كان له شعر جعد فسماه النبي صلى الله عليه وسلم جعدة في خبر لا يصح كذا في التعرید وجعدة بن بلال الثايبى وقد عد على النبي صلى الله عليه وسلم في بني علف وأورده التاشيرى النسابة في أنساب البشر ولزيد كره الذهبى ولا ابن فهد والجعد بن درهم مولى سويد بن غفلة صاحب رأى أخذ به جماعة بالجزيرة واليه نسب مروان الحمار فيقال له الجعدى وكان اذذاك واليا بالجزيرة وأما يوسف بن يعقوب ابن ابي هرق الجعدى قال جده الجعد شيخ نيسابورى مشهور * وما يستدل عليه الجعدة أهمله الجماعة وذكر ابن دحية في التنوير انه مصدر مخوف من قولهم جعلنى الله فذاك قال وقولهم جعله باللام خطأ نقله شيخنا (الجلد بالكسر) اقتصر عليه جماهير أهل اللغة (والتهريث) مثل شبيه وشبه الاخرة عن ابن الاعرابى حكاه ابن السكيت عنه قال وليست بالمشهورة وأما قول عبد مناف بن ربيع الهذلي

٢ قوله وفي المصباح الخ لا وجود لذلك في المصباح الذى يبدى

٣ قوله تنجو أى تسمع السبر والتجاء السرعة وأخشنها جمع خشاش وهي حلقة تكون في أنف البعير كذا في اللسان

(المستدرك)

(جلد)

اذ تجاوب نوح قامنا معه * ضربا الياسيت يلعب الجلد
فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كقال

علمنا اخواننا بنوعيل * شرب النبيذ واعتقلا بالرجل

وكان ابن الاعراب يرويه بالنقح (المسل) بالنقح (من كل حيوان) قال شيخنا ولو قال هو معروف كان أظهر ولذلك أهرض الجوهري عن شرحه (ج أجداد - لود) والجلدة أخص من الجلد وفي المصباح الجلد من الحيوان ظاهر بشرته وفي التهذيب الجلد غشاء جسد الحيوان ويقال جلدة العين (وأجداد الانسان وتجاليده جماعة شخوصه أو جسمه) وبدنه لان الجلد محيط بهما ويقال فلان عظيم الأجلاد والتجاليده اذا كان ضخما قوى الأعضاء والجسم وجمع الأجلاد أجالده وهي الاجسام والاختصاص ويقال عظيم الأجلاد وضئيل الأجلاد وما أشبه أجلاده بأجلاد أي شخصه وجسمه وفي الحديث ردوا الأيمان على أجالدهم أي عليهم أنفسهم وفي حديث ابن سيرين كان أبو مسعود يشبه تجاليده وتجاليده عمر أي جسمه جسمه (وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه الا الجلد) قال

أقول لحرف أذهب السير نخضها * فلم يبق منها غير عظم مجلد

خدي في ابتلاك الله بالشوق والهوى * وشاقت تحنان الحمام المفترد

(و) في التهذيب التجليد للابل بمنزلة السخ للشاة (و) تجليد الجز ورزق جلدها) يقال جلد جزوه وقيل يقال سلخ وعن ابن الاعراب

أجرزت الضأن وحلفت المعزى وجلدت الجبل لا تقول العرب غير ذلك (وجلده يجلده) جلدا من حذض (ضربه بالسوط) وامرأة

جليد وجليدة كلتاهما عن اللحياني أي مجودة من نسوة جلدي وجلاند قال ابن سيده وعندى أن جلدي جمع جليد وجلاند جمع

جليدة (و) جلده الخجلاد أي ضربه (و) أصاب جلده) كقولك رأسه وبطنه (و) من المجاز جلده (على الأمر أكرهه) عليه نقله

الصاغاني (و) منه أيضا جلد (جاريته جامعها) يجلد هاجلدا (و) جلدت (الحية لدغت) ونخص بعضهم به الاسود من الحيات

قالوا والاسود يجلد بذنبه (والجلد محركة) أن يسلم جلد البعير أو غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب قال الهجاء يصف أسدا

* كأنه في جلد مرقل * والجلد (جلد البقر يحشى غماما ويحبل) به (لثاقه فقرأم بذلك على غيره ولدها) وفي بعض النسخ على ولد

غيرها ومثله في اللسان وفي عبارة بعضهم الجلاد أن يسلم جلد الخوازم يحشى غماما أو غيره من الشجر وتطف عليه أمه فقرأمه

(أو جلد حوار) يسلم (و) يلبس حوارا آخر أقرأمه أم المسوخة) وعبارة الصحاح لقشه أم المسوخ فقرأمه وجلد البقر ألبسه الجلد

(و) الجلد أيضا (الارض الصلبة) منه حديث سراقه وحل في فرسي وافي لفي جلد من الارض (المستوية المتن) الغليظة وكذلك

الاجلد وجمع الجلد أجلاد وجمع الاجلد أجالد (و) الجلد (الشاة يموت ولدها حين تضعه) (ك) الجلدة محركة فيما) قال أبو حنيفة

أرض جلد يفض اللام وجلدة بالهاء وقال مرة هي الاجال وقال الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلدوا الجميع الجلادات ورشاة

جلدة جمعها جلاد وجلدات (و) الجلد (الكبار من الابل) التي (لاصغار فيها) الواحدة بها (و) الجلد (من الغنم والابل مالا وأولاد

لها ولا لبان) كأنه اسم جمع قال محمد بن المكرم قوله لا أولادها اظواهر منه أن غرضه لا أولادها سفارندت عليها ولا تدخل في ذلك

الاولاد الكبار وقال الفراء الجلد من الابل التي لا أولاد معها قصير على الحز والبرد قال الازهرى الجلد التي لا لبان لها وقدولى

عنها وأولادها ويدخل في الجلد بنات اللبون فما فوقها من السن ويجمع الجلد أجلاد وأجالد ويدخل فيها الخاض والعشار والحمال

فاذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجلد وقيل العشار واللقاح (و) الجلد (الشدة والقوة) والصبر والصلابة (وهو جلد وجلد) بن

الجلد والجلادة وربما قالوا جسد يجده لون اللام مع الجيم ضاد اذا سكنت وقد تقدم (من) قوم (أجلاد وجلده) بالضم ففخ

ممدودا (وجلاد) بالكسر (وجلد) بضمين وفي بعض النسخ يضم فسكون وقد (جلد ككرم جلادة) بالنقح (وجلودة) بالضم (وجلدا)

محركة (ومجلودا) مصدر مثل المحلوف والمهقول قال الشاعر * فاصبر فان أبا المجاود من صبرا * (وتجلد) الرجل للشامتين

(تكلفه) أي الجلد وتجلد أظهر الجلد وقوله

وكيف تجلد الاقوام عنه * ولم يقتل به الثأر المنيم

عدها بعن لان فيه معنى نصبر (و) الجلاد (ككتاب الصلاب الكبار من النخل) واحدتها جلدة وقيل هي التي لا تبالي بالجلد

قال سويد بن الصامت الانصاري

أدين وما دني عليكم بغيرم * ولكن على الجرود الجلاد القراوح

(و) الجلاد (من الابل الغزيرات اللبن) والجلاد آدم الابل لبنا وعن ثعلب ناقة جلدة مدرار (ك) الجاليد) جمع مجلاد (أو) الجلاد

من الابل (مالا لبين لها ولا نتاج) قال

وحارث التكد الجلاد ولم يكن * لعقبه قدر المستعبرين معقب

(و) المجلد (كنبر قطعة من جلد تمسكها النائح) يدها (وتلدم) أي تلطم (بها) وجهها (و) خدتها (ج) مجلبد) عن كراع قال ابن سيده

وعندي أن المجاليد جمع مجلاد لان مفعلا ومفعلا لا يعتقان على هذا النحو كثيرا (و) جلده بالسيف والسوط والمجادة المبالطة

٤ قوله أجززت كذا في
النسخ والذي في اللسان
أجززت فليجور

و (جالدوا بالسيف تضاربوا) وكذا اتجالدوا واجتلدوا (والجلد ما بسقط) من السماء (على الارض من التدى فيجعد) وقال
الجوهري هو الضرب والسقيط وفي الحديث حسن الخلق يذيب الخطايا كما تذيب الشمس الجليد (والارض مجلدة) أصحابها الجليد
(وجلدت) الارض (كفرج وأجلدت) وهذه عن الزجاج وأجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضرب مثله (والقوم
أجلدوا) على ما ليس فاصله (أصحابهم الجليد) هو الماء الجامد من البرد (و) من الحجار (انه يجلد بكل خير) أي (يظن) به ورواه
أبو حاتم يجلد بالذال المجبة (وقول) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) رضي الله عنه (كان محمدا يجلد أي يكذب) أي يتهم ويرى
بالكذب فكأنه موضع الظن موضع التهمة (وجلده كعني سقط) الى الارض من شدة النوم ومنه الحديث أن رجلا طلب الى النبي
صلى الله عليه وسلم أن يصلي معه بالليل فأطال النبي صلى الله عليه وسلم في الصلاة فجلد بالرجل فوما أي سقط من شدة النوم
وفي حديث الزبير كنت أنشد فيجلدني أي يغلبني النوم حتى أقع (واجلدا ما في الانا شربه كله) قال أبو زيد جلث الانا فاجلثته
واجلثت ما فيه اذا شربت كل ما فيه (و) قولهم (صرت جليدا) تكسر الجيم (وبلدا) بمدودا (بمعنى جذا) وقد تقدم بيانه
يقال ذلك في الامراض اذ بان وقال الليث صرت جليدا أي جلد (وبنجلد) بفتح فسكون (حي) من سعد العشيرة (و) جلود
(كقبول) بالاندلس وقيل بأفريقية قاله ابن السكيت وتلميذه ابن قتيبة وفي شروح الشفاء هي قرية ببغداد أو الشام أو محلة
بنيسابور (منه) هكذا ابتدأ كبير الضمير كأنه باعتبار الموضع (حقص بن عاصم) الجلودى وقد أنكر ذلك علي بن حمزة كما سيأتي (وأما)
الامام أبو أحمد محمد بن عيسى بن عبد الرحمن بن عمرو بن منصور (الجلودى) النيسابورى الزاهد الصوفى (راوية) صحيح الامام
(مسلم) بن الحجاج القشيري (قبالضم لا غير) قال أبو سعيد السهماني نسبة الى الجلود جمع جلد وقال أبو عمرو بن الصلاح عندي أنه
منسوب الى سكة الجلوديين بنيسابور الدارسة وفي التبصير للمعافى وقد اختلف في جيم راوى صحيح مسلم فالأكثر على انه بالضم وقال
الرشاطى هو بالفتح على الصحيح وكذا وقع في رواية أبي على المطري وتعبه القاضي عياض بان الأكثر على الضم وأن من قاله بالفتح
اعتمد على ما قاله ابن السكيت قلت وهو عجيب لان أبا أحمد من نيسابور لا من أفريقية وعصره متأخر عن عصر الفراء وابن
السكيت بمدة فكيف يضبط من لم يحن بعد والحق أن راوى مسلم منسوب الى سكة الجلود بنيسابور فهو بالضم انتهى * قلت ومنها
أيضا أبو الفضل أحمد بن الحسن بن محمد بن علي الجلودى المفسر روى عن أبي بكر بن مردويه وغيره قرأت حديثه في الجزء الثاني
من معجم أبي على الحداد المقرئ (ووهم الجوهري في قوله ولا تنقل الجلودى أي بالضم) وفي التبصير للمعافى ابن جرير وقال
أبو عبيد البكري جلود بفتح أوله على وزن فعول قرية من قرى أفريقية يقال فلان الجلودى ولا يقال بالضم الا أن ينسب الى
الجلود قال وهذا انما يتيم اذا غلبت وصارت بالاسم نحووا الانصار والشعوب وقال الجوهري في الصحاح فلان الجلودى بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى أفريقية ولا يقال بالضم وتعب أبو عبد الله بن الجلاب هذا بان علي بن حمزة قال سألت
أهل أفريقية عن جلود هذه فلم يعرفوها انتهى كلامه (والجلد الذكر) قاله الفراء وبه فسر قوله تعالى (وقالوا الجلود هم لم شهدتم
علينا) قيل (أي لفروجهم) كنى عنها بالجلود كما قال عز وجل أوجاء أحد منكم من الغائط والغائط العصر والمراد من ذلك أوقضى
أحد منكم حاجة وقال ابن سيده وعندى أن الجلود هنا مسوكونهم التي تباشر المعاصي (وأجلده اليه أي ألقاه وأوحجه) كاذمغه
وأدغمه قاله أبو عمرو (والجلد من يجلد الكتب) وقد نسب اليه جماعة من الرواة منهم شيخ مشايخنا الوجيه عبد الرحمن بن أحمد
السلمى الحنفى الدمشقى المعمر ولد سنة ١٠٤٦ وحدث عن الشيخ عبد الباقي البعلبلى الأثرى وغيره ووفى بدمشق سنة ١١٤٠
(و) الجلد) كعظم مقدار من الجمل معلوم الكيل والوزن ونص التكملة أو الوزن (وفرس مجلد لا يفرع) وفي بعض النسخ لا يفرع
(من الضرب) أي من ضرب السوط (والجلندى والجلندد) بفتحهما (الفاجر) الذي يتبع الفجر وأورده الازهرى في الرباعي وأنشد
قامت تناسجى عامر افأشهدا * وكان قدما ناجيا جلندا * قد انتهى اليه حتى اغتدى

قوله وصارت بالاسم لعله
وصارت كالاسم

(والعاجز) بالعين والزاي (تصيف) هكذا نقله الصاغاني ونقل شيخنا عن سيدى أبي على البوسنى في حواشي الكبرى أنه صرح
بأنه يطلق على كل منهما قال وعندى فيه توقف فتأمل (والجلندى كالمعندى) البعير (الصلب) الشديد (وجلندا) بضم أوله وفتح
ثانيه بمدودة وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عجمان) وفي كلام الخفاجى في شرح الشفاء ما يقتضى انه أبو جلندا بالكنية والمشهور
خلافه وقد صرح النووي وغيره بأنه أسلم والله أعلم وفي شرح المفصل لابن الحاجب الاولى أن لا تدخل عليه آل ومعناه القوى
المقتول من الجلادة كما قاله المعمرى في بعض رسائله (ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه قال الاغشى

(وجلندا في عجمان مقيما * ثم قيسا في حضرموت المنيف)

ويقال ان بيت الاغشى هذا الذى استدل به لادليل فيه لجواز كونه ضرورية وقد روى * وجلدى لى عجمان مقيما * (وهو)
جلدا) بفتح فسكون (وجليدا) مصغرا (وجلده بانكسروا الدال) قال

نكثت مجلدا وذهمت منه * كريح الكلب مات قريب عهد

فقلت له متى استحدث هذا * فقال أصابني في جوف مهاد

(المستدرک)

(وعبد الله بن محمد بن أبي الجليد كما مير محدث) روى عن مسفوان بن صالح المؤذن كذا في التبصير للحافظ وعباس بن جليد كزير روى عن ابن عمر والجليد بن شعوة وقد عد على عمر * ومما يستدرک عليه قولهم قوم من جلدتنا أى من أنفسنا وشعرنا وجلدت به الارض أى صرعت وجلده الارض ضربها وفي الحديث فطر الى مجتهد القوم فقال الا أن حى الوطيس أى الى موضع الجلاد وهو الضرب بالسيف في القتال وفي حديث علي كرم الله وجهه كنت أدلو ثمرة أشترطها جلدة الجلدة بالفتح والكسر هي الياسة الماء الجليدة وقرة جلدة صلبة مكنتزة وناقعة جلدة صلبة شديدة ونوف جلدات وهي القوىة على العمل والسير ويقال للناقعة اناجية انها جلدة وذات مجلود أى فيها جلادة قال الاسود بن يعفر

وكنت اذا ما قدّم الزاد مولعا * بكل كبت جلدة لم يوسف

وقال غيره من اللواتي اذا لانت عريكتها * يبقى لها بعدها آل ومجلود

قال أبو الدقبش يعنى بقية جلدها وناقعة جلدة لا تنال البرد وجلدت الخاض شداها وصلابها وقد جاء في قول الجاهل وقال سلمة القلفة والقفلة والرغلة والرغلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق

من آل حوران لم تمس أبورهم * موسى فتطلع عليها يابس الجلد

والجليدية من طبقات العين وأبو جلدة بالكسر مسهر بن النعمان بن عمرو بن ربيعة من بني خزيمه بن لؤي بن غالب وأبو جلدة اليشكري شاعر وآخر من بني عجل ذكره المستغفرى وجوزا الامير أنه الذي قبله قاله الحافظ وأبو الجلدة جيلان بن قروة الاسدي بصري روى عنه أبو عمران الجوني وغيره والجلاد من ضرب بالسياط وأيضاً بائع الجلود (جلدة الخيل) أهمله الجوهري وقال الصغاني هي (أصواتها) كالجلبة والجلفدة (الجلد كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال المفضل هو الرجل (الغلظ) الغضم كالجلدح نقله الازهرى في الخامس عنه (المجلد كسبطر المستلق) الذي قدرى بنفسه وامتد كذا عن الاصمعي قال ابن أحر يظل أمام بيتك مجلدا * كما ألقيت بالسند الوضينا

(الجلبة)

(الجلد)

(المجلد)

وقال الليث المجلد المضطجع وأنشد يعقوب لا عراية تهجوز وجهها

اذا المجلد لم يكدير اروح * هلباجة خفيساً دحاح

أى ينام الى الصبح لا يروح بين جنبيه أى لا ينقلب من جنب الى جنب (و) يقال (رجل جلدى لا غناء عنده) وهذه عن الصاغاني (جلسد) بلا لام (والجلسد) باللام (اسم صنم) كان يعبد في الجاهلية وذكره الجوهري في ترجمة جسد على أن اللام زائدة قال الشاعر

(جلسد)

(جلسد)

٣ قوله ابن وداع الذي في
اللسان ابن الرقاع

فبات يجتاب شقارى كما * يبق من عشي الى الجلسد

قال ابن بري البيت للمثقب العبدى قال وذكر أبو خنيفة أنه لعدي بن وداع (الجلعد الصلب الشديد) قال جليد بن ثور

* فخل الهم كآزاجلدا * (و) الجلعد (من الجر القصير) الغليظ (و) الجلعد (من النساء المسنة) الكبيرة (و) جلعد (ع) ببلاد قيس (والجلعدة السرعة في الهرب واجلعد) الرجل اذا (امتد صريعاً وجلعدته) أنا وقال جندل بن المثنى

كأنا اذا ما عاينوني جلعدوا * وصهم ذونقمات صندد

وفي النوادر يقال رأيت جرعاً وجلعاً وجلعداً ومسلماً اذا رأيته مصرعاً ممتداً (و) الجلعد (و) الجلعد كعلاط الجمل الشديد) وأنشد الجوهري للفقعي

صوى لها اذا كدته جلعدا * لم يربح بالاصاف الا فادرا

وهكذا أنشد أبو عبيد في المصنف (و) (ج) جلعد (بالفتح) والجلعد أيضاً الصلب الشديد (الجلفدة) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الجلبة التي لا غناء لها) الفاء مبدلة من الباء (الجلد العضر) وفي الحكم العضة (كالجلود) بالضم وقيل الجلد والجلود أصغر من الجلد قدر ما يرى بالقداف وعن ابن شميل الجلد مثل رأس الجدى ودون ذلك شئ تحمله يبدل قابضاً على عرته ولا تلتقى عليه كفالك جميعاً يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق

(الجلفدة)

(الجلد)

لجاء بجلوده مثل رأسه * ليستقى عليه الماء بين الصراخ

(و) الجلد (الرجل الشديد) الصوت (كالجلدة) بزيادة الهاء قاله الليث (و) عن أبي عمرو والجلدة (البقرة) وفي بعض نسخ النوادر هي الجلدة (و) الجلد (القطيع الغضم من الابل أو المسان منها كالجلود) بالضم (و) الجلد (الزائد على مائة من الضان) يقال شأن جلد اذا كان كذلك (و) عن ابن الاعرابي الجلد (كزبرج) آتان الفضل) بفتح فسكون وهي العضة التي تكون في الماء القليل (و) قيسل الجلاد كالجراول (أرض جلدة حجرة) ونص ابن دريد ذات حجارة (و) عن كراع يقال (ألقى عليه جلاميده) أى (ثقله وذات الجللاميد ع) هي تلك العصور (جد الماء وكل سائل كنصر وكرم) بجمد (جد وجوداً) أى قام وهو (ضد ذاب) وكذلك غيره اذا يبس (فهو جامد ووجد) الاخير بفتح فسكون (سمى بالمصدر ووجد) الماء والعصارة (تجمد احاول أن يجمد والجد حركة الشح والجد (جمع جامد) مثل خادم وخادم (و) الجلد (الماء الجامد) من المجاز (الجماد) كصاحب (الأرض والسنة لم يصبها مطر) قال

(جد)

المشاعر وفي السنة الجاد يكون غيثا * اذ لم تعطر زيتها الغضوب
وفي التهذيب سنة جامدة لا كلا فيهما ولا خصب ولا مطر وأرض جاد يابس لم يصب مطر ولا شيء فيها قال لييد
أمرعت في نداء اذ سقط القطر * رقأ مسمى جاد هام طورا
وأرض جاد لم تعطر وقبل هي الغليظة (و) الجاد (النافقة البطيئة) قال ابن سيده ولا يعجبني (و) الصريح أنها (التي لا لبن لها) وهو
مجاز وكذلك شاة جاد وفي التهذيب الجاد البكينة وهي القليلة اللبن وذلك من بيوستها جدت فجمد جودا (و) الجاد (ضرب من
التياب) والبرود (ويكسر) قال أبو دوداد

عيق الكباء بين كل عشية * وغمرن ما يلبسن غير جاد
(و) يقال للجيل جاد له (كقوام ذما) أي لا زال جامدا للحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر أي الجود كقولهم بخار
(أو هو) أي الجيل (جاد الكف) والجامد (و) قد (جد) بجمد اذا (بجل) وهو محذور ومنه الحديث انا والله ما نجد عند الحق
ولا تدفق عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بجل بما يلزمه من الحق وجاد نقبض قولهم جاد بالحاء في المدح وسيأتي قال
المتلس جاد لها جاد ولا تقولن * لها أبا اذا ذكرت جاد

(و) جادي (كجاري من أسماء الشهور) العربية وهما جادبان فعالي من الجد (معرفة) لكونها علما على الشهر (مؤنة)
سميت بذلك لجود الماء فيها عند تسعة الشهور قال الفراء الشهور كلها مذكرة الا جاديين فانها مؤنثان قال بعض الانصار
اذا جادى منعت قطرها * زان جناني عطن مفضل

يعني ضل يقول اذ لم يكن المطر الذي به العشب يزين موانع الناس فجناني فزينة بالفتح قال الفراء فان سمعت تكبر جادى فانما
يذهب الى الشهر (ج جاديات) على القياس ولو قيل جاد لكان قياسا (و) روى عن أبي الهيثم (جادى خمسة) هي جادى
(الاولى) وهي الخامسة من أول شهور السنة (وجادى ستة) هي جادى (الآخرة) وهي تمام سنة أشهر من أول
السنة ووجب هو السابع قال لييد

حتى اذا سلخا جادى سنة * جز آفطال صيامه وصيامها
هي جادى الآخرة وفي شرح شجنا ناقلا عن الفنوي عن ابن الاعرابي بانسافة جادى الى سنة وقال أراد ستة أشهر الشتاء وهي
أشهر الندى وكان أبو عمرو والشيباني ينشدانه بخفض سنة ويقول أراد جادى ستة أشهر فرفع بجمادى وروى بندار نصب ستة
على الحال أي ثمة ستة أراد الآخرة وقال أبو سعيد الشتاء عند العرب جادى لجود الماء فيه وأنشد لاطرماع

ليلة هاجت جادية * ذات صر جرياء النسام
أي ليلة شتوية (و) عن الكسائي (ظلت العين جادى) أي (جامدة لا ندمع) وأنشد

من يطعم النوم أو بيت جدلا * فالعين متى للهـم لم تنم
ترعى جادى النهار خاشعة * والليل منها وادق معجم

أي ترى النهار جامدة فاذا جاء الليل بكت (وعين جود) كصبر ولا دمع لها (ورجل جامد العين) قليل الدمع وهو مجاز (و) في المحكم
(الجد بالضم وبعثتين) مثل عسر وعسر (و) الجد (بالفتح) ما ارتفع من الأرض ج أجاد وجاد) الأخير بالكسر مثل رخ
وأرماع ورماع ومكان جد سلب من تفع قال امرؤ القيس

كان الصوارا إذ يجاهدن غدوة * على جد خيل تجول بأجلال
والجد مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجمد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ
مرة وتلين أخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في أرض غليظة سميت جمدا من جودها أي من يسها والجمد أصغر الاكام يكون
مستديرا صغيرا أو القارة مستديرة طويلة في السماء ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسميان جميعا أكمة قال وجماعة
الجد جاد ينبت البقل والشجر قال وأما الجود فأسهل من الجمد وأشد مخالطة للسهول ويكون الجود في ناحية القف وناحية
السهول كذا في اللسان (وأجد) كأجد (بن عجمان) مصغرا وضبطه ابن القراب على وزن سفيان (صحابي فرد) من بني همدان له
وفادة رخطته معروفة بجميزة مصر قاله ابن يونس كذا في التجر يد للذهبي (و) الجامدا الحسدين الدارين وجمعه جوامد وقال ابن
الاعرابي (الجوامد) الأوف وهي (الحدود بين الأرضين) واحدها جامد وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود
(و) جد الكندي صحابي له ذكر في حديث مرسل برويه عاصم بن هذيلة عنه كذا في التجر يد (و) جد (بن معديكرب من ملوك كندة)
كذا ضبطه ابن ناصر وصوبه (أو هو القرين) كذا ضبطه ابن الاثير قال الحافظ وبنته آمنة كانت زوج الاشعث بن قيس
(و) جاد (ككتاب محدث) وهو جاد بن أبي أيوب شيخ لحفص بن غياث (و) جد (ككنق جبل نجد) مثل به سيدييه
وفسره السيرافي قال أمية بن أبي الصلت

ف قوله عطن كذا بالسان
أيضا وكتب بهامشه لعله
عطل باللام أي شمر الخ
الفضل

سجانه ثم سجاً نابعوله * وقبلنا سجع الجودي والجد
ومنهم من ضبطه محركة أيضاً ونسب ابن الأثير جزء هذا البيت لورقة بن نوفل (و) يقال ان جد (كجبل : بغداد) من قرى دجيل
وأشدوا البيت السابق (و) روى مسلم في صحيحه هذا جدان سبق المفردون هو (كعنان جبل بطريق مكة) شرفها الله تعالى
(بن يثبع والعيص) وقيل بن قديد وعسفان ويقال هو على ليلة من المدينة المشرفة من عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال حسان لقد أتى عن بني الحارثاء قولهم * ودونهم دف جدان فوضوع
(و) جدان أيضاً (وادين أجم وثنية غزال و) من الحجاز ما زلت أضربه حتى جدو (جمده قطعه و) منه (سيف جاد) ككنان
(صارم) قطاع عن أبي عمرو وأشد

قوله من رأس الخ كذا
اللسان وأنشده في
سكيلة
ن روس فيفا أوبروس
ماد
معهم من ثم وقع سقونا

وانتدلو كنتم بأعلى تلعبة * ٣ من رأس قنفذاً ورؤوس صناد
لسمعتهم من وقع حرسبوفنا * ضرباً بكل مهنـد جاد

لسمعتن من وقع حرسبوقنا * ضربا بكل مهندجاد

وَأَصْفَر مَضْبُوح نَظَرَتْ حَوِيرُهُ * عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعَتْهُ كَفَّ مُحَمَّدٍ

(م) وهو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر فيضرب بالـ

سَدُّ الْوَهَابِ الْإِغْطَاةُ، وَأَنَّهُ أَجْدَدُهُمْ أَنَا الْمَعَالَى أَحَدٌ مِنْ عَلِيٍّ بْنِ السَّمِينِ

١٥٤ (٣) الصاعاني (بأنضم) عن سعيد بن المسيب وغيره وعنه ابن أخيه

(المستدرك)

(الجمعة)
(الجمعة)

١ قوله الصاعاني الذي في
تكملة الصنعاني

(المستدرك)

(جاء)

الشام كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم والمسلمين (وجند يسابور) بالضم موضع (آخر) ولفظه في الرفع والنصب سواء اجمسته وهو من كورا الهواز (والجنيد كزير لقب) سيد الاقطاب (أبي اقياسم سعيد بن عبيد) وقبل هو الجنيد بن محمد بن الجنيد الخزاز القواريري (سلطان الطائفة الصوفية) وسبب دهم محب سرى بالسقطى والحارث المحاسبى ومع الحسن بن عرفة وعنه جعفر الخلدى ونفقته على أبي ثور صاحب الشافعى وأفتى في حلقة وكان شيخ وقته وفريد عمره حالاً وقالوا في سنة ٢٩٨ ودفن عند شيخه سرى بالشونيزية ببغداد * ومما استدرك عليه جند مجند أى مجموع والارواح جنود مجسدة أى مجموعة وهذا كما يقال ألف مؤلفه وقناطير مقنطرة أى مضعفة وجندة تفتح فسكون ناحية بسواد العراق بين قم النيل والنعمانية والمهيم بن محمد بن جناد ككنان الجهنى محدث والجنادى جنس من الاعماط أو الثياب يستر بها الجدران وتجنذاً اتخذ جنوداً بالضم حى والجنود بالضم جبل بالين وجنيد بن سميع المزنى ذكره العقيلي في الصحابة والقياس بن فياض بن عبد الرحمن بن جندة صنعاني يعد من أهل اليمن ومحمد بن عبد الله بن الجنيد الجنيدى ومحمد بن يوسف بن الجنيد الجنيدى الكنى الجرجاني وأبو محمد حيدر بن محمد بن أحمد بن الجنيد البخارى فهو لاء الى جدهم الجنيد وأما أبو عبد الله محمد الجنيدى فلا أنه كان يتكلم كثيراً بكلام الجنيد وأبو نصر الجنيد بن محمد بن أحمد بن عيسى الاسفرائينى كان واعظاً مقيماً بطرثيث (الجنيد ككيس ضد اردى) على فاعل وأصله جينود قلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورته الياء ثم ادغمت الياء الزائدة فيها (ج جياود جياودات) جمع الجمع أشداس الاعرابى كم كان عند بنى العوام من حسب * ومن سيوف جياودات وأرماع

(و) فى الصحاح فى جمعه (جياند) بالهمز على غير قياس (وجاد) الشئ (يجود جوده) بالضم (وجوده) بالفتح (صار جيداً وأجاده غيره) بخاد والتجويد مثله (و) قد قالوا (أجوده) كما قالوا أطل وأطول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والتمام ويقال هذا شئ بين الجوده والجوده (و) قد (جاد) جوده (وأجاد أى بالجيد) من القول أو الفعل ويقال أجاد فلان فى عمله وأجود وجاد عمله يجوز جوده وجدته له بالمال جوداً (فهو مجود) بالكسر ومجيد أى يجيد كثير أوبانع مجود ومجيد وأشد رجل ربحاً فاقبيل أجاد فقبيل انه كان مجوداً وهم مجاويد (واستجاده وجده) جيداً أرعده جيداً (أطلبه جيداً) وتخيره كجوده وفى الأساس وأجدت ثوباً أعطينكه جيداً (والجواد) بالفتح (السنى والسنية) أى الذكروا لاثنى سواء واستدلوا بقول أبي شهاب الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زائر

وقبل الجواد هو الذى يعطى بلا مسئلة صيانة لئلا تخذ من ذل السؤال وقال

وما الجود من يعطى اذا ما سألته * ولكن من يعطى بغير سؤال

وقال المكرماتى الجود اعطاء ما يبنى لمن يبنى وعبارة غيره الجود صفة هى مبدأ افادة ما يبنى لمن يبنى لا لعوض فهو أخص من الاحسان (ج أجواد) كسر وفعالا على أفعال حتى كأنهم كانوا كسروا فاعلام (و) الكثير (أجواد) على غير قياس (وجود) بضمين (كقذل) فى قذال وفى بعض النسخ بضم فسكون ونسوة جود مثل فاور فور قال الاخطل * وهن بالبذل لا بخل ولا جود * وانما سكنت الواو لانه حرف علة (وجوداً) بضم ممدود وأجوده ألحقوا الهاء للجمع كذهب اليه سبويه (وقد جاد) الرجل (جوداً) بالضم (واستجاده طلب جوده فأجاده درهماً أعطاه اياه وقرس جواد) للذكروا لاثنى قال * غنم جواد لا يباع جديها * (بين الجوده بالضم) أى (رائع ج جياود) وأجباد وأجاويد وفى حديث الصراط ومنهم من عمر كاجاويد التحليل هى جمع أجواد وأجواد جمع جواد وكان القياس أن يقال جواد فتصح الواو فى الجمع كتحركاتها فى الواحد الذى هو جواد كركتها فى طويل ولم يجمع مع هذا عنهم جواد فى التكسير البتة فأجروا وأجواد لوقوعها قبل الالف مجرى الساكن الذى هو واو ثوب وسوط فقالوا جياود كما قالوا جياور وسيط ولم يقولوا جواد كما قالوا اقوام وطوال (وقد جاد) الفرس (فى عدوه) صار رائعا يجود (جوده) بالضم وعليه اقتصر فى اللسان (وجوده) بالفتح كافى بعض النسخ (وجود) تجويداً (وأجود) كما قالوا أطل وأطول وقد تقدم (واستجاده الفرس) اذا (طلبه جواداً) يقال (جاد وأجود) اذا (صار ذا) دابة (جواد) أو فرس جواد فهو مجيد من قوم مجاويد قال الاعشى

فثلث قد لهوت بها وأرض * مهامه لا يقود بها المجيد

(و) فى حديث الاستسقاء ولم يأت أحد من ناحية الاحداث بالجود (الجود المطر) الواسع (الغزير) وفى المحكم الذى يروى كل شئ (أو) الجود من المطر (الذى لا مطر فوقه) البتة (جمع جائد) مثل صاحب ومحب وجاد هم المطر يجودهم جوداً ومطر جود بن الجود قال أبو الحسن فأما ما حكى سبويه من قولهم أخذتنا بالجود وفوقه فأنما هى مبالغة ونشيع والافليس فوق الجود شئ قال ابن سيده هذا قول بعضهم (و) معناه جود وصفته بالمصدر وفى كلام بعض الاوائل (هاجت) بنا (معناه جود) وكان كذا وكذا ومصابة جود كذا حكاه ابن الاعرابى (ومطران جودان) وقد جسدوا أى مطروا مطراً جوداً (وجيدت الارض) سقاها الجود وقال الاممى الجود أن قطر الارض حتى يلتقى اثريان (وأجيدت) الارض كذا وهذه عن الصائغى (فهى مجوده) أصابها مطر جود (و) قول صخر النخلى

٢ قوله فعلا أى بفتحتين

يلعب الرمح باعصر بن قصطله * والوايلون وتنتان (التباويد)

يكون جمعا (لا واحدا) كالتعاجيب والتعاشيب والتباشير وقد يكون جمع تجود (وجادت العين) تجود (جودا) بالفتح (وجودا) كقعود (كثرد معها) عن اللحياني (و) جاد المريض (بنفسه) عند الموت يجود جودا وجودا (قارب أن يقضى) يقال هو يجود بنفسه إذا كان في السباق والعرب تقول هو يجود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله وهو مجاز (وحنف مجيد) أي (حاضر) وهو مجاز قيل أخذ من جود المطر قال أبو خراش

غدا يرتاد في حجرات غيث * فصا دف فواء حنف مجيد

(والجودا كغراب العطش أو شدته) قال الباهلي

ونصر لك خاذل عنى بطى * كأن بكم إلى خذلي جودا

(والجودة العطشة) قال ذو الرمة

تعاطيه أحيانا وقد جدد جوده * وضابا كطم الزنجبيل المعسل

وفي التهذيب (جيد) الرجل (يجاد) جواد وجودة (فهو مجود) إذا (عطش أو) جبد فلا إذا (أشرف على الهلاك) كأن الهلاك جاده قال خدش بن زهير

تركت الواهي لدى مكر * إذا ما جاده الترف استدارا

(و) الجواد (النعاس وجاده الهوى شاقه) (و) النعاس (غلبه) فهو مجود كأن النوم جاده أي مطره والمجود الذي يجهد من النعاس وغيره عن اللحياني وبه فسر قول لبيد

ومجود من صبايات الكرى * عاطف الفرق صدق المتسذل

وقبل معنى مجود أي شيق وقال الأصمعي معناه صب عليه من جود المطر وهو الكثير منه (و) جواد (فلان فلانا) جاده إذا (غلبه بالجود) كما يقال ما جده من الجود (و) من المجاز (اني لا جاد اليك) أي إلى لقائك أي (أشتاق وأساق) كأن هواه جاده الشوق أي مطره وأنه ليما دلى كل شيء يوله (والجود بالضم الجوع) كالجوس لغة هذلية يقال جوداله وجوساله قال أبو خراش الهذلي برقي زهير بن الجعوة

تكاد يداه تسلمان أزاره * من الجود لما استقبلته الشمال

وبروي من القرم لما استدلقته أي استخرجته من حيث كان والشمال أي إذا هاجت الشمال في الشتاء والشمال أيضا الأريحية أي هزته شماله وقال كاد يعطى أزاره وكره أن يقول أعطى أزاره فيكون قد وسفه بالافن والجنون وبفسر الجود أيضا في البيت بالسقاء عن الأصمعي (و) الجود اسم (قلعة) في جبل شطب نقله الصاغاني (وجودة) بالضم (و) بالين (و) الصواب أنه قلت في واد بالين كذا صرح به أبو عبيد (و) الجودي (بالضم) وتشديد الباء موضع وقال الزجاج هو (جبل) بآمد وقيل جبل (بالجزيرة) قرب الموصل وقيل بالشام وقيل بالهند (استوت عليه سفينة فوح عليه) وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام وكان ذلك يوم عاشوراء من المحرم وقرأ الأعشى واستوت على الجودي بإرسال الباء وذلك جائز للتخفيف (و) الجودي (جبل بأجا) وقال أمية بن الصلت

سجانه ثم سجانا يعوده * وقبلنا سحج الجودي والجود

(و) أبو الجودي نأبي لا يعرف اسمه ولا يعرف الأكنيته قاله الصاغاني (و) أبو الجودي كنية (الحارث بن هب) الاسدي الشامي سكن واسط روى عن سعيد بن المهاجر الحمصي قاله المزني قال الصاغاني هو متأخر (شيخ شعبة بن الحجاج) العنكي (والجودي الزعفران) قال كثير عزة

يباشرن فأرسلن في كل مهجع * ويشرق جادي بين مفيد

أي مدوف كذا في الصحاح (و) يقال (أجاد) فلان (بالولد) إذا (ولده جوادا) وكذا أجاده أبواه قال الفرزدق

قوم أبوهم أبو العاصي أجادهم * قوم نجيب جلدات مناجيب

(ونجادوا) انظروا أيهم أجود حجة قال أبو سعيد سمعت أعرابيا قال كنت أجلس إلى قوم ينجأون وينجادون فقلت له ما ينجأون و ينجأون فقال ينظرون أيهم أجود حجة (والجودياء) بالضم (الكساء) نبطية أو فارسية وعزبه الأعشى فقال ويبداء فحسب آرامها * رجال أباد بأجيادها

وأشد شمرا لابي زيد الطائي في صفة الأسد

حتى إذا ما رأى الأنصار قد غفلت * واجتاب من ظله جودي سمور

قال جودي بالنبطية هي جودياء أراد جبه سمور (وأجاده النقد أعطاه جبادا وشاعر مجواد) أي (مجيد) مجيد كثيرا (والجيد) بالكسر (يائي) وسيأتي ذكره قريبا (و) بفتح التنية وفيه الجيم (ع) ببلاد غم (وقد تقدم في الموحدة بدل التنية ذكر مجودات بلفظ الجمع وأنه موضع في ديار بني سعد وربما قالوا بجودة) ونسعد قوم من قديم قنامل (وجودا) بفتح الجيم موضع (ببلاد

١ قوله جلدات الذي في
لتكملة الحرات والمؤدى
أحد

(المستدرک)

(طی) البني ثعل منهم (و) قولهم (وقعوا في أبي جاد أي باطل) عن أبي زيد رهوكنية رجل من ملوك حير وقد تقدم بيانه * وما يستدرک عليه فجودتها لك أي تخيرت الوجود منها وأجود العرب مذكورون وجاد إليه مال وأجناد جيل بمكة شرفها الله تعالى ويقال أجناد بن بفتح الهمزة وكسر الدال وجاء ذكره في الحديث وكثير منهم من يصحفه بالنون سمي بذلك لموضع خيل سبع كما سمي قبيصة لموضع سلاحه وعداده وأجودا وسار عتبة جواد أي بعيدة حثيثة وعقبين جواد بن وعقب جواد أو أجودا كذلك إذا كانت بعيدة ويقال بـ و في عدوه فجويد أو أجاده قتله وجودان اسم وتجوذ في صنعة تنوق فيم وجودا ككان ابن وديعة بن شطب الأـ كبر بطن من حضرموت منهم جواد بن أجير بن جواد الجوادى وجودان بن عبد الله البصرى عن جرير بن حازم وجودان قبيلة من الجهاضم وكعب جواد بن عمرو بن محمد المصدي في الذي نسب إليه سقيفة جواد بمصر روى عنه ابن عمير في سنة ١٨٠ ذكره ابن يونس ٢ ويقال للذي غلبه النوم مجود كان النوم جاده أي مطره قال لبيد

ومجود من صبايات الكرى * عاطف الثرق صدق المبتذل

وأبو الجودي راجز مشهور قيل فيه

لو قد حذاه أبو الجودي * برجز مستغفر الروي

أنشده المبرد في كتاب ما اتفق لفظه واختلاف معناه ولبي بنت الجودي التي عشقه عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق وترتجها وله فيها شعر وخبر مشهور وأبو البركات محمد بن عاصر الأجدابي الجودي نسب لخدمة بدر الدين جودي القمى أجاز له الكاشغرى وطبقته وهو جد العلامة مغلاطى لأمه نقله الحافظ (الجهد) بالفتح (الطاقة) والوسع (ويضم) والجهد بالفتح فقط (المشقة) قال ابن الأثير قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والمبالغة وبالضم والوسع والطاقة وقيل هما لفتان في الوسع والطاقة فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد بـ في حديث أم مبعدي الشاة الهزال ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل قال جود المقل أي قدر ما يحتمل حال القليل المال (و) في التنزيل والذين لا يجحدون إلا جهدهم قال الفراء الجهد في هذه الآية الطاقة تقول هذا جهدي أي طاقتي وقرئ والذين لا يجحدون إلا جهدهم بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك (اجهد جهدا) في هذا الأمر أي (البلغ غايته) والكلام في هذا المثل طويل الذيل ولكن اقتصرنا على هذا القدر لتلايل منه (وجهد كنع) بجهد جهدا (جـ كـ جـ) جهدا (د ابته) جهدا (بلغ جهدا) وحمل عليها في السير فوق طاقتها (كـ جهدا) وفي الصحاح جهده وأجهده بمعنى قال الأعشى

لخالت وجال لها أربع * جهدن لها مع اجهادها

(و) جهد (زيد امتحنه) عن الخبر وغيره (و) جهد (المرض فلانا) وكذا التعب والحب بجهد جهدا (هزله) من المجاز جهد (اللبن) فهو مجهود أي (أخرج زبده كاله) وفي الأساس يقال سقاء لبننا مجهود أي منزوع الزبد أو أكثره ماء يقال لا تجهد لبنا ومزقناه وحرقة مجهودة (و) جهد (الطعام اشتهاه كـ جهده) والمجهود المشتبه من الطعام واللبن قال الشماخ يصف ابلا بالفراة

نضى وقد ضمنت ضم أنما غرقا * من ناصع اللون حلواطم مجهود

فمن رواء هكذا أراد بالمجهود المشتبه الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواء حلواطم مجهود فضاء أنها غزار لا يجهدا الحلب فينهل لبنها وقال الأصمعي في قوله غير مجهود أي أنه لا يمدق لأنه كثير قال الأصمعي كل لبن شد مذقه بالماء فهو مجهود (و) جهد الطعام (أكثر من أكله) وغرثان جاهد شهوان يجهد الطعام لا يترك منه شيئا وهو مجاز (وجهد عبثه كفرح نكد واشتد) وعيش مجهود (و) في الحديث أعوذ بالله من (جهد البلاء) ودرك الشقاء وسوء القضاء وشهامة الأعداء قيل أنها هي (الحالة) الشاقة (التي) تأتي على الرجل (يحترق عليها الموت أو) هو (كثرة العيال والفقر) وقلة الشيء (وجهد جاهد مبالغة) كما قالوا شعر شاعر وليل لائل (و) في الحديث أنه صلى الله عليه وسلم نزل بأرض جهاد الجهاد (كسحاب الأرض الصلبة) وقيل هي التي (الانبات بها) وقيل هي المستوية وقيل الغليظة وتوصف به فيقال أرض جهاد وعن ابن شميل الجهاد أظهر الأرض وأساها أي أشدها استواء نبتت ولم تنبت ليس قر به جبل ولا أكمة والعصراء جهاد وأنشد

يعود ثرى الأرض الجهاد وينبت الشجيرات جهادها والعود ريان أخضر

وعن أبي عمرو الجاهد والجهاد الأرض الجدية التي لا شيء فيها راجعة جد وجهد قال الكمي

أمرعت في نداءه أذ قحط القطر * فأمسى جهادها مطورا

وقال الفراء أرض جهاد وفضاء وراز بمعنى واحد (و) عن ابن الأعرابي الجهاض والجهاد (غزال الراك) وهو البربر والمراد أيضا (و) الجهاد (بالكسر القتال مع العدو كالمجاهدة) قال الله تعالى وجاهدوا في الله يقال جاهد العدو ومجاهدة وجهاد قتاله وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الأعداء وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أوفصل والمراد بالنية إخلاص العمل لله تعالى قال شيخنا والانيان مع فيه من لحن العامة كأنصواعليه وحنيفة الجهاد كما قال الراغب

٢ قوله ويقال الخ قد تقدم
ذلك في أول المادة مع
الشاهد فهو تكرار

(جهد)

استفراغ الوسع والجهد فيما لا يرتضى وهو ثلاثة أضرب مجاهدة العدو والظاهر والشيطان والنفس وتدخل الثلاثة في قوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده (و) من المجاز (أجهد) فيه (الشيب) أجهاد إذا بداو (كثروا أسرع) وانتشر قال عدى بن زيد لا يواتيك أذ صحت وإذا أجهدتني العارضين منك تقير

(و) أجهدت لك (الارض برزت و) أجهدتك الطريق وأجهدتك (الحق) أي برزت (ظهور ووضوح و) أجهدت (في الامر احتياط) وهو مجهولك محتاط قال نازعته بالهينان وغرها * قبلي ومن لك بالنصح المجهود

(و) أجهدت (الشيء اختلط) نقله الصاغاني (و) أجهدت (ماله أفناه وقرقه) وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله ثم يقعد بسال الناس قال النضر قوله لا يجهد الرجل ماله أي يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا ولكن الذي ضبطه الصاغاني بخطه في الحديث لا يجهد الرجل من حد ضرب وقد كرم المعنى المذكور عن النضر فتأمل (و) أجهدت علينا (العدو) إذا (جذقي العداوة) عن أبي عمرو يقال أجهدت (لى القوم) أي (أشرفوا) قال أبو سعيد يقال أجهدت (لك الامر) فأركبه أي (أمكنك) وأعرض لك (وجهادك) بالضم (أن تفعل) أي (قصارك) وغاية أمرك (و بنو جهادة) بالضم (بطن منهم) أي من العرب (و) قولهم لا يبلغن جهيدك في هذا الامر (الجهيدى) بالضم (مخففة الجهد) كالجهيدى من العهد والعجسلى من البجعة (و) من المجاز (مرى جهيد جهده المال) وأرض جهيده الكلا وعن أبي عمرو هذه بقلة لا يجهد بها المال أي لا يكثر منها وهذا كالا يجهد المالك إذا كان يطلع على رعيته (و) في المشارق ليعاض نقلا عن ابن عرفة الجهد بالضم والوسع والطاقة والجهد بالمبالغة والغاية ومنه (قوله تعالى جهدا أيما هم أي بالغوا في العين واجتهدوا) فيها (والجهد بذل الوسع) والجهد (كالا جتاد) افتعال من الجهد الطاقة * وما يستدرك عليه جهد الرجل كغنى بلغ جهده وقيل غتم وفي التهذيب الجهد بفتح الجيم لا تألوعلى الجهد فيه تقول جهدت جهدي وأجهدت رأى ونفسى حتى بلغت مجهودى وجهدت فلانا إذا بلغت مشقته وأجهدته على أن يفعل كذا أو كذا وفي حديث النفس

(المستدرك)

إذا جلس بين شعبها الأربع ثم جهدها أي دفعها وحفرها وقيل الجهد من أسماء التكاح والجهد الشيء القليل يعيش به المقل على جهد العيش وقال أبو عمرو بن السلاء حلف بالله فأجهد وسار فأجهد ولا يكون فجهد والمجهد كمن المعسر وجهد الناس فهم مجهودون إذا أجذبوا وأما أجهد فهو مجهد فعناه ذوجهد ومشقة أو هو من أجهد إذا به إذا حل عليها في السرفوق طاقتها ورجل مجهد إذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للعالم في قلة المال وأجهد فهو مجهد ككرم أي أنه أوقع في الجهد أي المشقة وفي حديث معاذ اجتهد رأى الاجتهاد أي بذل الوسع في طلب الامر والمراد به رد القضية من طريق القياس الى الكتاب والسنة وهو مجاز كافي الاساس والجهدان كحسان من أسماء الجهد أي المشقة وهو مجاهد (الجهد بالكسر العنق) قال السهيلي الجيد انما يستعمل في مقام المدح والعنق في الذم فتقول صفعت عنقه ولا تقول صفعت جيده قال وقوله تعالى في جيدها جبل من مسد انما جاء على طريق التكميل والتبلغ يجعل الجبل كالقد وتعبه الشهاب في شرح الشفاء (أو قلد أو مقدمه) وقد غلب على عنق المرأة قال سيويه يجوز أن يكون فعل وفاعلا كسرت فيه الجهم كراهية الياء بعد الضمة فاما لا تخش فهو عنده فعل لا غير (ج) أجياد وحيود (و) الجيد (بالتحريك طولها) وحسنها (أو دقة مع طول) جيد جيد (وهو أجياد) وحكى الليثاني ما كان أجياد ولقد جيد جيداً يذهب الى النقلة قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق أجياد كما يقال عنق أوقص (وهى جيداء) طويلة العنق حسنة لا ينعته به الرجل وقال الججاج

(الجيد)

٣ قوله فعلا وفاعلا أي بكسر الفاء وضمها وقوله فهو عنده فعل أي بكسرهما

تسمع للعلى إذا مارسوسا * وارتج في أجيادها وأجرسا

جميع الجيد بما حوله (و) امرأة (جيدانة) حسنة الجيد (ج) جود بالضم (والجيد أيضا المدرعة الصغيرة) نقله الصاغاني (و) أجيدين صيد الله بن بشر الكندي (محدث) عن سعيد بن أيوب وأحمد بن زهير بن كثير وغيرهما قاله الحافظ (و) أجياد (اسم) (شاة و) أجياد (أرض بمكة) شرفها الله تعالى قال الأعشى

ولاجل الرحمن ينتل في الذرا * بأجياد غربي الصفا والمطم

(أو جبل بها لكونه موضع خيل تبع) وقال السهيلي في الروض وأما أجياد فلم تسم بأجياد من أجل جباد الخيل أي كانوا همه جماعة كالصنف لأن جباد الخيل لا يقال فيها أجياد أي بالالف وانما أجياد جمع جيد وذكر أصحاب الخبر أن مضاضا ضرب في ذلك الموضع أجياد مائة رجل من العمالة فسمى الموضع بأجياد وهكذا ذكر ابن هشام ووقع في النهاية وغيره أنه جباد من غير ألف وذكره غيره بالوجهين وعليه جرى في المراسد وجيدة بفتح فسكون ناحية بالجواز ومحمد بن أحمد بن جيدة بالكسر سمع أبو سعيد بن الأعرابي وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المستنقى ٣ وشيخ مشايخنا الامام المؤقت بالقرويين أبو جيسدة الفاسى بالكسر مات سنة ١١٤٥ حدث عنه محمد بن الطالب بن سرده وغيره

(فصل الحاء) المهملة مع الدال (حند بالمكان يحند) بالكسر حندا (أقام) به وثبت مائة (وعين حند بضمين لا ينقطع ماؤها) وعليه اقتصر في التهذيب (وليس من عيون الارض) التي تجرى (وانما هي الجارحة) أراد عين الرأس كذا حققه الأزهرى (وغلط

٣ قوله وشيخ مشايخنا الخ هو ساقط من بعض النسخ

(حند)

الجوهري رحمه الله تعالى حيث قيدها بعيون الارض وأقره الزبيدي في مختصر العين وقال ابن الاعرابي الحداد العيون المنسلقة واحدها حد وحود والانلاق لا يكون لعيون الماء قاله الصغاني (و) عن ابن الاعرابي (المحدد) كجلس (الاصل) وكذا المحدد والمحدد والمحدد يقال انه لكريم المحدد قال شيخنا نقله عن الشهاب الخفاجي مانصه نلاحظ كلام الثعالبي أن المحدد الاصل في اتسب لامطلقا قال فكانه مشترك قال شيخنا وقد صرح به غير واحد من الأئمة (و) المحدد أيضا (الطبيع) ويقال رجع الى محته اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه (و) الحد (ككتف الخالص الاصل من كل شيء) قال الراعي

حتى آتيت لذي خيرا لا نام معا * من آل حرب غناه منصب حدت

(وقد حدت) يحدد حددا (كفرج) وهو حد (و) الحد (كعتق العيون المنسلقة) وفي بعض النسخ المنسلقة وقد ذكر قريبا عن ابن الاعرابي وفي المجمل لابن فارس ان الحد بضم العين الثانية الماء (الواحد حد محرك وحود) كصبور (و) الحد (جوهري الشيء وأصله) نقله الصغاني (وحده تحتيدا) أي (اختبرته لخواصه وفضله) نقله الصغاني (والحدود) بالضم (المشارع) من الطريق نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه الحد كرج الثامثلة الغشايبا في أسفل الكروفي فعر العين هكذا ذكره الصغاني في التكملة ((الحد)) الفصل (الخارجين) الشينين اللاتيل يحد أحدهما بالآخر ولا يتعدى أحدهما على الآخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل (شئين) حد بينهما (و) الحد (منتهى الشيء) ومنه أحد حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث في صفة القرآن لكل حرف حد وكل حد مطلع قيل أراد لكل منتهى له نهاية (و) الحد (من كل شيء حدته) ومنه حديث عمر كنت أداري من أبي بكر بعض الحد بعضهم يرويه بالجيم من الحد ضد الهزل وحد كل شيء طرف شبابه كحد السكين والسيف والسنن والهم وقيل الحد من كل ذلك ما روي من شفرته والجمع حدود (و) الحد (منه بأسل) ونفاذك في نجد تل يقال انه لحد وحد وهو مجاز (و) الحد (من) التجرؤ (الشرا بـ سورته) وصلاته قال الاعشى

وكأن كمين الدليل باكرت حدها * بفتيان صدق والنواقس تضرب

(و) الحد (الدفع والمنع) وحد الرجل عن الامر يحده حدامنه وحبيه تقول حدوت فلانا عن الشراى منعه ومنه قول النابغة

الاسلميان اذا قال الاله * قم في البرية فاحدها عن القند

(كالحد) محركة يقال دون ما سألت عنه حد أي منع ولا حد عنه أي لا منع ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل

لا تعبدن الها غير خالقكم * وان دعيتم فقولوا دونه حد

وهذا امر حد أي منيع حرام لا يحل ارتكابه (و) الحد (تأديب المذنب) كالسارق والزاني وغيرهما (بما عنعه) عن المعاودة

(و) يمنع أيضا (غيره عن) اتيان (الذنب) وجمعه حدود وحدوت الرجل أقت عليه الحد وفي التهذيب حدود الله عز وجل ضربان

ضرب منها حدود حدها للناس في مطاعهم ومشاربهم ومنأ كهم وغيرهما مما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن

تعديها والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو

جلده مائة وتغريب عام وكحد المحصن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف وهو غاфон جلدة سميت حدودا لانها تحد أي تمنع من اتيان

ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدودا لانها نهايات نهى الله عن تعديها (و) الحد (ما يهتري الانسان من الغضب والفرق

كالحد) بالكسر (وقد حددت عليه أحد) بالكسر حدة وحداد الكسائي وفي الحديث الحدة تعزى خيار أمتي الحدة كالنشاط

والسرعة في الأمور والمضاء فيها مأخوذ من حد السيف والمراد بالحدة هنا المضاعف الدين والصلابة والمقصد الى الخير ويقال هو

من أخذ الرجال وله حد وحدته واحد تجليه وهو مجاز (و) الحد (تغير الشيء عن الشيء) وقد حددت الدار أحدها حدوا والتعدي مثله

وحد الشيء من غيره يحده حدوا وحدته ميره وحد كل شيء منتهاه لانه يردّه ويمنعه عن التمداد والجمع الحدود وفي حاشية البدر

القراني لوقال تغيير شيء عن شيء كان أولى لان المعرفة اذا أعيدت كانت عينا فكانه قال غير الشيء عن نفسه بخلاف النكرة فانها

تكون غير انتهى (و) يقال فلان حد فلان اذا كان داره الى جانب داره أو أرضه الى جانب أرضه (و) دارى حديدة داره ومخاذه (و)

اذا كان (حدها) كحدتها والحديد م أي معروف وهو هذا الجوهر المعروف لانه منبع القطعة منه حديدة (ج حدائد وحديدات)

هكذا في النسخ والصواب حدائدات وهو جمع الجمع قال الاخر في نعت الحيدل * وهن يملكن حدائداتها * (والحداد)

ككتمان (معالجه) أي الحديد أي يعالج ما يصطنعه من الحرف (و) من المجاز الحداد (البحان) لانه يمنع من الخروج

أولانه يعالج الحديد من القيود قال

يقول لي الحداد وهو يقودني * الى السجن لا تنزع فإيل من باس ٣

(و) الحداد (البواب) لانه يمنع من الخروج وهو مجاز أيضا (و) الحداد (البحر) قيل (نهر) بعينه قال اياس بن الارت

ولو يكون على الحداد علكه * لم يسق داغلة من مائه الجارى

(و) في الحديث حين قدم من سفر فأراد الناس ان يطرقوا النساء ليل فقال أهلوا كي تفسط الشعنة وتسلمت المغيبة قال أبو عبيد

(المستدرك)

(حد)

٣ قوله أراد لكل الخ كذا

في اللسان وحده

٣ قوله باس قال ابن حبيده

كذا الرواية بغير همز باس

على أن بعده

ويترك عذرى وهو أنفى

من الشمس

وكان الحكم على هذا أن

همز باس لكنه خففه

تخفيفا في قوة التعقيب

حتى كانه قال فإيل من

باس ولو قلبه قلبا حتى يكون

كرجل ماش لم يجز مع قوله

وهو أنفى من الشمس لانه

كان يكون أحد البيتين

بردف وهو أف باس والثاني

بغير ردف وهذا غير معروف

كذا في اللسان

(الاستعداد) استعداد من الحديد يعني (الاحتلاق بالحديد) استعماله على طريق الكفاية والتورية (وحد السكين) والسيف وكل كليل يحد حاداً (وأحدها) أحداً (وحدوها) وحدوها (مسحها بجبراً ومبرد) وحدده فهو محد ومثله قال الليثاني الكلام أحدها بالالف واقتصر القزاز على الثلاثي والرابع بالالف وأغفل الجوهرى الثلاثي واقتصر ابن دريد على الثلاثي فقط (وحدت) وحدته (المتعدى) المتعدى منهما كنصر والذم كضرب (واحدت) فهي حديد) بغيرها وبها كفى اللسان (وحداد كغراب) نقله الجوهرى عن الأصمى وزعم ابن هشام أن الحداد جمع لحديد كظريف وظراف وكبير وكبار قال وما أتى على فاعيل فهذا معناه وضبطه ابن هشام النعمى في شرح الفصح بالكسر ككتاب ولباس (و) حكى أبو عمرو سيف حداد مثل (رمان) وقد حكاها ابن سيده في المحكم وابن خالويه في الألف واللبلى في شرح الفصح قال ابن خالويه ولا يقال سكين حاد وهو قول الأكثر قال شيخنا وجوز به بعض قياساً (ج حديدات وحداد وحداد) وحدته بحد حدة (وناب حديد وحددة) كاتقدم في السكين ولم يسمع فيها حداد وحد السيف بحد حدة واحتد فهو حداد وحدته وسيف حداد والسنة حداد (ورجل حديد وحداد) كغراب (من) قوم (أحداه) وأحدته وحداد) بالكسر (يكون في اللسان) محركة (والفهم والغضب) والفعل من ذلك كله حد بحد حدة (وحد عليه) بحد من حد ضرب (حددا) محركة (وحدت) مشدداً وقد سقط هذا من بعض النسخ (واحدت) فهو محد (واستحد) إذا غضب وحاده (محادته) غاضبه وعاداه (مثل شاقه) وخالفه (ونازعه) ومنع ما يجب عليه كحداده وكان اشتقاقه من الحد الذي هو الحيز والناحية كأنه صار في الحد الذي فيه عذقه كما أن قولهم شاقه صار في الشق الذي فيه عذوه وفي التهذيب استعداد الرجل واحتد حدة فهو حديد قال الأزهرى والمهوع في حدة الرجل وطيشه أحدت قال ولم أسمع فيه استعداداً يقال استعداد واستعان إذا خلق طائفة (وناقه حديد الجرة) بكسر الجيم إذا كان (يوجد منها) أى الجرة (رائحة حادة) وذلك مما يحمد وقولهم رائحة حادة (أى ذكية) على المثل (وحدت الزرع تحديداً) إذا (ناخر نروجه لتأخر المطر) ثم خرج ولم يشعب (و) حدد (اليه وله قصد) ويقال حدد فلان بلداً أى قصد حدوده قال القطاوى

محدد لبرق صاب من خلل * وبالقرية رادوه برقاد
أى قاصدين (وحداد حديد) مبنياً على الكسر (كقطام كلمة يقال لمن تكبره طلعت) عن شعرو قولهم
حداد دون شر حداد * وقال معقل بن خويلد الهذلي

عصم وعبد الله والمر جابر * وحدتى حداد شر أجنحة الرخم

أراد أصرفى عن شر أجنحة الرخم بصفه بالضعف واستدفاع شر أجنحة الرخم على ما هي عليه من الضعف (و) الحد الصرب عن الثنى من الخير والشر (المحدود الممنوع من الخير) وغيره وكل مصروف عن خير أو شر محدود (كالحديد بالضم وعن الشر) وقال الأزهرى المحدود المحروم قال ولم أسمع فيه رجل حد لغير الليث وهو مثل قولهم رجل جد إذا كان جدوداً وقال الصاغاني هو ازدواج لقولهم ورجل جد (والحاد) من حدث ثلاثياً (والحدت) من أحدث رباعياً وعلى الأخير اقتصر الأصمى وتجريد الوصفين عن هاء التأنيث هو الأفصح الذي اقتصر عليه في الفصح وأقره شراحه وفي المصباح ويقال محد بالهاء أيضاً (ناركة الزينة) والطيب وقال ابن دريد هي المرأة التي تترك الزينة والطيب بعد زوجها (للعدة) يقال (حدثت) بالكسر (وتحدت) بالضم (حددا) بالفتح (وحدادا) بالكسر وفي كتاب اقتطف الأزهار للشهاب أحمد بن يوسف بن مالك عن بعض شيوخ الأندلس أن حدثت المرأة على زوجها بالحاء المهملة والجيم قال والحاء أشهرها وأما بالجيم فأخوذ من حدثت الشيء إذا طعته فكانها أيضاً قد انقطعت عن الزينة وما كانت عليه قبل ذلك (وأحدثت) أحداداً وأبى الأصمى إلا أحدثت تحدت فهي محد ولم يعرف حدثت وفي الحديث لا تحد المرأة فوق ثلاث ولا تحد إلا على زوج قال أبو عبيد واحد المرأة على زوجها ترك الزينة وقيل هو إذا حزن عليه ولبست ثياب الحزن وترك الزينة والخضاب قال أبو عبيد ونرى أنه مأخوذ من المنع لأنها قد منعت من ذلك ومنه قيل للبواب حداد لأنه يمنع الناس من الدخول وقال الليثاني في نوادره ومن أحد بالالف جاء الحديث قال وحكى الكسائي عن عقيل أحدثت المرأة على زوجها بالالف قال أبو جعفر وقال الفراء في المصادر كان الأولون من التعوين يؤثرون أحدثت فهي محد قال والآخرى أكثر في كلام العرب (وأبو الحديد ورجل من الحرورية) قتل امرأة من الإجماعين كانت الخوارج قد سبتهن فغالوا بها الحسناء فلما رأى أبو الحديد مغالاتهم بها خاف أن يتفقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها في ذلك يقول بعض الحرورية يذكروها

أهاب المسلمون بها وقالوا * على فرط الهوى هل من مزبد

فزاد أبو الحديد بنصل سيف * صقيل الحد فعل فتى رشيد

(وأم الحديد امرأة كهذل) الرجز كجعفروا بها حتى بقوله

قد طردت أم الحديد كهذلاً * وابتدر الباب فكان الأولا

(وحد بالضم ع) بتمامه حكاه ابن الأهرابي وأشد

فلو أنها كانت لقاحي كثيرة * ففدنهلت من ماء حدوعلت

(و) عن أبي عمرو (الحدة) بالضم (الكثرة والصبة) يقال (دعوة حدو محركة) أي (باطلة) وأمر حدو ممنوع باطل وأمر حدو لا يحمل أن يرتكب (وحداد تلك) بالفتح (أمر أنك) حكاية (وحدادك) بالضم (أن تفعل كذا) أي (قصارك) : منتهى أمرك (ومالي عنه محذ) بالفتح كاهو بخط الصاغاني ويوجد في بعض النسخ بالضم (ومحذ) وكذا حدو وملند (أي بدو محبس) ومصرف ومعدل كذا عن أبي زيد وغيره (و بنو حدان بن قريع) بن عرف بن كعب جاهلي (كككان بطن من عيم) من بني سعد (منهم أوس) بن مفرأ (الحداني الشاعر) قاله الدارقطني والحافظ (و بالضم الحسن بن حدان المحدث) الراوي عن جسر بن فرقد وعنه ابن الصريسي (و بنو حدان بن شراحيل) في نسب همدان (و) في الأزد حدان (بن شمس) يضم الشين المجبة ابن عمرو بن غالب ابن عيمان بن نصر بن زهران هكذا في النسخ وقيد الحافظ وغيره (وسعيد بن ذي حدان النابهي) يروي عن علي رضي الله عنه (وحدان بن عبد شمس) سمي من الأزد وأدخل عليه ابن دريد اللام * قلت وهو بعينه حدان بن شمس الذي تقدم ذكره (و ذو حدان أضافي) انساب (همدان) وهو بعينه الذي تقدم ذكره آنفا قال ابن حبيب واليه ينسب الحدانيون (وحدة بالفتح ع بين مكة) المشرفة (وحدة وكانت) قبل (نسمي حداء) وهو واد فيه حصن وبخل قال أبو جندب الهذلي بغيتهم ما بين حداء والحشي * وأوردتهم ماء الأثيل فعاصها

(و) حدة (قرب صنعاء) ابن نفع الصاغاني وواد بنهما (والحدادة) بين بسطام ودامقان وقيل بين قومس والري من منازل حاج خراسان منها علي بن محمد بن حاتم بن دينار القومسي الحدادي عن جعفر بن محمد الحدادي وعنه ابن عدى والاسماعيلي وأبو عبد الله طاهر بن محمد بن أحمد بن نصر الحدادي صاحب كتاب عيون المجالس روى عن الضيقية أبي الليث السمرقندي وعنه كثيرون والحسن بن يوسف الحدادي عن يونس بن عبد الأعلى وغير هؤلاء وقد استوفاهم الحافظ في التبصير (والحدادية) بواسط (العراق) وأخرى من أعمال مصر (وحدو محركة جبل بنما) مشرف عليها يبتدي به المسافر (وأرض لكب) نقله الصاغاني (وحدوداء) بفتح الحاء والدال وتضم الدال أيضا (ع بلاد عذرة) ونسبته البكري بدالين مفتوحين وفي التكملة حدودي وحدوداء أي بالقصر والمد والدال مفتوحة فيهما قتل (والحدو كقصر القصير) من الرجال أو الغليظ * ومما يستدل عليه الحداد الزلزال وعن الأصمعي استخذ الرجل إذا أحدث شفرة بجديدة وغيرها وحد بصره إليه بمحذ وأحد الأولي عن الليثاني كلاهما حذقه إليه ورواه به ورجل حديد الناظر على المثل لا يتهم برية فيكون عليه غضاضة فيها فيكون كآل تعالى نظرون من طرف خفي والحداد الخمار قال الأعشى يصف الخمر والخمار

فقمنا ولما أصبح ديكنا * إلى جونة عند حدادها

فانه سمي الخمار حدادا وذلك لمنعه إياها وحفظه لها وأما كدها حتى يبذلها فتم الذي يرضيه وحد الانسان منع من الظفر وقوله تعالى فيصرك اليوم حديد أي فرأيت اليوم نافذ وحد الله عنا شرفلان حدا كفه وصرفه ودي على الرجل فيقال اللهم احده أي لا توفقه لاصابة وفي التهذيب تقول للراعي اللهم احده أي لا توفقه للاصابة وقال أبو زيد تحدد بهم أي تحترش والحداد ثياب المأتم السود ويقال حداد أن يكون كذا كقولك معاذ الله وقد حداد الله عنا وفي الأمثال الحديد بالحديد يفلج وبنو حدادة قبيلة من الانصار والحديدة مصغرة على ساحل بحر اليمن سميت بها الحديث وأقام حدال ربيع فصله وهو مجاز وفي عبد القيس حداد ابن ظالم بن ذهل وعبد الملك بن شداد الحدادي شيخ لعفان بن مسلم وأبو بكر بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد وآل بيته بدمشق وأبو علي الحداد الاصمعي وآل بيته مشهورون (لبن حديد كعلب) أهله الجوهرى وقال كراع أي (خار) كهدب (والحدندي) بفتح الحاء والدال وسكون النون (العجب) عن ابن الأعرابي وأنشد لسالم بن دارة

حدندي حدندي حدنديان * حدندي حدندي يامسيان

وقد تقدم في ح د ب (أبو حرد) كجعفر لامة بن عمار بن أبي سلمة (الاسلمى صحابي) وولده عبد الله صحابي أيضا (ولم يجئ فعلع بشكر بر العين غيره) ولو كان فعلا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه (والحدود القصير كذا في شرح التسهيل) لمصنفه ولا في حيان فانه مذكور فيها جميعا وأورده ابن القطاع أيضا في نصريته (حرد بحردة) بالكسر حردا (قصده ومنعه) كلاهما عن ابن الأعرابي وقد فسرها قوله تعالى وغدا على حرد قادربن (كزده) تحريدا قال

كان فداءها حردوه * أطافوا حوله سلك يقيم

وقال الفراء تقول للرجل قد قبلت قبلك وقصدت فصدك وحردت حردك (و) حردة (نقبة ورجل حرد) كعدل (و حارد و حرد) ككتف (و حرد و حرد) و حردان (من قوم حرد) بالكسر جمع حرد ككتف (و حرداء) جمع حرد (معزل متنع) وامرأة حردة ولم يشؤوا حردى (وحى حرد منقرد) معزل من جماعة القبيلة ولا يتخالطهم في ارتحال وحده (اما لعزته وأولته) وذلكه وقالوا كل قليل في كثير حرد قال جرير

٢ قوله كككان هو كذلك
بضبط الصاغاني والذي في
اللسان و بنو حدان بالضم
٣ قوله الأثيل فعاصها
ما أن كافي التكملة

(المستدرك)
٣ قوله حدندي الخ وبعده
ان بنى سودة بن غيلان
قد طرقت ناقتهم بأنسان
مشيا الخلق تعالى الرحمن
لا تنقلوه واحذروا ابن
عفان

هكذا أنشده في الباقوة
وقال ولدت ناقتهم حوارا
نصفه انسان ونصفه جل
كذا في التكملة

(حددي)

(حدرد)

(حرد)

٤ و يروي جزدوه أي
نقوه من التبن كذا في
اللسان

نبتى على سنن العذريوتنا * لانتعير ولا نخل حردا
يعنى اننا لا ننزل في قوم من نضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد (حرد يحرر حردا) اذا انتهى واعتزل عن قومه وزل
منفردا لم يحاط بهم قال الاعشى بصف رجل شديد الغيرة على امراته فهو يبعدها اذا نزل الحى قريبا من ناحيته
اذا نزل الحى حل الجليش * حردا لمحل غويا غيور
والجليش المنتهى عن الناس أيضا وفي حديث سمعة فرغم لي بيت حردا أى متنبذ متعنى عن الناس (و) حرد عليه (كضرب
وسمع) حردا محررة حردا كلاهما (غضب) وفي التهذيب الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد الرجل اذا اغتاط قعره بالذى
ناظه وهم به (فهو حارد وحرد) وأنشد

م قوله حردا أى يسكون
الراء كيدل له ما ذكره بعد
عن ابن بري

أسود شمرى لاقت أسود خفية * تساقين سما كاهن حوار
قال ابن سيده فأما سيبويه فقال حرد حردا ورجل حرد وحارود غضبان قال أبو العباس وقال أبو زيد والاصمى وأبو عبيدة الذى سمعنا
من العرب الفصحاء في الغضب حرد يحرر حردا بغير الراء قال أبو العباس وسألت ابن الأعرابي عنهما فقال صحبة إلا أن المفضل
روى أن من العرب من يقول حرد حردا وحردا والتسكين أكثر والأخرى فصحة قال وقيل لما نحن الناس في اللغة وفي الصحاح الحرد
الغضب وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الاصحى هو مخفف وأنشد للأعرج المغمى

اذا جباد الخيل جاءت تردى * مملوءة من غضب وحرد
وقال الآخر * يلوأ من حرد على الأثر * وقال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حرد بالكسر فهو حارد (وحردان) ومنه
قيل أسد حارود وليوث حوار وقال ابن بري الذى ذكره سيبويه حرد يحرر حردا يسكون الراء اذا غضب قال وهكذا ذكره الاصمى
وابن دريد وعلى بن حمزة قال وشاهده قول الأشهب بن ربيعة

أسود شمرى لاقت أسود خفية * تساقوا على حرد ما الأساود
(والحرد بالكسر قطعة من السنم) قال الأزهري ولم أع مع هذا الغير الليث وهو خطأ إنما الحرد المسمى (و) الحرد بالكسر (مبعر
البعير والناقة كالحردة بالكسر) أيضا وهذه نقلها الصغاني والجمع حرد وحردا الابل معاؤها وخلق أن يكون واحدا حردا
كواحدا الحرد التي هي مباعرها لان المباعر والامعاء متقاربة وقال الاصمى الحرد مباعر الابل واحدا حرد وحردة قال شمر
وقال ابن الأعرابي الحرد والامعاء قال وأقرأنا لابن الرقاع

بنيت على كرش كان حردا * مقط مطواة أمر قواها
(وزياد بن الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص) روى عن سيده المذکور (وحاروت الابل) حرادا (انقطعت ألبانها أو قلت) أنشد
ثعلب
سبروى عقيد لرجل طيب وعلبة * غطت به مصلوبة لم تحار
واستعاره بعضهم للنساء فقال

م قوله مصلوبة أى موسومة
كأنى اللسان

وبن على الاعضاء مرفقاها * وحارون الاماشرين الحامما
يقول انقطعت ألبانهن الآن يشربن الحميم وهو الماء يسخته فيشربنه وانما يسخته لانهن اذا شربنه بارد اعلى غير ما كول عقر
أجوافهن (و) من المجاز حاروت (السنة قل ماؤها) ومطرها وقد استعير في الآية اذا انفد شربها قال
ولنا باطية مملوءة * جسوة يقبها برزينا
فاذا حاروت أو بكات * فت عن حاجب أخرى طينها

البرزين انا، يتخذ من قشر طلع الفحل يشرب به (و) يقال (ناقة حرد) كصبور (ومحارود ومحاردة بينة الحراد) شديدته وهي
القليلة الدر (والحرد محررة) في قوائم الابل اذا مشى نفث قوائمه فضر بهن الارض كثيرا (أو) هوداء يأخذ الابل من العقال
(في اليمين) دون الرجلين بعير أو حرد وقد حردا بالتصريف لا غير (أو) الحرد (ليس عصب احدهما) أى احدهما اليمين (من
العقال) وهو فصل (فيحيط بيديه) الارض أو الصدر (اذا مشى) وقيل الاحرد الذى اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها
من شدة قوائمه يكون في الدواب وغيرها والحرد مصدره وفي التهذيب الحرد في البعير حادث ليس بخلفة وقال ابن شميل الحرد
أن تنقطع عصبه ذراع البعير فاسترخى يده فلا يزال يخفق بها أبدا وانما تنقطع العصبه من ظاهرا النزاع فتراها اذا مشى البعير
كانها تمدم من شدة ارتفاعها من الارض ورواها (و) الحرد (أن تنقل الدر على الرجل فلم) يستطع ولم يقدر على
الانشاط وفي بعض النسخ الانبساط وهو الصواب (في المشى) وقد حرد حردا ورجل أحرد وأنشد الأزهري

* اذا ماشى في درعه غير أحرد * (و) الحرد (أن يكون بعض قوى الوزر أطول من بعض) وقد حرد الوزر (وفعل الكل) حرد
(كفرح فهو حرد) ككتف (والحردى والحردية بضمهما حياصة الخطيرة) التى (تشد على حائط القصب) عرضا قال ابن دريد هي
نبطية وقد حردته تحريدا واجمع الحرداى وقال ابن الأعرابي يقال لحشب السقف الروافد ولما يلقي عليها من أطيان القصب حرداى

وغرفة محردة فيها حردى القصب عرضا ولا يقال الهردى (والحرد كعظم الكوخ المسنن) وبيت محرد مسنن والكوخ فارسته لانه ذكر في الحاء المجهة الكوخ والكاخ بيت مسنن من قصب بلا كوة فذكر المسنن بعد ان كوخ كالتكرار (و) المحرد من كل شئ (المعوج) وتحرید الشئ تعويجه كهيئة الطاق (و) المحرد اسم البيت فيه حردى القصب عرضا وغرفة محردة كذلك وقد تقدم (و) جبل محرد اذا ضفر فصارت له حروف لاعوجاجه (و) حرد الجبل تحريدا ادرج قتله فجاء مستديرا حكاه أبو حنيفة وقال مرة جبل حرد من الحرد غير مستوى القوى وقال الازهرى سمعت العرب تقول للجبل اذا اشتدت اغارة قواه حتى تنعقد وتراكب جاء بجبل فيه حرد (و) حرد (الشئ عوجه) كهيئة الطاق (و) في التهذيب وحرد (زيد) تحريدا اذا (أوى الى كوخ) هكذا نص عبارته وأما قول المصنف (مسنن) فليس في التهذيب ولا في غيره ومهر الكلام عليه أنفا (وتحرد الاديم التي ما عليه من الشعرو) قولهم (قطار حرد) أى (سراع) فقد قال الازهرى هذا خطأ ولقطا الحرد القصار الارجل وهي موصوفة بذلك (والحريد السمن المقدد) من كراع (وأورده أفوده) وبحاء عن الزجاج (و) أحرده (في السير أغذ) أى أسرع (و) من المجاز (الأحراد البغيل) من الرجال (الليثيم) قال رؤبة

٣ وكل مخلاف ومكائر * أحرده وأوجدها ليدن جيز

ويقال له أحرده ليدن أيضا أى فيهما انقباض عن العطاء كذا في التهذيب وفي الأساس حرد زيد كان يعطى ثم أمسك (والحريداء وملة ببلاد بنى أبي بكر بن كلاب) بن ربيعة نقله الصاغاني (و) الحريداء (عصبة تكون في موضع العنقال تجعل الدابة حرداء) تنفض إحدى يديها اذا امتت وقد يكون ذلك خلقة (و) يقال جاء بجبل فيه حرد (الحرود) بالضم (حروف الجبل كالحراديد) وقد حرد جبله (والحراد المشافر) نقله الصاغاني (والحرد النجم انقض) والمحرود المنقرد في لغة هذيل قال أبو ذؤيب

* كأنه كوكب بالجو من حرد * ورواه أبو عمرو بالجيم وفسره بنفرد وقال هو سهيل وفي الصحاح كوكب حريد معتزل عن الكواكب (و) حردان (كعنانة بدمشق) نقله الصاغاني (و) روى أن بريدا من بعض الملوكة جاء يسأل الزهرى عن رجل معه مامع المرأة كيف يورث قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك فأنزلهم

ومهمة أعيان القضاة قضاؤها * نذر الفقيه يشك مثل الجاهل

جعلت قبل حنيدتها شواها * وقطعت محردا بمحكم فاصل

المحرود (كجلس مفصل العنق أو موضع الرحل) يقال حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت منه قطعة أراد انك جعلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فجعل قواه بما قطع له من كبد الذبيحة ولجها ولم يحبس على الحنيد والشوا وتبجيل القرى عندهم محمود وصاحبه محمود (و) الحرده (كعصرا القلب بنى نسل بن الحرث) قاله أبو عبيد وأنشد للفرزدق

لعمري أيلن الخير ما زعم نسل * على ولا حردها بها كبير

وقد علت يوم القيبيات نسل * وأحردها ان قدموا بعير

(والحرده بالكسر د بساحل بحر اليمن) أهلها من سارع الى مسيلة الكذاب وقيل بفتح الحاء * ومما يستدرك عليه الحرد الجلد وهكذا أفسر الليث في كتابه الآية على حرد قادر بن قال على جسد من أمرهم قال الازهرى وهكذا وجدته مفيدا والصواب على حد أى منع قال هكذا قاله الفراء وروى في بعض التفاسير أن قربتهم كان اسمها حردا ومثله في المراسد وتحريدا للشعرط لوعه منفردا وهو عيب لانه بعد خلاف للنظير والمحرود كعظم من الاوتار الحصد الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المجزور رجل حردى بالضم واسع الامعاء وقال يونس سمعت اعرابيا يسأل ويقول من يتصدق على المسكين الحرد أى المحتاج وككتاب حرد بن نداوة بن ذهل في محارب خصفة وحرد بن شلح الأكبر في حضر موت وكغراب حرد بن مالك بن كنانة بن خزيمة وحرد بن نصر بن سعد بن نبهان في طائي وحرد بن معن بن مالك في الازد وحرد بن ظالم بن ذهل في عبد القيس قاله الحافظ وأحراد وأحراد بنو أم أحراد بنو دجعة بمكة أحضرها بنو عبد الدار لها ذكر في الحديث وذكر القاتل في أماليه من معاني الحرد القلة والحقد وزاد غيره السرعة قال شيخنا ومن غريب اطلاقاته مارواه بعض الأئمة عن الشيعة انه قال الحرد الثوب وأنشد لتأبط شرا

أتركت سعد الرماح دريشة * هبلت أن أمك أى حرد زرع

وقال النسوي الحردى هذا البيت الثوب الخلق واستبعده غيرهما وقال انه في البيت بالجيم قال البكري في شرح الامالي وهو المعروف في الثوب الخلق قال شيخنا هو كذلك الا ان الرواية مقدمة والحفاظ حجة ومن الامثال قولهم تمسك بحردك حتى تدرك حقلنا أى دم على غيظك ومن المجاز حاردت حالى اذا تنكحت كذا في الأساس (الحرافد) بالفاء أهلها الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي (كرام الابل) واحدها حرفة (الحرقدة) بالقاف (عقدة الخجور) جمع حراقد (و) الحرقدة (كبرج) كالحرقة (أصل اللسان) قاله ابن الاعرابي (والحرافد الحرافد) وهي النوق النيبية (الحرم كحجر وزبرج) الاخيرة عن الصاغاني الحاة وقيل هو (الطين الاسود المتغير اللون) وفي بعض النسخ والمتغير اللون بزيادة الواو (والرائحة) وقيل الشديد السواد منه قال أمية

فراى مغيب الشمس عند مسائها * في عين ذى خلب وثا ط حرد

٣ قوله وكل الخ المكائر
الضيق المجتمع والجيز الغليظ
الجاني كذا في التكملة

(المستدرك)

(الحرافد)

(الحرقدة)

(الحرم)

(المستدرک)
(الحَزْدُ) (حَصْدُ)

وعن ابن الاعرابي يقال لطین البصر حرمه وقال أبو عبيد الحرمدة الحماة (وعين حرمدة بكسر الميم كثيرة الحماة) يعني عين الماء نقله الصاغاني * وما يستدرک عليه الحرمدة بالكسر الغرين وهو اتقن في أسفل الخوض وقال الازهرى الحرمدة في الامر الجاج والمخلف فيه (الحزد) أهمله الجوهري والازهرى والصاغاني وقال ابن سيده هي لغة في (الحصد) كذا في المحكم (حصد الشيء وعليه) وشاهد الاوّل قول شعربن الحرث الضبي يصف الجن

أنا نأري فقلت منون أنتم * فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت الى الطعام فقال منهم * زعيم فحصد الانس اطعاما

(يحصد) بالكسر نقله الاخفش عن البعض (ويحصده) بالضم هو المشهور (حصد) بالتحريك وجوز صاحب المصباح سكون السين والاول أكثر (وحسودا) كقعود (وحصاد) بالفتح (وحصده) فحصيدا إذا (قضى ان تعول اليه) وفي نسخة عنه (نعمته وفضيلته أو يسلبها) هو قال

وترى الليب محمد المجتزم * شتم الرجال وعرضه مشتموم

وفي الصحاح الحصد أن تنقضي زوال نعمة المحسود الذين وفي النهاية الحصد أن يرى الرجل لآخره نعمة فيقضي أن يزول عنه وتكون له دونه والغبط أن يقضي أن يكون له مثله ولا يبقى زوالها عنه وقال الازهرى الغبط ضرب من الحصد وهو أخف منه ألا ترى أن النبي صلى الله عليه وسلم لما مثل هل يضر الغبط فقال نعم كما يضر الخطب وأصل الحصد القشر كما قاله ابن الاعرابي وفي شرح الشفاء للشهاب أفجع الحصد غنى زوال نعمة لغيره لا تحصل له وفي الأساس الحصد غنى زوال نعمة المحسود وحصده على نعمة الله وكل ذي نعمة محسود والحصد يأكل الحصد والمحصدة مفسدة (وهو حاصد من) قوم (حصد وحصاد وحصدة) مثل حامل وحصة (وحسود من) قوم (حصد) بفعتين والاثني بغير هاء (و) قال ابن سيده وحكي اللحياني عن العرب (حصدني الله ان كنت أحصدك) وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها الله على أن كنت أنفها عليك وهو كلام شنيع لأن الله عز وجل يحل بحل عن ذلك والذي يقبه هذا عليه أنه أراد (أي عاقبتني) الله (على الحصد) أو جازاني عليه كما قال ومكروا ومكر الله (وتحساد واحد بعضهم بعضا) * وما يستدرک عليه الحصد بالكسر القراد واللام زائدة حكاه الازهرى عن ابن الاعرابي ومحبة فأحصده أي وجدته حاصدا (حصد) القوم (يحصد) هم بالكسر (ويحصده) هم بالضم (جمع و) حصد (الزرع نبت كله و) حصد (القوم حفوا) بالحاء المهملة وبالناجمة (في التعاون أو) وفي بعض النسخ أي والاول أكثر (دعوا فأجابوا مسرعين) هذا فعل يستعمل في الجميع وقيل يقال للواحد حصد (أو) حصد القوم يحصدون بالكسر حصدوا (اجتمعوا الامر واحد كاحصدوا) وكذلك حصدوا عليه (واحصدوا واحصدوا) وفي حديث سورة الاخلاص احصدوا فاني سأقرأ عليكم ثلث القرآن أي اجتمعوا واحصدوا القوم لقفلان إذا أردت أنهم تجتمعوا له وتأهبوا (و) حصدت (الناقة) تحصد حصدوا (حفلت اللبن في ضرعها و) منه (الحشود) كحضور (ناقة سريرة جمع اللبن) في ضرعها (والتي لا تخاف فرعا واحدا أن تحمل) نقلهما الصاغاني (والحشد) بفتح فسكون (ويحرك) وهذه عن ابن دريد (الجماعة) يحشدون وفي حديث عثمان أني أخاف حشده وعند فلان حشد من الناس أي جماعة (و) الحشد (ككتف من لا يدع عند نفسه شيئا من الجهد والصرة والمال كالحشد) والحادش وجمعه حشد قال أبو كبير الهذلي

مهرأ نفسي غير جمع اشابة * حشدا ولا هلك المغارش عزل

(و) الحشاد كسحاب الارض تسيل من أدنى مطر) وكذلك زهاد وسحاب ووزلة قاله ابن السكيت وقال النضر الحشاد من المسابيل إذا كانت أرض صلبة سريرة السيل وكثرت شعابها في الرحبة وحشد بعضها بعضا (أو) الحشاد (أن لا تسيل الا عن دبة) أي مطر كثير كما في الصحاح وهذا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فانه قال حشاد تسيل من أدنى مطر كما عرفت (وواحد حشد ككتف كذلك) وهو الذي يسيل القليل الهين من الماء (وعين حشد لا ينقطع ماؤها) قال ابن سيده وقيل انما هي حشد قال وهو الصحيح * قلت وقد تقدم قريبا (والحادش من لا يفرح بلب الناقة والقيام بذلك) قال الازهرى المعروف في حلب الابل حاشد بالكاف لا حاشد بالdal وسأني ذكره في موضعه إلا أن أبا عبيد قال حشد القوم وحشكوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى (و) الحاشد (العذق الكثير الحبل و) حاشد (حي) من همدان بكرم مع بكيل ومعظمهم في البين (و) حشاد (ككتان واد) عن الصاغاني (ورجل محشود) محفود (مطاع) في قومه (محفون لخدمته) ويحشعون اليه وقد جاز ذكره في حديث أم مبعده * وما يستدرک عليه الحشد

(المستدرک)
٣ ولفظ الحديث محفود
محشود كما في اللسان

جمع حاشد جاز ذكره في حديث وفد مدح وفي حديث الججاج من أهل الحاشد والمخاطب أي مواضع الحشد والخطب وقيل هما جمع الحشد والخطب على غير قياس كالشابه والملاح ويقال جاء فلان حاشدا ومحتفلا محشدا أي مستعدا متأهبا ورجل محشود عنده حشد من الناس ويقال للرجل إذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضيافته قد حشدا وقال الفراء حشدوا والوجه لواله إذا اختلطوا به بالغوا في الطافه واكرامه ومن المجازيت في ليلة تحشد على الهموم كذا في الأساس (حصد الزرع و) غيره من (النبات يحصده) بالكسر (ويحصده) بالضم (حصدا) بفتح فسكون (وحصادا) بالفتح (وحصادا) بالكسر عن اللحياني

(حصد)

(قطعه بالمنجل) وأصل الحصاد في الزرع (كاحتصده) قال الطرمح

انما نحن مثل خامه زرع * فحقى بأن يأت محتصده

(وهو حاصد من قوم) (حصدة) محركة (وحصاد) يضم فتشديد (والحصاد) بالنفع (أو أنه ويكسر) (الحصاد) (نبت) (نبت في الراق) على نبتة الخافور (يحبط الغنم) وفي بعض النسخ يحبط للغنم وقال أبو حنيفة الحصاد يشبه السبط وروى عن الأصمعي الحصاد نبت له قصب ينسبط في الأرض وريقه على طرف قصبه وفي الصحاح الحصاد كالنصي (و) الحصاد (الزرع المحصود كالحصد) محركة (والحصيد) كأمير (والحصيدة) زيادة الهاء وأنشد

الى مقفدات تطرح الريح بالغصى * عليهم رقصان حصاد القلاقل ٣

أراد بحصاد القلاقل ما تآثر منه بعده (وأحصد) البر والزراع (حان أن يحصد كاحتصده) قاله ابن الأعرابي وقيل استحصد دعا الى ذلك من نفسه (و) أحصد (الحبل قتله) فتلا محكما (والحصيدة) أسافل الزرع التي (نبت) (لا يمكن منها) المنجل (و) الحصيد (المزرعة) لأنها تحصد وقال الأزهري الحصيد المزرعة إذا حصدت كلها والجمع الحصاد والحصيد الذي حصده الأيدي قاله أبو حنيفة وقيل هو الذي انتزعت الرباح فطارت به (والحصد) كجمل ما جف وهو قائم والحصد محركة (نبت) واحدته حصدة أو شجر قال الاخطل

تظل فيه بنات الماء أنجفة * وفي جوانبه البنبوت والحصد ٣

(و) الحصد (ما جف من النبات) وأحصد قال النابغة

عذة كل واد مترع لحب * فيه حطام من البنبوت والحصد

(و) الحصد (اشتداد القتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحبال والدروع) قال (حبل أحصد وحصد) ككتف (ومحصد) ككرم (ومحصد) على صيغة اسم الفاعل وقال الليث الحصد مصدر الشئ الأحصد وهو المحكم قتله وصنعتة وحبل محصد أي محكم مقتول ووتر أحصد شديد القتل (ودرع حصداً نيفة الملق محكمة) صلبة شديدة (وشجرة حصداً كثيرة الورق) نقلهما الصانعي (و) الحصد (الرجل) (مات) حكاة اللحياني عن أبي طيبة وقال هي لقتنا ولغة الأكثر عصباً له من المهمل (و) الحصد (الرجل) (غضب) أو اشتد غضبه (و) الحصد (القوم اجتمعوا وضافوا) (و) الحصد (الحبل استحكم) وكذلك أمر القوم كاستحصد (و) الحصد (كثير المنجل) الذي يحزبه الزرع (و) من المجاز رجل (محصد) رأى كجمل سديده (محكمه) على التشبيه بالحبل المحصد ورأى محصد محكم * ومما استندرك عليه حصاد كل شجرة ثمرة أو حصاد البقول البرية ما تآثر من حبها عند هيجها وحب الحصيد مما أضيف الى نفسه وقال الليث أراد حب البر المحصود ومن المجاز حصدهم بالسيف يحصدهم حصداً قتلهم أو بالغ في قتلهم واستأصلهم مأخوذة من حصد الزرع وفي التهذيب حصاد البروق حبة سوداء ومنه قول ابن قسوة

كان حصاد البروق الجعد حائل * بذقري عفرانة خلاف المعذر

وحصائد الاسنة أي ما قالته الاسنة وهو ما يقتطعون به من الكلام الذي لا خيرة فيه واحداً حصيداً تشبيهاً بما يحصد من الزرع اذا جرت تشبيهها باللسان وما يقتطعه من القول بمجد المنجل الذي يحصده وحكي ابن جني عن أحمد بن يحيى حاصود وحاصيد ولم يفسره قال ابن سيده ولا أدري ما هو ومن المجاز من زرع الشرح حصداً لندامة ((الحصد بضمين وكسر) أهمله الجوهري وقال الفراء في نوادره هو (الحصد) وذكر اللغتين ((حصد محقد) من حذ ضرب (حفداً) بفتح فسكون (وحفداً) محركة (خف في العمل وأسرع) وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر عثمان للخلافة قال أشتى حفده أي أسرع في أمره بناءً أقاربه (كاحتفد) قال الليث الاحتفاد السرعة في كل شئ وحفد واحتفد بمعنى الأسراع من المجاز كفي الأساس (و) من المجاز أيضاً حفد بحفد حفداً (خدم) قال الأزهري الحفد في الخدمة والعمل الخفة وفي دعاء القنوت واليل نسى ويحفد أي نسى في العمل والخدمة وقال أبو عبيد أسل الحفد الخدمة والعمل (والحفد محركة) (الخدم) والأعوان جمع حافد قال ابن عرفة الحفد عند العرب الأعوان فكل من عمل عملاً أطاع فيه وسارع فهو حافد (و) الحفد محركة (شئ دون الخبيب) وقد حفد البعير والظليم وهو دارك السير (كالحفدان) محركة والحفد بفتح فسكون وبعير حفاد (و) قال أبو عبيد وفي الحفد لغة أخرى وهو (الاحتفاد) وقد أحفد الظليم وقيل الحفدان فوق المشي كالخبيب (و) من المجاز (حفدة الرجل) بناته أو أولاد أولاده كالحفيد وهو واحد الحفدة وهو ولد الولد والجمع حفداً وروى عن مجاهد في قوله تعالى بنين وحفدة أنهم الخدم (أو الأصهار) روى عن عبد الله بن مسعود أنه قال لزره هل تدري ما الحفدة قال نعم حفاد الرجل من ولده وولده قال لا ولكنهم الأصهار قال عاصم وزعم الكاكي أن زراً قد أصاب قال سفيان قالوا وكذب الكاكي وقال الفراء الحفدة الاختان ويقال الأعوان وقال الحسن البني بنوك وبنيك وأما الحفدة فاحفدك من شئ وعمل لك وأعانك وروى أبو حنيفة عن ابن عباس في قوله تعالى بنين وحفدة قال من أعانك فقد حفدك وقال الفراء الحفدة بنو المرأة من زوجها الأول وقال عكرمة الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدك وقيل المراد بالبنات في قول المصنف من خدم

٣ قوله القلاقل هي بقلة
برية يشبه جهاج
السهم ولها أكام كأمها
كذا في اللسان وفي
التكملة القلاقل والقلاقل
والقلاقل شئ واحد
والمقصدات القراخ التي
لم تنهص ولم ينبت ريشها
٣ وروى الحفد بخاء وضاد
مجهزين كذا في التكملة

(المستدرك)

(الحفد)
(حقد)

الابوين في البيت (و) عن ابن الاعرابي الحفدة (صناع الوشي) والحفد الوشي (والحفد كجلس أو منبر) وعلى هذه اقتصر الصاغاني (شئ يعاف فيه الدواب) كالمكئل ومنهم من خص الابل قال الاعشى يصف ناقته

بناها الغواذي الرضخ مع الخلا * وسقي واطعني الشعر بمحفذ

الغواذي النوى والرضخ المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ وقد روي بيت الاعشى بالوجهين معافن كسر الميم عده مما يعقل به ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان (و) الحفد (كنبر طرف الثوب) عن ابن شميل (و) روى ابن الاعرابي عن أبي قيس (قدح يكال به) واسمه الحفد وهو انقل (و) الحفد (كجلس الاصل) عامة كالحفد والحكد والحقد عن ابن الاعرابي والحفد السنام (و) في المحكم (أصل السنام) عن يعقوب وأنشد زهير

جالية لم يبق سيري ورحلتي * على ظهرها من زينا غير محفد

(و) الحفد (وشي الثوب) جمعه المحافد (و) محفد (كجلسة بالين) من ميفة (و) الحفد (كعمدة بالصول) بأسفلها (وسيف محفد سريع القطع) قال الاعشى يصف السيف

ومحفذ الوقع ذوهبة * أجاد جلاهد بالصيف

قال الازهري وروى ومحفذ الوقع باللام قال وهو الصواب (وأحفده حله على) الحفد وهو (الاسراع) قال الراعي

مرايد خرقاء اليد من ميفة * أخب بين الخلفان وأحفدا

وفي التهذيب أحفد أخذ ما قال وقد يكون أحفدا غيرهما (و) من المجاز (رجل محفود) أي (مخدوم) بخدمة أصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته يقال حفدت وأحفدت رأيا محافدا ومحفودا وقد جاز كره في حديث أم معبد ومن اشتهر بالحفيد أبو بكر محمد بن عبد الله بن يوسف النيسابوري ابن بنت انعباس بن حزة الفقيه الواعظ ((الحفرد كزبرج)) أهمله الجوهري والصاغاني وعن كراع هو (حب الجوهر) الحفرد (نبت) كذا في اللسان والحفرد ضرب من الحيوان حكاه ابن خروف عن اللحياني وأبي حاتم نقله شيخنا وهو مستدرك عليه ((الحفند كسفرجل)) أهمله الجوهري والجماعة وهو (صاحب المال الحسن القيام عليه) والمراد بالمال الابل * وما استدرك عليه الحفند كعملس هو الحفند بانقاف عن ابن الاعرابي ذكره الازهري ((حقد عليه كضرب وفرح حقدا) بالكسر (وحقدا) بالنقض وهذه عن الصاغاني (وحقدا) محركة مصدر حقد كفرح (وحقيدة) فهو حاقدا (أمسك عداوته في قلبه وتر بص لفرمتها) وقيل الحفند الفعل والحفند الاسم (كعقد) قال جرير

ياعدن ان وصالهن خلاية * ولقد جعن مع البعاد تحقدا

(والحقود) كصبور (الكثير الحقد) أي الضغن على ما يوجب هذا الضرب من الأمثلة (وجمع الحفد أحقاد وحقود وحقائد) قال

أبو جحر الهذلي وعدا لي قوم نجيش صدورهم * بفشي لا يخفون حل الحقائد

(وأحفده) الأمر (صيره حاقدا) وأحفده غيره (وحقد المطر كفرح واحتقد) وأحفد (احتبس) (و) كذلك (المعدن) إذا انقطع فلم يخرج شيئا قال ابن الاعرابي حقد المعدن وأحفد إذا لم يخرج منه شيء وذبح منالته ومعدن حاقد ومحفد إذا لم ينل شيئا (وحقدت الناقة) حقد (امتلات شحما) نقله الصاغاني (و) قال الجوهري (أحفد وأطلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه) قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسمع (والمحفد) كجلس الاصل وهو (المحتد) والمحفد والمحك * وما استدرك عليه حقدت السماء وحقت إذا لم يكن فيها قطر والحقود والمحفد الناقة التي تلي ولدها وعليه شعر نقله الصاغاني ((الحفد كعملس الضيق البئيل) كذا في الصحاح وقيل هو الضيق الخلق قاله أبو عبيد ونقله الصاغاني في العباب (والضعيف) قال شيخنا وهو معنى صحيح أو رده غير واحد وتبعهم المصنف * قلت أو رده الصاغاني في التكملة وبه فسر أيضا قول زهير الاتي (وفي قول زهير) الشاعر

نقي نقي لم يكثر غنمة * بهكة ذى قربي ولا يحفد

(الاتم) بالذات اسم فاعل من آثم كفرح لا مصدر كما توهمه ابن الملا الحلبي في شرحه على المعنى قاله شيخنا وهكذا هو في النسخ * قلت وهو قول أبي عبيد واستصوبه شمر (أو) الحفد هو (الحقد والعداوة) وبه فسر الاصمعي البيت المذكور ٣ والقول من قال انه الاتم وقول الاصمعي ضعيف قاله شمر ورواه ابن الاعرابي ولا يحفد بالفاء وفسره بأنه البئيل وهو الذي لا تراه الاوهو بشار الناس ويفعش عليهم قال أبو الهيثم وهو باطل والرواة مجمعون على القاف (و) الحفد (كزبرج السبي الخلق) ومنهم من قيده بالبئيل (و) هو أيضا (الثقيل الروح) مثل الحفد ونقله الصاغاني * وما استدرك عليه الحفد كعملس عمل فيه اثم وقيل هو الاتم بعينه وبه فسر قول زهير أيضا وأيضا الصغير كافي اللسان وأيضا الثقيل ((حكذ إلى أصله)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني حكذ إلى أصله (يحكد) من حذ ضرب (رجع وأحكذ إليه تناعس) كالحفد إليه (واعقد كذا كد) راجع للمعنى الاخير فقط (والمحكذ) كجلس (المحتد) عن ابن الاعرابي يقال هو في محكد صدق ومحتد صدق وقال المبداني هو لغة عقيل وبالنسبة لغة كلاب (و) المحكد (المجأ) حكاه ثعلب وأنشد لحميد الارقط

...
(الحفرد)

...
(الحفند)

(المستدرك) (حَقَدَ)

٣ في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله احتبس والسماء
تطرق وقد استدرك الشارح
بعد

(المستدرك)

(الحفد)

٣ قوله والقول من قال
كذا باللسان أيضا وعبارة
التكملة والقول ما قال أبو
عبيد انه الاتم

(المستدرك)

(حكذ)

ليس الامام بالصحيح المحدث * ولا يورب بالجاز مقسود
ان يورب ما بالقضاء بصسطد * او يجرع فاجتر شر محكد

(الجليد)

(الحلق)

(الحلق)

(الحلق)

ومن المجاز اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه يقال رجع الى محكده ومن الامثال حجب الى عبد محكده (الحليد كرج) عمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (من الابل القصير وهي بها) كفا في الهاب (و) يقال (ضأن حليدة كعلبة ضخمة) كافي التكملة (الحلق كرج) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (السبي الخلق الثقيل الروح) كالحلق كذا في التهذيب والتكملة (ابل محاليد) أهمله الجوهري والجماعة أي (ولت البانها) * قلت وقد تقدم له هذا المعنى بعينه ابل محاليد فان لم يكن تصيغاً من بعض الرواة فلا أدري (الحمد) نقض الذم وقال اللحياني الحمد (الشكر) فلم يفرق بينهما وقال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وقال الاخفش الحمد لله الثناء وقال الازهرى الشكر لا يكون الا ثناء ليد اوليتها والحمد قد يكون شكر للصنعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل فحمد الله الثناء عليه ويكون شكراً لنعمة التي شملت الكل والحمد أعين من الشكر وما تقدمت عرف ان المصنف لم يحذف الجهور كما قاله شيخنا فانه تبع اللحياني في عدم الفرق بينهما وقد أكثر العلماء في شرحهما وبياناً لهما وما بينهما من النسب وما فيهما من الفرق من جهة المتعلق أو المدلول وغير ذلك ليس هذا عمله (و) الحمد (الرضا والجزاء وقضاء الحق) وقد (حده كسمعه) شكره وجزاه وقضى حقه (حدا) بفتح فسكون (ومحمد) بكسر الميم الثانية (ومحمد) بفتحها (ومحمد ومحمد) بالوجهين ومحمد بكسر هاء نادر وتقل شيخنا عن الفساري في أوائل حاشية التلويح أن الحمد بكسر الميم الثانية مصدر وفتحها خصلة يحمده عليها (فهو جود) هكذا في نسخةنا والذي في الاثبات الغوية فهو محمود (وحيد وهو جيد) أدخلوا فيه الهاء وان كانت في المعنى مفعولاً تشبيهاً لها رشيدة شبهوا ما هو في معنى مفعول بما هو في معنى فاعل لتقارب المعنيين والحمد من صفات الله تعالى بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسماء الحسنى (وأحمد) الرجل (سار أمره الى الحد أو) أحمد (فعل ما يحمده عليه) من المجاز يقال آتيت موضع كذا فأحمدته أي صادفته محموداً موافقاً لذلك اذا رضيت سكتاً أو مرعاه وأحمد (الارض صادفها جيدة) فهذه اللغة الفصيحة (كحدها) ثلاثياً ويقال آتيا فذا فافأ حمدناه وأذمناه أي وجدناه محموداً ومذموماً (و) قال بعضهم أحمد (فلانا) اذا (رضي فعله ومذهبه ولم ينشره للناس) أحمد (أمره صار عنده محموداً) عن ابن الاعرابي (رجل) حمد (ومنزل حمد) وأنشد

وكانت من الزوجات يؤمن غيبها * وزنا فديها العين منتجعا حاداً

(وامرأة) حمدو (حمدة) ومنزلة حمد عن اللحياني (محمودة) موافقة (والحمد حمد) لك (الله عز وجل) حمرة (بعدمرة) وفي التهذيب التعميد كثرة حمد الله سبحانه بالمدح الحسنه وهو أبلغ من الحمد (وانه لحمد الله عز وجل ومنه) أي من التعميد (محمد) هذا الاسم الشريف الواقع على الله عليه وسلم وهو أعظم اسمائه وأتمرها (كأنه حمدة بعدمرة) أخرى (و) قول العرب (أحمد البلى الله) أي (أشكره) عندك وفي التهذيب أي أحمد مع الله * قلت وهو قول الخليل وقال غيره أشكر البلى أي أباديه ونعمه وقال بعضهم أشكر البلى نعمه وأحدث بها (و) قولهم (حاده كقطام أي حاداً) له (وشكراً) وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر قال المناس جادها جاد ولا تقولي * طوال الدهر ما ذكرت حاداً

(و) قال اللحياني (حاداك) أن تفعل كذا (وحادي) أن أفعل كذا (بضمهما) وحداك أن تفعل كذا أي مبلغ جهدك وقيل (غابتل وغابني) وعن ابن الاعرابي قصاراك أن تجومنه رأساً رأس أي قصره وغابتل وقالت أم سلمة حاديات النساء غص الطرف معناه غاية ما يحمدهن هذا وقيل غناماك مثل حاداك وعناماك مثله (و) قد (سمت) العرب (أحمد) ومحمد وهما من أشرف اسمائه صلى الله عليه وسلم ولم يعرف من تسمي قبله صلى الله عليه وسلم بأحمد الا ما حكى أن الخضر عليه السلام اسمه كذلك (وحامداً وحاداً) ككنا (وحيداً) كأمير (وحيداً) مصفراً (وحداً) بفتح فسكون (وحدون وحدين وحداً وحدي) كسكوى (وحوداً كتنور وحادويه) بفتح الدال والواو وسكون الياء عند الناقه والمحدثون يسمون الدال ويسكنون الواو ويفضون الياء والمحمد كعظم الذي كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى

البلى آتيت اللعن كاب كلالها * الى الماحد القرم الجواد الحمد

قال ابن بري ومن سمي بمحمد في الجاهلية سبعة محمد بن سفيان بن جاشع التميمي ومحمد بن عتوارة الليثي الكوفي ومحمد بن أحصه بن الجلاح الأوسي ومحمد بن حران بن مالك الجعفي المعروف بالشويعر ومحمد بن مسلمة الاصاري ومحمد بن خزاعي بن علقمة ومحمد بن حرمان بن مالك التميمي (ومحمد كمنع) يقال فيه محمد (كبعلم آتي) أي مضارع (أعلم) كذا ضبطه السيرافي (أبو قبيلة) من الازد (ج الصامد) قال ابن سيده والذي عندي أن الياء مد في معنى م الجعديين فكان يجب أن تلحقه الهاء عوضاً عن ياء النسب كالمهالبة ولكنه شذ أو جعل كل واحد منهم يحمده أو يحمده (وحدة النار محر كسوت التها بها) كدمنها (و) قال الفراء للنار حمدة (ومحمد) ومحمد (شديد الحر) واحمد الحر قلب احتمد (وحادة) ككمامة تاحية بالياء (نقله الصاغاني (والمحمدية) عدة مواضع نسبت الى اسم محمد بانيها (ف بنواحي بغداد) من طريق خراسان أكثر زرعها الأرز (و) المحمدية

٢ قوله البصمدين
والبصمدين الاول بفتح
الياء والميم والثاني بضم
الياء وكسر الميم كذا ضبط
في اللسان شكلاً

(بلد بركة من ناحية الاسكندرية) نقله الصاغاني (و) الحمدي (د بنو ابي الزاب) من أرض المغرب نقله الصاغاني (و) الحمدي (بلد بكرمان) نقله الصاغاني (و) الحمدي (ة قرب تونس و) الحمدي (محلة بالري) وهي التي كتب ابن فارس صاحب المحمل عدة كتب بها (و) الحمدي (اسم مدينة المسيلة بالمغرب أيضا) اختطها أبو القاسم محمد بن المهدي الملقب بالقائم (و) الحمدي (ة باليمامة و) يقال (هو يحمده على) أي (يعين) ويقال فلان يحمده الناس بيجوده أي يريهم أنه محمود ومن أمثالهم من أنفق ماله على نفسه فلا يحمده إلى الناس والمعنى أنه لا يحمده على إحسانه إلى نفسه اغما يحمده على إحسانه إلى الناس (و) رجل حدة (كهمزة مكثرة للحد للاشياء) ورجل حاد مثله (و) في النوادر حدة على فلان حدة (كفرح) اذا (غضب) كضمه له ضدا ورم أرم (و) من المجاز قولهم العود أحمد أي أكثر حدة قال الشاعر فلم تجرا لا اجت في الخير سابقا * ولا عدت الا أنت في العود أحمد كذا في الصحاح وكتب الامثال (لا تزل لا تعود الى الشيء غالباً الا بعد خبرته أو معناه انه اذا ابتدأ المعرف فحلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان أحمد أي أكسب الحمد له أو هو أفعّل من المفعول أي الا بشدا محمود والعود أحق بأن يحمده وفي كتب الامثال بأن يحمده منه وأول من (قاله) أي هذا المثل (خداش بن حابس) التميمي (في) قتانه من بني ذهل ثم من بني سوس يقال لها (الرباب لما) هام بها زمانا وخطبها فردّه أبوها فأضرب أي أعرض (عنها زمانا ثم أقبل) ذات ليلة راكبا (حتى انتهى الى حلتهم) أي منزلهم (متغنياً بأبيات منها) هذا البيت

(ألا ليت شعري يا رباب متى أرى * لنا منك نجما أو شفاء فأشتقي)

فقد طالما غيبني ورددتني * وأنت صفي دون من كنت أصطفي

وبعده

لما الله من تسهواي المال نفسه * اذا كان ذا فضل به ليس يكتفي

فينكح ذا مال ذمياً ملوماً * ويترك حراً مثله ليس يصطفي

(فسمعت) الرباب وعرفته (وحفظت) الشعر (و) أرسلت الى الركب الذين فيهم خداش (و) بعثت اليه أن قد عرفت حاجتك فاغد على أبي (خاطباً) ورجعت الى أمها (ثم قلت لا تمها) يا أمه (هل أتكبح الامن أهوى وألحف الامن أرضي قالت بلى) فاذ لك قالت فأتكعبي خداش قالت وما يدعوك الى ذلك (مع قلة ماله قالت اذا جمع المال السيئ الفعّال فقبجاً للمال) فأخبرت الامم بأها بذلك فقال ألم تكن مرفناه عنا قايده (فأصبح خداش) وفي مجمع الامثال فلما أصبحوا غدا عليهم خداش (وسلم عليهم وقال العود أحمد والمرأة ترشد الورود محمد) فأرسلها مثلاً قاله الميداني والزنجشري وغيرهما (ومحمود اسم القيل المذكور في القرآن العزيز) في قصة أبرهة الحبشي لما أتى لهدم الكعبة ذكره أرباب السير مستوفى في محله (و) أبو بكر (أحمد بن محمد) بن أحمد (بن يعقوب بن جدويه بضم الحاء وشذ الميم وقصها) وضم الدال وفتح الياء (محدث) آخر من حدث عن ابن شمعون هكذا ضبطه أبو علي البرداني الحافظ (أو هو حمدوه بلأياه) كذا ضبطه بعض المحدثين البغدادى المقرئ الرازي من أهل النصرية ولد في صفر سنة ٣٨١ روى عنه ابن السمرقندي والآنمطى وتوفي في ذي الحجة سنة ٦٩٠ (و) حمدونة كزيتونة بنت الرشيد العباسي وكذا حمدونة بنت غضبض كأمير أم ولد الرشيد بنسب اليها محمد بن يوسف بن الصباح الغضضي (و) حمدون (بن أبي ليلة محدث) روى عن أبيه وعنه أبو جعفر الحليبي (و) حمدية كعمرية جد والد ابراهيم بن محمد بن أحمد بن حمدية (راوى المسند) للإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه وكذا أخوه عبد الله كالأهمار وياه (عن أبي الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد أبي القاسم الشيباني وما تافعا في صفر سنة ٥٩٣ * ومما استدرك عليه أحمد استبان انه مستحق للحمد وتحمده فلان تكلف الحمد تقول وجمده من ممدامتشكر واستحمد الله الى خلقه بأحسانه اليهم وانعامه عليهم ٢ ولواء الحمد انفراده وشهرته بالحمد في يوم القيامة والمقام الحمد هو مقام الشفاعة وحكى ابن الاعرابي جمع الحمد على أحمد كالفلس وأشد

(المستدرك)

٣ قال في اللسان والعرب
تضع اللوا في موضع الشهرة

وأبيض محمودا لثناء خصصته * بأفضل أقوال وأفضل أحدى

نقله السهين وفي حديث ابن عباس أحمد اليكم غسل الاحليل أي ارضاه لكم وأنقدم فيه اليكم ومن المجاز أحمدت صنيعه والراء بتمام دون الكلال وجاورته ٣ فمحدث جواره وأفعاله حميدة وهذا طعام ليست عنده حمدة أي لا يحمده آكله وهو بكسر الميم الثانية كافي المفصل وزباد بن الربيع الحمدي بضم الياء وكسر الميم مشهور وسعيد بن حبان الأزدي الحمدي عن ابن عباس وعنه ابن عبد الله الحمدي عن مالك ومالك بن الجليل الحمدي عن ابن أبي عدي مشهور وحمدى بن بادي محرمة بطن من غافق بمصر منهم مالك بن عبادة أبو موسى الغافقي الحمدي له محبة وفي الاسماء أبو البركات سعد الله بن محمد بن حمدى البغدادى مع ابن طلبة النقالى توفي سنة ٥٥٧ وابنه اسمعيل حدث عن ابن ناصر مات سنة ٦١٤ قاله الحافظ وعبد الله بن الزبير الحمدي شيخ البخاري وأبو عبد الله الحمدي صاحب الجمع بين العجمين وبالفتح أبو بكر عتيق بن علي الصنهاجي الحميدي ولي قضاء عدن ومات بها وآل حمدان من ربيعة القريش والحمدات من بني أسد بن غزى ينسبون الى حمد بن زهير بن الحرث بن راشد كافي التوشيح ومن أمثالهم حمد قطة يسمى الارانب قال الميداني زعموا ان الحمد فرخ القطة والاستماء طلب الصبد أي فرخ قطة يطلب صيد الارانب

٣ قوله فمحدث الذي في
الاساس فأحدث

٤ قوله ومن أمثالهم الخ
كان المناسب ذكره قبل
أسماء الرجال أو بعدها

يضرب للضعيف بروم أن يكيد قويا وحاد جدا أبي علي الحسن بن دلي بن مكي بن عبد الله بن اسرافيل بن حاد النخشي تفقه عليه عاتقه فقها ونحوه وروى وحاد بن زيد بن درهم وحاد بن زيد بن دينار وهما الحادان ﴿الحردة كسلسلة﴾ أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي الحاء وقيل هو (الفرين) وهو بقية الماء الكدريتي (في أسفل الحوض) كالطرمدة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه حشاد جد أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن حشاد النيسابوري سمع أباطاهر بن خزيمة ﴿الحند كعق﴾ أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هي (الاحساء) وهي الأبار والركاب (الواحد) خنود (كقبول) قال الأزهري رواه أبو العباس عنه قال وهو حرف غريب وأحسبها الحند من قولهم عين حند لا ينقطع ماؤها * قلت وقد تقدم ذكره في حشد وفي حشد فراجع * ومما يستدرك عليه مظفر بن محمد بن عبد الباقي بن حند كسر سمع أباطالب بن يوسف مات سنة ٥٧٠ وابن عمه بقا بن حند سمع من ابن الحصين ومات سنة ٦٠٠ ﴿الحند كنفذ﴾ أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الحبل من الرمل الطويل) كذا في التكملة (و) الحنود (كزبور الحنبرة) كالحنود بالراء نقله الصاغاني (وقارورة طويلة للذرية ووعاء كالسقط الصغير) ومما يستدرك عليه الحنود روية وليس ثبت وحنود اسم أنشد سيبويه

أليس أكرم خلق الله قد علموا * عند الحفاظ بنو عمرو بن حنود
(حاد بحود كحيد) وسبأ في قريبا (وحاد) اسم وهو (أبو قبيلة من) بني (حذان) وقد تقدم ذكره في ح د د (و) قال يونس يقال فلان (تحاوده الحى) أى (تعهده) وهو يحاود نابا لزيارة أى يزور نابا في الأيام ومنه المحاودة للتأني في الأمر تستعمله العامة (و) حود (كهود ع) ان لم يكن مصفا من الجيم ﴿حاد عنه يحيد حيدا﴾ بفتح فسكون (وحيدانا) محركة على الأصل في المصادر (ومحيدا) تقول مالى عليه مزيد ولا عنه محيد (وحودا) كقعود (وحيدة) بفتح فسكون (وحيدودة) كصيرورة عن اللحياني وهو من المصادر القليلة (مال) وعدل ونقل ابن القطاع عن الفراء في قول العرب طار طيرة وحيدودة وصار طيرة هو خاص بذوات الباء من بين الكلام الا فى أربعة أحرف من ذوات الواو وهي كينونة وديمومة وهبعوعة وسيدودة وأغاجعوت بالباء وهي من الواو لأنها جاءت على بناء لا يات على لیس للواو فيه حظ فقيلت بالياء (والحيد ما شخص من نواحى الشئ) ومن الرأس ما شخص من نواحيه يقال ضربه على حيدة رأسه وحيدى رأسه وهما العجرتان في جانيه (و) يقال قد تحت حيد الجبل الحيد (من الجبل) حرف (شاخص) يخرج منه فيتقدم (كأنه جناح) قاله ابن سيده وفي التهذيب الحيد ما شخص من الجبل واعوج يقال جبل ذو حيدود وأحبادا إذا كانت له حروف نائفة في أعراضه لافى أعاليه (وكل ضلع شديدة الاعوجاج) حيد وكذلك من العظم (و) الحيد (العقدة في قرن الوعل) ويقال قرن ذو حيد أى ذؤأنا يلب ملتوية وجود القرن ما لوى منه وقال الليث الحيد كل حرف من الرأس (وكل تنوء في قرن أو جبل) وغيرهما (ج حيدود) يضم وروى بالكسر أيضا قال الجاهلي بصف جلا في شععان عنق بمخور * حابي الحيدود فارض الحنود

٢ قوله وحيد وحيدة أى
بالفتح والكسر كما ضبط
اللسان شكلا

(وأحباد وحيد كعنب) وبدره وبدر قال مالك بن خالد الحناحي الهذلي
تالله ببق على الأيام ذو حيد * بمشغرة الطيان والاس
أى لا يبق (و) الحيد (المثل والنظير ويكسر) ويقال هذا نذره ونذيره وبذره وبذره وحيد وحيدة أى مثله (والحيدان كصبيان
ما حد من الحصى عن قوائم الدابة في السير) وأورده الأزهري في حيدر وقال الحيدار من الحصى ما صلب واكثر واستشهد عليه
بيت لابن مقبل ترى العباد يحيدار الحصى قزا * في مشية شرح خلطأ فأنا
ورواه الأصمعي بالجيم وسيد كران شاء الله تعالى (والحيد محركة) والذي في اللسان وغيره الحيدار (الطعام) وأنشد
وإذا الركب تزوجت ثم اغتدت * بعد الرواح فلم تفع الحيداد
(و) يقال اشتكت الشاة حيدا وذلك (أن ينشب ولد الشاة ولم يسلم مخرجه) نقله الصاغاني (والحيدى كيمزى مشية المختال وحار
حيدى وحيد ككيس) وبه ما روى بيت الهذلي الا فى ذكره أى (يحيد عن ظله نشاطا) ويقال كثير الحيدود عن الشئ والرجل
يحيد عن الشئ إذا صد عنه خوفا أو نفة (ولم يوصف مذكرة على فعلى غيره) وعبارة الصالح ولم يحى في نهوت المذكرة شئ على
فعلى غيره قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

٣ قال في اللسان المعنى أنه
يحمي نفسه من الرماة

أو أحمم حام جرميزه * حراية حيدى بالدال ٣
قال ابن جني جاء بحيدى المذكر وقد حكى غيره وجل دل على الشدب الدفع الا انه قدرى موضع حيدى حيد فيوز أن يكون هكذا
رواه الأصمعي لا حيدى وكذلك أنان حيدى عن ابن الأعرابي وقال الأصمعي لا أسمع فعلى الا فى المؤنث الا فى قول الهذلي وأنشد
كاننى ورحلى إذا رعتها * على جزى جازى بالرمال
ومعنى حيدى بر الحظي بيت قاله * وعنق بعد الكلال خطي * واستدلوا شيخنا وقرى لراعى الوقيرو هو القطيع من الغنم
ورجل قفطى أى كثير النكاح قاله عبد الباسط البلقيني (ومواحدة) بفتح فسكون (وحيد بالكسر وأحيد) كأحد (وحيدة)

بالفتح (وحيدان) كعبان قال سيبويه حادان فعلان منه ذهب به الى الصفة اعتلت ياؤه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والافتقد كان حكمه أن يصح كاصح الجولان (وحيد عور) بفتح فسكون وضم العين المهملة وتشديد الواو (أو) هو حيد (قور) بالقاف (أو) حيد (حور) بالحاء المهملة (جبل بالين) بن خضر موت وعمان (فيه كهف يعلم فيه السر) فيما يقال نقله الصانع (وحايد محايده وحياذا بالكسر) (جانبه) وفي الأساس مال عنه وزاد في مصادره حيودا بالضم (و) قولهم (مارك) له (حيادا) ولا يادا (كعباب) فيه ما أي (شيئا أو مضما من اللين) وهذا قد ضبطه الصانع بالضم فقال ويقال ما رأيت بابلكم حياذا أي شغب من اللين في سياق المصنف قصه ولا يخفى (و) ما نظر الى الانتظر (الحيدة) بفتح فسكون أي (نظر سوس) فيه حيدودة (وحيدى حياذا) أمر بالحيدودة والروغان وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد وهي كلمة يقولها الهارب (كفحي فباح) أي اتسمى وصمى صمام أي اتسمى ياد هيسة وأصل حيدى من حاد اذا انحرف وحياذا مبني على الكسر كبداد (و) يقال (قد) فلان (السرخي) وحده اذا (جعل فيه حيودا) ويقال في هذا العود حيود وحرد أي حجر * ومما يستدل عليه الحيود وهو من آتية المبالغة وقد جاء في كلام علي رضي الله عنه يذم الدنيا هي الجلود الكتود الحيود الميود وحيود البعير بالضم مثل الوركين والساقين قال أبو النجم بصف فلان

م في المتن المطبوع بعد قوله
سوء وأرض وقد استدركها
الشارح بعد
(المستدرك)

يقودها صافي الحيود هجرع * معتدل في ضربه هجع
أي يقود الابل لخل هذه الصفة ويقال علوا بناذل الطريق ولا تلوا بناجده أي غلظه وحيدة أرض قال كثير

ومر فأروى ينبعا فجنوبه * وقد حيد منه حيدة فعباز

وبنو حيدان بطن قال ابن الكلبي هو أبو مهرة بن حيدان وحيد بن علي البطي كان في حدود الثلثة ومحمد بن علي بن حيدله جزء معروف عن الأصم وابنه أبو منصور بن حيد حدث وحيدة بن يرب بن قطان ذكره الأمير وحيد بن شالوم الذي نسب اليه حديث النبل لم يثبت

(فصل الخاء مع الدال المهملة) (اخبندى البعير) أهمله الجوهرى في هذا التركيب وقال الصانع أي (عظم وصلب) واشتد كاخبندى وهو مخبند (و) قال الأصمى (جارية خبنداة تامة القصب أو تارة متلكة) كالخبنداة وقيل تامة الخلق كله (أو قبيلة الوركين) وخبندى فعلل وهو واحد الفعل اخبندى (وساق خبنداة مستديرة متلكة) يقال (رجل خبندى) وخبندى اذا تم قصبه (ج خباند وخبنديات) عن الليث وقصب خبندى تمتلئ ريان وخبندت الجارية وخبندت (واخبندى) وخبندت (تم قصبه) عن الليث * ومما يستدل عليه خبادة كتمان قرية بخار منها أبو بكر محمد بن عبد الله بن علاف التميمي روى له المالبني وخبندة بضم مدينة كبيرة بطرف سجود نسب اليها جماعة من المحدثين واستدلوا الاخيرة شيخنا في آخر الفصل * قلت وقد ذكره الجوهرى في بخند فلا يكون مستدركا عليه ولكنه لا يستغنى عن ذكره هنا (الخدان) بالفتح (والخدان بالضم) عن ابن دريد وهو قليل (ما جاوز مؤخر العينين الى منتهى الشدق أو) الخدان (الذنان يكشفان الانف عن عيني وشمال أو) الخدان من الوجه (من لدن المجمر الى العلى) من الجانبين جيعا ومنه اشتق اسم الخدعة كما سيأتى قال اللحياني هو (مذكر) لا غير والجمع خدود لا يكسر على غير ذلك (و) عن ابن الاعرابي (الخد الطريق) والدخ الدخان جاء به بفتح الدال (و) الخد (الجماعة) من الناس ومضى خد من الناس أي قرن ورأيت خد من الناس أي طبقة وطائفة وقتلهم خد خد أي طبقة بعد طبقة وهو مجاز قال الجعدي شرا حيل اذا لعنوا نساءهم * وأفتاهم خد خد انقلوا

(اخبندى)

(المستدرك)

(خدد)

م قوله وقد ذكره الخ أي
خبنداة كما يعلم بالوقوف
على الصحاح وكان الاولى
تقديم هذه العبارة على
المستدرك

(و) الخدد (الحفرة المستطيلة في الأرض كالخدة بالضم والاختدود) بالضم أيضا ولو أخر قوله بالضم وقال بضمهما كان أولى وجع الخدة خدد قال الفرزدق

وبين يدفع كرب كل مثوب * وترى لها خدد بكل مجال

وفي التهذيب الخدد جعلك اخدودا في الأرض تخفقه مستطيلة يقال خددوا وجمع اخاديد واخذ

ركبن من فلج طريقا فاحم * ضاحي الاخاديد اذا الليل ادلهم

أراد بالاخاديد شرك الطريق والخذوا الاخدود شقان في الأرض غامضان مستطيلان قال ابن دريد وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى قتل أصحاب الاخدود وكانوا اقواما يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحده ويكفون ايمانهم فعملوا بهم فخذوا لهم اخدودا وملؤا نارا وقد فوجاهم في تلك النار فقتلهموها ولم يردوا عن دينهم نبوتوا على الاسلام وبقينا أنهم يصيرون الى الجنة بخاف في التفسير ان آخر من ألقى منهم امرأة معها صبي رضيع فلما رأته النار صدمت بوجهها وأعرضت فقال لها يا أمتاء فني ولا تنافى وقيل انه قال لها ما هي الا غيضة قصبرت فألقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أصحاب الاخدود تعوذ بالله من جهد البلاء ونقل شيخنا في شرحه ان صاحب الاخدود هو ذو نواس أحد أدواء الين وروى عن جبير بن نفير أنه قال الذين خددوا الاخدود ثلاثة تسع صاحب الين وقسطنطين ملك الروم حين صرف النصارى عن التوحيد ودن المسج الى عبادة الصليب وبخت

نصر من أهل بابل حين أمر الناس بالسجود إليه فأبى دانيال وأصحابه فألقاهم في النار فكانت عليهم بردا وسلاما (و) الخد (الجدول
(و) الخد (صفيحة اليهودج) وفي الأساس ومن المجاز أصلخ خدود الهوادج وهي صفاغ الخشب في جوانب الدفتين وقال الأصمعي
الخدود في القبط والهوادج جوانب الدفتين عن عيين وشمال وهي صفاغ خشب الواحد خد (ج أخذته) على غير قياس (و) الكثير
(خداد) بالكسر (وخدان) بالكسر أيضا (و) الخد (التأثير في الشيء) يقال خد الدمع في خده إذا أثر وخد القوس الأرض بجواهره
أثر فيها (والأخاديد آثار السباط) ويقال أخاديد السباط في الظهر ما شقت منه وأخاديد الأرضية في البئر تأثير جرها فيه (و) من المجاز
(خدد له) وتخدد هزل ونقص) وقيل الخد من تحديد اللحم إذا ظهرت الدواب قال جرير يصف خيلا هزلت

أسرى قلائدها وخدد لحمها * أن لا يدقن مع الشكائم عودا

والمخدد المهزول رجل مخدده وامرأة مخددة مهزول قليل اللحم وامرأة مخددة إذا نقص جسمها وهي سمينه (وخدده السير) إذا
أضمره وأضناه وخدده سوء الحال كافي الأساس وهو مجاز (لازم متعدي وخداه ع) عن ابن دريد (والخدود بالضم مختلف
بالطائف) عن الصاغاني وقال البكري وأظنه الخدد وقيل خداد (وخد العذراء) لقب (الكوفة) لحسنها وهجتها وفي التكملة
لنزهة وطيبها (و) خدد (كفر فرعون بنو سليم) يشرف عليه حصن يذ كرم جلدان بالطائف (و) خدد أيضا (عين ماء) (ججر)
ذكره البكري وغيره (و) الخداد (ككتاب مبين في الخد) يقال غير مخدود موسوم في خده وبه خداد (و) الخداد (ع) جاء في الشعر
ذو نخل أريد به فيما يظن الخداد الذي تقدم (و) الخدد (كهدد وعطيط) ويقال خدد خد كسر سور (دوية) عن الصاغاني
(و) من المجاز (خادته) إذا (حق عليه فعارضة في عمله) عن الصاغاني وتخاذل أعراسا (وتخدد) اللحم اضطرب من الهزال (و) (تشنج)
تخدد وقد تقدم وهو مجاز * ومما يستدرك عليه المخدة بالكسر وهي المصدغة لأن الخد يوضع عليها والجمع مخد كدواب كافي
المصباح والسار وفي الأساس وطرحوا الثمارق والمخدود خدد دخل عليه فأظهر له الموتة وخد السيل في الأرض إذا شققها بجريه
والمخدة بالكسر حديدة تخد بها الأرض أي تشق وضربة أخدود أي خدت في الجلد وهو مجاز ويقال تخدد القوم إذا ساروا فراقوا خدد
الطريق شركه قاله أبو زيد والمخدان النابان وإذا شق الجبل شبا شيا قليل خدوه عن ابن الأعرابي أخدته نخده إذا قطعه ومن المجاز
عارنه خد من القف جانب منه وسهل بن حسان بن أبي خدويه محدث * خداد * قرية بدمشق قديمها أحمد بن محمد المطوي
(الخريدو) الخريدة (بها) والخردود كصور فهي ثلاث لغات من النسا (البكر) التي (لم تنس) قط (أو الخفرة) الحمية (الطويلة)
السكوت الخافضة الصوت المنسرة) قد جاوزت الأعصار ولم تنفس (ج خرائد وخرد) بضم خين (وخرد) بضم فتشديد الأخيرة نادرة
لأن فعيلة لا تجمع على فعل (وقد خردت كفرج) خردا (وتخردت) قال أوسيد ذكر بنت فضالة التي وكلها أبوها بأكرامه حين وقع من
راحته فأنكسر فلم تلهها تلك التكليف أنها * كاشتت من أكرمته وتخرد

(وصوت خريد لين عليه أراحياء) أنشد ابن الأعرابي

من البيض أما الدل منها فكمال * ملج وأما صوتها فخريد

(وخرد) بفتح فسكون (لقب سعد بن زيد مناة) نقله الصاغاني (و) الخرد (بالفتح) يل طول السكوت كالخرداد) والخرد الساك من
ذل لأحياء وأخرد أطال السكوت ونص أبي عمرو والخرد الساك من حياء لا من ذل والخرد الساك من ذل لا من حياء وفي سيباق
المصنف قصور لا يخفى (و) من المجاز (الخريدة الأولى لم تنقب) نقله الأبيث عن عرابي من كاب وكل عذراء خريدة وقد أخردت
أخرادا (وأخرد استحياء) والذي قاله ابن الأعرابي خرد إذا ذل وخرد إذا استحياء (و) أخرد (إلى الله وماله) أخرد (سكت من ذل لأحياء)
والذي في الأساس وأخرد سكت حياء وأخرد سكت دلا * ومما يستدرك عليه خرد بالفتح جدمالك بن جهمر الجاهلي ذكره ابن مالك
والخرد ككتف لقب جماعة وخريدته ملاك العراف فارسية أي عبد الحمار (الخريد كعاط) أعمله الجوهري وساحب اللسان
وقال الصاغاني هو (اللبن الرائب الحامض الخار) كهدد (الخرم بكسر الميم) الثانية وضم الميم الأولى أهمله الجوهري والصاغاني
وقال كراع هو (المقيم في منزله) (و) أيضا (المطرق الساكت) عن حياء أو ذل أو فكر (خويزمنداد) أهمله الجوهري والجماعة
وقال أئمة الأنساب هو (بضم الحاء) وفتح الواو وسكون التتية (وكسر الزاي وفتح الميم) وقد تكسر وقد بدل باء موحدة كالأهمل
الحافظ أبي عمر بن عبد البر والمشهور ما ذكره المصنف كما قاله البدر الزركشي (وسكون النون) فدالين مهملتين بينهما ألف وقيل
مجهتين وقيل الأولى مهملة وقيل بالعكس كذا في شرح الشفاء للشهاب وفي حواشي شفيع الإسلام ذكر يابلي جمع الجوامع أنه باسكان
الزاي وفتح الميم وكسر هالق (والدال امام أبي بكر) وقيل أي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله (المادكي الأصولي) تلميذ الأبهري
توفي في حدود الأربعمائة وهو من أهل البصرة كافي التمهيد لابن عبد البر * ومما يستدرك عليه الأخشيد بالكسر لك المأول
بلغة أهل فرغانة ذكره السبوطي في تاريخ الخلفاء وكانوا الأخشيد إلى الأخشيد بن طابع (خضد العود رطبا أو يابسا) وكذلك
الفصن (يخضد) خضدا (كسره ولم يرس) فهو مخضود وخضيد (فخضد وتخضد) وخضدت العود فخضد أي ثبته فانثى من
غير كسر وعن أبي زيد فخضد العود فخضد وانعط انه طاطا إذا انتفى من غير كسر بين (و) خضده (فباعه) وكل رطب قضبه فقد

(المستدرك)

(خرد)

(المستدرك)

(الخريد)

(الخريد)

(خويزمنداد)

(المستدرك)

(خضد)

خضدته وكذلك الخضيب وأصل الخضد كسر الشيء اللين من غير إبانة له وقد يكون بمعنى القطع (و) من المجاز خضد (البعير عنق) بعير (آخر) قاله كذا قاله الليث ومثله في الأساس واللسان وخضد البعير عنق صاحبه بخضدها كسر هاء (تثاء) هـ كذا في النسخ والصواب ثناها (و) خضد (الشجر قطع شوكة) قال الله عز وجل في سدر مخضود وهو الذي خضد شوكة فلا شوكة فيه قال الزجاج والفراء قد نزع شوكة (و) من المجاز خضد (زيد أكل أكلًا شديدًا) وهو بخضد خضدًا اشتد أكله (أو) خضد إذا أكل (شيارطبا) كالقثاء والجزر وما أشبههما وقيل لا عرابي وكان معجبًا بالقثاء ما يجعل منه قال خضده أي كسره كافي الأساس (والخضد محركة ظهور الثمار وأزواؤه) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والصواب أنزواها أي الثمار بتأنيث الضمير يقال خضدت الثمرة إذا غابت أياما فغمرت وأزوت (و) الخضد (وجع يصيب) الإنسان في (الأعضاء) لا يبلغ أن يكون كسرًا قال الكعبيت حتى غدا ورواب الماء يتبعه * طيان لاسم فيه ولا خضد

(كالخضد بالفخ) نقله الصاغاني (و) الخضد (كل ما قطع من عود وطب) قال الشاعر

أوجرت جفرتة خضدًا قال به * كما أنني خضد من ناعم الضال

٣ قوله جفرتة خضدًا الذي في
اللسان جفرتة خضدًا فليحذر

(أو) الخضد اسم لما (تكسر من شجر) ونحى عنه (كالخضود) وفي اللسان الخضد ما تكسر وزاكم من البردي وسائر العيذان الرطبة قال النابغة * فيه ركام من الينبوت والخضد * (و) الخضد (نبت) أو هو تمر رخو بلا شوكة (و) الخضد (التوهن والضعف في النبات) (و) الخضد (ككف العاجز عن التوض) من خضد في بدنه وهو التكسر والتوجع مع الكسل (و) الخضد (كأنه خضود) من المجاز في حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمر بن العاص إن ابن عمك هذا الخضد (ككبر) من الخضد أي (الشديد الامسك) يأكل يجفأ وسرعة (و) الخضد (كسحاب) من (شجر) الجنبه وهو مثل النصي ولورقه عروق كعروق الحلقاء (والأخضد المتشبي بالخضد) مأخوذ من خضد الفصن إذا ثناه (و) الخضد (المهر) بالضم الصغير من الخيل (جاذب المروء) بالكسر حديد تدور في اللجام (نشاطا وحرًا) أي خفة (و) الخضد (البعير) أخذه من الأبل وهو صعب لم يذل فـ (خطمه ليدل وركبه) حكاهما اللحياني وقال الفارسي أغما هو اختصر (و) يقال (الخضدت الثمار) الرطبة إذا جلت من موضع إلى موضع فـ (خشخت) كخضدت ومنه قول الأحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وغار أهلها فقال تأنيبهم غارهم لم تخضد أراذلتهم طرائفهم لم يصيبها ذبول ولا انحصار لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤذيها إليهم * ومما يستدرك عليه سدر خضيد وخضد وبعير خضاد وخضد الفرس بخضد مثل

٣ قوله لم تخضد هو البناء
للمفعول وقيل صوابه لم
تخضد بفتح التاء على أن
الفعل لها يقال خضدت
التمر تخضد إذا غابت أياما
فغمرت وأزوت كذا في
اللسان

(المستدرك)

(خَفِدَ)

(المستدرك)

(خَلَدَ)

٤ قوله وعن أبي عمرو الخ
هذه الجملة سقطت من
بعض النسخ هنا وثبتت في
آخر المادة

قضم وهي خضود ومن المجاز خضد السفرو هو التعب والالقاء الذي يحصل للإنسان منه ويرجل مخضود منقطع الجثة كأنه منكسر (خفد كصروف فرج) يخفد (خفدا) محركة (وخفدا) بفتح فسكون (وخفدانا) محركة (أسرع في مشيه) كخفد بالمهمة وقد تقدم (والخفيد) والخفيد (السريع) مثل حماسيمويه صفتين وفسرهما السيراني (و) الخفيد (الظليم) الخفيف وقيل هو الطويل الساقين وأغما سمى به لسرعته وفيه لغة أخرى خفيف وهو ثنائي من خفد أطلق بالرباعي (ج خفاد) قال الليث إذا جاب اسم على بناء فعال مما آخره حرفان مثلاً فأنهم عدونه نحو خفيد (وخفاديد) قد جاء في جمع خفيد (خفيدات) أيضا (و) الخفيد اسم (فرس أبي الأسود) وفي بعض الأمهات الأسود (بن حمران) بن عمرو (و) الخفدود (كهبول الحفاش) سمى بذلك لأنه يخفئ بالنهار ويبعد بالليل ويقال خفي وخفت وخفد بمعنى قاله شيخنا نقلًا عن بعض أئمة الاشتقاق يقال أبصر من خفدود (كالخفد) كهدهد (و) الخفدود (طائر آخر) يشبهه عن ابن دريد (وأخفدت الناقة) إذا (أخذت) أي ألفت ولدها الغير غام قبل أن يستبين خلقه (فهى خفود) ونظيره أئمتت فهي تتوج إذا حملت وأعقت الفرس فهي عقوق إذا لم تحمل وأشمت الناقة وهي شصوص إذا قل لبنها (أو) أخفدت الناقة إذا (أظهرت أنها حامل ولم تكن) كذلك وهي مخفد (و) خفدان (كسرطان ع) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه عن ابن الأعرابي إذا ألفت المرأة ولدها بريرة قبل زكبت به وأزلفت به وأمصعت به وأخفدت به وأسهدت به وأمهدت به (الخلد بالضم البقاء والدوام) في دار لا يخرج منها (كالخلود) ودار الخلد لاخرة لبقاء أهلها (و) الخلد من أسماء (الجنة) وفي التهذيب من أسماء الجنان (و) الخلد (ضرب من القبرة والقارة العمياء) ويقض قال ابن الأعرابي من أسماء أنفار الثعالب والخلد والزبابة (أو) الخلد (دابة عمياء) وهي صرب من الجرذان (نمت الأرض) لم تخلق لها عيون (تحب رائحة البصل والكراث) فان وضع على حجره خرج له فاصطيد (و) من خواصه (تعلق شفته العليا على المحجوم بالربيع يشفيه) ودماعه مدو فابدهن الورد يذهب البرص والبهق والقواوي والجرب والكلف والخنازير وكل ما يخرج بالبدن طلاء قال الليث واحدا خلد بالكسر والجمع خلدان وفي التهذيب واحدا خلد بالكسر والجمع خلدان وهو غريب ونقل الكسر شيعان صاحب الكفاية عن الخليل واستقر به جدًا (ج مناجد) هكذا بالذال المجهمة في آخره وفي بعض النسخ بالمهمل (من غير لفظه) أي الواحد (كالخاض) من الأبل (جمع خلفه) بفتح فسكون (و) الخلد (السوار والقرط كالخلدة محركة) وهذه عن الصاغاني (ج كقردة) وعن أبي عمرو خلد جاريته إذا حلاها بالخلدة وهي القرطة (و) الخلد (لقب عبد الرحمن الحصى التميمي) هكذا ذكره الصاغاني (و) الخلد (قصر للمصور) العباسي على شاطئ دجلة وكان موضع المارستان العضدي اليوم وبنيت حواليه منازل

(خرب فصار موضع محلة) كبيرة عرفت بالخلد والاصل فيه القصر المذكور وقد نسب اليها جماعة منهم صبح بن سعيد الخلدی وغيره (و) أما أبو محمد (جهم) بن محمد بن نصير (الخلدي) الخواص أحد مشايخ الصوفية فانه (غير منسوب اليه) أي الى ذلك القصر (بل لقبه) قيل لان الجنبه سئل عن مسئلة فقال له أحب فأجاب فقال يا خلدي من أين لك هذه الأجوبة فبقي عليه (و) الخلد (بالتحريك البالي والقلب والنفس) وجمعه أخلاذ يقال وقع ذات في خلدي أي في روعي وقلبي وقال أبو زيد من أسماء النفس الروح والخلاد وقال البالي النفس فاذا التفسير متقارب (وخلد) يخلد (خلودا) بالضم (دام) وبقى وأقام (و) خلد يخلد من حد ضرب (خلدا) بفتح فسكون (وخلودا) كقعود (أبطأ عنه الشيب وقد أسن) كأنما خلق لخلد وفي التهذيب ويقال للرجل اذا بقي سواد رأسه وحبته على الكبرانه يخلد ويقال للرجل اذا لم تسقط أسنانه من الهرم انه يخلد وهو مجاز وزاد في الاساس وقيل هو بفتح اللام كأن الله أحلده عليها (و) خلد (بالكان) يخلد خلودا (و) كذا خلد (اليه) اذا بقي (و) أقام كاخلد واخلد فيهما قال الصاغاني خلد الى الارض خلودا وخلد الى الخلد القتات قليلتان في أخلد اليها اخلد او سوى الزجاج بين خلدو وأخلد يقال خلد الله تخليدا وأخلده اخلدا وأهل الجنة خالدون يخلدون وأخلد الله أهل الجنة اخلدا وقوله تعالى بحسب أن ماله أخلده أي يعمل عمل من لا يظن مع يساره انه يموت (والحوالد الاثافي) في مواضعها (و) الحوالد (الجبال والبطارة) والصور لطول بقائها بعد دروس الاطلاع وقال

الارماد اها مدام دفت * عنه الرياح خوالدهم

قال الجوهرى قيل لا ثافي العصور خوالد لطول بقائها بعد دروس الاطلاع (و) عن ابن سيده (أخلد) الرجل (بصاحبه لزمه) وقال أبو عمر وأخلده اخلدا أو أعصم به أعصاما اذا لزمه (و) من المجاز أخلد (اليه مال) ورصى به وفي حديث علي كرم الله وجهه يذم الدنيا من دان لها وأخلد اليها أي ركن اليها ولزمها ويقال خلد الى الارض بغير ألف وهو قليلة وعن النكاسي خلدو وأخلد ٢ وخلد الى الارض وهي قليلة (و) قوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون أي (مقرطون) بالخلدة وهي جماعة الخلى وقال الزجاج محزون (و) مسزون) بما يفة قاله أبو عبيدة وأنشد

ومخلدان بالبعين كأنما * أعجازهن أقارو الكسبان

(أو) مخلدون (الاهرمون أبدا) يقال للذي أسن ولم يشب كأنه يخلد (و) قيل معناه يخدمهم وسفاه (لا يجاورون حد الوفاة) وقال الفراء في قوله مخلدون انهم على سن واحد لا يتغيرون (و) خالد وخويلد (و) خالد (كسكن) و) يخلد ويخلدو واخلدو واخلدة واخلدة مثل (زبيرو نصر وكتاب وحجرة وجهه آه ماء ومسلمة بن خالد كعظم) ابن الصامت الخزرجي الساعدي (بمجاهي) وله رواية يسيرة كذا في التجريد (والخالدات) من بنى أسد وهما خالد (بن نضلة بن الاشتر) بن جحوان بن قيس (و) خالد (بن قيس بن المضلل) بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الاسود بن يعفر

٣ وقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بنى جحوان وابن المضلل

* ومما يستدرك عليه الخلدى ضرب من الكايسل عن ابن الاعرابي والحويلدية من الابل نسبت الى خويلد من بني عقيل وأبو خالد كنية الكلب والثعلب كافي المزهر وكنية البحر أيضا كافي الروس للسهلي وخلاذ بن سويد بن ثعلبة وخلاد بن رافع أبو يحيى وخلاد بن عجلان وخلاد بن عمرو بن الجوح وخلاد الانصاري وخلد الانصاري وخلد الحضرى وخليد بن قيس بمحييون والمسمى بخالد من الصحابة ثلاثة وسبعمائة ألف من هذا المجل ذكرهم وكذا المكى بأبي خالد منهم ستة أفا رابهم في التجريد والخلديان الشاعران أبو عثمان سعيد وأبو بكر محمد اناهما من بني علة المواليان منسوبان الى جدتهما خالد بن عبد عنبسة بن عبد القيس وقيل الى الخالدية قرية بالموصل وفي طي خالد بن الاصم أخو سدوس منهم جواب بن نبيط بن أنس بن خالد الشاعر وأني بن منيع بن أنس ارتد ولم يرتد من طي غيره قاله ابن الكلابي وخلد بن عبد العشرة بالفتح بطن وخلد بن محمد جد جماعة من البدرين وثابت بن محمد قتل يوم الحرة والحمرث بن محمد عن أبي هريرة وعامر بن خلد بن الحرث أنصاري بدري وقيس بن محمد المازني الانصاري قتل يوم أحد (خمدت النار كنصر وسم) تخمد (خمد) بفتح فسكون ذكره ابن اقطاع (وخودا) كقعود (سكن لهم اولم يطقا جرها) وهمدن همود اذا طفئ جرها البتة (وأخمدتها) أما (و) الخود (كنزور مدنها تخمد فيه) (و) من المجاز (خمد المريض) اذا (أغمى عليه) أو مات (و) خمدت (الحمى) سكنت أو (سكن فورانها) وهو مجاز أيضا (وأخمد سكن وسكت) وهو مخمد ساكن قد وطئ نفسه على أمر وفي نوادر الأعراب تقول رأيت محمد أو غبتا ومخلدا ومخطا ومسطا ومهدا اذا رأيتهم ساكلا يتحرك وقوم خامدون لا تسمع لهم حسا وقال الزجاج في قوله تعالى فاذا هم خامدون فاذا هم ساكنون قدما نوا وصاروا بمنزلة الرماد الخالد الماهم قال ليبد

وجدت أبي ربيعا يبتلى * وللضيفان زحدا الفئيد

* ومما يستدرك عليه يقال كيف يقوم خندب طي بفعل مضمر هو الخصى من الخيل أورده الزمخشرى في الاساس (الخود)

٢ قوله وخلد أي بتشديد اللام كافي اللسان شكلا
٣ قوله وقبلى الخ قال ابن بري صواب انشاده قبلى بالفاء لانها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو فان يلبى يوبى قد دنا وخاله كواردة يوما الى ظم منهل كذا في اللسان

٤ قوله ومما يستدرك عليه الخ لا استدراك وهذا سهو من الشارح رحمه الله تعالى فانه الخندب بمجهتين وقد ذكره المحدثي مادة خ ن ذ و ذكر من جملة معانيه الفعل والخصي فراجعه (خند)

(المستدرك) (خود)

الفتاة (الحسنة الخلق) يفتح فسكون (الشابة) ما لم تصغر نفعاً (أو) هي الجارية (الناجمة ج خودات وخود) بالضم في الأخير مثل
رش لدر ورماح لدن ولا فعل له (والقنود سرعة السير) وقيل سرعة سير البعير يقال خوداً نغيراً أسرع وزج بقوائمه وقيل هو أن يستز
كأنه يضطرب وكذلك الظلم وقد يستعمل في انسان وفي الحديث طاف عمر رضي الله عنه بين الصفاف والمروة فخوداً أي أسرع
(و) القنود (ارسال الفعل في الابل) عن اللبث وأنشد لبيد

وخود غلها من غير شل * بدار الريح تخويد الظالم

(و) القنود (نيل شيء من الطعام و) في الأساس والله كلمة يقال (تخود انفسن) اذا تئى) ومال (وخود كشمع) قال ذو الرمة
* وأعين العين بأعلى خوداً * نقله ابن بري عن ابن الجواليقي وقد مرت تظايره في نوح (وخود من هذا الطعام شيئاً نال منه) وقد ذكر
هذا فهو تكرار (وحسين بن علي بن خود) الحاربي يفتح فسكون كذا نبطه الحافظ في التبصير أو بتشديد الواو كذا ضبط عندنا
(محدث) بروي عن سعد بن أحمد بن البناء وغيره (الخيد كيل) أهمله الجوهري وقال اللبث هي (الطبة) فارسية (عزبوها
وغيروها) وحولوا الدال دالا (وأصلها) خيد كما هو نص اللبث وتبعه الأزهرى وقال الصاغاني الذي أعرفه من هذه اللغة للربطة
(خويد) بالكسر والدال المعجمة

(الخيد)

(فصل الدال في الموهمة مع نفسها) (دأدد) الرجل أهمله الجوهري وقال اللبث اذا أرادوا اشتقاق الفعل من دد لم ينقلوا كثرة
الدالات فيفصلون بين حرفي الصدر بمزة فيقولون دأدد (بدأدد دأددة لها واء) قال وانما اختاروا الهزمة لأنها أقوى الحروف
قال شيخنا وبقى عليه مما يدكر هنا دأد بانفتح اسم لا تحريوم من الشهر وجمعه دأدوهي الثلاثة الأخيرة من الشهر قاله أبو حيان
في باب العدد من شرح التسهيل وأشار إليه المصنف في دأد من الهزمة وأغفله هنا * قلت ومن سمعت الأساس وتقول ابن
آدم أنت في الدوادي وما بقي من عرك لا الدأدي وهو ليلى الحاق والوادي المراجع وسأني (الد) شقف (اللهو والعب)
ومنه الحديث ما آمن دد ولا الددمني وفيه أربع لغات تقول (هذاد) كبد (وددا كقفا) ومثله الدمامني بعضا (وددن)
بالنون ناشئة ود ثلاث دالات كدافي شرح التسهيل لتماميني (و) (الد) ع (و) اسم (امرأه) (الد) (الحين من الدهر) نقله
الصاغاني (و) قد (بعاد في ددي) أعني المعتدل الام في انون أيضا (ان شاء الله تعالى) وسنم عليه بالكلام هناك (الد) (د) (د)
ككتف) أهمله الجوهري وهذه هي اللغة الرابعة التي سبقت الإشارة اليها وقد جاء (في قول الطرماح) بن حكيم الشاعر فيما
أنشده بعض الرواة قاله اللبث

(دأدد)

أريد أنت في اللعب وقد
بلغ عمرك آخره كذا في
لاساس

(الد)

(دد)

(واستطرت ظعنهم لما حزل بهم * آل الغضي ناشطامن داعب ددد)

قال اللبث وانما قال ددد لانه لما جعله نعتا لداعب (كده) أي أتبعه (بدال ناشة) وانما عبر بالكسع اغرابا واءاء الى وقوع
مثله في كلام بعض المتقدمين من العرفيين قاله شيخنا (لان النعت لا يتكن حتى يتم ثلاثة أحرف) فاقولها فصارد ددا انتهى نص
اللبث قال شيخنا وفيه نظر (و) أراد بانشاط الشوق النازع (أي الجاذب وهذا من جملة مقالة اللبث قال الصاغاني وروي من
داعبات دد) (الدرد محركة ذهاب الانسان) دردد دردد او رجل أدود ليس في فقه سنن بين الدرد والاتي دردا ورجال دردد وفي الحديث
أمرت بالسؤال حتى خفت لا دردد وفي رواية حتى خشيت أن يدردني أي يذهب بأهلي (و) ناقة دردا وورد دم بالكسر وزيادة
الميم) كما قالوا للتلقاء دلقم وللدقعة دقم (مسنة أو) الدرداء هي التي (لحقت أسنانها بدرداء) من الكبير (و) قول النابغة الجعدي
وفحن رهنا بالافقة عامرا * بما كان في (الدرداء) رهنا فأبلا

(درد)

قال أبو عبيدة (كتيبة كانت لهم) تسمى الدرداء (ودردى الزيت) بالضم (ما يبقى أسفله) وفي حديث الباقر أن جعلون في التبيذ
الدردى قيل وما الدردى قال الروبة أراد بالدردى الخمر التي تترك على العصير والبيذ ليضمروا أصله ما يركد في أسفل كل مائع
كالأشربة والأدهان (ودريد) اسم وهو (مصغرا دردمر خاوا) حكيم هذه الأئمة (أو الدرداء) عويم بن مالك من بني الحارث
ابن الخزرج زل دمشق (وأم الدرداء) الكبرى خيرة بنت أبي حذر الدال سلمى زلت الشام وتوفيت في امرأة عثمان (من الصحابة)
رضي الله عنهم وأما أم الدرداء الصعري واسمها هجيمة والصحيح انه محبة لها وذكروا هم كذا في التعبير * ومما يستدرك
عليه الدرداء الحرد ورجل دردد * ومما يستدرك عليه درود اسم للناقة الذلول قيل أصل وقيل لغة في تربوت نقله
شيخنا * ومما يستدرك عليه أيضا رند وهو مدينة باب الابواب وقد ذكره السلي في معجم البلدان * ومما يستدرك عليه
أيضا الدردا وروي قال أبو حاتم عن الأحمي هو منسوب الى دراب جرد بالكسر على غير قياس وقياسه درابي أو جردى والازل أكثر
دراب جرد قد مر للمصنف في ج رد ولكن لا يستغنى عن معرفة الدردا وروي (دعد لقب أم حنين) حكى ذلك عن بعض
الاعراب قال أبو منصور ولا أعرفه (و) دعد (اسم امرأة) معروف يصرف (ويمنع ج دعود ودعدت وأدعد) قال جرير

(المستدرك)

(دعد)

بادار أقوت بجانب اللب * بين تلاح العقيق فالكثب

حيث استقرت فوهم فسقوا * صوب غمام مجلجل لب

(ذباوند)

(داد)

(ذود) (ذاد)

لم تلتفع بفضل مئزرها * دعدو لم تغد عند بالغاب
 أي ليست دعدو هذه من تشغل شوبها وتشرب اللبن بالعبية كنسا الاعراب الشقيات وأكنها من نشأ في نعمة وكسي أحسن كسوة
 (ذباوند) أهمله الجوهري والجامعة وهو (بالضم) وسكون التوين وقح الواو (جبل بكرم) مهور (والجامعة تقول دماوند)
 بفتح الدال والميم (وجبل) آخر (شاهق بنواحي الري قرب ابنه) أمير المؤمنين (عثمان) رضى الله عنه (أبا الحسنكة) بضم فسكون
 (لعمارة النيرنج) بكسر النون وهو من أنواع السحر (الدودة م ج دود وديدان) ووددان والتصغير دويد وقياسه دويدة قال ابن
 برى قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دويد كما صغرت العرب لانه جفس بمنزلة تروقيج جمع قرعة وقعة فكما تقول في تصغير هامة بوقج
 كذلك تقول في تصغير دود وودويد (داد الطعام يداد دودا) تنافى يخاف خوفا (وآداد) يداد آداة (ودود) ندودا (وديد) نديدا
 وفي بعض النسخ ديد بالكسر مبنية للمفعول (صار فيه الدود) فهو مدود كانه معنى إذا وقع فيه السوس وفي الحديث ان المؤذنين
 لا يذودون أي لا يأكلهم الدود (ودودان بالضم واد) وضبطه البكري بالفتح (و) دودان (بن أسد) بن خزيمه (أبو قبيلة) من أسد
 (وأبودا وبالضم شاعر من) بني (أباد) * قلت ان أراد به جويرية بن الجراح فهو تكرار وان أراد غيره فلا أدري والذي ذكره
 الأمير دوابن أبي دواد شاعر وقال الحافظ ابن حجر ولا أدري ابن من هو من هذا الثلاثة أي المدكورين فيما بعد فليست لمر (والدواد)
 كرم ان هكذا انبسط في نسختنا والصواب كغراب (صغار الدردار) هو (الخصف) بفتح وسكون (يخرج من الانسان) قيل وبه كنى
 أبو دواد الأيادي كذا في اللسان (و) الدواد (الرجل السريع) لعله تشبها بصغار الدرد (والقاضي أحمد بن أبي دواد) كغراب (م)
 معروف وهو القاضي الأيادي الجهمي وابناه جرير وقد ذكره الأمير وله رواية وأبو الوليد محمد بن كروم ولد الأخير مكرم بن مسعود
 ابن جاد بن عبد الغفار بن سعادة بن مقبل بن عبد الحميد بن أحمد بن أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد الأيادي يكنى أبا المغانم
 الأبهري انتهى قاله الحافظ (وأبودا ويزيد الرازي) هكذا في النسخ والصواب الرواسي كافي التفسير وهو رندس معاوية شاعر
 فارس (وجويرية بن الجراح) الأيادي من قدماء الشعراء (وعدي بن الرقاع) العاملي من غول الشعراء في دولة بني أمية (شعراو) أبو
 بكر (محمد بن علي بن أبي دواد) الأيادي (محدث) فقيه ثقة عن زكريا بن يحيى الساجي وعنه الدارقطني وأما علي بن دواد الناجي
 أبو المتوكل صاحب أبي سعيد الخدري فقبيل فيه علي بن دواد أيضا (وداد) اسم (أبجعي لاهمز) وهو اسم النبي صلى الله عليه وعلى
 نبينا وسلم (والدوداة الجلبة) عن الفراء (والارجوحة) وقيل هي صوت الارجوحة والجمع دوادي وقال الاصمعي الدوادي آثار
 أراجيع الصبيان واحدهم دوداة وقال * كاتني فوق دوداة تظليتي * (ودود) الرجل (لعب بها) أي بالدوداة (ودويد
 ابن زيد) مصغرا من الجاهلية (عاش أربع مائة سنة وخمسين سنة وأدرك الاسلام) مسنا (وهو لا يعقل وارتجزت قصيرا بتوله
 * اليوم بني لدويديته * يعني القبر (لو كان للذهاب إلى أبلتيه) أي لكثرة ما عاش (أو كان قري واحدا كفيته) * القرن بالكسر
 النديد
 (يارب نهب صالح حويته * ورب غيل حسن لويته * ومعصم مخضب شيبته
 ودويد بن طارق محدث) روى عنه علي بن عاصم ودويد جد أبي بكر محمد بن سهل بن عسكر البجلي محدث

(فصل الذال) المجمة مع الدال المهجمة (ذود كدرهم) أهمله الجامعة وقال باقوت هو (جبل) كذا في المعجم (الذود السوق
 والطرد والدفع) تقول ذذنه عن كذا وذاده عن الشيء ذودا (كالذباد) بالكسر وفي حديث الحوض ليداذن رجال عن حوضي أي
 ليطردن والتذويد مثله (وهو ذان من) قوم (ذودوذودا وذادة) الأخير كقادة قال شيخنا هو مستدرك لانه التزم في الخطبة
 أن لا يذكر مثله وجعل ذلك من قواعده * قلت وقد جاء في الحديث وأما نحن أناسنا أمية فقادة ذادة قيل أراد انهم يذودون
 عن الحرم (و) الذود (ثلاثة أبعرة إلى) التسعة وقيل إلى (العشرة) قال أبو منصور وهو ذلك حفظه عن انعرب وهو قول الاصمعي
 (أو) من ثلاث إلى (خمس عشرة) وهو قول ابن شميل وقال أبو الجراح كذلك قال وائناس يقولون إلى العشر (أو) إلى (عشرين)
 وفوق ذلك (أو) ما بين الثلاث إلى (الثلاثين) أو ما بين الثنتين والتسع وأشهر الأقوال من ذلك هو القول الأول وهو الذي سدر به
 الجوهري وصاحب الكفاية ونقله ابن الأنباري عن أبي العباس واقتصر عليه الفارابي وقال في البارع الذود (و) وث لا يكون
 الا من الاناث دون الذكور وفي الحديث ليس فيمادون خمس ذود من الابل صدقة قال أبو عبيد والحديث عام لان من ملك
 خمسة من الابل وجبت فيها الزكاة ذكرها كانت أو أنثا قال ابن سيده الذود مؤنث وتصغيره بغيرها على غير قياس وهموا
 انه المصدر (وهو واحد وجمع) كالفلك قاله بعض المعربين (أو جمع لأحده) من لفظه كالمهم وقد جزم به الأكثر (أو واحد)
 (و) ج ذواد) أنشد ابن الاعرابي

وما أبت الأيام مال مال عندي * سري خدم ذواد محدثة أنسل

وقال ثلاث ذواد وثلاث ذود فأنشأوا إليه جميع ألفاظ أدنى العا دجعله بدلان من ذواد قال الخطيب

ثلاثة أنفس وثلاث ذود * اقتدجار الزمن على عيالي

وتأخيره ثلاثة رحلة جعلوه بدلان من أرحال قال ابن سيده هذا كاه قول سيدي بوله فذاثا وثلاث ذود يعنون ثلاث أنيق (وقولهم

قوله مال مال أصله من
 المال خفف بجذ النون
 وله نظائر كثيرة

٣ مضموم أو مجموع كذا
في النسخ والظاهر مضموما
ومجموعا لانه حال والخبر ابل

الذود الى الذود ابل مثل مشهور أو رده الزمخشري والمبداني وغيرهما وهو (يدل على أنها في موضع اثنتين لان الثنتين الى الثنتين جمع) قال شيخنا وفي هذه الدلالة نظر والمصريح به خلافا واختلاف الى قليل هي معنى أي اذا جمعت القليل الى الكثير صار كثيرا ويجوز أن تبقى على بابها بادخال الطرفين كما صرح به جماعة وأشار غير واحد أن متعلق الى محذوف أي الذود ٢ مضموم الى الذود أو مجموع أو نحو ذلك (و) المذود (كذب اللسان) لانه بذاد به عن العرض قال عنتره

سأنيكم مني وان كنت نائيا * دخان العلندي دون يتي ومذودي

قال الاصمعي أراد بمذوده لسانه وبينه شرفه وقال حسان بن ثابت

لساني رسيقي صار مان كلاهما * ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

وهو مجاز (و) المذود (معتل الدابة) هكذا في النسخ وفي بعضها معتل الدابة وهو نص التكملة (و) المذود (من الثور قرنه) وهو يذود عن نفسه به وهو مجاز (و) المذود (جبل) عن الصاعاني (والذائد فرس) نجيب جدا (من نسل الحرون) قال الاصمعي هو الذائد ابن بطين بن بطان بن الحرون (و) الذائد اسم (سيف نجيب بن اساف) نقله الصاعاني (و) الذائد (الرجل الحامي الحقيقة) الدفاع عن عرضه (كالذود) كشداد (و) الذائد (لقب امرئ القيس بن بكر) بن امرئ القيس بن الحرث بن معاوية الكندي وهو جاهلي لقب به (قوله) آذود القوافي عني زيادا * زياد غلام غوي جرادا

نقله الصاعاني (و) الذواد (ككان سيف ذي مر حب القيل) الحضرمي نقله الصاعاني (و) الذواد اسم (شاعر) وهو الذواد بن أبي الرقراق الغطفاني (وذواد بن عليه محدث) كنيته أبو المنذر وولده من احم واهم عيل كتب عنهما أبو كريب (و) ذواد (بن المبارك له ذكر) حكى عنه العباس الشكلي (وأبو الذواد أمير) كبير متأخر (روى) ولقبه أقبال الدولة * وفاته الذواد بن عبد الله بن الحسين البصري ذكره ابن منده في تاريخ أصبهان وذواد بن محفوظ انقربي روى عن أخيه رواد (والمجذر بن زياد) بالكسر ويقال ابن زياد ككان والاول أكثر البلوي (العجاني) والمجذر هو الغليظ الغنم لقب به واسمه عبد الله قتل يوم بدر بأبا الجعفي بن هشام والمجذر هو القائل سويد بن الصامت في الجاهلية فهاج قتله وقعة بعث ثم استشهد يوم أحد قتله الحرث بن سويد بن الصامت بأبيه وارنه وخلق بمكة ثم أتى مسلما بعد الفتح فقتله النبي صلى الله عليه وسلم بالمجذر بأمر جبريل فيما ورد كافي مجمع ابن فهد (وذواد بن عزيز) وقيل زياد بن زيد بن الحويرث بن مالك بن واقد (الشاعر بالكسر) أورده أبو الطيب اللغوي في طبقات الشعراء (وعبد الله بن معقل) وفي نسخة مغفل ابن عبد نهم بن عفيف بن مهيمن بن ربيعة بن عدى بن ثعلبة (بن ذؤيد) بن سعد بن عدى بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة (صحافي) جليل مات أبوه بمكة سنة ثمان قبل الفتح بقليل (وعبد الله بن ذؤيد شيخ الوليد بن مسلم) (الدمشقي) (وفروة بن مسيلك) ابن الحرث بن سلمة بن الحرث (بن ذؤيد) بن مالك المرادي (صحافي والمذاذ المرتع) قاله ابن الاعرابي وأنشد

* لاحتبأ الحواسي في المذاذ * قال شيخنا وفي بعض النسخ المرتع والاول أكثر (وأذنه أعنته على زياد أهله) وهذا كقولك أطلبت الرجل اذا أعنته على طلبته وأحابت به أعنته على طلب ناقته والمزيد هو المعين لك على ما تذود قال الشاعر

* ناديت في القوم ألا مذيدا * ومما يستدل عليه فلان يذود عن جسمه وذاد عن الهم والفارس يذوده وهو مطرده ورجال مذاود ومذاو يد كل ذلك من المجاز وذؤيد بن نهد أحد المعمرين في الجاهلية قاله شيخنا وأما أخشى أن يكون هذا هو ذؤيد الذي ذكره المصنف في المهمة فليست نظر والمذاذ كصاحب موضع بالمدينة وقد جاء ذكره في شعر كعب بن مالك

فليات مأسدة تسن سيفونا * بين المذاذ وبين جرح الخندق

قال البكري في المعجم المذاذ هو الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق وقال السيموطي هو أطم بالمدينة وقال تليذه الشامي في سيرته هو ليبي حرام غربي مساجد الفتح سميت به الناحية ونقله في شرح شواهد الرضى وزاد في المراسد انه اسم واديين سلع وخندق المدينة قاله شيخنا وذواد العقيلي تابعي يروي عن سعد بن أبي وقاص وعنه معمر بن راشد كذا في كتاب الثقات لابن حبان

(رند)

(فصل الزاء مع الدال المهمة) (الرند بالكسر) مهموزا (الترب) تقول هذا رندي أي قرني في السن وهو مجاز كافي الاساس وروى عنه حمزة ذكره في البناء وفي اللسان ورند الرجل تر به وكذلك الاتني وأكثر ما يكون في الاناث قال * قالت سليمي قولتريد ها * أراد الهمز تخفف وأبدل طلبا للردف والجمع أراد وقال كثير في حمز

وقد تزعوها وهي ذات مؤبد * محبوب ولما يلبس الدرع ريدها

(و) الرند (الضيق) ولم أجده فيما لدى من أمهات اللغة (و) الرند (فرخ الشجرة) وقيل هو مالان من أغصانها والجمع رندان (و) الراد (بالفتح و) الرود (الضم و) الرادة والرودة (بها وفيها) فهي أربع لغات (الشابة) الناعمة (الحسنة) السريعة الشباب مع حسن غذاها والجمع أراد (كالرودة) على فعولة وهذه عن الصاعاني (والرادة) بتسهيل الهمزة فهي ست لغات (والرودة أصل اللعي) كذا في النسخ التي يأيد بنا وفي بعضها والرودة وأصل اللعي بناء على ان الرودة مسهلة عن الهمزة معطوفة على ما قبلها وأصل اللعي

كلام مستقل فتكون اللغات سبعة قال شيخنا وبعضهم أوصلها إلى ثمانية بفتح المسهل من الهاء أيضا * قلت وهو يشترى إلى ما ذكرنا ثم ان الذي في الاساس وغيره ان قولهم جارية زادة من المجاز تقول امرأدة غيرة ناعمة غير طوافه تخفيف الاول جائز والثاني واجب وفي اللسان الفصن الذي ثبت من سنه أرطب ما يكون وأرخسه ورؤدوا لدهر ودة وسميت الجارية رؤدا تشبها به ومن المجاز ضربيه في زاده الرأد والرؤد بالفتح والنضم أسبل اللعي الثاني نحت الاذن وقيل أصل الاصراس في اللعي وقيل الراداس طرفا اللعين الدقيقان الذان في أعلاهما وهما المحدثان الاحجنان المعلقان في خرتين دون الاذين وقيل طرف كل غصن رؤد والجمع أرادوا وأراند نادرو ليس يجمع جمع اذلو كان ذلك لقل أراند أشد ثعلب

تري شؤون رأسه العواردا * الخطم واللعين والاراند

(و) الرؤد (بالضم التودة) قال * كأنه عمل يمشى على رؤد * احتاج الى الريف تخفف همزة الرؤد ومن جعله تكبير رؤيد لم يجعل أصله الهمزة ورواه أبو عبيد * كأنها مثل من يمشى على رؤد * فقلب ثل وغيره * قال ابن سيده وهو خطأ (و) من المجاز (رأد) الرجل رؤدا (اهتزعة) وثني وكذا رأدت الجارية رؤدا (كأن رأد) ارتنادا (و) رأدت (الريح انطربت) وقابلت عينا وشمالا (و) من المجاز رأد (زيد قام فأخذته رعدة) وقيل عند قيامه (و) رأد (الفصن تقيأ وتذبل) وثني (و) رأد (العنق التوى) والشئ ذهب وجهه (و) من المجاز لقيته رأد الغضي (رأد الغضي) وهذه عن الصاعاني (ورأده ارتفاعه) حين يعلو النهار الاكثر غضي من النهار خسه وفوعة النهار بعد الرأد والرؤد في الغضي وقيل هو بعد ان يسط الشمس وارتفاع النهار وقد رأد ورأد (ورأد الارض خلاؤها) يقال ذهبنا في رأد الارض نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه رأدت الحية اهتزت في انسياها وأنشد

كانت زمامها أيم شجاع * ترأد في غصون معطلة

وهو مجاز كافي الاساس (رب) كنصر بالمكان (ربودا) بالضم اذا (أقام) فيه ومنه أخذ المربد (و) ربد ربودا (حبس) عن ابن الاعرابي قيل (و) منه أخذ المربد (كنبر المحبس) وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان سبعة كان مربد البقيين في حجر معاذ ابن عفراء فجعله للمسلمين فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الاصمعي المربد كل شئ حبست به الابل والغنم ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة (و) المربد (الجرب) الذي يوضع فيه القمر بعد الجدا ليليس قال سيده هو اسم كالمبلغ وقال أبو عبيد المربد بلغه أهل الجاز والجرب لهم أيضا والاندراهل الشام والبدر لاهل العراق قال الجوهري وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يحفف فيه القمر لينشف مربداه وهو المسطح والجرب والمربد للقمر كاليد للخنزلة وفي الحديث حتى يقوم أول ليلة يسد ثعلب مربد به بازاءه يعني موضع غمره (و) به سي مربد (ع بالبرصة) وقيل لانه كان نجس به الابل (والبردة بالضم) الغبرة أو (لون الى العبرة) وقال أبو عبيد هولون بين السواد والغبرة (وقدار بد) اربداد (وارباد) اربداد كاحتر واهتر فهو مربدوم وادومنه الحديث وآخر أسود مربد كالكوز مجفيا (و) من المجاز داهية ربداء (الربداء المنكورة) (الربداء) (من المعز السواد المنقطعة بحمرة) وهي المنقطعة الموسومة موضع النطاق منها بحمرة وهي من شيات المعز خاصة وشاة ربداء منقطعة بحمرة وبياض أسود (والأربد حية خيشة) وقيل ضرب من الحيات بعض الابل (و) الأربد (الاسد كالمربد) عن الصاعاني (و) اربد (بن نابت) النكلاي (و) اربد (بن شريح) المازني (و) اربد (بن ربيعة) وهو أخو لبيد الشاعر (شعراء) قال ابن شميل لما رأني (ربد) لونه وزبدته لونه زاه احمره وأسفره وأخضره وتير بد لونه من الغضب أي يتلون وزبد وجهه (تغير) وقيل ياركون الرماد كاردوا واغضب الانسان تربد وجهه كأنه يسود منه مواضع وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي اربد وجهه أي تغير الى العبرة وفي حديث عمرو بن العاص انه قام من عند عمر مربد الوجه في كلام أسععه (و) تربدت (السماء تعبت) وهي متربدة متعبة (و) ربد الرجل (تعبس) وفي منته ربد الربد (كسر الفرند) هذيلة قال خمراني

وصارم أخلصت خشيته * أبيض مهوف متنه ربد

وسيف ذور بد اذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب غل يكون في جوهره (والربيد) كأمير (قمر ضد) في الجرار أو في الحب ثم (نفض عليه الماء) وفي بعض الامتهات ثم نفض بالماء (و) الربيدة (جاء قطرها خضر) وهي السجلات (والربداننازن) وقد ربد الرجل اذا كثرت القفر في الرائد وهي الكراحات ٢ (و) قال أبو عدنان (المربد) كهمز (المولع سواد وبياض وقدار بدوار باد كاحتر واحتر) وتربد كذلك اذا احمر جرة في اسود (وأربد) بفتح فسكون وفي التقريب بكسر فسكون ووحدة مكسورة (أو اربد) بحذف الهاء (التجوى) المفسر (تابي) سدوق من انثاء (ومر بد انهم كنبرع قرب المدينة) على ليلتين منها وهو متسع كانت الابل تربد فيه أي تجبس للبيع وهو مجتمع العرب ومخدتهم كذا في الاساس وهو قول الاصمعي * ومما يستدرك عليه الربد بالضم والربد في النعام سواد مختلط وقيل هو أن يكون لونها كاسودا عن اللعياني ظليم أربد ونعامه ربداء ومدالوها كاون الرماد والجمع رمد وقال اللحياني الى الربداء السوداء وقال مرة هي التي في سوادها نقط بيض وجرور بدت الشاة وقد بدت وذلك اذا أضرمت قترى في ضرعها لمع سواد وبياض وتربد ضرعها اذا ربت فيه لمعان سواد بياض خفي والربد غبرة في الشفة يقال امرأه

٣ قوله الكراحات كذا
بالسان أيضا ولم أظفر به
فبايدي من أصول اللغة
ولعله الكراحات بالمهمة
مع كراخة وهي الشفة من
البوارى كافي المحدثين
(المستدرك)

ربداء ورجل أربد ويتال الظليم الأربد لونه والمر ببا الكسر خشبة أو عصا تعترض صدور الأبل فتقعها عن الخروج قال

عواصي الأماجعت وراها * عصامي بدت عشي بخور أذرتا

قيل يعني المر بدها عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الأبل من الخروج - هاهاهم بد الهدا قال أبو منصور وقد أنكر غيره ما قال وقال أربد عصا معترضة على باب المر بد فأنشأ في العصا المعترضة إلى المر بد ليس أن العصا مر بد والربد محركة الطين وقد جاء في حديث صالح بن عبد الله بن الزبير أنه كان يعمل ربداء بمكة والرباد الطيان أي بناء من طين كالسكر ٢ وروي بالزاي والنون كما سيأتي وأبو علي الحسن بن محمد بن ربداء منهم فسكون القبر واني حدثت عن علي بن منير الخلال وروى بدها بن جبر بن الخطمي الشاعر لهاذ كرو أبو الربداء البليوي واسمه ياسر محباني قال ابن يونس صحفه بعض الرواة فقال أبو الرمداء بالميم ومن ولده شعيب بن حميد بن أبي الربداء كان على شرطة مصر وعاش إلى بعد المائة قاله الحافظ والمر بدان في قول الفرزدق

عشبة سال المر بدان كلاهما * محاجة موت بالسيف الصوارم

هما سكة المر بد بالبصرة والسكة التي تلبها من ناحية بني عجم جعلها المر بد بن كما يقال الاحوص للاحوص وعوف بن الاحوص والمر بد أيضا فضا ورا البيوت يرتفع به والمر بد كالجرة في الدار وأربد الرجل أقصد ماله ومتاعه وروى في الأبل ربطها ونمر أربد ومن المجاز عام أربد قعط وأربد بن جبر من مهاجرة الحبشة وأربد اسم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم استدركه أبو موسى وأربد بن غنشى ذكره أبو معشر في شهداء بدر وأربد بن قيس أخو ألبدين ربيعة لا منه شاعر مشهور وذكره أبو عبيد البكري في شرحه لا مالى القالى وأورده الجوهري ٣ والربيدان بنت ((رند المتاع)) رنده رندا (نضده) ووضع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض (كارتشه) وفي بعض النسخ كارتشه فهو رثيدومر وروى رند محركة وفي حديث عمران رجلا ناداه فقال هل لك في رجل رندت حاجته وطال انتظاره أي دافعت بجوانحه فأوقع المفرد موقع الجمع (والرند بالكسر) والرندة والثشدة (الجماعة) الكثيرة من الناس وهم المقيعون ولا يظعنون (وقد أرتدوا) أقاموا (و) الرند (بالفتح) يلقى ثعفة الناس يقال ترك على الماء رندا ما يطبقون ثعها وأما الذين ليس عندهم ما يقيمون عليه فهم مر تدون وليسوا برند - كما سيأتي (و) رند الرجل (كفرح كدركا رندو) مرند (كسكن الرجل الكريم) قال ابن السكيت مأخوذ من أرتد القوم إذا احتفروا حتى بلغوا الثرى (و) المرند اسم من أسماء (الاسدو) مرند (اسم) رجل (و) مرند ملكا للين ملكها ستائفة سنة وتركهم مرندين ما تحموا لواء بعد أي ناضدين متاعهم (و) عن الكسائي يقال (احتفر حتى أرتد) إذا (بلغ الثرى) ومنه اشتق مرند (و) رند (كفتح واد) والذي في اللسان أرتد بالالف قال

ألا نسأل الخبيات من بطن أرتد * إلى الخلل من وذان ما فعلت نهم

* ومما استدركه عليه طعام رثيدومر ثود والخبز عندهم رثيدورثت القصعة بالثريد جمع بعضه إلى بعض وسوى والثريد فيها رثيد وقال ثعلبة بن صير المارقي وذكر الظليم والنعامة وانها جاذ كرايضهما في أديهما فأسرعا إليه قد ذكرنا فلا رثيدا بعدا * ألقته كاهمينها في كافر

ورثد البيت سقطه وورثد الدجاجة بيضا جمعه عن ابن الأعرابي ومن المجاز الخير عنده رثيد والمال في بيته نصيد ومرند بن جابر الكندي ومرند بن ربيعة ومرند بن الصلت الجعفي ومرند بن طبيان السدوسي ومرند بن عامر الثعلبي ومرند بن عدى الكندي ومرند بن عياض أو عباس بن مرند ومرند بن أبي مرند كاز الغنوي ومرند بن محب الفزاري ومرند بن وداعة أبو قيسلة الجعفي الكندي صحابيون رضي الله عنهم مع اختلاف في البعض ورثد الماء كدرك عن الصاغاني ((رجد)) رأسه (كفتح رجد بالفتح) فالسكون (ورجد) مبنيا لافعل من رجد (ترجدا) وأرجد الثلاثة عن ابن الأعرابي بمعنى (ارأش و) قد (أرجد) أرجداو (أرعد) بمعنى (الرجاد) ككأن (نقال السنبلى إلى البيدر) وهو الجرب (وقد رجد) الرجل (رجادا) بالفتح ((الرخودة)) بالفتح (اللين والنعومة والخصب وسعة العيش) وهم في رخودة من العيش (و) يقال (هورخود) بالكسر (كاردب) قال أبو الهيثم الرخود الرخوز بدت فيه دال وشذت مكسوعاها كما يقال فم وفعمد (وهى بهاء) رخودة ويقال رجل رخود الشاب ناعمه وامرأة رخودة ناعمة وقيل رجل رخود (لبن العظام سمى) كثيرا اللحم رخو وجمع رخودة رخاويد قال أبو جعفر الهذلي

عرفت من هند أطلا لاذى البيد * قفرا وجاراتها البيض رخاويد

((ردّه)) عن وجهه رده (ردا مرذا) كلاهما من المصادر القياسية (ومر دودا) من المصادر الواردة على مفعول كما لو ف ومفعول (ورددى) بالكسر شددا تكصيصا وخليقي يبنى للمبالغة (صرفه) ورجعه ويقال رده عن الأمر ولده أي صرفه عنه برفق وأمر الله لمرذله وفي التنزيل فلأمر ذله وفيه يوم لأمر ذله قال ثعلب يعني يوم القيامة لأنه شيء لا يرد وفي حديث عائشة من عمل عملا ليس عليه أمر فأهور ذى مر دود - إليه يقال أمر رذا إذا كان مخالفا لما عليه السنة وهو مصدر وصف به وروى عن عمر بن عبد العزيز أنه قال لا رديدي في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين (والاسم) رداد وردد (كسحاب وكتاب) وبهما جيعاروى قول الاخطل

وماكل مغبون ولوسلف سفقة * يراجع ما قد فاته برداد

٣ ويجوز أن يكون من الربد الحبس لأنه يحبس الماء كذا في اللسان

(رند)

٣ قوله وأورده الجوهري لا وجود لذلك في الصحاح الذي يبدى وانما فيه أربد ابن ربيعة وقد ذكره المجد

(المستدرك)

(رُجِدَ)

(الرَّخُودَةُ)

(ردّ)

٤ قوله لا رديدي بكسر الراء والدال المشددة وفتح الدال الثانية

(و) رد (عليه) الشئ اذا لم يقبله (و) كذلك اذا (خطأه) ونقل شيخنا عن جماعة من أهل الاشتقاق والتصرف أن رد تعدي الى المفعول الثاني بالي عند ارادة الاكرام و على الالهانة واستدلووا بقوله تعالى فردناه الى أمه و برؤكم على أعقابكم ونقله الجلال السيوطي وسله فأنتم له ذن الاستعقار و عيانا فيه (و) من المجاز (المردودة الموسى لرد في نصابها) من المجاز أيضا مرآة مردودة وهي (المطلقة كالردى كالخلى) الاخيرة عن أبي عمرو وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب وللمردودة من بناته أن تسكنها لان المطلقة لا يمكن لها على زوجها (والرد) بانفتح الشئ (الردى) وهو مجاز و رد لا بروج ورد و الداهم واحدا ردا و هو ما ز يفرد على ناقة بعدما أخذ منه وكل ماردة بعد أخذ ردة (و) الرد (في اللسان الجبسة) وعدم الانطلاق (و) الرد (بالكسر عماد الشئ) الذي يدفعه ويرده قال

يارب أدعوك الها فردا * فكن له من البلا ياردا

أي معقل يرد عنه البلاء وقوله تعالى فأرسله معي ردا بصدقني فين قرأ به يجوز أن يكون من الاعتماد وأن يكون على اعتقاد التثقيب في الوقت بعد تخفيف الهمزة (و) يقال في لسانه ردة أي جسسه وفي وجهه ردة (الردة) بانفتح (الفتح) مع شئ من الجبال يقال في وجهه ردة وهو ردا وقال ابن دريد في وجهه فتح وفيه ردة * أي عيب وقال أبو ليلى في فلان ردة أي رتد البصر عنه من قبحه قال وفيه نظرة أي قبح وقال الليث يقال للمرأة اذا اعتراها شئ من خبال وفي وجهها شئ من قباحة هي جبيلة ولكن في وجهها بعض الردة وهو مجاز (و) الردة (بالكسر) من الارنداد وقد اردت وارتدت عنه فحول ومنه الردة عن الاسلام أي الرجوع عنه وارتد فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه (و) في النحاح الردة (امتلأ الفرع من اللبن قبل النضاج) عن الاء جي وأشد لا في النجم

تمشى من الردة مشى الخنفل * مشى الروايا بالمراد المثل

وفي اللسان الردة أن يشرق ضرع الناقة ويقع فيه اللبن وقد أردت (و) الردة (تقاعس في الذن) اذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شئ من الجبال وهو مجاز (و) من المجاز أيضا ردة الصدى وهو ماردة الخنفل من (سدى الجبل) أي صوته (و) الردة والرد (أن تشرب الابل) الماء (عللا) فترتد الابلان في ضروعها (والتردد) بانفتح بناء للتكثير قال ابن سيده قال سبويه هذا باب ما يكتر فيه المصدر من فعلت فلتحق الزائد بيه بناء آخر كما أنك قلت في فعلت ففعلت حين كثر الفعل ثم ذكر المصادر التي جاب على الفعل كالترداد والتلعاب والتهاذر والتصفاق والتقتال والتسيار وأخواتها قال وأبس شئ من هذا مصدر أفعلت ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت انتهى (و) أما (الترديد) فانه قياس من رددته كما حرت به من واحد ويقال رددته ترددا وتردادا فهو مردد ورجل مردد (و) المرقد (كعظم الخمار البائر) وهو مجاز (والارنداد الرجوع) ومنه المرند (ورأه اشئ) أي (ردة عليه) ورأه القول راجعه وهما يترادان البيوع من الرد والنسخ (وهذا الامر) الرد (عليه أي) (أنفخ) له (و) هذا الامر (الارادة فيه) أي (الافائدة) له وما يردك هذا ما يفعلك وهو مجاز (كلام ردة) نسبة الصانع في ضم الميم وكسر الراء (و) المرقد على صيغة اسم الفاعل (الشبق) البحر المرقد (المواج) أي كثير الماء قال الشاعر

ركب البحر الى البحر الى * غمرات الموت ذى الموج المرقد

وأردت الصر كثر أمواجه وهاج (و) المرقد (الغضب) يقال جاء فلان مرقد الوجه أي غضبان وأردت الرجل انتفخ غضبا كما هاج احب اللفاظ قال أبو الحسن وفي بعض النسخ اربد (و) المرقد الرجل (الابويل العزوبة أو) الطويل (العرة) فإرد الماء في ظهره قال الصانع والازل أصح لانه يتراد الماء في ظهره (كالمردود) المرقد (ناقة انتفخ ظهرها وحياتها البروكها على ندى) وقد أردت وكل حامل دنت ولادتها فاعظم بطمها وضرعها مرقد وقال الكسائي ناقة مرمد على مثال مكرم ومرمد مثال منقل اذا شرف وضرعها ووقع فيه اللبن وقد تقدم وقيل هو ورم الحياء من الضبعة وقيل أردت الناقة وهي مردد رمت أربانها وحياتها من شرب الماء (و) المرقد (شاة أضرعت) وقد أردت (و) ناقة مرقد (كذا) (جل) مرذاذا (أكثر من شرب الماء فتقل ج مرذا) فوق مرذا وجمال مرذا (و) عن ابن الأرابي (الردد كعنى اقبح من الناس) جمع ردة وقد تقدم (و) لرديد (قافير) الشئ المرقد قال

فني لم تلده بنت عم قريبه * فيضوى وقد يفيضو ريدا الغراب

والرديد الخنفل من (السحاب هربق ماؤه واسترته) الشئ (طلبه وسأله ردة) أي أن يرد عليه كائنه (ورداد) كدكان (اسم مجرم) أي معروف (ينسب اليه) المجرمون (فيقال لكل مجرم ردة) لذلك ورؤى رجل يوم الكلاب يشد على قوم ويقول أياؤشداد ثم يرد عليهم ويقول أياؤشداد (والردة خشبة في مقام الجملة تعرض بين التبعين) * ومما يستدل عليه ارد الشئ ردة قال ملج

بهم كوقع السيف لا يستقله * نهيف ولا يرد الدهر عاذل

وارتد عن هبته أو جمعها قال الزمخشري كذا معته عن العرب وأشد

فيا بطما مكة خبريني * أمارتني ثلاث البقاع

وردة اليه جوا باربع وارتد الشئ طلب ردة عليه قال كثير عزة

(المستردك)

وما صحبني عبدالعزير ومحدثي * معاوية رندها من يعبرها

وهذا امر دود القول وديد وردد القول كره ولا خير في قول مردود وردد القول راجعه وتراد القول وراذه البيع قايله وتراد الماء اريد عن مجراه الجاز والرد بالكسر الكهف عن كراع وبه فسم بعضهم قوله تعالى فأرسله معي ردا وفي الحديث رددوا السائل ولو بظلم أي أعطوه ولم يردوا الحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه أي أجابه وفي حديث آخر لا تردوا السائل ولو بظلم أي لا تردوه وردد حرمان بلا شيء ولو أنه ظلم وقول عروة بن الورد

وردد خبرا مالكا كان مالكا * لردد فينا اذا العلم زهدا

قال شمر الردة العطفة عليهم الرغبة فيهم وفي حديث الفتن ويكون عند ذلك القتال ردة شديدة وهو بالفتح أي عطفة قوية وردد دوزا راجع وتردد في الجواب نعت لسانه وهو يتردد بالفسادات الى مجالس العلم ويختلف اليها والرد بالكسر الجولة من الابل قال أبو منصور: بيت ردة الانهار تدمن مرتعا الى الدار يوم الطعن ورجل متردد مجتمع قصير ليس بسبط الخلق وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائر ولا القصير المتردد أي المتناهي في القصر كأنه تردد بعض خلقه على بعض وتد اخلت أجزاؤه وعصرو ديد مكتنز جمع قال أبو خراش

تخاطفه الختوف فهو جحون * كذا العلم فائله رديد

والردة البقية قال أبو نصر الهذلي

اذ لم يكن بين الحبيبين ردة * سوى ذكر شيء قد مضى دوس الذكر

ومردود فرس زياد أخى محرق النسيان والورد دك وهو العاطف قال رؤبة

وان رأينا الطبع الرواددا * قواصر بالعمرا وواددا

أورده الصاغاني في تركيب رود ورجل مرد بالكسر كثير الرد والكفر قال أبو ذؤيب

مرد قد نرى ما كان منه * ولكن انما يدعى التيب

وفي المصباح ترددت اليه رجعت مرة بعد أخرى ومن المجاز نسبعة كثيرة المرد والرد أي الريع والرداد بن قيس بن معاوية بن حزن بطن وأبو الرداد البجلي عن أبي سلمة بن عبد الرحمن وأبو الرداد عمرو بن بشر القيسي عن برد بن سنان ومحمد بن عبد الرحمن بن رداد عن يحيى بن سعيد الأنصاري ضعيف وهلال بن رداد الذكاني عن الزهري وابنه محمد سمع أباه ومحمد بن أنضر بن رداد الدمشقي عن علي ابن خشرم وأبو الرداد عبد الله بن عبد السلام المصري المؤذن صاحب المقياس وفي ولده أمر المقياس الى الآن ومحمد بن طرخان ابن رداد المقدسي من شيوخ منصور بن يسلم (رشد كنعس) رشد وهو الأشهر والأفصح (و) رشد برشد مثل (فرح رشد) يضم فسكون مصدر رشد كنعس (ورشدا) كسحاب مصدر رشد كفرح (اهتدى) وأصاب وجه الامر والطريق فهو رشيد وراشد والرشاد نقيض الضلال ونقل شيخنا عن بعض أرباب الاستقاق أن الرشيد يستعمل في كل ما يحمى والقي في كل ما يذم وجاعة فرقوا بين المصدوم والمحرل فقالوا الرشيد بالضم يكون في الامور الدينية والاشروية وبالتعريف انما يكون في الاشروية خاصة قال وهذا الاوافق السماع فانهم استعملوا اللعين ووردت القراءات بالوجهين في آيات متعددة والله أعلم (كاسترشد) يقال استرشد فلان لا أمره اذا اهتدى له وأرشدته فزيرشرد (واسترشد) (طلبه) أي طلب منه الرشيد (والرشدي) محرركة (بكمزة) اسم منه أي من الرشيد عن ابن الأنباري قال ومثله امرأة غيرة وحيرى من الغيرة وأشد الاحر

لازل كذا أبدا * ناعمير في الرشدي * (وأرشد الله تعالى وورشته هداة) (والرشد) بالضم (الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه) والرشيد في صفات الله تعالى الهادي الى سواء الصراط (فعل بمعنى مفعول) (و) الرشيد أيضا هو الذي حسن تقديره فيها قدر) أو الذي تنساق تدبيراته الى غاياته على سبيل السداد من غير اشارة مشيرة ولا تسديد مستدد (ورشدة قرب الاسكندرية م) وقد دخلها وهي مدينة معجورة حسنة العماره على بحر النيل وقد نسب اليها بعض المتأخرين من المحدثين (والرشيد به طعام م) كأنه منسوب الى الرشيد في الظاهر وليس كذلك وانما هو مترب (فارسيته رسته) بفتح الراء وكسرهما (و) يقال هو يهدي الى (المراشد) أي (مقاصد الطرق) قال أسامة بن حبيب الهذلي

نوفأ باسمهم ومن لم يكن له * من الله وفاق لم نصبه المرشد

وليس له واحد انما هو من باب محاسن وملاح (و) من المجاز (ولد) فلان (لرشد) بفتح الراء (ويكسر) اذا صرح نسبه (ضد زنية) وفي الحديث من ادعى ولدا غير رشدة فلا يرث ولا يورث يقال هذا ولد رشدة اذا كان لشكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زينة بالكسر فريمما ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين قال الفراء في كتاب المصاد وولد فلان لغبر رشدة وولد لغبة وزنية كلها بالفتح وقال الكسائي يجوز لرشدة زنية قال وهو اختيار ثعلب في الفصح فأما غبة فهو بالفتح وقال أبو زيد والفراء هما بالفتح ونحو ذلك قال الليث وأنشد أبو زيد هذا البيت بالفتح

لذي غبة من أمه أول رشدة * فيقلبها حل على النسل منجب

م في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله الاسكندرية
وامم وهو مستغنى عنه
بقوله الا في وسمو ارشدا
ورشدا كقول وأمير

وكانت ترى من رشدة في كريمة * ومن غيبة تلقى عليها الشراشر

(المستدرک)

(رصد)

رصد التآخذ وهم في أي

وجہ توجہواکذافی

اللسان

۳ قولہ لرصدۃ کذا فی

اللسان ولعل الطاهر

اسقاطه

في قوله واحدتها عهدة الخ

في اللسان بعد قوله عهدة

أراد نبت العشب أو كان

العشب قال وينبت البقل

حیفند مقہور کا صلیبا

واحدته رسیده و رسیده اه

أى بفتح الراء والمصادو بفتح

الراء، وتسكين الصاد

لاهم رب الراكب المسافر * احفظه لي من أعين السواحر * وحيه ترصد في الهواجر

فالحية لا ترصد الا بالشر ويقال انك مرصد باحسانك حتى اكافئك به قال الليث (و) المرصد كذهب (و) المرصد (المركب) كمتباح (الطريق) كالمرصد قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد قال الفراء معناه اقعدوا لهم على طريقهم الى البيت الحرام وقال ابو منصور على كل طريق ٢ وقال الله عز وجل ان تزيل المرصد معناه لب الطريق أى بالطريق الذى يمر عليه وقال الزجاج أى يرصد من كفر به وصد عنه بالعذاب وقال ابن عرفة أى يرصد كل انسان حتى يجازيه بفعله (و) عن ابن الانبارى المرصد (المكان) الذى (يرصد فيه العدو) كالضمار الموضع الذى يفترقه الخيل من ميدان السباق ونحوه وجمع المرصد المراسد وقال الاعمش فى تفسير الآية المرصد ثلاثة جسر خلف الصراط جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب (و) الرصد بالضم الزينة (و) الرصد (حلقه من صفراء وفضة فى حامل السيف) يقال رصدت له الرصد (و) قال ابو عبيد كان قبل هذا المطر ٣ له رصد الرصد (بالفتح الدفعة من المطر) والجمع رصدا (و) الرصد محرك كالرصدون (و) يقال المرصدون وهو اسم للجمع وفى التنزيل فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا أى اذا نزل الملك بالوحي أو رسل الله معه رصدا يحفظون الملك من أن يأتى أحد من الجن فيسمع الوحي فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس فيساووا الانبياء وقوم رصدا كرس وخدم وفلان يحافى رصدا من قدامه وطلبا من ورائه عدوا يرصد به (و) الرصد (القليل من الكلال) كقوله الجوهري وزاد ابن سيده فى أرض ربحى لها حيا الربيع (و) الرصد أيضا القليل من (المطر) كالرصد فضع فكون وقبل هو المطر يأتى بعد المطر وقبل هو المطر يقع أول الميا يأتى بعده وقبل هو أول المطر وقال الاصبغى من أسماء المطر الرصد وعن ابن الاعرابى الرصد انهاد ترصد طرا بعد ما قال فان أصابها طر فهو العشب واحدمها عهدة وادنته

ورصد ورصد الاخرة عن ثعلب (ج أوصاد) عن أبي حنيفة وفي بعض أمهات النسخة عن أبي عبيد رصاد ككتاب (و) يقال (أرض
مرصد) كمنه باشيء من رصد) أى الكلاء ويقال بهارصد من حيا (أو) المرصد هي (التي طرت وزرجي لأن ثبت) قاله أبو
حنيفة ويقال رصدت الأرض فهي مرودة أيضاً أصابها الرصد وقيل ابن شهيل إذا طرت الأرض في أول الشتاء فلا يقال لها
مرت لأن بها حينئذ رصدا والرصد حينئذ الرجا لها كترجي الحامل وقال بعض أهل اللغة لا يقال مرودة ولا مرصد إنما يقال
أصابها رصد (ورصد يضم الراء وسكون الصاد المشددة) هكذا في النسخ والصواب كسر الصاد المشددة كما هو نص التكملة (ة بالين)
من أعمال بعدان * وما يندرك عليه الرصد الحية التي ترصد المأزقة على الطريق لتلتصع وفي الحديث فأرصد الله على
مدرجته ملكا أى وكاه به فخلها وترصد له قعدته على طريقه ورصده راقبه والمرصد موضع الرصد وقعدته بالمرصد والمرصد والرصد
كالمرصاد وهي اصدا الحيات مكانها وقال عرام الرصائد والرصائد مصائد تعدلها ع ومن المجاز قول عدى

(المستدرك)

* وان المنايا بالرجال برصد * ومن المجاز أيضاً أرصد الجيش للقتال والفرس للطراد والمال لادائه الحق أعده لذلك وارتصد لك العقوبة برصد الزكاة في صلته أخوانه يضعها فيها على أنه يعتد بصلتهم من الزكاة ولا يحطك منى رسدات خيرا أو شرأ كافلك بما كان منك وهي المرات من الرصد الذي هو مصدر أو جمع الرصد التي هي المرة كافي الأساس ونقل شيخنا عن العناية وارصاد الحساب اظهاره واحصاؤه وأحضره انتهى وروى عن ابن سيرين انه قال كانوا لا يرصدون الثمار في الدين وينبغي أن يرصد العين في الدين وفيه ابن المبارك فقال من عليه دين وعنده من العين مثله لم تجب عليه الزكاة وتجب اذا أخرجت أرضه ثمرة ففيها العشر (رصد المتاع) أهمله الجوهري وفي نوادر الأعراب رصد المتاع اذا (رثده فارصد) كرضه فارضم نقله الأزهري والصاغاني (الرعد صوت) يسمع من (السحاب) كزعمه أهل البادية هكذا قاله الاخفش * قلت وهو عيل الى قول الحكيم (أو) الرعد (اسم ملك يسوقه كايوسف الخادى الابل بمجده) قاله ابن عباس ومثله قال الزجاج قال وجاز أن يكون صوت الرعد تسميته لان صوت الرعد من عظم الاشياء ومثل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله أعلم قولا وذكرا الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل ويسمع الرعد بحمده والملائكة يذل على أن الرعد ليس ملك وقال الذين قالوا الرعد ملك ذكرا الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما يذكرا الجنس بعد النوع ومثل على رضى الله عنه عن الرعد فقال ملك رعن البرق فقال مخاريق بأيدى الملائكة من حميد (وقدر رعد كتمع ونصر) برعدو برعدا لولى عن انقراء (و) رعدت السماء ترعدو وترعدو رعدا ورعدوا وأرعدت صوت الامطار وفي المثل رب (سلف تحت الراعدة) وفي النهاية في مادة سلف انه حديث ولظنه كم من سلف تحت الراعدة يضرب (لمكثر) أى الذى يكثر الكلام (لاخبر عنه) وذكره ابن سيده هكذا أو أغفله الاكثر وفي النهاية يضرب لمن يكثر قول ما لم يفعل أى تحت مصاب ترعد ولا عطر وهو مجاز كافي الأساس (و) من المجاز (رعد زبد وبرق تهدد) قال ابن حجر

(رضد)

(وَعَدَ)

٣ قوله نزع دولا تعطر ضبطه
في النهاية بالتاء والياء فيهما

يا حِلَّ مَا بَعْدَتْ عَلَيْنَا * وَطَلَبْنَا فَارِقَ بِأَرْضِكَ وَارْعَدْ

وعن الأصمعي يقال رعدت السماء، وبرقت ورعدله وبرق له إذا أوسعده ولا يهيجز أَرعد ولا أبرق في الوعيد ولا في السماء. وقال الفراء: رعدت السماء، وبرقت رعدا ورعدا ورقا ورقا بغير ألف. وفي حديث أبي مليكة أن أنعامات حين رعد الإسلام وبرق أي حين جاء الوعيد، وتهذبه (و) من المجاز رعدت لي (هي) أي المرأة وبرقت إذا (تخسفت وتزينت) وتعرضت كالرعدت (و) من المجاز رعد لي بالقول يرعد رعدا (أَرعد أوعد أو تَرعد) وكان أبو عبيدة يقول رعدا ورعدا ورعدا وبرق وأبرق بمعنى واحد ويخرج بقول الكُميت أَرعد وأبرق بازرب* مدحا وعمدا لي بضار

ولم يكن الاصحى يحتاج يقول الكميت ويقال للمعيا المنتارة اذا كثرت الرعد والبرق قبل المطر قد أرعدت وأبرقت ويقال في ذلك كله رعدت وبرقت (و) أرعد (أصابه رعد) وقاله اللحياني ويقال أرعدا اذ سمع الرعد ورعد مبنيا للمفعول أصابه الرعد (و) تقول أرعدته (ذا رعدت) أى (اضطرب والاسم الرعدة بالكسر ويقفع) وهى النفاض تكون من الفزع وغيره (و) قد (أرعد بالضم) أى مبنيا للمفعول فارعد وترعد (أخذته) الرعدة وأرعدت فرائصه عند الفزع (و) من المجاز عن ابن الاعرابى (كتب مرعد) أى (منهال وقد أرعد) مبنيا للمفعول ارعدا وأنشد

وكفل رنج تحت المحسد * كالقصن بين المهدات المرعد

أى ما غمد من الرمل (والرعديد) بالكسر (الجبان) يرعد عند القتال جبناً (كل رعدية) الهاء للمبالغة والترديد والعشيش قال أبو العيال * ولا زميلة رعدية * رعد عرش إذا ركبوا * ورجل رعش وسياًنى والجمع رعاديد ورعاشش وهو يرتعد ويرتش (و) من المجاز الرعديد (المراة الرخصة) يترجح لهما من نعمتها والجوع رعايد (و) من المجاز قيل لأعرابي أتعرف (النالوذ) فقال نعم أصفر رعديد وجارية رعدية تارة ناعمة وجوار رعايد (والرعاد ككغان) ضرب من (سهل) البحر (من مسه خدوت يده) وعضده (وارتعدت ماحت السهل) أى مدة حياته (و) الرعاد لرجل (الكثير الكلام) كل رعاة (والرعيدا، من الطعام ما يرى به أذائق) كالزنان وشوه هكذا ذكره انفراد العين المهملة وهى فى بعض نسخ المصنف ٣ رعبدا، والعين أوضح

٣ قوله المصدنف هو بفتح
النون اسم كتاب وليس
المراد صاحب القاموس
اذ هذه العبارة وقعت في
اللسان

(والرعد واسم ناقة) من الصاعاني (والرعد الملقب في السؤال) وهو يعد إذا كان يلف في السؤال (و) من المحاز قولهم (جاءت الرعد والصيل أي الحرب) وفي الأساس أي الدائمة (و) ذات الرعد الداهية (وفي الأساس الدواهي) (و) من المحاز (ترعدت الالبسة ترجحت) وفي بعض الامهات ترعدت وهو الصواب وكذلك كل شيء يترجج كقريش وانفالوذ والكتيب ونحوها * وما يستدل عليه نبات رعد بن ناعم عن ابن الاعرابي ومجابه رعدة كثيرة الرعد وقال اللحياني قال الكسائي لم نسمعهم قالوا رعدة والذي في الأساس مجابه رعدة ومجابه راعد ومن المحاز في كتابه رعد وروى أي كمان رعد وبنو رعد بن ناعم وفي الصحاح بنو رعدة (عيشه رغد) بفتح فسكون (ورغد) محركة قال أبو بكر وهما لغتان (واسعة طيبة) وكذلك عيش رغد وراغد وأرغد الأخيرة عن اللحياني أي مخصب رفيه غزير (والفعل كسمع وكرم) تقول رغد عيشهم ورغد (وقوم رغد ونسوة رغد محركاتين) مخصبون مغزرون (وأرغدوا وما أشبههم تركوها رسوما) أرغدوا (أخصبوا) وأساوا عيشا واسعا وأصاروا في عيش رغد وأرغد الله عيشهم (و) تقول الأم من في المعيشة لرغبة أطيب من البرني بالرغبة (الرغبة) ابن حليب يغلي ويدز عليه دقيق حتى يختلط (فيلق) لعنوا فسر الرغدي بالزبد وجهه رغد تقول هم في العيش الراغد في الرطب والرغائد وأرغاد اللبن أرغيداد اختلا بعضه ببعض ولم يتم خورته بعد (والمرغاد) يضم الميم (مشددة الدال العضبان) المتغير اللون غضبا وقيل هو الذي (لا يجيب) من اعيط (و) المرغاد أيضا هو (المرضى ليجهد) قيل أرغاد المرضى إذا عرفت (فيه ضعفة) من هزال وقال انضر أرغاد الرجل أرغيداد فهو رعاد وهو الذي بدأ به الوجع فأنت ترى فيه حصا ويسا وفترة (و) المرغاد أيضا (النائم) الذي (لم يقض كراه) فاستيقظ رفيه ثقلة (و) المرغاد أيضا (الشاك في رأيه لا يدري كيف يصدره وكذلك) الارغيداد (لكل مختلط) بعضه في بعض (والصدر) من المرغاد (الارغيداد والرغيداء) باعين لغة في (العيداء) بالمهمل عن أي حنفة وقد تشبعت الإشارة في رعد * وما يستدل عليه ازل حيث يسترغدان عيش والرغد الكثير الواسع الذي لا يعيبك من مال أو ماء أو عيش أو كلاً والمرغدة الروضة والمرغاد الثوب الذي لم يتم خورته (أرشد أفعول من الرغد) قال الصاعاني اللام زائدة انتهى فلا تجعل حينئذ ترجمة على حدة ولا تكتب بالحجرة كما هو ظهرونا إذا أردت الصاعاني في آخر تركيب رعد (الرغد بالكسر العطاء والصلة) ومنه الحديث من اقتراب الساعة أن يكون النقي، وفدا أي صلة وعطية يريد أن الخراج والنقي الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين أهل النقي، بصير ملات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر انهم لا يبالوا بتحقيق ولا بوضع مواضعه (و) الرغد (بالفتح) العس وهو (القدح الخضم) يروي ثلاثة والأربعة والعدة وهو أكبر من القمور والرغد أكبر منه وعم بعضهم به القدر أي قدر كان (ويكسرو) الرغد بالفتح (مصدر رقد رفته) رقد من حذضرب (أعطاهم والارفاذ الاعانة والاعطاء) وقدر فده وأوفده أعانه والاسم منهم ما الرغد (و) الارواد (أن تجعل للداية رفاة) قاله الزجاج كالرغد بالنقض فاه أبو زيد رقدت على البعير أرقد عليه رقد إذا جعلته لرؤدة (وهي) دعامه السرج والرحل ونسبهما وقال الأزهري هي (مثل جذبة السرج) وقال الليث رقدت فلا نام فدا من هذا أخذت رفاة السرج من تحتها حتى يرتفع (و) الرفاة (خرقة يرفدها الجرح) وغيره (و) الرفاة (شيء) كانت (تراه في قريش في الجاهلية) فخرج في ابنها كل اسان (ملا) بقدر طاقتة (وتشترى به الحاج طعاما وزيبا) للنيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج وكانت الرفاة والسقاية لبنى هاشم والسقانة والواء لبنى عبد الدار وكان أول قائم بالرفاة هاشم بن عبد مناف وسمى حاشم الهاشمي الثريد (و) من المحاز نه رله ورافدان نهران عندانه (الرافدان دجلة والفرات) لذلك قال الفرزدق يعانب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المثنى عمر بن هبيرة الفرزاري على العراق ويهجموه

بعثت الى العراق ورافديه * فزار بأحد القمم

أراد انه خفيف نسبه الى الخيانة (والارغاد الكسب) وأرغاد المال اكتسبه قال الطرماح

عجبا ما عجب من واهب الما * لبيهاه به ويرتده

ويضيع الذي قد أوجبه الله عليه فليس يعتده

وفي الأساس ارتفعت منه أصبت من رفته (والاسترفاد الاستعانة) قال استرفدت رقتني (والترافد التعاون) والمرافدة المعاونة

(و) من المحاز رقدوا فلا ناورفوه (الترفيد) والترفيل (الترديد والتعظيم) ورفد فلان سؤد وعظم ورفدوه لمكروه أمرهم

(و) الترفيد (شبه الهرولة) وفي بعض الامهات شبه الهملية وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي

وان غص من غريها رة ت * وشيبارأوت يجلس طوال

أراد بالجلس أصل ذنبها (و) المرقد (كثير العطاء) تنعظ به المرأة الرعداء (و) ملا رفته ومرفته تقدم ذكر رافته والمرقد

(القدح الخضم) الذي يهري فيه الضيف ولو قال عند ذكر الرقد كره كسر لم من تكرار (والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها)

صيفا ولا شتا (والرفود) كصبور (ناقة تملأ الرغد) بالكسر والفتح أي التدح (مجلبة واحدة) وقيل هي الدائمة على محلها

(المستردك)

(رغد)

(المستردك)

(أرغد)

(رغد)

م الذي في الأساس بعثده
أي بعثده وكلاهما صحيح

أبو عبيد الراعي هو الدائم الساكن الذي لا يجرى يقال زكد الماء ركودا إذا سكن وركد القوم ركودا إذا هبطوا وسكوا وركد الماء والريج سكن وريج راكدة ورياح رواكد وركدت السفينة أركست وركدت الشمس إذا قام قائم الظهيرة وفي الأساس دامت حبال رأسك كأنها لا تريح وهذه مرادهم ومرادهم وهي المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره (و) من المجاز ناقة مولود ركود (كقبول) وهي (الناقة يدوم لبنها ولا ينقطع) كافي الأساس والتسكلة (و) من المجاز أيضا الركود هي (الجفنة الملاي) التينة قال

المطعمين الجفنة الركودا * ومنعوا الرعاية الرفورا

يعني بالرعاية الرفود ناقة قتيبة يرقدا هلهما بكثرة لبنها (وركد الميزان) إذا (استوى) وأنشدوا

وقوم الميزان حين يركد * هذا معنى وهذا مولد

قال همدان * ومما يستندرك عليه ركد العصير من الغضب سكن غلبانه والركد الانافي صميت لبثاتها وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد أنشد ابن الأعرابي

كل ركدت حواء أعطى حكمه * بها القين من عود نعل جاذبه

ثم فسر فقال ٢ ركدت ويكون معنى وقفت بمعنى بكرة من عودوا القين العامل والمراد كدم معامض الأرض قال أسامة بن جبيب الهذلي يصف حمارا طردنه الخيل فلما إلى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق

أرته من الحرباء في كل موطن * طبا بافتواه النهار المرار كد

ومن المجاز ركدت ريحهم أي زالت دولتهم وأخذ أمرهم يتراجع وطفقت ريحهم تتراكد كافي الأساس وركد بضيم ففتح فسكون قوية بهرقند

(الرمدة بالكسر) ممدود الرمد (والارمدا كالاربعة) واحد (الرماد) كالارمدا ووروى عن كراع الارمدا بكسر الهمزة وهو اسم الجمع قال ابن سيده ولا نظير لارمدا البنة ونقل شيخنا عن ابن القطاع فتح العين فيهما أي الارمدا والاربعة قال في الأوزان ولا ثالث لها حمار الرماد دق الفهم من حراقة النار وما هب من الجرف طارد قافا والطائفة منه رمادة وفي حديث أم زرع زوجي عظيم الرماد أي كثير الاضياف لان الرماد يكثر بالطبخ (والارمدا على لونه) أي الرماد وهو غيرة فيها كدرة (ومنه قيل للعمامة رمداء) لما فيها من سواد منكسف كاون الرماد وظليم أرمد كذلك (وللبعض رمد بالضم) قال أبو جزة يصف الصائد

تبيت جارنه الأفي وسامره * رمد به عاذر منهن كالجر

وزعم اللجاني أن الميم بدل عن الباء (ورماد أرمد ورمد كرج ودرهم) الأخير من الشواذ وهو مخفف من المكسور كما صرح به أئمة الصرف (و) كذلك رماد (رمد) بالكسر أي (كثير دقيق جدا) وفي حديث واقد عاد خذها رمادا رمدا لا تذر من عاد أحدا قال ابن الأثير الرماد بالكسر المتناهي في الاحتراق والدقة يقال يوم أيوم إذا أرادوا المبالغة وقال سيبويه أغما طهر المثلان في رمدد لانه ملحق بزهاق وسار الرماد رمدا إذا هب بارادق ما يكون (أو) رماد رمدد (هالك) جعلوه سفنة قاله الجوهري (وأرمد) الرجل ارمدا (أفقر) أرمد (القوم أمحلوا) كاستقوا (و) أرمدا إذا جهدوا (هلكت مواشيهم) من الجلب (و) أرمدت (الناقة أضربت) وكذلك البقرة والشاة وهي مرمد (كرمدت) ترميدا وعن ابن الأعرابي والعرب تقول رمدت الضأن فربق ربقي ورمدت المعزى فربق ربقي أي هي للارباقي لأنها أغما تضرع على رأس الولد (والرمد ككتف الأجن) المتغير (من المياه) ومثله في الأساس ونقل ابن منظور عن اللجاني ما رمدا إذا كان أجنا (و) الرمد (بالضرب هيجان العين) وانتفاخها (كالارمدا) ورمدت عينه ورمد وجهه واربذ (وقدره) كفرج يرمد رمدا (وأرمدا) ورمدا وفي بعض النسخ ورمدا أي كاحز وهو الصواب كما هو بطل الصاغاني (وهو رمد) ككتف (وأرمدومرمد) ككرم ومحمز والانتى رمداء وعين رمداء ورمدة ورمدت رمد رمدا (و) قد (أرمدا الله تعالى عينه) فهي رمداء وأرمد عينه البكاء (و) بنو الرمد يفتح فسكون عن ابن دريد وفي بعض النسخ ككتف (و) بنو الرمداء بطنان من العرب (وأبو الرمداء البلي صهابي) مولد امرأة كان يرعى لها فربه النبي صلى الله عليه وسلم ويقال فيه أبو الرمداء كذا في العبريد اه وقد تقدم في ريد والرمد الهلاك والرمادة الهلكة (ورمدت النعم رمد) من حذ صرب (هالكت من برد أو صقيع) ورمدا القوم رمدا هلكوا قال أبو جزة السعدى

سبت عليكم حاصبي فتركتكم * كاصرام عاد حين جلاها الرمد

هكذا أنشده الجوهري له وقال الصاغاني ليس لابي وجزة على هذا الروي شيء وقد ذكره أبو عبيد في المصنف له (ومنه عام الرمادة في أيام) أمير المؤمنين (عمر) بن الخطاب (رضي الله عنه) وكان ذلك سنة تسع عشرة وأثمان عشرة من الهجرة سمي به لانه (هلك في الدار والاموال) كثيرا وقيل هو جلبد تابع فصير الأرض والشجر مثل لون الرماد والاول أجود والمرمذ المافى الجاذم عن ابن دريد (والرمادة ع بالين) وقد رأيت ونسب اليه جماعة من أهل العلم منهم أحمد بن منصور كذا نسب ابن الأثير ونسبه غيره إلى رمادة رقة (و) موضع (بفلسطين) منه عبيد الله بن رماحس القيسي الرمي (و) آخر (بالعرب) وهي رمادة رقة

(المستدرك)

٢ قوله ركدت ويكون كذا
عبارة اللسان أيضا
والواو تختمل أن تكون
زائدة سهوا أو يكون هناك
محذوف عليه محذوف

٣ في نسخة المتن المطبوع
الجاري وما وقع هنا هو
الصواب

(و) الرمادة (د بين مكه والبصرة) من وراء القريتين وهي منصف بين مكه والبصرة قال ذو الرمة

أمن أجل دار الرمادة قدمضي * لها زمن ظلت بل الأرض ترجف

(و) الرمادة (محملة بـ) بظاهرها كبيرة (و) الرمادة (ة بـ) عن الصاغاني (و) الرمادة (ة أومحلة بنيسابور) عن الصاغاني

(و) الرمادة (د بين رقة والاسكندرية) منه يوسف بن هرون الكندي أبو عمر شاعر من طي كثير الشعر مريع القول كان

بعض أجداده من الرمادة (ورماداب) وفي بعض النسخ ومدان كسبان والازل أصوب (ع) قال الراعي

خلفت نيباً وأرماداً دونها * رعان وقيعان من اليد سلق

(و) قولهم أمارت كوا الارمادة حتان ككسرة (و) حتان بالفتح (أي لم يبق منهم الا ما نذكر به يدك ثم تنفخه في الريح بعد حته) أي

كسره فله الصاغاني * ومما يتدرك عليه ثوب رمود وأرمود فمخ وثياب رمود وهي القفري بالاسكندرية والرمادي ضرب من العنب

بالطائف أسود أغبر ورمدهم الله وأرمدهم أهلكتهم وقدر مدهم يرمدهم قال ابن السكيت يقال قدر مدهم القوم زدهم وزمدهم

رمداً أي آتينا عليهم وفي النهاية رمده وأرمده إذا أهلكه وصيره كالرماد ورمداً إذا هلك ويقال أرمدهم إذا هلكوا وقال

أبو عبيد رمدهم القوم بكسر الميم وأرمدهم بالفتح والفتح رمدهم وأرمدهم وعن ابن شهيل يقال للشئ الهالك خلوقة

قدر مدهم وهم دوا والرماد البالي الذي ليس فيه ماء أي خسر وبقيته وقدر مدهم رمدة ورمدة الشاة والناقة وهي مرمدانستان

حملها وعظم بطنها وورم ضرعها وحياتها وقيل هو إذا انزلت شيئاً عند النجاج أو قيسله وفي التهذيب إذا انزلت شيئاً قليلاً عند النجاج

والارماد سرعة السير ونخص بعضهم به اشعام وفي الاساس ومنه قيل ارمداً أي عدا عدو الرمد وعن أبي عمرو راقداً البعير

ارقاداً وأرمدهم إذا رمدهم وحوشة العدو وقول الأصمى ارمداً أي رمدهم إذا رمدهم وأسرعه وبالشواجر ماء يقال له الرمادة

قال الأزهرى وشربت من ماء فوجدته عذبا فرائنا ومن المجاز سني الرماد في وجهه تغير وبكت عليه المكارم حتى رمدت عيونها

وقرحت جفونها ورمداً شوا ترمداً أصابه الرماد وفي المثل شوى أخوك حتى إذا انضج رمد بضرب للرجل يعود بالفساد على

ما كان أصله وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه قال ابن الأثير ومثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالنسبة

أو يضلعه ورمداً الشوا ممل في الجمر والمرم من اللحم المشوى الذي عل في الجمر والرمد بفتح فكون ماء أقطعته النبي سلى الله عليه

وسلم جبلاً العذري حين وفد عليه وله ذكر في الحديث وفي المراسد الرماد يقال الشبهة وهي رملة بين ذات العشرون وبين

البنسوة ودار الرماد قرية بالقيوم (الزند شجر) بالبادية (طبيب الراحة) يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى القار واحدته

زندة (و) قال أبو عبيد بن ربيعة (العود) الذي يقفر به رندا (و) روى عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال الزند (الاس) عند

جماعة أهل اللغة الأبا عمرو والشيباني وابن الأعرابي فأنهما قالوا الزند الخنوة وهو طبيب الراحة قال الأزهرى (و) الزند عند أهل

البحرين (شبهه جوالق صغير) واسع الأسفل مخروط الأعلى (من الخوص) يحيط ويضرب بالشرط المفتولة من اليف حتى يفتن

فيقوم فأغار به ترى بها وثقله ينقل فيه الرطب أيام الخراف يحمل منه رندان على الجمل أقوى قال ورايت هجر يا قول له

انزودوا كأنه مقلوب ويقال له انقرة أيضاً (وزوند ع ببادية حاج البصرة) بن فلبه والزجاج (منه) أبو حفص (عمر بن ابراهيم بن

شبيب) الرندي عن اسحق بن ابراهيم بن الخليل وعنه أبو عمر بن عبد الوهاب السلمي (ورندة بالفتح حصن من ناك في بالاندلس منها

خطيبها) انبليغ المنقوء (عبيد الله بن عاصم) انقبسى الرندي على السنديات سنة ٦٤٩ ومحمد بن عاصم بن عبيد الله بن محمد بن عبيد

الله قبسى الرندي سمع محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عتيق بن رشيق وغيرهما (وأحمد بن أبي العافية) الرندي (شيخ لمشاجنا)

حدث عن الناج الغزافي وغيره ويحيى بن خلف بن سليمان الاندلسي الرندي حدث عن السلفي (رهده) أي الشئ (كنهه)

يرهده رهداً أهمله الجوهري وفي التكملة أي (مصقه) معقاً (شديداً) والكاف أعرف (والرهادة) بالفتح (النعمة) والخاصة عن

الليث (و) الرهد الناعم الرخص (و) الرهيدة الشابة الرخصة الناعمة (و) الرهيدة (البرديق) ويصوب عليه (لبن) فيؤكل

(والرهودية) بفتح وضم (الرفق) والسكون يقال ما عندي في هذا الامر رهودية ولا رهودية أي ليس عندي فيه رفق ولا مهادة

(ورهد رهداً أي بالجماعة العظيمة) المحكمة وفي التكملة إذا حق حافة محكمة (وأمر رهود لم يحكم) نقله الصاغاني (وزر كهم

مرهود بن غير عازمين على أمر) ولا جازمين به نقله الصاغاني (الرود الطلب) مصدر راد يرود (كالرياء) بالكسر (والارنياد)

والاستردة ويقال راد أهل برودهم مري أو من لا رياراد ارادتهم ارنياداً ومنه الحديث إذا اراد أحدكم أن يقول فليرتد بوله أي

يرناد مكالاً مثلاً لئلا يندرك عليه بوله يرجع عليه شاشه (و) الرود (الذهب والنجى) يقال راد يرود إذا جاء ذهب ولم يطمئن

ومالاً الرود منذ اليوم ومصدره الرودان (والرودان والرودان) (والرودان والرودان) كذا في النسخ وفي التكملة الرودة قال والاصل

رودة (والارادة المشيئة) وأراد انثى شاءه ورادته على كذا امرودة ورودا أي أردته قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة

وأرادته على انثى كاداره وأردته بكل رودة وهو اسم يونسع موضع الارنياد الارادة أي يكره من أنواع الارادة والفرق بين

الطلب والارادة ان الارادة قد تكون ضرورة لا ظاهرة وانطلب لا يكون الا لما بدا بفسعل أو قول كافي شرح أمالي القالي لابي عبيد

(المستدرك)

قوله للشئ الهالك خلوقة
عبارة اللسان للشئ الهالك
من التياب

(الزند)

(رهده)

(راد)

البكرى وهل محل الارادة الرأس أو القلب فيه خلافا ظاهرا في التوشيح وفي الناسان والارادة المشيئة وأصله الواو نحو لا راوده
 أي أرادته على أن يفعل كذا الا ان الواو سكنت فقلت حركتها الى ما قبلها فقلت في الماضي أنشأ وفي المستقبل يأنشئ فقلت في
 المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره (والرائد الرحي) وقال ابن سيدة متبعضا طاحن من الرحي (و) الرائد
 (المرسل في) انقاس النجعة و (طلب الكلال) ومساقت الغيث والجمع رواد مثل زار زوار وفي حديث علي في صفته احمدا بترضى
 الله عنهم يدخلون روادا ويخرجون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم منهم سين للعلم من عنده ويخرجون أدلة هداة الناس (وربادا لابل
 اختلافها في المرحى مقبلة ومذبرة) وقد رادت ترود قوله أبو حنيفة (والمرضة) من ذلك (مرادوم - متراد) وقد استترادت الدواب
 وعنت وكذلك مراد الرمح وهو المكان الذي يذهب فيه ويحيا قال جندل * والال في كل مراد هو جندل * وفي حديث قيس
 * ومراد المحدث الخلق طرا * (و) عن الاصمعي يقال (امرأة رادة بلا هو) انت ترود وتطوف وبالهزمه السريعة انشباب وقد تقدم
 في موضعه (و) امرأة رادور رادبا تخفيف غيره هموزو (روادة كهمامة ورائدة) ورودا الاخيرة عن أبي علي (طوافه في بيوت
 جاراتها وقد رادت) ترود روادو (رودانا) محر كذهي رادة اذا كثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها (ورجل راد) أي (رائد) وقد
 جاء في شعر هذيل راد رادهم وبعثوا رادهم قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجا طلب عملا

فبات يجمع ثم تم الى منى * فأصبح رادايته المزيج بالسجل

أي طالبها ما ان يكون فاعلا ذهب عينه أو أن (أصله رود فعل) محر كذ (يعني فاعل) وعلى الاخير اغما هو على النسب الى الفعل
 (و) في حديث ماعز كما يدخل (المروود) في المكحلة هو بالهمزة المرسلة الذي يكحل به (و) دار المرو والباري في المروود هي
 (حديدة) مشدودة بالرسن (تدور) معه (في اللجام و) المروود (محور البكرة) اذا كانت (من حديد و) قولهم (امش على رود
 بالضم أي مهل) قال الجوهري النفرى

تكد لا تثل البطحاء وطأها * كأنها غل عثى على رود

(ونصفه رويد) قال أبو عبيد عن أحمد بن عبد كبر رويد رود (و) يقول منه (قد أروود في السير (ارواد و مرودا) ككبرم قال عمرو
 اقبس وأعددت للخير وثابة * جواد المحمدة والمروود

(و مرودا) بفتح الميم كالمخرج (ورويد اورويداء) الاخيرة بالمد (ورويدية) الاخيرة تان عن الصانع اذا (رفزو) الارواد الامهال
 ولذلك قالوا (رويد امهلا) بدلا من قولهم ارواد انتى يعني أروود فكانت تصغير الترخيم بطرح جميع الزوائد وهذا كهم هذا الضرب من
 التحقير قال ابن سيدة وهذا مذهب سيبويه في رويد لانه جعله بدلا من أروود غير ان رويد اقرب الى ارواد منها الى أروود لانها اسم مثل
 ارواد وذهب غير سيبويه الى أن رويد تصغير رود كما تقدم قال وهذا خطأ لان رود البوضع وضع الفعل كما رعت ارواد بدليل أروود
 (و) قالوا (رويدك عمرا) أي (أمهله) فلم يجبه لوال الكاف وضعه اغما في الخطاب (واعلم انه اسكاف اذا كان بمعنى أفعّل) دون
 غيره (ويكون) حينئذ (لوجوه أربعة) الأولى ان يكون (اسم فعل) تقول (رويد زيدا) أي أروود زيدا بمعنى (أمهله و) الثاني ان يكون
 (صفة) تقول (سارواسير رويدا) قاله سيبويه (و) الثالث ان يكون (حالا) في قوله (سارواسير رويدا) اتصل بالمعرفة قصار حالا لها
 قال الازهرى ومن ذلك قولهم نعمة رويدا أي ونعمار رويدا ومن ذلك قول الرجل يا عالج الشيء اغما ريدا أن يقول غلا جارا ريدا قال فهذا
 على وجه الحال الا ان يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال (و) الرابع ان يكون (مصدرا) نحو قوائ (رويد عمرو
 بالاضافة) كقوله تعالى فضر الرقاب ونقل الازهرى عن الليث اذا أردت رويدا الويد نصبة بالانوين وأنشد
 رويد نصاهل بالعراق جنادنا * كأنك بانفخالا قد قام ناديه

قال الازهرى واذا أردت رويدا المهلة والارواد في الشيء فانصب وتون تقول امش رويدا قال وتقول العرب أروود في معنى رويدا
 المنصوبة قال ابن كيسان في باب رويدا كأن رويدا من الانشداد تقول رويدا اذا أراد وادعه وخله واذا أراد ارفقه وأمسكه
 قالوا رويدا ريدا قال وتيدز يداجعناها (ويقال للمذكر (رويدكى ولها) أي للمؤنث (رويدكى) بكسر الكاف (و) في المشي
 (رويدكى و) في جمع المذكر (رويد كوفى و) في جمع المؤنث (رويد كنى) قال الازهرى عند قوله هذه الكاف التي ألحقت
 لتبين الخطاب في رويدا قال وانما ألحقت المخصوص لان رويدا قد يقع لواحد وللجمع والذكور والانثى وانما أدخل الكاف حيث
 خيف التباس من يعنى من لا يعنى وانما حذف في الاول استعنا به لم الحاد باله لا يعنى غيه وقد يقال رويدا من لا يعنى ان
 يلتبس بين سواء فوكيدوا هذا كقولهم النبال الوحال تكون هذه الكاف علما لأمورين والمهيين (و) رادت الرخ ترود روادا
 ورودا ورودا نألت وفي انهم ذب فحركات ونسبت انهم اسماء اذا فحركات وكخفيفها ويقال (رخ رود) ورودا (ورائدة) أي

(لينة المهبوب) قال جرير

أصبح ابنة بعد ليلى * رواد الليل طليقة الكلام
 ويرج رادة اذا كانت هوجاء نجى وتذهب و مراد الرخ حيث نجى وتذهب (وماريد) ويقال فيه مارييت (معلقة بسمرة قند) اليها
 ينسب أبو منصور الماريدى المتكلم وقد سبق في فصل الفوقية (والرود النصى كسجل دواء م) وهو أنواع أربعة أعلاها

الصيني ودونه الحراساني ويعرف براوند الدواب تستعمله البيطاره وهو خشب اسود مركب القوي الا ان الغالب عليه الحار واليبس
(والاطباء يزيدها الفنا) فيقولون راوند والذي في اللسان الريند الصيني دواء بارد جسد للكبد وليس بهوى محض (وراوند ع)
أوقرية بقاشان (بنواحي أسبهان) قال رجل من بني أسد اسمه نصر بن غالب يرقى أوس بن خالد وأنيسا

ألم تعلم مالي براوند كلها * ولا يخزاق من صديق سواكما

قلت وهي المشهورة الا أن براوند وأهلها شبيهة منها أبو جيان بن بشر بن المخارق المضي الاسدي القاهضي بأصبهان روى عن أبي
يوسف القاهضي وغيره ومات سنة ٣٣٨ * قاله السمعاني * قلت ومنها الامام المحدث نبيه الدين فضل الله بن علي بن عبيد الله
الراوندي وولده الشريف العلامة علي بن فضل الله صاحب كتاب نثر اللآلئ وله عقب (و) أما أبو الفضل وأبو الحسين (أحمد بن يحيى
الراوندي) فإنه (من أهل مرو والروذ) المدينة المشهورة قاله الصانعي هكذا * ومما يستدرك عليه انما قوم رادة جمع راند كما
جمع حائذ وقد جاء ذلك في حديث رفد عبد القيس وفي حديث معقل بن يسار فاستراد لا من الله أي رجوع ولان وانقاد ومن أمثالهم
الرائد لا يكذب أهل به يضرب مثلاً للذي لا يكذب اذا حدث والرائد الذي لا منزل له والحجى رائد الموت أي رسوله الذي يتقدمه كرائد
الكلا وهو مجاز ومنه أيضاً أعبدك بالواحد * من شركل حاسد * وكل خلق رائد * أي الذي يتقدم بمكرهه ومن المجاز قولهم فلان
مستراد مثله وفلان مستراده مثله أي مثله ومثلهما يطلب ويشع به لنفسه وقيل معناه مستراد مثله أو مثلهما واللام رائدة وأنشد
ابن الاعرابي

(المستدرك)

وراد الدار برودها سألها قال يصف الدار * وقفت فيها رائد أرودها * ورادت الدواب برودها وانا واسترادت رعت قال
أبو ذؤيب

وكان مثلي أن لا يسرحوا نعا * حيث استرادت مواشيهم ونسرح
والرائد الخلفه من الدواب وقيل الراوند منها التي ترى من بينها وسائرها محبوس عن المرنع أو مر بوط وفي التهذيب والراوند من
الدواب التي ترتع ورائد العين عوارها الذي برود فيها ويقال بات رائد الوساد ورجل رائد الوساد اذا لم يطمئن عليه لهم ألقاه وأنشد

تقول له لما رأت جمع وحله * أهذا رئيس القوم راد وسادها

دعا عليه بأب أن لا تنام فيطمئن وسادها والرياد وذب الرياد الثور الوحشي معى بالمصدر قال ابن مقبل

عشى بهاذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراويل راح

وآرادته الى الكلام اذا الجأ اليه ومن المجاز قوله تعالى فوجد افهم باجدار يريد أن ينقض فأقامه أي أقامه الخضر وقال يريد والارادة
اغما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقة لان تمويه السقوط قد ظهر كما تظهر افعال المريد من فوصف الجدار بالارادة
اذ كانت الصورتان واحدة ومثل هذا كثير في اللغة وأشعر وفي حديث علي ان لبنى أمية مروا بيجرون اليه هو مفعول من
الارواد الامهال كأنه شبه المهلة التي هم فيها بالضممار الذي يجرون اليه والميم رائدة قال ابن سيده فاما ما حكاه الليثي من
قولهم هردت الشيء أهريده هراة فانما هو على البدل وراود جاريته عن نفسها وراودته هي عن نفسه اذا حاول كل واحد من
صاحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراودنا من أنفسنا فجعل الفعل لها والمرادة المراجعة والمرادة وراودته عن الامر وعليه
داريته والمرود المفصل والمرود الوند كماه السهلي في الروض ومن الامثال الدهر أرودم مستبد أي لين المعاملة غالب على أمره
والدهر أروذ ذو غير أي يعمل عمله في سكون لا يشعربه وقولهم ان كنت تريد بني فأنا لك أريد قال الاخفش هذا مثل وهومة لوب
وأصله أروذ والرائد الجاسوس والرويدة قرية بالصعيد ورواد أبو الرواد من الاعلام وأبو سعيد بشر بن الياس اليربوعي بكسر
فكون ففتح هكذا ضبطه الخاقط حدث عن حامد بن شبيب وغيره (الريد الحرف الثاني من الجبل ج ريد) وقال ابن سيده الريد
الجبل في الجبل كالخاط وهو الحرف الثاني منه قال أبو ذؤيب يصف عقابا

(الريد)

فرت على ريد وأعنت به عنها * فخرت على الرجلين أخيب خائب

والجمع أريد قال سحر الخي * بنا اذا أطردت شهراً أزمها * وازنت مس ذرافود بأرياد

والجمع الكثير ريد (وريج ريدة ورادة وريدانة) ائنة الهبوب مثل (رود) وأنشد * هاجت به ريدانة معصفر * وأنشد الليث
اذا ريدة من حيثما نعت له * أناه بريادها خليل بواصله

وأنشد الجوهري لهيمان بن قعافة

جرت عليها كل ريج ريدة * هوجا سفوا نؤوح العود

(وريدة د بالهمز) ذكروم وعميون بينها وبين صنعاء يوم ومنه البرد الريدية (و) ريدة (و) بالصعيد) بالاثموني (و) ريدة (قريتان
بضم موت) الين ويقال لهما الزيدان وهما بالقرب من ظفار (و) ريدة (و) بنفسرين) وضبطه الخاقط في التبصير بزي وموحدة
مفتوحين هكذا هو في التكملة أيضاً وقد صحفه المصنف (وريدان حصن بها) أي بنفسرين وهو بالفتح كما يؤخذ من اطلاقه
* ومما يستدرك عليه الريد الترب قال كثير

(المستدرك)

فلم يجزو الربد أيضا الامر الذي تريده ووزاؤه والريدة اسم يوضع موضع الارنياد والارادة وريدان كسحبان أطم من أطام المدينة
لا ل حارثة بن سهل من الاوس وقه مرعظيم بظفار من البين بحري مجرى غمدان وشاباهه وريون من قري نيسابور ومن أبو سعيد
سهل بن أحمد بن سهل النيسابوري مات سنة ٣٥٠ ومن الامثال توبد على ريود يضرب لمن شرع في أمر وخيم العاقبة وعبد الخالق
ابن صالح المكي يعرف بابن ريدان كسحبان سم السقي ومات سنة ٦١٤ وعبد العزيز بن ريدان القصوي القاسمي من شيوخ
أبي عبد الله بن النعمان قيده منصور بن سليم والريدانية موضع خارج مصر

٢ قوله نفثسغ تفرق
والعواصي العسروق التي
تذمر بالدم كذا في التكملة

(زبد)

(٤٦ - تاج العروس ثانی)

هذه البقعة واختط بها هذه المدينة المباركة وسورها وجعل لها أبواباً ثم مات سنة ٣٤٥ ثم خلفه ابنه إبراهيم بن زياد واستمر إلى سنة ٣٨٩ وخلفه ابنه زياد بن إبراهيم ثم أخوه اسحق ومات سنة ٣٩١ ثم ابنه زياد وهو مطلق فتوزله حسين بن سلامة وهو باني السور ثم أدار عليه اسوراً ثانياً الوزير أبو منصور الفاتكي ثم أدار عليه اسوراً ثالثاً سيف الاسلام طغتكين بن أيوب في سنة ٥١٩ وهو الذي ركب على السور أربعة أبواب قال ابن الجاور عدوت أبراج مدينة زيد فوجدتها مائة برج وسبعة أبراج بين كل برج و برج ثمانون ذراعاً قال ويدخل في كل برج عشرين ذراعاً فيكون دور البلد عشرة آلاف ذراع وتسميها مائة ذراع وقد تكفل بتفصيل أخبارها ابن سمره الجندی في تاريخه والدين وكذا صاحب المفيد في تاريخ زيد (منه موسى بن طارق) أبو قرة قاضي زيد بن اسحق بن راهويه وابن جريح والثوري (ومحمد بن يوسف) كنيته أبو حجة روى عن موسى بن طارق وغيره (و) تلميذه (محمد بن شعيب) بن الحاج شيخ للطبراني (المحدثون) وقد بقي عليه ممن نسب إلى زيد موسى بن عيسى شيخ للطبراني وقد وهم فيه ابن ماكولاً فسماه محمد ابنه على ذلك ابن نقطة ومحمد بن يحيى بن مهران شيخ مسلم ذكر ابن طاهر أنه من زيد بن علي بن محمد بن يحيى بن علي بن المسلم الزبيدي الزاهد نزيل بغداد وأولاده اسمعيل ومحمود ومبارك حدثوا والحسن والحسين ابنا المبارك الزبيدي سمعا من أبي الوقت صحيح البخاري واتصل عنه بالعلو بالديار المصرية والشامية من طريق الحسين وابن أخيه ما عبد العزيز بن يحيى بن المبارك الزبيدي سمع منه منصور وذكره في الذيل وأبو يحيى سمع أبا الفتح الطائي وأخوه أحمد ومحمد ابنا يحيى واسم عييل بن محمد وأبراهيم بن أحمد بن محمد بن يحيى حدثوا كلهم وأحمد واسم عييل ابنا عبد الرحمن بن اسمعيل الزبيدي سمعا من عييل ابن الحسن بن المبارك الزبيدي ذكره أبو العلاء الغرضي وأبو بكر بن المضرب الزبيدي انتشر عنه مذهب الشافعي باليمن على رأس الأربع مائة والحسن بن محمد بن أبي عقامة الزبيدي قاضي اليمن زمن الصليحي وابن أخيه أبو الفتح بن عبد الله بن أبي عقامة أورد عصره نقل عنه صاحب البيان وآل بيته وهم أجل بيت زيد وعبد الله بن عيسى بن أبي الهري من جلة فقهاء زيد كان يحفظ المذهب وعلى بن القاسم بن العلي بن الحكمي الزبيدي صاحب مشكلات المذهب يقال خرج من تلامذته ستون مدرسا توفي سنة ٦٤٠ وتلميذه محمد بن أبي بكر الزوقري الخطاب الزبيدي وأبو الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخ الزبيدي السعدي سمع من ابن الجبري وكان حسن الضبط توفي سنة ٦٨٠ وابنه أحمد سمع عليه الملك المؤيد داود بن داود وتوفي سنة ٧٢٩ كذا في التبصير للحاظ (وزيد بن كفيعلان بضم العين ع) قال القرافي في قوله بضم العين غنى عن قوله كفيعلان لان الباء عين الكلمة (و) زياد (كسحاب طيب م) مفرد يتولد من السنور لا تأتي ذكره (وغلط الفقهاء والافريوني في قولهم الزباد دابة تحلب منها الطيب) قال القرافي ولك أن تقول انما هو الدابة باسم ما يحصل منها أو مثل ذلك لا بعد غلطا وانما هو مجاز علاقته المجاورة كما في قوله تعالى فأنبتنا فيها جبالاً من أنبى * قلت وقد وقع التعبير به في كلام الثقات كالزنجشري وأضرابه من أئمة اللسان وقال ابن أبي الحديد في شرح معجم البلاغة قال الزنجشري الزباد هرة ويقال للزباد وهم الذين يحلبون الزباد يازيلع الزباد مات في غضب (وانما الدابة السنور) أي البري وهو كالأهلي لكنه أطول منه وأكبر جثة ووبره أمل إلى السواد ويحلب من بلاد الهند والحبشة وفي كتاب طبائع الحيوان ومن السنائر ما يقال له الزيادة (والزباد الطيب وهو رشح) يشبه بالومض الأسود اللزج (يجمع تحت ذنبها على المخرج) وفي باطن أنفها أيضاً كافي عين الحياة للدماميني (فمسك الدابة وتمنع الاضطراب ويسل ذلك الوسخ المتجمع هناك بلطة) أو ملعقة وهو الأكثر (أو خرقه) أوردتهم رقيق وقد نظر القرافي في قوله على المخرج بقوله اذ لو كان كذلك لكان متبصراً وفي كتاب طبائع الحيوان واذا انقعدت أرفاغه ومغابنه وخواصره وجد فها رطوبة تحت منها فتكون لها رائحة المسك الذكي وهو عزيز الوجود وفي اللسان الزباد مثل السنور الصغير يحلب من نواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ويحلب شيئاً شبيهاً بالزباد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على أنوف الغلمان المراهقة فيجتمع ولها رائحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك عن أبي حنيفة (وزباد بالمغرب) منه مالك بن خيرا الاسكندراني قاله أبو حاتم بن حبان (و) زياد (بن كعب) جاهلي وقال عبد الغني بن سعيد زياد بن من ولد كعب بن جحر بن الاسود بن الكلاخ منهم خالد بن عبد الله الزبادي (و) زياد (بن بسطام بن قيس) وهي امرأة الوليد ابن عبد الملك التي قال فيها الشاعر

لعمري شيبان اذ ينكحونه * زياد لقد ما قصر وازباد

ذكره المبرد في الكامل (ومحمد بن أحمد بن زياد) المذاري عن عمرو بن عاصم (أو زياد الثاني أشهر) وهكذا ذكره الحافظ في التبصير نقلا عن أبي بكر بن خزيمة وأحمد بن يحيى التستري وآخرين وقد وقع في مسند البزار حدثنا محمد بن زياد عن عمرو بن عاصم (و) أبو الزباد بالضم (محمد بن المبارك) بن أبي الخير (العامري) هكذا ضبطه الحافظ في التبصير والصاغاني (وتربده ابتلعه) ابتلاع الزبدة كقولهم حذوا هذا العير الصليانية (أو) تربده (أخذ صفوته) وكل ما أخذ خالصه فقد تربد وإذا أخذ الرجل صفواً شئ قبل تربده (و) عن أبي عمرو تربد فلان (اليمين) فهو متربذ إذا حلف بها (أسرع إليها) وأنشد

تربدها حذاء يعلم أنه * هو الكاذب إلا في الامور الجارية

الحذاء العين المنكرة (و) الزبد (ككتف) اسم (فرس الحوفزان) بن ريلك واسم الحوفزان الحرث والزعفران أيضا وهو الزعفران بن الزبد (وزبد بن الحارث بالضم) أم على أخت بشر الحافي قدس سره (والحسن بن محمد بن زبد) بالضم (محدث) كنيته أبو على القبروانى عن علي بن منير الحلال (وزيد بن سنان بالفتح) فالكسكون وقال الحافظ ومنهم من ضبطه بالتحية (وزيد) بالتحريك اسم (أم ولد سعد بن أبي وقاص) رضى الله عنه (وزيد بن) مصغرا لقب (امراة الرشيد) الخليفة العباسى لعممة كانت في بدنها وهى (بنت جعفر بن المنصور) وأم الامين محمد بن هرون وزيد بن بنت اسمعيل بن الحسن البغدادي أجاز لها أبو الوقت توفيت سنة ٦٢٨ (والزبدية) بالضم (بركة ماء) بطريق مكة (المشرفة) (قرب المغيشة) (الزبدية) (بالجبال) (أخرى) (بواسط) وهى أيضا (محلة ببغداد) أخرى أسفل منها) نسبة كل منها الى زبدية المذكورة * ويمحي استدرك عليه من الامثال قد صرح المحض عن الزبدى الصدوق يحصل بعد الخبر المظنون ويقال ارتجنت الزبدية اذا اختلطت بالبن فلم تحصل منه يضرب فى الامر المشكل لا يهتدى لاصلاحه وزيد الانسان اذا غضب وظهر على صماغيه زيدتان وأزيد الدراب ومن المجاز زيدت المرأة القطن نفثته وجودته حتى يصلح لان تغزله والتزييد التفتيش وكان لقاول زبدية العمر وزيدته ضربة أورمية تجلها كاني ألعمة بهار بدة وفلان برباد فلا يعارضه الكلام ويوارى به وأزيد شديا ضاه وأيض مر بدخو يقق وكل ذلك مجاز وزيد كأمير قرية من بلاد إفريقية بساحل المهدية وزيدان كعثمان منزل بين بعلبك ودمشق والزبداني بفتح فسكون خبر من أنهار دمشق وأبو طالب يحيى بن سعيد بن زيادة كصاحب شيخ الانشاء مات سنة ٥٩٤ وهبة الله بن محمد بن جرير الزبداني محررة روى عن ابن سلاعب حضورا واراheim بن عبد الله بن العلا بن زيد بن بدى بفتح فسكون محدث والمنسوب الى الزبد المأكول الشمس على رسلين بن الزبدى البغدادي سمع من عبد الصمد بن أبي الجيش وتوفى سنة ٦٦٦ والنجب بن أبي منصور الزبدى روى عن أبي الحسين بن يوسف وأمين الدين محمد بن علي بن يوسف الزبدى روى عنه قطب الدين الحلبي والزبدية بالكسر محضة من خرف والجمع الزبادى ((لزبد)) والزبدج (جوهري) أى معروف وهو من أنواع الزمرد (لقب به قيس بن حسان) بن عمرو بن مرثد (لجالة) وأنشدوا
تأوى الى مثل الغزال الاغيد * خصانة كالرشا المقلد * دزاع الياقوت والزبد

(المستدرك)

٢ قوله قد صرح المحض قال
فى اللسان يعنون بالزبد
رغوة اللبن والصريح
اللبن الذى تحتته المحض

(الزبد)

(زرد)

((زرد اللقمة كسمع بلعها) زردا محررة (كازردها) ازرداد ابتلعها وترزدها كفى الاساس وزردها ككتف زردا بفتح فسكون وزردا ناعمة نقله ابن دريد فى الجهرة وابن سيدة فى المحكم وابن القطاع فى الافعال وغير واحد وانكره نعلب ونسبه شراحه الى العامة وقالوا ازرداها معنى ازرد وهى أغربها سكاها أبو عمرو والمطرز وقال أبو عبيد سرطت الطعام وزردته وازردته ازرداد (والمزرد) بالفتح (الحلق) والبلعوم (و) المزرد والازاد (ككبر وكاتب خيط يخفق به البعير لا يدسع) أى يدوم (ببرته) هو بالكسر ما يفيض به البعير فى كاه ثابته (فيلا را كبه) (و) المزرد بن خمر (ككعبه ثقب أنى الشهاج) الشاعر (و) زرد (كنصره) وضربه يزرد ويرد زردا (خقه) فهو من رد وخنوق وفى الاساس زرد حلقه عصره وهو زردا خناق ومنه قيل للضيف زردان كأنه يخفق صا به (و) زرد (الدرع سردها) وقيل الزاى فى ذلك كله بدل من السين والزرد مثل السرد وهو نخل حلق الدرع بعضها بعض (وزرد) بفتح فسكون (و) باقراين) منها أنواع وأحد بن محمد بن عبد الله العمري الادب العلامة سمع منه الحاكم توفى سنة ٣٣٨ (وزردة قلعة) حصينة (بدرتن) بفتح الدال المهملة وكسر الراء وفتح المثناة الفوقية وسكون النون والكاف هكذا أورد الصاغاني (و) زردة (جبل بشيراز) كأنه لونه زرد بالفارسية هو اللون الاصفر (و) الزرد (ككتف السريع الابتلاع) وفى التكملة ازرداد ومنه الرجز الذى يعزى الى الضب

أصبح قلبى صردا * لا يشتهى أن يردا

الاعرادا عردا * وصليما زردا

والذى فى نوادر الاعراب طعام ذمط وزرد أى ابن سريع الامداد (والزردان محررة الحار) قال بعضهم سمى به (لا يزدرد الاور) أى يسترطها وقالت جليسة من نساء العرب * ان هنى لردان معتدل * (أولان يردها) كينصر أى يخفقها أى الاور (لضيقه) نقله الصاغاني ولبسوا الزرد بفتح فسكون تسمية بالمصدر (والزرد محررة الدرع المزروعة) فعل بمعنى مفعول وجمع الزرد زرود (والزاد صانها) كالمراد جيد الزادة والمزادة (و) الزراد (ككتاب المخقة) وقد تقدم فى كلامه قر ساقهوا ككرار (وزرند كزند) أى معروف من أعيان مدنها وهى بلدة قدبة (بكرمان) وفى الدرر الكامنة للحافظ ابن حجر أنه من أعمال الري (و) زرد (و) فى المراد بليدة (بأصفهان) بينها وبين ساوة (مها) أبو عبد الله (محمد بن العباس) بن أحمد بن محمد بن خالد بن يزيد الشيرازى (النورى) روى عن أبي الحسن أحمد بن ابراهيم بن أحمد الباقى وأبى الحسن الخركوشى وعنه أبو محمد عبد العزيز بن محمد القشبرى (و) زرد (ع قرب المدينة) بل محلة من محلاتها نسبت الى الزندى الانصارى المشهور لانه من مواضع العرب القديمة كما صرح بشيخنا (والزراوند دواء م) عند الاطباء (وهو نوعان طويل ومدرج) فالطويل هو الدكر والمدرج هو الانثى وأجودهما الاحمر حار يابس بفسحه الاول بارد والحليض ويخرج الجنتين واذا طلى به البدن مع الدهن قتل القمل والثانى ينفع

٣ قوله للضيف هكذا فى
النسخ وهو تعييف وعبرة
الاساس ومنه قيل للهن
الضيق الزردان كأنه
يخفق اه وبذل لذلك
عبارة المصنف الانية
٤ وبعده كفى التكملة
وعنكنا ملتبدا

وقوله زردا قال فى التكملة
والرواة يروونه

وصليا نابدا

وهو تعييف وقع من القدماء
قتبه هم الخلف والصواب
زردا

المزروح الحبيشة وينبت اللصم ويقوى السمع ويرفع من الصرع والوسواس وتفصيله في المنهاج والتذكرة * وما يستدرك عليه زرده أخذ عنده ٣ والزردان الضيف وقد تقدم ومن سمجات الاساس قد بين فيه الدرد فاطمه ما يزدرد ودواء صعب المزرد ومن المجاز أخذ عزرده ضيق عليه كأنه يخنقه وزرد عينه على صاحبه غضب عليه وتجهمه ومعناه ضيقها عليه لا يقصها حتى يملؤها منه وظن فلان أني زرده له أى أكلة وتقول للمحالف تزردها حصاء وتزدها حذاء وأبو الطيب محمد بن جعفر بن اسمعيل الزرادي محدث وأبو بكر أحمد بن محمد بن سفيان بن أبي الزرد الزردى الى جده محدث وزرود كصوب اسم رمل مؤنث قال الكلبي اليربوعي فقلت لكاس الحبيب فاغما * حالت الكتيب من زرود لا فزعا

وهو في الصحاح وزرنياد عروق تجلب من الصين تشبه انسعد لكنه أعظم وأقل عطرية وله خواص مذكورة في كتب الطب * وما يستدرك عليه الزعد وهو القدم الغبي ٣ كذا في اللسان ويروى بالغين (زغدا بغير كنج) بزغذ زغدا (هدر) هدير كأنه يعصره أو يقلعه والزغدا نهدير وهو الزغادب وقيل الزغدن الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل زغذ زغدا هدر (شديد) وقيل الزغدا ما رد في الغلصة وقال الاصمعي إذا أفصح الفعل بالهدير قيل هديره هديره فإذا جعل هديره هديره كانه يعصره قيل زغذ زغذ زغدا وقول الهجاج * يذو آراء هدير زغدا * قال ابن سيده ذهب أحمد بن يحيى الى ان الباء فيه زائدة وذلك انه لما رأهم يقولون هدير زغذ وزغذب اعتقد زيادة الباء في زغذب قال ابن جني وهذا يحرف منه وسواء اعتقاد ويلزم من هذا أن تكون الراء في سطرود مثر زائدة لقولهم سيطر ودمث قال وسيل ما كانت هذه حاله أن لا ينجذب به (و) زغذ (سقاء) يزغذه زغدا (عصره حتى يخرج الزبد من فيه) وقد تضاعف به وكذلك العكة (وذلك الزبد زغيد) ويقال للزبد الزغيدة والتهيدة ويقال زغذ الزبد اذا علف السقاء فعصره حتى يخرج (و) زغذ (فلانا عصر حلقه) كزده (و) من المجاز زغده (بالكلام حشره) (و) يقال (نهر زغاد) ككأن أي (زغار كثير الماء) وقد زغذ وزغزغ معنى واحد قال أبو العضر كات من حل في أعباس دوحته * اذا فوج في أعباس آساد

ان خاف ثم رواياه على فليج * من فضله صعب الازدي زغاد (وأزغده أرغعه) (و) من المجاز (الزغند الغضبان) كأنه نهر يتدفق (والزغذ) محرقة (العيش) هكذا في سائر النسخ وفي بعضها والزغذ العيش بالاضافة والراء أي المزغذ هو الرجل الزغذ العيش أي واسعه وهو الصواب وفي التكملة والمزغذ من النعمة الزغيد * وما يستدرك عليه هدير زغاد وترغذت الشقيقة في الفم ملائمة وقيل ذهبت وجاءت والاسم الزغذ وفي التهذيب الزغذ ترغذ الشقيقة وهو الزغذب ورجل زغذ قد غبي (الزغيد) كجعفر أهمله الجوهري وقال الليث هو (الزبد) وفي التهذيب وأنشد أبو حاتم

صحو نازغيد وحتى * بعد طرم وتاملت وغال (الزغردة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (هدير للابل يردده) الفعل (في جوفه) وفي اللسان في حلقه * قلت ومنه زغردة النساء عند الافراح وقد استخرج لها بعض العلماء أصلا من السنة (زغده) أهمله الجوهري وفي نوادر الاعراب اذا عراب (ملا) كذلك زكته (و) زغد (فلان فرسه شعيرا أكثر عليه) كذا في نوادر الاعراب أيضا (الزمرد) بالضم أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في فائت الجهمرة هو (الزمرذ) بالذال المجهمة قال الدال والذال يتعاقبان قال ابن ماسويه انه ينفع من نفث الدم واسهاله اذا علق على من به ذلك كذا في المنهاج (والزماورد) بالضم دواء معروف سبذكر (في ورد) فيما بعد ان شاء الله تعالى (الزند) بالفتح (موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان) الكوع والكوسوع فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع والرسع مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق وفي الاساس ان الزندين بهذا المعنى مجاز تشبيه بارتدي القدرح (و) الزند (العود الذي يقدح به النار) وفي بعض الاقلام يستقدح وهو الاعلى (والسغلى زنده) بالهاء وفيها الفرضه وهي الاثني واذا اجتمع اقبل زندان (ولا يقال زندتان) قال شيخنا لان من التنبيه الواردة على طريقة التغليب والمعروف فيه تغليب المذكر على المؤنث لا العكس كما هو ظاهر (ج زند) بالكسر قياسا (وأزند) مشه في أوزان القلة كفلس وأفلس (و) أما (أزناد) فشاذ ولا نظيره الا فرخ وافرأخ وحل وأجال لا رابع لها كما قاله ابن هشام وزفود وأزاند جمع الجمع قال أبو ذؤيب أقبا الكشوح أيضا ن كلاهما * كعالبه الخطى وأرى الازاند

وفد زند النار يزندها قدحها وزندوا نارا لحرب (وتقول لمن أنجدك وأعانتك ورت بك زندا دي) وهو مجاز والزناد كالزند عن كراع وانه لو ارى الزند يضرب في الكرم وغيره من الخصال المحموده (و) الزند (شجرة شاكدة) الزند (بجزار منها) أبو بكر (أحمد بن محمد ابن حمدان بن عازم) هكذا في النسخ والذي في التصير وغيره أبو بكر محمد بن أحمد بن حمدان بن عازم كتب عنه أبو عبد الله الحافظ غنجا ووجه حمدان روى عن خلف بن هشام البزار * قلت هنا ذكر ابن مأكولا وتبعه الحافظ وأما أبو كامل البصري البصري فانه ذكره في زندنه (ومنه ثوب زندنجي) قيل الصواب أن الثياب زندنجية اغما تنسب الى زندنه الا في ذكرها كما صرح به الصاغاني وغير واحد من المؤرخين وأهل الاتساب (و) الزند (جبل يقدح وزندة أخرى بجزار) منها أبو جعفر محمد بن سعيد بن حاتم

(المستدرک)

٣ قوله والزردان الضيف هو نصف كأنهنا عليه بالهامش في الضيفة قبل هذه

٣ قوله الغبي الذي في اللسان العبي

(زغذ)

(المستدرک)

(الزغيد)

(الزغردة)

(زغد)

(الزمرد)

(زند)

٤ قال في اللسان والحق في قرف المقل والتامل ما نقل من السنام وارنفع والتامل من الحليب الرغبة ومن الحامض الفساق الذي يبقى في أسفل الاناء

ابن عطية بن عبد الرحمن البصري الزندي من ائمة مائة سنة ٣٢٠ هـ حدث عن عبيد الله بن واصل وأحمد بن موسى بن حاتم الزندي عن سهل بن حاتم والعلامة تاج الدين محمد بن محمد الزندي مقرئ ماوراء النهر كهل أخذ عنه أبو العلاء الفريسي وعظمه وأبو طاهر نصير بن علي بن إبراهيم الزندي عن أبي علي الكشاني (وزند ورد) بفتح الزاي وضم الراء (نهر أصهان) وقدروي بالذال المهجة في آخره وهو الصواب وقال ابن خلكان وقولهم الزندرو زهر كبير بباب أصهان هذه العبارة ليست جيدة فان الروذ هو النهر بالفارسية والظاهر ان الزند اسم قرية أضيفت اليه كقولهم مر والروذ وقد نسب الى الزندرو يوسف بن محمد ومولده سنة ٢٠٦ (وزند ورد) بفتح الزاي والواو (د قرب واسط خرب) بعبارة واسط منه أبو الحسن جندرة بن عمرو عنه أخذ البغداديون مذهب داود (وزندة د بالروم) من فتوح أبي عبيدة رضي الله عنه (وزند بن الجون أبو دلامة الشاعر) وفي بعض النسخ حزن بدل الجون (و) زندي بن بري بن أهراف الثري في نسب عدنان ويري هكذا هو بالموحدة عندنا وفي بعضها بالقية (و) زندي (بالقريف ع) عن الصائغاني (و) الزند (الدرجة) بالضم وهي جندرة بن علي خرقو (ندس) ويحشى بها (في حياة الناقه) وفيه خيط فاذا أخذها ذلك كرب جروه فأخرجوه فقتلوا ولدت وذلك (إذا طارت على ولد غيرها) فاذا فعل ذلك بها عطف كذا قاله أبو عبيدة وغيره وقد زنت زندا قال أوس

أبني لبني ان امكم * دحقت فخرق فخرها الزند وقال ابن شميل زنت الناقه اذا كان في حياتها قرن فتقموا حياها من كل ناحية ثم جعلوا في تلك الثقب سبيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك التزند (و) المزند (كعظم الخيل الضيق) الممسك لا يبيض بشئ (و) المزند أيضا اللثيم وقيل هو (الدعي) في النسب (و) المزند (الثوب الضيق) القليل العرض) القصيف (و) عن ابن الاعرابي (زند) الرجل (زندا) اذا (كذب) و (زندا) اذا غفل وزندا اذا (عاقب فوق حقه) وفي الامتهات اللغوية فوق ماله (و) زندا (السقاء) تزندا (ملا) (و) كزندا (و) زندا وكذلك الحوض والاناة وملا سقاء حتى صار مثل الزند أي امتلا (و) زندا تزندا (أوردى زنده وأزندا) الرجل (زادو) أزندا (في رجعه رجع) وفي التكملة في وجهه (و) زندا الرجل (كفرح عطش) سألته مسئلة (تزند) اذا (شاق بالجواب) أي عنه وخرج صدره (و) تزند الرجل (غضب) وتحرق قال عدى

إذا أنت فاكمت الرجال فلا تلح * وقل مثل ما قالوا ولا تزند

وقدروي بالياء وسيأتي ذكره (و) أصل (التزند) أن تحمل أشاعر الناقه بأخذه صغار ثم تشد بشعره وذلك اذا اندحقت أي اندلقت (رحمها بعد الولادة) عن ابن دريد بالنون والياء (و) عن أبي عمرو (ما يرتدك أحد عليه) أي على فضل زيد (وما يرتدك) بالتشديد أي (ما يرتدك وزندينا) بفتح الزاي فسكون النون وكسر الدال ثم ياء تخمية ساكنة (و) بنف) منها الحماكم أبو الفوارس عبد الملك بن محمد بن زكريا بن يحيى النسبي توفي سنة ٩٥٠ (وزندان) كصبيان (و) بمالين) من أعمال هراة (و) زندان أيضا (و) عمرو) ولم ينسب اليها أحد (وناحية بالمصبصة) غراها ابن أبي سرح سنة إحدى وثلاثين * ومما يستدرك عليه عطاء حميد قبيل وفلان زندي أي متين ومزادة مزندة دقيقة في طول يدهما ترى فيها شيئا إذا لاشئ فيها وزند على أهله شدد عليهم وترند فلان شاق صدره ورجل مزند سريع الغضب والفرس مزند لم يضيق حين خلق وأبو الزناد من أتباع التابعين والزناد اسم والزند محركة المسنة من خشب ومجارة يضم بعضها الى البعض وأثبتته النون وجعله مجارا وروي بالراء والياء وقد تقدم ومن المجاز أنما مقتدح برندك وكل خبر عندي من عندك والزند بالأكسر كتاب ماني المجوسي والنسبة اليه زندي وزنديق * ومما يستدرك عليه زغردة بفتح الزاي والميم وبكسرهما وبكسر الميم مع فتح الزاي ويقال زمردة كعلا كدة أهمله الجماعة وقال ابن بري وأبو سهل الهروي هي المرأة المشبهة بالرجال وأنشد الجوهري لأبي المقطش الحنفي في كدش

منبت زغردة كالعصا * ألص وأخبت من كدش

فانظره في كدش (زهد فيه) وعنه (كنع) وهو أعلى خلافا لما قاله شيخنا (وسمع) زهد فيه (و) زاد ثعلب زهد مثل (كرم) ولا يعبأ بما قاله شيخنا أنكروا الجاهل وتكلف حتى جعله من نقل الفعل ٣ الى فعل لأرادة المدح وكال التوسيف (زهدا) بالضم هو المشهور وزهد الفصح عن سيبويه (وزهادة) كصباية فهو زاهد من قوم زهاد (أو هي) أي الزهادة (في الدنيا) لا يقال (الزهد) الا في الدين خاصة وهذا التفصيل نقله أئمة اللغة عن الخليل (ندوغب) وفي المصباح زهد فيه وعنه يعني تركه وأعرض عنه وقال الله تعالى وكافوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروه على زهد فيه وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال هو أن لا يغلب الحلال لشكره ولا الحرام بصره أراد أن لا يهزؤ به ويصبر شكره على الحلال ولا يبره عن ترك الحرام ونفسل شيخنا عن بعض الأئمة أصوب ما قيل فيه انه أخذ أقل الكفاية مما يقين حله وترك الزائد على ذلك لله تعالى (و) من المجاز زهد الخيل (كنعه) زهده زهدا (حزوه وخروصه كآ زهد) ازهادا وزهد عن الصغاني وزهد زهدا (و) من المجاز مالك نفع (الزهد محركة الزكاة) حكاها أبو سعيد عن مبكر البدوي قال أبو سعيد وأصله من القلة لان زكاة المال أقل شئ فيه وفي الأساس لان ربع العشر قليل (والزهد) كأمير الحقيرو (القليل) وعطاء زهد قليل ورجل زهد قليل والخبر وهو مجاز (و) الزهد (الضيق الخلق) من الرجال واللاتي

٢ قوله والظاهر أن الزند اسم
قربة الخ فصل القول فيه
أن زنده وزان حكمه بمعنى
الحى ورود رتبة جود هو
النهر في القارسمى فيكون
معناه النهر الحى ثم استعملته
العرب زندرو بفتح الزاي
اه من هامش المطبوعة

(المستدرك)

(زهد)

٣ قوله الى فعل أي بضم
العين

زهيدة قاله اللحياني (كزارهده) وفلان زاهد زهيد بين الزهادة والزهد أشد أو طيبة * وتساءلى القرض لثيما زاهدا *
(و) الزهيد (القبيل الاكل) وفي التهذيب رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليل الاطعم وفيه في موضع آخر وامرأة زهيدة قليلة
الاكل ورغبة كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل ويفهم من عبارة الاساس ان مصدره الزهادة والزهد (و) الزهيد (الوادى الضيق)
القبيل الاخذ للما، وزهيد الارض ضيقها لا يخرج منها كثيرا، وجعه زهدان وقال ابن شميل الزهيد من الاودية القليل الاخذ
للماء النزل الذى يسيله الماء الهين لو بالت فيه عناق سال لانه قاع صلب وهو الحشا والنزل (وازدهده) أى العطاء استقله أى
(عده قليلا) قال ابن السكيت فلان يزدهده عطاء من أعطاه أى بعده زهيدا قليلا (والزهيد فيه وعنه ضد الترغيب) وزهده
في الامر رغبة (و) من المجاز الزهيد (التجمل) والناس يزهدونه ويخفونه قال عدى بن زيد

قوله يلم أو يزهد الذى في
اللسان يلم يزهد
(المستدرک)

وللخلة الأولى لمن كان باخلا * أعف ومن يعفل ٣ يلم أو يزهد
أى يعفل وينسب الى انه زهيد لثيم (وزاهده) في حديث خالد كذب الى عمر رضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا في الخمر وتزاهدوا
الحداى (احتقروه) ورأوه زهيدا (وزاهد بن عبد الله) بن الخصيب (وأبو الزاهد الموصلى محدثان) * ومما يستدرک عليه
المزهد كحسن القليل المال وهو مؤمن من هذا لان ما عنده من قلته يزده فيه قال الأعشى مدح قوما بحسن مجاورتهم جارة لهم
فلن يطلبوا سرها للفتى * ولن يتركوها لازهاذا
يقول لا يتركونها لازهاذا أى قلته ماله وأزهد الرجل ازهاذا اذا كان من هذا لا يرغب في ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لثيم
من هو دميماعنده وأنشد اللحياني

يادبل مابت بلملى هاجدا * ولاعدوت الركعتين ساجدا * مخافة أن تنفدى المزاودا

وتعقبى بعدى غبوقا باردا * وتساءلى القرض لثيما زاهدا

ويقال خذ زهد ما يكفيلك أى قدر ما يكفيلك وهو مجاز وقال الازهرى رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغب العين اذا
كان لا يقنعه الا الكثير وهو مجاز وله عين زهيدة وعين رغبة وزهاد التلاع بالفتح صغارها يقال أصابنا مطر أسال زهال الغرضان
أى الشهاب الصغار من الوادى واشتهر بالزاهد المحدث الرجال أبو بكر محمد بن داود بن سليمان النيسابورى توفى سنة ٣٤٣ ومن
المؤخرين أبو العباس أحمد بن سليمان القادري بمصر صاحب الكرامات (الزود تأسيس الزاد) والزاد طاعام السفر والخضر جميعا
والجمع ازواد وازودة الاخير على غير قياس وقد جاء في الحديث (و) المزود (كخبز وعاءه) أى الزاد (و) يقال (أزده) ازواد وهذه
عن الصاعاني (زودته فتزود) اتخذ زادا قال أبو خراش

(زاد)

وقديأ تيك بالاخبار من لا * تجهز بالحذا ولا تزيد

(ورقاب المزاود لقب للبحر) موابه لاول رقايم كذا في حاشية القراني أول تخاضتها كأنها ملائكة كفى شرح شحنا (و) من المجاز
قولهم هي بات ان زبيده لا تشبه بزبيده (زويده كهيئة امرأة من المبالغة) آل أبي صفرة الازدى (و) زواد (كككان ابن علوان)
وفي بعض النسخ علون وهو الصواب (الحديث) عن أبي علي بن الصواف (و) زواد (بن محفوظ القريني) البصري عن الحرمازى
وعنه أخوه ذواد (محدثان و) من المجاز هو زواد الركب (أزواد الركب) لقب ثلاثة من قريش (مسافر بن أبي عمرو) بن أمية
(وزمعة بن الاسود) بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصي (وأبو أمية بن المغيرة) بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم والد أم المؤمنين
أم سلمة رضى الله عنها هو بذلك (لأنه) وفي نسخة لانهم (لم يكن يتزود معهم أحد في سفر يطعمونه ويكفونه الزاد) ويقنونه وذلك
خلق من اخلاق قريش ولكن لم يسم بهذا الاسم غير هؤلاء الثلاثة وورد في الامثال أقرى من زاد الركب فقيل هو واحد منهم وقيل
الكل (وزاد الركب فرس) معروف من الخيل التى وصفها الله عز وجل بالاصفان الجياد معنى به لانه كان يلحق الصيد فكان الوفد
اذا رلوا ركبهم أحدهم فصاد لهم ما يكفيمهم (أعطاء سليمان صلوات الله عليه) وسلامه وعلى نبينا (الازد) القبيلة المشهورة (لما وفدوا
عليه) فتنازل عندهم وأنجب قاله أبو الشدى قيل ومنه أصل كل فرس عربى (وذو زود بالضم اسم سعيد) وهو من أقبال حمير
(كتب اليه أبو بكر رضى الله عنه في شأن الردة الثانية من أهل اليمن) نقله الصاعاني * ومما يستدرک عليه كل عمل انقلب به
من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وفي التنزيل العزيز يزود زودا فان خير الزاد التقوى وتزود من الدنيا لا تنرة وزودته كتابا
وتزود من الامير كتابا لعماله وتزود منى طعنه بين أذنيه وسمه فامحة بين عينيه (الزيد بالفتح والكسر والتعريف) قال شحنا ولو قال
الزيد ويكسر ويحرك كان أخصروا وفق بقواعده (والزيادة) بالكسر (والمزيد) والمزاد (والزبدان) بفتح فسكون كل ذلك (بمعنى)
أى بمعنى النور والزاكاه (والاخير شاذ كالشنان) ولذا قالوا الشنان والبيان لانه ثالث لهما وعلى المصنف يزاد زيدان ويقال هم
زيد على المائة وزيد بالكسر والفتح وجماروى قول ذى الاصبع العدواني

(المستدرک)

(الزيد)

وأتم معشر زيد على مائة * فأجمعوا أمرهم طرافكبدوني

وزدته أنا زبيده زيادة جعلت فيه الزيادة (وأما الزودة) بالضم (فتصحف من الجوهرى وانما هى الزورة والزارة بالاء بلاذكر

٣ قوله تقوم عبارة الاساس
الذي يبدى تعوم

ويروي بالنون وقد تقدم (كانت زايدة) فيه وفي العلاء كما حُررت الاشارة اليه يقال فيه ما تزيد وتزايد (والمزادة الراوية) قال شيخنا واطلاق
المزادة على الراوية وبالعكس انما هو مجاز في الاصح قالوا سميت راوية بحجاز الهمزة اذ الراوية هي الدابة التي تحملها وهو الذي
يجزم به في المفتاح وزعم طائفة من أهل اللغة منهم أبو منصور أن عين المزادة واو أنها من الزود وبه حرم صاحب المصباح وأورده
صاحب اللسان في الواو والياء وهو وهم قال الخفاجي في شرح الشفاء هي من الزيادة لانه يزاد فيها جلد ثالث كما قاله أبو عبيدة لامن
الزاد كما توهم وقال السيد في شرح المفتاح ومن فسر المزادة بما جعل فيها الزاد فقد سها (أو) المزادة (لانه يكون الامن جلدتين تفأم
بثالث بينهما لتتسع) وكذلك السطحة (ج مزاد و مزائد) قاله أبو عبيدة وانظروا من عبارة المصنف أنهم ما قولان والمعروف أن
الثاني بيان للاول كما قاله شيخنا وفي المحكم والمزادة التي يحصل فيها الماء وهي ما فم يجلد ثالث بين الجلدتين لتتسع سمي بذلك
لمكان الزيادة وقيل هي المشعوبة من جانب واحد فان خرجت من وجهين فهي شعيب رقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد أي الطعام
والشراب والمزادة بنزلة راوية لاعزلا لها قال أبو منصور المزاد بغير هاء هي الفردة التي يحتملها الركب رحله ولا عزلا لها
وأما الراوية فانها تجمع بين المزدتين بعلكان على جنبي البعير ويروي عليها بالواو وكل واحدة منهما مزادة والجمع مزائد وربما
حذفوا الهاء فقالوا مزاد وقال ابن تيمس السطحة جلدان مقابلان والمزادة تكون من جلدتين ونصف وثلاثة جلدات سميت لانها
تزيد على السطحين قال شيخنا والمعروف في المزادة فم الميه وقال صاحب المصباح القياس كسر هاء لانها آله يستق في هاء الماء
* قلت ويحذفه قول السيد في شرح المفتاح انها طرف الماء وعلمه فالقياس الفخ وبؤيده قوله بعد يستق في هاء اذ لو كانت آله يقال
يستق بها فأمس والله أعلم (والزوائد زمعات في مؤخر الرجل) لزيادتها (وذو الزوائد الاسد) سمي له تزديده في هديره
وزنيره وصوته قاله ابن سسد وأنشد

أودى زوا'د لا يطاف بارضه * يغشى المـهـجـم كـالذنوب المـرسل

(و) ذوالزوائد (جهنم) سكن المدينة وعن أبي أمامة بن سهل قال هو أول من صلى الفضة كذا في مجمع ابن فهد والتجريد للذهبي والاستيعاب والاصابة وليد كرواهه وقال ابن عبد البر له رواية عن النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الردا ع (وهو ما ريدا) ويريد سموه بالفعل المستقبل مخلي من الصغير كبشكرويعصر (وزيدنا) كزير (وزيدنا) ككتاب (وزيدنا) ككنا (وزيدنا) كزيادة المكاف روى المدائني عن أبي سعيد القرشي عن زيدنا خبرا ذكره الحافظ (ومزيدنا) كصير (وزيدنا) كزيادة اللام كزيادة في عبد الله للفتيلة قال الفارسي وصححه لان العلم بجور فيه مالا يجوز في غيره ومن ذلك العلان زيدنا عن أس واه (وزيدونه) بضم الدال اسم مركب كقولهم عمرويه ورويه ووجد في بعض النسخ بعد زيدنا وزيادة وزيادة وبعث زيدنا (وزيدان) بالكسر (نهر) وناحية بالبصرة) الصواب في هذا السياق أن يقول زيدان ناحية بالبصرة وأما نهر البصرة فهو زيدان لا زيادان وقد أخذ من سياق الصاغاني ونصه زيدان ناحية ونهر بالبصرة ينسب الى زيد مولى بن الهجيم فتأمل (وزيدان) كسيمان (د) بل سقع متسع متصل بنهر موسى بن محمد الهاشمي (من عمل الاهواز) كذا في مجمع البكري (و) زيدان (قصر) بنفار من اليمن والصواب أنه بالراء وقد استدركا به في رى د (و) زيدان (ع) بالكوفة) ويقال فيه محمرا زيدان منه أبو العناتم محمد بن محمد بن علي بن جناح الهمداني توفي سنة ٥٣٧ (وأبو زيدان دواء) أي هور وهو المشهور عند الأطباء بالفاروايا وعود الكهنيا وعود الصليب ويجزيرة اقريطش بعبد السلام وهو أصل شجرة ولهم في ذلك تفصيل مودع في التذكرة وغيرها (وزيدان) بفتح الدال (ة) بالسوس) منها أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم بن شاذان السوسي من شيوخ أبي بكر بن المقرئ (وزيدنا) بضم النون (مشرق) ينسب الى زيدنا معاوية بن أبي سفيان مخزجه ومخرج البردي واحد الا ان هذا يجيء في لطف جبل بينه وبين الارض نحو ما أتى ذراع أو نحوها

يسقى ما لا يصل اليه مياه بردى ولا ماء ثورا (والزبدان نهر بالبصرة) منسوب الى يزيد بن عمرو الاسيدى وكان رجل أهل البصرة في زمانه يقال يا قوت وهذا اصطلاح أهل البصرة يزيدون في الاسم ألفا ونونا اذا نسبوا أرضا الى رجل (واليزيدية اسم مدينة) ولاية (شروان) وهي المشهورة بشعاعى ايضا عن السلفي قاله يا قوت (والزيدى) كسرى كذا في الذبح (ة بالهمزة) وضبطه الصاغاني بكسر الدال وتشديد الياء (والزيدية ببغداد) بالسواد منها أبو بكر محمد بن يحيى بن محمد الشوكى روى عنه الخطيب توفى سنة ٤٣٨ هـ (و) الزيدية (ماء لبنى غير والزيديون من المحدثين جماعة) كثيرة (منسوبة الى) الامام الشهيد صاحب المذهب (زيد بن علي) بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهم وأرضاهم عنا (مذهبا ونسبا) وهم أول خواارج غلوا غير أنهم يرون الخروج مع كل خارج وطائفة منهم امتنحوه فأروه يتولى أبي بكر وعمر فرفضوه فسهوا رافضة فن الذين جمعوا بين النسب والمذهب أبو البركات عمر بن ابراهيم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن حزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الشريف الحسيني الزيدى نسبيا ومذهبا قال ابن الاثير كوفي حدث عن الخطيب أبي بكر الحافظ وأبي الحسين بن التقور وعنه أبو سعد السمعاني وأبوه وعمر حتى ألحق الاحفاد بالاجداد وقد أعقب زيد الشهيد من ثلاثة عيسى مؤتم الاشبال والحسين صاحب العبرة ويحيى ونسبتي بحمد الله تعالى متصلة الى عيسى مؤتم الاشبال وقد بينت ذلك في شجرة الانساب (وزيد بن عبد الله) بن خارجة (الزيدى) روى عنه عبد العزيز الادريسي (من ولد) فرضى الأئمة كاتب الوحي (زيد بن ثابت) الصحابي رضى الله عنه من بني مالك بن النجار (وحروف الزيادة) عشرة (ويجمعها) قولك (اليوم تنساء) وقد سقطت هذه العبارة من نسخ كثيرة ولذا استدركة شيخنا وفي اللسان وأخرج أبو العباس الهاء من حروف الزيادة وقال انما تأتي منفصلة لبيان الحركة والتأنيث وان أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضمت اليها الطاء والظاء والجيم سارت أحد عشر حرفا تسمى حروف البدل قال شيخنا وقد أورد هذه الحروف العلماء في كتبهم وجعلوها في تراكيب مختلفة أو صلاها الى نحو مائة ونيف وثلاثين تركيبا ومن أحسن ضوابطها قول أبي محمد عبد المجيد بن عبدون القهري

سألت الحروف الزائدات عن اسمها * فقالت ولم تكذب أمان وتسهيل

قال ومن ضوابطها أهوى تلسان ونظمه الامام أبو العباس أحمد المقرئ في قوله

قالت حروف زيادات لسانها * هويت من بلدة أهوى تلسانا

قال وجهها الشيخ ابن مالك أربع مرات في أربعة أمثلة بلا حشو في بيت واحد مع كل العذوبة فقال

هنا وتسليم تلا يوم أنسه * نهاية مسئول أمان وتسليم

وحكى أن أباعثمان المازني سئل عنها فأشدد

هويت السمان فشبتني * وقد كنت قدما هويت السمانا

فقبل له أجبتا فقال أجبتكم مرتين وروى انه قال سألتونني فأعطيتكم ثلاثة أجوبة قال شيخنا ومن ضوابطها اليوم تنساء الموت ينساء أسلى وتناه هم يشاءون التنهاى سمو تفى وسائله تهاونى أسلم ماسألته يهون فويت سؤالهم فويت مسألته سألتهم هوانى تأملها بونس أنمى تسهيل سألت ماهون وسليمان آناه هو استألتى وهين ماسألته وهي كثيرة جمع منها ابن خروف فحوائثين وعشرين ضابطا وتظمها جماعة وهذه زبدة ذلك انتهى * قلت وقد خطر ببالى في أثناء هذا المقام بعض كلمات مركبة من حروف الزيادة لا بأس بإيرادها هنا وهي أحد وعشرون تركيبا منها تبنى وسلاه ومن سلاتياه تبنى وسها هو استأمن واستتمن له يوم نامت ساء ناوى آتسلاه وهي لامستى أهوى لمستى أنسى له يوم آلو مستى السنام وهي سم ولا تسمى السنايوتة تسمى فوائله نسالى أهون ونهى ماتسأل وانى سألتهم أونسى غيل وهي اسلمتى هم السوى وأنت وعند أعمال الفكر تظهر ألفاظ كثيرة ليس هذا محلها وفي هذا القدر كفاية (والزيادة) بالكسر والتخفيف (محملة بالقبروان) من أفريقية (وزيد) مصروف (ع) من مرجحسان الجزيرة كانت به الوقعة (وزيد بن حلوان) بن عمران بن الحاف بن قضاعة هكذا بالمشناة الفوقية وفي نسختنا بالقوقية والتخية (أبوقيلة ومنه البرود التزيدية) قال علقمة

ردا لقيان جال الحى فاحتملوا * فكلها بالتزيديات معكوم

وهى برود (فيها خطوط حمر) يشبه بها طرائق الدم قال أبو ذؤيب

يعثرن في هذا الظباء كأنما * كسيت برود بنى زيد الأذرع

قال أبو سعيد السكرى العامة تقول بنى زيد ولم أسمعهما هكذا قال شيخنا قبل وصوابه يزيد بن جسدان كنانة عليه السكرى في التعريف في بلد الخاصة وفي كتاب الاناس للوزير المغربي في قضاعة يزيد بن حلوان وفي الانصار يزيد بن جشم بن الخزرج بن حارثة وسائر العرب غير هذين فبالياء المنقوطة من أسفل وقال السهيلي في الروض ان فى بنى سلمة من الانصار شاردة بن يزيد بن جشم بالقوقية ولا يعرف في العرب زيد الا هذا وزيد بن الحاف بن قضاعة وهم الذين نسب اليهم الشباب التزيدية * قلت وبه قال

٤ قوله منها الظاهر ان
يقول وهي

الدارقطني والحق بيده وواقفه على ذلك أئمة النسب كابن الكلبي وأبي عبيد ومن المتأخرين الامير بن ماكولا وابن حبيب وذهب
السمعاني وابن الاثير وغيرهما الى أن يزيد بلدة باليمن يسبح بها البرود منها عمرو بن مالك الشاعر القائل
وليتنابا مدلم نهبها * كليتنا عينا وارقبنا

ونقل شيخنا عن بعض العلماء أن بني يزيد بالتحفة تجار كانوا بمكة اليهم نسبت الواح اليزيدية وقد غلط الجوهرى وتبعه المصنف قاله
العسكري في تصنيف الخاصة (وابل كثيرة الزيادة أي) كثيرة (الزيادات) قال

بهمجة تملأ عين الحاسد * ذات سرور وجه الزيادة

ومن قال الزوائد فانما هي جماعة الزائد وانما قالوا الزوائد في قوائم الدابة كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه يقال للرجل
يعطى شيئا هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيت وتقول افضل ذلك زيادة والعامة تقول زائدة وتقول الولد كبذى الولد
وولد الولد زيادة الكبدة وهو من سمعات الاساس وزيادة الكبدة متعلقة منها لا ثم ازيد على سطحها وجهها زائد وهي الزائدة
وجهها الزائد وفي التهذيب زائدة الكبدة وجهها زائد وقال غيره وزائدة الكبدة هنية منها صغيرة الى جنبها متخية عنها وزائدة
الساق شظيتها وكان عبيد بن عثمان يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيصات زعموا وهو في الصحاح والزائدة قرص لابي ثعلبة وزيد
الخليل بن مهلهل الطائي مشهور سمى النبي صلى الله عليه وسلم زيدا الخير وأبو زياد كنية الذكر قال أبو حنيفة

ومناحكة الى من النقاب * نال العني بطرف مستراب

تحاول ما يقوم أبو زياد * ودون قيامه شبب الغراب

أنت يجربها تنكال فيه * فعادت وهي فارغة الخراب

واستدرك شيخنا بنى كعب بن عليم بن جناب يقال لهم بنو زيد غيره صروف عرفوا بأهمهم زيد بنت مالك وزيد في أعلام النساء قليل
والجواهر على منعه من الصرف على ما هو الا عرف في مثله للتمييز بينه وبين علم الذكر ولكن جوزا للمرد فيه وفي أمثاله الصرف أيضا
كما حقق في مصنفات العربية قال القلقشندي وفي مدح زيد الله سعد العشرة قال أبو عبيد وقد دخلوا في جعني * وقال أبو عمر
هو زيد اللات وأبو أحمد حامد بن محمد الزيدى الى زيد بن أبي أبيسة مات بهداسنة ٣٢٩ * وزيد بن عمرو بن شامة بن مالك بن
جدعان بن طي منهم صهيب بن عبيد بن حويع بن زيد الزيدى الشاعر الطائي وأبو المغيرة زياد بن سلم بن زياد الزيدى الى
زياد بن أبيه وكان يقال له زياد بن سمية وفي مدح زياد بن الحرث بن مالك بن ربيعة منهم عبد الله بن قواد الهعابي ذكره خليفة وعبد
الحرث بن عبد المطلب بن الديان بن قطن بن زياد وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فسماه عبد الله وأبو حسان الحسن بن عثمان
الزيدى الى جده زياد وجعفر بن محمد بن الليث الزيدى البصرى وأبو طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيدى الفقيه النيسابورى
محمد بن وأبو عون محمد بن عون الزيدى الى ولاء زياد بن أبيه وأبو محمد الفضل بن محمد الزيدى امام سرخس في عصره روى عنه
السمعاني وغيره قدم بغداد مرتين توفي سنة ٥٠٥ * بسرخس والزائدة من الخواص فرقة نسب والى زياد بن الاضرى وقال لهم
الصفرية أيضا وفي قبائل الازد زياد بن شمس بن عمرو بن غام بن غالب بن عثمان بن نصر بن زهران ينسب اليه بربر بن شمس بن
عمرو بن عائدين عبد الله بن أسد بن عائدين زياد الموسلى الزيدى فارس مشهور وأبو زيد سعيد بن الربيع الهروى البصرى وسعيد
ابن زياد الانصارى وسعيد بن زيد بن درهم الازدى زياد بن أيوب أبو هاشم البغدادي وزيد بن جبير بن حبة الثقفى وزيد بن حسان
الاعلم وزيد بن الربيع أبو خداس وزيد بن سعد الطراسى وزيد بن عبد الله البكاى وزيد بن علاقة أبو مالك الكوفى وزيد بن فيروز
أبو الهذيل وزيد بن رافع الازابى من رجال الصحابة والزيدية طائفة من العرب بجمهورية مصر ينسبون الى أبي زيد الهلالي والزيدية
بفتح وتشديد ومجلة زياد ككانا قريتان عصر بيت الفقيه الزيدية مدينة باليمن وزيد بن الصلت تاهى عن عمر وانه الصلت
ابن زيد شيخ لمالك وعبد الله بن زيد أخو على بن محمد بن الحسين لاهم محدث وفرة بن زيد المدينى ذكره الامير

(سند)

فصل السنين مع الدال المهملتين «الاساد» كالاكرام (الاعزاز فى السير) وسبأى أعذنى المجهمة (أو) الاساد
(سير الليل) كاه (بلا تعريس) فيه كان انسا وبسبب سبب المهار لا تعريج فيه * قلت هو قول المبرد قال الجوهرى وهو أكثر
ما يستعمل وأنشد قول لبيد

بسند السير عليا ركب * رابط الحاش على كل وجل

ومن سمعات الاساس أسعد يوه أسعادا من أساد ليطه أسادا (أو) الاساد (سير الليل مع النهار) وهو قول أبي عمرو
(وسند كفر شرب) عن الصانغى (و) سند (جرحه انقض) بساد أسادا (فهو سند) عن أبي عمرو وأنشد

فبت من ذال ساهرا أرقا * ألقى لقا اللاقى من الساد

(و) سادة (كنهه سادا) بفتح فسكون على القياس (وسادا) محركة على غير قياس (خنقه) يقال للمرأة ان (ها) أى فيها (سودة
بالضم أى بقيه من الشباب) واقوة (و) فى الصحاح (المسد كنبر نعى السمن) والعسل يمزولاهم زبق يقال مسادا فاذا همز فهو

٣ قوله وهو الصواب انظر
ما وجهه وهو ساقط من بعض
النسخ

مفعول واذا لم يمزفه وفعال وقال الا حصر المساد من الزقاق أسغر من الخيت وقال شعر الذي معناه المساب بالياء الزق العظيم
(و) يعبر به سواد كغراب داء يأخذ الانسان هكذا في النسخ وفي بعض الاتهامات الناس وهو الصواب (والابل والغنم من شرب)
وفي بعض الاتهامات على (الماء الملح) وقد (سند كفى فهو مسود) اذا سابه ذلك الداء ولم يذكر المصنف الساد وهو المشي قال رؤبة
* من نضوا ورام غشت سادا * وقال الشاعر

حرف صموت السرى التلقنها * بالليل في ساد منها واطراق
واساد السبر اذابه انشد العبياني

لم تلق خيل قبلهما ما قبعت * من غبها جرة وسبر مساد
(السبد) بفتح فسكون (حلق الشعر) واستنصاه (كالاسباد والتسييد) وقال أبو عمرو سبد شعره وسبدته وأسبدته وسبيبه
وأسبته وسبته اذا حلقه (و) السبد بالكسر المذهب أخذه من قول المعتدل بن عبد الله

٣ من الصبح جولا كان غلامه * يصرف سبدا في العيان عمردا
ويروى سبدا (و) السبد (الداهية) كالسبد (و) يقال (هو سبد أسباد) أي (داهية) وفي بعض الامهات داء (في اللصوصية)
(و) السبد (بالحريل) القليل من الشعرو من ذلك قولهم فلان (ماله سبد ولا ليد محرك كان أي لا قليل ولا كثير) وهذا قول الاصمعي
وهو مجاز أي لا شيء وفي اللسان أي ماله ذو وبر ولا صوف متلبد يكتي بهما عن ابل والغنم وقيل يكتي به عن المعز والضأن وقيل
يكتي به عن ابل والمعز فالورلا بل والشعر للعز وقيل السبد من الشعر والبدن من الصوف وهذا الحديث معنى المال سبدا
(و) السبد والسبد (كصرد العانة) لكونها منبت الشعر من سبد رأسه اذا جره كافي الاساس (و) السبد (توب يسد به الحوض)
المركوز (ثلاثي كثر الماء) يفرش فيه وتسقى ابل عليه واياء عن طفيل القنوي

تقريبها المرطى والجوز معتدل * كأنه سبد بالماء مغسول
المرطى ضرب من العدو والجوز الوبط (و) سبد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى أرجل أو واديهما كافي معجم البكري (و) قال
بعضهم السبد في قول طفيل (طائر ين الريش اذا وقع عليه) أي على ظهره (قطران) وفي بعض الاتهامات قطرة (من الماء جري) من
فوقه لينه وأنشد قول الراجز

أكل يوم عرشها مقيلا * حتى ترى المنزرد الفضول * مثل جناح السبد المغسول
والعرب تسمى الفرس به اذا عرق وقيل السبد طائر مثل العقاب يقبل ذكرا القبان واياء عن ساعدة بقوله
كان شأنه ابات بدن * غداة الوبل أو سبد غسيل

وجهه سبدان وحكي أبو مخوف عن الاصمعي قال السبد هو الخفاف البري وقال أبو نصر هو مثل الخفاف اذا أصابه الماء جرى
عنه سريعا * قلت وهكذا في شرح أبي سعيد السكري لا شعار هذا بل عن الاصمعي وقوله
اذا سبل العمامة ناعليه * بل بريدة ما زلول
وغسيل أصابه المطر (و) السبد (الشوم) حكاه الليث عن أبي الدقش في قول أبي دوداد الايادي
امرؤ القيس بن أروى موليا * ان رأني لا بؤ أن سبد
قلت بجرا قلت قولا كاذبا * اغماي عن سبيني ويد

(و) سبد (بزوام بن مازن) بن ثعلبة بن ذبيان في أنساب قيس (و) السبد (ككتف البقية من الكلال والتسييد) التشبيث
(و) ترك الاذهان) وبه فصر الحديث في حق الحوارج التسييد فيسم فاش حكاه أبو عبيد عن أبي عبيدة وقال غيره هو الخلق
واستنصال الشعر وقال أبو عبيد وقد يكون الامران جميعا وفي حديث آخر سمعناهم التعليق والتسييد وروى عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قدم مكة مسبدا رآه فأتى الجرف قبله قال أبو عبيد فالتسييد هنا ترك الدهن والفسل وبعضهم يقول التسييد
بالميم ومعناه واحد (و) التسييد (بدوريش الفرخ) وتشويكه قال النابغة

منهت الشدق لم تنبت قوامه * في حاجب العين من تسييده زيب

(و) التسييد بدو (شعر الرأس) يقال سبد شعره استأنصه حتى أزقه بالجلد وأعفاه جميعا فهو ضد وقال أبو عبيد سبد شعره ومعه
اذا استأنصه حتى ألحقه بالجلد قال وسبد شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشيء البسير (و) التسييد نبات حديث النصي في قدومه
كالاسباد) وقد سبد وأسبد (و) التسييد (أن تسرح) شعر (وأسل وتبله ثم تركه) قاله أبو تراب عن سليمان بن المغيرة (والاسباد)
بالفتح (ثياب سود) جمع سبد (و) الاسباد (من النصي رؤسها أول ما تلعلع) جمع سبد قاله أبو عمرو وأنشد قول الطرماح يصف قدحا
فأثرا

محزب بالرهان مستلب * خصل الجوارى طرائف سبده
أراد انه مستطرف فوزه وكسبه ويقال بأرض بني فلان أسباد أي بقايا من نبت واحد سبد ككتف وقال لبيد

٣ قوله والسبدي الخ ضبط
الاذل في اللسان بفتح السين
والثاني بكسرهما
(المستدرک)

(سبد)

(سابتدا)

سبدا من التثنية بحبطة الددى * ونواد من حنظل خطيان

والسبدي ما يطلع من رؤس النبات قبل أن ينشأ (والسبدي) بفتح السين (الطويل) في لغة هذيل (و) قبل (الجرى) وقبل هو الجري، (من كل شيء) على كل شيء هذيل وأورده الأزهرى في الرابح وكل جرى سبدي وسبدي وقيل هي اللبوة الجريئة وقيل هي الناقة الجريئة الصدر وكذلك الجمل قال * على سبدي طال ما اعتلى به * (و) السبدي (النز) وقال أبو الهيثم السنتاة الغروب صفها السبع * والسبدي والسبدي والسبدي الغروب قبل الأسد أشد يعقوب

فرم جواد من بني الجملندي * عشي إلى الأقران كالسبدي

(ج) سباند وسباند أو هي القزاع وأصحاب اللهو والتبطل) كالسبادرة كفي نوادر الأعراب * ومما يستدرک عليه السبود كسقوط الشعر نقله ابن دريد عن بعض أهل اللغة قال وليس ثبت رداهية مسبد كعظم بانغة * بد كزف بطن من قريش وسبد محركة جعل أواد أظنه جازيا كذا في المعجم وسبد شار به طال حتى سبغ على الشفة والاسيدة بالكسر داء يأخذ الصبي من حونة اللبن والاكثر منه فيضخم بطنه لذلك يقال صبي مسبود نقله الصاغاني (سردشهره) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (حلقه) (سبرد) (الناقة) إذا ألقت رلدها لالشعر عليه وهي مسبرد) وهو مسبرد نقله الصاغاني (سابتدا) أهمله الجماعة وهو (في قول يزيد بن مفرغ) الشاعر

(فد يرسوي فسانيدا فبصري * فخلوان المخافة فالجبال

اسم جبل) بين ميا فارقين وسعدت قاله أبو عبيد (أهله سابتدا) وأما (حذف الشاعر ميمه في بنى أن يذكر هنا وبه على أصله) وفي المراسد قيل هو جبل بالهند وقيل هو الجبل المحيط بالأرض وقيل نهر يقرب أرزن وهذا هو الصحيح وقولهم أنه جبل بالهند غلط وقيل أنه واد ينصب إلى نهر بين آمد وميا فارقين ثم يصب في دجلة قال شيخنا وكلامهم صريح في أنه أعجمي اللفظ والمكان فلا تعرف مادته ولا وزنه والشعراء يتلاعبون بالكلام على مقتضى قرائحهم وتصرفاتهم ويحدثون بحسب ما يعرض لهم من الضرائر كما عرف ذلك في محله فلا يكون في كلامهم شاهد على إثبات شيء من الكلمات النحوية وقوله ينبغي أن يذكر هنا آخره بناء على أن وزنه فاعيل ما وأن مادته ستدوليس الأمر كذلك بل هذه المادة مهمة في كلامهم وهذه النقلة عجيبة لأسفل لها وزنها احتاج إليها الأمر لوقوعها في كلام العرب ينبغي أن يكون في الميم أو في باب المعتل لان وزنها غير معلوم لنا كأنها على ما هو المتقرر الصريح به في كلام ابن السراج وغيره من أئمة الاشتقاق وعلماء النحويين انتهى والله أعلم (مجد خضع) ومنه سجد الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض ولا خضوع أعظم منه والاسم السجدة بالكسر (و) سجد (انصب) في لغة طي قال الأزهرى ولا يحفظ لغير الليث (شد) قال شيخنا وقد يقال لا شدة بين الخضوع والانصباب كالأبحي قال ابن سيده سجد سجد سجد وضع جبهته على الأرض وقوم سجد وسجد (و) قال أبو بكر مجد إذا انحني وتطامن إلى الأرض (أعده طأ رأسه) وكذلك البعير وهو يجاز قال الاسدي أنشد أبو عبيدة * وقلن له أجد ليلي فأمجدا * يعني بعيرها طأ رأسه لتركبه وقال جدي بن نور بصف نساء

فلما لوين على معصم * وكف خضيب وأسوارها

فضول أزمتها سمحت * سجد انتصاري لأخبارها

يقول لما ارتحل ولوين فضول أزمتها سمحت على معاصمهن أسجدت لهن وسجدت وأسجدت إذا خضعت رأسها لتركب وفي الحديث كان كسري سجد للطالع أي يتطامن ويخني والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من أسلاه وكافوا يعدونه كالمقرطس والذي يقع عن يمينه وماله يقال له عاصد والمعنى أنه كان يسلم لراميه ويسلم وقال الأزهرى معناه أنه كان يحفض رأسه إذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية لينقوم السهم فيصيب الدارة (و) من المجاز أسجد (أدام النظر) مع سكون وفي الصحاح زيادة (في امراض) بالكسر (اجفان) والمراد به النظر الدال على الأدلال قال كثير

أعرك مني أن ذلك عندنا * وأسجد عينيك الصيود بن رابع

(والمسجد كسكن الجبهة) حيث يصيب الرجل ديب السجود وهو مجاز (والآراب السبعة مساجد) قال الله تعالى وأن المساجد لله قيل هي مواضع السجود من الإنسان الجبهة والأذن والركبتان والرجلان وقال الليث السجود وانه من الجسد والأرض مساجد أحدها مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث سجد عليه (والمسجد) بكسر الجيم (م) أي موضع السجود نفسه وفي كتاب الفروق لابن بري المسجد البيت الذي يسجد فيه وبالفتح موضع الجبهة وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد (ويفتح جيمه) قال ابن الأعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت وصلى الجماعات (و) في الصحاح قال انشراء (المنقل من باب نصر بفتح العين اسمها كان أو مصدرا) ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخله أو مدخله (الأحرفا) من الأسماء (كسجد ومطلع ومشرق ومسطر ومفرق ومجزر ومسكن ومرفق ومنبت ومنن) فاهم أنزهها كسر العين وجعلوا الكسر علامة الاسم (والفتح في كله جازوا لم نسعه) ففردوى مسكن ومسكن ومع المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال (وما كان من باب جلس) مجلس (فالموضع

بالنكسر والمصدر بالفتح) للفرق بينهما تقول (زل من زلا) بفتح الزاي (أي تزولا) تقول (هذا منزله بالنكسر لانه بمعنى الدار) قال وهو مذهب تفرديه هذا الباب من يبرأ خواتمه وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب يرد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شي فيما سوى المذكور الا الاحرف التي ذكرناها انتهى نص عبارة الفراء (و) من المجاز (سجدت رجله كفرح) اذا (انتفضت فهو) أي الرجل (أسجدوا لا سجدوا) بالفتح (في قول الاسود بن يعفر) التهليل من ديوانه رواية المفضل (من خردى نطف أغن منطلق * وافيها كدراهم الا سجدوا) هم (اليهود والنصارى أو معناه الجزية) قاله أبو عبيدة ورواه بالفتح (أو دراهم الا سجدوا) هي دراهم الا كأمرة (كانت عليها صور يسجدون لها) وقيل كانت عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأ طأ رأسه لها وأظهر الخضوع قاله ابن الأنباري في تفسير شعر الاسود بن يعفر (وروى بكسر الهمزة وفسر باليهود) وهو قول ابن الاعرابي (و) من المجاز لا سجدوا الطرف (وعين ساجدة) اذا كانت (قارة) وأسجدت عينها غضاها (و) من المجاز أيضا سجد ساجد وسواجد (ونخلة ساجدة) اذا (أما لها حملها) وسجدت النخلة مالت ونخل سواجد مالت عن أبي حنيفة قال لبيد

٣ القصة أي العدد وقوله من بين أترى وأقترى يريد من بين رجل أترى ورجل أقترى أي لكم العدد الكثير من جميع الناس المثرى منهم والمقتر كذا في اللسان

(المستدرک)

بين الصفا وخلق العين ساكنة * غلب سواجد لم يدخل بها الحصر

(وقوله تعالى) سجد الله وهم داخرون أي خضعوا له سجدوا له وقال الفراء في قوله تعالى والجمع والشجر سجدان معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر النى . وقوله تعالى ونثرناه سجودا سجودا لا عباداة وقال الاخفش معنى النحرور في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوف وقال ابن عباس في قوله تعالى (وادخلوا الباب سجدا أي ركعا) وقال باب ضيق وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما سخر له وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط الطائرة من خشية الله وعلينا التسليم لله والاعيان بما أنزل من غير نطلب كيفية ذلك السجود وفقهه ومما يستدرک عليه السجدان مسجد مكة ومسجد المدينة شرفهما الله تعالى قال الكميت بمدح بني أمية

لکم مسجد الله المزوران والحصى * انکم قصة ما بين أترى واقترى

والمسجدة بالنكسر والسجادة بالحرة المسجود عليها ومع ضم السين كافي الأساس ورجل سجاد ككأن وعلى وجهه سجادة أثر السجود والسواجد الخيل المتأصلة اثابته قاله ابن الاعرابي وبه فسرقول لبيد وسورة السجدة بالفتح ويكون السجود بمعنى التمية والسفينة تسجد للريح أي تميل بميله وهو مجاز ومنه أيضا فلان ساجد المنخر اذا كان ذليلا خائعا والسجاد لقب علي بن الحسين بن علي وعلى ابن عبد الله بن عباس ومحمد بن طلحة بن عبد الله التيمي رضي الله عنهم (ساجد بكسر الجيم) أهله الجماعة وهي (ة قرب فاشان) بديار الجيم (و) قرية (أخرى ببوشنج) من ضافات هراة * ومما يستدرک عليه ساجد قرية بمر منها باسم من أبي سام ومحمود ابن والان من مشاهير الأئمة وغيرهما (السجد كقنفذ) أهله الجوهري وقال الصاغاني هو (الشديد المارد) من الناس كالسجد بالمجعة والسجنت (السجد) بفتح فككون (الحار) يقال يوم سجد (و) السجد (بالضم ماء أسقر غليظ يخرج مع الولد) كالسجد قاله ابن سيده وقيل هو ماء يخرج مع المشيمة قبل هول للناس خاصة وقيل هو للأنسان والمباشية وفي حديث يزيد بن ثابت كان يحيى ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكان السجد على وجهه شبه ما بوجهه من التهيج بالسجد في غلظه من السمير (والسجدود) بالضم (الرجل الحديد) كالسجنت والسجدود (والسجد كقنفذ) الثقيل (الخائر النفس) من الصاغاني (والمصفر الموزم) من مرض أو غيره (وسجدورق الشجر بالضم تسجد اندى وركب بعضه بعضا) يقال (شباب سجدورق كعقر ناعم) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه السجد بالضم هنة كالسجد أو الطحال مجتمعة تكون في السلى وربعها لعبها الصبيان وقيل هو نفس السلى والسجد بول الفصـيل في بطن أمه والسجد الرهل والصفرة في الوجه والصادق كل ذلك لغة على المضارعة (سجده تسجدا) أي الرح (قومه) كذا في الصحاح وقال أهل الافعال سجدهم الى المرمى وجهه زاد في التوشيح والشين المجعة لغة فيه وقالوا سجده علمه النضال وسدد الثمل أصله وأوقفه (و) سده (وقفه للسداد) بالفتح (أي الصواب من القول والعمل) والعصد منها والاسابة في المنطق أن يكون الرجل مسددا أو يقال انه لذو سداده في منطقته وتديره وكذلك في الرمي ومنه اللهم سددني أي وقني (وسد الرجل والسهم بنفسه والريح) (سد بالنكسر اذا) (صار سديدا) وكذا القول والعمل يقال انه ليسد في القول وهو أن يصيب السداد وسهم سديد مصيب وريح سديد قل أن تخطي طعنته ورجل سديد أو سدد من السداد وقصد الطريق وأمر سديد أو سدد قاصد (وسد الثالثة) بضم المثناة وهي الفرجة (كذ) يسد بالضم سدارد مهار (أصلها وثنقها) وفي بعض النسخ أوثقها كسدها فاسدت واستدت وهذا اسداها بالنكسر (استد) (استقام) كاستد واستد وقال

(ساجد)

(المستدرک)

(السجد)

(السجد)

(المستدرک)

(سد)

أعلمه الرماية كل يوم * فلما استد ساعده رماي

قال الاصمعي اشتد بالشين المجعة ليس بشئ قال ابن بري هذا البيت ينسب الى معن بن أوس قاله في ابن أخته وقال ابن دريد هو لما كان بن فهم الازدي وكان اسم ابنه سلمية رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن بري ورأيت في شعر عقيل بن علفة يقوله في ابنه عيسى حين رماه بسهم وبعده

فلا ظفرت عيّنك حين ترى * وشلّت منك حاملّة البنات
(وأسد) الرجل (أساب السداد) أي القصد والاستقامة (أو) أسد الرجل (طلبه) أصاب أو لم يصب ويقال أسد ياربجل وقد أسدّت
ما شئت أي طلبت السداد والقصد أصبته أو لم تصب قال الاسود بن يعفر
أسدي يأمني لخيرتي * يطوف حولنا وله زني
يقول قصدي له يأمني حتى يموت (والسدد) محرّكة القصد (الاستقامة كالسداد) بالفتح الأوّل مقصور من الثاني يقال قولاً سداً
وسداداً وسديداً أي صواباً قال الأعشى

ماذا عليها وماذا كان ينقصها * يوم الترحيل لو قالت لنا سداً

(وسداد بن سعيد) كصهاب (السبي حدث) وهو شيخ لمحمد بن الصلت ٢ (و) قال أبو عبيدة كل شيء سددت به خلا فهو سداد بالأكسر
ولهذا اسمي (سداد القارورة) وهو صمامها لأنه يسد رأسها (و) منها سداد (الآخر) إذا سد بالخيل والرجال (فبالأكسر فقط) لا غير
وأنشد لعرجي
أناعوني وأي فتى أناعوا * ليوم كريمة وسداد ثغر
(و) من المجاز فيه (سداد من عوز) أصبت به سداداً من (عيش لما تسد به الخلة) أي الحاجة ويرمق به العيش فيكسر (قد يفتح)
وبها قال ابن السكيت والفارابي وتبهم الجوهرى والكسر أفصح وعليه اقتصر إلا كثرون منهم ابن قتيبة وثلعب والأزهري لأنه
مستعار من سداد القارورة فلا غير وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال أنه قال لا تحل المسئلة إلا ثلاثة قد كرمهم
رجلاً أصابته جائحة واجتاحت ماله فيسأل حتى يصيب سداداً من عيش أو قوماً أي ما يكتفي حاجته قال أبو عبيدة قوله سداداً من
عيش أي قوماً هو بكسر السين وكل شيء سددت به خلا فهو سداد بالأكسر (أو) الفتح في سداد من عوز (الحن) ليس من كلام العرب
وفيه إشارة إلى قصة الماضي أو ردها الحر يرى في درة الغواص وعن النضر بن شميل سداد من عوز إذا لم يكن تاماً ولا يجوز فتحه
ونقل في البارع عن الأصمعي سداد من عوز بالأكسر ولا يقال بالفصح ومعناه أن أعوز الأمر كله في هذا ما يسد بهض الأمر (والسدد)
بالفتح (الجلل و) السد (الحاجز) كذا في التهذيب (ويضم) فيها صرح به الفيومي وغيره قال ابن السكيت يقال لكل جبل
سد وسد وسدود (أو) بالضم ما كان مخلوقاً لله عز وجل وبالفتح من عملنا حكاة الزجاج وعلى ذلك وجه قراءة من قرأ بين السدين
والسدين ورواه أبو عبيدة ونحو ذلك قال الاخفش وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بين السدين وبينهم سداً بفتح السين وقرأ في يس من بين
أيديهم سداً ومن خلفهم سداً بضم السين وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين في الأربعة المواضع وقرأ حمزة
والكسائي بين السدين بضم السين (و) عن أبي زيد السد (بالضم) من (الصحاب) النش (الاسود) من أي أظفار السماء أنشأ
(ج سدود) وهي الصحائب السود وهو مجاز لكونه حاجزاً بين السماء والأرض وفي المحكم السد الصحاب المرتفع السادل لا في والجمع
سدود قال
قعدت له وشيعني رجال * وقد كثرت الخيال والسدود

وقد سدت عليهم وأسدت (و) السد بالضم (الوادي فيه حجارة وصخور يبق الما فيه زماناً ج سدة كقردة) بكسر و حرة كافي الصحاح
وقيل أرض بها سدة والواحدة (و) من المجاز السد بالضم (الظل) عن ابن الأعرابي وأنشد
قعدت له في سدة نقض معقود * لذلك في صحرا جندم درينها

أي جعلته ستره من أن يراني (و) السد بالضم (ماء سما في) حرم بني عوال (جبل لطفان) أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده
(و) السد بالضم (حصن باليمن) وقيل قرية بها (و) السد أيضاً (الوادي) لكونه يسد ويردم وكل بناء سد به موضع فهو سد وسد
(و) من المجاز (جراد سد) بالضم أي (كثير السد الأفق) ويقال جاء سداً من جراد وجاء جراد سداً إذا سداً الأفق من كثرت (وسد أبي
جرب) بالضم موضع (أسفل من عقبة من دون القبور عن عبد الله بن أبي جرب) منسوب إلى أبي جرب عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن الحرث بن أمية الأصغر (وسد قناة) بالضم (وادي نصب في الشعبة) تصغير الشعبة (و) السد (بالكسر) الكلام
السديد المستقيم (الصحح) عن الصانع (و) من المجاز السد (بالفتح العيب) كالودس قاله الفراء (ج أسدة) نادراً على غير قياس
(والقياس) الغالب (سدود) بالضم أو أسد في التهذيب القياس أن يجمع سداً أسداً وسدوداً وفي التهذيب السد كل بناء سديه موضع
والجمع أسدة وسدود فأما سدود فعلى العالب وأما أسدة فساد قال ابن سيده وعندى أنه جمع سداد (و) عن أبي سعيد بن خالد ما بين فلان
سدادة يسد فاه عن الكلام أي ما به عيب ومنه (قولهم لا تجعل بينك وبين الأسدة أي لا تضيق صدرك فتسكت عن الجواب لأن
به عيب من صميم أو بكم) قال الكميت

وما يجنبني من صفح وعائدة * عند الاسدة ان الي كالعضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب التكلم ولا بكم أي أنفخ عنه لأنني عن الجواب كالعضب وهو قطع يداً وذهب عضو والعائدة
الطفت (و) السد بالفتح (من يفتن من قضبان) هكذا في سائر النسخ والصواب سلة من قضبان كما في سائر أقوال الأوهام (له أطباق)
والجمع سداد وسدود وقال الليث السدود السلال تتخذ من قضبان لها أطباق والواحدة سدة وقال غيره السلة يقال لها السدة والجلل

٢ قوله وسداد القارورة
كذا في النسخ وفي المتن
المطبوع وأما سداد الخ

١ قوله واخر بضم الناء

(المستدرك)

(سرد)

(وانسدة بالصم باب الدار) والبيت كفي انتهى بيقال رأيت قاعدا سدة بابه وسدة داره وقيل هي الحقيقة وقال أبو سعيد
انسدة في كلام العرب انشاء يقال لبيت اشعر وما أشبهه والذين تكلموا بالانسدة لم يكونوا أصحاب ابنة ولا مدرو من جعل السدة
كالصفة أو كالحقيقة فاعلمنا سمة على مذهب أهل الحضر وقال أبو عمر والانسدة كالصفة تكون بين يدي البيت والظلة تكون
لباب الدار (ج سدد) بضم ففتح وفي بعض النسخ بضمين وفي حديث أبي الدرداء انه أتى باب معاوية فبأذن له فقال من يقش
سدد اسطوان يقم ويقعد (و) سدة المسجد الأعظم ما حوله من الرواق وسمى أبو محمد (اسم عيل) بن عبد الرحمن الأعور الكوفي
التابعي المشهور (اسدي) روى عن أنس وابن عباس وغيرهم (لبيعه المقامع) ٣ والجر على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح (في سدة
مسجد الكوفة وهي ما بيني من الطائفة المسدود) قال أبو عبيدو بعضهم يجعل السدة الباب نفسه ومنه حديث أم سلمة أنها قالت
لعائشة لما رأت الخروج إلى البصرة أنك سدة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أمته أي باب وقال الذهبي لعمري في باب
جامع الكوفة وقال الليث السدي رجل منسوب إلى قبيلة من اليمن قال الأزهرى إن أرياد اسمعيل السدي فقد غلظ لا يعرف في
قبائل اليمن سدولا سدة وأغرب أبو الفتح البعمري فقال كان يجلس في المدينة في مكان يقال له السد فشب إليه والسدي ضعفه
ابن معين وروقه الامام أحمد واخرج به مسند وفي استقريب أنه سدوق مات سنة سبع وعشرين ومائة وروى له الجماعة الا البخاري
وقال الرشاطي وليس هو صاحب التفسير ذلك محمد بن مروان الكوفي يعرف بالسدي عن يحيى بن عبيد الله والكلبي وعنه هشام
ابن عبد الله والمخاربي وقال جرير هو كذاب (و) السدة بالضم (دال في الانف) بسدة يأخذ بالكتف ويمنع نسيم الريح (كالسداد
بالضم) أيضا مثل العطاس والصداع (و) السد بالضم مذهب البصري عن ابن الاعرابي (السدد بضمين العيون المفتحة لا تبصر
بصراقيا) وهو مجاز (و) يقال منه (هي عين سادة أو) عين سادة وقائمة هي (التي ابيضت ولا تبصر بها ولم تنفخ بعد) قاله أبو زيد
(و) عن ابن الاعرابي (السادة) هي (الثافة الهرمة) وهي سادة وسلمة وسدرة وسدمة (و) من المجاز السادة (ذؤابة الانسان)
تشبه بالحناب أو بالظل (و) من المجاز هو من أسد (السدد) وهو موضع بمكة عند (بستان ابن عامر) وذلك البستان ما سدة
قال أبو ذؤيب أنفيت أغلب من أسد المسدح * يد الناب أخذته عقر فتطرح

(لا) بستان ابن (معمروهم الجوهرى) قال الاصمعي سألت ابن أبي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول فيه
الناس بستان ابن عامر هذا نص عبارة الجوهرى فلا وهم فيه حيث بين الأمرين ولم يخافه فيما قاله أحد بل صرح ابن كرى وغيره
بأن قولهم بستان ابن عامر غلط سواء بين معمر وسياتى في الراى ان شاء الله تعالى (وسد بن كسجين د الساحل) قريب يسكنه
انقرس كذا في المعجم (و) السداد (ككتاب) الثمن (الابن يلبس في الليل اساقفة) سداد (بن رشيد الجعفي محدث) روى عن
حدثه ارجوانة عنه ابنه حسين وأبو نعيم وابنه حسين بن سداد روى عن جابر بن الحر (و) قولهم (ضربت عليه الارض بالأسداد)
أى (سدت عليه الطريق وعييت عليه مداخله) وواحد الاسداد سدومنه أخذ السد بمعنى ذهاب البصر وقد تقدم (و) تقول
صبت في القربة ماء (فاسدت) به (عيون الخرز) (واسدت) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه سد الروح وسد الصها
موضعان بين مكة والمدينة وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تنافوا لاسباب تمارى عنها وعن ابن الاعرابي رما في
سد ناقته أى في شخصها قال والسدوا رية والد رية الناقة التي يستتر بها الصائد ويحتل ليرى الصيد وأنشد لا وس

فأبى بنوا أناسد عليهم * ولكن لقوانا نحس وتسفع

قال الأزهرى قرأت بخط شمر في كتابه قال سد عليك الرجل بسدد اذا أتى السداد وفي حديث الشعبي ما سددت على خصم
قط قال شمر زعم العتري أى ما قطع عليه فاسد كلامه وقال شمر وقال سدد صاحب أى علمه واهده وسدد مالك أى أحسن
العمل به وانتسديد لا بل أن تسيرها لكل مكان مرعى وكل مكان ليلان وكل مكان رفاق والمسدد المقوم وفي الحديث قال لعلى سل
الله السداد واذكر بالسداد تسديدك السهم أى اسباب القصد به وفي صفة من علم القرآن يغفر له ثوبه اذا كانا مسددين أى لازى
الطريقة المستقيمة ويرى كسر الدال وقال أبو عدنان قال لي جابر البذخ الذي اذا زاع قوم اسدد عليهم كل شئ قالوه قلت
وكيف يسدد عليهم قال بفض عليهم كل شئ قالوه وفي المثل سد ابن يبيض الطريق وسيأتى ومن المجاز هو يسدد مسدأيه ويسدون
مسدأ سلافهم وسداد البطماء بالكسر لقب أبي عمرو عبيدة بن عبد مناف وهو أخوها شمر والد عبيد المطلب وقد انقرض ولده وأنثنا
رجح من سداد أرضهم من قصدها وهو مجاز وسدد بالضم كأنه جمع سد قرية بقلسطين وأخرى بمصر في المنوفية ويقال في الأخيرة
أسدود أيضا ورجل سداد ككأن مستقيم والمسدقرية بالمغرب وسديدة بنت أحد بن النرجع الدفاق وسديدة بنت أبي المظفر الشاشي
سمع منها أبو الحسن انقرشى والسد بالضم ماء مما جبل شوران مظل عليه نخله الصاعاني وهو غير الذي لفظان (السرد
الخرزفي الأديم) والنهمل وغيرهما والسراد الخزان والخرز مسرد ومسرد وسرد وسرد وسرد وسرد وسرد وسرد (كالسراد
بالكسر) (السرد) (الشنب) وأنشد ابن السدي في الفرق

كانت فروع اللامة السرد شدها * على نفسه جبل الذراعين مخدر

(كالتسريد فيهما) والاسراد في الاخير فقط نقول سردا شئ سردا وسردا وسردا واسرده اذا تقيسه (و) السرد (سج الدرع) وهو
تداخل الحلق ببعضها في بعض (و) السرد (اسم جامع للدروع وسائر الحلق) وما أشبهها من عمل الحلق وهي سردا لا يسرد فيثقب
طرفا كل حلقة بالمسمار فذلك الحلق المسرد والمسرود والمثقب وهو السرد بالاسم وقوله عز وجل وقد فرغ من السرد قيل هو
أن لا يجعل المسمار غليظا وثقب دقيقا فينصر الحلق ولا يجعل المسمار دقيقا واشتد واسعا بحيث لا ينفذ أو يتخلف أو يتقصف اج له
على القصص وقد راجع الحاجة وقال الزجاج السرد السج وهو غير خارج من المعنى لأن السرد قد يدخل طرف الحلقة إلى طرفها الآخر
(و) من المجاز السرد (جودة سياق الحديث) سرد الحديث ونحوه يسرده سردا ذاتا بعده وفلان يسرد الحديث سري أو يسرده
إذا كان جيد السياق وسردا بقرآن تابع قرائته في مدرسه (و) السرد (ع بلاد أزد) جاء ذكره في الشعر مع أبارع (و) السرد
(متابعة الصوم) ومولاته (وسرد) فلان (كترج سار يسرد صومه) ويؤاياه ويتابعه وفي الحديث ان رجلا قال يا رسول الله
اني أسرد الصيام في السفر فقال ان شئت فقصم وان شئت فأطمر (والسردى كـ بنى) الجرى (السردى في أموره) إذا أخذ فيها
عن ابن دريد (و) قيل (الشديد) والاشئ سردها وقال سيبويه رجل سردي مشتق من السرد ومعناه الذي يضي قدما
(و) السردى اسم رجل وهو (شاعر) من بني (التميم) كان يمين عمر بن لجا قال ابن أحرر

نخرو جال المهر ذات شمائله * كسيف السردى لاح في كف صاقل

(واسردها) الشئ غلبه و (اعتلاه) والمسردي الذي يهولك ويذللك قال

قد جعل النعاس يغردني * أدفعه عني ويسرديني

(واغرنداه) مثله يعني علاه وغلبه وسبأني واليافة جال الحلق باعخال وقد قيل انه ثلاثا لهم ما يقال ان اغرنداه علاه بالشم
(و) السرد (كسحاب الخلال الصلب) الواحد سرادة عن الفراء وهي البصرة تحلق قبل أن ترهى وهي الحقة وقال أبو حنيفة السرد
الذي يسقط من البسر قبل أن يدرك وهو أخضر (وقد أسرد النخل و) السرد (ما ضرب به العطش من الثمر) فيبس قبل ينعه نقله
الصاغاني (وسرد كقنفذ ونسب وجعفر) الاخيرة عن الاصمعي قال الصاغاني والمسرود من العرب الوجه الثاني (واد) مشهور
منع (بهامة) البين مشتمل على قرى ومدن وضياع قال أبو دهل الجعي

سقي الله زانا فن حل وياه * فكل قيل من بهام وسرد

قال ابن سيده سرد موضع هكذا حكمه سيبويه مثله بضم الدال بعدله بضم زب قال وأما ابن جني فقال سرد فتح الدال قال أمية
ابن أبي عايدة الهذلي تصيفت نعمان وابيقت * جبال سروري الى سرد

قال ابن جني اعماطه تضعيف سرد لانه ملحق بما يجي وقد علمنا أن الحلق اعماطه بصفة للذئبة ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قد مر
هذا الملقب فيه فلو ان ما يقوم الدليل عليه عالم يظهر في النطق بمنزلة الملقب به لما ألحقوا سردا وسودا بما يلحقه هو به ولا
تجسم والاستعمال انتهى (وسارده بن يزيد) بالمشاة الفوقية والخصبة معان خضتان (ابن جشم) بن الخزرج (في نسب الاصار) من
ولده سلمة بن سعد بن علي بن أسد بن سارده ذكره ابن حبيب (و) من المجاز يقال (هو ابن مسرد كمنبر) وفي الاساس ابن أم مسرد

(المستردك)

(أي ابن أمه أو قينة) عن الصاغاني لانها من الطوارز كفي الاساس (شتم لهم) يشتمون به بينهم (والسرد) كأمرؤ من باب ومثبر
(الاشئ) الذي في طرفه خرق وهو المخصف (وسردانية) بالفتح (جزيرة كبيرة ببحر المغرب) بها قرى وعمار عن الصاغاني
(وسردودة بهمدان) وهي مركبة من سردود ومعناها الهرا ببارد * ومما يستدرك عليه السرد تقدمه شئ إلى شئ تأتي به
منسقا بعضه في اثر بعض متناها وقيل لاعرابي تعرف الاشهر الحرم فقال نعم واحد فرد وثلاثة سرد فاشد رجب لانه يأتي بعده
شعبان وشهر رمضان وشوال والاثلة السرد والقدرة ودو الحجة والحرم وهو يماز والسرد والمسرود الممتب والمسرود اللسان يقال
فلان يحرق الأعراش يسرده أي بلسانه وهو يماز والمسرود اسهل المصوفة اللسان والسرد والمسرود المخصف وما يحرق به والخرز
مسرد ومسرد والمسرودة الدرع المشقوبة والسارد الخزاز قاله أبو عمير ودرع مسرد ولبوس مسرد ولا ممة مسرد ومن المجاز السرد

(سرد)

الحلق تسجبه بالمصدر ونجوم سرد متتابعة وتسرد الدرتابع في النظام ولؤلؤ مسرد وتسرد معه كالتسرد اللؤلؤ وما شئ مسرد
يتابع خطأ في مشبه والسردية قبيلة من العرب وسرد كعظم كوفي روى عن سعد بن أبي وقاص * ومما يستدرك عليه سرد
يقال منه حاجب مسرد لاشعر عليه عن كراع وقد تقدم سرد ولعل هذا مقسوبا كاهونا نهر ((السرد الدائم) قاله الزجاج
وعليه اقدم الجوهري وغيره في حديث لقمان جواب ليل سرد السرد الدائم الذي لا يقطع ومثله في النهاية وقال الخليل
السرد هود ودام الزمان واتصاله من ليل أو نهار قاله المرزوقي في شرح الحاشية ومثله في اللسان (و) السرد (الطويل من الليالي)
يقال ليل سرمد أي طويل وفي استريل العزيز قل رأيتم ان جعل الله الحكيم الهارم مدافق سره الزجاج بما تقدم (و) سرد (عن
عمل حلب) نقله الصاغاني ومسرمد جد أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن محمد بن سرمد الكرابي بن اليباوري توفي سنة ٣٩٦ ونقل
شيخنا عن الفقير الرازي ان اشتقاق السرد من اسرد وهو اسرا والتعاقب ولما كان الزمن اعجابني عاقب أحرانه وكان ذلك

٣ سهام أيضا موضع كذا
في التكملة

(السرندی)

(میرزا)

(120)

٢ في بعض نسخ الشارح
بدل قوله على ثلاثة آميال
الخ تجدو قيل وادوا الاول
هو الصحيح وجعله أوس بن
حجراما للبقعة فقال
تلقيني يوم الجير بمنطق
نوح أرطى سعد منسه
وضالها

٣ قوله الا من سعدة الله
 وأسعده الخ كذا باللسان
 ولعل الظاهر أن يقول الا
 من سعدة الله أى أسعده
 بدليل بقية العبارة

مسمى بالسرد أدناه وأعليه الميم الزائده ليفيد المبالغة في ذلك انتمى إلى قال وعليه فوزنه فعمل وموضعه سرد ((السردى)) الجرى، الشديد قد ذكر (في سرد) بناء على ان النون زائده وقد تقدم النقل فيه عن سيبويه (وهذا موضعه) لان سرند بعد سرد وسيف سرندى ماضى في الضريبة ولا ينبو ومن جعل سرندى فعلا صرفا ومن جعله فعلى لم يصرفه وقد تقدم ((سره الصبي)) سرهدة (أحسن عذاهو) سرهد (السنام قطعة) ومنه قيل سنام سرهد أى مقطع قطعا (والسرهد) المضم المغذى وامرأة سرهدمة مهيئة مصنوعة وكذلك الرجل والمسرهد أيضا (السمين من الاسفة) يقال سنام سرهد أى سمين وربما قيل لشحم السنام سرهدوما، سرهد أى كثير (ومستد كمعظم ابن مسرهد بن مجرهد بن مسريل) وقيل أرمل (بن مغربل بن مرعبل بن مطربل بن أرندل بن مرندل بن عرندل بن ماسل بن المستورد الاسدى) البصرى من بنى أسد بن شريك بالضم ابن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (محدث) قال أبو زرعة قال أحمد مسدد صدوق وقال ابن القرباء مات أبو الحسن مسدد لست عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثمان وعشرين وما ثبت قال شيخنا صرح جماعة من شراح الصحاح وغيرهم ما من أبواب الطبقات بان هذه الاسماء اذا كتبت وعلقت على محمول كانت من أنفع الرقى وجربت فكانت كذلك ((سعديو منا كنفع)) سعد (سعدا) بفتح فسكون (وسعودا) كقعود (بمن) وعين (و) السعد (ثلاثه) يقال يوم سعد ويوم نحس (والسعد ع قرب المدينة) على ثلاثة أميال منها كانت غزوة ذات الرقاع قريبة منه (و) السعد (جبل بالجاز) بينه وبين الكديد ثلاثون ميلا عنده قصر ومنازل وسوق وما عذب على جادة طريق كان يسلك من فيد إلى المدينة (و) السعد (د يعمل فيه الدروع) فيقال الدروح السعدية نسبة اليه (وقيل) السعد (قبيلة) نسبت اليها الدروع (و) السعد (ثلاث اللبنة) لبنة القديص (و) السعيد (كزير ربها) أى تلك اللبنة نقله الصاغاني (واستعده به عده سعيدا) وفى نسخة سعدا (والسعادة خلاف الشقاوة) والسعودة خلاف الخوسة (وقد سعد كعلم وعنى) سعدا وسعادة (فهو سعيد) نقبض شقى مثل سلم فهو سليم (و) سعد بالضم مائة فهو (مسعود) والجمع سعداء والثنى بالها قال الأزهرى وجاز أن يكون سعيد بمعنى مسعود من سعد الله ويجوز أن يكون من سديس سعد فهو سعيد وقد سعده الله (وأسعد الله فهو مسعود) وسعد جده وأسعد أمه والجمع مساعيد (ولا يقال مسعد) كذكرهم هجاء لاسعد الرباعى بل يقتصر على مسعودا كقضاء به عن مسعد كما قالوا محبوب ومحمود ومجنون ونحوها من أفعال رباعيا قال شيخنا وهذا الاستعمال مشهور وعنده جماعة من الأقدمين بابا يخصه وقالوا باب أفعلة فهو مفعول وساق منه فى الغريب المصنف ألفاظا كثيرة منها أحبه فهو محبوب وغير ذلك وذلك لانهم يقولون فى هذا كله قد فعل بغير ألف فبنى مفعول على هذا والافلا وجه له وأشار إليه ابن القطاع فى الابنية ويعقوب وابن قتيبة وغير واحد من الأئمة (و) الاسعاد والمساعدة المعاونة وساعد مساعدا وساعدا (و) أسعد أعانهو) روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه كان يقول فى افتتاح الصلاة (ليكن وسعديك) والخير بين يديك والشر ليس اليك قال الأزهرى وهو خبر صحيح وحاجة أهل العلم الى تفسيره ماسة فأما ليكن فهو مأخوذ من لب بالمكان وألب أى أقام به لبوا البابا كآته يقول أنامقيم على طاعتك إقامة بعد إقامة ومحبيب لك أجابة بعد أجابة وحكى عن ابن السكيت فى قوله ليكن وسعديك تأويله البابا لك بعد الباب (أى) لزوما لاطاعتك بعد لزوم (واسعادا بعد اسعاد) وقال أحمد بن يحيى سعديك أى مساعدة لأن ثم مساعدة واسعادا لا مرأ بعد اسعاد وقال ابن الأثير أى ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعاد ولهذا نى وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر فى الاستعمال قال الجرى ولم يسمع سعديك فردا قال الفراء لا واحد لليبك وسعديك على صحة قال الفراء وأصل الاسعاد والمساعدة متابعه العبد أمر ربه ورضاه قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير أن هذا الحرف جاء متى على سعديك ولا فاعل له على سعد قال الأزهرى وقد قرئ قوله تعالى وأما الذين سعدوا وهذا لا يكون الا من سعد الله وأسعد أى أعانه ووفقه لا من أسعد الله وقال أبو طالب الخوى معنى قوله ليكن وسعديك أى أسعدنى الله اسعادا بعد اسعاد قال الأزهرى والنقل ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لان العبد يحاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك كما يقول ليكن أى مساعدة لا مرأ بعد مساعدة واذا قيل أسعد الله العبد وسعد فمعناه وفقه الله لمبارئيه عنه فبذلك سعادة كذا فى اللسان (و) السعد والسعود الاخيرة أشهر وأقرب كلاهما (سعود الجوم) وهى الكواكب التى يقال لكل واحد منها سعد كذا وهى (عشرة) أنجم كل واحد منها سعد (سعد بلغ) قال ابن كاسه سعد بلغ ثمان معترضان خفيان قال أبو يحيى وزعمت العرب انه طلع حين قال الله تعالى يا أرض ابلى ماك ويقال انما سمى بلعالا لانه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يبلعه (وسعد الاخيرة) ثلاثة كواكب على غير ما رتب السعد ماثلة عنها وفيها اختلاف وليست بحفية فامضة ولا مضية منيرة سميت بذلك لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهواتها من جورتها جعلت جراتها لها كالاخيرة وقيل سعد الاخيرة ثلاثة أنجم كانوا فى رابع تحت واحد منهم (وسعد الذابح) قال ابن كاسه هو كوكبان متقاربان سمى أحدهما ذابحا لانه كوكبا سفيرا غامضا يكاد يلزق به فكانه مكب عليه بذبحه والذابح أوور منه قليلا (وسعد السعد) كوكبان وهو أحد السعد ولذلك أخيف اليها وهو يشبه سعد الذابح فى طالعها وقال الجوهري هو كوكب

فيمنفرد (وهذه الأربعة) منها (من منازل القمر) ينزل بها وهي في رجب الجدي والدلو (و) من الجيوم (سعد باثمة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وهذه الستة ليست من المنازل كل) سعد (منها كوكبان بينهما في المصير نحو ذراع) وهي متناسقة (و) في الصحاح (في العرب سعود) قبائل (كثيرة) مم (السعدية وسعد قيس وسعد هذيل وسعد بكر) وأشد بيت طرفة رأيت سعوداً من شعوب كثيرة * فمترعني مثل سعد بن مالك

قال ابن بري يقول لم أرفق سمى سعداً أكرم من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن حكانة (وغير ذلك) مثل سعد بن قيس عيلان وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن بكر بن هوازن وهم الذين أوصوا النبي صلى الله عليه وسلم وسعد ابن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني أسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم ووفائهم وفي قيس عيلان سعد بن بكر وفي قضاة سعد هذيم ومنها سعد العشرة وهو أبو أكثر قبائل مدح (ولما تحول الأضبط بن قريع السعدي من) وفي نسخة عن (قومه) و (انتقل في القبائل فلما لم يجدهم رجع إلى قومه وقال بكل واحد بنو سعد) فذهب مثلاً (يعني سعد بن زيد مناة بن نعيم) وأما سعد بكر فهم أظا رسيد بأرسول الله صلى الله عليه وسلم (و بنو سعد بن) من العرب (وهو تذكير سعدى) وأنكره ابن جني وقال لو كان كذلك سري أن يجي به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى وانما هذا تلاق وقع بين هذين الحرفين المتفق في اللفظ كما يقع هذان المثالان في المختلقة نحو أسلم وبشرى (و) في الصحاح وفي المثل (قولهم أسعداً سعيد) كما مبرهكذا هو مضبوط عندنا وفي سائر الامتهات اللغوية كبر وهو الصواب اذا سئل عن الشيء (أى) هو (مما يحب أو يكره) وفي خطبة الحاج انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر (وأبلى ان ابنه بنه من أخرجها) في طلب ابل لهما (فرجع سعد وقد سعيد) كان ضبة اذا رأى سواداً تحت الليل قال أسعداً سعيد هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه (و صار يشاء به) وهو يضرب مثلاً في العناية بذى الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامرين والخبر والشر أهمل ما وقع وهو مجاز (و) يقال برك البعير على (السعدانة) وهي (كركرة البعير) سميت لاستدارتها (و) (السعدانة) (الحمامة) قال اذا سعدانة السعفات ناحت * عزالها معت لها خينا

(أو) (السعدانة) (اسم حمامة) خاصة قاله ابن دريد وأنشد البيت المذكور قال انا عاتى وليس في الانشاد ما يدل على انها اسم حمامة كأنه قال حمامة السعفات اللهم الا أن يجعل المضاف والمضاف اليه اسم الحمامة فيقال سعدانة السعفات اسم حمامة (و) يقال عقد سعدانة النعل وهي (عقدة الشسع السفلى) مما يلي الارض والقبال مثل الزمام بين الاسبع الوسطى والى تليها (و) (السعدانة) (من الاست) ما تنقبض من (خناها) أى دائر الدبر وسبأنى (و) (السعدانة) (من الميزان عقدة) فى أسفل (كفته) وهي السعدانات (و) (السعدانات) أيضاً (هنا أسفل الجاية) بالضم عصب من كب فيه فصوص من عظام كالسبأنى ومنهم من ضبطه بالموحدة وهو غلط (كأنها أظفارو) يقال شد الله على ساعدك وسواعدكم (ساعداً ذراعاً) والساعد ملحق الزند من لدن المرفق الى الرسغ والساعداً على من الزند في بعض اللغات والله راغ الاسفل منها ما قال الازهرى والساعداً ساعداً الذراع وهو ما بين الزند والمرفق سمى ساعداً لمساعدته الكف اذا لم يثبت شياً أو ناولته وجمع الساعداً سواعداً (و) الساعدان (من الطائر جناحه) يطير بهم واطار شديداً السواعداً أى القوادى وهو مجاز (و) السواعداً مجازى الماء الى النهر وألى العر) وقال أبو عمرو السواعداً مجازى البحر التى يصب اليه الماء واحد ساعداً بغير هاء وقال غيره الساعداً سبيل الماء الى الوادى والبحر وقيل هو مجرى البحر الى الانهار وسواعداً البئر مخرج ماؤها ومجارى عيونها (و) السواعداً (مجارى الملح في العظم) قال الأعمى يصف ظليما على حث البراية ز مجرى السواعداً ظل فى شرى طوال

عنى بالسواعداً مجرى الملح من العظام وزعموا ان النعام والكرالامخ لهما وقال الازهرى فى شرح هذا البيت سواعداً انظم أجنته لان جناحيه ليسا كاليدين والزمجرى فى كل شئ الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا مخ فيها والحق السريع والبرابة البقية يقول هو سريع عند ذهاب رابته أى عند انحسار لحمه وشحمه (والسعد بالضم) من الطيب (و) (السعدى) (كجبارى) مثله وهو (طيب م) أى معروف وقال أبو حنيفة السعدى من العروق الطيبة الرىح وهي أرومة مدرجة سوداء سلبة كأنها عقدة تقع فى العروق الادوية والجمع سعدقال ويقال لنباته السعدى والجمع سعدايات وقال الازهرى السعد نبت له أصل تحت الارض أسود طيب الريح والسعدى نبت آخر وقال الليث السعدى نبت السعد (و) (فيه منفعة عجيبه فى القروح التى عمراند مالها) كما هو مذكور فى كتب الطب (وساعدة اسم) من أسماء (الاسد) معروفة لا ينصرف مثل أسامة (ورجل) أى علم شخص عليه (و بنو ساعدة قوم من) الانصار من بنى كعب بن (الخرزج) بن ساعدة منهم سعد بن عباد وسهل بن سعد الساعديان رضى الله عنهما (وسقفة هم عمة) هكذا فى سائر النسخ المعصية والاسول المقروءة ولا شك فى أنه سبق قلم لانه أدرك بذلك كثرة مجاورته وزدده فى الحرمين الثرى فبن والصواب أنها بالمدينة كما وجد ذلك فى بعض النسخ على الصواب وهو اسلاح من التلامذة وقد أجمع أهل الغريب وأئمة الحديث وأهل السير أنها بالمدينة لأنها ماوى الانصار وهي (بنزلة دار لهم) ومحل اجتماعهم ويقال كافوا بجمعون

٢ العزاهل جمع عزهل
كربج وجعفر وهو ذكر
الحمام كفى القاموس

٣ قوله بطلت شياً كذا فى
اللسان والظاهر بطلت
بشئ

٣ قوله نخل موافق كذا في
التكملة قال فيها وقال
الدينوري السعد في هذا
البيت ضرب من التمر
وانشاده
نخل برارة جعلها السعد اه
وسأني استشهاد الشارح
به موافقا لقوله الدينوري
وكذلك اللسان

بها أحيانا (والسعيد) كاهن (النهر) الذي يسقي الارض بطواهرها اذا كان مفردا لها وقيل هو النهر الصغير ووجهه سعد قال أوس
ابن حجر وكان طعنهم متفقاً * نخل موافق بينها السعد
وسعد المزروع تهرها الذي يسقيها وفي الحديث كذا زارع على السعد (و) السعيدة (بها بيت كانت) ربيعة من (العرب تحبها
بأحد) في الجاهلية هكذا في النسخ وهو قول ابن دريد قال وكان قريمان شذاد وقال ابن الكلبي على شاطئ الفرات فقوله بأحد
خطأ (والسعيدية) بمصر نسبت الى الملك السعيد (و) السعيدية (ضرب من برود اليمن) كأنها نسبت الى بني سعيد (وسعد من
كان لبني ملكان) بن كاتبة ساحل البحر مما يلي جدة قال الشاعر

وهل سعد الا حفرة بنو قفة * من الارض لا تدعوني ولا رشد

و يقال كانت تعبده هذيل في الجاهلية (و) سعد (ب) انتم ع قرب البمامة قال شيخنا زعم قوم ان الصواب قرب المدينة (و) سعد
(جبل) بجنبه ماء وقرية ونخل من جانب البمامة الغربي (و) السعد (بفتحين تمر) قال
وكان نطنح الحلي مدبرة * نخل برارة جعلها السعد

هكذا افسره أبو حنيفة (و) السعد (بالحريل) و بخط الصافي بالفتح مجزأ (ماء كان يجري تحت جبل أبي قبيس) يغسل فيه
القصارون (وأجدة م) معروفة وفيه وله معروفة نظير (والسعدان) بالفتح (نبت) في سهل الارض (من أفضل) وفي
الامهات من أطيب (مراعي الابل) مادام رطبا والعرب تقول أطيب الابل لبنا ما اكل السعدان والحريث وقال الازهرى في
ترجمة سفع والابل تسمن على السعدان وتطيب عليها البناها واحدة سعدانة والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلا لغير خصال
وقهقار الامن المضاعف وقال أبو حنيفة من الاحرار السعدان وهي غير اللون حلوة يأكلها كل شئ وليست بكسيرة وهي من
أنجح المرحى (ومنه) المثل (مرعى ولا كالسعدان) وماء ولا كصدا يضربان في الشئ الذي فيه فضل وغيره أفضل منه أول الشئ
الذي يفضل على أقرانه وأول من قاله الحسن ابنه عمرو بن الشريد وقال أبو عبيد حكي المفضل أن المثل لامرأة من طي (وله شوكة)
كانه فلكه يستلقي فينظر الى شوكة كالحا اذا ايدس وقال الازهرى يقال لشوكة حسكة السعدان (و) يشبه به حلة الثدي فيقال لها
سعدانة الشدوة وخط البث في تفسير السعدان فجعل الحلة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كاه غلط والقطب شوكة
غير السعدان يشبه الحسل وأما الحلة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شئ (وتسعد) الرجل (طلبه) يقال خرج القوم
يتسعدون أي يرادون مرعى السعدان وهو من خير مرعىهم أيام الربيع كما تقدم (و) سعدان (كسبحان اسم للاسعاد) يقال
(سعدانه وسعدانه أي أسجعه وأطيعه) كما سمى التسيح بسبحان وهما علمان كعثمان ولقمان (والساعة خشبة) تنصب (تسكن
البكرة) جمعها السواعد (وسوا سعيدا وسعودا وسعدة) بالفتح (و) ساعدا وسعدون وسعدان وأسعدو وسعدا بالضم (وللنساء
سعاد) وسعدى بضمهما (وسعدة وسعيدة) بالفتح (وسعيدة) بالضم (والأسعد شقان كالجرب يأخذ البعير فبهرم منه) ويضعف
(و) سعاد (ككان ابن سليمان) الجعفي (المحدث) شيخ لعبد الصمد بن النعمان وسعد بن راشد في نسب لحم من ولده حاطب بن
أبي بلنتعة الصحابي واحتلف في عبد الرحمن بن سعاد الراوى عن أبي أيوب قاله صواب انه كسحاب وقيل ككان قاله الحافظ (و) المسعودة
معلمتان ببغداد احدهما بالمأمونية والاخرى في عقار المدرسة النظامية (و) بنو سعد (كجعفر بن) (من مالكن حنظلة) من
بنو تميم (والميم زائدة) نقله ابن دريد في كتاب الاشتقاق (ودرسعد ع) بين بلاد غطفان والشام (و) حاتم سعد ع
بطريق حاج الكوفة) عن الصافي (ومسجد سعد منزل) على ستة أميال من المزيدي (بين المقيشة والقراء) منسوب الى سعد بن
أبي وقاص (والسعدية منزل) منسوب (لبني سعد بن الحرث) بن ثعلبة بطرف جبل يقال له القرف (و) السعدية (ع لبني عمرو بن
ساعة) هكذا في النسخ والصواب عمرو بن سلمة وفي الحديث ان عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطع
ما بين السعدية والشقراء وهما ما آن (و) السعدية (ع لبني رفاعه بالبمامة) السعدية (بن لبني أسد) في ملتقى دار محارب بن
خصفة ودار غطفان من سررة الشربة (وما في ديار بني كلاب وأخرى لبني قريظ) من بني أبي بكر بن كلاب (و) السعدية
(قريتان بحلب سفلى وعليها السعدى) كسكرى (و) أخرى بحلب وع في حلة بني مزبد بالعراق (وقول) أمير
المؤمنين (علي) بن أبي طالب رضي الله عنه

(أورد هاسعد وسعد مشتل) * ما هكذا بأسعد نورد الابل

فسأني (في ش ر ع والسعدتين) كأنه تنبؤ سعد كذا في النسخ المصححة (و) قرب المهدي (بالمغرب منها) وفي نسخة القرائي
موضع بدل قرية ولذا قال والاولى منه أو أنه باعتبار السعدتين * قلت وعلى ما في نسخة تنافلا يراد على المصنف شئ (خاف
الشاعر) * ومما يستدرك عليه يوم سعدو وكوب سعدو وصفا بالمصدر وحكى ابن جني يوم سعدولة سعدية قال وليس من باب الاسعد
والسعدى بل من قبيل أن سعدا وسعدة صفتان مسوقتان على مناهج واستقارفة هذين سعدا بكلام من جلدته وتنب من ندبة لا
ترالك تقول هذا يوم سعدولة سعدية كما تقول هذا شعر جعد وجهه وساعدة الساق شطينها والسعد احليل خالف الناقه وهو

(المستدرك)

الذي يخرج منه اللبن وقيل السواد عروق في الضرع يجي منها اللبن الى الاحليل وقال الاصمعي السواد عذبة صبر الضرع وقال أبو عمرو هي العروق التي يجي منها اللبن سميت بسواد الجروهي مجازيه وساعد الدر عرق يزل الدر منه الى الضرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدى الدر الى ثدى المرأة يسمى ساعدا ومه قوله

ألم تعلمي أن الاحاديث في غد * وبعد عدالين ألب انطرائد

وكنتم كأم لبسة ظعن ابنها * اليها فمادرت عليه بساعد

وفي حديث سعد كان كرى الارض بها على السواق وما ساعد من الماء فيها فنها نار رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قوله ما ساعد من الماء أى ما جاء من الماء سيما لا يحتاج الى دالية يجيئه الماء سيما لان معنى ما ساعد ما جاء من غير طلب والسعدانة الشدة وهو ما استدار من السواد حول الحلمة وقال بعضهم - سعدانة الثدى ما أطاف به كالفليكة والسعدانة مدخل الجردان من ظبية الفرس والسعدان شوك النخل عن أبي حنيفة وفي الحديث أنه قال لا سعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناسبات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعد على النباحة وقد ورد في حديث آخر قالت له أم عطية ان فلانة أسعدتني فأريد أن أسعدك فقال لها انتبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهي فأسعدني ثم يا بعيني قال الخطابي أما الاسعاد فخاص في هذا المعنى وأما المساعدة فعامية في كل معونة يقال اغماهي المساعدة المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا غماشيها في حاجة وتعاون على أمر ويقال ليس لبي فلان ساعد أى ليس لهم رئيس يعقدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر * وما خير كف لا تنوء بساعدا * وبنو سعد بنو سعيد بنان قال اللحياني وجمع سعيد سعيذون وأساعد قال ابن سيده فلا أدري أعني الاسم أم الصفة غير أن جمع سعيد على أساعد شاذ والسعدان ما لبني فزارة قال القتال الكلابي

رفعن من السعدين حتى نفاضلت * قنابل من أولاد أعوج قرح

وسعد بالضم موضع بنجد قال جرير

ألاحي الديار بسعداني * أحب لحب فاطمة الديارا

وساعد القين افسه في سعد القين قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول كذلك وسيأتى في د د ر ويقال أدركه الله بسعدة ورجلة والمساعد بطن من العرب والسعدان موضع ومدرسة سعادة من مدارس بغداد وسعد القرقرة منهل النعمان بن المسند وسعدان ابن عبد الله بن جابر مولى بني عامر بن لؤي تابعي مشهور من أهل المدينة يروي عن أنس وغيره * واستدرك شخفا ولهم بنت سعد استعملوها في الكفاية عن البكرة قال أبو النشأ محمود في كتابه حسن التوسل في سعادة التوسل ومن أحسن كتابات الهجاء قول الشاعر بهجو شخص صابري أمه بالفجور ويرميه بداء الأسد

أراك أبوك أملك حين زفت * فلم توجدا ملابنت سعد

أخونظم أعارك منه ثوبا * هنيئا بالقميمص المستجد

أراد بنت سعد عذرة البكرة وبقوله أخونظم جد ما فاته أخوه ومن المجاز أمر ذو سواد أى ذو وجهه وخارج وأبو بكر محمد بن أحمد بن سعدان بن وردان البخاري وأبو منصور عتيق بن أحمد بن حامد السعداني محدثان وسعدون جد أبي طاهر محمد بن الحسن بن محمد بن سعدون الموصلي المحدث وخالد بن عمرو الاموي السعدي الى جده سعيد بن العباس روى عن الثوري لا يحل الاحتجاج به وأسعد بن همام بن مرة بن ذهل جد الغضبان بن القعقرى (السعد بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصانعي هو (د) ويقال فيه أيضا سمرت (منه المسندة زين بنت المحدث سليمان) بن ابراهيم (بن هبة الله) الاسعدي (خطيب بنت لهباء) قرية بالشام حدثت عن أبي عبد الله الحسين بن المبارك الزبيدي وغيره وعنه التقي السبكي وغيره وأبو القاسم عبيد الله بن محمد بن عباس الاسعدي حدث عن أبي علي الحسن بن ناصر بن علي الحضرمي وغيره (السعد بالضم) أهمله الجوهري وقال الصانعي هي (بساتين زهرة وأما كن ماهرة بمقند) قاله ابن الاثير وهو أحد منزهات الدنبا على ما حكاه المزيخون من فتوح قتيبة بن مسلم (منه كامل بن مكرم) أبو العلاء تزيل بخارا حدثت عن الربيع المرادي (و) القاضي أبو الحسن (علي بن الحسين) بن محمد امام فاضل سكن بخارا مات سنة ٤٦١ هـ روى عن ابراهيم بن سلمه البخاري (وأحمد بن حاجب) الحافظ قال الذهبي روى عن أبي حاتم ويحيى بن أبي طالب مات بعد سنة ٤٣٣ هـ السعديون (المحدثون) وفاته ذكر أبي العباس الفضل بن محمد بن نصر السعدي شيخ للدريسي وعلي بن أحمد بن الحسين السعدي شيخ لأبي سعد بن السمعاني ومن القدماء أيوب بن سليمان السعدي عن أبي اليان (وسعد) الرجل (كسني ووم) في التهذيب في النوادر (فصا) ساعدة وسعدة بفتح العين) ونص النوادر مساعدة (روا من اللبن سمان) وكذا مفعلة ومما غيد وممفعلة (و) سفدان (كسلطانة بخارا) عن الصانعي (و) سغادي (كسكاري بنت (و) يقال (أغضه الله تعالى بسعد مغد) بنسكين الغين (أي بطراين) ومغذنا كيد * ومما يستدرك عليه سفدت الفصا أمهاتها ومغذتها اذا رضعها كذا في النوادر (سعد الذكرك على الاثنى كضرب وعلم) بسفدها وبسفدها - فدا وسافدها (سفاد بالكسر)

قوله فأريد أن أسعدك
كذا في النهاية واللسان
بدون أن

(المستدرك)

(السعد)

(سُفْد)

(المستدرك)

(المستدرك)

(سُفْد)

فيهما جميعا (زا) ويكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السباع وقال الاصمعي يقال للسباع كلها سفد أو ثناء والتيس والنور والبعر والسباع والطير (وأسفدته) ويقال أسفدني تيسك عن الليثاني أي أعزني أياه بسفد عززي واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال والارض صيرها لاله طروقة * للماء حتى كل زند مسفد

(وتسافد السباع) والطير ويكنى به عن الجماع وقال الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة قبل قعا وقاع ٣ وسفد يسفد وأجاز غيره سفد يسفد (و) سفود (كتنور) ويضم (حديدة) ذات شعب معقفة (يشوي بها) وفي بعض النسخ به اللحم وجعه سفايد (وتسفيد اللحم نظمه في اللاشتوا) وجعله الزنجشري من المجاز حيث قال ويكنى به عن الجماع ومنه السفود لانه يعلق بما يشوي عليه علوق السافد (و) عن ابن الاعرابي (استسفد به) اذا (أناه من خلفه فركبه وتسفده) أي فرسه واستسفدها الأخيرة عن الفارسي (تعرقبه) أي ركبته من خلف (والاسفندون تكسر الفاء الخمر) وزعم أبو الدال بدل من الطاء في الاسفند الذي هو من أسماء الخمر كإسياني * ومما يستدل عليه السفود من الخيل كصبور التي قطع عنها السفاد حتى تمت منيته ومنيها عشرون يوما كراع وفي التهذيب في ترجمة جعرة لبة يقال لها سفد الفاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في أثر بعض كل واحد أخذ بمحجرة صاحبه من خلفه * ومما يستدل عليه سفودان يضم فسكون قرية بخارا منها أبو الحسن علي بن المهدي البخاري روى وحديث (السفد كسعد) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الفرس المضر) كذا في التهذيب في الرابعي وكذلك السلفد وفي غيره السقد بغير تكرير الدال (وأسفده) اسقادا وسفده سقدا (وسفده تسفيدا) وسلفده (ضهره) والسفدة بالضم) ومنه قول عبد الله بن معير السعدي خرجت مصر أسفد بفرس لي فمرت على مسجد بني حنيفة فسمعهم يذكرون مسيلة الكذاب ويرحمون أنه نبي فأثيت ابن مسعود فأخبرته فبعث اليهم الشرط فجاءوا بهم فاستنابهم فتابوا فغلب عنهم وقد تم ابن النواحة فضرب عنقه والبا في أسفد بفرس مثل في قول ذي الرمة

وان تعذر بالمثل من ذي ضرور عها * الى الضيف يجرح في عراقها ناصلي

والمعنى أفل التضمير بفرسي (وتكهنه الحجرة) طائر معروف (ج سقد) يضم ففتح أو يفتح: تين كما هو مضبوط بهما في النسخ المعصمة (وسفيدات) جمع سقيدة (سكدة كهمزة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هو (د بساحل بحرا فريقيه) كذا في التكملة (وسكندان بضمين: مبرو) منها أبو يحيى أشعث بن بريرة مات سنة ٢٦٠ (سكلكند) أهمله الجوهري والجماعة وهو بالفتح ويكسر (كورة بطخارستان) من بلغ وقد يقال اسكلكند زيادة الألف (منها علي بن الحسين السكلكندي الفقيه) وأبو علي عصمة بن عاصم الحافظ السكلكندي وغيرهما (السلفد والسلفدة بكسر دحل وخبندة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني هي (النافقة القوية ج سلاخد) كذا في التكملة (السلفد بكسر دحل وقرشب) الأخيرة عن الصاغاني (الاحق) قال الديلميت بهجاء بعض الولاة

ولاية سلفد آلاف كانه * من الرهق المخلوط بالنول أو ل

يقول كانه من حقه وما يتناول من الخمر ليس مجنون وهو في الصحاح السلفد مثل قرشب (و) السلفد (الرخوم الرجال و) من المجاز السلفد (الغضبان) فانه اذا غضب اخرج وجهه يقال أخرج سلفد شديد الحجة عن الليثاني (و) يقال السلفد (الذئب والاشقر من الخيل) الذي خلصت شقيرته وأنشد أبو عبيد * اشقر سلفد وأحوى أدهج * (و) عن ابن الاعرابي السلفد (الاسكول الشروب) من الرجال ورجل سلفد لثيم عن كراع وهو مستدل عليه (وهي بها) في الكل (السلفد أهملوه) هكذا بصيغة الجمع وهو غريب فان الصاغاني ذكره في س ق د وكانه عن ذلك أي في هذا التركيب وهو (كربج الفرس المضر) عن أبي عمرو وفي التهذيب في الرابعي السلفد الضاوي المهزول (وسلفده ضهره) ومنه قول ابن معير خرجت أسفد ففرسي أي أضهره قال الصاغاني اللام في سلفد محكوم بزادها مثلها في كلهم عني كصم اذا فرو نفر ولعل الدال في هذا التركيب معاقب للطاء لان التضمير اسقاط لبعض السمن الآن الدال جعلت لها خصوصية بهذا الضرب من الاسقاط (سهد سهدا) من حد كتب (رفع رأسه تكبرا) وكل رافع رأسه فهو ساهم (و) سهد سهد سهدا (علاو) سهدت (الابل جدت في السير) ولم تعرف الاعياء (و) سهد سهد سهدا (دأب في) السيرة (العمل) والسهد السيرة الدائم (و) سهد سهدا (قام فقيرا) قال المبرد السامد القائم في فقير وأشد له زلة بفت بكر نبكي عادا قبل قم فانظر اليهم * ثم دع عنك السهدا

وبه فسرت الآية وأنتم سامدون وفي حديث علي أنه خرج الى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياما فقال مالي أرا كم سامدين قال ابن الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا رأسه ناصبا صدره أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا امامهم (و) السعد الله وسعد سهدا (لها) وغفل وذهب عن الشيء وسهدا تسهدا آلهاء وبه فسر بعض الآية المتقدمة وقال ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون (و) قيل (السعود يكون خزا مسرورا) وأنشد في الحزن لعبد الله بن الزبير الاسدي ربي الحدان نسوة آل سعد * بأمر قد سهدن له سهدا

٣ قوله والسباع كذا في
اللسان وهو تكرار مع قوله
للسباع
٣ قوله وسفد يسفد أي
من باب علم وقوله وأجاز
غيره الخ أي من باب ضرب
كإضبط اللسان شكلا
(المستدل)

(سقد)

(سكدة)

(سكلكند)

(السفد)

(السلفد)

(سلفد)

(سهد)

٤ قوله سعد الذي في اللسان
والتكملة حرب

قلصن تقليص النعام الوحاد * (سوامد الليل خفاف الازواد

٣ قوله السماد الصواب
اسقاطها لايامها ما
متصلة بالحديث وعبارة
اللسان في تفسير الحديث
السماد ما طرح في اصول
الزروع والخضر من العذرة
والزبل ليجود نباته
(المستدرک)

من الغناء
(السرود)
(السمود)
(السمود)

(و) السمعد أيضا (الاحق) الضعيف (و) السمعد أيضا (المتكبر) المستفغ غضاها كذا في اللغخ والصواب فيه السمعد كقشره
 كاهو يخط الصاعاني * وما يستدرك عليه السمعد كقشر الناعم وقيل الذاهب وأيضا الشديد القبض حتى تنفخ الا مامل
 وأيضا المتكرو وأيضا الوارم واسمعدت أ مامل تورمت واسمعدت الجرح اذا ورم وعن ابن السكيت رأيت سمعدا اذا رأته
 وارما من الغضب وقال أبو سواج

ان المنى اذا سرى * فى العبد أصبح مسعوداً

«السند» بفحتمين وسكون أهمله الجماعة وهو (الفرس فارسية) ورد بأنه فرس له لون مخصوص اذ يقال اسب سمند كذا في شفاء الغليل فقد أصاب المصنف في كونه فارسيا أو أخطأ في تفسيره بالفرس كذا قاله بعضهم ونقله عنه شيخنا وقال الصاغاني السند كلمة فارسية ولم يزد على ذلك (وسند وقلة بالروم) وهي المعروفة الآن بلفراد كذا رأيت في بعض المراجع وطائرا أو دوسية ويقال فيه سمند وسمندل كافي العناية وقالوا سمند بالتحنية (ويزيد راء آخره د قرب ملتان) على البحر * ومما يستدرك عليه أنه عند بعضهم فسكون قربة به رقت منها أبو الفتح محمد بن عبد الحميد الفقيه الحنفي من غول الفقهاء ورد بعد ادحاجا و ترجمه ابن النجار في تاريخه ((السند كعهر) أهمله الجوهرى وقال المثلث هو (الشيء اليابس الصلب) قال (و) السهمدو (السهمد) الكثير اللحم (الجسيم من الابل) يقال من ذلك (امهمد سنامه) اذا (عظم) وسهموديان في ذكره في سهمط * ومما يستدرك عليه سنجورد محلة يبلغ منها أبو جعفر محمد بن ماث البجلي السنجوردى ((السند محرمة ما قاله من الجبل وعلا عن السفع) هذا نص عبارة الصحاح وفي التهذيب والمحكم السند ما ارتفع من الارض في قبل الجبل أو الوادى والجمع أسناد لا يكسر على غير ذلك (و) السند (معقد الانسان) كالسند وهو مجاز ويقال سيد سند (و) عن ابن الاعرابي السند (ضرب من البرود) اليانية وفي الحديث انه رأى على عائشة رضى الله عنها أربعة أثواب سند (ج أسناد) وقال ابن بزج السند واحد الأسناد من الثياب وهي من البرود وأشد حمة أسنادني لوها * لم يضرب الخطاط فيها بالار

(سند)
(المستدرک)
(السجد)
(المستدرک)
(السجد)
(المستدرک)
(سند)

قال وهى الحرام من جباب البرود وقال الليث السندى ضرب من الثياب قبض ثم قوفه قبض اقصر منه وكذلك قص قصار من خرق
مغيب بعضهم تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى ممطاً قال العجاج يصف ثورا وحشيا
كأن من سبائب الحياط * كأنها أو سنداً ممطاً

(أو الجمع كالواحد) قاله ابن الاعرابى (و) عنه أيضاً (سند) الرجل (تسفيد البسه) أى السند (وسند اليه) يسند (سنودا) بالضم
(وتساند) وأسند (استند) وأسند غيره (و) قال الزجاج سند (في الجبل) يسند سنودا (صعد) ورقى وفي حديث أحد رأت النساء
يسندن في الجبل أى يصعدن (كاسند) وفي حديث عبد الله بن أنيس ثم أسندوا اليه في مشربة أى سجدوا وهو مجاز (وأسندته أنا
فيهما) أى في الرقى والاستناد (و) من المجاز (سند النعمين) وفي بعض النسخ في النعمين والاولى الصواب اذا (قارب لها) مثل سنود
الجبل أى رقى (و) سند (ذنب الناقة خطر فضرب قطاها بئمة ويسرة) نقله الصاغاني (و) من المجاز حديث مسند وحديث قوى
السند والاسانيد قوائم الاحاديث (المسند) كككرم (من الحديث ما اسند الى قائله) أى اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى
الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل والاسناد في الحديث رفعه الى قائله (ج مساند) على القياس (ومسانيد) بزيادة التثنية
اشباعاً وقد قيل انه لغة وحكى بعضهم في مثله القياس أيضاً كذا قال الشنخلة (عن) الامام محمد بن ادريس (الشافعي) المطلبى رضى
الله عنه (و) يقال لا فعله آخر المسند أى (الدهر) وعن ابن الاعرابى لا آتية به الدهر ويد المسند أى لا آتية أبداً (و) المسند
(الدينى كالسند) كما يروى هذه عن الصاغاني قال لبيد

وجدى فارس الرعشاء منهم * كريم لا أجذ ولا سنيذ

وبروى رئيس لا ألف ولا سنيذ وروى أيضاً لا أسرو ولا سنيذ (و) يقال رأيت بالمسند مكتوباً كذا وهو (خط بالخيرى) مخلاف
لظننا هذا كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيما بينهم قال أبو حاتم هو فى أيديهم الى اليوم بالين وفي حديث عبد الملك أن هجرأ وجد عليه
كتاب بالمسند قال هى كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال أبو العباس المسند كلام أولاد شيت ومثله فى سر الصناعة لابن جنى
(و) المسند (جبل م) معروف (وعبد الله بن محمد المسندى) الجعفى البزارى وهو شيخ البزارى انما لقب به (لتقعه المساند)
أى الاحاديث المسندة (دون المراسيل والمقاطيع) منها فى حديثه وأول أمره مات يوم الخميس لست ليال بقين من ذى القعدة
سنة تسع وعشرين ومائتين ومن المحدثين من يكسر النون (و) سنيذ (كبير) لقب الحسين بن داود المصيصى (محدث) روى عنه
البزارى وله تفسير مسند مشهور وولده جعفر بن سند حدث عن أبيه (و) من المجاز (هم منسندون أى تحت رايان شتى) كل على
حياله اذا خرج كل بنى أب على راية (لا تجمعهم راية أمير واحد والسند بالكسر الناقة القوية) الشديدة الخلق قال ذو الرمة
جالية حرف سنادي شلها * وظيف أرح الخطوط ما تسهوق

قاله أبو عمرو وقيل ناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنام وقيل ضامرة وعن أبى عبيدة هى الهيطة الضامرة وأنكره شهر
(و) قال أبو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو (اختلاف الردفين) وفي بعض الامهات الارداق (في الشعر) قال الدمامنى
وأحسن ما قيل فى وجه تسميته سناد أنهم يقولون خرج بنو فلان مساندين أى خرجوا على رايان شتى فهم مختلفون غير متفقين
فكذلك قوافى الشعر المشغل على السناد اختلفت ولم تألف بحسب مجازى العادة فى انتظام القوافى قال شيخنا وهذا نقله فى الكافى
عن قدامة وقال هو صادق فى جميع وجوه السناد ثم ان السناد كونه اختلاف الارداق فقط هو قول أبى عبيدة وقيل هو كل عيب
قبل الروى وهذا قول الاكثر وفى شرح الحاجبية السناد أحد عيوب القوافى وفى شرح الدمامنى على الخرزجية قيل السناد كل عيب
يلحق القافية أى عيب كان وقيل هو كل عيب سوى الاقواء والاكفاء والايطاء به قال الزجاج وقيل هو اختلاف ما قبل الروى
ومابعده من حركة أو حرف وبه قال الرماني (وغلط الجوهرى فى المثال والرواية) الصحيحة فى قول عبيد بن الابرص

(فقد ألج الخلدور على العذارى * كأن صيون من صيون عين)

(فان يلى فاني أسفا شبابى * وأصغر رأسه مثل اللعين)

ثم قال

اللعين بفتح اللام لا بضمه) كأنه سبطه الجوهرى (فلا سناد) حينئذ (و) اللعين (هو الخطمى المخوف وهو برغى وبشهاب هند
الوخف) وسيأتى الوخف والذى ذكره المصنف من التصويب للخروج من السناد هو زعم جماعة والعرب لا تقاضى من مثله
فلا يكون غلطاً منه والرواية لا تعارض بالرواية وفى اللسان بهذا كرايين وهذا البحر لا خبر غيره الجوهرى فقال

* وأصغر رأسه مثل اللعين ٣ * والصحيح اثبات * وأضفى الرأس منى كاللعين * والصواب فى انشادهما تقديم البيت الثانى على
الاول وقد أغفل ذلك المصنف وروى عن ابن سلام أنه قال السناد فى القوافى مثل شب وشيب ٣ وساند فلان فى شعره ومن
هذا يقال خرج القوم متساندين وقال ابن بزرج أسند فى الشعر اسنادا بجمعى ساند مثل اسنادا الخبر (و) يقال (ساند الشاعر) اذا (تلم)
كذلك (وعن ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خالف بين الحركات التى تلى الارداق قال شيخنا وقد انفقوا على أن
أنواع السناد خمسة أحدها سناد الاشباع وهو اختلاف حركة الدخيل كقول أبى فراس

م قوله اللعين أى بضم اللام
وفتح الجيم
م قوله شيب وشيب أى بفتح
السين وكسرها

ثم قال لعل خيال العامرية زائر * فيسعد مهجور ويسعد هاجر
إذا سل سيف الدولة السيف مصلتا * فتحكم في الأجل ينهى ويامر
فحركة الدخيل في هاجر كسرة وفي يامر ضمة وهذا منعه الاخفش وأجازة الخليل واختاره ابن القطاع وثانيها سند الـ سبس وهو
تركه في بيت دون آخر كقول الشاعر الجاسي

لو أن صدور الأمر يبدون الفتى * كأن عقابه لم تلفه يتسدم
إذا الأرض لم تجهل على فروجها * وأدلى عن دار الهوان مراغم

وثانيها سند الحدو وهو اختلاف حركة ما قبل الـ ردف كقوله

كان سيوفنا منا ومنهم * مخاريق بأيدي اللاعينا
كان متونهم متون غدر * تصفحها الرياح إذا جرينا

مع قوله

ورابعها سند الـ ردف وهو تركه في بيت دون آخر كقوله

إذا كنت في حاجة مر سلا * فأرسل ليبييا ولا توصه
وان باب أمر عليك التوى * فشاور حكما ولا تعصه

وخامسها سند التوجيه وهو تغيير حركة ما قبل الروى المقيد أى الساكن بفتحة مع غيرها وهو أفتح الأنواع عند الخليل كقول
أمرئ القيس

فلا وأيسل ابنه العامري لا يدعى القوم أنى أفر
تقيم بن مزي وأشياعها * وكندة حولي جيعا صبر
إذا ركبو الخيل واستلأموا * فخرقت الأرض واليوم قر

(و) يقال ساندته إلى الشيء فهو يتساند إليه أى أسندته إليه قاله أبو زيد وساند (فلاناً) ضده وكانفه) وسوند المريض وقال
ساندوني (و) ساندته (على العمل كافاً) وجازاه (وسنداد بالكسر) على الأصل (والفتح) فتكون النون حينئذ زائدة إذ ليس
في الكلام فعلال بالفتح (نهر م) معروف ومنه قول الأسود بن يعفر

ماذا أؤمل بعد آل محرق * تركوا ما سألهم وبه سدا ياد
أهل الخورنق والسدير يارب * والقصر ذى الشرفات من سنداد

وفي سفر السعادة للعلم السخاوى أنه موضع (أو) اسم (قصر بالذهب) وبه صدر في المراءى وقيل هي من منازل لا ياد أسفل سواد
الكوفة وكان عليه قصر فتحج العرب إليه (وسندان الحداد بالفتح) معروف (وكذا) سندان (ولدا العباس المحدث) كذا في النسخ
والصواب والـ العباس كما هو نص الصاغاني روى العباس هذا عن سلمة بن وردان بـ بـ باطل قال الحافظ الـ فقه من بعده
(و) السندان بالكسر العظيم الشديد من الرجال (و) من (الذئاب) يقال رجل سندان وذئب سندان أى عظيم شديد نقله الصاغاني
(و) السندانة (هـ) هي (الانان) نقله الصاغاني (والسند) بالكسر (بلاد) معروفة وعليه الأكثر (أو ماس) أو أن أحدهما أصل
للآخر واقتصر في المراءى على أنه بلاد بين الهند وكرمان ومجستان والجمع سنود وسندان (والواحد سندی) (و) (ج) سند مثل
زنجي وزنج (و) السند (نهر كبير بالهند) وهو غير بلاد السند نقله الصاغاني (و) السند (ناحية بالاندلس) (و) السند (د) بالمغرب
أيضا (و) السند (بالفتح د) بباجة من أقليمها نقله الصاغاني (والسندی بالكسر) اسم (فرس هشام بن عبد الملك) بن مروان
(و) السندی (لقب ابن شاهن صاحب الحرم) ببغداد أيام الرشيد وهو القائل

والدهر حرب للعبي وسلم ذى الوجه الوقاح
وعلى أن أسى ولا تس على أدراك الفجاح

ومن ولده أبو عطاء السندی الشاعر المشهور ذكره أبو تمام في الحجاسة (والسندية ماء غربي المغيرة) على مخوفة من المغيرة
والمغيرة على ثلاثة أميال من حفير (و) السندية (ببغداد) على الفرات نسبت إلى السندی بن شاهن (منها المحدث) أو
طاهر (محمد بن عبد العزيز السندواني) سكن بغداد روى عن أبي الحسن علي بن محمد القزويني الزاهد توفي سنة ٥٠٣ هـ وأغنا
(غيروا النسبة للفرق) بين المنسوب إلى السند وإلى السندية (و) من المجاز (ناقة مساندة) القراء سلبته ملاحظته أنشد ثعلب
مذكرة الثنايا مساندة القراء * جالية تختب ثم تنيب

وقال الأصمعي ناقة مساندة (مشفرة الصدر والمقدم أو) ناقة مساندة (يساند بعض خلقها بعضا) وهو قول شهر (وسنديون بكسر
السين) وسكون النون (وقع الدال وضم المثناة التحتية قريتان بمصر أحدهما بقوة في إقليم المزاحمتين على شط النيل) (والأخرى
بالشرقية) قريبة من قلوب وقد دخلت ما * ومما يستدرك عليه المساند جمع مسند كـ كبير ويضع اسم لما يسند إليه وخشب
مسندة شدة للكثره وأسند في العدو واشتد وجد والاسناد اسناد الراحلة في سيرها وهو بين الذميل والهملة والسندان يلبس

٣ قوله لو أن ينقل حركة
الهمزة إلى الواء للوزن

(المستدرك)

قوله فالسند كذا باللسان
أيضا والظاهر أن يحذفه
أو يقول فالسند والسند
إليه

(سود)

قيصا طويلا تحت قيص أقصر منه قال الليث وكذلك قص صغار من خرق مغيب به ضها تحت بعض وكل ما ظهر من ذلك يسمى سمطا وفي حديث أبي هريرة خرج غمامة بن أنال وفلان متساندين أي متعاونين كأن كل واحد منهما يسند على الآخر ويستعين به وقال الخليل الكلام سند ومسنده إليه فالسند كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند إليه وغيره يقول مسند ومسنده إليه وسند محرکه ماء معروف لبني سعد وسندة بالفتح قلعة بجبال همدان والسندان بالفتح جذع عبد الله بن أبي بكر بن طليب المحدث عن عبد الله بن أحمد بن يوسف وفي الأساس ومن المجاز أقبل عليه الذئبان متساندين وغزافلان وفلان متساندين وعن الكسائي رجل سند أوة وقند أوة وهو الخفيف وقال الفراء هي من النوق الجریشه وقال أبو سعيد السند أوة خرقه تكون وقاية تحت العمامة من الدهن والاسناد شجر * قلت والمعروف السندان والسندان الصلاة والمسندة والمسندة ضريب من الثياب وسناد يد قرية بمصر من أعمال الكفور الشاسعة والسند محرکه بلد معروف في البادية ومنه قوله

يادارمية بالعليا فالسند * أقوت وطال عليها سالف الامد

وسندان بالفتح قصبة بلاد الهند مقصودة للتجارة وسندان بالكسر واد في شعر أبي دود كذا في مجهم البكري (السود بالضم) وهو غريب نقله الصاغاني عن الفراء (والسود) ضم السين مع فتح الدال وضهما غير مهموز (والسود بالهمز كقنفذ) قال الأزهرى وهي لغة طي وكندب فهي أربع لغات أشفل المصنف الأخيرة وذكرها غير واحد من أئمة اللغة واشتهر عند العامة فتح السين و (السيادة) الشرف يقال ساد سواد وسودا وسيادة وسيدودة وهذه قد ذكرها الجوهري وغيره وفي المصباح ساد سواد سيادة والاسم السود وهو المجد والشرف فهو سيد والآخر سيدة (والسائد السيد أردونه) قال الفراء يقال هذا سيد قومها اليوم فإذا أخبرته أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومهم عن قليل وسيد (ج سادة) مثل قائد وقادة وذائد وذوادة ونظيره كراع بقم وقامة وعيل وعالة قال ابن سيده وعندى ان سادة جمع سائده في ما يكثر في هذا النحو وأما قامة وعالة فجمع قائم وعائل لاجمع قيم وعسل كما زعم هو وذلك لان فيعلا لا يجمع على فعلة انما بابها الواو والنون وربما كسر منه شيء على غير فعلة كما موات وأهوانا (و) في الصحاح نقلا عن أهل البصرة وقالوا انما جاءت العرب الجيد والسيد على جيايد و (سيابيد) على غير قياس لان جمع فيعل فيا على بلا همز والسيد هو الرئيس وقال ابن شميل السيد الذي فاق غيره بالعقل والمال والدفع والتفيع المعطى ماله في حقوقه المعين نفسه وقال عكرمة السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحلبي وقال أبو خيرة ممي سيد الانه يسود سواد الناس وعن الاصمعي العرب تقول السيد كل مقهور ومغبور بحمله وقيل السيد الكريم وفي الحديث قالوا هي في أمتك من سيد قال بلى من آتاه الله مالا ورزق سماحة فأذى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بنى آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته والمرأة سيده أهل بيتها وفي حديثه لا نصار قال من سيدكم قالوا الحديث قيس على أنا نبخله قال وأي ذاء أدوى من البخل وعن الفراء السيد الملك والسيد السخي وسيد العبد مولاه وسيد المرأة زوجها وبذلك فسر وأقوله تعالى وألفيا سيدها لدى الباب وكل ذلك لم يتعرض له المصنف مع أن بعض ذلك واجب الذكر (وأساد) الرجل (وأسود) بمعنى (ولد غلاما سيدا أو) ولد (غلاما أسود) اللون (نشد) قال شيخنا نقلا عن بعض أئمة التحقيق أنه لا تضاد بينهما الا بتكاف بهيد وهو أن السيد في الغالب أبيض والعبد في الغالب أسود وبين السواد والبياض تضاد كما بين السيد والعبد فتأمل (و) قدسود الشيء بالكسر وسادو (أسود) أسودا واسودا أسودا (صار أسود) ويجوز في الشعر اسودا فتحرل الالف لا يجمع بين ساكنين ويقال اسودا اذا صار سيد السواد وهو أسود والجمع سود وسودان وسودوه جعله أسود والآخر منه اسوداد وان شئت أدغمت (والاسود الحية العظيمة) وفيه اسواد والجمع أسودات وأسود وأسود يد غلب غلبة الاسماء والآخر أسود نادر وانما قيل للأسود أسود سألخ لانه يسلخ جلده في كل عام وأما الارقم فهو الذي فيه سواد وبياض وذو الطفتين الذي له خطان اسودان قال شهر الاسود أخبرني الحيات وأعظمها وأنكها وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات أجرا منه ورعما عارض الرفقة وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالفحل ولا ينجو سلمه ويقال هذا أسود غير محرم (و) الاسود (العصفور كالسودانية) والسودانية والسودانية بضم السين فيهما وهو طويتر كالعصفور قبضة الكف يأكل التمر والعنب والجراد (و) الاسود (من القوم أجلمهم) وفي حديث ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أسود من معاوية قيل ولا عمر قال كان عمر خيرا منه وكان هو أسود من عمر قيل أراد أمي وأعطى المال وقيل أحلم منه (و) من المجاز ما طعمهم الا (الاسودان) وهما (التمر والماء) قاله الاصمعي والآخر وانما الاسود التمر والماء وهو الغالب على غير المدينة فأضيف الماء اليه ونعنا جميعا بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك في الشيءين يصطحبان بسميان ما بالاسم الأشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر والقهران للشمس والقمر (و) في الحديث انه أمر بقتل الاسودين قال شهر أراد بالاسودين (الحية والعقرب) تغلبا (واسنادا وبني فلان) اسنادا اذا (قتلوا سيدهم) كذا قاله أبو زيد (أو أسروه أو خطبوا اليه) كذا عن ابن الاعرابي أو ترقى سيده من عقائلهم عنه أيضا واستاد القوم واستاد فيهم خطب فيهم سيده قال

تخى ابن كوز والسفاهة كاسمها * ليستاد منا أن شتو بالبالا
 أراد يتزوج مناسيدة لان أصابنا سنة وقيل استاد الرجل اذا تزوج في سادة (و) من المجاز يقال كثرت سواد القوم بسوادى أى
 جماعتهم بشخصى (السواد الشخص) لانه يرى من بعيد أسود وصرح أبو عبيد بانه شخص كل شئ من متاع وغيره والجمع أسودة
 وأسود جمع الجمع وأنشد الأعشى تناهيت عناء قد كان فيكم * أسود صرعى لم يود قتلها يعنى بالأسود شخص من القتل وقال
 ابن الأعرابي في قولهم لا يزال سوادى يباخسك قال الأصمى معناه لا يزال شخصى شخص السواد عند العرب الشخص وكذلك
 البياض وفي الحديث اذا رأى أحدكم سوادا لبيل فلا يكن أجبن السوادين فانه يحافك كما تحافه أى شخصاً (و) عن أبي مالك السواد
 (المال) ولفلان سواد المال (الكثير) ويقال سواد الأمير ثقله (و) من المجاز السواد (من البلدة قراها) وقد يقال كورة كذا
 وكذا وسواد هام الى ماحوالى قصبتها وفسطاطها من قراها ورستاقها وسواد البصرة والكوفة قراها (و) من المجاز عليكم بالسواد
 الاعظم السواد (العدد الكثير) من المسلمين تجمعت على طاعة الامام (و) السواد (من الناس عامتهم) وهم الجمهور الاعظم وقال
 أنانى القوم أسودهم وأجرهم أى عرهم وبهمهم ويقال رأيت سواد القوم أى معظمهم واد العسكر ما تشغل عليه من المضارب
 والالات والدواب وغيرها ويقال مرث بنا أسودات من الناس وأسود أى جماعات (و) من المجاز اجعلهم فى سواد قبل السواد
 (من القلب حبته) وقيل دمه (كسودائه وأسوده) يقال رميته فأدبت سواد قلبه (و) اذا صفروه وقده الى سوداء يقال اساب في
 (سودائه) ولا يقولون سوداء قلبه كما يقولون خلق الظائر في كبد السماء وفي كبد السماء (و) السواد (اسم) وهو فى الاعلام كثير
 كسواد بن قلوب وغيره (و) السواد (رستاق العراق) وسواد كل شئ كورة ماحول القرى والرياسات وعرف به أبو القاسم عبيد الله
 ابن أبي الفتح أحمد بن عثمان البغدادي الاسكافي الاصل السوادى (و) السواد (ع قرب البلقاء) من المجاز السواد (بالكسر السرار)
 ساد الرجل سودا وسواده سوادا كلاهما اساره فأدى سواده من سواده (ويضم) فيكون اسماء له ابن سيدة وعند أبي عبيد السواد
 بالكسر والضم اسمان وقد تقدم في مزاج ومزاج وأنكر الأصمى الضم وأثبت أبو عبيد وغيره وقال الآخر هو من ادناه سوادك
 من سواده أى شخص من شخصه قال أبو عبيد فهذا من السرار لان السرار لا يكون الا من ادناه السواد وقيل لانه الحسن لم زين
 وأنت سيدة قومك فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللحياني السواد هنا المسارة وقيل المرادة وقيل الجماع بعينه (و) السواد
 (بالضم داء اللغم) تسواد منه لحومها فتوت وقد همز فيقال (سئد كعني فهو مسؤد) وماء مسودة بأخذ عليه السواد وقد ساد بسود
 شرب المسودة (و) السواد (داء فى الانسان) وهو وجع يأخذ الكبد من أكل الثرور بماقتل (و) السواد (صفرة فى اللون وخضرة
 فى الظفر) يصيب القوم من الماء الملح وهذا همز أيضا (والسيد بالكسر الاسد) فى لغة هذيل قال الشاعر
 * كالسيد ذى البلدة المستأسد المضارى * وهنا ذكره الجوهري وغيره وهو قول أكثر أئمة الصرف قال ابن سيدة وحمله
 سيويه على أن عينه ياء فقال فى تحقيره سيد كذليل قال بذلك أن عين الفعل لا يكثر أن تكون ياء وقد وجدت فى سيدا ياء ففى على
 ظاهر أمرها الى ان رد ما يستزل عن بادى حالها (و) فى حديث مسعود بن عمرو لكأنى يجذب بس عمرو وأقبل كالسيد أى (الذئب)
 يقال سيد رمل كفى الصحاح والجمع سودان (كالسيدانة) بالكسر واهراة سيدانة جريئة ومنهم من جعل السيدانة أنثى السيد وهو
 ظاهر سياق الصائغانى ثم ان ظاهر عبارة المصنف أن اطلاق السيد على الأسد سادسالتوعلى الذئب بها والمعرف خلافه فى
 الصحاح السيد الذئب ويقال سيد رمل والجمع سيدان والآنثى سيدانة عن الكسائي ورجماعى به الاسد وهو الذى جزم به غيره
 (و) السيد (ككبس وامع المسن من المعز) الاولى عن الكسائي والثانية عن أبي علي ومنه الحديث ثنى الضأن خير من السيد
 من المعز قال الشاعر
 سواء عليه شاة عام دنت له * ليدبجها الضيف أم شاة سيد
 كذا رواه أبو علي عنه وقيل هو الجليل وان لم يكن مسننا وقيد بعض بالتيس وهو ذكر المعز وجمع بعضهم فى الابل والبدرة جاء عن
 النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لى اعلم يا محمد أن ثنية من الضأن خير من السيد من الابل والبقر (والسيداءة بتوران
 منها) أبو محمد (عامر بن دغش) بن حسن بن دغش الحوراني (صاحب) الامام أبي حامد (الغزالي) رضى الله عنه تفقه به وسمع
 أبا الحسين بن الطيورى وعنه ابن عساكر توفى سنة ٥٣٠ (و) السيداء (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة
 والسلام (و) السيداء (د بين آمد وحران) السيداء (ع بين حص وحمارة) والحديث ما من داء الا فى (الحبة السوداء)
 له شفاء الا السام أراد به (الشونيز) ويقال فيه السيداء أيضا قال ابن الأعرابي الصواب الشينيز قال كذلك تقول العرب
 وقال بعضهم عنى به الحبة الخضراء لأن العرب تسمى الاسود أخضر والاحمر أسود (والسود التزوج) وفى حديث عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه نفقها قبل أن تسودوا قال ثمر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصير وأرباب بيوت فتشتغلوا بالزواج عن
 العلم من قولهم استاد الرجل اذا تزوج فى سادة (وأم سويد) من كنى (الاست والسود بالفتح سفع) من الجبل مستدق فى الارض
 (مستوكثير الجارة السود) خشنها والغالب عليهم اللون السواد فلما يكون الا عند الجبل فيه معدن قاله الليث والجمع أسود
 و (القطعة منه بها ومنه سميت المرأة سودة) منهن سودة بنت علي بن الديث بن عدنان أم مضر بن زار وسودة بنت زمعة زوج

٢ قوله الى ماحوالى كذا فى
 اللسان ولعله أى ماحوالى

٣ قوله وسواد كل شئ كورة
 الخ هكذا فى اللسان أيضا
 وليجرد

٤ وقال أبو عبيد يقول
 تعلموا العلم مادمت صغارا
 قبل أن تصيروا سادة
 رؤساء منظور اليهم فان لم
 تعلموا قبل ذلك استحيتم
 أن تعلموا بعد الكبر فبقيت
 جهالا تأخذون من
 الأصاغر فيرى ذلك بكم
 أفاده فى اللسان بعد ما ذكر
 ما قاله الشارح
 ٥ قوله أم مضر كذا فى
 التكملة ولعل الصواب
 ابن مضر

لهم بحق والسود يني وبينهم * يدى لكم والزارات الصيا

٢ قوله بغايا الذي في اللسان
نعايا

۳ قوله والصواب أصابته
فيه نظر إذ التذكير جائز
في مثله

٤. لثام كذا في التكملة
والذي في اللسان وكتب
النحو الأنام

هـ قوله وأما النسبة الى جد
الخ كذا بالنسخ وتحرر
هذه العبارة
(المستدرک)

وسودت الشيء إذا غبرت بياضه سواد أو اسودده سواد القسه في سواد الليل ويقال كلمته فمارد على سوداء ولا يبيضاً أى كلمة قبيحة ولا حسنة أى مارد على شيئاً وهو مجاز والسواد جماعة النخل والشجر لخضمرته واسوداده وقيل انما ذاك لان الخضرة تقارب السواد والسواد والاسودات والاسود الضروب المتفرقة والاسودان الماء واللبن وجعلهما بعض الرازي الماء والفت وهو ضرب من البقل يختبئ فيؤكل كل قال الاسودان أبردا عظامي * الماء والفت ودأ استقامي والاسودان الحرة والليل لاسودادهما والوطأة السوداء الدارسة والحرا الجديدة وما ذقت منسده من سويد قطرة وما سفاهم من سويد قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل كذا الا في النقي ويقال للاعداء اسودا لكباد وهو اسود الكبد عدو قال فناء أجشمت من اتيان قوم * هم الاعداء فالاكباد اسود

وفي الحديث فأمر إسود البطن فشوى له الكبـد . والمسود الذي سادته غيره والمسود السيد وفي حديث قيس اتقوا الله وسودوا أكبركم وسيد كل شيء أشرفه وأرفعـه وعن الأصمعي يقال جاء فلان بغـمه سود البطن وجاء بها حمر الكلى مضاهما ما زيل والجار الوحشي

سيدعاته والعرب تقول اذا كثرا لياض قل السواد يعنون بالبياس اللين والسواد القوي في المثل قال في الشرائع سوادك أي اسبر
٣ والمساد ككتاب نحى السمن أو العسل والاسود علم في رأس جبل قال الاعشى

كلا يمين الله حتى تنزلوا * من رأس شاهقة الينا الاسودا

واسودة اسم جبل آخر وهو الذي ذكر فيه المصنف انه موضع للضبب واسود والسود موضعان والسوداء طائر والسوداء ايضا
حبة السوداء واسودان أبو قبيلة وهونيهان وسويد وسودة اسمان والاسود رجل وبنو السعيد بطن من شبة واسمه مازن بن مالك بن
بكر بن سعد بن ضبة منهم الفضل بن محمد بن يعلى وهو ضعيف الحديث وسيدان اسم رجل وقال السهميلي في الروض السودان هذا
الجبل من الناس هم اثنتي الناس آباطا وعرقا واشدهم في ذلك الخصيان ومسيد لغعة في مسجد ذكره الزركشي قال شيخنا الظاهر انه
مولدو بلغة المقرب المسيد المكتب وسادت ناقتي المطايا خلفتهن وهو مجاز والسودة موضع قريب من البهنسا وقدر رأيت به ومنية
مسود قرية بالمنوفية وقد دخلتها في قضاعة سويد بن الحرث بن حصن بن كعب بن عليم منهم الاحمر بن شعاع بن دحية بن قحط بن
سويد بن الشعراء ذكره الامدي في المؤتلف والمختلف وسويد بن عبد العزيز الخلداني محدث رحل اليه أبو جعفر محمد بن
الثوحيان البغدادي فنسب اليه والسودان بالضم قرية باصبهان ومنية السودان بالمنوفية ومحمد بن الطالبي بن سودة بالفتح
شيخنا المحدث الفقيه المغربي ورد علينا حاجا ومعه ثمانية السيدان بالكسر ما لبثي عجم وعبد الله بن سيدان المطروري صحابي روى
عن أبي بكر قال ابن شاهين وكنتان عمرو بن سواد صاحب ابن وهب وآخرون وكفرا ب سواد بن مري بن اراشنة من ولده جابر بن
التيمان وكعب بن بجرة الصهايان وعداهما من الانصار والاسودان الحبية والعقرب وأما قول طرفة

الانثى سقيت اسودا حالكا * الأبيجي من الشراب الأبيجل

قال أبو زيد أراد الماء وقيل أراد سقيت سم أسود والسيد الزوج وبه فسر قوله تعالى والقياسيد هالدي الباب وكلب مسودة كعسنة
غفها أسود وسيدان من جبر وسودة كقمامة فرس لبني جعدة وهي أم سبل (السهد بالضم) كالسهاد كغراب (الارق) قال
الاعشى * أرقن وما هذا السهاد المأثور * كذا قاله الليث يقال في عينه سم سهد وسهاد وفي الصحاح السهاد الارق فالجذب
من المصنف كيف ترك ذكر السهاد مع وجوده في الصحاح (وقد سهد كفرج) سهد سهدا وسهدا وسهدا لم ينم (والسهد بضمتين
القليل النوم) أو القليل من النوم كافي اللسان ورجل سهد قليل النوم قال أبو كبير الهذلي
فأنت به حوش القواد مبطنا * سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

وعين سهد كذلك (وسهده فهو مسهد) وسهده الهم والوجع وأسهدته فهو مسهد وسهد قليل النوم وهذه عبارة الاساس (و) من
المجاز (ما رأيت منه سهدا) بالفتح أي نهية للمعبر ورغبة فيه كافي الاساس وفي اللسان أي (أمر ايعتد عليه من كلام) مقنع (أو خير)
أو بركة (و) في باب الاتباع (تني سهد مهده) أي (حسن) نقله الاماغي (و) من المجاز (هو ذو سهدا) بالفتح أي ذو (بقطة وهو أسهد
رأيا منك) أحزم وأيقظ وهو مجاز ورجل مسهد وسهد يقظ وحذر (و) يقال (غلام سهد غص حدث) قاله شهر وأشد
ولبته كان غلاما سهودا * اذا عست أغصانه تجددا

(أو) غلام سهود (طويل شديد) قاله ابن دريد (و) عن ابن الاعرابي (أسهدت بالولد ولدت به حرة واحدة) كأم مصعبت به وأخفدت
به وأمهدت به وحطأت به (وسهدد) كجعفر (جبل لا ينصرف) قاله الليث كأنهم يذهبون به الى العصرة أو البقعة ويقال فلان
يسهد أي لا يترك أن ينام ومنه قول النابغة

يسهد من نوم العشاء سلجها * حلى النسا في يديها قاعق

ومما يستدرك عليه سهور ودرهم السين وسكون الها، وقع الرامدية بين زنجبار وهذان منها أبو النجيب عبد القاهر وابن أخيه
الشهاب عمر بن محمد السهور وريان حدثنا (سهد حركه) بآبيورد) وقد ذكرها المصنف في سبيل الموحدة بعد السين وسيأتي أيضا
ذكرها في سبيل الدال المهجة ونسب اليها جماعة من المحدثين

(فصل الثين في المهجة مع الدال المهملة) (الشدد وكسر سور) أهمله الجوهري قال الليث هو (السبي الخلق) قالت اعرابية
وأرادت أن تركب بغلا له حيوس أو قوم أو شدد قال الازهرى وجاء به غير الليث (شدد كعصر) أهمله الجوهري وقال
ابن دريد هو (اسم) مأخوذ من السواد (الشدة بالكسر اسم من الاشتداد) وهي الصلابة تكون في الجواهر والاعراض والجمع
شدد من سبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شدة يشده ويشده شدا فاشتد وكل ما أحكم فقد شد وشدد وشدد
وتشاد وتشي شديد بين الشدة وتشي شديد مشتد قوي وفي الحديث لا تبعوا الحب حتى يشتد أي يقوى (و) الشدة (بالفتح الجملة)
الواحدة والشدة الحل وشدة على القوم (في الحرب) يشدو يشددا وشددوا حل وفي الحديث ألا تشد فشدة معن يقال شدة في
الطرب يشد بالكسر ومنه الحديث ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب أي حل عليه فقتله وشدة فلان على العدو شدة واحدة وشدة
شدة كثيرة وشدة الذنب على الغم شدا وشددوا كذلك وروى فارس يوم الكلاب من بني الحرث بشدة على القوم فبردهم ويقول

٣ قوله والمساد ككتاب
الذي في اللسان والمساد
نحى السمن أو العسل همز
ولا همز فيقال مساد فاذا
همز فهو مغل وأذا لم همز
فهو فعال اه

٣ قوله بالمنوفية الذي أعلمه
أن منية السودان من
شرقية المنصورة

(سهد)

٤ بنسخة المتن المطبوع بعد
قوله واحدة وكأ مبرجد
لا في حاتم بن حيان

(المستدرك)

(سهد)

(الشدد)

(شدد)

(شد)

٣ قوله رميض قال في اللسان
ويقال رميض بالصاد
المهمل وهو مضبوط فيه
شكلا بصيغة التصغير

أنا أبو شداد فإذا كروا عليه رذهم وقال أنا أبو رقاد (والشد) بالفتح الحضر (العدو) والفعل اشتد أي عدا قال ابن رميض
العنبري * هذا أو ان الشد فاشتدى زيم * وزيم اسم فرسه وفي حديث القيامة كحضر الفرس ثم كشد الرجل الشديد
العدو ومنه حديث السبي لا يقطع الوادي الا شدا أي عدوا وفي حديث أحد حتى رأيت النساء يشتندن في الجبل أي يعدون
وشد في العدو وشدا واشتد أمرع وعدا وقال عمرو ذوالكلب * فقممت لا يشتد شدي ذوقدم * جاء بالمصدر على غير الفعل
ومثله كثير (و) الشد (في النار ارتفاعها) هكذا في النسخ التي بأيدينا وهو غلط والصواب على ما في الاتهام والشد في النار ارتفاعه
وشد النار ارتفع وكذلك شد الغصن يقال جئت لك شد النار وفي شد النار وشد الغصن وفي شد الغصن ويقال لقيته شد النار وهو حين
يرتفع وكذلك امتدوا أنا ما مد النار أي قبل الزوال حين مضى من النهار خمسة وفي حديث عتب بن مالك فغدا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعدما اشتد النهار أي علا وارتفعت شمس ومنه قول كعب

شد النهار ذراعي عيطل نصف * قامت بجواربها تكدمنا كليل

أي وقت ارتفاعه وعالوه (و) الشد (التقوية) تقول شد الله ملكه وشدده أي قواه وقوله تعالى وشددا نملكه أي قواه وشد
على يده قواه وأعانه قال فاني بحمد الله لا سم حية * سقتني ولا شدت على كف ذابح
وشد عضده قواه واشتد الشيء من الشدة (و) الشد (الاثاق) وشده أو ثقفه يشده ويشده أيضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان
من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مدت
فان يفعل منه مضوم الاثنية أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله وبعله من العلل ونم الحديث ينفه وينفه فان جاء مثل هذا مما
لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم وهو جبه بجبه وقال غيره شد فلان في حضره
وقد حققنا ذلك في مؤلفاتنا التصريفية قال الله تعالى فشدوا الوثاق وقال تعالى اشد به أزرى (واشتد) الرجل (عدا) كشد
وقد تقدم (والمشادة) في الشيء (الاشد) فيه والمغالبة (ومنه) الحديث (لن يشأ الدين أحد الا غلبه) أراد غلبه الدين أي من
يقاومه ويقاويه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته وشاده مشادة وشداد اغالبه وهو مثل الحديث الاخران هذا الدين متين
فأوغل فيه برقي (والمشدد البخل) كالشد يد قال طرفة

أرى الموت بعنام الكرام ويصطفي * عقيلة مال الفاحش المتشدد

(و) الاشد مبلغ الرجل الحسنة والمعرفة قال الله تعالى حتى اذا بلغ أشده وقال الازهرى الاشد في كتاب الله تعالى على ثلاثة معان
يقرب اختلافا فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ أشده فعناه الادراك والبلوغ وحينئذ راودته امرأته العزيز عن نفسه
وكذلك قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي أحسن (حتى يبلغ أشده) بفتح فضم (ويضم أوله) وهي قليلة حكاهما السيرافي
قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ أشده فاذا بلغ أشده فادفعوا اليه ماله قال وبلوغه أشده أن يؤنس منه الرشد مع
أن يكون بالغاً قال وقال بعضهم حتى يبلغ أشده حتى يبلغ ثمانى عشرة سنة قال أبو اسحق لست أعرف ما وجه ذلك لانه ان أدرك قبل
ثمانى عشرة سنة وقد أنس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قال الازهرى وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول أكثر
أهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ أشده (أي قوته وهو ما بين ثمانى عشرة الى ثلاثين سنة) وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى
الاربعةين وقال مرة هو ما بين الثلاثين والاربعةين وهو مذكور ومؤنث وفي التهذيب وأما قوله تعالى في قصة موسى عليه السلام
ولما بلغ أشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستواء وهو أن يجمع أمره وقوته ويكتمل وينتهي شبابه وأما قوله تعالى في سورة
الاحقاف حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة فهو أقصى نهاية بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد
اجتمعت خنكته وتمام عقله فبلوغ الاشد محصور الاول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك قال الجوهرى وهو (واحد جاء على
بناء الجمع كالتك) وهو الاسرب (ولا تطير لهما) قال شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا بنا في ورود
أعلام على بلاد ككابل وآمل وما يبدية الاسـ تقراء (أو جمع لا واحد له من لفظه) مثل أبابيل وعباديد ومذا كير ذهب اليه أحد
ابن يحيى فيما رواه عن أبي عثمان المازني كذا في المحكم وقاله السيرافي أيضا (أو واحد شدة بالكسر) كنعمة وأنعم نقله الجوهرى
عن سيبويه وهو حسن في المعنى يقال بلغ الغلام شدته وقال أبو الهيثم واحدة الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة (مع أن) وفي نص
عبارة سيبويه ولكن (فعلة) بالكسر (لا تجميع على أفعال أو) واحده (شد ككلب وأكلب) وقال السيرافي القياس شدوا شد كما
يقال فذوا فذ (أو) واحده (شد كذنب وأذوب) قال أبو الهيثم وكان الهاء في النعمة والشددة لم تكن في الحرف اذا كانت زائدة
وكان الاسـ لنم وشد فجمعاً على أفعال كما قال الواجد وأرجل وضرس وأضرس وقال أبو عبيد واحد هاشد في القياس ولم أسمع لها
واحدة وقال ابن جني جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وأنعم ونقل ابن جني عن أبي عبيد هو جمع أشد على حذف الزيادة
قال وقال أبو عبيد ربما استكروا على حذف هذه الزيادة في الواحد وأنشد بيت عنترة

عهدى به شد النهار كأنما * خضب اللبن ورأسه بالعظم

أى أشد النهار بغير أعلام وأمتع (وماهما) أى شداوشدا (عجموعين) عن العرب (بل قياس) كما يقولون فى واحد الايايل أبول قياسا على محول وليس هو شيئا مع من العرب كما سبقت الإشارة اليه قال الفراء الاشدوا شدا فى القياس قال ولم أسمع لها بواحد ومثله عن أبى عبيد (و) الشدة الجدة وثبات القلب و (الشديد الشجاع) والقوى من الرجال والجمع أشدوا وشداوشدد عن سيبويه قال جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل وقد شدد بالكسر لا غير (و) الشديد (النجيل) وفى التنزيل العزيز وانه لحب الخير لشديد قال أبو اسحق انه من أجل حب المال لنجيل وقال أبو ذؤيب

حدرناه بالاثواب فى قعره * شديد على ماضم فى اللحد جولاها

أراد مخرج على ذلك (و) الشديد (الاسد) لقوته وجلادته (و) الشديد اسم (مولى لابي بكر رضى الله عنه) مذكور فى حديث اسمعيل بن أبى خالد عن قيس بن أبى حازم (و) الشديد (بن قيس المحدث) البرقى روى عنه يزيد بن أبى حبيب وكان شريفا بمصر روى بحرم مصر (و) شديد (كزبير شاعر) وهو شديد بن شداد بن عامر بن لقيط العامرى فى زمن بنى أمية (و) شداد (ككنان اسم) جماعة (والحروف الشديدة) ثمانية وهى الهمزة والجيم والدال والتاء والطاء والباء والقاف والكاف قال ابن جنى ويجمعها فى اللفظ قولك (أجدت طبقك) وقولهم أجدك طبقك أو أجدك قطبت والحروف التى بين الشديدة والرخوة ثمانية يجمعها فى اللفظ قولك لم يرونا وان شئت قلت لم يرونا ومعنى الشديد أنه الحرف الذى يمنع الصوت أن يجرى فيه ألا ترى أنك لو قلت الحق والشط ثم رمت مد صوتك فى القاف والطاء لكان ممتنعا (وأشد) الرجل (اشدادا) إذا كانت معه دابة شديدة (و) فى الحديث يرد مشداهم على مضغفهم المشد الذى دوابه قوية والمضغف الذى دوابه ضعيفة يريد أن القوى من الغزاة يساهم الضعيف فيها يكسبه من الغنية (ويقال أشد لقد كان كذا أو أشد مخففة أى أشهد) وهو غريب نقله الصاغاني (وأشد) على سبغة أفعل التفضيل (أنحو يوسف الصديق عليه السلام) أورده تليد الحافظ فى التبصير وذكر الجوانى فى المقدمة الفاضلية أخوة سيدنا يوسف الاحد عشر الاسباط هكذا ٢ كادو بنيامين ويهوذا بن نفتالى وزبولون وشمعون وروبن ويساخا ولاوى ودان وياسير فلم يذكر فيهم أشد ٣ (وأبو الأشد من الابطال وآخر محدث أو هو بالسين) هكذا فى النسخ وفى بعضها أوسنان بن خالد الأشد من الابطال وأبو الأشد السلى محدث أو هو بالسين وهذا هو الصواب فان الفارس البطل هوسنان بن خالد يعرف بالأشد لا بأبى الأشد والمحدث هو أبو الأشد قال الشين والسين وعلى رواية المهمل فبسكونها وهو الذى وقع فى المسند وعلى رواية المهمل وهو الزاج فبشديد الدال وهو شيخ لعثمان بن زفر قتل * ومما يستدرك عليه عن ابن الأعرابي يقال حلبت بالساعد الأشد أى استعنت بمن يقوم بأمرى وبغنى بجاحتك وقال أبو عبيد يقال حلبتها بالساعد الأشد أى حين لم أقدر على الرفق أخذته بالقوة والشدة ومن أمثالهم فى الرجل يجرى بعض حاجته ويهجر عن تمامها بنى أشده قال أبو طالب قال انه كان فيما يحكى عن البهائم أن هرا كان قد أفتى الجردان فاجتمع بقيتها وقلن تعالين نختال بحيلة لهذا الهر فأجمع رأيهن على تعليق جمل فى رقبتة فاذا رآهن سمعن صوت الجمل فهربن منه فخن بجمل وشددنه فى خيط ثم قلن من يعلقه فى عنقه فقال بعضهن بنى أشده وقد قيل فى ذلك

* ألا امرؤ بعد خط الجمل * ويقال للرجل إذا كان عملا ما أملاك شدا ولا رياء أى لا أقدر على شئ وقال أبو زيد أصابنى شدى على فعلى أى شدة ومثل شديد الرائحة قوية أذكى ما روجل شديد العين لا يغلبه النوم وقد يستعار ذلك فى أساقفة قال الشاعر

بات يقامى كل ناب ضررة * شديدة جفن العين ذات ضرار

وقوله تعالى واشدد على قلوبهم أى اطبع على قلوبهم والشدة الجماعة والشدا دالها زوال الشدة صعوبة الزمن وقد استدل عليهم والشدة والشديد من مكاره الدهر وجهها شدا دالها فاذا كان جمع شديدة فهو على القياس وإذا كان جمع شدة فهو نادى وشدة العيش شظفه وفى المثل رب شدى الكرز وذلك ان رجلا خرج ركض فرسا لم يفرمت بسختها فألقاها فى كرز بن يديه وهو الجوانى فقال له انسان لم تجعله ما تصنع به فقال رب شدى الكرز يقول هو سريع الشد كما به يضرب للرجل بحتقر عندك وله خبر قد علمته أنت قال سيبويه وقالوا أشدما أنك ذاهب كقولك حقا أنك ذاهب قال وان شئت جعلت شدى منزلة نعم كما تقول نعم العمل أنك تقول الحق وقال أبو زيد خفت شدى فلان أى شدته وأنشد

فانى لا ألين لقول شدى * ولو كانت أشد من الحديد

والاشد لقب عمر بن أهبان بن دثار بن قعس الاسدى جاهلى وفى حديث قيام شهر رمضان احياء الليل وشدا المتزهر وكناية عن اجتناب النساء وعن الجد والاجتهاد فى العمل أو عنهما معا وتشدت القينة إذا جهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة

إذا نحن قلنا أسعينا نرت لنا * على وسلها مطروقة لم تشدد

وبنو شداد وبنو الاشد بطنان والاشد بطن من آل على بن أبى طالب * ومما يستدرك عليه شاجر دى وقد جاء فى شعر الاعشى وما كنت شاجر دى ولكن حيتى * إذا سمع شدى فى القول أنطق شريكان فيما ينشأ من هداة * سيان جنى وأنس موفى

٢ قوله كاد الخ بعض كتب التاريخ والتفسير مخالفة لبعضها فى بعض هذه الالفاظ

(المستدرك)

٣ قوله نقل عن الكامل أن أشدهو بنيامين

٤ قوله شدى بضم أوله وتشديد الدال المفتوحة

(شمردي)

قال البكري ورواه أبو عبيدة شافردي وهو المتعلم ومعمل شيطانه وحسبني هنا يعني اليقين أو رده شيئا هكذا واستدركه في آخر المادة * قلت وهو معرب عن شاكرك بكسر الكاف بالفارسية وهو المتعلم (شمردي) البعير والدابة بشمردي (شمرودا) كقعود (وشرادا) كغراب (وشرادا بالكسر نقره وشاردوشرود) كصبور في المذكور الموث (ج شمرود وشمردي كندم وزبر) في خادم وزبور قال * ولا أطيق البكرات الشمردي * قال ابن سيده هكذا رواه ابن جني شمردي على مثال عمل وكتب استعصى وذهب على وجهه وفي الصحاح رجوع الشمرود شمردي مثل زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربح الهذلي حتى إذا أسلكتوهم في قتادة * شلا كما تظرد الجاهل الشمردي

وبروي الشمردي وفسر شمرود وهو المستعصى على صاحبه وفي الحديث لتدخلن الجنة أجمعون أكتعن الامن شمردي على الله أي خرج عن طاعته وفارق الجماعة وشمردي الرجل شمرودا ذهب مطرودا (والشمردي الطرد والتفريق) وقوله عز وجل فشمرديهم من خلفهم أي فرق وبد جمعهم وقال الفراء نكل بهم من خلفهم من تخاف نقضه للعهد لهم يذكرون فلا ينقضون العهد وقيل معناه سمع بهم من خلفهم وقيل فرع بهم من خلفهم (و) يقال (شمردي) (سمع الناس بعيوبه) قال أطوف بالباطح كل يوم * مخافة أن يشمردي حكمي

معناه يسمع بي وحكمي رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على أبي السفياء (وأشمرده) وأطرده (جعله شمردي أي طرده) لا ينوي وشمردي الرجل شمرودا فهو شمردي طرده وشمردي الرجل شمرودا ذهب مطرودا أو أشمرده وشمرده طرده تطريدا وقال أبو بكر في قولهم طرده شديد أما الطريد فمعناه المطرود والشمردي فيه قولان أحدهما الهارب من قولهم شمردي البعير وغيره إذا هرب وقال الأصمعي الشمردي المفرد وأنشد الهادي

تراه أمام الناجيات كأنه * شمردي نعام شذعنه صواحيبه
(و بنو الشمردي) كامير (بطن) من سامي منهم صخرأ نحو الخنساء وفيهم يقول

أبعد ابن عمرو من آل الشمردي * دخلت به الأرض أنقأها
(و) من المجاز (قافية شمرود) كصبور عائرة (سائرة في البلاد) شمردي كإشمردي البعير قال الشاعر
شمرود إذا راؤن حادوا عقالها * محجلة فيها كلام محجل

٣ قوله من آل بشر أنقل
حركة الهاء زة إلى النون
للوزن

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه شمردي القوم ذهبوا والشمردي البقية من الشيء ويقال في ادواتهم شمردي من ماء أي بقية وأبقت السنة عليهم شمراند من أموالهم أي بقايا فاما أن يكون شمراند جمع شمردي على غير قياس واما أن يكون شمردي لغة في شمردي كافي اللسان ومن الكتابة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلوات غير قصة ذات التبيين وقد وههم الهروي والجوهري ومن فسر به ذلك وفي آخرها ما فصل شمراد الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شمر ذلك الجمل منذ أسأت فراجعه في لسان العرب * ومما يستدرك عليه شمردي عليه شعبدا المشعبد الهزائي كالمشعوز سيأتي في الذال المجبهة وأشفند بضم فسكون ففتح ناحية كبيرة منسعة بنيسابور وقد نسب إليها جماعة من أهل العلم * ومما يستدرك عليه شمرز ومنه شمرزاد بالكسر جدي أبي محمد عبد الله بن يحيى بن موسى بن داود بن علي بن داود بن علي بن إبراهيم بن شمرزاد قاضي طبرستان حدث توفي سنة ٣٠٠ (الشقرة بالكسر) أهمله الجوهري وقال الليث هي (حشبة كثيرة الأهالة واللبن) كالقشدة اما قلوبها واما لغة قال الأزهري لم أجمع الشقرة لغبرا الليث قال وكان في الأصل القشدة والقشدة (الشكد) بالفتح (الاعطاء) شكد به شكد وشكد أشكد أعطاه أو منعه (و) الشكد (بالضم العطاء) وما يترده الانسان من لبن أو أقط أو سمن أو غير فيخرج به من منازلهم (و) الشكد (الشكر) بما ينفق يقال أنه لشاكر شكد (وأشكد) أشكادا (أعطى كشكد) بالشكد كافي النسخ والصواب بالتخفيف وقال ابن سيده أشكد لغة ليست بالعالية قال ثعلب العرب تقول منا من يشكد ويشكد والاسم الشكد وجمعه أشكاد (و) عن ابن الأعرابي أشكد الرجل إذا (اقتنى رذال المال) وردته وكذلك أول وأكوس وأقز وأغمز * ومما يستدرك عليه جاء يشكد أي يطلب الشكد وأشكد الرجل أطعمه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعا أو الشكد كما كان موضوعا في البيت من الطعام والشراب والشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر عند حصاده والفعل كالفعل والشكد الجرا أو الشكد عند أهل اليمن ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الخرم عند الحصاد يقال جاء يشكدني فأشكدته (الشمردي بكبرى) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر

لقد أوقدت نار الشمردي بأرووس * عظام اللي معر زمان اللهازم

فيل هو (نبت أو شجر) ويقال فيه الشبردي أيضا بالباء الموحدة ففيل أصل وقيل بدل وألفه للاحاق ولذلك طقته هاه
القائيت (والشمردي الناقة السريعة كالشمردي) بالذال المجبهة ولم يذكره صاحب اللسان * ومما يستدرك عليه من
السان قال الأزهري اسم هذا الرجل واسمه إذا امتلا غضبا وكذلك اسمعط واسمعط والشمردي من الكلام الخفيف وقيل

(المستدرك)

الحديد قال الطرمح بصف الكلاب

شهادة أطراف أنيابها * كمن شيل طهارة العام

(شَهِدَ)

وقال أبو سعيد كلبه شهد أي خفيضة حديدية أطراف الانياب والشهادة التعديد يقال شهد حديدته إذا رققها وحدها وسيأتي في الدال المجهمة (الشهادة خبر قاطع) كذا في الأساس (وقد شهد الرجل على كذا) (كعلم وكرم) شهدا وشهادة (وقد تسكن هاؤه) للتخفيف عن الاختش قال شيخنا لان الثلاثي الحلق العين الذي على فعل بالضم أو فعل بالكسر يجوز تسكين عينه تخفيفا مطلقا كما في الكافية المالكية والتسهيل وشروحهما وغيرهما بل يجوز أن يفتح أربع لغات شهد كفرج وشهد بسكون الهاء مع فتح الشين وشهد بكسر هاء أيضا مع سكون الهاء وشهد بكسر تين وأنشدوا

إذا غاب عنا غاب عنا ربيعنا * وإن شهد أجدى خيره وفوائده

(وشهد كمنعه شهدا) أي (حضره فهو شاهد ج شهد) أي حضوره هو في الأصل مصدر (وشهد) أيضا مثل راكع وركع (و) يقال (شهد لزيد بكذا شهادة) أي (آدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح) مثل صاحب ومحب وسافر وسفر وبعضهم يكره وهو عند سيبويه اسم للجمع وقال الاخفش هو جمع (ج) أي جمع الجمع (شهد) بالضم (وأشهاد) ويقال إن فعلا بالفتح لا يجمع على أفعال إلا في اللفاظ الثلاثة المعلومة لأربع لها نقله شيخنا (واستشهد سألته الشهادة) ومنه لا استشهده كاذبا وفي القرآن واستشهدوا شهيدين واستشهدت فلانة على فلانة سألته إقامة شهادة احتلها وأشهدت الرجل على إقرار الغريم واستشهدته عني واحد ومنه قوله تعالى واستشهدوا شهيدين من رجالكم أي أشهدوا وشاهدين (والشهيدون بكسر شينهم) قال الليث وهي لغة بني تميم وكذا كل فعل حلقى العين سواء كان وصفا كهد أو اسما جامدا كغيف وبغير قال المصنف في أعراب القرآن أهل الجاز بنو أسدي يقولون رحيم ورغيف وبغير بفتح أو ألهمن وقيس وربيعة ونعيم يقولون رحيم ورغيف وبغير بكسر أو ألهمن وقال السهيلي في الروض الكسر لغة تميم في كل فعل عين فعله همزة أو غير هاء من حروف الحلق فيكسرون أوله كرحيم وشهيد وفي شرح الدرر يذية لابن خالويه كل اسم على فصيل ثمانية حرف حلقى يجوز فيه اتباع الفاء العين كهيرو وشعير ورغيف ورحيم وحكي الشيخ النووي في تحريره عن الليث أن قوما من العرب يقولون ذلك وإن لم يكن عينه حرف حلقى ككبير وكريم وجليل ونحوه * قلت وهم بنو تميم كما تقدم (الشاهد) وهو العالم الذي يبين ما علة قاله ابن سيده (و) الشهيد في أسماء الله تعالى (الأمين في شهادة) ونص التكملة في شهادته قاله أبو اسحق (و) قال أيضا وقيل الشهيد في أسماءه تعالى (الذي لا يغيب عن علمه شيء) والشهيد الحاضر وفصيل من أبنية المبالغة في فاعل فإذا اعتبر العلم مطلقا فهو العلم وإذا أنشيف إلى الأمور الباطنة فهو الخبير وإذا أنشيف إلى الأمور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة (و) الشهيد في الشرع (القتيل في سبيل الله) واختلف في سبب تسميته فقيل (لأن ملائكة الرحمة تشهده) أي تحضر غسله أو نقل روحه إلى الجنة (أو لأن الله وملائكته شهود له بالجنة) كما قاله ابن الأنباري (أو لأنه من يشهد يوم القيامة) مع النبي صلى الله عليه وسلم (على الامم الخالية) التي كذبت أنبياءها في الدنيا قال الله عز وجل لتكفروا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال أبو اسحق في الزواج جاف في التفسير أن أمم الانبياء تكذب في الآخرة من أرسل إليهم فيصدقون أنبياءهم هذا فمن يصدق في الدنيا منهم أمر الرسل فتشهد أمته محمد صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم تكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه الأمة بصدقهم قال أبو منصور والشهادة تكون للأفضل فالأفضل من الأمة فأفضلهم من قتل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بانفضل و بين الله أنهم أحياء برزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ثم يؤولهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه وسلم شهيدا فإنه قال المبطلون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم أن تموت المرأة بجمع وقال ابن الأثير الشهيد في الأصل من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فأطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطلون والفرق والحرق وصاحب الهدم وذات الحنب وغيرهم (أو لسقوطه على الشاهدة أي الأرض) نقله الصانعي (أو لأنه حي) لم يمض كانه (عند ربه) شاهد أي (حاضر) كذا جاء عن النضر بن سميل ونقله عنه أبو داود قال أبو منصور أراء تأول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أوتابا بل أحياء عند ربهم وكان أرواحهم أحضرت دار السلام أحياء وأرواح غيرهم أخرت إلى البعث قال وهذا قول حسن (أو لأنه يشهد ملكوت الله وملكه) الملكوت عالم الغيب المختص بأرواح النفوس والملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كذا في تعريفات المناوي فهذه ستة أوجه في سبب تسمية الشهيد وقيل لقبائه بشهادة الحق في أمر الله حتى قتل وقيل لأنه يشهد ما عدا الله من الكرامة بالقتل أو لأنه شهد المغازي أو لأنه شهد بالآيمان وخاتمة الخير بظواهر حاله أو لأن عليه شهادا يشهد بشها تدهود ومه وهذه خمسة أوجه أخرى فصار المجموع منها أحد عشر وجها وما عدا ذلك فمرجوع إلى أحد هؤلاء عند التأمل المصادق قال شيخنا وقد اختلفوا في اشتقاقه هل هو من الشهادة أو من المشاهدة أو الشهود أو هو فصيل بمعنى مفعول أو بمعنى فاعل وذكر الكل أوجهها ٢ أكثر ذلك محذورا مهذا الشيخ أبو القاسم السهيلي في الروض الألف بما لا مزيد عليه (ج شهدا) وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق

٣ قوله أكثر ذلك كذا بالنسخ ولعل المراد ذكر أكثر ذلك

٣ قوله تعلق كذا في اللسان أيضا وفي المصباح علق الأبل من الشجر علقا من باب قتل وعلوقا كانت منها بأفواهها وعلقت في الوادي من باب تعب سرحته وقوله عليه السلام أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة قيل يروى من الأول وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لفعل تعلق في ورق وقيل من الثاني قال القرطبي وهو الأكثر ٥

٢ قوله أو لا يرضى لصل
الصواب ولا يرضى
٣ قوله عشية له منيتي
كافي البيت المشهور

الجنسية (والاسم الشهادة) وقد سبقت الإشارة إلى الاختلاف فيه قريبا (وأشهد بكذا أحلف) قال المصنف في بصائر ذوي التمييز قولهم شهدت يقال على ضربين أحدهما جار مجرى العلم وبلقطه تقام الشهادة يقال أشهد بكذا ٢ أو لا يرضى من الشاهد أن يقول أعلم بل يحتاج أن يقول أشهد والثاني مجرى مجرى القسم فيقول أشهد بالله أن زيد منطلق ومنهم من يقول أن قال أشهد ولم يقل بالله بكرن قسما ويجرى مجرى علمت مجراه في القسم فيجاب بجواب القسم كقوله * ولقد علمت لتأني عشية ٣ * (وشاهده) مشاهدة (عائنه) كشهده والمشاهدة منزلة عالية من منازل السالكين وأهل الاستقامة وهي مشاهدة عائنه تلبس نعوت القدس ونخرس السنة الأشارات ومشاهدة جمع تجذب إلى عين اليقين وليس هذا محل إشارات (وامرأة مشهد) بغيرها (حضر زوجها) وامرأة مغيبة غاب عنها زوجها وهذه بالهاء هكذا حفظ عن العرب لاعتلى مذهب القياس (والشهادة في الصلاة م) معروف وهو قراءة التحيات لله واشتقاقه من أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وهو من الأوضاع الشرعية (والشاهد من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم) قال الله عز وجل أنا أرسلناك شاهداً على أمتك بالبلاغ والرسالة وقيل مبينا وقال تعالى وشاهد مشهود قال المفسرون الشاهد هو النبي صلى الله عليه وسلم (و) الشاهد (اللسان) من قولهم لفلان شاهد حسن أي عبارة جميلة وقال أبو بكر في قولهم ما لفلان رواء ولا شاهد معناه ما له منظر ولا لسان (و) الشاهد (الملك) قال مجاهد ورواه شاهد منه أي حافظ ملك قال الأعشى

فلا تحسبني كافرا لك نعمة * على شاهدي يا شاهد الله فاشهد

(و) قال الفراء الشاهد (يوم الجمعة) روى شهر في حديث أبي أيوب الانصاري أنه ذكر صلاة العصر ثم قال ولا صلاة بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لا يأتى أيوب ما الشاهد قال (النجم) كأنه يشهد في الليل أي يحضر ويظهر (و) الشاهد (ما يشهد على جودة القمر) وسبقه (من جريه) فسر ابن الأعرابي وأنشد لسويد بن كراع في صفة ثور

ولو شاء نجاه فلم يلبس به * له غائب لم يتدله وشاهد

وقال غيره شاهده بذله جريه وغائبه مصون جريه (و) الشاهد (شبه غطاء يخرج مع الولد) وجمعه شهود قال جدي بن ثور المهالي

فجاءت بمنزل السابري تعجبوا * له والثرى ما جف عنه شهرها

قال ابن سيده الشهود الأعراس التي تكون على رأس الحوار (و) الشاهد (من الأمور الدرية وصلاة الشاهد صلاة المغرب) قال شهر هو راجع إلى ما فسر أبو أيوب أنه النجم قال غيره ونسب هذه الصلاة صلاة البصر لأنه يصرف في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلاة البصر وقيل في صلاة الشاهد أنها صلاة الفجر لان المسافر يصليها كالشاهد لا يقصر منها قال

فصحت قبل أذان الأول * نيام والصبح كيف الصبيل * قبل صلاة الشاهد المستجبل

وروى عن أبي سعيد الضرير أنه قال صلاة المغرب تسمى شاهداً الاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر قال أبو منصور والقول الأول لان صلاة الفجر لا تقصر أيضا ويستوى فيها الحاضر والمسافر فلم تسم شاهداً (والمشهد يوم الجمعة أو يوم القيامة أو يوم عرفة) الأخير قاله الفراء لان الناس يشهدون كلامها ويحضرون بها ويجمعون فيها وقال بعض المفسرين الشاهد يوم الجمعة والمشهد يوم القيامة (والشاهد العسل) مادام لم يصبر من شمه بالفض تميم (ويضم) لأهل العالصة كافي المصباح واحدته شهدة وشهدة (و) قيل (الشهدة أخص ج شهاد) بالكسر قال أمية

إلى ربح من الشيزي ملا * لباب البريل بل بالشهاد

أي من لباب البر (و) الشهد (ماء لبن المصطلق من خزاعه) نقله الصاغاني (و) في التنزيل العزيز (شهد الله أنه لا اله الا هو) سأل المنذرى أحد بن يحيى عن معناه فقال (أي علم الله) وكذا كل ما كان شهد الله في الكتاب (أو قال الله) يكون معناه علم الله (أو كتب الله) قاله ابن الأعرابي وقال ابن الأنباري معناه بين الله أن لا اله الا هو وقال أبو عبيدة معن بن شهد الله قضى الله حقيقة علم الله وبين الله لان انشاده هو العالم الذي بين ما علمه والله قد دل على توجيده بجميع ما خلق فبين أنه لا يقدر أحد أن ينشئ شيئا واحدا مما أنشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظيم قدرته وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر عليه غيره وقال أبو العباس شهد الله بين الله وأظهر وشهد الشاهد عند الحاكم أي بين ما علمه وأظهره (و) في قول المؤذن (أشهد أن لا اله الا الله) وأشهد أن محمدا رسول الله قال أبو بكر بن الأنباري (أي أعلم) أن لا اله الا الله (وأيمن) أن لا اله الا الله (وأشهد) أملاكه (أحضره) (و) أشهد فلان) بلغ عن ثعلب وأشهد اشقر وأحضر مزره وأشهد (أمدى كشهد) تشهد أو هذه عن الصاغاني الا انه قال في تفسيره كثر مذهبه والمذنب عسيلة (و) عن أبي عمرو وأشهد الغلام اذا أمدى وأدرك وأشهدت (الجارية) اذا حاضت وأدركت) وأنشد

قامت تناجي عامراً فاشهدا * فداها ليلته حتى اغتدى

(و) عن الكسائي (أشهد) الرجل (مجهولاً قتل في سبيل الله) شهيداً (كاستشهد) رزق الشهادة (فهو مشهد) ككسرهم وأنشد
 * أنا أقول سأ موت مشهداً * والمشهد والمشهدة والمشهدة (بالفتح في الكل وضم الهاء في الأخير الأخيرتان عن القراء في نوادره
 (مخضر الناس) ومجمعهم ومشاهد مكة المواطن التي يجتمعون بها من هذا (وشهود الناقه) بالضم (آثار موضع منتخبها) أي الموضع
 الذي انتبخت فيه (مردم أو سبي) وفي بعض النسخ من سبي أودم (وكرير) الشيخ (الزاهد عمر) هكذا في النسخ والصوات عمير (ابن
 سعد بن شهيد) بن عمرو (أمير حص) صحابي وكان يقال له نسج وحده وأخته سلامة بنت سعد لها ذكر (و) أبو عامر (أحمد بن
 عبد الملك بن) أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد بن عيسى بن (شهيد) (الاديب) مؤلف كتاب حانوت العطار ولد بقرطبة
 سنة ٣٨٢ وورث الرتبة والجلالة عن أسلافه وتوفي سنة ٤٢٦ وعلى رعايته قبره من شعره

يا صاحبي قم فقد أطلنا * أنحن طول المدى هجود
 فقال لي لن نقوم منها * مادام من فوقنا الجليد
 نذكركم ليلة نعمنا * في ظلها والزمان عيد
 وكم سرور همي علينا * صحابه بره يجود
 كل كان لم يكن نقضي * وشؤمه حاضر عني
 حصله كاتب حفيظ * وضعه صادق شهيد
 يا ويلنا ان تنكبنا * رحمة من بطشه شديد
 يارب عفو أفأنت مولى * قصر في أمرك العبد

وأبو عمرو ابن عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن شهيد القرطبي روى عن قاسم بن أسبغ وغيره ومات سنة ٣٩٣ وعبد الملك
 ابن مروان بن شهيد أبو الحسن القرطبي مات سنة ٤٠٨ ذكرهما ابن بشكوال * وما يستدرك عليه الشهادة اليقين وبه فسر
 قوله تعالى في شهادة أحدهم أربع شهادات بالله والمشهود وسلافة الفهرود يوم مشهده ويحضره أهل السماء والأرض والأشهاد
 الملائكة جمع شاهد كاهن وأنصار وقيل هم الأنبياء ومن شهد منكم الشهر أي من شهد منكم الشهر في الشهادة المجمع
 من الناس والمشهود هي المكتوبة أي بشهادة الملائكة وبكتب أحرها للبصلي قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند
 السلطان لم يقصره كراع بأكثر من هذا وشهد طلب الشهادة ومنية شهادة قرية تبصر وذو الشهادتين خزيمة بن ثابت والشاهد بن
 غافق بن علف من الأزود وشهدته الكتابة بالضم معروفة بالفتح أبو الليث عتيق بن أحمد الصوفي صاحب شهدة حدث بعصر عن أحمد
 ابن عطاء الروذباري وأحمد بن حسن بن علي المصري عرف بآب شهدة من شيوخ الرشد العطار * وما يستدرك عليه شهيد وهو
 من أسماءهم ومعناه سلطان القتيان (التشويد) أهمله الجوهري وقال الليث هو (طلع النسيم وارتفاعها كالنشود) يقال
 شوت الشمس إذا ارتفعت (أو) هو نصيف (الصواب بالذال) المجبة قاله أبو منصور (شاد الحائط بشيده) شيداً (طلاء
 بالشيد) بالكسر (وهو ما طلى به حائط من جص ونحوه) كافي الكناية وغيره (وقول الجوهري من طين) وفي بعض النسخ من جص
 (أو بلاط بالباء) الموحدة (غلط والصواب ملاط بالميم لان البلاط مجارة لا بطنى بها وانما بطنى بالملاط وهو الطين) قال شيخنا
 وقد يقال ان الباء في بلاط بدل من الميم أو قصد أن البلاط الذي هو الحجارة يطنى به بعد حرقه وصيرورته جصاً والجص هو المنصوص
 على أنه يشاد به يطنى وباب المجاز واسع فلا غلط حينئذ انتهى * قلت فيكون عطف البلاط على الجص على النسخة الثانية بهذا
 المعنى من باب عطف الشيء على نفسه كما هو ظاهر (والمشيد) على وزن أمير (المعول به) أي بالشيد قال الله تعالى وقصر
 مشيد وقال تعالى في بروج مشيدة وقال الشاعر

شاده مرمر او جلله كل * سافلا طير في ذراه وكور

(و) البناء المشيد (كؤيد المطول) قاله أبو عبيد (وقول الجوهري) نقل عن الكسائي فيما رواه عنه أبو عبيد في أن المشيد الواحد
 (و) (المشيد) بالشديد (الجمع غلط) ورواه الجوهري عن الكسائي (وانما) الذي قاله الكسائي ان (المشيدة) بالهاء مع التشديد
 (جمع المشيد) بغيرها فلما مشيد كما مرفه من صفة الواحد وليس من صفة الجمع هكذا نص عبارة ابن بري في حواشيه قال وقد غلط
 الكسائي في هذا القول فقبل المشيد المعول بالشيد وأما المشيد فهو المطول قال فالمشيدة على هذا جمع مشيد لا مشيد قال ابن
 سيده والكسائي يحل عن هذا قال الأزهرى وهذا الذي ذكره الرازي على الكسائي هو المعروف في اللغة قال وبقه عندي قول
 الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مشيدة بمصصة بالشيد فيكون مشيد ومشيدي بمعنى الآن مشيد لا تدخله الهاء للجماعة
 فيقال قصور مشيدة وانما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كاستغنائهم بترك عن ودع
 وكاستغنائهم عن واحدة الخاض بقولهم خلفه فعلى هذا يتجه قول الكسائي وقال القراء يشيد ما كان في جمع مثل قولنا مررت
 ببياب مصبغة وكباش مذبة فجاز التشديد لان الفعل متفرق في جمع فاذا أفردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في الواحد

قوله فيقال هكذا عبارة
 اللسان والصواب فلا يقال
 كما هو واضح

ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك حررت برجل مشجع وشوب محترق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد فيه وكثير يقال حررت بكيش مذبح ولا تقل مذبح فان الذبح لا يتردد كتردد الحرق وقوله وقصر مشيد بجوز فيه التشديد لان التشديد بناء والبناء يتناول وينتدو ويقاس على هذا ما ورد كذا في اللسان (و) من المجاز (الاشادة رفع الصوت بما يكره) صاحبه وهو شبه التشديد كما قاله الليث ويقال أشاد بذ كره في الخبر والشعر والمدح والذم اذا شاهره ورفعوه وأفرد به الجوهري الخبر فقال أشاد بذ كره أي رفع من قدره وفي الحديث من أشاد على مسلم عورة يشبهه بما يغبرحق شانه اللذيوم القيامة ويقال أشاده وأشاده اذا أشاعه ورفع ذكره من أشدت البنية ان فهو مشاد وشيدته اذا طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك (و) من المجاز أيضا الاشادة (تعريف الضالة) يقال أشاد بالضالة عرف وأشدت بمعرفة ثم أو أشدت بالشيء عرفته وقال الاصمعي كل شيء رفعت به صوتك فقد أشدت به ضالة كانت أو غير ذلك (و) الاشادة (الاهلاك) وهو مجاز أيضا مستعار من التشديد على المبالغة (والشباد) بالكسر (الدعاء بالابل) وهو رفع الصوت به مأخوذ من كلام الاصمعي (و) الشباد (ذلك الطيب بالجلد كالشديد) وفي بعض النسخ كالشديد (وشاد) الرجل (يشيد) شيدا اذا (هلك) نقله الصاغاني

(فصل الصاد) المهملة مع الدال (مخضة الشمس كنفع) تخضه مخذا أصابته و(أخرقه) أوجبت عليه (و) الخض صوت الهام والصرود وقد مخذا الهام (و) الصرد) يخضه مخذا ويخضد صوت (و) صاح) وهام صواخذ وأنشد * وصاح من الافراط هام صواخذ * (و) مخذ فلان (اليه) يخضد (مخضود) كقعود (استقم) منه ومال اليه فهو صاخذ قال الهذلي هلا علت أبا ياس مشهدي * أيام أنت الى الموالى تخضد

(و) مخذ النهر كفرح) مخذا فهو صاخذ (اشتد حره) وحر صاخذ شديد وكذلك مخذو منا يخضد مخذانا (ويوم صيخود) على فيقول وصيخد (ومخذان) بفتح فكون (ويحرك) عن ثعلب (شديد الحر) وليلة مخذانة ويقال آتيته في مخذان الحر أي في شدته والصاخدة الهاجرة ٣ وهاجرة صيخود ومن مبيعات الاساس رماني الحر صياخيدة والبرد بصناديده (ومخرة صيخود وصيخاد) الاخيرة عن الصاغاني صم، راسية (شديدة) وفي الاساس مخرة صيخود لا تعمل فيها المعاول وفي اللسان الصيخود العضة الملساء الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الخدود وأنشد * حراء مثل العضة الصيخود * وهي الصلود والصيخود أيضا العضة العظيمة التي لا يرفعها شيء ولا يأخذ فيها منقار ولا شيء قال ذوالرمة * يتبعن مثل العضة الصيخود * وقبل مخرة صيخود هي الصلبة التي يشتد حرها اذا حيت عليها الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه ذوات الشناخيب الصم من صياخيدها (والصيخد عين الشمس) سمي به لشدة حرها وأنشد الليث * وقد الهجر اذا استذاب الصيخد * (وأخضد) الرجل (دخل في الحر) ويقال أخضدنا كما يقال أظهرنا وسهدهم الحر وخضدهم والاصحاد والخذان شدة الحر (و) أخضد (الحرباء نصلي بجر الشمس) واستقبلها (والمخضة الهاجرة) كالصاخدة (ج مصاخذ) يقال آتيته في مصاخذ الحر وصياخيده (ومخضد) بفتح فكون مصروفا (وقد يجمع) من الصرد (د) نقله الصاغاني (والصخدون الصلبة) والشدة قال ابن دريد هكذا قالوا ولا أعرفها (و) يقال (واحد فاحصاخذ أي سنبور) أي فرد ضعيف أي لا أخ له ولا ولد * ومما يستدرك عليه المصطلخدا المنتصب قال كعب يوم ما تطل به الحرباء مصطلخدا * كأن صاحبه بالنار مجلول

وكذلك المصطلخيم يصف انتصاب الحرباء الى الشمس في شدة الحر والخذ بالضم دم ومافي السابيا والخذ الزهل والصفرة في الوجه والسين لغة في الصاد على المضارعة وصيخد كخيدرموضع (سذعنه) يصدو يصدأ (صدودا) كقعود (أعرض) ورجل صاذا من قوم صدأ وامرأة صاذة من نسوة صواذ وصدأ أيضا قال القطامي

أبصارهن الى الشبان مائلة * وقد أراهن ٣ عنهم غير صدأ (و) يقال صد (فلان عن كذا صدأ) اذا (منعه وصرفه) عنه قال الله عز وجل وصدها ما كانت تعبد من دون الله أي صدأ كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي التنزيل فصذتهم عن السيل (كأصدته) اصدادا وصدته وأنشد الفراء لذي الرمة أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم * صدودا السواقي عن أنوف الخوام

(و) صد (يصد) بالكسر صدأ (صديدا) عجم (و) وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا اذا قومك منه يصدون أي ينجون ويهجون وقد قرئ يصدون أي يهرون قال الأزهري نقول صد يصدو يصد مثل شديد يصدو والاختيار يصدون بالكسر وهي قراءة ابن عباس وعلى قوله في تفسيره العمل قال أبو منزه ويرى قال صدت فلان عن أمره أصد صدأ يصد يصدو فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى يضح ويضح فالوجه الجيد صد يصد مثل ضح يضح ونقل شيخنا عن شروح اللامية أن صد اللزم سواء كان بمعنى ضح أو أعرض فصارعه بالوجهين الكسر على القياس والضم على الشذوذ قال وكلام المصنف يقتضي ان الوجهين في معنى ضح فقط وليس كذلك (و) عن الليث يقال هذه الدار على صد هذه و (داري صد داره) محركة (أي قبالة وقربه) كذا في النسخ بتد كبير الضمير والصواب تأنيته كما في سائر الامهات (نصب على الظرف) قال أبو عبيد قال ابن السكيت الصد والصدب القرب

(تخضد)

٣ قوله وهاجرة صيخود عبارة اللسان وهاجرة صيخود متقدمة

(المستدرك)

(صد)

٣ قوله عنهم كذا باللسان وكتب عليه المشهور عن

٤ قوله والصواب الخ لعل انشد كبير باعتبار أن الدار مكان وهو واقع كثيرا في كلامهم

القرب ويقال هذا صد وهذا بصد وعلى صدده أى قبالة (والصد بد ما الجرح الرقيق) المختلط بالدم قبل أن تغلط المدة
وفي الحديث يسقى من صديد أهل النار قال ابن الأثير هو الدم والقبح الذى يسيل من الجسد وقال ابن سبويه الصديد القبح الذى
كانه ما وفيه شكلة والصديد فى القرآن ما يسيل من جلود أهل النار وقال الليث الدم المختلط بالقبح فى الجرح (و) قيل الصديد
(الحميم) إذا (أغلى حتى خثر) أى غلظ نقله الصاعاني (والصد بد التصفيق والتصدد التعرض) هذا هو الأصل (وتبدل
الدال باه فىقال التصدى والتصديه) قال الله عز وجل وما كان سلاطهم عند البيت الا مكاء وتصديه فالمكاء الصغير والتصديه
التصفيق وقيل التصفيق تصديه لان اليدين تتصافقان فيقابل صفق هذه صفق الاخرى وصد هذه صد الاخرى وهما وجهها
وعن ابن سبويه التصديه التصفيق والصوت على نحو بل التضعيف قال ونظيره قصبت أظفارى فى حروف كثيرة قال وقد عمل فيه
سبويه بابا وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد أحرفا وفى التهذيب يقال صدى تصديه إذا صفق وأصله صد صد يصد فكثر
الدالات فقلبت أحدها بيا كالألوا قصبت أظفارى والأصل قصبت قال ذلك أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما وذهب أبو جعفر
الرسنى الى ان التصديه من الصدى وهو الصوت ولم يستعمل من الصدى فعل والحل على المستعمل أولى قال شيخنا هو كلام
ظاهر وفى كلام المصنف ان نشر مشوش وقول الله تعالى أمان من استغنى فأنت له تصدى معناه تعرض له وتقبل اليه وتقبل عليه
يقال تصدى فلان لفلان إذا تعرض له أو الأصل تصد وقال الأزهري ويجوز أن يكون معنى قوله فأنت له تصدى أى تتقرب
اليه من الصد وهو القرب كما تقدم (الصداد كرمات الحية) عن الصاعاني (ودوية) من جنس الجرذان (أوسام أبرص) وقد جاء
فى كلام قيس وفسره بـ أبوزيد وتبعه ابن سبويه وقيل الوزغ أنشد يعقوب * مخجرا مخجرا السداد * ثم فسر بالوزغ (ج
صدائد) على غير قياس (و) الصداد أيضا (الطريق الى الماء) (و) الصداد (ككتاب ما سطدت به المرأة وهو) أى الصداد
(الستر) كذا فى نوادر الأعراب (وصدء كعداء لغة فى سدء) وهو اسم برأوركية عذبة الماء وروى بعضهم هذا المثل
ما ولا كصداء أنشد أبو عبيد

وانى ونهى بى زينب كالذى * يحاول من أحواض صدء مشربا

وقيل لابي على التصوى هو فعلا من المضاعف فقال نعم وأنشد لضرار بن عتبة العيشي

كأنى من وجد بربها ثم * يحال من أحواض صدء مشربا

وبعضهم يقول صدء بالهمز مثل صدءاء قال الجوهرى سألت عنه رجلا بالبادية فلم يهزمه وقد مر فى الهمز ما يقارب ذلك فراجع
(والصد) بالقح (ويضم الجبل) والسين لغة فيه قال أبو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وصد وصد (و) الصد والصد (ناحية
الوادي) والشعب وهما الصدان والجمع أسداد وصدود وصد الجبل ناحيته فى مشعبه وهما الصد فان قال جيد

تقلقل قدح بين صدين أنخصت * له كف رام وجهه لا يريد

(والصدان بالضم شرخا الفرق) كذا فى النسخ والصوراب الفوق كاهنص التكملة مجازا عن جانبى الوادي (والصدود كصبور
الجول) نقله الصاعاني (و) الصدود (ماد لكته على امرأة فكلمت به عينا) وهذا عن ابن رزج (وصد بد) اسم (امرأة) عن
الصاعاني (وصداد كعلا بط جبل لهديل) نقله الصاعاني (وأنشد الجرح) (صداد) (قبح) وصد بد ما وفيه المدة ٣ وزاد فى المصباح

صدى الجرح كفرح والقياس بقضيه قاله شيخنا * ومما استدرك عليه صدى صد صد استغرب فحكا قال الليث إذا قوم لمن منه
يصدون أى يتكفون والصد الهجران والصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين أعلى والصد شعب صغير يسيل فيه الماء
قاله الضبي والصد الجانب والصد الناحية والصد الصد قصد قاله ابن سبويه ويقال سد السيل إذا استقبلت عقبه سبعة فتركتها
وأخذت غيرها وتصديت له أقبلت عليه والصدى مقصورتين أى الض الظاهر أكل الجوف وهو صادق الحلالة هذا قول أبى حنيفة
والصد صد ضرب المخفل يبدل وصد بالقارسية اسم للمانعة من العدو ويقال لا صدلى عن ذلك ولا جد دأى لا مانع نقله الصاعاني
(الصد) البت (الخالص من كل شئ) قال أبو زيد يقال أحبك جاصدا أى خالصا وشراب صرد وصداء الجرح صرد أى صرغا
وأنشد

فان النيد الصردان شرب ٣ وحده * على غير شئ أوجع الكبد جوعها

وذهب صرد خالص وكذب صرد كذلك (و) عن أبى عمرو والصدرد (مكان مرتفع من الجبال) وهو أبرد ها (و) الصرد (مسمار)
يكون (فى السنان يشك به الرمح) والصدرد فيه أشهر قال الراى

منها صرب وضاع فوق حرنه * كما نفا تحت حد العامل الصرد

(و) الصرد (من الجيش العظيم) تراه ٤ من تؤدنه كأنه سيره جامد وذلك لكثرة وهو مجاز وقد يوصف به فيقال جيش صرد قال خفاف
ابن نديبة * صرد توقص بالابدان جهور * (وبحرك) وهو معنى قول النافعة الجعدى

بأر عن مثل الطود تحسب انهم * وقوف لحاج والركاب تهملج

(و) الصرد والصدرد (البرد) وقيل شدته (فارسمى معرب) قال شيخنا وصح جماعته أنه عربى وأن الفرس أخذوه

٢ قوله وزاد الخ لم أجده ذلك
فى المصباح الذى يصدى
مع أن صدى ليس من
هذه المادة
(المستدرك)

(صرد)

٣ قوله شرب باسكان الراء

٤ قوله تراه من تؤدنه الخ
كذا فى اللسان وعبرة
الاساس كانه من تؤدنة
سيره جامد وهى ظاهرة

من كلام العرب فوافقهم عليه صرد بالكسر بصرد صرد فهو صرد من قوم صردى قال الليث الصرد مصدر اصرد من البرد والاسم الصرد محزوم قال رؤبة * بطرايس بثلج صرد * وفي الحديث سئل ابن عمر عما يموت في البحر صردا فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد ويوم صرد ليلة صرد شديدة البرد (ورجل مصراد قوي على البرد) نقله الصاغاني (و) رجل مصراد (ضعيف) لا يصبر (عليه) وفي التهذيب هو الذي يشتد عليه البرد ويقل تبره عليه فهو من الاضداد وقد أغفله المصنف (كصرد ككتف) يشتد البرد عليه (وصرد) الرجل (كفرج) بصرد صردا فهو صرد من قوم صردى (وجدا البرد سريعا) قال الساجع أصبح قلبي صردا لا يشتمى أن بردا (و) من المجاز صرد (الفرس) اذا (دبر موضع السرج منه فهو صرد) ككتف وعن أبي عبيدة الصرد أن يخرج ورأبيض في موضع الدبرة اذا برأت فيقال لذلك الموضع صرد وجعه صردان واباهاعنى الراعى يصف ابلا كأن مواضع الصردان منها * منارات بدتن على خمار

وفي المحكم والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع ككالمجمع وفي الاساس شبه بلون الصرد وهو طائر يأتي ذكره (و) صرد (السقاء) صردا (خرج زبدته منقطعا) فيداوى بالماء الحار (و) من المجاز صرد (قلبي عنه) اذا (انتهى) كما يقال أصبح قلبي صردا كذا في التهذيب (و) صرد (السهم) صردا وصردا (أخطأ) وكذا الرمح ونحوهما كأصرد قال الرازي * أصرده الموت وقد أطلق * أى أخطأ وهذا عن قطرب (و) صرد السهم والرمح بصرد صردا (نفذ حده) وهذا عن الزجاج فهو على هذا (شدو صرده الراعى وأصرده أنفذه) من الرمية وأناأ صردته وقال اللعين المنقري يحاطب جريرا والفرزدق

فما يقبأ على تركه تاني * ولكن خفتما صردا النبال

قال أبو عبيدة من أراد الصواب قال خفما أن نصيب نبأى ومن أراد الخطأ قال خفما خطأ نبأ الكما (وسهم صارد ومصراد نافذ) خرج بعضه ومارق خرج كله وصارد خرجت شبة حذمه من الرمية ونبل صوارد (و) سهم (مصرد ككرم غطى) قاله قطرب (و) في الحديث نهى المحرم عن قتل (الصرد) وهو (بضم الصاد وفتح الراء طائر) فوق العصفور يقع (ضخم الرأس) قال الازهرى (يصطاد العصفور) يكون في الشجر نصفه أبيض ونصفه أسود ضخمن المنقار له برن عظيم ويقال له الاخطب لاختلاف لونه والصرد لا تراه الا في شعبة أو شجرة لا يقدر عليه أحد قال سكين الغيرة الصرد صردان أحدهما يسميه أهل العراق العقق وأما البرى فهو الهمهام بصرد صردا كالعقرو وروى عن مجاهد وكره لحم الصرد وهو من سباع الطير (أو هو أزل طائر صرام لله تعالى) وروى عن مجاهد في قوله تعالى سكينه من ربكم قال أقبلت السكينه والصرد وجبريل مع ابراهيم من الشام (ج صردان) بالكسر قال جريد الهلالي كأن وحى الصردان في جوف ضالته * تلهجم طيبيه اذا ما تلهجما

(و) من المجاز فرس مصرده صرد وهو (بياض في ظهر الفرس من أثر الدبر) وجعه صردان وقد تقدم قريبا (والصردان) تشبة صرد (عرقان) أنضمران (يستبطنان اللسان) يكتنفانه وبهما يدور اللسان كما قاله الليث عن الكسائي وقيل هما عظمان يقبانه وقال زيد بن الصعق

وأى الناس أعذر من شام * له صردان منطلق اللسان

أى ذربان وفي المحكم الصرد عرق في أسفل لسان الفرس وقال الاصمعي الصرد من الفرس عرق تحت لسانه وأنشد

خفيف النعامة ذو منعة م * كثيف الفراشة تاني الصرد

(و) عن ابن الاعرابي (الصريدة نجه أضربها البرد) وأغفلها كذا في المحكم (ج صراند) وأنشد

لعمر كافي والهزبروعارما * وثورة عشنا من لحوم الصراند

(و) الصرد والصريد والصردى (كرمان وقبيط) وسكرى (الغيم الرقيق لا مافيه) وهونص الصراح وقيل صحاب بارود تسفره الريح وقال الاصمعي الصردا صحاب بارد ندى ليس فيه ماء (والصريد التقليل) وقيل انما كرهوا الصرد وتشاء موابه من اسمه من التصريد ونهى عن قتله ود اللطيرة ومن المجاز صرد له العطاء تصريدا قلله وفي الحديث لن يدخل الجنة الا تصريدا أى قليلا (و) التصريد (في السقي دون الري) وفي التهذيب شرب دون الري وشرب مصرد مقلل (والمصطرد) الرجل (الحنق الشديد الغيظ) عن الصاغاني كالمصطر بغير دال (والصاردا) اسم (سيف) الشهيد (عاصم بن ثابت بن أبي الاقح) قيس بن عصمة بن النعمان الا ومى ثم الضبي (رضى الله تعالى عنه والصردا جيل) كثير الثلج والبرد (والمصراد من الاوض ما لا تنجرها ولا شئ) من النبات (ولبن صرد ككتف منتفش لا يلتئم) لا صابته البرد وقد صرد كفرج (والصهرد) بالكسر الناقة القليلة اللبن (وليس هنا موضع ذكره) وهو مذكور في الصحاح هنا بناء على ان الميم زائدة على الصحيح وسبأ في صردان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه الصريد الجليد وارض صرد باردة والجمع صردوهى خلاف الجروم وهى الحارة وريح مصراد ذات صردا وصراد

قال الشاعر اذا رأت حرجقا مصرادا * ولينها أكسية حدادا

وفي شرح الأمالى لا تقالى التصريد التفريق والتقطيع ويقال صرد شربه تصريدا قطعه وقال قطرب سهم مصرد بالتشديد مصيب

٣ قوله منعة الذى فى
السان مبعه

(المستدرك)

وبالتخفيف أى مخطئ وأنشد في الاسابة * على ظهر مر نان بهم مصرد * وقال أبو عبيدة يقال معه جش صد أى كلهم بنوعه لا يجالطهم غيرهم نقله أبو هاني عنه وصرد الشعر والبرطع سفاهما ولم يطلع سنبها وقد كاد قال ابن سيده هذه عن الهجرى قال شمر تقول العرب أفصح صردك تعرف عجرك وبجرك قال صرده نفسه ويقال لوفع صرده عرف عجره وبحره أى عرف أسرار ما يكتم والانصراد جاء ذكره في بعض الامثال فراجع في أمثال الميداني وزهير بن صرد الجشمى صحابي وهو أبو جحول وكان شاعرا القوم ورئيسهم لذكرفي وفدهوا زن وبنوا الصارده حتى من بنى مرة بن عوف بن غطفان وهو لقب واسمه سلامة قال ابن دريد هو من قولهم صرد السهم أو من صرد الرجل من البرد ومنهم قراد بن حنش بن عمرو بن عبد الله بن عبد العزيز بن صبيح بن سلامة الصاردي الشاعر وصرد كزفر قرية بالوجه البحرى من مصر منها التاج عبد الغفار بن ذى النون المصري قاله الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وصراد كغراب هضبة في ديار كلاب وعلم بقرب رحمان بنى نعلبة بن سعد بن ذبيان وثم أيضا الصريد بينهم اواد (الصرخد) بالقبح (اسم للخمر) عن الفراء وأنشد * قام ولاها فسقوه صرخدا * يريد ولاها (و) صرخدا (بلا لام د بالشام) وقيل موضع منه (ينسب اليه الخمر) في قول الراعي يصف النوم

ولذا كطم الصرخدى طرخته * عشية خنس القوم والعين عاشقه

واليه نسب الحسن بن أحمد بن هلال بن سعد الصرخدى المعروف بأبي هبل سمع على بن البخاري وحدث وعمر (صرفند) أهله الجوهري والجماعة وهو محرر مع سكون النون وآخره هاء على مافى المراسد والالباب (د) أو قرية (بساحل) بحر (الشام) قريبة من صور ينسب اليها التين ومنها أبو اسحق ابراهيم بن اسحق بن أبي الدرداء الانصارى المحدث (سعد في السلم) وفي الدرجة واشباهه (كسمع سعودا) كفعود ولا يقال أسعد (وسعد في الجبل و) سعد (عليه تصعيدا) كاسعد اسعادا بالشد يد فهاو حتى عن أبي زيد أنه قال أسعد في الجبل وسعد في الارض (رتي) مشرقا (ولم يسم سعد فيه) أى كفرح بل يقال سعد وسعد وهذا قول الجوهري عن أبي زيد واتفقوا عليه كما نقله شيخنا قلت وقرأ الحسن ان تصعدون جعل الصعد في الجبل كالصعود في السلم وقال ابن السكيت يقال سعد في الجبل وأسعد في البلاد وقال ابن الاعراب سعد في الجبل وأنشد بقوله تعالى اليه يصعد الكام الطيب وقدر جمع أبو زيد الى ذلك فقال استوارت الابل اذا نفرت فصعدت في الجبال ذكره في الهمز وقرأ شارفي المصباح ال بعض من ذلك (وأسعد أنى مكة) زيدت شرفا قال أبو مخر يكون الناس في مباديهم فاذا يس البقل ودخل الحزأخذوا الى حاضرهم فن أم القبله فهو مصعد ومن أم العراق فهو منصدر قال الازهرى وهذا الذى قاله أبو مخر كلام عربى فصيح معصت غير واحد من العرب يقول عارضنا الحاج مصعدهم أى في قصدهم مكة وعارضناهم في منحدرهم أى في مرجعهم الى الكوفة من مكة قال ابن السكيت وقال لى عمارة الاسعاد الى نجد والجاز والين والانشداد الى العراق والشام وعمان فاذا عرفت هذا فلهذا ما فى كلام المصنف من القصور (و) أسعد (في الارض) ذهب قاله أبو منصور ونص عبارة الاخفش أسعد في البلاد سارو (مضى) وذهب قال الاعشى

فان نسألى عنى فيارب سائل * حتى عن الاعشى به حيث أسعدا

ويقال أسعد الرجل في البلاد حيث توجه (و) أسعد (في الارض) (الوادى) لا غير (الخلد) فيه وذهب من حيث يجى السيل ولم يذهب الى أسفل الوادى (كصعد) فيه (تصعيدا) وأنشد سيبويه لعبد الله بن همام السلولي فاما ترى اليوم من جى مطبى * أسعد سيرا في البلاد وأفرع

أراد الصعود في الاماكن العالية وأفرع ههنا أنخذر لان الافراع من الانداد فقابل التصعيد بالتسفل هذا قول أبي زيد قال ابن برى انما جعل أسعد بمعنى أنخذر لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذى جعل الاخفش على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الافراع من الانداد يكون بمعنى الانحدار ويكون معنى الاسعاد وكذلك صعدا ايضا يجى بالمعنيين يقال سعد في الجبل اذا طلع واذا انحدار منه فن جعل قوله أسعد في البيت المذكور بمعنى الاسعاد كان قوله أفرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانداز كان قوله أفرع بمعنى الاسعاد قال وحكى عن أبي زيد أنه قال سعد في الجبل وسعد في الارض فعلى هذا يكون المعنى في البيت أسعد طورافى الارض وطورا أفرع في الجبل وفى الاساس أسعد في الارض ذهب مستقبل أرض أرفع من الأخرى * قلت هو مأخوذ من عبارة البيت قال الليث سعد اذا ارتقى وأسعد يصعد اسعادا فهو مصعد اذا سار مستقبل حدود أو بر أو واد ٣ أرفع من الأخرى (و) قال بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى سار هقه وهو دايقال الصعود جبل في النار من جرة واحدة بكاف الكافرا رتقاء ويضرب بالمقامع فكلمها وضع عليه رجله ذات الى أسفل وركبته ثم تعود مكانها صحجة ومنه اشتق (تصعدى) ذلك (الشيء) وتصاعدنى (أى شق على) وقال أبو عبيد في قول عمر رضى الله عنه ما تصعدنى شيء ما تصعدنى خطبة النكاح أى ما تكادنى وما بلغت منى وما جاهدنى وأسله من الصعود وهى العقبة الشاقة يقال تصعد الامر اذا شق عليه وسعد قبل انما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه وتقل بعضهم الى بعض (والاصعد بالكسر وفتح الصاد وضم العين المشددين والاصاعد) بالكسر وشد الصاد وبعد الالف عين مضمومة نقلهما الصاعاني (والاصطعاد) بمعنى (الصعود) قال الليث سعد في الوادى يصعدوا سعدا اذا انحدروا فيه قال الازهرى

٢ قوله أفرع صردك هكذا في اللسان والذي في الميداني صردك بالراء جمع صرة

(الصرخد)

(صرفند)

(صعد)

٣ قوله أرفع من الأخرى كذا بالفتح ولعله سقط منه أو أرض ويدل لذلك عبارة الاساس المذكورة

والاصعاد عندي مثل الصعود قال الله تعالى كأنما يصعد في السماء يقال صعدوا صعدوا صاعدا بمعنى واحد (و) عن البيت (الصعود بالفتح ضد الهبوط ج صعد) كربوروزر (وسعاند) مثل عجوز وعجائز (و) الصعود (الناقة) تلقى ولدها بعد ما يشعر ثم تراه ولدها الأول أو ولد غيره ما فتد ر عليه وقال البيت هي ناقة يموت حوارها فتزجج الى فصيلها فتد ر عليه ويقال هو أطيب للبني وأنشد طالع بن جعفر الكلبي بصف فرسا

أمرت لها الرعاء لكرموها * لها ابن الخلية والصعود

قال الاصمعي الصعود من الابل التي (تخدج) لسته أشهر أو سبعة (تعتطف على ولد عام أول) ولا تكون صعودا حتى تكون خادجا والخلية الناقة تعتطف مع أخرى على ولد واحد فتد ران عليه فيحتل أهل البيت بواحدة يحملونها والجمع صعائد وصعدا فأماسيويه فأكثر الصعد ولو قال المصنف والفتح الناقة الخ وأخذ كرا لجوع كان أسبلا وأسلك لطريقته فأنكر الهبوط وكونه ضد للصعود من المستدركات كالابحني (وقد أصعدت) الناقة (وأصعدتها أنا) بالالف وصعدتها أيضا جعلتها صعودا عن ابن الاعرابي (و) الصعود (جبل في النار) من جرة واحدة يتصعد فيه الكافر سبعين خريفا ثم يهوى فيه كذلك أبا رواه ابن حبان والحاكم في المستدرك وأورده السيوطي في جامعه (و) الصعود الطريق اعدا مؤنثة والجمع أصعدة وصعدوا الصعود (العقبه الشاقة كالصعود) صعدوا وقال تميم بن مقبل

وحدثه ان السيل نثية * صعودا تدعو كل كهل وأمردا

(و) بنات صعدة بالفتح (حر الوحش والنسبة اليها صاعدي) على غير قياس قال أبو ذؤيب

فرى فألقى صاعدا مطعرا * بالكشع فاشملت عليه الاضلع

(والصعدة) بالفتح (القناة) وقيل هي (المستوية) التي (تنبت كذلك) لا تحتاج الى التثقيب قال كعب بن جعيل بصف امرأة شبه قذها بالقناة

فاذا قامت الى جاراتها * لاحت الساق بمخال زجل

صعدة نابتة في حائر * أيضا الرمح تميلها تمسل

وكذلك القصبة والجمع صعاد (و) قيل الصعدة (الاتان) وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذافي عليها اقوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة الظهر والحذاق الجش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها (و) الصعدة (الالة) بفتح الهمزة وتشديد اللام وهي أصغر من الحربة وقيل هي شعوم الالة وفي بعض النسخ الالة بدل الالة وهو قمر يرف (و) صعدة (عنز) اسم له نقله الصاغاني (و) الصعدة اسم (فرس ذو بياض هلال) بن عويمر الخزاعي (و) صعدة (ع) بل مدينة كبيرة (بالين) معرفة لا يدخلها الالف واللام بينها وبين صعدة استون فرسخا (منه محمد بن ابراهيم بن مسلم) الصعدى يعرف بابن البطال سكن المصيصه عن سلمة بن شبيب وعنه حمزة بن محمد الكافي كذا أورده ابن الاثير (و) صعدة (ما جوف على بنى ساول) صعدة (ع لبنى عوف) من المجاز قولهم صنع أو (بلغ كذا) وكذا (فصاعدا أى فما فوق ذلك) وفي الحديث لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فصاعدا أى فزاد عليها كقولهم اشتريته بدرهم فصاعدا قال سيبويه وقالوا أخذته بدرهم فصاعدا أحذقوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه ولا هم أمنا أن يكون على الباء لانك لو قلت أخذته بصاعدا كان قبيحا لانه صفة ولا يكون في موضع الاسم كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعدا أو فذهب صاعدا ولا يجوز أن تقول صاعدا لانك لا تريد أن تخبر أن الدرهم مع صاعدا عن شئ كقولك بدرهم وزيادة ولكنك أخبرت بأدى الثمن فجعلته أولا ثم قررت شيأ بعد شئ لا تخاف شئ قال ولم يرد بها هذا المعنى ٢ ولم يلزم الوالدين أن يكون أحدهما بعد الآخر وصاعدا بدل من زاد ويزيد ثم مثل الفاء ٣ لان الفاء أكثر في كلامهم قال ابن جني وصاعدا حال مؤكدة ألا ترى ان تقديره فزاد الثمن صاعدا ومعلوم أنه اذا زاد الثمن لم يكن الا صاعدا ومثله قوله

* كفى بالنأى من أسماء كاف * غير ان الحال هنا مزية أعنى في قوله فصاعدا لان صاعدا ناب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس نائبا في اللفظ عن شئ ألا ترى ان الفعل الناصب له الذي هو كفى ملفوظ به معه (والصعداء) بفتح فسكون وضبطه بعض أئمة اللغة بالفتح كالذى يأتي بعده والاول الصواب (المشقة كالصعد) بالضم نقلهما الصاغاني (و) الصعداء (كالبرحاء تنفس) ممدود (طويل) ومنهم من قيده الى فوق وقيل هو التنفس بتوابع وهو يتنفس الصعداء ويتنفس صعدا وتصعدا بنفسه صعب مخرجه (و) في التنزيل قعيموا صعدا طبيبا قيل (الصعيد) الارض بعينها قاله ابن الاعرابي أو الارض الطبية وقال القراء في قوله تعالى سعيد اجرزا الصعيد (التراب) وقيل هو كل تراب طيب وقال غيره هي الارض المستوية وقيل هو المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل مالم يخاطه رمل ولا سبخة (أو وجه الارض) لقوله تعالى فتصيح سعيدا زلقا قاله أبو اسحق وقال جرير

اذا تيمت بصعد أرض * بكت من خبت لؤمهم الصعيد

وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الاعلى تراب ذى غبار فأما البطحاء الغليظة والريقصة والكتيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب أو صعيد أو مدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد ولا يسمم بالنورة وبالكحل وبالزرنج وكل هذا حجارة قال

٢ قوله ولم يلزم الوالدين
لعله ولم يلزم الوالدين
لاحد الشقين
٣ قوله لان الفاء أكثر
الصواب أن يقول الآن
الفاء الخ

أبو إسحق الزجاج وعلى الإنسان أن يضرب بيديه وجه الأرض ولا يبالي أن كان في الموضع تراب أو لم يكن لأن الصعيد ليس هو التراب
أنما هو وجه الأرض ترابا كان أو غيره قال الليث يقال للحديقة إذا خربت وذهب شجرها وقد صارت صعيدا أي أرضا مستوية
لا شجر فيها (ج صعد) بضم السين (و صعدت) جمع الجمع كطريق وطرق وطرقات (و) الصعيد (الطريق) يكون واسعا وسيقاسمى
بالصعيد من التراب جمعه صعد و صعدت أيضا (ومنه) حديث علي رضي الله عنه (أياكم والنعود بالصعدت) (الامن أذى حقها هي
الطرقات وقيل هي جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار وممر الناس بين يديه ومنه الحديث) يخرجتم إلى الصعدت تجارون
إلى الله (و) الصعيد (القبر) أوردته أبو عمرو والمطرز (و) الصعيد (بلاد) واسعة (عصر) مشقة على فواح وبلاد وقرى عامرة
(مسيرة خمسة عشر يوما طولا) وفي قوانين الديوان لابن الجيعان أن الأقاليم بالدار المصرية جهتان أحدهما الوجه البحري وعدتها
ألف وستة وأحدى وخمسون ناحية والجهة الثانية الوجه القبلي وعدتها خمسة وأثنتا عشرة ناحية ٣ وهي الألفجبية
والقيومية والبهنساوية والأشهرية والاسبوطية والانجيمية والقوسية (و) الصعيد (ع) قرب وادي القري به مسجد للنبى صلى
الله عليه وسلم وصعائد بالضم (ع) قال لبيد

علمت تلمذ في نهاء صعائد * سبعاقوا ما كاملا بأيامها

(وعذاب صعد محركة) في قوله تعالى يسلكه عذابا صعدا (شديد) ذو صعد ومشقة (والتصعيد الأذابة) ومنه قيل خل مصعد
(وشرب مصعد) إذا (هولج بالنار) حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا (والمصعد) بالكسر (حابل النخل) يصعد به عليه عن
الصاعاني (و صعد بالضم) فسكون (و) صعد و صعدى والصعيدا (كهدد وجباري والمربطاء مواضع) نقلهن الصاعاني ما عدا
الثاني (و صعدا فرس بلغا بن قيس الكفاني) نقله الصاعاني (و) صعدا (فرس يجر من عمرو) بن الحرث بن الشريد نقله الصاعاني
(و ناقة صعدا بية كفرية طويلة) نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه جبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة بن جوبة
بأرضي إلى مشغرات مصعدة * ثم هبن فروع القان والنشم

وأكمة ذات صعدا يشتد صعودها على الراق قال

وان سياسة الاقوام فاعلم * لها صعداء مظهرها طويل

والصعود المشقة على المثل وأرقته صعودا حمله مشقة ويقال لا رفقتك صعودا أي لا جشمتك مشقة من الأمر وأنما اشتقوا
ذلك لأن الارتفاع في صعود أشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه معنى مشقة من العذاب وفي الحديث في رجز * فهو ينفى صعدا *
أي يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد فيه واليه وعليه وفي الحديث فصعد في النظر وصوبه أي انظر إلى أعلاى وأسفل بتأمل وفي
صفته صلى الله عليه وسلم كأنما يخط في صعد هكذا جاء في رواية يعني موضعاً عاليا يصعد فيه ويخط والمشهور كأنما يخط في سبب
والصعد بضم السين جمع صعود خلاف الهبوط وهو يفتقن خلاف الصبب وفي التنزيل إذ تصعدون ولا تكونوا على أحد قال الفراء
الاصعدا في ابتداء الاسفار والمخارج تقول أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة إلى خراسان واشبه ذلك ويقال ما زلنا في صعود
وهو المكان فيه ارتفاع وفي شعر حسان * يبارين الأئمة مصعدات * أي مقبيلات متوجهات نحوكم وأسعدت السفينة
اصعدا إذا مدت شرعها فذهبت بها الريح صعدا وركب مصعدا ومصعدا مرتفع في البطن منتصب قال
تقول ذات الركب المرفد * لا خافض جذوا ولا مصعد

والصعدان جمع صعيد بمعنى الطريق قال حميد بن ثور

وتيه تشابه صعدانه * ويفني به الماء الأسفل

والصعيد الموضع العريض الواسع وأصعد في العدو واشتد ويقال هذا النبات ينفي صعدا أي يزداد طولاً وعرضاً أي طويلاً
وفلان يتبع صعدا أي لا يرفع رأسه ولا يبطأ طئه وهو مجاز ويقال للناقة أنما في صعيدة بازليها أي قد دنت ولما تزل وهو مجاز وأنشد
سديس في صعيدة بازليها * عينا ولم تسق الجنينا

ومن المجاز جارية صعدة أي مستقيمة القائمة كأنها صعدة قناة وجوار صعدت بالسكون لأنه نعت وثلاث صعدت للقننا محركة
لأنه اسم والمصعد بضم السين شجر يذاب منه القار ومن المجاز له شرف مساعد وجد مساعد ورتبة بعيدة المصعد والمساعد والزيادة
صعدا ارتفاع شاق على صاعده وصاعد القوي صاحب الفصوص مشهور من أئمة اللغة وصعدة اسم خل عن الصاعاني (و) صعد
بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاعاني هو اسم لثلاثة مواضع منها (ع) بهر قند) منزلة ذواتها روباتين وقد تقدم في السين
(و) صعد (ع) بخارا و صغيد (ب) بالباء الموحدة المكسورة (د) بارمينة بناها أنوشروان العادل ملك الفرس قال الصاعاني
والصغديون من المحدثين فيهم كثرة * قلت منهم أيوب بن سليمان الصغدي شيخ لابن السمال والحسين بن منصور الصغدي
بغدادى روى عنه ابن خزيمة وعبد الله بن محمد بن أيوب الصغدي عن ابن عبيدة ومحمد بن أحمد بن السكن أبو خراسان الصغدي عن
أبي عاصم النبيل وغير هؤلاء * ومما استدرك عليه صغدي بن سنان أبو يحيى العقيلي البصري ضعيف روى عن داود بن أبي

٣ قوله وهي الألفجبية
هذا بحسب ما كان سابقا
وقد تغير الآن هذا
الاصلاح

(المستدرك)

و
(صفحة)

(المستدرك)

(صَفَد)

٣ قوله وأصفدني صدره كما
في اللسان
تضييقه يوما فقرب
مقعدى

(الصِفْرُ)

(الاصْفِيدُ)

(صَلَد)

٣ قوله صلدا كذا في النسخ
كاللسان ونسخة المتن
المطبوع صلودا كالصاح

هند ذكر البرديجي أنه فرد في الاسماء وتعقب و منهم بسغدى الكوفي ثقة روى عنه أبو نعيم وهذا الأخير قد يقال فيه بالسبب أيضا
وصغدى بن عبد الله آخر ذكره ابن أبي حاتم كذا في التبصير (صغده بصغده) بالكسر صغدا وصغودا (شده) وقيده (وأوثقه) في
الحديد وغيره (كأصفده) وهذه عن الصاغاني (وصغده) تصفيدا أو الاسم الصغاد وصغده بالحديد وفي الحديد وصغده مخفف
ومثقل وفي الحديث إذا دخل شهر رمضان صغدت الشياطين يعني شدت وأوثقت بالأغلال يقال منه صغدت الرجل فهو مصغود
وصغده فهو مصغود وفي حديث عمر قال له عبد الله بن أبي عمار لقد أردت أن آتي به مصغودا أي مقيدا (والصغدة محركة) وقد
روى بالتسكين أيضا (الغطاء) وقد أصفده أعطاه ووصله وبعده إلى مفعولين قال الأعشى في العظيمة بمدح رجلا

* وأصفدني على الزمانة قائدا * يريد وهب لي قائدا يقودني (و) الصغدة بالتحريك والتسكين (الوثاق) وعلى التسكين قال أمية بن
أبي الصلت في قصة الذبيح وجري على أنه امحق كاذب إليه أهل الكناين

وأشد الصغدان أحيد من السكين حيد الاسير ذي الاغلال

وقال ناظم الفصحى ورجلا أصفدت فهو مصغود * أعطيته مالا وذاك الصغود

وآخر أصفدته بغل * وصار مصغودا لأجل غل

وجعل بعضهم الاصغاد من الانداد ويقال المصدر من العطية الاصغاد ومن الوثاق الصغود (و) صغود (بلا لام د بالشام) من
جبل لبنان منه المؤرخ صلاح الدين خليل بن ايبك بن عبد الله الصغدي وآخرون (و) الصغاد (ككتاب ما يوثق به الاسير من قد)
بكسر القاف (أو قيد) من حديد أو غل (و) الجمع (الاصغاد) وهي (القيود) قال ابن سيده لا نعلمه كسر على غير ذلك قصروه على
بناء أدنى العدد وفي التنزيل العزيز وآخرين مقرنين في الاصفاد قيل هي الاغلال وقيل القيود واحدها صغود وصغودا وصغودا
ان أفدتني حرفا فقد أفدتني ألنا أي أعطيتني وتقول الصغود صغدا أي العطاء قيد وفي الحديث نهى عن صلاة الصغاد هو أن
يقرب بين قدميه معا كما نهى في قيد ومن المجاز صغده بكلامى تصفيدا إذا غلبته (الصغود كزرج أو المالج) في المثل أجبن من
صغود قال ابن الاعرابي (هو طائر جبان) يفرغ من الصعوبة وغيرها وقال الليث هو طائر يألف الليث وهو أجبن طائر
(الاصغيد) أهمله الجوهري والجماعة وقال الأزهرى هو (بكسر الهمزة وفتح الفاء وكسر العين المهملة الخمر) ويقال الاصغود
يحذف العين والياء قال الشاعر يصف روثه

وبد الكوكبهاسعيط مثل ما * كبس العبير على الملاب الاصغود

قال الأزهرى إنما أراد الاصغيط (الصلد) بالفتح (ويكسر الصلب الاملس) يقال حجر صلد وود صليد بين الصلادة والصلود
صلب أملس والجمع أبلاد قال الله عز وجل فتركه صلدا قال الليث يقال حجر صلد وجبين صلدا أي أملس يابس فاذا قلت صلت فهو
مستو وقال ابن السكيت الصلدا الصفا العريص من الحجارة الاملس قال وكل حجر صلب فكل ناحية منه صلد (كالصلودود
كسفرجل) والاصل قال المتقرب العبدى

ينفى نهاض الى حارك * ثم كركن الحجر الاصلد

(و) من المجاز (فرس) صلدا إذا كان (لا يعرف كالصلود كصبور) وهو (مذموم) عند أهل الفراسة من العرب كذا في التهذيب
وفي المحكم فرس صلود بطى، الاتحاح وهو أيضا القليل الماء وقيل هو البطى، العرق (وصلدت الدابة تصلد) بالكسر صلدا (ضربت
بيديها الارض في عدوها) فهي صلود قال ساعدة الهذلي

وأشفت قماطيع الرماة قواده * اذا يسمع الصوت المفرد بصلد

(و) صلد الوعل (في الجبل) يصلد صلدا فهو صلود (صعد) أي ترقى (و) يقال صلدت (أنبأ به) اذا (صوت صريفها) فسمع ذلك
(فهى صالدة) (و) الجمع (صوالد) قال الرازي

تسمع في عصم لها سوالدا * صل خطاطيف على جلامدا

(و) من المجاز صلدت (الارض) اذا (صلبت) فلم تنبت شيئا (كأصلدت) ومكان صلد شديد وقد صلد وأصلد (و) من المجاز صلدت
(صلبته) محركة اذا (برقت) وفي حديث عمر رضي الله عنه انه لما طعن سقاء الطبيب لبنا فخرج من موضع الطعنة أبيض صلدا أي
يبرق ويبيض (و) من المجاز صلد (الزند) يصلد (صلى صوت ولم يور) فهو صالود وصالود وصالود وصالود وصالود وصالود وصالود
أنا وقد ح فلان فأصلد وجر صلد لا يورى نار وجر صلود وحكى الجوهري صلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا
وأصلد الرجل أي صلد زنده * قلت وما قاله الجوهري هذا هو الذي حكاه أقوام عن أبي زيد وقد وجد في بعض نسخ الصحاح مثل
ما قاله المصنف (و) من المجاز صلد الرجل (ككرم يجل) صلادة وروى فيه صلد بصلد من حد ضرب صلدا (كصلد نصليدا)
ورجل صلد وصالود وأصلد بجل جدا وعن أبي عمرو ويقال للجليل صلدت زباده وأنشد

صلدت زنادك يا يزيد وطالما * ثقت زنادك للضربك المرملا

(والصلود)

(والصلود المنفرد) قاله الاصمعي يقال لقيت فلانا بصلد وحده وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي

تالله يبق على الأيام ذوجيد * أدنى صلود من الأوعال ذو خدم

أراد بالجلد عقد قرنه (كالصليد) كما ميز (و) من المجاز الصلود (القدر والبطيئة الغلي) كذا في المحكم والاساس (و) من المجاز الصلود (الناقة البكية كالمصلادة) والمصلاد (و) الصلود (من يصعد في الجبل فزعا) وخوفا (و) عن ابن السكيت (الصلداء والصلداء بكسر هاء الأرض الغليظة الصلبة) لا تنبت شيئا (و) في التهذيب يقال (عود بلاد ككأن لا تنقدح) منه النار (والصليد البريق) (و) قد صلدا إذا برق (و) من المجاز (ناقة صلدة) إذا كانت (جلدة) نقله الصاغاني (و) من المجاز ناقة (مصلاد) إذا (تنبت ومالهالبن) وهي البكية أيضا (و) صلدا (كعقرو ع بالهم) فبما يقال (أو قرب رححان) قال شيخنا ويؤيد القول الثاني قول ابن غبط الهمداني ذكرت رسول الله في خمة الدجا * ونحن بأعلى رححان وصلدا

وهو مبسوط في وفده همدان في العيون وغيره من مصنفات السير (والصلد الجليل) جذا على التشبيه * ومما يستدرك عليه يقال جبين صلد أي أملس يابس وعن أبي الهيثم أصلا الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالجر أملس وجبين صلد ورأس صلد ورأس صلام كصلد لا يخرج شعره فاعلم عند الخليل وفعالي عند غيره وكذلك حافر صلد وصلاد م وسيا في الميم وأنشد ابن السكيت لرؤبة * بزاق أصلا الجبين الأجله * وامرأة صلود قليلة الخير قال جليل

ألم تعلقى بألم ذى الودع أننى * أضحك ذكرا كم وأنت صلود

وقيل صلود هنا صلبة لأروحة في فؤادها بر صلود غلب جبلها فامتعت على حافرها وقد صلد عليه بصلد صلد أو صلد صلاوة وصلودة وصلود أو صلاؤه فاصلد أي وجد صلدا عن ابن الأعرابي هكذا حكاه قال ابن سيده وأما قياسه فاصلدته كما قالوا بالخنثية وأجبتة أي صادفته بخيلا وجبانا وصلد المسؤول السائل إذا لم يعطه شيئا وصلد الرجل بيده صلا مثل صفق سواء والصلود الصلب بناء نادر وفي التهذيب في ترجمة صلت وجاء رقيق صلت ولين صلت إذا كان قليل الدم كثير الماء ويجوز بصلد بهذا المعنى وقال الصاغاني المصلد اللبن يحلب في آناه قد أصابه دسم فلا تكون له رغوة ويقال خرج الدم صلا وصلدنا معني واحد (جل صلد) وصلد وصلد وصلدا وصلد وصلدا (كجفرو وخفرو وجر دخل وقرطاس وسبقي وعلا بط) كل ذلك المسن (الصلب القوى) الشديد الطويل (أو) هو (الشهم الماضي) من الأبل وقيل للفعل التسديد صلد بالتزوين والاني صلداه وفي الصحاح الصلدي القوى الشديد مثل الصلخدم البيا والميم زائدتان ويقال جل صلد وناقة صلداه وجل صلاخذ بالضم والجمع صلاخذ وأنشد الليث * وأنلع صلد صلد صلد * وقال رؤبة

كان ربا سال بعد الاعتقاد * على ليدى م صمد صلد

(والصلد صلد إذا انتصب قائما) وهو صلد (وناقة صلدو شديدة) وهو أننى صلد (الصلد كجر دخل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو من الرجال (المتقثر من الأنف حرة) وفي اللسان قيل هو اللثيم وقيل الطويل وقيل الاحق المضطرب وقيل هو الذي يأكل ما قدر عليه (الصمد) بفتح فسكون (القصد) صمد به صمد أو صمد إليه كلاهما قصد و صمد صمد الأمر أي قصد قصده واعتقده وفي حديث معاذ بن عمرو بن الجوح في قتل أبي جهل قصمته له حتى أممكتني منه غرة أي وثبت له وقصمته وانتظرت غفلته (و) الصمد (الضرب) يقال صمد به بالعصا صمدا وصمه أنه اضربه بها عن أبي زيد (و) الصمد (النصب) الصمد (ماء للضباب) كافي التكملة وفي اللسان للرباب وهو في شاكلة في شق ضربة الجنوي وقيل هو قريب من واديجزن بنى ربوع ويقال لما أشرف من الأرض الصمد بآسكان الميم (و) الصمد (المكان المرتفع الغليظ) من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلا وجمعه أصمدا وصمدا قال أبو النجم * يغادر الصمد كظهر الأجرل * ومثله في الروض الأنف والغريبين للهروي وقال أبو خيرة الصمد والصمد مادق من غلظ الجبل وقواضع وأطمأن وثبت فيه الشجر وقال أبو عمرو الصمد الشديد من الأرض (و) الصمد (تأثير لفتح الشمس في الوجه) يقال صمدته الشمس أي صقرته بلفحها (و) الصمد (بالعربك السيد) المطاع الذي لا يقضى دونه أمر وهو من صفاته تعالى وتقديس (لأنه) أصمدت إليه الأمور فلم يقض فيها غيره وقيل الذي يصمد إليه في الخواص أي (بقصد) وأنشد الجوهري علونه بحسام ثم قلت له * خذها حذيف فانت السيد الصمد

وقيل الصمد الذي لا يطعم وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سودده قال الأزهرى أما الله تعالى فلا نهاية لسودده لأن سودده غير محدود (و) قيل الصمد (الدائم) الباقي بعد فناء خلقه وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد وقيل الصمد الذي صمد إليه كل شيء أي الذي خلق الأشياء كلها لا يستغنى عنه شيء وكلها دال على وحدانيته وروى عن عمر أنه قال أيها الناس أياكم وتعلم الأنساب والطعن فيها فوالذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب إلا صمد ما خرج إلا أنكم (و) الصمد (الرفيع) من كل شيء (و) قيل الصمد (صمد) وهو الذي (الاجوف له) وهو الصمد أيضا عن ميسرة وهذا لا يجوز على الله تعالى (و) قال أبو عمرو والصمد (الرجل) الذي (لا يعطش ولا يجوع في الحرب) وأنشد المؤرج

٢ في نسخة المتن المطبوع بعد قوله البريق والمصلد اللبن يحلب في آناه قد أصابه الدسم فلا تكون له رغوة وقد استدركه الشارح بعد (المستدرك)

(صلد)

٣ قوله صمد صلد قال في التكملة المصمد الغضبان

(الصمد)

(صمد)

وسارية فوقها أسود * بكف سبتي ذيف صمد

السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كأنه عمود والاسود العلم (و) الصمد (القوم لا حرفة لهم ولا شيء يعيشون به) صمد (ككتاب سداد بقارورة) قاله ابن الاعرابي قال والسداد غير العفاس وقد صمدتها أصددها (أو عفا صمها) قاله الليث (وقد صمدها) بصمدها (كنع) قال شيخنا وهذا من انغراب التي لا تظير لها لان الفعل ليس بحلقي العين ولا اللام فلا موجب لقصه في المضارع كما هو ظاهر * قلت وقد رأيت في التكملة مجزوءا بخط الصاعاني وقد صمدها بصمدها بضم الميم فالحق في هذا التوقف مع شيخنا رحمه الله تعالى (و) الصمد (الجلاد وانغراب) من صامده فهو مصامد (و) الصمد (ما يلقه الانسان على رأسه من خرقه أو منديل) أو ثوب (دون العمامة) وقد صمد رأسه تصميد اذا لف من ذلك (والصمد صخرة راسية في الارض مستوية بها) أي بين الارض (أو مرتفعة) وفي التهذيب ورى بما ارتفعت شيئا قال

مخالف صمد وقرين أخرى * فخر عليه صاحبها الشمال

ويقال الصمد بالضم (و) الصمد بالفتح والتعريف (الناقة المتعبطة التي) حل عليها (الم تلقي) الفخ من كراع (والمصومد انغليظ) المشرف (والمصمد كعظم المقصود) يقال بيت مصمد (و) المصمد (الشيء الصلب ما) أي الذي ليس (فيه خور) بالتعريف نقله الصاعاني (و) يقال (ناقة مصمد) أي (باقية على القروا لجسد دأمة الرسل) بكسر الراء وسكون السين (ج مصامد ومصاميد) قال الاغلب

بين طري صمد ومالح * ولقي مصامد مجال

* ومما يستدرك عليه تصمد له بالعصا قصد قيل تصمد رأسه بالعصا صمد له عليه وأصد له الامر أسنده وبناء مصمد على والصمد بالكسر ورويات بنى عقيل والرباب وصمد كقرب جبل وهو مركز بوراهم صمد كان لعاد بعدونه قال يزيد بن سعد وكان آمن بهود عليه السلام عصت عادر سولهم فأمسوا * عطاشا لا تسهم السماء لهم صمد يقال له صمد * يقابله صداء والبغاء

وان الله هود هو الاهی * على الله التوكل والرجاء

في أبيات الى ان قال وهو مذكور في كتب السير وبنو صمد بالضم هي من العرب بالشأم ومعهودة قبيلة من البربر بالمغرب وهم المصامدة أهل شوكة وعددوا الصمدات هي الصمد لما يلف على الرأس ويوم الصمد من أيامهم ويقال أنا على صمدات من أمرى أي على شرف منه وبات على صمدات أي أمته (الصمد بالحاء المعجمة كسفر جل وقد جعل) أهمله الجوهري وقال الفراء والسيرافي هو (الخالص) من كل شيء (و) يقال (أنت في صمدت قومك) كسفر جل (أي في صميمهم) وخالصهم (واصمدا الرجل الصمداد) (انتفخ غضبا) وامتلا منه (الصمد كرج) أهمله الجوهري هنا وقال ابن الاعرابي هي من الابل (الناقة الغزيرة اللبن) قال غيره (القليلة) فهو (ندوا الصمد بالارضون الصلاب) الصمد (الغم السمات) أيضا (المهازيل نند) وذكر الجوهري هذه المائدة في ص ر د قال وأرى الميم زائدة وقال الصاعاني الصمد فعل والصمد فعل واليمين أصليتان * ومما يستدرك عليه بنو صمد قليلة الماء قال

جدة بنو من بشارمخ * ليست بحد للشباك الرشح * ولا الصمد بالباء المبلغ

(الصمد بالانطلاق السريع) قال الزباني

تسمع للريح اذا صمدا * بين الخطامنه اذا مارقدا * مثل عزيز الجن هدت هذا

(والمصمد) الذاهب في الارض الممعن فيها ومن ذلك سمي (الاسد) قال الازهرى أصل اصمدا صمد فزادوا الميم وقالوا اصمدا فشدوا والمصمد المستقيم من الاوض قال رؤبة * على ضحوك النقب مصمدا * (الصمد كسجل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الصلب الشديد) من لرجال والعين لغة فيه (والمصمد كشمعل المنتفخ) الوارم (من شحم أو مرض) عن ابن دريد وفي الحديث أصبح وقد اصمدت قدماه أي ورمت هكذا بالعين المهملة بخط من يوثق به (الصمد كرج) وهذه عن الصاعاني (السيد) الشريف وقيل السيد (الشجاع كالصنديد) والصنديد قاله الاصمعي (أو الحليم أو الجواد أو) الملك الغضم (الشريف) قال ابن الاعرابي الصناديد السادات وهم الاجواد وهم الحليماء وهم حماة العسكر وفي الحديث ذكر صناديد قريش وهم أشرفهم وعظماؤهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب صنديد وفي الكفاية للصنديد الرئيس العظيم وقال جماعة هو والى القوم ومتولى مهماتهم الكبير الجامع للولاية وقال آخرون هو السيد الشريف في قومه الجامع للشجاعة والحماسة والجلود الغالب لمن عاداه وعارضه قال شيخنا هذا حاصل ما قالوا فيه وهل يؤنه أصلية كما مال اليه جماعة أو هي زائدة كاليد لانه من الصد وهو الاعراض وكأنه لمبالغة وعليه فكان الاولى ذكره في صدد كما مال اليه أكثر أئمة الصنف والاشتقاق (و) الصنديد (حرف منفرد في الجبل) (و) صنديد اسم (جبل) معروف (بتهامة) هكذا في النسخ وفي الجهرة لابن دريد صندد بالكسر اسم جبل معروف بتهامة (و) الصنديد من الريح والبرد الشديد) يقال أساجم برد صنديد وريح صنديد وهو مجاز قال ابن مقبل

عقته صناديد السمك كين وانقت * عليا رايغ الصيف غيرا مجاوله

(و) الصنديد (من الغيث العظيم القطر) وفي الاساس الوقوع ويقال مطر صنديد أي وابل وهو مجاز (و) الصنديد (الغالب) العظيم (و) يقال هو صنديد من (الصناديد) أي داهية من (الدواهي) وهي أيضا اشتداد من الامور وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدر أي من دواهي وفوائده العظام الغواب ومن جنون العمل وهو الإعجاب ومن منح الباطل وهو التجترير وصناديد السحاب ما كثروا له قال أبو جزة السعدي

دعنا بعمري ليلة رجيبة * جلابرة جاون الصناديد فظلمنا

(و) الصناديد (جاعة العسكر) كذا في سائر النسخ والصواب جاعة العسكر عن ابن الاعرابي كما تقدم (و) حكي عن ثعلب (يوم حامي الصناديد) وفي بعض الاتهامات الصنديد أي (شديد الحر) وهو مجاز قال

لاقين من أعفر يوم سيها * حامي الصناديد يعني الجنديا

(و) صندودا (بالفتح ممدودا) (ع بالشام) نقله الصاغاني * وما يستدرك عليه من الاساس رمت السماء بصناديد البرد أي بكارها وما اشتد منها (و) صودا (صوت تصويدا) أهله الجوهرى والجامعة وقال ابن سيده أي (كتبها) أحد الحروف المستعجمة التي تمنع الامالة قال والفهم من قلبه عن واولان عينها ألف ونقل شيخنا عن ابن جني اسم من قلبه عن ياء وقال الصاغاني حرف الصاد مؤنث (صهد كفتح صخذ) يقال شهدته الشمس أي صخذته قال ابن سيده شهدته الشمس تصيده مهدا وهذا ما أصابته وحيت عليه (و) الصييد (كصيفل) (السراب الجاري) كذا في التهذيب وأوردت أمية بن أبي عائذ الهذلي

فأوردها فجع نجم القرو * ع من سيده الصيف بردا شمال

(و) قيل الصييد هنا (شدة الحر) وقال أبو عبيد الصييد هذا السراب قال ابن سيده وهو خطأ قال الازهرى وأتكرشمر الصييد السراب وقال صييد الحر شدة (كالمهدان محركة) وهاجرة سيدي وديرة ودجارة (و) الصييد (الطويل) (الجسيم) (كالصيود) هكذا وقع في تهذيب الازهرى قال الصاغاني والصواب الصهود (و) الصييد (فلاة لا ينال ماؤها) وأشد من احم العقيلي

اذ اعرضت مجهولة صيدية * مخوف ردها من سراب وه غول

(كالصيود) (الصييد) (الضخم من الايور) (الطويل) (وفي رأسه ميل) (و) سيود (ع بين العين وحضر موت) هكذا في النسخ والذي في التكملة صييد موضع ما بين العين وحضر موت (وعزبه وود منيه) نقله الصاغاني (والصهود الجسيم) هكذا أورده الصاغاني وصوبه ووقع في نسخ التهذيب الصيود بهذا المعنى وقد تقدمت الاشارة اليه * وما يستدرك عليه فلاة سيود لا شيء فيها عن الصاغاني (صاده بصيده) (كاج يبيع) (ويصاده) كهاتيبا بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع كما صرح به ابن الاعرابي وغيره (اصطاده) فسر بالاشهر أي أخذ من الحباله أو أوقعه في الشراك (وخرج) فلان (يصيد) الوحش أي يطلب سيدها (و) كل وحش صيد صيدا ولم يصدها من الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكرر في الحديث ذكر الصييد مما راعاه ومصدره يقال صاد بصييد فهو صائد ومصيد وقد يقع (الصييد) على (المصيد) نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم (أو) لا يقال للشيء صيدا (ما كان ممنوعا) حلالا (ولا ماله) وفي قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه نقل ابن سيده عن ابن جني أنه وضع المصدر موضع المفعول (و) صيد (جبل عال باليمن) نقله الصاغاني (ومنه نقيل صيد) نقة منسوبة الى ذلك الجبل (والصيدان) (بالفتح) (النحاس) وقال كعب

وقد راغرت الأوسال فيه * من الصييدان مترعة ركودا

(و) في التهذيب عن أبي عمرو ويكون في البرمة صييدان وصييدان يكون كهنية بريق (الذهب) والنفضه وأجوده ما كان كالذهب (و) الصييدان (بالفتح) (برام الجارة) قال أبو ذؤيب

وسود من الصييدان مقيم اذان * نضار اذا لم تستفدها نعارها

قال ابن بري يروى هذا البيت بنقض الصاد من الصييدان وكسرهما فن فتحها جعل الصييدان جمع سيديا فيكون من باب غر وغرة ومن كسرهما جعلها جمع صاد للنحاس ويكون صاد وصييدان مثل تاج وتيجان (و) الصييدان (القول) عن ابن السكيت (و) من النساء (السيدة الخلق) والكثيرة الكلام عنه أيضا (والصييدان الأرض الغليظة) ذات حجارة وقال النضر الصييدان الأرض التي تربتها حجارة غليظة والحجارة مستوية بالأرض وقال أبو جزة الصييدان الحصى وعن أبي عمرو الصييدان الأرض المستوية وإذا كان فيها حصي فهي قاع (و) صييدان (بلا لام) (د بساحل الشام) من أعمال دمشق شرق صور بينهما ستة فراسخ قال في المراسد وأهلها يتصرفون (ولا يعرفون منها) الحافظ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جميع النخاسي صاحب المسند ولده بصييدان سنة ٣٠٥ ووفى سنة ٤٠٦ (و) آخر يحوران وفي المراسد ويقال فيه صييدان بجذق الباء (و) صييدان (لغة في مدآ) وصدآ (اسم ركية) مرزكرها في الهمز وفي سعد قريبا (و) صييدان اسم (امرأة شبيب) اذو الرمة الشاعر المشهور فقال

(المستدرك)
(صود)
(صهد)

٣ قوله كالصيود ساقلة
من المتن المطبوع وهو
الصواب للاستغناء عنها
بالثانية

(المستدرك)
(صيد)

٣ قوله فيها مذايب نضار
يريد فيها مغارف معمولة
من النضار وهو مظهر
معروف كذا في اللسان

وان هو صيد في ذات نفسه * لسائر اسباب الصبا بتراج

(و) الصبياء (أحجار) بيض (تعمل منها القدور) كالصيدان (و) بنوا الصبياء بطن من أسد) بن خزيمه وهو عمرو بن قعيم بن الحرث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد منهم أبو قرة الاسدي وشيخ بن عميرة بن حسان (و) المصيد والمصيصة بكسرهما) هكذا في الصحاح ويخط الأزهري بفخهما (و) المصيصة كعيشة) ووزنه في المصباح بكسرة وفيه نظر (ما يصاد به) وهي من بنات اليا، المعتلة وجمعها مصايد بلا همز مثل معايش (و) يقال (صدت فلانا صيدا اذا صدته له) كقولك بغيته حاحه أي بغيته (و) من المجاز صدت فلانا اذا جعلته أصيد) عن الصانعاني (أي مائل العنق وقد صيد كفرج) يصيد صيدا قال الليث وأهل الحجاز يثبتون اليا، والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول صاد وعار قال الجوهرى وانما صحت اليا، لصحة في أصله لتدل عليه وهو صيد بالشديد وكذلك عور لأن عور وعور وعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلت الواو لأنها كلقبته في خاف قال والدليل على أنه أفعال تجميعي أخوانه على هذا في الألوان والعيوب نحو أسود واحمر وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس هي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الأقل كذا في اللسان (وابن صائد أوصياد الذي كان يظن أنه الدجال) وفي حديث جابر كان يحلف ان ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود أو دخيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شئ من الكهانة أو الصهر وجملة أمره أنه كان فتنة أمم من الله بها عباده المؤمنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل أنه فقد يوم الحرة فلم يجدوه والله أعلم (و) الصبود (كقبول الصياد) يقال كلب صبود وصقر صبود وكذلك الاثني والجمع صيد قال الأزهري وحكي سيبويه عن يونس صيدا أيضا وذلك فيمن قال رسل مخفقا قال وهي اللغة التميمية وتكسر الصاد لتسلم اليا، (و) الصبود (فرس مشهور) نجيب (و) الصبود (كنزورهم صائب) عن ابن دريد (والصاد والصبيد بالكسر ويحرك) الثلاثة عن ابن السكيت (دا بصيب الابل) في رؤسها (فتسيل) من (أوفها) مثل الزبد (فتسمو) عند ذلك (برأسها) وفي بعض النسخ برؤسها ولا تدر أن تلوى معه أعناقها قال ابن السكيت هما لقطان جسدان في الحرك (و) يقال (بغير صاد أي ذو صاد) كما يقال رجل مال ويوم راح أي ذو مال ويرج وقيل أصل صاد صيد بالكسر قال ابن الأثير ويجوز أن يروى صاد بالكسر على أنه اسم فاعل من الصدى العطش قال والصيد أيضا جمع الاصيد (و) قال أبو عبيد (الصاد) قدور (الصفور والخاص) وقيل الصاد الصفرة نفسه قال حسان بن ثابت

٣ قوله صيد أي يضم الصا والياء وقوله وحكى سيبويه عن يونس صيد أي بكسر الصاد وسكون اليا، كما ضبط في اللسان شكلا

رأيت قدور الصاد حول بيوتنا * قتابل معها في الهلة صيا

والجمع صيدان كاج ونيجان وقال بعضهم الصيادان الخاص (أو ضرب منه) (و) الصاد (عرق بين عيني البعير) وأنفه (ومنه يصيبه الصيد) فلا يستطيع الالتفات (ج أصيد) (ج) أي جمع الجمع (أصيد) قال جمل. ولي بنى فزاره * وحيث تلقى الهامة الاصيدا * ويقال دواء الصيد الكي بين عينيه فيذهب الصيد (وأصاده آذاه) قال أبو مالك يقال أصدنا منذ اليوم أصاده أي آذينا (و) أصاده (داواه من الصيد) بالكي فأزاله قالت الخنساء

وكان أبو حسان محمرا أصادها * ودوخها بالسيف حتى أقرت

(خذ) وفيه نظر قلبت اليا، فيهما الفاعل على أصل القاعدة (و) قال الليث وغيره الصيد مصدر (الاصيد) وهو (الملك) لا يلتفت من زهو عينا ولا شملا (و) الاصيد أيضا (رافع رأسه كبيرا) وهو مجاز وانما قيل للملك أصيد لكونه يرفع رأسه كبيرا والاصيد الذي لا يستطيع الالتفات (و) الاصيد (الاسد) لكونه يجتال في مشيته ولا يلتفت كأنه به صيد (كالمصطاد والصاد) على التمثيل بالبعير الصاد ويوجد في بعض النسخ والصيد بشديد العناية وهو بعينه نص التكملة وهو الصواب * ومما يستدرك عليه صاد المكان واصطاده صاد فيه قال * أحب ما اصطاد مكان تخليه * وقيل أنه جعل المكان مصطادا كما يصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صيدنا قنوين يريد صيدنا وحش قنوين وانما قنوان اسم أرض ويقال أصدت غيرة اذا حملته على الصيد وأغريته به وفي الحديث أنا صيدنا حمار وحش قال ابن الأثير هكذا يروى بصاد مشددة وأصله اصطاد نامثل اصبر في اصطاد وأصل التاء مبذلة من تاء افتعل وحكى ابن الأعرابي صيدنا كامة قال الأزهري وهو من جيد كلام العرب ولم يفسره قال ابن سيده وعندى أنه يريد استترنا كما يستتر الوحش وحكى ثعلب صيدنا ما، السماء أي أخذناه وفي التهذيب والعرب تقول خرجنا صيد بيض النعام ونصيد الكامة وكل ذلك مجاز واصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد أيضا والصيود من النساء كصبور السبيبة الخلق وفي حديث الجحاج قال لامرأة انك كنون كفوت صيود أراد أنها صيد شيا من زوجها وفعل من أبنية المبالغة وأصيد الله بعيره والصيداء الحصى وصيدان الحصى فخارها والصاد الساق بلغة أهل اليمن ومن المجاز هو يصيد الناس بالمعروف وفي المثل صيد لا تفخره حث على انتهاز الفرص ويقال اقتصد تصد أي فرغ الحق والمعدل تصب حاجتك وتقول لا تقم صيدك ولا تقبض يدك كذا في الأساس والمصاد أهل الجبل نقله شيخنا عن أبي علي اليوسى والصاد بطن من همدان وهو كعب بن

(المستدرك)

شمر جليل بن شراحيل بن عمرو بن جشم بن حاشد منهم أبو غمامة زياد بن عمرو بن عريب بن حنظلة بن دارم بن عبد الله بن كعب الصائد قتل مع الحسين رضي الله عنه ذكره ابن الكلبي ومنهم عبد الرحمن بن عبد رب الكعبة مذكور في الطبقة الأولى من أهل الكوفة عن عبد الله بن عمرو بن العاص وعنه الشعبي ذكره أبو علي الفسائي وأصيد بن سلمة السلمي وقصته في الاسابة وأصيد بن عبد الله الهذلي وقيل الففاري له ذكر في حديث منقطع كذا في التبريد والصيدا أشهر به أبو بكر محمد بن أحمد بن يوسف بن وصيف صدوق ثقة روى عنه الخطيب البغدادي وأبو الخير الصيداني أحد الأولياء المشهورين في عصر المصنف والصيدا الهذلي عمانية سمعته من أثق به من عرب البين والصيدا به أرز يطبخ بالسهل عامية

(ضَاد)

(فصل الضاد) المجمة مع الدال المهملة (ضَاد) ضَادَا (كنهه خصمه) حكاها أبو زيد (والضود والضودة والضوذة) بضمهم الزكام) وقد (شد كعني) ضوَاد (ضوَاد) زكَم (فهو مضوَد) من كوم (وأشاده الله تعالى) أزكه فهو مضوَد ضَاد قال ابن سيده وأرى مضوَد على طرح الزائد أو كأنه جعل فيه ضَاد قال وأباها أبو عبيد (وضئدة ماء) وقيل موضع قال الراعي جعلن حيا بالبين وتكبت * كبيتا للورد من ضئدة باكر

(ضَبَّ)

(ضَبَّ)

(والضاد فرج المرأة) فيما يقال نقله الصاغاني (الضبد محركة الغضب والغيظ) لغة في الضهد بالميم (والضبد) بفتح فسكون (الخلط بين الرطب واليسر وضبه تضبيدا) وروى بالتخفيف أيضا (أذكره ما يفضيه) وفي بعض النسخ ذكره عما يفضيه (الضد بالكسر) كل شيء ضاد شيئا يفضيه والسواد ضدا للبياض والموت ضدا للحياة قاله الليث والضد عن ثعلب وحده (والضديد المثل) وجمعه أضداد ويقال لا ضده ولا ضديده أي لا نظيره ولا كف له ويقال لقي القوم أضدادهم وأنداهم أي أقرانهم وقال الاخفش الند الضد والشبه وتجمعون له أن داد أي أضداد أو أشباهها (و) الضد والضديد والضديدة الأخيرة عن ثعلب (المخالف ضد) قال ابن السكيت حكى لنا أبو عمرو والضد مثل الشيء والضد خلافة ومثله في المحكم والمصباح (و) قد (يكون) الضد (جعا) وفي بعض النسخ ويكون للجمع جعاعا عبارة اللسان وقد يكون جماعة والقوم على ضد واحد إذا اجتمعوا عليه في الخصومة (ومنه) قوله تعالى (ويكونون عليهم ضدا) قال الفراء يكونون عليهم عوننا قال أبو منصور يعني الانسجام التي عبيدها الكفار تكون أعوانا على عابديها يوم القيامة وروى عن عكرمة يكونون عليهم أعداء وقال الاخفش الضديكون واحد جماعة مثل الرصدوالا رسادوالرصد يكون للجماعة (و) عن أبي زيد (ضده في الخصومة) ضدا (غلبه) وخصمه (و) قال أبو تراب سمعت زائدة يقول ضده عن الأمر وضده (عنه صرفه ومنعه رفق) وفي الصحاح الضد بالفتح المثل (ضد) (أقربة) بضدها ضدا (ملاها وأشد) الرجل (غضب) وليس هذا من باب كبه فأكب كازمه بعض الحشين لاختلاف معناه (و) بنو ضد بالكسر قبيلة من قوم (عاد) قاله ابن دريد وأشد وذو النونين من عهد ابن شد * تخيره الفتى من قوم عاد

(المستدرك)

(ضَرَعْد)

يعني سيفا كذا في المحكم (وضاده خالقه) فأراد أحدهما طولا والثاني قصرا فهو ضده وضديده (وهما متضادان) وقد يقال إذا خالقه فأراد وجهه يذهب فيه ونازعه في ضده هو مضاده وضديده ونده ونديده للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به * وما يستدرك عليه عن أبي عمرو والضدد الذين يملئون للناس الآنية إذا طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال ضاد وصد (ضمر غدجل) قال عامر بن الطفيل

فلا يقينكم قنا وعوارضا * ولا قبلن الخيل لابة ضرعد

أي لا طلبنكم قنا وعوارض موضعان واللابة الحرة (أو) ضرعد (حرة لفظان أو مقبرة) بصرف (ومنع) وفي التهذيب في ضرعد ضرط اسم جبل وقيل هو موضع ماء وتخل ويقال له أنضاد ضرعد قال

أذا زلوا إذا ضرعد فقتلنا * يفهم فيها تقيق الضفادع

(ضفده بالمجمة كنهه) أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (خنقه أو عصر حرقه) كرنده (ضفده بضفده) أهمله الجوهري وقال الصاغاني إذا (ضربه بباطن كفه) والضفد الكسم وهو ضرب من أسنة بباطن رجله (والضفاد) بالياء (الضفادع) بالياء بدل عن العين (كأنه في الثعالب) والاراني في الارانب هكذا في التكملة قال شيخنا ذكره هنامن الفضول الذي لا معنى له (و) قال الاصمعي (اضفاد) الرجل (اضفاد إذا) (انتفخ غضبا) وقال ابن عميل المضفد من الناس والابل المنزوي الجملد البطين البادن وضفد الرجل واضفاد كثر لحمه وثقل مع حق وجعل ابن جني اضفاد رابعيا (الضفند كسفتي الرخوالبطين) الغنم قاله الليث وكذلك الضفند (والضفند الضم الاحق) قال الفراء إذا كان مع الحق في الرجل كثر لحمه وثقل قيل رجل شندند شفق خبأة وأمرأة ضفند بغيرها ضمة الخاصرة مسترخية اللحم ورجل شندند كثير اللحم ثقيل مع حق وفي الصحاح هو ملحق بالخامسة ينكر آخره وفي التهذيب في الرباعي امرأة ضفندة رخوة والذ كرنشند (ضد الجرح) وغيره (يضده) بالكسر (ويضده) بالضم (وضده) بالتشديد ضده أو تصيدا (شده بالضادة) وعصبه (وهي العصاة كالضمد) ككتاب وكذلك الرأس إذا سمعت عليه بدن أو ماء ثم لفتت عليه خرقه واسم ما يلزق بها الضمد وقال الليث ضمدت رأسه بالضمد وهي خرقه تلف على

(ضَفَّ)

(ضَفَّ)

٣ قوله قال شيننا الخ هو

مسبون بذلك فقد ذكره

الصاغاني في تكملة أيضا

(الضَفْد)

(ضَفْد)

الرأس عند الادهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضماد على الرأس للصداع يضمده والمضد لغة يمانية وضد رأسه تضميد أي شده ببعضه أو ثوب ما خلا العمامة وقد ضمده (قضمده) وفي حديث طلحة أنه ضمده عينيه بالصبر وهو محرم أي جعله عليه ما وداها به وأصل الضماد الشد ثم قيل يوضع الدواء على الجرح وغيره وإن لم يشد قال الأزهرى وضدته بالزعفران والصبر أي لطخته وقال ابن هاني هذا ضماد وهو الدواء الذي يضمده به الجرح وجمعه ضمائد (و) ضمده (بالمصاغyre بهما على رأسه) وعممه بالسيف (و) قال الأزهرى يقال ضمد الدم على حلق الشاة إذا ذبحت (كفجر) فسال الدم (ويس) على جلدها ويقال رأيت على الدابة ضمدا من الدم وهو الذي جف عليه وقد روى بيت النابغة

فلا لعمر الذي قد زرتة حججا * وما هريق على غزيل الضمده

(و) في صفة مكة شرفها الله تعالى من خصوص وضمده (الضمده) بفتح فسكون (الطب واليبس) من الشجر (ضد) وقيل هو رطب النبت وبأسه إذا اختلط وقال رجل لا تخرفيم تركت أرضك قال تركتهم في أرض قد شبت غنهما من سواد نبتها وشبتا بلهما من ضمدها ولقيح نعمها قال الأزهرى ليس فيها عود الا وقد تشبهه النبت أي أوراق (و) يقال أعطيتك من ضمده هذا الغنم وهو خيار الغنم ورذالها) أو غيرتها وكبيرتها وأصل الحنأ والحناو طالحها وأدقيقها وجليلها (و) الضمده (المداجاة) والضمده (أن تقخذ المرأة خلبين) كالضماد بالكسر وهو مجاز قال مدرك

لا يخلص الدهر خليل عشرا * ذات الضماد أوزور القبرا * اني رأيت الضمده شيئا نكرا

وقد ضمدهته ضمدهه وتضمدهه قال أبو ذؤيب

تريدن كيما تضمدينني وخالدا * وهل يجمع السيفان ويحل في غمد

وعن أبي عمرو الضمده أن تخال المرأة ذات الزوج رجلا غير زوجها أو رجلين وقال القراء الضماد أن تصادق المرأة اثنين أو ثلاثة في القطع لتأكل عندها وهذا التشبع (و) الضمده (بالكسر الخلل) عن الصاغاني ومنه ضمدت المرأة إذا جمعت بين زوجها وخلفها (و) والتعريض الخلق ما كان وقيل هو الخلق الذي لا يقبل بالقلب وقد (ضد) عليه (كفجر) ضمده أي أحسن عليه قال النابغة ومن عصا فعاقة به معاقبة * تنهى الظلوم ولا تقعد على الضمده

(و) قال أبو يوسف سمعت نجبعا الكلابي وأيامه يدي يقولان الضمده (الغابر) الباقي (من الحق) تقول لنا عند بني فلان ضمده أي غابر من حق (من معقولة أو دين) من المجاز (أضمدهم جمعهم) عن الصاغاني (و) أضمده (العرفج تحوخته الخوصة) ولم يتدبر منه أي كانت في جوفه ولم تظهر (وهو أضمدا ككتاب) منهم ضماد بن ثعلبة صحابي مشهور * ومما يستدرك عليه قال أبو مالك أضمده عليك ثيابك أي شدها وأجد ضمده هذا العدل والضمده محركة الظلم وضمده بضم ضدا بالتعريض إذا اشتد غيظه وغضبه وقرق قوم بين الضمده والغيط فقالوا الضمده أن يغتاط على من يقدر عليه والغيط أن يغتاط على من يقدر عليه ومن لا يقدر عليه يقال ضمه عليه إذا غضب عليه وقيل الضمده شدة الغيط وأنا على ضادة من الأمر أي أشرفت عليه والمضمدة خشبة تجعل على أعناق الثورين في طرفها ثقبان في كل واحد منها ثقبية يسمنها فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المضمدة ويوثق في طرف كل خيط عود يجعل عنق الثور بين العودين والضامد اللازم عن أي خنيفة وعبد ضمده ضخم غليظ عن الهجرى وفي الحديث أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن البداءة فقال اتق الله ولا يضرك أن تكون بجانب ضمه وهو بالتعريض موضع بالين كذا في اللسان * قلت وهو واد متسع مخضب كثير القرى والعمارات قريب من جازان ونسب اليه جماعة من أهل العلم وفي الأساس من المجاز ضمده رأسه بالسيف مثل عمه (الضاد حرف هاء) وهو حرف مجهور وهو أحد الحروف المستعلية يكون أصلا لا بد لا ولا زائدا وهو (للعرب خاصة) أي يختص بلفظهم فلا يوجد في لغات الجهم وهو الصواب الذي أطلق عليه الجاهل ونقل شيخه عن أبي حيان رحمه الله تعالى انفردت العرب بكثرة استعمال الضاد وهي قليلة في لغة بعض الجهم ومفقودة في لغة الكثير منهم وذلك مثل العين المهملة وذكر أن الحاء المهملة لا توجد في غير كلام العرب ونقل ما نقله في الضاد في محل آخر عن شيخه ابن أبي الأحوص ثم قال والنظاء المشالة مما انفردت به العرب دون الجهم والذال المهملة ليست في الفارسية والهاء المشالة ليست في الرومية ولا في الفارسية قاله ابن قريش والفاء ليست في لسان الترك وفي اللسان ولا يوجد في الضاد في لسان الجهم الا في القليل ولذلك قيل في قول أبي الطيب

وهم نخر كل من نطق الضا * دعو ذا الجاني وغوث الطريد

ذهب به الى أم العرب خاصة قال ابن جني ولا يعترض بمثل هذا على أصحابنا قال وعينها منقلبة عن وار (والضوادي ما يعلل به من الكلام) ولا يحقق له فعل قال أمية بن أبي الصلت

وما لي لأحبيبه وعندى * فلائص يطلعن من التجاد

الى وإنه للناس نهي * ولا يعقل بالكلم الضوادي

قال ابن سيده وهذه الكلم لم يحكمها الا ابن درستويه قال ولا أسئل لها في اللغة وفي التهذيب عن ابن الاعراب الضوادي الفحش

(المستدرك)

م قول في كل واحدة منها الخ كذا باللسان وحرره

(الضاد)

(ضَهْد)

وقال ابن بزرج يقال ضادى فلان فلا تواضاه بمعنى واحد وان له صاحب ضدا مشل قفا من المضادة أخرجه من التضعيف (ضهده كنعته قهره) وظله وأكرهه (كأشهده) واضطهده وروى ابن الفرج لابي زيد اضهدت بالرجل اضهادا أو ألهدت به الهادا وهو أن تجور عليه وتستأثر وفي حديث شريح كان لا يجيز المبيع واليمين وغيرهما في الأكره والقهر يقال ضهده واضطهده والتاء بدل من تاء الافتعال المعنى كان لا يجيز المبيع واليمين وغيرهما في الأكره والقهر (واشهده) اضهادا (جار عليه) واستأثر وكذلك ألهده الهادا ورجل مضهود ومضطهده قهور ذليل مضطر (واضطهده) المضطهده وبه سمى (الاسد والضهيد) الرجل (الصليب الشديد) ولا فاعيل سواه في كلام العرب وذكر الخليل أنه مصنوع قال الصاغاني وهو من الابنية التي فاتت سيمويه قال شيخنا وقد ورد منه نهيا وقدم في المهموز وعشيد كاسيا في وزاد وامين ومريم وسيا في الكلام على كل واحد في محله ان شاء الله تعالى (و) ضهيد (ع) أو هو بالصاد المهملة وقدمه قريبا (و) عن ابن شميل اضطهده فلان اذا اضطهده وقسمه وهي الضهدة يقال ما تخاف به هذه البلدة الضهدة أي الغلبة والقهر ويقال (هو ضهدة لكل أحد بالضم) أي (يقهره كل من شاء)

(طَرَدَ)

٢ قوله واقتصر الخ لم يتعرض في الأساس الذي يبدى لما ذكره الشارح

(فصل الطاء) مع الدال المهملة لمتين (الطرد) بفتح فسكون (وبحرك الابعاد) والتجمية طرده بطرده طردا وطرادا والرجل طريد ومطرود ويقال طردته فذهب ولا يقال فاطرط قال الجوهري لا يقال من هذا الفعل ولا يقال الا في لغة رديئة ومثله في المصباح وقال سيبويه طردته فذهب لامضارع له من لفظه ٣ واقتصر في الأساس على الفعل (و) الطرد والطرد (ضم الابل من فواحها) طردت الابل طردا وطرادا أي ضمتها من فواحها وطردها أي ضمتها (و) في حديث قتادة في الرجل يتوضأ بالماء الرمذ والماء الطرد (ككتف) هو (الماء الطرد) بفتح فسكون (لما خنته الدواب) سمى لانما انطرد فيه ويدفعه أي يتتابع والرمذ الذي تغير لونه حتى صار على لون الرماد (و) الطرد (بالتحريك من اوله الصيد) طردت الكلاب الصيد طردا نخته وراهقته (و) عن ابن السكيت (طردته فنبسته غنى) وقلت له اذهب فذهب ولا يقال فانطرد كما سبق (والطريد العرجون) وبالهاء أصل العسقل (و) من المجاز الطريد (من الايام الطويل) التام (كالطرد والمطرود) كشدا ودومعظم كافي نسخة أخرى يقال مر بنا يوم طريد وطراد أي طويل ويوم مطرد أي طردا كاملا متم قال

إذا القعود كرفها حفا * يوم واحد اكله مطردا

(و) من المجاز الطريد (الذي يولد بعدك وأنت أيضا طريده) فالثاني طريد الاول يقال هو طريده (و) من المجاز (الطريدان الليل والنهار) كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر

بعيدان لي ما مضيا وهما معا * طريدان لا يستلحيان قراري

(والطريدة ما طردت من سيد أو غيره) والجمع الطرائد وفي بعض الاقمار ما طردت من وحش ونحوه (و) الطريدة الوسيفة من الابل يفسر عليها قوم فيطردونها وفي الصحاح هو (ما يسرق من الابل) من المجاز الطريدة (قصبة فيها حزة) بضم الحاء المهملة وتشديد الزاي (توضع على المغازل) والعود (والقداح فتبصر بها) وتحت عليها قال الشاعر يصف قوسا أقام الثقافة والطريدة درأها * كما قومت نغن الشوس المهاز

٣ قوله السفن بفتح السين والغاء وكذا الثانية

وفي الأساس ويرى القدرح بالطريدة وهي السفن ٣ قال أبو الهيثم الطريدة السفن وهي قصبة تجوف ثم ينقر منها موانع فيتسبع فيها جذب السهم وقال أبو حنيفة الطريدة قطعة عود صغيرة في هيئة الميزاب كأنها نصف قصبة سعتها بقدر ما يلزم القوس أو السهم (و) من المجاز في الأرض طرائد من كلال الطريدة (الطريقة القليلة العرض من الكلال) الطريدة بحيرة من (الأرض) قليلة العرض انما هي طريقة (و) من المجاز عندي طريدة من ثوب وهي (شقة مستطيلة) أي شقت طولها (من الحرير) وفي حديث معاوية أنه سعد المنسبر ويصده طريدة فسر ابن الأعرابي فقال الخرقه الطويلة من الحرير حكاة الهروي في الغريبين وعن أبي عمرو والجبة الخرقه المدورة وان كانت طويلة فهي الطريدة (و) الطريدة (لعبه) لصبيان الاعراب تسميها العامة المسة) بفتح الميم وتشديد السين المهمة ويقال الماسة (والضبطة فاذا وقعت يد اللاعب من آخر على يده) اما على (رأسه أو كتفه) فهي المسة واذا وقعت على الرجل فهي (الأنس) بفتح فسكون وليست بشيت وقال الطرماح يصف جوارى أدرك فترفعن عن لعب الصغار والاحداث

قضت من عيان والطريدة حاجة * فهن الى لهو الحديث خضوع

وأشدا بن دريد قول الشاعر

قضت من عداد الطريدة حاجة * وهن الى أنس الحديث حقيق

وفسر الطريدة بالموضع وهو تعصيف وتغيير نية عليه الصاغاني وقال الصواب أن الطريدة لعبة معروفة فأعرف ذلك (و) الطريدة (خرقة تلبس بها التنوير كالمطرده) بالكسر نقله الصاغاني (و) من المجاز انطردا واطرد (ككتاب ومنبر ومخ قصير) يطعن به حر الوحش وقال ابن سيده المطرد بالكسر مخ قصير بطرده وقيل بطرده الوحش وانطرد الرمح القصير لان صاحبه يطارده

٤ قوله عيان كذا بالنسخ وفي اللسان هناك وهما تعصيف والصواب عيان كافي التكملة وفي القاموس والعيان كهاب والطريدة لعبتان لهم أو العيان لعبة الغيمياء اه

وجمع المطرد المطارد (و) طَرَاد (كسكان - غنية صغيرة سريعة) السير والجري عن الصافي والعامه تقول تطريده (و) من المجاز الطَرَاد (من المكان الواسع) ويقال فضاء طَرَاد وبلاد طَرَاد واسعة بطرد فيها السراب (و) من المجاز الطَرَاد (من السطوح المستوي المنحدر) ومنه قول البهجة

وكم قطعنا من خفاف حس * غير الرعان ورمال دهس * وصححنا فذق كالترس

وعمر ٢ نساميا بسير وهمس * والوعس والطراد بعد الوعس

(و) الطَرَاد (من يطول على الناس القراءة حتى يطردهم) ومنه الحديث من الائمة طَرَادون أي يطردون الناس بطول قيامهم وكثرة قراءتهم وقد فسر أبو داود في سننه عما قاله المصنف وقال لا أعلم الا ذلك (و) طَرَاد (اسم جماعة) من المحدثين وهو في الاعلام واسع (و) طَرَاد (كرم ع) وضبطه الصاغاني كشذاد (والطردة بالكسر مطاردة الفارسين مرة واحدة) والمطاردة جل أحدهما على الآخر كما سيأتي (و) بنو طريد وبنو مطرود بنان) وكذلك بنو طرود بالضم أما مطرود بن بنى سليم وهو طرود بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن هاشم بن سليم منهم عبد الله بن سبذان (والطرد بن بالضم) فالسكون وكسر الدال (طعام للاكراد) نقله الصاغاني (والمطردة) بالفتح (و) يكسر جمعة الطريق) لانه يطرد فيها (وطردهم أيتهم) أي آتيت عليهم كفي التهذيب (وجزتهم وطريدا السوط) وفي الأساس الصوت (مذة) يقال طرد سوطك أي مذة نقله الصاغاني (و) يقال (أطرده) إذا (أمر بطرده) وابعاده (أو) أطرده السلطان إذا أمر (بإخراجه عن) وفي بعض النسخ من (البلد) وقال ابن السكيت أطردته إذا صبرته طريدا وعن ابن تيميل أطردت الرجل جعلته طريدا بالأمان وطرده بحجته ثم يأمن (و) أطرد المسابق صاحبه (قال له ان سبقتني فلك على كذا وان سبقتني فلي عليك كذا) وفي الحديث لا بأس بالسباق ما لم تمارده ويطردك (و) من المجاز (مطاردة الأقران) والفرسان وطرادهم (جل بعضهم على بعض) في الحرب وغيرها أي ولولم يكن هناك طرد كقيل للمباراة جلادة ومجلادة وان لم يكن ثم ساقفة (و) يقال (هم فرسان الطراد) وطارده قرنه وطاردا (واستطردله) أي للقرن ليجعل عليه ثم يكر عليه وذلك انه يصير في استطراده الى فئته وهو يتهم الفرصة لمطارده وقد استطردله (كأنه نوع من المكيدة) وفي الحديث كنت أطارده حتى آخذها لا يسبدها ومنه طراد الصيد (وطرد الامر) وفي بعض الاقوال المتهمة الشيء بدل الامر (تبع بعضه بعضا ويرى) اطرد (الامر استقام) وأمر مطرد مستقيم على جهته وفلان يمشي مشيا طرادا أي مستقيما واطرد الكلام تتابع الماء تتابع سيلانه قال قيس بن الخطيم * أنعرف رسما كاطراد المذاهب * أراد بالمذاهب جلودا مذهبة بخطوط يرى بعضها في از بعض فكانها متتابعة * ومما يستدرك عليه من فلان يطردهم أي يسلهم ويكسرهم طرده وطرده قال

فأقسم لولا أن حداثتنا بعت * على ولم أبرح بدین طردا

حديثا يعني دواهي وكذلك اطرده قال ماريح

أمت تصفقا الجنوب وأصعب * زرقاء تطرد القذى بحباب

والطريد المطرود والائتي طريد وطريدة جمعها طرايد كذا في المحكم وناق طريد بغيرها طردت فذهب بها وجمعها طرايد وفي حديث قيام الليل هو قربة الى الله ومطرده الداء عن الجسد أي انها حالة من شأنها ابعاد الداء ويعبر مطرد وهو المتتابع في سيره ولا يكمو قال أبو النجم * فبحث من مطرد مهدى * ومن المجاز خرج فلان يطرد جرأ وحش أي يصيدها وكذلك قولهم الريح تطرد الحصى والارض ذات الآل تطرد السحاب طرد اورمل مطارد يطرد بعضه بعضا ويتبعه قال كثر عزة

ذكرت ابن ليلى والسباحة بعدما * جرى بيننا مور النقا المطارد

وجداول مطرد سريع الجرية والانهار تطرد أي تجري وفي حديث الاسراء واذ انهم ان يطردان أي يجريان وهما يفتعلان وفي حديث مجاهد اذا كان عند اضطراد الخيل وعند تسل السيوف أجزأ الرجل أن تكون سلانه تكبيرا الاضطراد هو الطراد وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا وثوب طرايد عن العيان أي خلق وفي الأساس ثوب طريد شارف والطرد حركة فرائح الفصل والجمع طرود حكاه أبو حنيفة والطريدة الخطئة بين الهب والكاهل قال أبو خراش

فذهب عنها ما لي البطن وانتهى * طريدة متن بين عجب وكاهل

وعن ابن الاعراب أطردنا الغنم أي أرسلنا التماس في الغنم ومن المجاز قال الشافعي وينبغي الحاكم اذا شهد الشاهد ودرج على آخر أن يحضر الخصم ويقرأ عليه ما شهد به عليه وينسخه أسماءهم وأنسابهم وطرده جرحهم فان لم يأت به حكم عليه قال أبو منصور معنى قوله يطرده جرحهم أن يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فان جئت بجرحهم والاحكامت عليك بما شهدوا به عليك ومن المجاز طردت بصري في أمر القوم والقيعان تطرد السراب أي يطرد فيها كما يطرد الماء وجدول مطرد الا ناييب والكعب وحديث مطردو الا يطرد في القياس قال الصاغاني والطرد والعكس أن يطرد الشيء وينعكس كقولهم في حدثنا كل نارفه وجوه رمضى

م قوله نساميا أي نغالها بسير وهمس أي ذي وطء شديد يقال وهمس أي وطئه وطأ شديدا حسه وكذلك وهمس كذا في اللسان

م قوله وفي الأساس الصوت لعل ذلك في نسخة وقعت له والافالذي في النسخة التي يسدى وطرود سوطه كافي القاموس

(المستدرك)

ع قوله السحاب الذي في اللسان السراب

ه قوله ثوب طريد شارف كذا في النسخ وهو تعجب وعبارة الأساس وثوب طرايد شارف والشبارق كعلاط وعنادل مقطع كله وفيه لغات أخرى انظر القاموس

محرق وكل جوهر مضى محرق فهو نار وأتبع طوارداً الأبل متخلفاً ناهراً ومثلاً عاملاً سنون طراوة واطردوا إلى المسير تنابعا ومطرود
ابن كعب من شعراء الجاهلية وقد هو اطرادا ككتاب منهم أبو الفوارس نقيب القضاة طراد بن محمد بن علي بن غمام الزبني مشهور
في سنة ٤٩١ وكثير منهم يضبطه كشداد وهو وههم وقد هو اطريدا او مطردا كريب ومحدث وطردة مدينة بالروم مشهورة
(الطود الجبل أو عظيجه) المتطاول في السماء وفي حديث عائشة رضي الله عنها ذلك طود منيف أي جبل عال والطود الهضبة
عن ابن الأعرابي (ج أطواد) تقول ما هو الاطود من الاطواد (وطودة) بكسر ففتح وهذه عن الصاغاني (و) الطود (المشرف من
الرميل) كالهضبة (و) يقال هو أسرع من (ابن الطود) هو (الجلود) الذي يخط ويتدهدى (يقع من) أعلى (الطود) قال الشاعر
دعوت مخلصا نعوة فكأنما * دعوت به ابن الطود أو هو أسرع
وفي الأساس أو الصدى (وطود علم رجل) أنشد ابن زيد للعشى

(الطود)

٣ قوله خيلسدا في اللسان
جليدا وفي الأساس كليباً

٣ قوله ثقة كذا في النسخ
والذي في اللسان شقة
(المستدرک)

نهار مراحيل بن طود ربي * وليل أبي ليلى أمر وأعلق
يقال هذا أمر من هذا وأعلق من هذا يعني وهذا يدل على زيادة الميم في علقم (و) طود (علم جبل مشرف على هرفة شفا إلى صنعاء)
اليمين (و) الطود (د بالصعيد) الأعلى فوق قوس دون أسوان ذكر الأديوي وغيره (والطاد الثقيل) الثابت كالطادي يقال هو
طاد ما يطاق أي ثقيل في أمره لا يبرح (و) الطاد (البعير الهائج والمطادة المفازة البعيدة) ما بين الطرفين جمعه المطاود (و) قال القراء
(طاد) إذا ثبت ودأط إذا حق (والمطاود المتناوب) وهي مثل المطاوح قال ذو الرمة
أخوتقة ٣ جاب البلاد بنفسه * على الهول حتى لوحته المطاود
(وطود) فلان بفلان تطويد أو طوح به تطويحاً وطود بنفسه في المطاود وطوح بها في المطاوح وعن ابن الأعرابي طود إذا (طوف)
بالبلاد لطلب المعاش (كتطود) والتطواد التطواف (و) المطود (كعظم البعيد) من الطرق (والانطباد الذهاب في الهواء سعداً)
بضعتين (و) من ذلك قولهم (بناء منطاد) أي (مرتفع) ذاهب في الهواء * ومما يستدرك عليه طوده الله تطويداً طوله كذا
في الأساس ومن الجواز أنشد تغلب

يا من رأى هامة تزقوع على جدث * تحجبها خلفات ذات أطواد
فسره ابن الأعرابي فقال الاطواد هنا الاسفة شبهها في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال يصف ابلاً أخذت في الدبة فغير صاحبها
بها وطاد من قرى أسبهان منها أبو محمد عبد الله بن علي بن عبد الله المؤدب الأسبهاني روى عنه أبو بكر بن مردويه الحافظ * ومما
يستدرك عليه طاسبند من قرى همدان وقد نسب إليها أبو اسحق إبراهيم بن محمد الخليلي الهمداني وغيره
(فصل العين) مع الدال المهملتين (العبد الانسان سرا كان أو رقيقاً) كذا في المحكم والموعب كأنه يذهب بذلك إلى أنه مريب
لبازمه جل وعز وقال ابن خزم انعبد يطلق على الذكرو الانثى (و) العبد (المملوك) خلاف الحر وعبرة الأساس العبد الانسان
وضده الحر قال سيبويه هو في الأصل سفة قالوا رجل عبد ولو كان استعمل استعمال الاسماء (كالعبد) اللام زانة كاصرحوا (ج
عبدون) أي جمع المذكر السالم نظر إلى أنه وصف كأمير عن سيبويه ووصف به بعض شراح الفصح (وعبيد) مثل كلب وكليب
ومعز ومعيز قال الجوهري وهو جمع عزيز قال شيخنا ووقع خلاف فيه بين أهل العربية هل هو جمع أو اسم جمع وأوجه الشيخ ابن
مالك وقال انه ورد في أوزان الجوع فعبد الالأم - م تارة عاملوه معاملة الجوع فأشبهوا كالعبيد وتارة عاملوه معاملة أسماء
الجوع فذكروه كالجميع والكليب (وأعبد) كنفلس وأفلس (وعباد) بالكسر ولا يابأهما القياس (وعبدان) بالنظم كتمر
وقران وأنشد العبياني في النوادر

(عبد)

٤ قوله وعبرة الأساس
الخ ليس ذلك في النسخة
التي يبدى مع أن هذه
العبارة غير مستقيمة
والصواب العبد المملوك
الخ كافي اللسان

حتا يعبدني قومي وقد كثرت * فيهم أبا عرماشا وأعبدان
(وعبدان) بالكسر كعش وجشان (وعبدان بكسر تين شدة الدال) قال ثمر (و) يقال للعبيد (معبد) وأنشد للفردق
وما كانت فقيم حيث كانت * يثرب غير معبدة قعود
قال الأزهري ومعبد جمع العبد (كشخنة) جمع الشيخ ومسيقة جمع السيف وجعله ابن سيده اسم الجمع (ومعابد) ومنهم من جعله
جمع معبد كشخنة فهو جمع الجمع (وعبداء) بكسر العين والباء وشدة الدال حمدوداً نقله صاحب الموعب عن سيبويه (وعبدى)
مقصودا عن سيبويه أيضاً وخص بعضهم بالعبدى العبيد الذين ولدوا في المالك والانتى عبدة وقال الليث العبدى جماعة العبيد
الذين ولدوا في العبودية تعبيدة أي في العبودية إلى آباءه قال الأزهري هذا خطأ يقال هؤلاء عبيدى الله أي عباد
وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هؤلاء عبد الله بنسأهم وفي حديث عامر بن الطفيل أنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه
العبدى - ولأنك يا محمد أراد فقراء أهل الصفه وكفاؤا وتولون تبعه الارز لون (وعبد بضعتين) مثل سدف وسدف وأنشد الاخفش
أنسب المبدى إلى آباءه * أسود الجلود من قوم عبد
ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت كذا في الصحاح (وعبد) ففتح فضم (كندس) وبه قرأ بعض القراء وعبد الطاغوت بفتح العين وضم

الباء، وقح الدال وخض الطاغوت قال ابن القطاع في كتاب الابنية له ولا وجه له في العربية وقيل عبد واحد يدل على جماعة كما تقول حدث المعنى وخادم الطاغوت وقيل معناه وخدم الطاغوت قال وليس هو يجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر كما قاله الاخفش قال الازهرى وأما قول أوس بن حجر

أبني لبيني لست معترفا * ليكون الأم منكم أحد

أبني لبيني ان أمكم * أمه وان أباكم عبد

فقال الفراء انما ضم الباء ضرورة وانما أراد عبد لان القصيدة من الكامل وهي حذاء قال شيخنا قنظير المصنف عبدا بندس محل نظر (ومعبوداء) بالمدح يعقوب في الانفاظ (ج) أي جمع الجمع (أعابد) جمع أعبد قال أبو دوداد الايدى يصف نارا لهم كالأرأس بانثعلبا، نذكهم بالأعابد

فغاية ما ذكره المصنف من جوع العبد خمسة عشر جزءا من انقطاع في كتاب الابنية عبدا، بضمين مدودا وعبد عحركة ومعبودى مقصورا أو عبدة بكسر الموحدة وأعباد وعبود وعبد بضم فوحدة مشددة مفتوحة وعباد على وزن رمان وعباد بكسر فتشديد وعبدة بكسر العين والباء وتشديد الدال فهذه عشرة أوجه صارا لمجموع خمسة وعشرين وجهًا وزاد بعض العبدة كصقر وصقورة وقد جمع الشيخ ابن مالك هذه الجوع مختصرا في قوله

عباد عبيد جمع عبدوا عبد * أعابد معبوداء معبدة عبد

كذلك عبدان وعبدان أثبتا * كذلك العبدى وامددان شئت أن تعد

واستدرك عليه الجلال السيوطى في أول شرحه لعقود الجمان فقال

وقد زيد أعباد عبود عبدة * وخفت بفتح والعبدان ان تشد

وأعبدة عبدون ثبتهما * عبيدون معبودى بقصر فخذت

وزاد الشيخ سبى المهدي الفاسى شارح الدلائل قوله

وماندسا وزى كذلك معابد * بدين نفي عشرين واثنين ان تعد

قال شيخنا وأجمع ما رأيت في ذلك لبعض الفضلاء في أبيات

جوع عبد عبود أعبد عبد * أعابد عبيدون عبدان

عبد عبتى ومعبودا ومثهما * عبدة عبد عباد عبدان

عبيد أعبدة عباد معبدة * معابد وعبيدون العبدان

قال شيخنا وللنظر بحال في بعض الانفاظ هل هي جوع لعبد أو جوع لبعض جوعه كأعابد ومعابد وينظر في عبيدون فان الظاهر انه جمع لعبيد والعبيد جمع لعبد فيبقى النظر في جمع مذكرا لم فان هذا غير معروف في العربية جمع تكسير يجمع جمع سلامة والعبدون كأنه اعتبر فيه معنى الوصفية التي هي الأصل فيه عند سيبويه وغيره (والعبدية) حكاية صاحب الموعب عن الفراء (والعبودية والعبودة) بضمهما (والعبادة) بالكسر (الطاعة) وقال بعض أئمة الاشتقاق أصل العبودية الذل والخضوع وقال آخرون العبودية الرضا بما يفعله الرب والعبادة فعل ما يرضى به الرب والاول أقوى واشق فلذا قيل تسقط العبادة في الاسخرة لا العبودية لان العبودية أن لا يرى متصرفا في الدارين في الحقيقة الا الله قال شيخنا وهذا ملخص صوفي لا دخل للاوضاع اللغوية فيه وفي اللسان ولا فصل له عند أبي عبيد * قلت وهو الذي جزم به أكثر شراح الفصح وحكى اللسانى عبد عبودة وعبودية * قلت وأوضح منه قول ابن القطاع في كتاب الافعال فقال عبد العبد عبودة وعبودية وأما عبد الله فصدره عبادة وعبودية وعبودية أى أطاعه وفي اللسان وعبد الله يعبد عبادة ومعبد ومعبد تأله وقال الازهرى اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عبد من عباد الله وهؤلاء عبيد ممالك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد دونه الماهق هو من الخاسرين قال وأما عبد خدم مولاه فلا يقال عبده قال اللسان ويقال للمشركن هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله وقال الله عز وجل اعبدا ربكم أى أطعوا ربكم وقوله اياك نعبد واياك نستعين أى نطيع الطاعة التي يخضع معها قال ابن الاثير ومعنى العبادة في اللغة اطاعة مع الخضوع وقوله تعالى قل هل أنبئكم بشئ من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرأ أبو جعفر وشيبة ونافع وعاصم وأبو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت وقال الزجاج هو نطق على من لعنه الله المعنى من لعنه الله ومن عبد الطاغوت من دون الله عز وجل أى أطاعه يعنى الشيطان فيما سئل له وأغواه قال الجوهري وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأخافه قال والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت وقد تقدم فيه الكلام وقال اللسان وعبد الطاغوت معناه صارا لطاغوت يعبد كما يقال طرف الرجل وفقه وقد غلطه الازهرى وقرأ ابن عباس وعبد الطاغوت بضم

٢ قوله وعبد الطاغوت
أى بفتح العين وضم الباء

العين وتشديد الموحدة جمع عابد كشاهد وشهد وقرئ وعبد الطاغوت محركة وتخفيف الطاغوت وهو أيضا جمع عابد وأصله عبدة ككافر وكفرة حذف منه الهاء وقرئ وعابد الطاغوت مثل ضارب الرجل وهي قراءة ابن أبي زائدة وقرئ وعبد الطاغوت جمع عابد قال الزجاج هو جمع عبيد كزغيف وزغف وهي قراءة يحيى بن وثاب وحركة وروى عن النسي أنه قرأ وعبد الطاغوت بالسكان الباء وفتح الدال وقرئ وعبد الطاغوت بفتح فسكون وفيه وجهان أحدهما أن يكون مخفيا من عبد كما يقال في عضد عضد وجاز أن يكون عبدا م الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبدة النصب والرفع وذكر القراء أن أبا وعبد الله قرأ وعبد الطاغوت وروى عن بعضهم أنه قرأ وعبد الطاغوت قلت ونسبها ابن انقطاع إلى أبي واقد قال الأزهري وروى عن ابن عباس ٢ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول وروى عنه أيضا وعبد الطاغوت نضم فتشديد معناه عباد الطاغوت وقرئ وعبد الطاغوت مبنيا للمجهول كضرب وهي قراءة أبي جعفر وقرأ أبي بن كعب وعبدة الطاغوت محركة قال الأزهري وذكر الليث أيضا قراءة أخرى ما قرأ بها أحد وهو عابد والطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قايلا للمعرفة بالذرا آت وهذا دليل أن انشافة كتابه إلى الخليل ابن أحمد غير صحيح لأن الخليل كان أعقل من أن يسعى مثل هذه الحروف قرأت في القرآن ولا تكون مخفوفة بقارئ مشهور من قراء الاصناف فصارت المجموع مما ذكرناه من الأوجه في الآية اشترى ستة عشر وجها فجعلنا هذه من مواضع شتى وأوصلها ابن القطاع في كتابه إلى تسعة عشر وجها وفيما ذكرنا كفاية والله الموفق للصواب (والدراهم العبدية) فيما ضي (كانت أفضل من هذه) الدراهم التي بأيدينا (وأدج) في الوزن (والعبد) بفتح فسكون (نبات طيب الرائحة) تكلف به الابل لانه ملبنة مسمنة حار المزاج إذا رعمته عطشت فطلبت الماء قاله ابن الاعرابي وأشد

حرقها العبد يعظون * فالיום منها يوم أرونان

(و) العبد (النصل القصير العريض و) العبد (جبل لبنى أسد) بكتفه جيلان أبغرمه يسميان التدين كذا في المعجم (و) العبد (جبل آخر أخيرهم و) العبد (ع ببلاد طنج) بالسبعان (و) العبد (بالتريل الغضب) عبد عليه عبد أو عبدة فهو عبد وعابد غضب وعده الفزدق بغير حرف وقيل عبد عبد فهو عبد وعابد غضب وأنف كان وأمد وأبد وبه فسر أبو عمرو قوله تعالى فأنا أول العابدين أي العبدان الذين وقدرته ابن عرفة كسبأني (و) العبد (الجرب) وقيل الجرب (اشديد) الذي لا ينفعه دواء وقد عبد عبد أو يعبر عبد أصابه ذلك الجرب (و) العبد (الندامة) وقد عبد إذا ندم على فانت أو لام نفسه على تقصير وقع منه (و) العبد (ملامة النفس) على تقصير وقع منه ولا يخفى أن هذا المعنى مفهوم من الندامة (و) العبد (الحرس والانكار عبد كفرح) يعبد عبدا (في الكل والعبد محركة القوة واليمن) يقال نافذة عبدة أي قوة ومن (و) العبد (البقاء) بالوحدة عن شمر ويقال بالنون هكذا وجد مضبوطا في الأمتها يقال ليس ثوبك عبدة أي بقاء (و) العبد (سلاطة الطيب) عن الصائغاني (و) العبد (الانفة) والحية مما يستحي منه أو يستكف وقد عبد أي أنف ونسبه الجوهري إلى أبي زيد قال الفزدق

٣ أولئك أحلامى بخفى عثلم * وأعبدان أهجو كليباً بدارم

وفي الأساس وعبد في أنفه عبدة أي أنفه شديدة قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أول العابدين من الأنف والغضب وقيل من عبد كنصر قال ابن عرفة إنما يقال من عبد بالكسرة عبد كفرح وقيل يقال عابد والقرآن لا يأتي بالقليل من اللغة ولا الشاذ ولا كن المعنى فأنا أول من يعبد الله تعالى على أنه واحد لا ولله كذا في التنوير لابن دحية (وذو عبداً شركة قيل) من أقبال حميد هو ابن الاصبود بن السكسك بن أنس بن ثور (وعبدان) محركة (سقع من العين و) عبدان (كتبان) بجموعها (الامام الفاضل (عبد الحميد بن عبد الرحمن بن أحمد) أبو القاسم خواهر زاده) أي ابن بنت اقصا أبي الحسين علي بن الحسن الدهقاني روى عن خاله هذا ومكي بن عبد الرزاق الكشي (و) عبدان اسم (و) عبدان (و) عبدان (وله نهر م) أي معروف (بالبصرة) من جانب الفرات (و) العبيد (كزبير فرس) للعباس بن مرداس السلمي وفيه يقول

أتحمل نهي ونهب العبيد * عبيدة والاقرع

فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مرداس في المجمع

وقصته مشهورة في كتب السير (وعبيدان) مصغرة عبيد (واد) كان يقال ان فيه حبة تحميه فلا يرعى ولا يوتى وقيل ماء منقطع بأرض اليمن لا يقر به أنيس ولا وحش (و) بنو العبيد) مصغرا (ابن) من بني عدي بن خباب بن قصاعة (وهو عدي كهلاني) في هذيل (و) يقال سلبه في (أم عبيد) أي (الغلاة) عن الفراء قال قلت لأعصابي ما عبيد قول ابن الغلاة وهي الرقابة أيضا وقيل هي (الخالية) من الأرض (أو ما خطاها المطر) عن النخاعاني وقد عبر عنها بالدهية المنظمة وجاء في المثل وقعو في أم عبيد تصابع جناها أي في داهية عظيمة كقوله المبداني (والعبيدة) تصغير عبدة (البعث) والحفت وقد تقدم ذكره (وأم عبيدة) كسفنة قرب واسط) العراق (بهاجر) أحد الأقطاب الأربعة صاحب انكرامات الظاهرة (السيد) الكبيبة أبي العباس (أحمد بن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعه (الرفاعي) نسبة إلى جدته رفاعه وهو ابن أخت السيد منصور الباطني الملقب بالبارز الأشهب

٢ قوله وعبد الطاغوت
هو مضبوط شكلا في
اللسان بتشديد الباء

٣ قوله أولئك أحلامى الخ
هكذا في النسخ كالتكلمة
وفي اللسان
أولئك قوم ان هجوني
هجوهم
٤ قوله عبد كفرح بصيغة
اسم الفاعل

رضي الله عنهم ونفعناهم (و) في الأساس أعوذ بالله من قومة العبودية ومن الامة العبودية عبود (كنز ورجل نؤام ناما في محتطبه سبع سنين) فضررب به المثل وفي امثال الاصنها في أنوم من عبود وذكرا المفضل بن سلمة أن عبودا كان عبدا أسود خطابا فغفر في محتطبه أسبوعا لهم ثم انصرف في أسبوعا ناعما فضررب به المثل قال شيخنا وهو أقرب من سبع سنين التي ذكر المصنف (و) عبود (ع وجبل) أسود من جانب البقيع وقيل عبود على مراحل بسيرة بين السبالة والممل وله قصة عجيبه تأتي في هبود قال الجوح المذلي كأن خاضب طارت عقيقته * أخلى له الشرى من أكاف عبود

(و) جاء (في حديث معضل) فمأرواه محمد بن كعب القرظي (ان أول الناس دخلوا الجنة عبد أسود يقال له عبود وذلك أن الله عز وجل بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به أحد الا ذلك الاسود وان قومه احتفروا له بئر افصيره فيها وأطبقوا عليه حخرة فكان ذلك الاسود يخرج فيحتطب فيبيع الحطب ويشتري به طعاما وشرا با ثم يأتي تلك الحفرة فيعينه الله تعالى على تلك الحخرة فيرفعها ويدي أي نزل (له ذلك الطعام والشراب وان الاسود) المذكور (احتطب يوما ثم جلس ليسترح فضررب بنفسه الارض شقه الايسر فنام سبع سنين ثم هب) أي قام (من قومه وهو لا يرى الا أنه نام) وفي بعض النسخ لا يرى أنه نام الا (ساعة من نهار فاحتمل حزمته فأتى القرية) على عادته (فباع حطبه ثم أتى الحفرة فلم يجد النبي صلى الله عليه وسلم فيها وقد كان يد انقومه فيه فأخرجوه) من البئر (فكان يسأل عن ذلك) الاسود فيقولون لا ندري أين هو فضررب به المثل لمن نام طويلا (وفي المضاف والمنسوب لا ي منصور الثعالب قال الشرفي أصله أن عبودا قال لقومه اندبوني لا علم كيف تندبوني اذا مت ثم نام فأت وقال ابن الحاج

قوموا فاهل الكهف مع * عبود عندكم صراصد

وفي التكملة عن الشرفي انه كان رجلا غارت على أهله وقال اندبني لا علم كيف تندبني ميتا فندبته ومات على الحال (و) أبو عبد الله أحمد بن عبد الواحد (بن عبود) بن واقد (محدث) روى عنه أبو حاتم الرازي وغيره (و) المعبد (كنبر المسعاة) والجمع المعابد وهي المساحي والمرور قال عدي بن زيد

وملأ سليمان بن داود زلزلت * ويريد ان اذبح حرثه بالمعابد

(و) يقال ذهبوا عبادا وعباديد وتقول أما بنو فلان فقد تبسددوا وتعبددوا قال الجوهري (العبايد والعباديد بلا واحد من لفظهما) قاله سيويه وعليه الاكثر ولذا قالوا ان النسبة اليهم عبايدى وعباديدى وهم (الفرق من الناس والخيال الذاهبون في كل وجه) والقياس يقتضي أن يكون واحدهما على فعول أو فاعيل أو فاعلال (و) العباديد (الاسكام) عن الصاغاني (و) العبايد (الطرق البعيدة) الاطراف المختلفة وقيل لا يتكلم بها في الاقبال انما في التفريق والذهاب (والعباديد ع) نقله الصاغاني (و) يقال (مر راكبا عباديده أي مذكرويه) نقله الصاغاني (وعابود د قرب القدس) ما بين الرملة ونابلس موقوف على الحرمين الشريفين وسكنته بنور زيد (وعابيد جبل) وقيل موضع وقيل صقع بهصر (و) عابد بن عبد الله (بن عرب بن مخزوم) القرشي (ومن ولده عبد الله بن السائب) بن أبي السائب صيني بن عابد (العصبي) انقرشي المخزومي القاري المكي قرأ عليه مجاهد وابن كثير (وعبد الله بن المسيب) بن عابد أبو عبد الرحمن وقيل أبو السائب (المحدث العباديان) المخزوميان (والعباد بالكسر) كذا قاله ابن دريد وغيره وكذا وجد بخط الازهرى (و) قال ابن بري والصاغاني (الفتح غلط وروهم الجوهري) في ذلك وتبع فيه غيره وهم قوم من (قبائل شتى) من بطون العرب (اجتمعوا على دين) (النصرانية) فألفوا أن يشعروا بعبود وقالوا نحن العباد والنسب اليه عبادي كانه نصارى زلزلوا (بالخيرة) ومنهم عدي بن زيد العبادي من بني امرئ القيس بن زيد مناة جاهلي من أهل الخيرة يكنى أبا عمير وجده أيوب أول من سمى أيوب من العرب كما سبقت الإشارة اليه في الموحدة وقال شيخنا قال أحمد بن أبي يعقوب انما سمى نصارى الخيرة العباد لانه وقد على كنود منهم خمسة فقال لا أول ما سمى قال عبد المسيح وقال للثاني ما سمى قال عبد يابل وقال للثالث ما سمى قال عبد عمرو وقال للرابع ما سمى قال عبد ياسوع وقال لل خامس ما سمى قال عبد الله فقال أنتم عباد كما كنتم فسموا عبادا (و) قال الليث (أعبدني فلان فلا بأي ملكني اياه) قال الازهرى والمعروف عند أهل اللغة أعبدت فلانا أي استعبدته قال واست أنكر جواز ما قاله الليث ان صح لثقتي من الاثمة وان السماع في اللغات أولى بناسم نخط العشواء والقول بالحدس وابتداع قياسات لا تطرد (و) أعبدني فلان (اتخذني عبدا) أو صيرني كالعبد وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم رجل أعبد محورا أي اتخذ عبداهو وأن يعقده ثم يكتنه اياه أو يعقله بعد العتق فيستخدمه كرها أو يأخذ حرا فيدعيه عبدا ويملكه والقياس أن يكون أعبدته جعلته عبدا (و) أعبد (القوم بالرجل) اجتمعوا عليه و(ضربوا) والعبادية مشددة (بالمرج) نقله الصاغاني (وعبادان جزيرة أحاط بها شعبة اذجلة ساكتين في بحر فارس) معبد العباد وملتقى عصي النساء ومثله في المصباح والمشارف وقال ابن خرداد انه حصن بالعراق بينه وبين البصرة اثنا عشر فرسخا سميت بعباد بن الحصين التميمي الخنظلي وفي المثل ما رواه عبادان قرية (وعبادة) بالتشديد (جارية) المهلمية لها قصة ذكرها ابن جرير وهي التي قال فيها أبو العتاهية من صدق الحب لا حبابه * فان حب ابن غرير غرور

٣ بعدهما في التكملة
 خسون ألفا كلها وازن
 خشن لها في كل كيس صبر
 وقوله وابن غير رايح عبارة
 التكملة وابن غير رايح
 امحق بن غير رايح

أنهاء عبادة ذات الهوى * وأذهب الحب لديه الضمير
 وابن غير رايح عبادة (و اسم) مخنث) ذي فواد أيام المتوكل ذكره الذهبي (و) يقال (ع) بدت به أو ذبه أي (شربت)
 به (والمعبد كعظم المذل من الطريق وغديره) يقال بعير معبد أي مذل وطريق معبد أي مذل وقيل هو الذي تكترفيه
 المختلفة قال الأزهرى والمعبد الطريق الموطوء (و) المعبد (المكرم) المعظم كأنه بعيد (نند) قال حاتم
 تقول ألا تبقى عليك فأننى * أرى المال عند المسكين معبدا
 أي معظما محذوما وبعير معبد مكرم (و) قال ابن مقبل
 وضعت أرسا الجياد معبدا * إذا ما ضرب نار رأسه لا يرخ
 قال الأزهرى المعبد هنا (الوندو) المعبد (المعظم من الفصول) نقله الصاغاني (و) المعبد (بلد ما فيه أثر ولا علم ولا ماء) أنشد شعر
 وبلد نائي الصوى معبد * قطعه بذات لوث جلد
 (و) المعبد البعير (المهنوء بالقطران) قال طرفة

إلى أن تحامتنى العشرة كلها * وأفردت أفراد البعير المعبد
 قال مبر المعبد من الابل التي قد عم جلداه بالقطران ويقال المعبد لا تحرب الذي قد نساها وبره فأفردت عن الابل لهنأ * قلت ومثله
 عن كراع وهو مستندرك على المصنف ويقال المعبد هو الذي عبده الحرث أي ذلله (و) عبد أعبيد أذهب شاردنا) نقله الصاغاني
 (و) يقال (ما عبد أن فعل) ذاك أي (مالث) وكذا ما عتم وما كذب (و) أعبدوا به (اجتمعوا) عليه يضربونه نقله الصاغاني
 (والاعتباد والاستعداد) يعبد يقال فلان استعبد الطمع أي اتخذ عبد أو عبد الرجل واعتبده مسيره عبدا أو كالعبد له
 (وتعبد نفسك) وقعد في معبده أي موضع نسكه (و) تعبد (البعير امتنع وسعبد) وقال أبو عدنان سمعت الكلبي يقولون بعير
 متعبد ومتأبدا إذا امتنع على الناس صعوبة فصار كآفة الوحش (و) تعبد (البعير طرده حتى أعيا) وكل فأنقطع به (و) تعبد (فلانا
 اتخذنا عبدا كاعتبده) وعبدته واستعبدته عن اللحياني قال رؤبة * يرشون بالتمبيد والتأبى * وفي الحديث ثلاثة أنا خصمهم
 رجل اعتبد محمرا وقد تقدم (و) من المجاز (المعبدة السفينة المقيرة) أو المظلية بالشحم أو الدهن أو القار (و) يقال (أعبدته)
 مبيعا للمجهول أي (أبدع) مقلوب منه (و) يقال أعبد بالرجل إذا (كأرت راحته) أو ماتت أو اعتلت أو ذهبت فأنقطع به
 (وعبدته بن الطبيب بالغض) قال سكون واسم الطبيب زيد بن مالك بن امرئ القيس بن هرثمة بن حنظلة بن سبيع بن عبد شمس بن
 جشم بن عبد شمس (وعلقمة بن عبدة) نسبه في عجم وهو علقمة بن عبدة بن ناثرة بن قيس يعرف بعلقمة الفعل وأخوه شام بن
 عبدة وهو (بالحريل) كذا في الأيناس (والعبدى نسبة إلى عبد القيس) القبيلة المشهورة (ويقال - بقتسني أيضا) على النعت
 كعبدى والاول أكثر (والعبدان) في بني قشير (عبد الله بن قشير) بن كعب بن ربيعة القبيلة المشهورة (وهو الاور وهو ابن
 لبني) أصغر لبني وفيهم يقول أوس بن حجر

أبني لبني لست معترفا * ليكون ألام مسكم أحد

(وعبد الله بن سلمة بن قشير) بن كعب بن ربيعة (وهو سلمة الحخير) وولد له بجرة من فراس الذي خمس ناقة النبي صلى الله
 عليه وسلم فصرعته فلغته النبي صلى الله عليه وسلم (والعبيد ثمان عبيدة بن معاوية بن قشير) بن كعب بن ربيعة
 (وعبيدة بن عمرو بن معاوية) بن قشير بن كعب بن ربيعة (والعبادة) جمع عبد الله على النعت لأنه أخذ من المضاعف وبعض
 المضاعف إليه لأنه جمع لعبد كما توهمه بعضهم وإن كان صحيفا للفظ الآن المعنى أباه وأطلق على هؤلاء العبيد والعبيد
 وهم ثلاثة وقيل أربعة أولهم سيدنا الحبر عبد الله (بن عباس) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ترجان القرآن توفي بالطائف
 (و) ثانيهم سيدنا عبد الله (بن عمر) بن الخطاب العدوي القرشي (و) ثالثهم سيدنا عبد الله (بن عمرو بن العاص بن وائل)
 السهمي القرشي فهو ثلاثة قرشيون وآخرهم موتاسيدنا عبد الله بن عمر سنة ثلاث وستين (وليس منهم) أي من العبادة
 سيدنا عبد الله (بن مسعود) الهذلي وذكر ابن الهمام في فتح القدير أن عوف الخنسية عبد عبد الله بن مسعود بن عمرو بن عمرو
 ابن العاص قال وعرف غير نايالكس ٣ ومنهم من أسقط ابن الزبير (وغلط الجوهري) قال شيخنا وهذا باطل منه على أن الجوهري
 ذكر في العبادة ابن مسعود رضي الله عنه وليس في شيء من أصول الصحاح العجدة المقررة له ولا في روض بل اقتصر في الصحاح
 على الثلاثة الذين ذكرهم المصنف وكان المصنف وقع في نسخة زيادة بحرفة أو جامعة فلا تعجب في سلبه فكان لا ولي أن يسب
 الغلط إلا وقد راجعت أكثر من خمسين نسخة من الصحاح فلم أره ذكره في الثلاثة ولم يتعرض له بهم نعم رأيت في بعض النسخ
 النادرة زيادة ابن مسعود في الهامش كأنهم لم يجدوا تصحيحا ورأيت العلامة سعدى جاني أسكر هذه الزيادة وذكره تتبع كثيرا
 من نسخ الصحاح في يحد فيها هذه الزيادة وحزم أن الجوهري لا بعده (وعبد باللام اسم خسر ون) انقديم نقله الصاغاني (وذو
 عبدان) كعبدان (قبل من الاعبودين السكسك) بن أسير بن ثور وهذا تقدم به في نسخة فوهو نكرار على الصواب في نسخة

٣ قوله ومنهم من أسقط
 ابن الزبير هكذا بالنسخ
 ولم يتقدم عنه في العبارة
 فيحرق

بأنحرى لك كماله (وسجوا عبدا) ككباب (وعبادا) كفراب (ومعبدا) كمسكن (وعبيدا) بكسر فسكون (وأعبدا) كافلس
(وعبدا) ككبن (وعباو عبيدا) كما مـ (وعبيدا) مصغرا (وعبيدة) بزيادة الهاء (وعبيدة) بفتح فكسر (وعبدة) بفتح
فسكون (وعبدة وعبداء بعهدا) بزيادة اللام (وعبدكا) بزيادة الكاف (وعبدوسا) بزيادة الواو والسين وبعبدندركا
عليه الابد الموحد والتعبدية النعبودية ومعبدا عنى ما حاسبك وعبدته لزمه فلم يفارقه والعبدة بحركة الناقصة الشديدة وقوله تعالى
فادخلنى فى عبدائى أى حزبه وعبيده وإذا أسرع بعض اسراع والعبد الحزن والوجد وقوله تعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون أى الا لدعوهم الى عبادتى وأما رب العباد منكم وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبد من يكفر به ولو كان خلقهم
ليعبرهم على العبادة لكانوا كلهم عبادا مؤمنين كذا فى تفسير الزجاج قال الأزهرى وهذا قول أهل السنة والجماعة وعبد ملك هو
أتاؤه من قبل وقال ابن الانباري فلان عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لامره والمتعبد المنفرد بالعبادة وبغير معبد وهو الذى
يتروك ولا يركب وقال أبو جعفر وحكى صاحب الموعب عن أبي زيد عسدت الرجل ذلته حتى عمل عمل العبيد وعبادة بن الصامت
البغدادي سماع الحديث على الامام أحمد بن حنبل وعبد بن السكون كسماع قبيلة وقيل بطن من نجيب وعبادة بن نسي التميمي
قاضي الاردن من ساحلى التابعين ويقال عبيدة معتد ومستعبد وعابد لقب أبي المنظر ناصر بن نصر بن محمد بن أحمد الدهر قندي
المحدث قيل كان أبوه دهقان كثير المال فوق بصرى فذهب فباع غلته بنصف ثمنها وأعطى الذين يحملون الطعام ليرخصوه فحصل
به فرق قليل عابد فبقى عليه وعلى نسبه وفي عمه عبيدة بالضم ابن جد ذمية بن الحرث بن عمرو بن الهخيم بن عمرو بن عسيم ذكره الوزير
المغرزي وفى الصحاح جار النعباد بالتثنية يضرب مثلا فى التردد بين ما أحدهما أمثل من الاتخريف لعبادى أى جاريك شمر قال
هذا ثم هذا يوم عبيد يضرب مثلا ليوم المحوس لانلقى النعمان فى يوم يؤسه فقته والعبيدون خلفاء مصر معروفون وعبيدة
بالقرين فى نسب كثير من أهل الجاهلية والنبهة والتابعين فمن المشاهير الجر نفش بن عبدة الطائي المعمر وجر بن عبدة وأيقع
ابن عبدة وأبو النجم العلوي الرازقي أجداده عبدة بن الحرث ضبطه أبو عمرو والشيباني وكسيفته عبيدة بن عمر والسلماني وآخرون
وبالضم كبير وأبو العبد آخذ بن محمد القلانسي الصوفي حدث وعبدان بالكسر جد عطان بن نقادة حدث عنه يعقوب بن محمد
الزهري وابنه جد عمرو بن قطن بن المنذر الشاعر وربيعة بن عبدان محابي وضبطه ابن عساكر بكسرتين وتشديد الدال كاه
النور في شرح مسلم ودربعدون معروف بالشأم قال ابن المعتز

سقى الجزيرة ذات الظل والشجر * ودير عبدون هطال من المطر

وعبد بنتمشوا ن محبابة مشهورة والعابد الخادم قيل انه مجاز وأبو عباد معبد بن وهب الملقب بمولى العاصي بن وابصة الخزرجي و بنوعباد من بني عقيل بن كعب وعبيد مصغرا اسم يطار ووقع في شعر الاعمش

لم يعطف علي جوار ولم يفت^{*} طمع عبيد عرفوها من خيال

وعبيدان في بيت الخطيئة زاع كان لرجل من عاد ثم أخذتني سود وله خبر طويل وأبو عاصم محمد بن أحمد بن محمد بن عباد العبادي الهروي فقيه محدث توفي سنة ٥٨٤ هـ وأما الأمير أبو الحسين أزدشير بن أبي منصور الواعظ العبادي فآل عباد قريه بمرور وعباد بن ضبيعة بن قيس بن بني بكر بن وائل قبيلة والمعبد العباد وهو مصدر العبد ككثف الجرب وأولاد عبدود في قول حسان بن ثابت إلى الزبيري فإن الأئمة حاله * أو الأخاث من أولاد عبدود

أراد عابد بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وعابدة الحسناء بنت شعيب أخت عمرو بن شعيب وسوا عبدة كقبرة منهم عبدة بن هلال الثقفي الزاهد فرد وجزم عبد الغني بأنه كصردة وقال ابن ماكولا وهو الاشبه قال ويقال بعضهم مخفقوا وبفتح فـ يكون وبضم فـ يكون وعبادي ككتابي اسم نهرا في جاف السيرة أنه هدى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣ وعبد كعلم أنكره والعبد ككتف الحارص ومنية عباد كمكان قرية بمصر والعبادة بطن من العرب نسبت إليهم النوق الفارسية والمعابدة اسم للمعصب وعبد باللام ابن الحارث البجلي وابن ابن أخيه عبد بن حنظلة بن يام بن الحارث كان قمرينا والحكم بن عبد الأسد الشاعر كوفي ومزني بن عبد الغفر له ذكري بن زياد وبالكاف يحيى بن عبد القزويني وسوا عبادة كسجادة وكتابة وغمامة وغراب وصاحب وكتاب وفي تفصيل ذلك طول وأبو جعفر محمد بن عبد الله بن عبد كان شاعرا كاتباً وأبو أحمد محمد بن علي بن عبد الجرجاني مقدم السبعة ٣ بها روى وحدث والعبد لنسبة إلى عبد الله بن غطفان وبطن آخر من خولان وأبو منصور أحمد بن عبدون ذكره الثعالب في النتيجة وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبدو يهرا بن أخيه أبو حازم عمر بن أحمد بن إبراهيم العبدويان والحقافة يفصون الدال محذوران وفي همدان عبيد بن عمرو بن كثير من مال بن حاشد وفي عيم عبيد بن ثعلبة بن ربوع وفي الأنصار عبيد بن عدي بن عثمان بن كعب بن سلمة وفي نهد عبيد بن سلامة بن زوي بن مالك بن نهد قبائل والنسبة إليهم عبيدي وأبو بكر محمد بن فارس بن حمدان بن عبد الرحمن بن معبد العطي المعبدي قال الخطيب يذكر أنه من ولد أم معبد الخزاعية وأبو عبد الله محمد بن أبي موسى بن عيسى بن أحمد بن موسى المعبدي من ولد معبد بن عباس بن عبد المطلب انتهت إليه رئاسة العباسيين في وقته روي أبو حنيفة ويعبدي موضع بالشأم والمعبد

٣ قوله وعبدته الخ كان
المناسب ذكره قبل اسماء
الرجال أو بعدها

٣ قوله السبعة لعل
الصواب السبعة

و...
(عجود)

(عند)

والمعبد موضع العبادة (جارية عجد) وعجود وعجدة وعجارد (كقنفذ وعلبط وعلبطة وعلايط) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو
أمرأة عجد مثل عجد أي (بيضاء) اللون (ناعمة) الجسم وقال اللحياني جارية عجد (ترنج) أي تترج (من زعمتها) بفتح النون
أي لبثها قال ويقال في هذا التركيب عجد مثل علبط (و) يقال (عشب عجد) أي (رقيق ردي) (و) يقال (نصن عجد وعجارد ناعم
لين وشهم عجد إذا كان برنج) أي يترجمنا (العتيد الحاضر المهيأ) وقوله تعالى هـ إذا ما لدى عتيد قيل حاضر وقيل قريب
(والعتيد ككرم المدة) واعتد به إذا عاها واعتد به عند فأدغم وقيل اغماها من عجز ودالين اتولهم أعددنا فيظهرون الدالين (وقد
عند) الثاني (ككرم عتادة وعتادا) بالفتح فيهما فهو عتيد جسم (وعتدته تعتيد أو اعتدته) هيأته ليوم ومنه قوله جل وعز وأعتدت
لهن متكا (وفرس عند محركة وككتف مد للجرى) والركوب معتدل لغتان شديد الخلق سريع لوثه ليس فيه انطراب ولا رخاوة
(أو شديد تام الخلق) وقيل هو العتيد الحاضر المذكور لا تثنى سواء (وعتيد بن ضمرار) بن سلامان كأمير (شاعر) كلبى ذكره
الأمدي (و) عتيد (كزبرج) نفسه الصاعاني (والعتيدة الطيلة أو الحقة يكون فيها طيب الرجل والعروس) وأدهانها
(والعتاد) والعتيدة (كصاحب ونحفة العدة) لا مر تأتيسه التاء مدغمة (ج عتيد) كآفلس واعتدة وعتد بضم تين وهو
أيضاً ما أعدم من سلاح ودواب وآلة الحرب (و) العتاد (كصاحب) العس من الائل ورعاسوا (القدح الغضغ) عتاد وهو العصف
والعن (وعتاند بالضم ع) بالجاز وفيه ما لبني نصر بن معاوية قال مزرد

فأيه بكندي جاردان واقع * رآك بأير فاشتأى من عتاند

أيه ص به ٢ وأير جبل (والعنود) كصبور في قول أعرابي من بلغه

يا حمر هل شبع من هذا الخبط * أم أنت في شئ فهذا منتقد

صقب جسم وشديد المعتد * بعلاهو بكل عتود ذات ورد

قال شهر آزاد (السدر أو الطلحة) العنود الجدي الذي استكرش وقيل هو (الحول) من أولاد المعز) وقيل الذي اغ السفاد
وقيل الذي أجذع وقيل رعى وقوى وهو العريض أيضا وقيل ٣ إذا أجذع من أولاد المعزى فمرض وإذا ثمي فعتود وقيل إذا أجذع
الجدي والعناق مهي عريضا وعتودا (ج عتدة وعتان) الأخير بالضم (وأسله عتدان وذغت التاء) في الدال
(و) يقال (عتد في سنمته) إذا (تأنق وعتود كدرهم) كما نسبته الجوهري قال الصائغاني وهو الأفعص (ويفتح) ع
شمر (واد) أو موضع بالجاز مأسدة قال ابن مقبل

جلوسا به الشم الهجان كأنهم * أسود تترج أو أسود عتودا

هكذا أنشد شمر وضبطه بفتح العين وقال شيخنا وزنه بدرهم غير جار على قواعد أغمة العرف لان واوه زائدة فلورده بمروع كان
أولى (ومن أعوانه) التي وردت على وزانه (خروع) سيأتى (وزرود) قد تقدم (وعتور) سيأتى (ووهم الجوهري) حيث أدى أنه
لا ثالث لهما قال شيخنا وهذا لا يقال فيه وهم بل تقصير أو قصور وعدم اطلاع وهذا لا يتم إذا ليس عتد على ثوب هذيل للفظين
بل هناك من أنكروها وهناك من قال باسالة الواو أو الحصر ادعاه قبل الجوهري أنه لا استقراء * قلت ومنهم أحب الجوهرة
ولعله لم يثبت عند الجوهري محتم ما افتركا كما تترجها الكناه عما لا يصح والله أعلم (وعتيد كمنعرج) أو واد قال الصائغاني هو من نجل
قال شيخنا وهو ما يرد على ضميمه وترك المصنف التنبيه عليه به تقصيرا (وتكسر عينه) والذي في التكملة وعتيد وقيل عتيد من
كدانة انتهى فهذا يدل على أنه رجل من كدانة لأنه ذكره بعد أن ذكر الموضع المذكور فتأمل وأبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب
الشبرايزي العتادي محدث مات سنة ٣٥٤ * ومما يستدرك عليه عتود بعين وتاء مضموهين أبو حنيفة بن مطر منهم أبو
عبادة البصري الشاعر وعتيد بن ربيع شيخ لا أبي اسحق السبيعي قال الحافظ وقيل هو عتيدة بها وقيل هو حدة (العجد بالضم)
أهمله الجوهري وقال الأليث هو (الزبيب) هو (حب العنب) أيضا (ويفتح) كالعجد والعجد (أو) المجد (غرة) كالزبيب
(و) المجد (بالفتح حب الزبيب) كالعجد كعفرو سيأتى (أو أردوه) عن الأصمعي المجد (بالتريل الغربان) قال صحراي يصف خيلا
فأرسلوهن يملكن بهم * شطرسوام كأنهم المجد

(المستدرك)

و...
(العجد)

و...
(العجد)

(الواحدة عجة والمنجد) وفي بعض النسخ والمنجد (الغضوب الجديد) الطبع وسيأتى في عتيد الكلام عليه (العجد النافيف
السريع) من الرجال كالعدرج (و) قبل العجد (الغليظ الشديد) وضبط هذا كعلس أيضا واقفة عجد منه (و) عجد (ق بدمار)
العين من قرى زار نقله الصائغاني (و) عجد (اسم) رجل (و) العجد (الذكر) قال بوشام في ومارح على العجد * وما حها مدع فرجها
(كالهارد) كعلايط (والمجد) في نسختنا هكذا بالخفض على أنه معطوف على ما قبله والذي في الجمع بين الصحاح والتأنيذ وبالحكم
لابن الصوفي والمجد (والمجد) بفتح الراء وكسر هاء معا (الريان) كالعجد وشجر عجد وعجد عار من ورقه (و) العجد
(كعلس الجريه) كالعدرج (والمجد) أي الريان (وعبد الكريم بن العجد رئيس الخوارج) من أصحاب عطية الاسود
الحنيني الامامي الذي تنسب اليه العطوية (وأصحابه الهاردة) وقيل العجد به تنسب من الحرورية ينسبون الى عجد (والعجد

٢ والكندر الجار الغليظ
واشتأى أشرف وتطر كذا
في التكملة
٣ قوله إذا أجذع من أولاد
المعزى الظاهر إذا أجذع
الجدي الخ

المرأة السليطة أو الخبيثة أو السيئة الخلق (البذبة اللسان نقله الأزهرى عن القراء وأنشد
عن جردن خلاف حين أحلف * كمثل شيطان الحماط أعرف

(المستدرک)
(الجلد)
= =
(عد)

* ومما يستدرک علیه عجزه من مناهل الحج المصرى فيه ما خبيث وسكنته بنوعيته استدرک شيخنا والمجاردة قوم من العرب
وحاد عجزه مشهور وشجر عجزه عار عن ورقه ونافقه عجزه وعجزه غليظة شديدة (الجلد كعلط وعلاط اللين الخاثر) جذا المتكبد
كجلط وعلاط وعشاظ وعكاظ (وتجلد الأمر عظم واشتد) نقله الصاغاني (وذكر العجدها) أى بعد ذكر الجلد (وهم من
الجوهري) وحقه أن يذكر بعد الجلد كما هو تقييد المصنف الذى التزمه على نفسه وقد مررت الإشارة إليه في مقدمة الخطبة (العد
الاحصاء) عد الشيء بعده عد أو تعد أو عده (والأمر العدد والعديد) قال الله تعالى وأحصى كل شيء عددا قال ابن الأثير له
معنيان يكون أحصى كل شيء معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عدت الدراهم عد أو ما عده فهو معدود وعددا كما يقال نفقت ثمر
الشجر نفضا والمنفوض نفذ ويكون معنى قوله أحصى كل شيء عددا أى أحصاه فأقام عددا مقام الاحصاء لأنه بمعنى ما وفى المصباح
قال الزجاج وقد يكون العدد بمعنى المصدر كقوله تعالى سنين عددا وقال جماعة هو على باب والمعنى سنين معدودة وإنما ذكرها على معنى
الاعوام وعدا أى حسب ٢ وقالوا العدد هو الكمية المتألفة من الوحدات فيقتضى بالمتعد فى ذاته وعلى هذا فالواحد ليس بعدد
لأنه غير متعدد إذ تعدد الكثرة وقال الصفاة الواحد من العدد لأنه الأصل المبني منه وبعده أن يكون أصل الشيء ليس منه ولأن له
كمية فى نفسه فإنه إذا قيل كم عندك دفع أن يقال فى الجواب واحد كما يقال ثلاثة وغيرها انتهى وفى اللسان وفى حديث لقمان ولا تعد
فضله علينا أى لا تحصيه لكثرة وقيل لأنه تعدد علينا أنه له قال شيخنا قال جماعة من شيوخنا الاعلام أن المعروف فى عدده أنه
لا يقال فى مداوعه أنه عد على الفعل فتبيل هى عامية وقيل رديئة وأشار له الصاغاني فى شرح الشفاة وجمع العدد الاعداد (و) فى
الحديث أن أبيض بن حمال المازنى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذى بآرب فأقطعه آياه فساوى قال
رجل يا رسول الله أتدري ما أقطعت له الماء العد قال فرجعه منه قال الليث العد (بالكسر) موضع يقضه الناس يجمع
فيه ما كثير والجمع الاعداد قال الأزهرى غلط الليث فى تفسير العد ولم يعرفه قال الأصمى (الماء) العدهو (الجارى) الدائم
(الذى له مادة لا تنقطع كالعين) والبروفى الحديث نزّلوا أعداد مياه الحديبية أى ذوات المادة كالعين والابار قال ذوالرمة
يدكر امرأه حضرت ماء عدا بعد ما نثت مياه الغدران فى القبط فقال

٣ قوله وقال الخ هو مصدر
عبارة المصباح التى نقلها
الشارح قريبا

دعت مياه الاعداد واستبدلت بها * خناطيل آجال من العين خذل

استبدلت بها معنى منازلها التى نطعت عن حاضرة أعداد المياه فغلتها اليها الوحش وأقامت فى منازلها وهذا استعارة كما قال

ولقد هبطت الواديين وواديا * بدعوا لا ينس بها الغضيب الأبنم

وقيل العدماء الأرض الغزير وقيل العدماء تبع من الأرض والكسر ما نزل من السماء وقيل العدماء القديم الذى لا ينتزع قال
الراعى فى كل شبرا يخشى متالفها * ٣ ديمومة ما بها عد ولا عد

وقال أبو عدنان سألت أبا عبيدة عن الماء العدم فقال لى الماء العدم باغة تميم الكثير قال وهو بلغه بكر بن وائل الماء القليل قال بنو تميم
يقولون الماء العدم مثل كاظمة جاهلى اسلامى لم ينتزع قط وقالت لى الكلابية الماء العدم الرسمى يقال أمن العدم هذا أم من ماء السماء
وأشدتقى وما ليس من عذر الكايا * ولا جلب السماء قد استقيت

٣ قوله ديمومة قال ابن برى
صوابه خفض ديمومة لأنه
نعت لغبراء و يروى جذا
بدل غبراء والجداء التى
لاما بها وكذلك الديمومة
كذا فى اللسان

وقالت ما بكل ركية عدقل أو كثر (و) العد (الكثرة فى الشيء) يقال انهم لذو عد وقيل وفى الحديث يخرج جيش من المشرق أدى شئ
وأعده أى أكثره عدة وأغره وأشده استعدادا (و) العد (القديم) وفى بعض الامهات القديمة (من الركايا) وقد تقدم قول الكلابية
وفى المحكم هو من قولهم حسب عد قديم قال ابن دريد هو مشتق من العد الذى هو الماء القديم الذى لا ينتزع هذا الذى جرت
العادة به فى العبارة عنه وقال بعض المتأخرين حسب عد كثير تشبها بالماء الكثير وهذا غير قوى وأن يكون العد القديم أشبه وأنشد

أبو عبيدة فوردت عدما من الاعداد * أقدم من عاد وقوم عاد

وقال الخطيب أنت آل شماس بن لاى وإنما * أنهم بها الاحلام والحسب العد

(والعد المعدود) وبفسرت الآية وأحصى كل شئ عددا وقد تقدم (و) العدد (منك سنو عرك التى تعدها) فحصى ما وعن ابن
الاعرابى قال قالت امرأة ورات رجلا كانت عهدته شابا جلدا أين شابا بلدا وجلدا فقال من طال أمده وكثروا له ورق عدده
ذهب جلده قوله ورق عدده أى سنوه التى يعدها ذهب أكثر سنه وتلى ما بنى فكان عنده رقيقا (والعديد الندو القرون كالعد
والعداد بكسر هـ ما) يقال هذه الدراهم عديده هذه الدراهم أى مثلها فى العدة جاؤا به على هذا المثال من باب الكمىع والتزبيع
وعن ابن الاعرابى يقال هذا عداده وعدده ونديده وبديده وبديده وزنه وزنه وحيدته وحيدته وعفروه وعفروه وذنه أى مثله
وقرنه والجمع الاعداد والابداد قال أبو دوداد

* وطائرة كهرأوة الأعزاب ليس لها عدا

٤ قوله وزنه أى بكسر أوله
وقفه وقوله وعفروه وعفروه
وذنه كذا باللسان ولجهر

وجمع العديد العدائد وهم النظراء يقال ما أكثر عديدي فلان وبوفلان عديد الحصى والثرى اذا كافوا لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى أى هم بعدد هذين الكثيرين (و) العديد (من القوم من يعقدونهم) وليس معهم كالعداد (والعديدة الحصنة) قاله ابن الاعراب والعداد الحصص وجمع العديدة عدائد قال لبيد

نظير عدائد الاشرا لشعنا * ووزرا الزعامة للغلام

وقد فسره ابن الاعراب فقال العدائد المال والميراث والا شراك الشركة يعنى ابن الاعراب بالشركة جمع شريك أى يقتسمونها بينهم شفعاء وتراسهمين سهمين وسهماهما فيقول نذهب هذه الانصبا على الدهر وتبقى الرياسة للولد (والايام المعدودات أيام التدمير) وهى ثلاثة بعد يوم الفجر وأما الايام المعلومات فمشرقى الجملة عرفت تلك بالتقدير لانها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لانها عشرة واغافل معدودة لانها تفيض قولك لا تحصى كثرة ومنه وشرويه فمن يحس دراهم معدودة أى قليلة قال الزجاج كل عدد قل أو كثر فهو معدود ولكن معدودات أدل على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دراهم ودرهمات وحمامات وقد يجوز أن تقع الالف والتاء للتكثير (و) العدة مصدر كالعد وهى أيضا الجماعة قلت أو كثر تقول رأيت عدة رجال وعدة نساء وأنفدت (عدة كتب أى جماعة) كتب (و) في الحديث لم يكن للمطلقة عدة فأمر الله تعالى العدة للطلاق (عدة المرأة) المذقة والمتوفى زوجها هى ما تعده من (أيام أقرانها) أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشر ليال (و) عدتها أيضا (أيام احداها على الزوج) وامساكها عن الزينة شهرا كان أو أقرا أو وضع حمل حملته من زوجها وقد اعتدت المرأة عدتها من وفاة زوجها أو طلاقه أياها وجمع عدتها عدد أو أصل ذلك كله من العدو وقد انتضت عدتها (وعدان الشئ بالفتح والكسر) ولو قال وعدان الشئ ويكسر كان أخصر (زمانه وعهده) قال الفرزدق يحاطب مسكينا الدارمى وكان قدرنى زياد ابن أبيه

أمسكين أبكى الله عيننا غما * جرى في ضلال دمعها فتعدرا

أقول له لما أتاني نعيه * به لا ينطى بالصرعة أعفرا

أبكي امرأ من آل ميسان كافرا * ككسرى على عدائه أو كقبصرا

وأنا على عدان ذلك أى حسنه وابانه عن ابن الاعراب وأورده الأزهرى في عدن أيضا وجئت على عدان تفعل ذلك أى حسنه (أو) معنى قولهم كان ذلك في عدان شابه وعدان ملكه هو (أوله وأفضله) وأكثره قال الأزهرى (و) اشتقاق ذلك من قوله (أعدته) لا امر كذا (هياه) له وأعددت للامر عدته (و) يقال أخذنا لامر عدته وعدته بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع ما لاو (عدته) أى (جعله عدة للدهر) ويقال جعله ذا - دد (واستعدله تيبأ) كأعدوا وعدت وعدد قال ثعلب يقال استعددت للمسائل وعددت وامم ذلك العدة (و) يقال (هم يتعادون ويتعدون على ألف أى يزيدون) عليه في العدد وقيل يتعدون عليه يزيدون عليه في العدد يتعادون اذا اشتهر كواقيما يعاد به بعضهم بعضا من المكارم (والعدان موضع دفن السرج) على جنبه من الفرس تقول عرق معداه وأشد العجاني * كز القصيرى مقرف المعدة * وقال عدة معدا وفسره ابن سيده وقال المعدن الجنب لانه قد قال كز القصيرى والقصيرى عضو قباله العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدة (ومعدن عدان أبو العرب) والميم زائدة (أو الميم أصلية لقولهم تعدد) لقلة تفعل في الكلام هذا قول سيبويه وقد خولف فيه وتعدد الرجل (أى تزايدى معدنى نقشفهم أو تنسب) هكذا في النسخ وفي بعضها أو تنسب (اليهم) أو تنكاهم بكلامهم (أو تنصبر على عيشهم) ونقل ابن دحية في كتاب التنوير له عن النخاعة أن الاغلب على معدو قريش وثقيف التذكير والصرف وقد يؤنث ولا يصرف قاله شيخنا (وقول الجوهري قال عمر رضى الله عنه الصواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واخشوشنوا) وانتضوا واما مشواحقا أى تشبهوا بعيش معدو كانوا أهل نقشف وغلظة في المعاش يقول كوفوا منكم ودعوا التمتع وزى الا عاجم وهكذا هو في حديث آخر عليكم باللبسة المعدبة وفي الناموس وحاشية سعدى جلبي وشرح شيخنا لا يبعد أن يكون الحديث جاءه من فوعان عمر فليس للخطئة وجه والحديث ذكره السيوطى في الجامع (رواه) الطبرانى عن (ابن حنبل) هكذا في النسخ وفي بعض ابن أبى حنبل وهو الصواب وهو عبد الله بن أبى حنبل الأسلمى أخرجه الطبرانى وأبو الشيخ وابن شاهين وأبو نعيم كلهم من حديث يحيى بن زكريا بن أبى زائدة عن ابن أبى سعيد المقرئ عن أبيه عن القعقاع عن ابن أبى حنبل قال الهيثمى عبد الله بن أبى سعيد بن عفيف وقال العراقى ورواه أيضا البغوى وفيه اختلاف ورواه ابن عدى من حديث أبى هريرة والكل ضعيف وأورده ابن الأثير فقال وفي حديث عمر واخشوشنوا بالنون كفى الرواية المشهورة وفي بعضها بالموحدة وفي رواية أخرى تعزوا بالزاي من المعز وهو الشدة والقوة وقد بسطه ابن عيسى في شرح المفصل (و) يقال تعدد (الغلام) اذا (شب وغلظ) قال الرازى * ربيته حتى اذا تعددا * (و) في شرح الفصيح لابي جعفر (المعبدى) فيما قاله أبو عبيد كما عن الكسافى (تصغير المعبدى) هو رجل منسوب الى معبد وكان يرى التشديد في الدال فيقول المعبدى قال أبو عبيد ولم أسمع هذا من غيره قال سيبويه وانما (خففت الدال) من المعبدى (استثقالا للتشديد) أى هربا من الجمع بينهما (مع ياء التصغير) قال سيبويه وهو أكثرى كلامهم من تحقير معبدى في غير هذا المثل يعنى انهم يحذرون هذا الاسم اذا أرادوا به

٢ قوله على عدان في اللسان
ذكره مرتين احداهما بفتح
العين والثانية بكسرها
٣ قوله لا ينطى أى أرفع
الله الهلكة به لا عين يهنى
أمره تخفف المبتدأ انتهى
مؤلف

المثل قال سيبويه فان حقرت معدي ثقلت الدال فقلت معدي قال ابن التبانى يعنى اذا كان اسم رجل ولم ترد به المثل وليس من باب
أسمدى فى شئ لانه انما حذف من أسمدى كراهة نوالى الياءات والكسرات فحذفت ياء مكسورة وانما حذف من معدي دال
ساكنة لا ياء ولا كسرة فعلم ان لاجلة الحذفه الا الحذفه وأنه مثل كذا تكلم به فوجب حكايته وقال ابن درستويه الاصل فى المعدي
تشديد الدال لانه فى تقدير المعيدى فكره اظهار التضعيف فأدغم الدال الأولى فى الثانية ثم استقل تشديد الدال وتشديد الياء
بعدها فحفظت الدال فقبل المعيدى وبقيت الياء مشددة وهكذا قاله أبو سعيد البيراقى وأشد قول النابغة

خلت دلوهم عنهم وغرهم * سن المعيدى فى رعى وغرير

(و) هذا المثل على ما ذكره شراح الفصحى فيه روايتان وتتولد منهما روايات أخر كما سيأتى بيانها احدهما (تسمع) بضم العين وحذف
أن وهو الا شهر قاله أبو عبيد ومثله قول جيل

جزعت حذار البين يوم فحملوا * وحق لمثل يابنة يجزع

أراد أن يجزع فلما حذف أن ارتفع الفعل وان كانت محذوفة من اللفظ فهى مرادة حتى كأنهم قد حذف ويدل على ذلك رفع تسمع
بالابتداء على ارادة أن ولولا تقدير أن لم يجز رفعه بالابتداء وروى بنصبها على اضمار أن وهو شاذ يقتصر على ما سمع منه فهو هذا
المثل ونحو قولهم خذ الاصل قبل بأخذك بالنصب ونحو أفغير الله تأمر وفى أعبد بالنصب فى قراءة قال شيخنا وكون النصب بعد أن
محذوفة مقصودا على السماع صرح به ابن مالك فى مواضع من مصنفاته والجواز مذهب الكوفيين ومن وافقهم (بالمعدي) قال
الميدانى وجماعة دخلت فيه الباء لانه على معنى تحدث به وأشار الشهاب الخفاجى وغيره الى أنه غير محتاج للتأويل وأنه مستعمل
كذلك وسمعت بكذا من الامر المشهور وقال شيخنا وهو كذلك كإبدال عبارات الجمهور (خير) خبر تسمع والتقدير أن تسمع أو سماعك
بالمعدي أعظم (من أن تراه) أى خبره أعظم من رؤيته قال أبو جعفر الفهرى وليس فيه اسناد الى الفعل الذى هو تسمع كما ظنه
بعضهم وقال قد جاء الاسناد الى الفعل واستدل على ذلك بهذا المثل بقوله تبارك وتعالى ومن آياته يريكم البرق وقول الشاعر

* وحق لمثل يابنة يجزع * قال فالفعل فى كل هذا مبتدأ مستدال به أو مفعول مستدال به الفعل الذى لم يسم فاعله وما قاله هذا
المقابل فاسد لان الفعل فى كلامهم انما موضع للاخبار به لا عنه وما ذكره يمكن أن يرد الى الاصل الذى هو الاخبار عن الاسم بأن
تقدر فى الكلام أن محذوفة للعلم بها فتقدير ذلك كله أن تسمع بالمعدي خير من أن تراه ومن آياته أن يريكم البرق وحق لمثل أن يجزع
وأن وما بعدها فى تأويل اسم فيكون ذلك اذا تؤول على هذا الوجه من الاخبار عن الاسم لامن الاخبار عن الفعل كذا فى شرح
شيخنا قال أبو جعفر وروى من عن تراه قاله الفراء فى المصادر يعنى انه ورد بابدال الهمزة فى أن عينا فقبل عن بدل أن وهى لفظة
مشهورة كما جزم به الجاهير (أو) المثل تسمع بالمعدي (لا أن تراه) بتجريد تسمع من أن مرفوعا على القياس ومنصوبا على تقديرها
وإنبات لا العاطفة النافية وأن قبل تراه وهى الرواية الثانية وقد سمعها كثيرون ونقل أبو جعفر عن الفراء قال وهى فى بنى أسد وهى
التي يختارها الفصحاء وقال ابن هشام اللخمي وأكثروهم يقول لا أن تراه وكذلك قاله ابن السكيت قال الفراء وقيس تقول لا أن تسمع
بالمعدي خير من أن تراه وهكذا فى الفصحى قال التدمري فاللام هنا لام الابتداء وأن مع الفعل بتأويل المصدر فى موضع رفع بالابتداء
والتقدير لسماعك بالمعدي خير من رؤيته فسماعك مبتدأ وخبر خبر عنه وأن تراه فى موضع خفض عن قال وفى الخبر خير يعود على
المصدر الذى دل عليه الفعل وهو المبتدأ كما قالوا من كذب كان شراله (يضرب فحين شهر وذكرك) وله صيت فى الناس (وتزدرى
مرآته) أى يستعجب منظره لدمايته وحقارته (أو تأويله أمر) قاله ابن السكيت (أى اسمع به ولا تراه) وهذا المثل أورده أهل الامثال
قاطبة أبو عبيد أولا والمتأخرون كالنحشى والميدانى وأورده أبو العباس ثم لم يلب فى الفصحى بروايته وبسطه شراحه وزادوا فيه قال
سيبويه يضرب المثل لمن تراه حقيرا وقدره خطيرا وخبره أجل من خبره وأول من قاله النعمان بن المنذر أو المنذر بن ماء السماء والمعدي
رجل من بنى فهر أو كنانة واختلف فى اسمه هل هو معقب بن عمرو أو شقة بن ضمرة أو ضمرة التميمي وكان صغيرا جثمة عظيم الهيئة ولما
قيل له ذلك قال آيت اللعن ابن الرجال ليسوا بجزر يراد بها الاجسام وانما المرء بأصغريه ومثله قال ابن التبانى تبعا لصاحب العين وأبو
عبيد عن ابن السكيت والمفضل وفى بعضها زيادات على بعض وفى رواية المفضل فقال له شقة آيت اللعن انما المرء بأصغريه لسانه
وقلبه اذا نطق نطق ببيان واذا قاتل قاتل بجنان فعظم فى عينه وأجزل عطيته وسماه باسم أبيه فقال له أنت ضمرة بن ضمرة وأورده
العلامة أبو على البوسى فى زهر الاكم بأبسط من هذا وأوضح الكلام فيه وفيه ان هذا المثل أول ما قيل لجشم بن عمرو والنسدى
المعروف بالصعقب الذى ضرب به المثل فقبل أقتل من صيحة الصعقب زعموا أنه ساح فى بطن أمه وانه ساح بقوم فهل كوا عن آخرهم
وقيل المثل للنعمان بن ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة التميمي وفيه فقال شقة أيها الملك ان الرجال لا تكال بالقفران ولا فوزن
بالميزان وليست بمسول ليستنى فيها الماء وانما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ان قال قال ببيان وان سال سال بيجنان فأجبه ما سمع
منه قال أنت ضمرة بن ضمرة قال شيخنا قالوا لم ير الناس من زمن المعيدى الى زمن الجاحظ أقبح منه ولم ير من زمن الجاحظ الى زمن
الحريرى أقبح منه وفى وفيات الاعيان لابن خلكان أن أبا محمد القاسم بن على الحريرى رحمه الله جاءه انسان بزوره وبأخذ عنه

شيأ من الادب وكان الحريري دميم الخلقه جذا فلما رآه الرجل استزرى خلقته ففهم الحريري ذلك منه فلما طلب الرجل من الحريري أن يعلى عليه شيأ من الادب قال له اكتب

ما أنت أول سار غسره قر * ورائد أهجته خضرة الدمن

فلختر لنفسك غيري اني رجل * مثل المعيدى قاصع في ولا ترفي

وزاد غير ابن خلكان في هذه القصة أن الرجل قال

كانت مساواة الركان تخبرنا * عن قاصم بن علي أطيب الخبر

حتى التقينا فلا والله ما سمعت * أذني بأحسن مما قدر أي بصري

(وذو معدني بن برهم) ككريم ابن مرثد (قيل) من أقبال العين (والعدد بالكسر العلاء) ويوم العدد يوم العطاء قال عتبة بن

الوعل

وقائلة يوم العدد لبعلها * أرى عتبة بن الوعل بعدى تغيرا

(و) يقال بالرجل عداد أي (مس من جنون) وقيد الزهرى فقال هو شبه الجنون يأخذ الانسان في أوقات معلومة (و) العدد

(المشاهدة ووقت الموت) قال أبو كبير الهذلي

هل أنت عارفة العدد فتقصري * أم هل أراحن مرة أنت سهري

معناه هل تعرفين وقت وفاتي ٢ وقال ابن السكيت اذا كان لاهل الميت يوم أوليلة يجتمع فيه للنياحة عليه فهو عداد لهم (و) العدد

(من القوس رينها) وهو صوت الوتر قال سخر النقي

وسمعة من قسي زارة * راء هنوف عدادها غرد

(كالعدد) كأمير (و) العدد (احتياج وجع اللديغ بعد) تمام (سنة) فاذا تمت له مذنيوم لدغ حاج به الالم (كالعدد كعنب)

مقصود منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعرو يقال به مرص عداد وهو أن يدعه زمانا ثم يعاوده وقد عاده معادة وعداد وكذلك

السليم والجنون كان اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهر والايام (و) يقال (عاقته اللمعة) معادة اذا (أنته الممدوامنه)

الحديث المشهور (ما زالت أكلة خيبر تعاذني) فهذا أو ان قطعت أمهرى أي براجعي ويعاودني ألم في أوقات معلومة وقال

الشاعر يلاقى من نذكر آل سلمى * كايلى السليم من العدد

وقيل عداد السليم أن تعدله سبعة أيام فان ضمت رجواله ابر ومالم تخض قيل هو في عداده ومعنى الحديث تعاذني تؤذيني وتراجعني

في أوقات معلومة كما قال النابغة في حجة لدغت رجلا * تطلقه حينما وحينما تراجع * ويقال به عداد من ألم أي يعاوده في أوقات

معلومة وعداد الحى وقم المعروف الذى لا يكاد يخطئه وعم بعضهم بالعدد فقال هو المشى يأبى لوقته مثل الحى الغب والربع

وكذلك المم الذى يقتل لوقته وأصله من العدد كانه قديم (و) قال ابن شميل يقال أتيت فلانا بي (يوم عداد أي) يوم (جعة أو فطر

أو أضحى) (و) يقال (عداده في بنى فلان أي يعدتهم) ومعهم (في الديوان) وفلان في عداد أهل الخير أي يعدتهم (و) العرب تقول

(لقبته عداد الثريا) القمر (أي مرة في الشهر) وما يأتينا فلان الاعداد الثريا القمر والاقران القمر الثريا أي ما يأتينا في السنة

الامرّة واحدة أنشد أبو الهيثم لا سيد بن الحلال

اذا ما قارن القمر الثريا * لثالثه فقد ذهب الشتاء

قال أبو الهيثم وانما جاء ان القمر الثريا ليلة ثالثة من الهلال وذلك أول الربيع وآخر الشتاء ويقال ما ألقاه الاعداد الثريا القمر

والاعداد الثريا القمر والاعداد الثريا من القمر أي الامرّة في السنة وقيل في عدة نزول القمر الثريا وقيل هي ليلة في كل شهر يلتقي

فيها الثريا والقمر وفي الصحاح وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة قال ابن بري وما به أن يقول لان القمر يقارن الثريا في كل

سنة مرة وذلك في خمسة أيام من آذار وعلى ذلك قول أسيد بن حلال * اذا ما قارن القمر الثريا * البيت وقال كثير

فدع عنك سعدى غما تسعف النوى * قران الثريا مرة ثم تأفل

قال ابن منظور رأيت بخط القاضي شمس الدين أحمد بن خلكان هذا الذى استدركه الشيخ على الجوهرى لا يرد عليه لانه قال ان القمر

ينزل الثريا في كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان القمر يقطع الفلك في كل شهر مرة ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل

فيكون القمر فيها في الشهر مرة ويقال فلان غما يأتي أهله العدة أي في الشهر والشهرين وما تعرض الجوهرى لاهل قنارى حتى

يقول الشيخ صوابه كذا وكذا (والعدة المجهلة والسرعة) عن ابن الاعرابى وعدد (في المشى) وغيره عدة أسرع

(و) (العدة) (صوت القطا) عن أبي عبيد قال وكانها حكاية (وعدد زجر البغل) قاله أبو زيد قال وعدس مشله (وعدد)

كأمير (ماء لميرة) كسفينة بطن من كلب (والعدو العدة بضمها بئر) يكون في الوجه عن ابن جني وقيل هما بئر (يخرج في)

وفي بعض النسخ على (وجوه الملاح) يقال قد استكمت العدا فاقه أي ابيض رأسه ٣ فأكسره هكذا فسروه * وما يستدرك

عليه حكى اللسانى عن العرب عدت الدراهم أفرادا وواحدا أو أعدت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لأدري أمن العدد أم من

٢ قال في التكملة يقول ألم
ينزل بك فأت من كنت
تجسبن فأسهرك فوجعت
عليه ثم نسبت ذلك وذهب
عنك السهر فتعزى عن
هذه المصيبة التي أنت فيها
أيضا

٣ قوله فأكسره عبارة
اللسان فافهمه
(المستدرك)

العدة فشكة في ذلك يدل على ان أعددت لغة في عدوت ولا أعرفها وعددت من الأفعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عدت لك المال وعدت لك المال قال الفارسي عدت لك ولم يدكر المال وعادهم الشيء تساهمونه بينهم فساوهم وهم يتعادون اذا اشتهر كواقيما يعاد فيه بعضهم بعضا من مكارم أو غير ذلك من الاشياء كلها والعدة اند المال المقسم والميراث وقول أبي دوداد في صفة فرس

وطمرة ككهراوة الأعزاب ليس لها عدائد

فسره ثعلب فقال شبهها بعصا المسافر لانها ملساء فكان العدائد هذه العقود وان كان هولاء يفسرها وقال الازهرى معناه ليس لها نظائر وعن أبي زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى أجله وجعلها العدد ومثله انقضت مدته وجعلها المدد واعداد الشيء واعتداده واستعداده وتعداده احضاره والعدة بالضم ما أعدته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذت لأمري عدته وعتاده بمعنى كالأهبة قاله الاخفش وقال ابن دريد العدة من السلاح ما اعتدته خص به السلاح لفظا فلا أدري أخصه في المعنى أم لا والعداء بالكسر يوم العرض وأنشد شهر الجهم بن سبل

من البيض العقائل لم يقصر * بها الا بآب في يوم العداد

قال شهر أراد يوم الفخاوم معادة بعضهم بعضا والعداء جمع عتود وقد تقدم رتعدد الرجل تباعد وذهب في الارض قال معن بن أوس قفا انها أمست قفاراً ومن بها * وان كان من ذى ودنا قد تعدا

وهو من قولهم معد في الارض اذا أبعث في الذهاب وسيد كفي فصل معد مستوفى ﴿العرد الصلب الشديد المنتصب﴾ من كل شيء قال الجاهلي * وعنق عردا ورأسه أسا * قال الاصمعي عردا أي غليظا (و) العرد (الحمار) سمى به لغلظ رقبته (و) العرد (الذكر) مطلقا وقيل هو الذي كرك الصلب الشديد وقيل هو الذكر (المنتشر المنتصب) المتجهل الصلب وجعله أعراد قالت امرأة من العرب وقد ضربت يدها على عضد بنت لها تشير برجل اليها

علنداء يبط العرد فيها * أطيط الرجل ذى الغرز الجديد

قال الراوي فجعلت أديم النظر اليها فقالت

فمالك منها غير أنك ناكح * بعينك عينها فهل ذاك نافع

(و) العرد (مغرز العنق) قال الليث العرد من كل شيء الصلب المنتصب يقال انه لعرد مغرز العنق قال الجاهلي * عرد التراقي حشورا مقربا * (والعردة كهزمة ماء عت) أي قديم (البنى صخر) من بني طي (أو) هي اسم هضبة في أسلمها ماء سميت لانتصابها أو صلابتها (وعرد النبت والتاب وغيره) ونص عبارة أبي حنيفة في كتاب النبات عرد النبت يعرد عرودا (طلع وارفع) وخرج عن نعمته وغضوضته فاشتد قال ذو الرمة

يصعدن رقا شابين عوج كأنها * زجاج القنما منها تخيم وعارد

وعرد الناب يعرد عرودا يخرج كله واشتد وانتصب وكذلك النبات ونص الجوهري عرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الرازي * ترى شؤن رأسها العواردا * (و) عرد (الحجر) يعرده عردا (رماه) رميا (بعيدوا العردات محركة وادلييلة) القبيلة المشهورة نقله الصاغاني (و) عراد (كسحاب نبت) صلب منتصب (و) العراد (الغليظ العاسي) المشتد (من النبات) وفي اللسان العراد والعردة حشيش طيب الريح وقيل حصن تأكله الابل ومناشبه الرمل وسهول الرمل وقال الراعي وودف ابله اذا خلقت صوب الريح وصالها * عراد وحاذ البساكل أبرعا

وقيل هو من يجبل العذاة واحدته عرادة وبه سمى الرجل قال الازهرى رأيت العرادة في البادية وهي صلبة العود منتشرة الاغصان لارائحة لها (و) العرادة (كسحابة الجرادة) الاثني كذا في الصحاح قال شيخنا واغناقيدها بذلك لان التاء للوحدة فلاندل على التانيث (و) العرادة (الحالة) وفلان في عرادة خير أي في حال خير (و) العرادة اسم (أفراس) من خيل الجاهلية (لأبي دوداد الابادي وللربيع بن زياد الكلابي والكلمبة) هيرة بن عبد مناف (العربي) والكلمبة اسم أمه قال الكلمبة

تسألني بنو جشم بن بكر * أغزاء العرادة أم هم

كيت غير محلفة ولكن * كلون الصرغ على به الأديم

والصواب في فرس أبي دوداد العزادة بتشديد الراء والتخفيف وهم واقتصر الجوهري على فرس الكلمبة (و) عرادة (اسم رجل) سمى باسم النبات (هبة جبرير) بن الخطمي الشاعر ومن قوله فيه

أتاني عن عرادة قول سوء * فلا وأبي عرادة ما أصابا

عرادة من بقية قوم لوط * ألتاب لما صنعوا تابا

(و) العزادة (بالتشديد شيء أصغر من المتخنيق) شبيهه والجمع العزادات (و) عزادة (قرب نصيبين) بينها وبين رأس عين على

رأس تل شبه القلعة (و) عزاد (كسكان فرس ماعزين مجاهد) البكائي نقله الصانعي (و) عزاد اسم (جد والد) أبي عيسى (أحد بن محمد بن موسى) وقيل عيسى بن العزاد (المحدث) البغدادي عن أبي همام أن وليد بن شجاع وبجي بن أكرم وعنه أبو بكر الشافعي وغيره ولد سنة ٢٢٥ و توفي سنة ٣٥٢ (و) العريد البعيد بمائسة (و) العريد (العادة) يقال ما زال ذلك عريده أي دأبه وهجره عن اللباني (و) العزوند بضمتين والراء مشددة (وسكون النون بعد واو مفتوحة) (حصن بصنعها. المين) عن الصانعي قال شجنا مريح أهل الاشتقاق والتصريف بأن فونه زائدة لقولهم عزدا أنزل ولقد نوحو جعفر ٢ * قلت والذي يظهر أن الواو زائدة والنون بدل عن الدال وأصله عزد كمثل (و) العرداد بالهمزة الفيل لغالظه وخماته (و) العرداد (الشجاع الصلب) من الرجال (و) العرداد (هراوة يشدها الفرس والجل والعردند) كسفر رجل لمقوبه (و) العردند بالضم (الصواب بضمتين) (الصلب) الشديد من كل شيء فونه بدل من الدال (كالعرد ككتف) (عزل) قال الفراء مريح عزد ووزع عزد شديد وأنشد لحنظلة بن سيار يوم ذي قار

ما علمت وأنا مؤدج لجد * والقوس فيها وزعرت * مثل جران العود أو أشد

ويروى مثل ذراع الكرشه الزبر ذراع البعير في قوله وورد هذا أيضا في خطبة الخجاج و يقال انه لقوى شديد عزد وحكي سيبويه وزعرد أي غليظ ونظيره من الكلام تريح (و) عزد الرجل (تعريدا) فزو (هرب كعرد كسهم) عن ابن الأعرابي وعرد الرجل عن قرنه إذا هجم ونكل وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يذكر هزيمة أبي نعامه الطروري

ما استباحوا عيبدرب عزدت * بأبي نعامه أم رأل خيفق

(و) عزد (السهم في الرمية) تعريدا إذا (نقذ منها) أي من الرمية قال ساعدة

بخالت وخالت أنه لم يقع بها * وقد دخلها قدح سويب معزدة

أي نافذ دخلها أي دخل فيها وصوب صائب قاصد وقال ليبد

ففضى وقدمها وكانت عادة * منه إذا هي عزدت أقدامها

أنث الأقدام لتعلقه بها كقوله

مشين كما اهتزت رماح تسفهت * أعاليها صر الرياح النواصم

(و) عزد (فلان) تعريدا (ترك) القصد من (الطريق) وانحرف عنها وانهمز ومن ذلك في الأساس عزد عنه انحرف وبعده قال وسهعت في طريق مكة من يقول ضربت البعير فترد عني (و) عزد (النجم) تعريدا (إذا ارتفع) قال الرازي بأطيب من ثوبين تأوى إليهما * سعاد إذا نجم السما كين عزدا

أي ارتفع هكذا في شهر وقال أيضا

جاء بأشوال إلى أهل خبة * طروقا وقد أقي سهيل فعزدا

قال أقي أي ارتفع ثم لم يبرح (و) يقال عزد النجم تعريدا (إذا مال للغروب أيضا بعد ما تكبد السماء) هكذا على وزن تقبل وفي بعض النسخ يكبد مبنيًا للمفعول من التفعيل قال ذو الرمة * وهمت الجوزا بالتعريد * وقال ذو الرمة يصف ثورا

كانه العيوق حين عزدا * عابن طراد وحوش مصيدا

والنجم بين القم والتعريد * يستلحق الجوزا في يعود

يعني الثريا بين جبال الرأس وبين أن يكون قد ارتفع (و) عردة (كهمزة ع) قال عبيد

فردة فقفا حبر * ليس مامنهم عريب

ويروى * فردة فقفا عبر * بالقاء والعين (والعارد المشتبه وقول مجمل) نفخ فسكون (مولي بني فزارة) كما قاله الأصمعي وقيل لرجل من بني أسد وفي حواشي ابن بري أنه لا ي محمد الفقهعي

سوى لها إذا كدية جلاءدا * لم يبرع بالسياف إلا فاردا

(تري شؤون رأسه العواردا) * الحطم والعين والارائدا

وحيث تلقى الهامة الأصاندا * مضبورة إلى شباحاندا

والرواية مأدومة وشباحاندا بالتثنية وغير التثنية (أي متنبذة بعضها من بعض) قاله ابن بزرج (أو المراد الغليظة) قال ابن بري (وانشاد الجوهري) تري شؤون (رأسها غلط) والصواب رأسه كقذمتنا (لأنه يصف جدلا) وفي الحواشي غلا ومعنى سوى لها اختار لها غلا والكدية الغلط والجلاءد الشديد الصلب * ومما يستدل عليه عزدت أسياب الأبل غلظت واشتدت وعزدت

الرجل تعريدا أقوى جسمه بعد المرض وعزدت الشجرة تعريدا ونجمت فجوما طلعت وقيل اعوجبت وفي النوادر عزدت الشجر وأعزدا غلظ وكبر وعزاد عزدا على المبالغة قال أبو الهيثم يقول العرب قبل للضب وردا وردا فقال

٢ قوله جعفر أي بضم الجيم
ونشيد العين المضمومة
وفتح القاء ونشيد الراء

(المستدرك)

أصبح قلبي صردا * لا يشتهي أن يردا * الاعراد اعردا
وصلينا نابردا * وعنتكنا ملتبدا

واغما أراد اعردا وباردا الخذف للضرورة ويقال عرد فلان بجأته اذا لم يقضها ونيق معزدم ترفع طويل قال الفرزدق
واني واياكم ومن في حبالكم * كن جله في رأس نيق معزدم

وعرد كسمع قوي جسمه بعد المرض وأبو عيسى أحد بن محمد بن موسى العزاد شيخ لابن عدي وسعيد بن أحمد العزاد شيخ للدارقطني
(العريضة كقرشب) يعني بكسر فسكون ففتح مع تشديد الدال (وتكسر الباء) الموحدة (الشديد من كل شيء) يقال غضب عريضة
أي شديد قال * ولقد غضبن غضبا عريضا * (و) العريضة بكسر الباء مع تشديد الدال كما هو بخط الصائغاني (الدأب والعادة)
يقال ما زال ذلك عريضة أي دأبه وهجيره (والذكر من الالف) يسمى عريضا بفتح الباء (و) العريضة بالوجهين (حبة) حرا ورقشا
بكثرة وسواد (تنفخ ولا تؤذي) إلا أن تؤذي قاله أبو خيرة وابن شميل وهو على مثل سلفه ملحق بجر دخل (أوجبة حرا
خبيشة) لأن ابن الاعراب قد أنشد

...
(العريضة)

اني اذا ما الا امر كان جدنا * ولم أجدم من اقحام بدنا * لاقى العدا في حبة عريضا

...
(العريضة)

...
(العريضة)

...
(عز)

...
(عسد)

فكيف بصف نفسه بأنه حبة ينفتح العدا ولا يؤذيهم وهو (نشد) ويقال من الاخير اشتقت عريضة الشارب (و) يقال (ركبت
عريضة) بكسر الباء وفتحها (أي وضعت فلم ألو) ولم أعرج (على شيء) ويقال ركب عصفه وعريضة اذا ركب رأسه (و) العريضة
(كزرج الحية) عن ابن الاعراب وزاد ثعلب الخفيفة (و) العريضة (الارض الخشنة) وفي الصحاح والاساس وغيرهما (العريضة سوء
الخلق والعريضة بالكسر) والعريضة كزرج (و) العريضة مؤذي نديمه في سكره) ورجل عريضة وعريضة شرير مشاؤه وهو عريضة على
أصحابه عريضة السكران (و) العريضة كبرقع وطرب وزنبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعراب هو (عرجون الفحل) والجمع
العراجد (و) العرجود (كزنبور أول ما يخرج من العنب كالثآليل) عن ابن شميل قاله الازهرى وفي المحكم العرجود أسل
العقد من التمر والعنب حتى يقطعا (وعريضة اسم) رجل عن الصائغاني (و) أهمله الجوهري وقال الصائغاني هو
(شدة القتل) أي قتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها والقتل (بالفاء) وربما تحذف على بعضهم فلذلك نبه عليه (عز دجارتيه)
أهمله الجوهري وقال الازهرى عزدها (كضرب) بعزدها عزدا (جامعها) وكذلك دعهزها عزدها وهو مقولب (عسدي بعد)
أهمله الجوهري وهو من حذضرب (سار) في الارض هكذا في سائر النسخ وهو تحفيف فيج وقع فيه وذلك أن ابن دريد قال في
الجهرة والعسد أيضا اليبز فحذفه المصنف بالسير ثم اشتق منه فعلا فقال عسدي عسا إذا سار ولم أزل من لغة ذكر العسد
عني السير وانما هو اليبز فتأمل وأنصف (و) قال ابن دريد عسد (الحبل) بعسده (قتله فتلا شديدا) قال وهذا هو الاصل في العسد
(و) عسد جار يته بعسدها عسدا (جامعها) لغة في عزده عن ابن دريد ويقال عسدها وعزدها (والعسود كقول) أي بكسر
فسكون ففتح ففتح تشديد اللام (العصف فوط) قاله ابن شميل قال الازهرى والعصف فوط (من العطاء) ولها قوائم (و) عن ابن الاعراب
العسود والعريضة (الحية) والعسود (القوى الشديد) من الاجال والرجال يقال رجل عسود وقوى شديد وكذلك الرجل (و) العسودة
(بها دوية بيضاء) كأنها سمعة تكون في الرمل (يشبه بها بنان العذاري ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا) أي تلقب به
قال شيخنا وهذا بناء على ما شتم وعند المتأخرين من ان الكنية ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت والافلا أكثر من الاقدمين
يخرجون مثل هذا على اللقب قال الازهرى بنت النقا غير العصف فوط تشبه السمكة وقيل العسودة تشبه الحكاة أصغر منها
وأدزر أساودا غبراء * ومما يستدل عليه العسد هو اليبز نقله ابن دريد وقال الازهرى وأبالا أعرفه والعسود
دساس تكون في الانقاء وتفرق تقوم عسادات أي في كل وجه (العسجد الذهب) قيل هو اسم جامع يطلق على (الجواهر كاه
كالدروالباقت) قال المازني العسجد (البعير الغنم) والاطيم الصغير من الابل وفي الصحاح العسجد أحد ما جاء من الرباعي بغير
حرف ذولي والحروف الذوقية ستة ثلاثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الباء والفاء والميم
ولا تجدد كلمة رباعية ولا خماسية الا وفي أحرف أو حرفان من هذه الستة أحرف الاما جاء نحو عسجد وما أشبهه انتهى ومثله في سر
الصناعة لابن جنى والاقتراح وفي مقدمات شفاء الغليل وأحسن كلام العرب ما بنى من الحروف المتباعدة الخارج وأخف الحروف
حروف الذلاقة ولذا لا يحل الرباعي والخماسي منها الا عسجد تشبه السين في الصغير بالنون في اللغة فاذا وردت كلمة رباعية أو خماسية
ليس فيها شيء من حروف الذلاقة فاعلم أنها غير أصلية في العربية انتهى * قلت ومن هنا أخذ ملا على في التاموس وحكم على عسجد
انه ليس بعربي وغفل عن الاستقنا ولفظ شيئا وغابت عنه أشياء وفي كلامه في التاموس غلط من وجهين أشار له شيخنا رحمه الله
تعالى فراجع (و) قال ثعلب اختلف الناس في العسجد فروى أبو نصر عن الأصمعي في قول غامان بن كعب بن عمرو بن سعد

...
(المستدرك)

...
(العسجد)

٣ قوله انتهى مقتضاه أن
هذه العبارة كلها في الصحاح
مع أن عبارته انتهت بقوله
ذولقي وبقيّة العبارة من
اللسان

٣ قوله غامان ضبط في
التكملة بالمجعة والمهمله
معا

اذا حطكت بضيق حجرناها * تلاقى (العسجدية) والاطيم

قال العسجدية منسوبة الى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب وروى ابن الاعراب عن المفضل انه قال العسجدية منسوبة

الى غل كريم يقال له عسجد وقال غيره وهو العسجدى أيضا كانه من اضافة الشيء الى نفسه وفي التهذيب العسجدى (فرس) لبني أسد (من تناج الدينارى) بن الهبى بن زاد الركب (و) في الصحاح العسجدية في قول الاسدي

* فالعسجدية فالابوا فالرجل * (ع و) العسجدية (كبار الفصلان) واللطيمة صغارها (و) العسجدية (الابل تحمل الذهب) وانه المازنى (و) روى عن المفضل هي (ركاب الملوكة) وهي ابل كانت تزين للنعمان بن المنذر وقال أبو عبيدة هي ركاب الملوكة التي تحمل الدق الكثير الثمن ليس بجاف وقال أبو زيد في نوادره عسجد غفل من غفل الابل وبه فسر البيت المذكور وكذلك قاله ابن الاعرابي في نوادره وزيف قول من قال انها منسوبة الى العسجد أى الذهب (العسجد بانضم) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الطويل الطويل) (اللاحق) (اللاحق) كذا قاله مامرتين مرتين وقال الزجاجي في اماليه هو الطويل فيسه لونه (و) العسجد (التاز الجاني الخلق) من الرجال نقله الصغاني (عشده بعشده) عسدا من حد ضرب أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا جمعه كذا في التكملة (عصده بعصده) عسدا (لواه) فهو معصود وعصيد منه العصيدة (كأعصده و) العسود والعزود النكاح لا فعل له وقال كراع عسدا الرجل (المرأة) بعصدها عسدا وعزدها عزدا (جامعها) جاءه بفعل (و) عسدا (فلانا) عسدا (أكرهه على الامر) عسدا الرجل (كعلم ونعم وعصودا من) وأنشد شمر * على الرجل مما منه السير عاصد * أى ميت وأنكره الليث وقال اغما المراد بالعاصد هنا الذي بعصده العصيدة أى يدبرها ويقلها بالعصيدة شبه الناعس به تخفقان رأسه (والعاصد جل يلقى عنقه عند الموت فحواركة) وقد عسدا بالعير عنقه بعصده عسودا (والعصدا) بفتح فسكون (المنى و) يقال (أعصدني) عسدا من (جارك) وعزدا على المضارعة (أطرقني) أى أعزني أياه لا تربيه على أتاني عن اللحياني (والعصيدة م) أى معروفة وهي التي تعصدها بالمسواط فتمزها به فتقلب لايبقى في الاناء شئ منها الا انقلب كذا قاله الجوهري وفي حديث خولة فقربت له عصيدة وهو دقيق يلت بالسمن ويطبخ يقال عسدت العصيدة وأعصدتها أى اتخذتها (وعصيدة نقب جماعة) من المحذنين وأحد بن عبيد بن ناصح يكنى أبا عصيد روى عن الواقدي (و) عصيد (ككثير المأبون) وبه فسر بعضهم قول عنتره

فهل أوفى الفغواء عمرو بن جابر * بذمته وابن القبيطة عصيد

ورجل عصيد معصود نعت سوء (و) عصيد (لقب حذيفة بن بدر) الفراري (أو حصن بن حذيفة) والد عيينة وبه فسر ابن دريد البيت المذكور (و) في نوادر الأعراب (يوم) عطرذ وعطوذو (عصود كشمردل) أى (طويل و) العسود (كترشب المرأة الدقيقة و) يقال (ركب) فلان (عصوده) وعربده اذا ركب (رأسه) فلم يلو على شئ ولم يعرج (ورجل) عسود (وامرأة عسودا بالكسر وبالضم) في الرجل والمرأة أى (عسر شديد صاحب شر) وامرأة عسودا كثيرة الشر قال

يا مئذات الطوق والمعضاد * فدنك كل رعب عسود

نافية للبعول والاولاد * بخلق زبعق منسار

(وقوم عسود في الحرب يلزمون أقرانهم ولا يفارقونهم وأنشد

لمارأيهم لادره دونهم * بدعون لحبان في شعث عسود

(وعسود الكلام ما التوى منه) وركب بعضه بعضا (و) العسود (من التالام) المحتلط (الكتيف المتراكم) بعضه على بعض (وكذلك الابل) يقال جاءت الابل عسودا اذا ركب بعضها بعضا (و) العسود (العطاش) من الابل (وعسودوا) عسودا منذ اليوم (وتعسودوا صاحوا واقتتلوا) ويقال تعسود القوم اذا جلبوا واختلطوا (وورد عسودا بالكسر متعب) الذي في اللسان رجل عسود وأنشد الاصمعي * وفي القرب العسودا للعيس سائق * (و) يقال (هم في عسودا) بينهم يعني البلايا والخصومات ووقع في عسودا أى في (أمر عظيم) ويقال تركتهم في عسودا وهو الشر من قتل أو سب أو محبة وفي المحكم العسودا بالكسر والضم الجليلة والاختلاط في حرب أو خصومة قال

وزأى الأبطال بالنظر الشز * وظل الكفاة في عسودا

قال الليث العسودا جليلة في بلبه وعصدهم العسودا أصابهم بذلك * وما يستدل عليه المعصدا بعصده وعصدا بهم التوى في مره ولم يقصد الهدف وأعصدا العصيدة لواءها مثل عسدها قال الأزهرى وقرأت يثا أبي الهيثم في شعر المتلمس بهجو عمرو بن هند

فاذا حلت ودون بيتي غاوة * فابرق بأرسل ما بدالك وارع

أبني قلابة لم تكن عادانكم * أخذ الدنية قبل خلة معصدا

قال أبو عبيدة يعنى عسدا عمرو بن هند من العسود والعزدي بنى منكوحا وقال الصغاني ويقال هو معصدين عمرو الذي قتل طرفه وأكثر الرواة على انه معصدا بالاضافة وأبو عثمان اسمعيل بن عبد الرحمن العسائدي لعل بعض أجداده كان يعمل العصيدة وروى عنه أبو سعد السمعاني ويخط النوى عن ابن البناء بأنقى الجوف قصر العسائدية والنسبة اليه عسائدي (العصلا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (كعفرو) العسود مثل (زبور الصلبي الشديد) كذا في التكملة (العصدا بالفتح) لغة تميم كافي

(عسود)

(عسدا)

(عصدا)

(المستدرك)

(العصلا)

(عصدا)

المصباح) وبالضم وبالكسر وككتف) وهذه لغة آسد (و) الكلام الاكثر العضد مثل (ندس) وحكى ثعلب العضد بفتح العين والضاد كز ووث (و) قال أبو زيد أهل تمامة يقولون العضد مثل (عنى) ويدكرون وقرأهم الحسن في قوله تعالى وما كنت متخذ المضلين عضدا وقال الليثاني العضد مؤنثة لا غير وهما العضدان وجمعها اعضاء لا يكسر على غير ذلك فهذه ست لغات ذكرها المصنف وأغفل السابعة وهي التعريل عن ثعلب ولو قال العضد كندس وكتف وعنى وثلث ويحرك لكان أوفق لقاعدته وأميل لاريقته وفيه تقديم الاصح المشهور على غيره مع ان التثنية انما هو تخفيف أو اتباع على قياس أمثاله من المضموم الاوسط أو المكسور وأورده شيخنا أيضا ولم يتعرض لقول ثعلب كما أغفل المصباح السادسة وفي حديث أم زرع وملا من شحم عضدى العضد من الانسان وغيره الساعد وهو (ما بين المرفق الى الكتف) ولم ترده خاصة ولكنكم أوردت الجسد كله فانه اذا سمى العضد من سائر الجسد (والعضد) بفتح فسكون من الطريق (الناحية) كالعضادة بالكسر وعضد الاط وعضده كندس وجبل ناحيته وقبل كل ناحية عضد وعضد وأعضاء البيت فواحيه ويقال اذا خرت الرمح من هذه العضد أناك الغيث بعني ناحية العين (و) من المجاز العضد (التاسر والمعين) على المثل بالعضد من الاعضاء وفي التنزيل وما كنت متخذ المضلين عضدا أى أعضادا أى أنصارا راعضد الرجل أنصاره وأعوانه وانما أفردت تعدل رؤس الاى بالافراد ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده اذا كان يعاونه ويرافقه وهو مجاز (و) يقال (هم عضدى واعضادى) أيضا قال الاحمد

من كان ذاعضدا تدرك ظلامته * ان الدليل الذى ليست له عضد

ويقال فت فلان في عضده واعضاده أى كسر من نيات أعوانه وفرقه من عنه وفي معنى من ويقال قدح في ساقه بعني نفسه (وأعضاء الحوض والطريق وغيره ما يشد) بالبناء للمعلوم والمجهول وبالسين المحلة والمهجمة (حواليه من البناء) الواحد عضد وعضد وعضد وعضد البناء كالصفايح المنصوبة حول شفر الحوض وعضد الحوض من أزاله الى مؤخره وازاؤه مصب الماء فيه وقبل عضده جانباه عن ابن الاعرابي والجمع اعضاء وحوض مثم الاعضاء وهو مجاز قال ليدي بصف الحوض الذى طال عهده بالوردة راسخ الدم على أعضاده * ثلثه كل ربح وسبل

ويجمع أيضا على عضود قال الرازي

فأرت عفر الحوض والعضود * من عكرات وطوها وثيد

(والعضد والعضيد الطريقة من النخل) وفي الحديث ان سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الانصار حكاها الهروي في الغريبين أراد طريقة من النخل وقبل انما هو عضيد من النخل وقال غيره العضيد النخلة التى لها جذع يتناول منه المتناول (ج) عضدان (كفر بان) قال الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فثلاث النخلة العضيد فاذا قامت اليد فهي جارة (و) من المجاز ما لم يهرته عاند ولا لصد رته خاند يقال (عضده) أى الشجر (بعضده) من حذضرب عضدا فهو معضود وعضيد (قطعه) بالعضد وفي حديث تحريم المدبنة نهي أن يعضد شجرها أى يقطع وفي حديث آخر لوددت أني شجرة تعضد وعن ثعلب عضد الشجرة ثرورقها لابل واسم ذلك الورق العضد (و) من مجاز المجاز عضده (كضمره) عضدا (أعانه ونصره) وفي كتب الامثال ما يقتضى أنه صار متعارفا كالخبيقة قالوا عضده اذا بار له عضدا أى معيننا وناصرنا وأصل العضد في اليدين فاستعبر للمعين ثم استعملوا من معناه الفعل ثم شاع حتى صار حقيقة عرفية * قلت ولذا الميزكره الرخشى في المجاز (و) عضده يعضده عضدا (أساب عضده و) عضد عضدا (كعني شكا عضده) بطرد على هذا باب في جميع الاعضاء (والعضد ككتف من دنا من عضدى الحوض) جانيبه (ومن اشكى عضده وحار) عضد (ضم الاثن من جوانبها كالعاند) نقله الصاغاني (و) العضد (بالتعرييل) ما عضد من (الشجر) بمنزلة (المعضود) كالعضيد أى ما قطع من الشجر أى يضر بونه لينة ورقه فيخذونه علفا لابلهم وفي حديث ظبيان وكان بنو عمرو بن خالد من جذيمة يجلبطون عضيدها ويأكلون حصيدها (و) العضد (د) فى أعضاد الابل) قنيط قول منه (عضد) البعير (كفرج) فهو عضد قال النابغة

شد الفريضة بالمدرى فأنفذها * شد الميسر اذ يشنى من العضد

(و) المعضد (كثير ما يقطع به الشجر) كلاءضاد قال أبو حنيفة كل ما عضده الشجر فهو معضد قال وقال اعرابي المعضد عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر (و) المعضد ما شد في العضد من الحرز وقيل هو (الدمج) لانه على العضد يكون كالمعضدة حكاها الليثاني والجمع معانيد (و) المعضدة (جاء) أيضا (هيان الدراهم) وقال الليثاني هو ما يشده المسافر على عضده ويحمل فيها نفقته (والعاند الماشى الى جانب دابة) عن عينة أو يساره وتقول هو يعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها وقد عضد يعضد وعضدا والبعير معضود قال الرازي

ساقها أربعة بالاشطان * يعضدها اثنان ويتلوها اثنان

ويقال أعضد بعيرك ولا تله (و) العاند (جل يأخذ عضد الناقة فينتوئخها) يقال عضد البعير البعير اذا أخذ بعضده فصصره

٣ قوله تدرك هو مضبوط في التكملة بالتاء مبني للمجهول وبإياء مبني للمعلوم
٣ قوله عضد وعضد أى بفتح أوله وثانيه وبفتح أوله وضم ثانيه

٤ قوله عضد الذى فى اللسان عضودا فليصر

من الخنوين الواسط والموخرة وعضدا النعل وعضدا تاهال اللذان يقعان على القدم وعضدا تالالباب والارزيم ناحيته وما كان نحو ذلك فهو العضادة رعضدا تالباب الخشمتان المنصوبتان عن بين الداخل منه وشماله والعضدان العودان اللذان في النير الذي يكون على عنق ثور الجمل والواسط الذي يكون وسط النير والعائندان سطرار من الفخل على فليج ورجل عضد وعضد وعضد الاخيرة عن كراع قصير والعوائد ما ينبت من الفخل على جانبي النهر وقال النضر أعضاء المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيها بين الجار والجار كالجدران في الارضين وفي الاساس في المجاز وارفح أعضاء الدبرة جدرها التي تمسك الماء ووقفها كأنهم أعضاء تان ودارة العضيد من داراتهم وناقعة عضادوهي التي لا ترد النضيج حتى يحولها تنصرم عن الابل وقال أبو زيد يقال اذا فخرت الرجيع من هذه العضد أتاك الغيث يعني ناحية العين وهو مامعضادا كعرباب (العضود كعملس الشديد الشاق) من كل شيء يقال سفر عضود أي شاق شديد وقيل بعيد قال

(العضود)

فقد لقينا سفراء عطودا * يترك ذا اللون البصيص أسودا

قال ابن دريد العطود أصل بناء العطود قال الصائغاني وقوله هذا يدل على أن العطود فعول والواو زائدة وهو ثلاثي ذو زيادة (و) العطود (السيرة السريعة) قال * البلاء أشكو عن قناعتودا * وقد حكى ذلك بالراء بدل الواو وسيأتي قال الازهرى وهو ملحق بالنجاسي (و) عن ابن شميل العطود (من الطرق البين الا لا يحب يذهب فيه حيثما يشاء) (و) العطود (من الرجال الصيب) (و) العطود (من الجبال والايام الطويل) المرتفع يقال جبل عطود وعطود وعطود أي طويل (و) العطود (من السنان المذلق) (و) العطود (من السنين الكريهة) يقال (ذهب يوما عطودا) تاما وقال الازهرى يوما (أجمع) وأنشد

أقم أديم يوما عطودا * مثل سرى ليلتها وأوبعا

(العطود)

(العطود كعملس العطود في معانيه) يقال رجل عطود ويوم عطود وجبل عطود وطريق عطود تمتد طويل وسمنان عطود وشأ عطود (و-طارد) بالضم كوكب لا يفارق الشمس قال الازهرى وهو كوكب الكلب وقال الجوهري هو (نجمة من الخنوس) قيل (في السماء السادسة) قال الشيخ علي المقدسي في حواشيه هذا غلط والمشهور أنه في السماء الثانية ٢ (بصرف ويمنع) قال شيخنا يحتاج الى نظري موجب المنع مع العلية (و) عطاردين عوفحي من سعدوه واسم (رجل من بني قحيم رهط أبي رجا عمار بن ملحان) العطاردى وقيل أصله من البن سباه بنو عطاردين نسب اليهم (و) عطاردين (بن حاجب بن زارة) بن عدس بن عمرو بن سعد (ساحب الحلة التي رآها عمر) بن الخطاب رضي الله عنه (تباع في السوق فقال للنبي صلى الله عليه وسلم اشترها تلبسها يوم الجمعة) وهذه الحلة جاء بها من كسرى وأهداها لرسول الله صلى الله عليه وسلم كاسياني في قوس ويقال له أيضا ذوالقوس ومن ولده أبو عمر أجد بن عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عمارد كوفي حدث بغداد (و) يقال (عطرده لنا) عندك (و) كذلك (اجعله لنا عطرودا بالضم) أي (بيرة لنا عندك كالهدة) وهو مدروعد وعليه اقتصر أئمة الغريب (أو كالعدة والعناد) كاهن من المحيط لابن عباد وناقعة عطردة مرتفعة وأبوسفيان طريف بن سفيان العطاردى نفعه يحيى القطان وعرفه بن سعد العطاردى روى وحديث (عقد يعقد عقد او عقدانا) أهمله الجوهري وقال أبو خيرة اذا طفر عمانية وقيل هو اذا (سفر جليبه فوثب من غير عدو والعقد) بفتح فسكون (الحمام) بعينه (أو طار بربيه) والجمع عقدان (و) عن أبي عمرو (الاعتقاد أن يفتق الرجل بابه على نفسه فلا يسأل أحدا حتى يموت جوعا) وأنشد

(عقد)

٣ قوله في السماء الثانية
أقول الظاهر أن هذا
خلاف لفظي فان المصنف
اعتبر الابتداء من الاعلى
كما يشعر به هذا البيت
فحل شرى من يحميه من شمس
فتزهرت لعطارد الاقار
فعلبه بكون عطارد
في السماء السادسة وأما
المقدمي فانه اعتبر
الابتداء من الاسفل فلا
غلط اه من هامش المطبوعة

وقائلة اذ زمان اعتقاد * ومن ذاك يبقى على الاعتقاد

وقد اعتقدت اعتقادا (وكأنوا يفعلون ذلك في الجذب) وقال شمر قال محمد بن أنس كانوا اذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا ابوابهم بابا وجعلوا حظيرة من شجرة يدخلون فيها اليوم فاجوعا قال (ولقي رجلا جارية تبكي فقال لها مالك فقالت زيدا نعتقد) قال وقال النظار بن هاشم الاسدي

صاح بهم على اعتقاد زمان * معتقد قطاع بين الاقران

قال شمر وجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف وذلك أن يفتق عليه بابا اذا احتاج حتى يموت (واعتقد كذا اعتقده) وسيأتي (عقد الحبل والبسع والعهد يعقده) عقدا فانه قد (شده) والذي صرح به أئمة الاشتقاق أن أصل العقد نقيض الحل عقد يعقده عقد او تعقدا وعقده وقد انعقد وتعقد ثم استعمل في أنواع العقود من البيوعات والعقود وغيرها ثم استعمل في التصهيم والاعتقاد الجازم وفي اللسان ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح وانعقد الحبل انعقادا وموضع العقد من الحبل معتقد ووجهه المعاود وعقد العهد واليمين يعقدهما عقدا وعقدهما كدهما قال أبو زيد في قوله تعالى والذين عقدت أيمانكم فاعقدت أيمانكم وقد قرئ عقدت بالتشديد معناه التوكيد والتغليظ كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعدتوكيدها (و) قال ابن فرج: هت اعرايا يقول عقد فلان (عقده اليه) أي الى فلان اذا (جأ) اليه وعكدها كذلك (و) عقد (الحاسب) يعقد عقدا (حسب والعقد) بفتح فسكون (الضمان والعهد) جمعه العتود وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود قيل هي العقود وقيل هي

الفرائض التي أزموها وقال الزجاج أو فوال بالعقد وخطاب الله المؤمنين بالوفاء بالعقد التي عقدها الله تعالى عليهم والعقد التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجب الدين (و) العقد (الجل الموثق الظهر) قال النابغة فكيف مزارها إلا بعقد * ممر ليس ينقضه الخون

(و) العقد (بالعين قيسلة من قبيلة أو اليمن) يعني قياساً كرها ابن الأثير (منها بشر بن معاذ) العقدى (وأبو عامر عبد الملك ابن عمرو) بن قيس البصري قال الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة بن بكر بن وائل ومثله قال ابن عبد البر والشاطبي وأبو علي الغساني وكلهم اتفقوا على أنه عقدى وأنه من قيس فتصل من أقوالهم ترجيح القول الأخير والله أعلم (و) العقد (عقدة في اللسان) وهو الالتواء والرجع (عقد الرجل) كقوله (كفرح فهو عقد وعقد) في أساه عقدة وعقد لسانه يعقد عقداً (و) قال ابن الأعرابي العقد (أنشبت طيبة الأعوة بسرة قضيب الثمن) هكذا أورده في نوادره وقد فسر الصاغاني وقده المصنف بقوله (أي تشبث حياء الكلبة برأس قضيب الكلب) فان الثمن كلب الصيدا والأعوة الانثى وطيبتها حيائها (و) العقدة (بهاء أصل اللسان) وهو ما غلظ منه وكذلك العقدة (و) العقد (ككتف وجبل ما تعقد من الرمل وتراكم واحداهما) والجمع أعقاد وقيل العقد ترطب الرمل من كثرة المطر (و) العقد (ككتف الجبل القصير الصبور على العمل) عن ابن الأعرابي وقال غيره جل عقد قوى (و) العقد (شجر ورقه يلحم الجراح) الخاصية فيه (والعقد بالكسر التلادة) وهي الخيط ينظم فيه الخرز (ج عقود) وقد اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقداً قال عدي بن الرقاع

وما حسنة إذا قامت قدوعا * للعين واعتقدت شدوا ومرجانا

(و) عن سيبويه يقال (هو منى) وفي الأساس هي منى (معقد الأزار) ومعقد النابغة (أي قريب المنزلة) أي بتلك المنزلة في القرب تخفف وأوصل وهو من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة كالمكان وان لم يكن مكاناً راعاها كالمثل (و) العاقدة حريم البئر وما حولها أي البئر وفي المحكم وما حوله أي الحرم وهو الصواب (وظبي) عاقد (نساء قه) للنوم (أورضع عنقه على عجزه) قال ساعدة بن جوبة

وكانما وفاق يوم لقيتها * من وحش مكة عاقد مترب

والجمع العواقد قال النابغة الذبياني * حسان الوجوه كالطباء العواقد * (و) العاقد وفي التكملة العاقدة (الناقة التي) أرتجت على ماء الفحل وذلك حين تعقد بذنبا فيعلم أنها قد حلت و (أقرت باللقاح) أشد ابن الأعرابي جال ذات محبة ويزل * عواقد أمسكت لقا وحول

(و) العقداء الأمة والشاة التي ذنبها كأنه معقود وذلك الالتواء فيه يسمى العقد محركة (و) العقد بالضم الولاية على البلد (ج) العقد (كصرد) وفي حديث قيس بن عباد قال كنت في المدينة فأتى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبهم إلى عمر بن الخطاب وأقيمت صلاة الصبح فخرج عمرو بن يزيد رجل فنظر في وجوه القوم فعرفهم فذكر في من الصف وقام مقدام ثم قعد يحدثنا فزار أيت الرجال مدت أعناقها متوجهة إليه فقال هلك أهل العقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم إنما آسى على من يهلكون من الناس وفهمه أبو منصور عما قاله المصنف (و) العقدة (الضيعة والعقار الذي اعتقده صاحبه ملكاً) وأنشد أبو علي

ولما رأيت الدهر أخت صروقه * علي وأودت بالذخائر والعقد

حذفت فضول العيش حتى رددتها * إلى المتوت خوفاً أن أجا إلى أحد

واعتقد أيضاً اشتراها وفي الحديث فانه لا أول مال اعتقده ويرى تأثله (و) العقدة (موضع العقد وهو ما عقد عليه) (و) في حديث أبي هلال أهل العقدة ورب الكعبة يريد (البيعة المعقودة لهم) أي لولايتهم (و) يقال في أرض بني فلان عقدة تكفيهم سنهم أي (المكان الكثير الشجر) برعونه من الرمث والرفع وأنكرها بعضهم في العرف (و) قال ابن الأنباري في قولهم إن فلان عقدة العقدة عند العرب الحائط الكثير (الخل) ويقال للقربة الكثيرة الخل عقدة وكان الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعقد عليه عقدة (و) العقدة أيضاً المكان الكثير (الكلاب الكافي للابل) وفي الأمهات اللغوية المشاة (و) العقدة (ما فيه بلاع الرجل وكفايته) وجمعه عقد (و) العقدة (من الكلب قضيه) وإنما قيل له عقدة إذا عقدت عليه الكلبة فانتفخ طرفه عن ابن الأعرابي (وكل أرض محصية) كثيرة الشجر فهي عقدة (و) العقدة (من التكاثر وكل شيء) كالبيع ونحوه (وجوبه) قال الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لأن أصل هذه الكلمة أيضاً العقد فقيل املاك المرأة كقيل عقدة التكاثر والعقد التكاثر بين الزوجين والبيع بين المتبايعين (و) العقدة (الجنبة من المرحى) ما كان فيها من عام أوّل وتسمى عروة أيضاً (والمال المضطرب أكل الشجر) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان وقد يضطر المال إلى الشجر ويسمى عقدة وعروة وإذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال عدي بن الرقاع بصف طيبة أكلت الربيع فحسن لونها

٢ قوله عز وجل كذا بالنسخ
وليبرر

٣ قوله يترك بشديد التاء
(المستدرك)

خصبت لها عقد البراق جبينها * من عداكم باعجلانها وعرا دها

(و) العقدة (العثم في اليد) وهو شبه الكسر (و) عقدة (د قرب يزد) في طرف المفازة نقله الصاغاني (و) في طي عقدة (بنت معتز ابن ولان) بن عمرو بن الفوث بن طي كانت تحت عمرو بن سنبس بن معاوية بن خزول ٣ ثل بن عمرو بن الفوث (و) اليها نسب العقديون (و) هم ولد عمرو بن سنبس (و) منهم النار ماح) بن الجهم العقدي الشاعر السنبسي ذكره الأمدى (و) عقدة (اسم رجل) بل هو لقب والد أبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن المعروف بابن عقدة الحافظ الكوفي (و) قولهم (آلف من غراب عقدة) قال ابن حبيب هي أرض كثيرة النخل لا يطير غرابها في الصحاح (لأنه لا يطير غرابها الكثيرة ثم يرها وتصرف عقدة لأنها اسم كل أرض خصبة) كما تقدم (و) غنغ لانها علم أرض يمينها) كما قاله ابن حبيب (و) عقدة الجوف وعقدة الانصاب (و) بخط الصاغاني الانصاف (موضعان) (و) العقد (كسر د أو كنف ع بين البصرة وضربة) نقله الصاغاني (و) بنوع عقدة كهيته قبيلة) من قريش (و) العقدان محر كتمس أي ضرب منه كالعقد (و) الا عقد الكلب (لالتواء في ذنبه جعلوا اسماله معروفًا وقيل كلب أعقد الذي في قضيبه كالعقدة (و) الا عقد (الذنب الملتوى الذنب) وكل ملتوى الذنب أعقد وقال جرير

تبول على القنادينات نيم * مع العقد النواج في الديار

وليس شيء أحب إلى الكلب من أن يبول على قنادة أو على شعبة صغيرة صغيرة غيرها (و) البناء المعقود (هو البناء الذي جعلت له عقود عطف كالابواب) والعقد عقد طاق البناء وعقد البناء بالخص يعقده عقداً أزقه وجع العقد عقود وعقود (و) والعقد عسل يعقد بالنار) حتى يحتر (و) قيل اليعقيد (ما قام بعقد بالعسل) قال ابن دريد وزعم بعض أهل اللغة أن ليس في كلام العرب يعقيل الا يعقيدو يعقيد قال وهذا امر دود عليه (و) العقيد (كأمبر) (و) المعقود (و) هو الخليف قال أبو خراش الهذلي

كم من عقيد وجارحل عندهم * ومن يجار بعهد الله قد قتلوا

(و) العقد بالكسر والعنقود من العنب والارال والبطم ونحوه م) أي معروف والأزل لغة في الثاني قال الرازي

* اذ لم ي سوداء كالعقود * وجع العنقود عناقيد (و) عقده (أي العسل) (تعقيداً أغلبيته حتى غلط) رواه بعضهم (كأ عقده) فهو معقد قال الكسائي ويقال للقطران والرب ونحوه أعقده حتى تعقد وفي المحكم عقد العسل والرب ونحوهما يعقدو ويعقود أعقده فهو معقد وعقيد غلط (و) عقدت (البناء) تعقيدا (جعلت له عقوداً) أي طاقات معقودة كالابواب (و) استعقدت الخنزيرة استخرمت (و) أعوذ بالله من المعقد (كحديث الساحرو) في كلامه تعقيد وهو معقد (كعظم الغاءض من الكلام) وعقد كلامه أعوصه وعماه (و) تعقد الدبس غلط (و) قد أعقده (و) تعقدت (قوس قزح) في السماء (صار كعقد مبني) وكذا تعقد السحاب اذا سار كالعقد المبني (و) اعتقد الرجل مثل (اعتقد) بالفاء هكذا رواه ابن بزرج بالقاف وقد تقدم قريباً (و) اعتقد (شبهة وما لا اقتناهما) وفي الأساس اعتقد فلان عقدة اشترى نبيعة أو اتخذ مالا من عقار أو غيره (و) تعاقدوا (تعاهدوا) من العقد وهو العهد (و) تعاقدت (الكلاب تعاظلت) يقال (ماله معقود) أي (عقد رأي) وفي الحديث ان رجلاً كان يبايع وفي عقده ضعف أي في رأيه وتطره في مصالح نفسه (و) العقيد والمعاقد المعاهد (و) قد عاقده اذا عاقده وبقال عهده الى فلان في كذا وكذا وتأويله أزمنته ذلك فاذا قلت عاقده أو عقدت عليه فأتأويله أنك ألزمته ذلك باستيثاق وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى والذين عاهدتكم الميثاق الميثاق والميثاق واليمين جمع بين القسم واليسد (و) يقال (هو عقيد الكرم) (و) عقيد (الزوم) يقال (تحللت عقده) اذا (سكن غضبه) وهو مجاز (و) المعقود خيط) ينظم (فيه خرزات تعلق في عنق الصبي) نقله الصاغاني كالعقد بالكسر (و) عقدان بالضم لقب الفرزدق (الشاعر لقبه به جرير) اما على التشبيه بالكلب الا عقد الذنب واما على التشبيه بالكلب المتعقد مع الكلبة اذا عاظها فقال

وما زلت باعقدان صاحب سوء * يناجي بها نفساً ثيماضها

وقال أبو منصور لقبه عقداً (لقصره) وفيه يقول

يا ليت شعري ما نفي مجاشع * ولم يترك عقداً للقوس منزعا

أي أعرق في التزوع ولم يدع للصلم موضعاً (و) العقد في البر أن يخرج أسفل الطي ويدخل أعلاه الى جرابها أي (اتساع البر) قاله الاخر * وما يستدرك عليه التعاقد العقد وأنشد ثعلب

لا يمنعك من بعا * الحبير تعقداً التمام

أسيلة معقد السطين منها * ورياحيت تعتقد الحقايا

واعتقده كعقده قال جرير وقد انعقدو وتعقدوا المعاهد مواضع العقد وقالوا للرجل اذ لم يكن عنده غناه فلان لا يعقد الحبل أي انه يعجز عن هذا على هوانه وخفته قال فان تقل يا طي حلالاً * تعلق وتعقد حبالها المنحلا أي تجدد وتنشهر لا غضا به وارغامه حتى كأنها تعقد على نفسه الحبل والعقدة حجم العقد والجمع عقدو وخيوط معقدة شدة للكثرة

وفي حديث الدعاء أسألك بما قد اعز من عرشك أي بالخصال التي استعق بها العرش العز أو عواضع اعتقادها منه وحقيقته معناه بعز عرشك قال ابن الأثير وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء ويقال جبر علمه على عقدة إذا لم يستو وعقد الساج فوق رأسه واعتقده عصبه به أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات

يعتقد الساج فون مفارقة * على جبين كأنه الذهب

واعتقد الدر والحرز وغيره إذا اتخذ منه عقداً وأنقاد السحاب ما تعقد منه واحدها عقد والمعتقد المفصل والاعتقد من التيبوس الذي في قرنه عقدة وفحل أعقد إذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وظيفه عاقد رفعت رأسها حذراً إلى نفسها وعلى ولدها وجاء عاقد اعنقه أي لاويلها من الكبر وفي الحديث من عقد لحيته فإن محمداً يرى منه قيل هو معالجتها حتى تعتقد وتبعد وقيل كانوا يعقدون في الحروب فأمرهم بارسالها كانوا يفعلون ذلك تكبراً وبجبا وعقد قلبه على الشئ لزمه والعرب تقول عقد فلان ناصيته إذا غضب وتها للشر وقال ابن مقبل

أنا لو أنا هم إذا أرادوا زبالة * بأسواط قد عاقد بن النواصيا

وفي حديث الخليل معقود في نواصيه الخبر أي لازم لها كأنه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة التمدد يريد عقد العزم على الدمامة وهو تحقيق التوبة وعقدة كل شئ أبرامه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فصد بريء مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية كناية عن تفريرها على نفسه كأنه عقد الذمة للكناني عليها واعتقد الشيء سلب واشتد ومنه اعتقد بينهما الإخاء صدق وثبت واعتقد الإخاء استحكم وتعقد الثرى جعد وثرى عقد على النسب من جعد وعقد السهم بعقد ابنه ويظهر والعقد محر كرتب الرمل من كثرة المطر وثم أعقد عمر الخلق ليس بسهل والعقد في الإنسان كالتفادح وناقعة معقودة القرا موثقة الطهر والعقدة بقمية المرحى والجمع عقد وعقداد واعتقد كذا بقلبه وعقدت السباع يعني منعته أن تضر إهاباً أي عولجت بالآخذ والطلسمات وفي حديث أبي موسى أنه كسافي كفارة الدين ثم ظهر إنيام معتقد المعتقد ضرب من رود هجر وفي الأساس مسح كاتب قلبه بانه قليل له فقال انما اعتقد نادا إذا والعقادات السواحر وعقدة قرية بمصر والمعتد ككرم اسم رجل نبال كان يريش السهام وبه فسرقول عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الانصاري حين قتله المشركون أبو سليمان وريش المعتد هكذا يروي ويروي بتقديم القاف وسيأتي في ق ع د (العقدة بالضم العصص) وفي التكملة العقدة (القوة) والضم (و) العقدة بالضم (بأنضريك أسل اللسان) والذنب وعقدته والجمع عكد وعكد وقيل عكة اللسان معظمه وقيل وسطه (و) العقدة (أسل القلب) بين الرتين (و) العقدة (ريش ينقط به الحزين) نقله الصاغاني (وعكد الشئ وسطه وكذا في الأمر بعكد في) من حد ضرب (أمكني) قال رجل من الجرح بن كعب

سنصلي بها القوم الذين اسطوا بها * والافعهكود لما أم جندب

أم جندب الظلم ومعكوك يمكن يقول تنتل غير قائله (و) عكد فلان عنقه (اليه لجأ) كعد قد كذا رواه اسحق بن مروج عن بعض الأعراب (و) المعكد كعكس (المجأ والمعكود المقيم اللازم) المعكود (المحبوس) عن يعقوب (و) المعكود (من الطعام المعد الراهن الدائم) ويقال هذا معكود أي عتيد (وعكد الضب والبعبير كقروح) يعكد عكدا (سمن) وولب لحه (كاستعكدوا لثمت) منه (عكدو) ناقعة (عكدو) سمينه كل ذلك بناء على ما أورده في سياقه والذي في التكملة استعكد الصبي إذا سمن وأما استعكد الضب فهو إذا تعصر بشجر أو شجر مخافة عقاب كاسيأتى فلا أخال قوله الضب الانحر يفاناً مثل (و) عكد (بذلوق) ولجأ (والعكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض) عكد (كصاحب جبل) بالعين (قرب) مدينة (زبد) حرسها الله وسائر بلاد الاسلام (أهلها) باقية على اللغة الفصحى إلى الآن ولا يقيم العرب عندهم أكثر من ثلاثة ليال خوفاً على لسانهم (واعتكده لزمه) كعكده (واستعكد الطائر ضم إلى الشئ) وفي نسخة إلى شئ (مخافة الجوارح) من الطيور وعبارة المحكم والتدب وكذلك استعكد الضب بجعر أو شجر إذا تعصر به مخافة عقاب أو باز وأنشد ابن الأعرابي للطرماح يصف الضب

إذا استعكدت منه بكل كداية * من العصر وأفاها الذي كل مسرج

* ومما يستدرك عليه استعكد الماء اجتمع ويروي بيت امرئ القيس

رى القار في مستعكد الماء لاجبا * على جدد العصر من شد ملهب

وعكدك هذا الأمر وجابل وشبايل ومجهودك ومعكودك أن تفعل كذا معناه كله غايته وأخر أمرك أي قصارك أنشد ابن الأعرابي

سنصلي بها القوم الذين اسطوا بها * والافعهكود لنا أم جندب

ثم فسره فقال معكودا أي قصارى أمر أو آخره أن تظلم فنقتل ذبيحاً قلنا وأم جندب هذا الغدر والداهمة (عكرد) العلامة أهمله الجوهري وقال ابن شهيل إذا (سمن وقوى) وغلف واشتد وكذلك البعبير عكودة (و) عكردت (باقية) إذا أردت أن أركب بها أو بها (وجعت في قبل) بكسر ففتح (ألفها) بضم ففتح (و) أنا كاره) نقله الصاغاني (و) غلام عكرد كعكر ورقع وعكيط وعصفور

٢ قوله بالآخذ بضم ففتح
جمع أخذته بالضم وهي
رقبة كالسحر أو خزة
يؤخذ بها قاله المجد
(عكد)

(المستدرك)

(عكرد)

(عكلد)
(عَلَد)

متقارب الحليم أو سمين غليظ مشتهر وقد يكون ذلك في غير الإنسان الأولى والآخره عن ابن شميل (لبن عكلد) وعكالد (كعلبط وعلاط خائر) كهكاط (وقيل لأمه زائدة) والعكلد والعكلد الغليظ الشديد العنق والظهر من الأبل وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكورية. الأتني سواء الاسم العكلة (العلد) بفتح فسكون (عصب العنق) وجمعه اعلاذ قال رؤبة يصف خلا * قيب العلاقي جراز الأعلاذ * قال ابن الأعرابي يرد عصب عنقه (و) العلد (الصلب الشديد) من كل شيء (و) العلد (الصلابة والاشداد والفعل كسمع) علد بعلد علدا (والعلة) بالكسر وروى بالفتح أيضا اسم (ع) والذي في التكملة والعلاذ موضع (والعندى) البعير الغضم الطويل الشديد وكذلك الفرس وقيل هو (الغليظ من كل شيء ويضم و) العندى ضرب من (شجر) الرمل وليس بمحمض جيج له دخان شديد قال عنتره

سيأتكم منى وان كنت نائبا * دخان العندى دون بيتي مذود

أي سيأتى مذود مذودكم يعنى الوساخ وقوله دخان العندى دون بيتي أي مناب العندى بيتي وبينكم قال الأزهري قال الليث البنداة شجرة طويلة لاشوك لها (من العضاء) قال الأزهري لم يصب الليث في وصف العنداة لان العنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدا المال ولا يست من العضاء وكيف تكون من العضاء ولاشوك لها والعضاء من الشجر ما كان (له شوك) صغيرا كان أو كبيرا والعنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر قعدة الرجل وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة (واحدة) عنداة (بهاء ج علاند) على تقدير فلانس كذا في التهذيب ويقال علادى وحكى سيبويه علدى وقال النضر العنداة من الأبل العظيمة الطويلة ولا يقال جل علدى قال والعفراء مثلها ولا يقال جل عفرنى (و) ربحا قال الواجب علدى (بضمين والعلادى كفرادى الشديد من الأبل) وقيل الغضم الطويل منها وكذلك الفرس وقال أبو على القالى في المقصور والمدود هذا باب ما جاء من المقصور على مثال فعالى من الاسماء ولا يكون ومساها الآن بكسر على الواحد للجمع نحو عالى وكسالى وسكارى وهذا الضرب ينقاس فين نستغنى عن ذكره انتهى ووجدت في هامشه بخط بعض الفضلاء مانصه وقد أثبت بعضهم الصفة في المفرد نحو جل علادى للقوى وقال بعض المغاربة فاقولهم جل علادى فيمكن أن يكون جمع علدى على غير قياس ووصف به المفرد وان كان جمعا تعظيما له كما قالوا للضبع حضاجر قال وهذا تأويل ضعيف جدا (والعلود كقنول) أي بكسر فسكون فتشديد آخره (الكبير) الهرم من الرجال وفي شرح شيخنا وحكى جماعة فتح أوله عن ابن حبيب * قلت وفي اللسان مانصه ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتحفيف فزعم السيرافي انها لغة (و) العلود (السيد الرزين) الثخين (الوقور) وقيل هو المسن الشديد من الأبل والرجال وقيل الغليظ قال الديبى يصف الضب

كانهما ضبان ضبا عرادة * كيران علودان سفرا كشاهما

ووصف الفرزدق بظرام جرير بالعلود فقال

بئس المدافع عنكم علودها * وابن المراغة كان شرجير

وإغماعى به عظمه وصلابته (و) العلودة (بهاء من الخيل المتأبية و) هي (التي لا تقاد) بل يجذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقلما يقودها (حتى تساق) من ورائها غير طيعة القياد ولا سلسة قاله ابن شميل (و) العلودة (من الأبل الهرمة) وأمرأة علودة شديدة ذات قسوة وكذلك الرجل (و) قال أبو السميدع (اعلدنى الجمل) واكندى اذا غلظ واشتد (والمعلند) بكسر الدال الأولى وقبحها سيأتى (في ع ن د) لزيادة لأمه يقال مالى عنه معلند ومعلند أى بد وقال الليثى ما وجدت الى ذلك معلندا بالوجهين أى سيلا وحكى أيضا مالى عن ذلك معلند ومعلند بضم الميم واللام وفتح الأخيرة أى محيص (وعلود) الشئ اذا (لزم مكانه فلم يقدر أحد على تحريكه) كالعلود قال رؤبة

وعزنا عز اذا فوحدا * ثناقلت أركانه وعلودا

(وعلود الرجل غلظ واشتد ووزن) قال أبو عبيدة كان مجاشع بن دارم علودا العنق قال أبو عمرو والعلود من الرجال الغليظ الرقبة وأما قول الأسود بن يعفر

وغودر علود لها متطاوول * نبيل كجمان الجرادة ناشر

فانه أراد بعلودها عنقها أراد المناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الرازي

أى غلام لش علود العنق * ليس بكاس ولا جد حق

قوله لش أراد لك لغة لبعض العرب كذا في اللسان * ومحاسن تدرك عليه المعلد الراعى لا ينقاد ولا ينعطف والمعلند الفرس الشديد والمعلند البلد الذى ليس به ماء ولا مرمى وسيأتى (العكلد بالكسر) أهله الجوهرى وقال أبو الهيثم هي (البحوز الداهية) وأنشد * وعكلكد خلتها كالحلف * قالت وهي نوع من الكف * ألا املاطن وطبنا وكف * وقيل هي المرأة القصيرة اللحيمة الحقة القليلة الخير والعكلكد كفرشب الشصم) كذا في النسخ والصواب الغضم وأنشد الليث

(العكلد)

* أعيث مضبور القراء على كذا * قال شدد الدال اضطرار اقال ومنهم من يشدد اللام (و) على كذا (كعلبط السنين الخازن) كعلكط وعكك (و) على كذا (كجعفر وزبرج وقنفذ وعلبط وعلابط) ويشدد اللام أيضا كاه (الغلظ) الشديد العنق والظهر من الابل وغيرهما عن اللحياني وقيل هو الشديد عامة الذكر والاتي سواء والاسم العلكدة وقال النضر في فلان علكدة وجساة في خلقه أي غلظ وفي التهذيب العلكة الابل الشداد قال دكين

ياديل مابت بديل جاها * ولا رحلت الا ينق العلكة

(والعلكة) كسفرجل (الصلب الشديد) من الرجال كذا في انتم ذيب * ومما يستدرك عليه العلكة الغلظة عن ابن شميل (العمادة والعماد بكسرهما) أهله الجوهرى والجماعة وفي التكملة العمادة (ما يكب عليه الغزل نج علامة وعلاميد) (علهدت الصبي أحضت غذاءه) ومثله في الصحاح والتهذيب (العمود) كصبور (م) وهو الخشبة القائمة في وسط الخباء (ج أعمدة) في القلة (وعمد) محركة (وعمد) بضمين وضم فسكون تخفيفا الثلاثة في القلة وفي اللسان العمدا اسم للجمع ويقال كل خباء معمد وقيل كل خباء كان طويلا في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لأهله عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال أهل العمد وأنشد

وما أهل العمود لنا بأهل * ولا انعم المسام لنا بآمال

وقال في قول النابغة * يننون تدمر بالصفاح والعمد * قال العمدة أساطين الرخام وأما قوله تعالى انها عليهم مؤسسة في عمدة ممددة قرئت في عمده وهو جمع عماد وعمود وعمد كما قالوا اهاب وأهب وأهب ومعناه انما في عمده من النار نسب الا هري هذا القول الى الزجاج وقال الفراء العمدة والعمد جميعا جمعان للعمود مثل آدم وأدم وأدم وقضيم وقضم وقضم وفي المصباح العمود معروف والجمع أعمدة وعمد بضمين وفتحتين والعماد ما يستند به والجمع عمد بفتحين قال شيخنا فالعمد محركة يكون جمع العمود والعماد وهذا لم ينهوا عليه وحوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترزوها قال الفراء فيه قولان أحدهما انه خلقها مرفوعة بالعمد ولا تحتاجون مع الرؤية الى خبر والقول الثاني انه خلقها بعمد لا تزون تلك العمود وقيل العمدة التي لا ترى قدرته واحتج الليث بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدينا والسماء مثل القبة أطرافها على قاف من زبرجدة خصراء ويقال ان خصرة السماء من ذلك الجبل (و) العمود (السيد) المعتمد عليه في الامور والمعمود اليه (كالهجد) وانه قول الاعشى

حتى يصير عميد القوم متكنا * بالراح يدفع عنه نسوة مجل

والجمع عمدا وكذلك العمدة الواحد والاثان والجمع والمذكر والمؤنث فيه سواء ويقال القوم أنتم عمدتنا الذين يعتمد عليهم وهو عميد قومه وعمود حبه (و) قال النضر للعمود (من السيف شطيته التي في منته) الى أسفله وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشطب والشطاب (و) عن ابن الاعراب العمود (رئيس) كذا في النسخ وفي التكملة رسييل (العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما وهو الزور (و) في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه أيعاجاب جلب على عمود بطنه فانه يبيع كيف شاء ومتى شاء قال الليث العمود (من البطن) شبه (عرق عمد من لدن الرهابة) بالضم (الى دوين السرة) في وسطه يشق من بطن الشاة (أو عمود البطن الظهر) لانه يمسك البطن ويقويه فصاير كالعמוד له وبه فسر أبو عمرو والحديث المتقدم وقال أبو عبيد عندي أنه كني بعمود بطنه عن المشقة والتهب أي انه يأتي به على نصب ومشقة وان لم يكن على ظهره انما هو مثل والجالب الذي يجلب المتاع الى البلاد يقول تركا وبه لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كاشا فانه قد احتل المشقة والتعب في اجتلابه وقاسى السفر والنصب قال الليث (و) العمود (من الكبد عرق يسقيها) وقيل عمود الكبد عرقان يخيمان جنبتي السرة عينا وشما لا يقال ان فلانا خارج عموده من كبده من الجوع عن ابن شميل (و) العمود (من السنان ما قوسط شفريره من غيره) الثاني في وسطه (و) العمود (من الاذن معظمها وقواها) التي ثبتت عليه وقيل عمود الاذن ما استدار فوق الشفة (و) العمود (الحزن الشديد الحزن) يقال ما عمدا أي ما حزنت (و) العمود (من الظالم رجلاه) وهما عموداه (و) العمود (من البئر قائمته) تكون (عليها) الهالة وعمود السمراتونين وبه فسر قولهم ان فلانا خارج عموده من كبده من الجوع (والعماد) بالكسر (الابنية الرقيقة جمع عمادة) يذكر (ويؤنث) قال الشاعر

وحن اذا عماد الحى خرت * على الاحفاض غنم من يلينا

وقوله تعالى ارم ذات العماد قبل معناه ذات الطول وقيل ذات البساء الرفيع المعمد وجمعه عمد وقال الفراء ذات العماد انهم كانوا أهل عمدة ينتقلون الى السكالك حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال الليث يقال لاصحاب الاخبية الذين لا ينزلون غير هاهم أهل عمود وأهل عماد (و) عن المبرد (هو طويل العماد) اذا كان عمدا أي طويلا وفلان طويل العماد (منزله معلم لزاريه) وفي حديث أم زرع زوجي رفيع العماد أرادت عماديت شرفه والهرب تضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب (وعمد) بعمده عمدا دعمه (وأقامه بعماد) والعماد ما أقيم به (كأعمده فأنعمد) ذكره يعقوب في البدل وهو مطاوع الثلاثي كان كسرا وانجبر لا الرباعي

(المستدرك)

(العمادة)

(علهدت)

٢ قوله في عمداي بضمين
كأن في اللسان شكلا

٣ قوله واحتج الليث الخ
ذكر قبله في اللسان وقال
الليث معناه انكم لا تزون
العمد ولها عمد

٢ قوله اصطلاحه كذا بالنسخ
واصطلح لا يتعدى بنفسه
بل بالحرف

٣ قوله كما قال في التكملة
واللسان ما معرفة قنصب
أبدا على خروجه من
المعرفة ولو خفض كان جائزا

على ما عرف من اصطلاحه قاله شيخنا وانعمود الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف بعدد بالاساطين المنصوبة (و) عمد
(الثنائي) وعمدا به وعمده وعمده من حذو ضرب كعمد حبه أرباب الافعال ولا عبرة باطلاق المصنف على ما اصطلاحه ٢ وبه جزم عياض
في المشارق والفيوض في المصباح عمد بالفخ وعمدا بركعة وعمدا بالنكسر وعمدة بالضم كلها في شرح الفصح للمطرز وزاد وعمودا
بالضم على القياس وعمدا مصدر مبي الأول من نوادر ابن الاعراب والثاني من شرح ابن عرفة لشعر ديوان مصمم كذا في شرح
اللبلى على الفصح (قصده) وزاد معنا ونصر بفا في كونه يتعدى بنفسه وباللام وبالي (كتمده) وتعمده واعتمده قال الازهرى
العمد سند الخطا في القتل وسائر الجنايات والقتل على ثلاثة أوجه قتل الخطا المحض والعمد المحض وشبه العمد (و) عمد المرض
(فلانا أنناه وأوجه) قال الشاعر * ألامن لهم آخر الليل عامد * معناه موحج روى ثعلب أن ابن الاعراب أنشده لسماك
العاملى
ألامن شجبت ليلة عامد * ٣ كما أبد البيلة واحدة
قال الازهرى أى ممضة موجهة (و) عمد المرض يعمده (فدحه) عن ابن الاعراب ومنه اشتق القلب العميد (و) عمد به عمد
(أستطه) قال ودخل أعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تجدك فقال أما الذي يعمدني فخصر وأسر و يقال للمريض
معمود (و) عمد به عمد (ضربه بالعمود) عمد به عمد (ضرب عمود بطنه) عمد (أخرنه) وهذا الذي قبله من حذو (و) عمد
عليه (كفرح غضب) كعمد حكاه يعقوب في المبدل وقال الازهرى هو العمود والآمد وقال القنوي العمد والضمه الغضب
(و) عن ابن بزرج يقال جلس به وعرس به وعمد (به) ولزب به اذا (لزمه) عمد (البعير انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره
صحج) فهو بعير عمدوهى بها وقيل عمد البعير اذا ورم سنامه من عض القتب والجلس وانشدخ ومنه قيل رجل عمسد ومعمود
(و) عمد (الثرى) يعمد عمدا (بلاه المطر) فهو عمد تقبض وتجد وندى وتراكب بعضه على بعض فاذا قبضت منه على شيء تعقد
واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة وحشية

حتى غدت في بياض الصبح طيبة * ربح المباءة تخدى والثرى عمد

أراد طيبة ربح المباءة وقال أبو زيد عمدت الأرض عمد اذارح فيم المطر الى الثرى (حتى اذا قبضت عليه) في كفك (تعقد) وجعد
(لندوته) قال النضر عمدت (ألبناه من الركوب ورمنا واخلطنا) وفي بعض الامهات خلطنا (و) يقال (هو عمد الثرى ككتف
أى كثير المعروف) عن أبي زيد وشمر (وأنا عمد منه أى أتجب) وقيل أعمد به أى أغضب من قولهم عمد عليه اذا غضب وقيل
معناه أتوجع وأشتكى من قولهم عمدت فى الامر فعمدت أو جعنى فوجعت (و) رجل (معمود وعميد ومعمد كعظم) المشغوف الذى
(هذه العشق) وكسره وقيل الذى بلغ به الحب مبلغا شبه بالسنام الذى انشدخ انشدخا و يقال للمريض معمود ويقال له ما يعمدك
أى ما يوجعك (والعمدة بالضم ما يعتمد عليه أى يشكأ ويشكل) واعتمدت على الشيء انكأ عليه واعتمدت عليه فى كذا أى
انكأ عليه (والعمد كعتل) والعمدان (والعمدانى) والعمد ككرم (الشاب الممتلى شبابا) وقيل هو الغنم الطويل (وهى)
أى الانثى من كل واحد منها (بها والمعمودية) هكذا فى سائر النسخ بنشد يد الباء التنية ومثله فى التكملة والصواب تخفيفها كما فى
العناية وقال الصولى فى شرح ديوان أنى فواس ان لفظ معمودية معرب معموزيت بالذال المجبهة ومعناها الطهارة وهو (ماء) أحفر
(لنصارى) يقدرس بما يتلى عليه من الانجيل (يغمسون فيه ولدهم معتقدين أنه تطهير له كالختان لغيرهم) وفى العناية فى أثناء
البقرة وان سبغة الله هناك فى مقابلة ما كانت النصارى تفعله فى أولادها على أحد الوجوه أشار له شيخنا (و) يقال (استقاموا
على عمود رأيهم أى على وجه يعتمدون عليه) وهو مجاز (وفعلته عمد اعلى عين وعمد عين أى يحدو بعين) قال خفاف بن ندية
وان تلأخلى قد أصيب صمها * فعمدا على عين قيمت مالكا

قال الصاغاني وهذا فيه احتراز من يرى شجا فيظنه صيدا فبرمه فانه لا يسمى عمدا عين لانه انما تعمد صيدا على ظنه قال شيخنا وهذه
دقيقه (ووادى عمد) بفتح فسكون (بمضرموت) العين (وعمدت السيل تعمدا سددت) وجه (جرينه بتراب ونحوه) كالطجارة
(حتى يجتمع فى موضع) نقله الصاغاني (و) يقال (اعتمد فلان ليلته) اذا (ركب يرمى فيها) نقله الصاغاني (والعمد ككرم
الطويل) عن المبرد (كالعمدان كالجبان) والجمع عمدانيون وامرأة عمدانية ذات جسم وعبالة (و) يقال كل (نخباء معمد) وهو
(كعظم) بمعنى (منصوب بالعماد) يقال (وشى معمدا) وهو (ضرب منه) على هيئة العمدان (وأهل العماد أهل الاخبية)
وهم الذين لا ينزلون غيرها ويقال لهم أهل العمود أيضا قاله الليث (أو) أهل العماد أهل الابنية (العالية الرقيقة) وقد تقدم
(وغور العماد لبنى سليم) فى ديارهم (وعمد الشبي) بكسر العين وفتح الشين المجبهة والموحدة والالف مقصورة (ع بمصر)
هكذا نقله الصاغاني (والعمادية) بالكسر (قلعة تسمى الموصلى) حصينة يسكنها الاكراد (وعمود غريفة) بكسر الغين وفتحها
وسكون الراء وفتح التنية والفاء (جبل فى أرض غنى) بن بعصر (وعمود المحدث) على سيفه اسم مفعول (ماء الحارث) بن خصفة
(وعمود سوادمة أطول جبل بالمغرب) هكذا فى النسخ وفى التكملة ببلاد العرب (وعمود الحفيرة ع) آخر (وعمود البان وعود
المنجج جبلان طويلان لا يرقاهما الا طائر) لعلوهما ومن ذلك قولهم العقاب يبيض فى رأس عمود والمراد به الجبل المستند المصعد

(المستدرک)

في السماء (وعمود الكود ما لبني جعفر) وهو جروار أنكد * ومما يستدرک عليه أعمد الشيء جعل فتحته عمدا والعميد المريض لا يستطيع الجالوس من مرضه حتى يعمد من جواربه بالوسائد أي يقام وفي حديث الحسن وذکر طالب العلم وأعمد تاه رجلاه أي صيرناه عميدا وهو على لغة من قال أكلوني البراغيث وهي لغة طي والعمود العصا قال أبو كبير الهذلي يمدى العمود له الطريق إذا هم * فعضوا وعمد للطريق الأسهل

واعتمد عليه في الأمر نوزك على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته والعمد محركة أساطين الرخام وعمود اللسان وسطه طولا وعمود القلب كذلك ومن ذلك قولهم اجعل ذلك عمود قلبك وهو مذکور في عمود الكتاب في نهضة ودائرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب تستحبها وعمود الأمر قوامه الذي لا يستقيم إلا به وعمود الصبح ما تبلى من ضوئه وهو المستظهر منه وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النوى ما استقامت عليه السبابة من نيتا على المثل وعمود الأعصار ما يطلع منه في السماء أو يستقبل على وجه الأرض وعميد الأمر قوامه والزم عمداً قصداً وفلان معمود مصمود أي مقصود بالخواج وعميد الوجع مكانه والعمد محركة ورمود بر يكون في الظاهر وفي حديث عمر أن نادته قالت وعمراء أقام الأود وشي العمد أرادت به أنه أحسن السياسة وناقته عمدة كسرهما نقل حملها والعمدة بالكسر الموضع الذي يتفخ من سنام البعير وغاربه وعمد الخراج كفرح عمدا إذا عصر قبل أن يفضج فورم ولم يخرج بيضته وهو الجرح العمدا والعمود قضيب الحديد وفي كلامهم أعمد من كيل محق وروى عن أبي عبيد محق بالشديد معناه هل أزيد على أن محق كيبي وقول أبي جهل في بدر أعمد من سيد قتلته قومه أي هل زاد على هذا أي هل كان الأهدأ أي أن هذا ليس يعارومراده بذلك أن يموت على نفسه ما حل به من الهلاك قال ابن ميادة ونسبه الأزهرى لابن مقبل تقدم قيس كل يوم كريم * ويثى عليها في الرخاء ذنوبها وأعمد من قوم كفاهم أخوهم * مدام الأعدى حيث قلت نبوها

٣ وزاد في اللسان بعد ما ذكره الشارح وقال شعر هذا استفهام أي أعجب من رجل قتلته قومه قال الأزهرى كان الأصل أعمد من سيد خذفت إحدى المهرتين (العمد)

يقول زنا على أن كفيينا أخوتنا وعمودان اسم موضع قال حاتم الطائي بكيت وما يبكيك من دمنة قفر * بسقف إلى وادي عمودان فالغمر

وعن الليث عمدان اسم جبل أو موضع قال الأزهرى أراه أراد عمدان بالعين فحففه كتحصيفه يوم بعثت وعمدان بالكسر موضع ذكره ابن دريد وذو عيمد كضرب قرية بالعين هكذا نسبها التي القاسمي قال كان بها بطلان بن أحمد الركي أحد عمدة في البين وشارح البخاري (العمرد كعملس الطويل من كل شيء كالعمرد) بالضم يقال بسبب عمرد عن ابن الأعرابي وأنشد

فقام وسنان ولم يوسد * يمسح عينه كنفعل الأومد إلى صناع الرجل خرقاء اليد * خطارة بالسبب العمرد (و) يقال العمرد (التمرس الخلق القوي) يقال فرس عمرد (و) العمرد (الذئب الخبيث) قال جرير يصف فرسا على سابع خديشه بالفضى * إذا عاد فيه الرقص سيدا عمردا

(و) العمرد (الخبيث الداهية) وكأنه أخذ من قول المعدل بن عبد الله من السحج جوالا كان غلامه * يصرف سبدا في العنان عمردا

قوله من السحج يرمي الخيل التي نصب الجري والسجد الداهية يقال هو سيد أسباد (و) قال أبو عدنان أنشدتني امرأة شذاذ الكلاية لا يها على رفل ذي فضول أفود * يغتال نعيمه بجزوم فود * صافي السبيب سلب عمرد

فسألته عن العمرد فقالت (الخبيب) وفي بعض الروايات الخبيبة (الرجل من الابل) وقالت الرجل الذي يرتحل الرجل فيركبه (و) العمرد (فرس وعله بن ثمر جيسل) بن زيد على التشبيه بالذئب (و) العمرد (بهاء أخت مشرح ومخوس) كلاهما كثر (و) عمرد (محرمة) بفتح الهمزة وسكون الموحدة كل همم مذکور في محله وهم (الذين لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم) وقصصهم في كتب السير * ومما يستدرک عليه عن أبي عمرو وأعمرد قال عوف بن الاحوص

نارت هم قتلتي خيفة إذا بت * بنوهم الا لتبها العمردا

والعمرد السير السريع الشديد وأنشد

فلم أر لهم المنهج كرحلة * بحث بها القوم النجا العمردا

(العبد بكهف وقنفذ وجندب) ذكر هذه اللغات الثلاثة الامام أبو زيد وهو (الزيب) واقفه مرأو خيفة على الأخيرين وزعم عن ابن الأعرابي أنه حب الزيب (أو ضرب منه أو) العبد كقنفذ (الأسود) كذا نقل عن بعض الرواة في قول الشاعر

غدا كالعبد في حدة * رؤس العطارى كالعبد

قال الأزهرى وقال غيره هو العبد بكهف قال الخليل * رؤس العناط كالعبد * شبه رؤس الجراد بالزيب (أو) العبد كعفرو قنفذ (الردى منه) وقيل فواه وقيل حب العنب (وعنب العنب صارت عنبدا) حاكم أعرابي وجلا إلى القاضي فقال بعث

أضيفت الى الزمان فكذلك نحو عند الصبح وعند الفجر وعند الغروب ونحو ذلك (غير ممكن) ومثله في الصحاح وفي اصطلاح النحاة غير متصرف أى لازم للظرفية لا يخرج عنها أصلاً (ويدخله من حروف الجر من) وحدها كما أدخلوها على لدن قال تعالى رجع من عندنا وقال تعالى من لدنا قال شيخنا رحمه من من قبيل الظرفية فلا يرد كإصر حوايه أى اغما يجري عن خاصة (و) في التهذيب وهى بلغاتها الثلاث أقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغر وهو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن الا في موضع واحد وهو أن (يقال) لشيء بلا علم هذا (عندى كذا) وكذا (فيقال) أ (ولك عند) قال شيخنا فعند مبتدأ ولك خبره (استعمل غير ظرف) لانه قصد لفظه أى هل لك عند نصيفه البك نظير قول الآخر * ومن أتم حتى يكون لكم عند * وقول الآخر

كل عندك عندي * لا يساوى نصف عند

فهذا كله قصد الحكم على لفظه دون معناه (و) قال الازهرى زعموا انه في هذا الموضع (يراد به القلب و) مافيه (المعقول) واللب قال وهذا غير قوى * قلت وحكى ثعلب عن الفراء قالوا أنت عندي ذاهب أى في ظنى وقال الليث وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيى في الكلام الامتنع بالانه لا يكون الاسفة معمولاً فيها أو مضمر فيها فعل الا في قولهم أولك عندك كما تقدم وقد يغري بها) أى حالة كونها مضافة لا وحدها كما فهمه غير واحد من ظاهر عبارة المصنف لان الموضوع للاغراء هو مجموع المضاف والمضاف اليه صريح به شيخنا ويدل لذلك قوله (عندك زيد أى خذ) وقال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيئاً بين يديه وأنا امره أن يتقدم وهو من أسماء الفعل لا يتعدى وقال الفراء العرب تأمر من الصفات بعينك وعندك ودونك والبك يقولون البك البك عني كما يقولون وراك وراك فهذا الحروف كثيرة و زعم الكسائي انه مع ينسكا البعير فخذاه فنصب البعير وأجاز ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجزه في اللام ولا الباء ولا النكاف وسمع الكسائي العرب تقول كما أنت وزيدا ومكانك وزيدا قال الازهرى وسمعت بعض بني سليم يقول كما أنتي يقول انتظري في مكانك قال شيخنا وبقي عليهم انهم استعملوا عند في مجرور الحكم من غير نظر ظرفية أو غيرها كقولهم عندي مال لما هو يحضرنك ولما تاب عنك ضمن معنى المالك والسلطان على الشيء ومن هنا استعمل في المعاني فيقال عنده خير وما عنده شر لان المعاني ليس لها جهات ومنه فان أتمت عشرافن عندك أى من فضلك ويكون بمعنى الحكم فيقال هذا عندي أفضل من هذا أى في حكمي وأصله في ذرة الغواص للحريري (ولا تقل مضى الى عنده ولا الى دونه) وهكذا في الصحاح وفي ذرة الغواص قولهم ذهبت الى عنده لمن لا يجوز استعماله ونسبه للعامة و فرق الدما بيني وبينها وبين لدن من وجوه ستة وورد ما زعمه المعري من اتحادهما ومحل بسطة المطولات (والعند مثلثة الناحية وبالقرين الجانب) وقد عاند فلان فلانا اذا جابه ودم عاند بسبيل جانباً وبه فسر قول الرازي * حب الحبارى ويرى عنده * وقال ثعلب المراد بالجانب هنا الاعتراض والمعنى يعلم الطير ان كما يعلم العصفور ولده وأنشد * وكل خنزير يحب ولده * حب الحبارى الخ (و) من المجاز (صحابة عنود) كصبور (كثيرة المطر) لا تكاد تقلع وجمعه عند قال الرازي

بات الى دفء أرطاة مباشرة * دعصاً أرذ عليه فزق عند

نقله الصاغاني (وقدح عنود) وهو الذي (يخرج فائزاً على غير جهة سائر القداح) نقله الصاغاني (وأعنده) الرجل (عارنه بالوفاق) نقله الصاغاني (وبالخلافة ضد) وقال الازهرى المعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذي يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف وقد تقدم * قلت فاذا كانت عامة فلا يظهر للضدية كبير معنى أشار له شيخنا رحمه الله تعالى (والعند أوة) بالكسر والهمزة قد مر ذكره (في باب الهمز) قال أبو زيد يقال ان تحت طرية لك عند أوة أى تحت سكونك لتزوة وطماحوا منهم من جعل الهمزة زائدة فذكرها هنا ومنهم من قال باصالة الواو فذكرها في المعتل فوزنه فنه لوة أو فعللوة (و) يقال (مالى عنه عندد) وعندد (بجندب وفتقدوا) كذا مالى عنه (معلندد وتكسر الدال) وتفتح وكذا مالى عنه حنابل (أى بد) قال

لقد ظعن الحى الجميع فأصعدوا * نعم ليس عما يفعل الله عندد

وإنما يقض عليها انها تفعل لان التكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا أن يجيى مثبت وإنما قضى على النون ههنا انها أصل لانها ثابته والنون لا تزداد ثابته الا ثبت وقال اللحياني مالى عن ذال عندد وعندد أى محيص (و) في المحكم (مالى اليه معلندد سيل) وما وجدت الى كذا معلندد أى سيلا وقال اللحياني مرة ما وجدت الى ذلك عندد وعندد أى سيلا ولا ثبت هنا وفي اللسان مادة علندد ويقال مالى عنه معلندد أى ليس دونه منائح ولا مقييل الا قصد نحوه (والمعلندد المبلد لا ما به او لا مرعى) قال الشاعر * كم دون مهدية من معلندد * وذكره أئمة اللغة مفرقاً في علندد وعلندد وعندد (و) من المجاز (استعند) (التي) وكذا الدم اذا (غلب) وكثر خروجه كعنده (و) استعند (البعير) كذا (الفرس غلباً على الزمام والرسن) وعارنا وأبنا الانقياد بخرّاء نقله الصاغاني (و) استعند (عصاه ضرب بها في الناس) نقله الصاغاني (و) استعند (الذكر في به فيهم) ونص التكملة واستعند ذكره زنى في الناس (و) استعند (السقاء اختنته) أى أماله (فشرب من فيه) أى من فمه (و) استعند (فلانا) من بين القوم قصدده والعندد بجنب الحيلة) والمحيص يقال مالى عنه عندد (و) العندد أيضاً (القديم وهو عنداد وعندادة) كسحاب وهو هابة وكاب

٣ قوله البلد كذا باللسان
وفي نسخة المتن المطبوع
الارض بدل البلد

(المستدرک)

٣ قوله العوق قال في اللسان
والعوق الخطاف الجبلي
وقيل الغراب الاسود وقيل
الثور الاسود

(عُقُودُ)

(عَنْكَدَ) (المستدرک)
(العُودُ)

٣ قوله أي صدنا هكذا
بالنسخ ولعل أصل العبارة
هكذا أي تدخلن في ملتنا
وقوله تعالى ان صدنا في
ملتكم أي دخلنا

وكاتبه (وعنده) بفتح فسكون اسم (امرأة من) بنى (مهرة) بن حيدان وهي (أم علقمة بن سلمة) بن مالك بن الحرث بن معاوية
الاکرمين وهو ابن عنسة ولقبه الزور (والعويند كدريهم ة لبنى خديج) العويند (ما لبنى عرو بن كلاب وماه) آخر (لبنى
غير) * ومما يستدرک عليه تعاند الخصمان تعادلا وعائدة الطريق ما عدل عنه فعند أنشد ابن الاعرابي

فأنك والبكا بعد ابن عمرو * لكالساري بعائدة الطريق
يقول رزنت عظميا فبكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكى على أحد بعده والعند محرک الاعتراض وعقبه عنود صعبة
المرتني والعائد المائل وعائد واد قبل السبقا بعل وعائدان واديان معروفان قال * شبت بأعلى عائدین من اضم * وعائدون
وعائدین اسم واد أيضا وفي النصب وفي الخفض عائدین حکاه كراع ومثله بقاصرین وخائفین وما ردين وما كسين وناعتین وكل
هذه أسماء ومواضع وقول سالم بن قصفان

يتبعن ورقاء كلون العوق ٢ * لاحقه الرجل عنود المرفق
يعنى بعيدة المرفق من الزور وطقن عند ككتف اذا كان بمنه وبسرة وقال أبو عمرو أخف الطعن الولوق والعائد مثله وعليا بن قيس
ابن عائدة بن مالك بن بكر جاهلي (عنقود) بالضم أهمله الجوهري هنا هو (علم نور) قال * يارب سلم تصبات عنقود * (و) أما
(عنقود العنب) فقد مر ذكره (في ع ق د) ومن لغاتها العنقاد قال

اذلتي سودا كالعنقاد * كلمة كانت على مصاد
قال شيخنا أطلقه كأطلق في عنقود العنب فيما مر فأوهم الفصح بناء على ادالة التون ولا قائل به بل لا يعرف فيه الا الضم وفونه صرح
الجاهلي بأنها زائدة هنا وهناك فأفراده بترجمة وتفسيرها بالجرية بناء على انه من التراجم الزائدة على الصحاح من الجانب الداعية
للاقتضاح (العنكد) كجعفر أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الصلب والاحق) * ومما يستدرک عليه العنكد ضرب
من السمك البعري كافي اللسان وغيره (العود الرجوع كالعودة) عاداليه يعود عودة وعودا رجوع وقالوا عادالي الشيء وعادله وعاد فيه
بمعنى وبعضهم فرق بين استعماله بنى وغيره فاقاله شيخنا وفي المثل العود أجد وأنشد الجوهري لمالك بن نويرة

جزينا بنى شيبان أمس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود أجد
قال ابن بري صواب انشاده وعدنا بمثل البدء قال وكذلك هو في شعره ألا ترى الى قوله في آخر البيت والعود أجد وقد عادله بعدما كان
أعرض عنه قال الازهرى قال بعضهم العود ثنية الامر عودا بعدد به يقال بدء ثم عادوا العودة عودة مرة واحدة قال شيخنا وحقق
الراغب والزمخشري وغير واحد من أهل تحقيقات اللفاظ انه يطلق العود ويراد به الاستدعاء في نحو قوله تعالى أولتعودن في ملتنا
٣ أي عدنا في ملتكم أي دخلنا وأشار اليه الجاربردي وغيره وأنشدوا قول الشاعر * وعاد الرأس منى كالنعام * قال ويحتمل انه
يراد من العود هنا الصبرورة كما صرح به في المصباح وأشار اليه ابن مالك وغيره من النحاة واستدلوا بقوله تعالى ولوردوا لعداوا لما
نهوا عنه قيل أي صاروا كالقبيضي وشيخه أبي حيان * قلت ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله عليه وسلم أعدت قتانا
يامعاذ أي صرت ومنه حديث خزيمة عاد لها النقاد مجرئما أي صار وفي حديث كعب ودوت ان هذا اللين يعود طرانا أي بصير
ف قيل له لم ذلك قال تنبعت قريش أذناب الابل وتركوا الجماعات وسيأتي (و) تقول عاد الشيء يعود عودا مثل (المعاد) وهو مصدر
مهي ومنه قولهم اللهم ارزقنا الى البيت معادا وعودة (و) العود (الصرف) يقال عادني أن أجيبك أي صرفني مقلوب من عداني
حكاه يعقوب (و) العود (الرد) يقال عاد اذارق وتفض لما فعل (و) العود (زيارة المريض كالعبادة والعبادة) بكسرهما (والعودة
بالضم) وهذه عن الليثي وقد عاد به يعود زاره قال أبو ذؤيب

ألا ليت شعري هل تنظر خالدا * عيادي على الهجران أم هو يائس
قال ابن جني وقد يجوز أن يكون أراد عيادي لخذف الهاء لأجل الاضافة وقال الليثي العودة من عبادة المريض لم يرد على ذلك
وذكر شيخنا هنا قول السراج الوراق وهو في غايته من اللطف

مرضت لله قوما * ما فهم من حقاني

عادوا عادوا وعادوا * على اختلاف المعاني

(و) العود (جمع العائد) استعمل اسم جمع كصاحب ومحب (كالعواد) قال الفراء يقال هؤلاء عود فلان وعوداه مثل زوره
وزواره وهم الذين يعودونه اذا اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امرأة يكثر عوداها أي زوارها وكل من أتاك مرة بعد أخرى
فهو عائد وان اشتهر ذلك في عبادة المريض حتى صار كانه مختص به (و) أما (العود) فالصحيح انه جمع للأنث يقال نسوة عوائد
وعودوهن اللاتي يعدن المريض الواحدة عائدة كذا في اللسان والمصباح (والمريض معود ومعود) الاخيرة شاذة وهي خميسة
(و) العود (انتباب الشيء كالاعتباد) يقال عادني الشيء عودا واعتادني انتابني واعتادني هم وحزن قال الازهرى والاعتباد في
معنى التعود وهو من العادة يقال عودته فاعتاد وتعود (و) العود (ثاني البدء) قال

بدأتم فأحسنتم فأثبتت جاهدا * فان عدتم أنثيت والعود أحمد

(كالعياد) بالكسر وقد عاد اليه وعليه عودا وعودا أو أعاده هو الله يبدئ الخلق ثم يعيده من ذلك (و) العود (المسن من الابل والشاة) وفي حديث حسان قد أن لكم أن تبعثوا الى هذا العود وهو الجمل الكبير المسن المدرب فشبه نفسه به وفي الحديث انه عليه السلام دخل على جابر بن عبد الله منزله قال فعمدت الى عنزتي لاذبجها فغثت فقال عليه السلام يا جابر لا تقطع دراهم ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي عود علفناها بالبع والربط فسمعت حكاها الهروى في الغريبين قال ابن الاثير وعود البعير والشاة اذا أسنوا بعير عود وشاة عود وفي اللسان العود الجمل المسن وفيه بقية وقال الجوهرى هو الذى جاوز فى السن البازل والمخلف وفي المثل ان جرب العود فزده وقرا (ج عيدة) كعنبه وهو جمع العود من الابل كذا فى النوادر قال الصاغاني وهو جمع نادر (وعودة كقبيلة فيهما) قال الازهرى ويقال فى لغة عيدة وهي قبيلة قال الازهرى وقد عود البعير تعويدا اذا مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودة ولا عودت وقال فى محل آخر من كتابه ولا يقال عودا لبعير أو شاة ويقال لاشاة عودة ولا يقال للنهجة عودة قال وناقة معود وقال الاصمعي جمل عود وناقة عودة وناقتان عودتان ثم عود فى جمع العودة مثل هرة وهرو عودة مثل هرو هرة (و) العود (الطريق القديم) العادى قال بشير بن النكت

عود على عود لا قوام أول * يموت بالترك ويحيا بالعمل

يريد بالعود الاول الجمل المسن والثاني الطريق أى على طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك ويحيا اذا سلك (و) من المجاز العود اسم (فرس أبى بن خلف) اسم (فرس أبى ربيعة بن ذهل) قال الازهرى عود البعير ولا يقال للناقة عودة وسمعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عودة (و) من المجاز العود (القديم من السود) قال الطرماح

هل المجد الا للسود والعود والندى * ورأب النأى والصبر عند المواطن

وفى الاساس ويقال له الكرم العذ والسود العود (و) العود (بالضم الخشب) وقال الليث هو كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق أو غلط وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس (ج عيدان وأعواد) قال الاعشى

فجروا على ما عودوا * ولكل عيدان عصارة

(و) العود أيضا (آلة من المعازف) ذوالاوتار مشهورة (وضاربها أعواد) أو هو متخذ العيدان (و) العود (الذى للبخور) وفي الحديث عليكم بالعود الهندى وقيل هو القسط البحرى وفى اللسان العود الخشبة المطراة يدخنها ويستعبر بها غلب عليها الاسم لكرمهم ومما اتفق لفظه واختلاف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين

يا طيب لذة أيام لنا سلفت * وحسن بهجة أيام الصبا عودى

أيام أصعب ذبلا فى مفارقتها * اذا ترنم صوت النأى والعود

وقهوة من سلاف الدق صافية * كالمسند والعنبر الهندى والعود

تستل روحك فى بروى لطف * اذا جرت منك مجرى الماء فى العود

كذا فى المحكم (و) العود أيضا (العظم فى أصل اللسان) قال شمر فى قول الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك

ومن ورث العودين والخاتم الذى * له الملك والارض الفضاء رحيها

قال (العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه) وقد ورد ذكر العودين وفسر بذلك (وأم العود القبة) وهى القبة والجمع أتمهات العود (وعاد كذا) فعل بمنزلة (صار) وقول ساعدة بن جوبة

فقام رعد كفاه عبيلة * قد عاد وهبار ذيا طائش القدم

لا يكون عاد هنا الا بمعنى صار وليس يريد أنه عاد حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيئا واسعا أنشد أبو على اللجج

وقصبا حتى كادا * يعود بعد أعظم أعوادا

أى يصير (وعاد قبيلة) وهم قوم هود عليه السلام قال ابن سيده قضينا على ألفها أنها أول لكثرة وأنه ليس فى الكلام ع ي د وأما عودا وعباد فبدل لازم وأنشد سيبويه

تمد عليه من عين وأشمل * بحور له من عهد عاد وتبعها

(ويمنع) من الصرف قال الأبيث وعاد الاولى هم عاد بن عاد بن سام بن نوح الذين أهلكتهم الله قال زهير

* وأهلك لقمان بن عاد وعاديا * وأما عاد الاخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاصوا الله فمسخنا ناسا لكل انسان منهم

بدور رجل من شق وفى كتب الانساب عاد هو ابن عوص بن ارم بن سام بن نوح كان يعبد القمر ويقال انه رأى من صلبه وأولاد

أولاد أولاده أربعة آلاف وأنه نكح ألف جارية وكانت بلادهم ارم المذكورة فى القرآن وهى من عمان الى حضرموت ومن

أولاده شذان بن عاد صاحب المدينة المذكورة (و) بترادية (و) العادى الثنى القديم) نسب الى عاد قال كثير

م قوله وما سال الخ كذا في
اللسان هنا وأنشد في
مادة ل ر ر
ب ا م غيبت من تمامه طيب
به قلب عادية وكرار
وذ ك قبله بيتا وهو
أحبك ما دامت بجود وشجة
وما ثبتت أبلى به وتعار
قال وأبلى وتعار جبلان

٣ وما سال وادم من تمامه طيب * به قلب عادية وكرار
وفي الأساس مجد عادي و ب ر عادي قد عيان وفي المصباح يقال للملك القديم عادي كأنه نسبة لعاد لتقدمه وعادي الأرض
ما تقدم ملكه والعرب تنسب البناء الوثيق والبرأ المحكمة الطي الكثيرة الماء إلى عاد (وما أدري أي عاد هو) غير مصروف (أي أي
خلق) هو (والعبد بالكسر ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه) من فوب وشوق قال الشاعر
* والقلب يعتاده من حبها عبيد * وقال يزيد بن الحكم الثقفي يمدح سليمان بن عبد الملك
أسمى بأسماء هذا القلب معمودا * إذا أقول صحابعتاه عبدا
وقال نابط شرا يا عبيد مالك من شوق وإيراق * ومرو طيف على الأهوال طرايق
قال ابن الأنباري في قوله يا عبيد مالك العبد ما يعتاده من الحزن والشوق وقوله مالك من شوق أي ما أعظمك من شوق و يروي يا عبيد
مالك ومعنى يا عبيد مالك ما حالك وما شأنك أريد يا أيها المعتادي مالك من شوق كقولك مالك من فارس وأنت تنجيب من فروسيته
وتدحه ومنه قائله من شاعر (و) العبد (كل يوم فيه جمع) واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه وقيل اشتقاقه من العادة
لأنهم اعتادوه والجمع أعياد لزم البذل ولولم يلزم لقيس أعود كريح وأرواح لأنه من عاد يعود (وعيدوا) إذا (شهدوه) أي
العبد قال الجاحج يصف ثورا وحشيا

م قوله وقال عبارة اللسان
وقبل ولعله المصواب

م قوله قال شيخنا الخ هكذا
بالفتح وحرره

واعتاد أرباضها آرى * كما هو العبد نصراني
فجعل العبد من عاد يعود قال وتحوّلت الواو في العبداء لكسرة العين وتضعف عبيد يتركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعيادا
ولم يقولوا أعودا قال الأزهري والعبد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الأصل العود فلما سكنت الواو
وانكسر ما قبلها صارت ياء ٣ وقال قلبت الواو ياء ليعرفوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدرى قال الجوهري إنما جمع أعياد بالياء
للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين أعود بالخشب وقال ابن الأعرابي سمى العبد عيدا لأنه يعود كل سنة بفرح مجدّد
(و) العبد (شجر جبلي ينبت عيدا ناخو الذراع أغبر لا ورق له ولا نور كثير اللحاء والعقد يضمد بها نه الجرح الطرى فيلتئم
(و) عباد اسم (خ ل م) أي معروف منجب ضرب في الأبل مرات (ومنه التجائب العبدية) قال ابن سيده وهذا ليس بقوى
وأنشد الجوهري لرداذا النكبي

طلت تجوبهم البلدان ناجية * عبيده أرهنت فيها الدنانير
وقال هي فوق من كرام التجائب منسوبة إلى خ ل منجب (أو نسمة إلى العبدية من الندي) محرمة (ابن مهرة بن جيدان) وعليه اقتصر
صاحب الكفاية (أو إلى عاد بن عاد أو إلى عادى بن عاد) لأنه على هذين الأخيرين نسب شاذ (أو إلى بني عبيد بن الأحمري)
كما مرى ٤ قال شيخنا ولا يعرف لهم عمل كقوله وفي اللسان قال شعر والعبدية ضرب من الغنم وهي التي من البرقان قال والذكر
خروف فلا يزال اسمه حتى يعق عقيقته قال الأزهري لا يعرف العبدية في الغنم وأعرف جنسا من الأبل العقيلية يقال لها العبدية
قال ولا أدري إلى أي شيء نسبت (و) في الصحاح العبدان بالغض الطوال من النخل واحدتها عبيدانة (بها) هذان كان فعلا
فهو من هذا الباب وإن كان في فعال فهو من باب النون وسيد كفي موضعه وحكي الأزهري عن الأصمعي العبدانة النخلة الطويلة
والجمع العبدان قال ليسد * وأبيض العبدان والجبار * قال أبو عدنان يقال عبيدنت إذا صارت عبيدانة وقال المسيب
ابن علس والادم كالعبدان آزرها * تحت الاشياء مكمم جعل
قال الأزهري من جعل العبدان في فعال جعل النون أصلية والباء زائدة ودليله على ذلك قولهم عبيدنت النخلة ومن جعله فعلا
مثل سيجان من ساح بسج جعلها أصلية والنون زائدة قال الأصمعي العبدانة شجرة صلبة قد يبعث لها عروق نافذة إلى الماء
قال ومنه هيمان وعيلان وأنشد

تجاوبن في عبيدانة مريجة * من السدر رزاه المصيف مسيل
وقال * بواسق النخل أبكارا وعيدانا * (ومنها كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم) بالليل كما رواه أهل الحديث
وهو في سنن الإمام أبي داود وضبطوه بالقض ومنهم من يرج الكسر (وعيدان ع) من العود كرجحان من الروح (و) عبيدان (علم)
وهو عبيدان بن حجر بن ذى رعين جاهلي واسمه جيثان وابن أخيه عبد كلال هو الذي بعثه تبع على مقدمته إلى طسم وجدس
ونقل ابن ماسك ولا عن خط ابن سعيد بالغين المجهمة وأبو بكر محمد بن علي بن أحمد بن عبيدان العبداني الأهوازي سمع الحاكم
(و) في المحكم (المعاد الآخر) (و) المعاد (الحج) (و) قيل المعاد (مكة) زيدت شرفا لعدة للنبي صلى الله عليه وسلم أن يقصدها (و) قالت
طائفة وعليه العمل إلى معاد أي إلى (الجنة) وفي الحديث وأصلح لي آخرتي التي فيها معادى أي ما يعود إليه يوم القيامة
(و) بكليم مفسر قوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن (راذك إلى معاد) وقال الفراء إلى معاد حيث ولدت وقال نعلب معناه
برذل إلى وطنك وبلدك وذكر وأن جبريل قال يا محمد اشتقت إلى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي فرض عليك القرآن

لراذل إلى معاد قال والمعاد هنا إلى عادتك حيث ولدت وليس من العود وقال مجاهد يحبسه يوم البعث وقال ابن عباس أي إلى معدنك من الجنة وأكثر التفسير في قوله لراذل إلى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس إذ كرام المعاد أي إذ كرم بعثك في الآخرة قاله الزجاج وقال بعضهم إلى أصلك من بني هاشم (و) المعاد (المرجع والمصير) وفي حديث علي والحكم الله والمعود إليه يوم القيامة أي المعاد قال ابن الأثير هكذا جاء المعود على الأصل وهو مفعول من عاد يعود ومن حق أمثاله أن يقبل واؤه ألفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على الأصل تقول عاد الشيء يعود عوداؤه عاد أي رجع وقد يرد بمعنى صار كما تقدم (و) حكى بعضهم (رجع عودا على بدء) من غير إضافة (و) الذي قاله سيوطي تقول رجع (عوده على بدء أي) أنه (لم يقطع ذهابه حتى وصله برجوعه) إنما أردت أنه رجع في حافرتي أي نقض مجيئه برجوعه وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فيقول رجعت عودى على بدء أي رجعت كما جئت فالجبي موصول به الرجوع فهو بدء والرجوع عودا انتهى كلام سيوطي * قلت وقد مر أيماء إلى ذلك في باب المهمة (ولك العود والعودة بالضم والعودة) كل هذه الثلاثة عن الليثي (أي لك أن تعود) في هذا الأمر (والعائدة المعروفة والصلة والعطف والمنفعة) يعاد به على الإنسان قاله ابن سيده وقال غيره العائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه العوائد وفي المصباح عادة فلان يعروفه عودا كقال أي أفضل (و) قال الليث تقول (هذا) الأمر (أعود) عليك أي أرفق بك من غيره (و) أنفع) لأنه يعود عليك برفق ويسر (والعودة بالضم ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ القوم) قال الأزهري إذا حذفت الهاء قلت عواد كذا قالوا أكام ولما ط وقضام وقال الجوهري العواد بالضم ما أعيد من الطعام بعد ما أكل منه مرة (و) يقال (عود) إذا (أكله) نقله الصاغاني (والعادة الديدن) يعاد إليه معروفة وهو نص عبارة المحكم وفي المصباح سميت بذلك لأن صاحبها يعاودها أي يرجع إليها مرة بعد أخرى (ج عاد) بغيرها وهو اسم جنس جمعي وقالوا عادات وهو جمع المؤنث السالم (وعيد) بالكسر الأخيرة عن كراع وليس بقوى إنما العيد ما عاد إليك من الشوق والمرض ونحوه كذا في اللسان ولا وجه لانتكار شيخنا له ومن جوع العادة عوائد ذكره في المصباح وغيره وهو نظير حوائج في جمع حاجة نقله شيخنا * قلت الذي صرح به الزمخشري وغيره أن العوائد جمع عائدة لعادة وقال جماعة العادة تكرر الشيء دائما وأغلبا على نهج واحد بلا علاقة عقلية وقيل ما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المعقولة عند الطباع السليمة ونقل شيخنا عن جماعة أن العادة والعرف بمعنى وقال قوم قد تختص العادة بالأفعال والعرف بالأقوال كما أشار إليه في التلويح أثناء الكلام على مسألة لا بد للمجاز من قرينة (وتعوده) عادوه (عاوده معاودة وعوادا) بالكسر (واعتاده وأعاده واستعاده) كل ذلك بمعنى (جعله من عادته) وفي اللسان أي صار عادة له أنشد ابن الأعرابي

لم تزل تلك عادة الله عندي * والفتى آلف لما يستعيد

تعود صالح الأخلاق أني * رأيت المرء يألف ما استعادا

وقال

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئب

الأعواسل كما راط معيدة * بالليل مورد أيم متغضف

أي وردت مرات فليس تنكر الورود وفي الحديث تعودوا الخير فان الخير عادة والشر طباجة أي دربة وهو أن يعود نفسه عليه حتى يصير محببة له (وعوده أياه جعله يعتاده) وفي المصباح عودته كذا فاعتاده أي سيرته له عادة وفي اللسان تودك بيه الصيد فتعوده (والمعاود المواظب) وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على أمر معاود ويقال عاود فلان ما كان فيه فهو معاود وعاودته الحبي وعادوه بالمسألة أي سأله مرة بعد أخرى وفي الأساس ويقال لما هرق في عمله معاود (و) المعاودة الرجوع إلى الأمر الأول ويقال للشجاع (البطل) المعاود لأنه لا يمل المراس (و) في كلام بعضهم الزماتني الله واستعيدوها أي تعودوها (و) (استعاده) الشيء فأعاده إذا (سأله أن يفعله ثانيا) استعاده إذا سأله (أن يعود وأعاده إلى مكانه) إذا (رجعه) أعاد (الكلام كره) قال شيخنا هو المشهور عند الجمهور ووقع في فروق أبي هلال العسكري أن التكرار يقع على أعاده الشيء مرة وعلى أعادته مرات والأعادة للمرة الواحدة فكروا كذا في محتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت فلا يقال أعاده مرات الأمن العامة (والمعيد المطبق) للشيء يعاوده قال

لا يستطيع جره الغوامض * إلا المعيدات به النواض

وحكى الأزهري في تفسيره قال يعني التوق التي استعادت للنفس بالدلو ويقال هو معيد لهذا الشيء أي مطبق له لأنه قد اعتاده وأما قول الأختل

يشول ابن اللبون إذا رآني * ويحشاني الضواض المعيد

قال أصل المعيد الجمل الذي ليس بعباء وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذي لا يحتاج إلى ذلك قال ابن سيده (و) المعيد (الفعل الذي قد ضرب في الأبل مرات) كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى (و) المعيد (الأسد) لأعاده إلى القرية مرة بعد أخرى (و) قال شعر المعيد من الرجال (العالم بالأمور) الذي ليس بغير وأنشد * كما يتبع العود المعيد السلائب * (و) قال أيضا المعيد هو (الحاذق) المحترق قال كثير

٣ قوله هود المعبد كذا
بالسيف والسواب عوم كما
في التكملة واللسان
٣ وروى
فان الموعدى برون دوني
كذا في التكملة

٤ قوله جبار كذا في نسخ
الشارح وفي المتن المطبوع
حياء قال في شواهد التنقيح
هو ابن عريض بن مادي
فلجود

٥ قال هناك وروى في
الازمان نابا ومعنى البيت
ان الناس كالنبات فهم
كريم المنبت وغير كريمة
وقوله النكل هو يفتح النون
والكاف كافي القاموس

٣ عود المعبد الى الرجا قد ثبت به * في اللج داوية المكان جوم
(والمعبد الظلوم) قاله شمر وأنشد ابن الاعرابي المرفعة
فقال ألا ما ذاترون لشارب * شديد علينا سطه متعبد
أي ظلوم كأنه قلب منعذ وقال ربيعة بن مقروم

٣ برى المتعبدون على دوني * اسود خضمة الغلب الرقابا
(و) قال ربيعة بن مقروم أيضا وأرسل أصمها عزأني * على الجهال والمتعبدينا

قال المتعبد (الغضبان و) قال أبو عبد الرحمن المتعبد (المتجنى) في بيت ربيعة (و) المتعبد (الذي يوعد) أي يتعبد عليه بوعده
نقله شمر عن غير ابن الاعرابي (وذو الاعواد) الذي قرعته له العصا (غوى بن سلامة الاسيدي أو) هو (ربيعه بن مخاشن)
الاسيدي نقلهما الصاغاني (أو) هو (سلامة بن غوى) على اختلاف في ذلك قيل (كان لمخرج على مضرب يؤدونه اليه كل عام فشاخ
حتى كان يحمل على سرير يطاف به في مياه العرب فيصيبها) وفي اللسان قيل هو رجل أسن فكان يحمل على محفة من عود (أو هو
جد لا كيم بن بريق) المختلف في صحبته وهو بن بني أسيد بن عمرو بن قيم وكان (مس أعزأه زمانة) فاختذت له قبعة على سرير
(ولم يكن يأتي سريره خائف إلا آمن ولا ذليل الأعز ولا جائع الأشبع) وهو قول أبي عبيدة وبه فسروا قول الاسود بن يعفر النهشلي
ولقد علمت سوى الذي نبأ نتي * أن السيل سيل ذي الاعواد

يقول لو أغفل الموت أحد لا غفل ذا الاعواد وأما بيت اذ مات مثله (وعاديا) اسم رجل وهو (جد السموال بن جبار) المضروب
به المثل في الوفاء قال الثوري بن ثوب هلا سألت عاديا وبنيته * والخل والخرا الذي لم يجمع

واختلف في وزنه قال الجوهري وان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يد كرفي موضعه (وجران العود شاعر) عقيلى سمى بقوله
* فان جران العود قد كاد يصلح * أول قوله * عدت لعود فالتيت جرانه * كما في المزمور واختلف في اسمه فقيل المستورد وقيل
غير ذلك والصحيح ان اسمه عامر بن الحرث (وعواد كقطام) بمعنى (عد) ومثله في اللسان بنزال وراك (و) يقال (تعاودوا في الحرب)
وغيرها إذا عاد كل فريق الى صاحبه (و) يقال أيضا (عد) البنا (فك) عندنا (عواد حسن مثله) العين (أي لك ماتحب) وقيل أي
البر والطف (ولقب معاوية بن مالك) بن جعفر بن كلاب (معوذ الحكيم) جمع حكيم كذا في غالب النسخ ومعوذ كحدث وفي بعضها
الحلماء جمع حليم باللام وفي المزمور نقلا عن ابن دريد انه معوذ الحكيم جمع حاكم وكذا في أنشد البيت ومثله في طبقات الشعراء قاله
شيخنا (لقوله) أي معاوية بن مالك (أعوذ مثلهما الحكيم) بهدى * إذا ما الحق في الاشياغ نابا) هكذا بالنون والموحدة من نابا
الامر اذا عراه وفي بعض النسخ بآنا بتقديم الموحدة على النون أي ظهر وفي أخرى اذا ما الامر بدل الحق وهكذا في التوشيح وفي
بعض الروايات * إذا ما معضل الحدثان نابا * وأنشد ابن برى هذا البيت هكذا وقال فيه معوذ بالذال المهجئة كذا نقله عنه ابن منظور
في اللسان في لسان د فلينظره (و) اغما لقب (ناجبة الجرمي معوذ الفتيان) لانه ضرب مصدق نجدة الخراجي فخرق بناجبة فصره
بالسيف وقتله وقال) في أبيات (أعوذها الفتيان بهدى ليقعوا * كفعلني اذا ما جاري الحكم تابع) نقله الصاغاني قال شيخنا
وقصته مشهورة وفي كلام المصنف ايهام ظاهر فتأمله (و) يقال (فرس مبدئ معبد) وهو الذي قد (ريض وذلل وأدب) فهو
طوع راكبه وفارسه يصرفه كيف شاء لظوا عينه وذلها وانه لا يتصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمع به (و) المبدئ المعبد (منامن
غزامة بعد مرة) وبه فسرها الحديث ان الله يحب التكل على التكل وقيل وما التكل على التكل قال الرجل القوي المحارب المبدئ
المعبد على الفرس القوي المحارب المبدئ المعبد قال أبو عبيد والمبدئ المعبد هو الذي قد أبدأ غزوه وأعاد أي غزامة بعد مرة
(وجرت الامور) طورا بعد طور ومثله لازم محشرى وان الاثير وقيل الفرس المبدئ المعبد الذي قد غزاه عليه صاحبه مرة بعد أخرى
وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيه ومركبهم قد كتموه (و) قال أبو سعيد (تعبد العائن) من عانه اذا أصابه بالعين (على المعيون) وفي
بعض الاصول على ما يتعين وهو نص عبارة ابن الاعرابي اذا (تشقق عليه وتشدد ليلباغ في اصابته بعينه) وحكى عن ابن الاعرابي
هو لا يتعين عليه ولا يتعبد (و) تعبدت (المرأة اندرات بلسانها على ضراتها وحركت يديها) وأنشد ابن السكيت

كانها و فوقها المجلد * وقربة غريبة ومزود * غيرى على جارها تعبد

قال المجلد حمل ثقيل فكأنها و فوقها هذا الحمل وقربة ومزود امرأة غيرى تعبد أي تنحدر بلسانها على ضراتها وتحرك يديها
(وعبدان السقاء بالكسر لقب والد) الامام أبي الطيب (أحمد بن الحسين) بن عبد الصمد (المتنبي) الكوفي الشاعر المشهور هكذا
نسبته الصاغاني وقال كان أبوه يعرف بعبدان السقاء بالكسر قال الحافظ وهكذا نسبه ابن ماكولا أيضا وقال أبو القاسم
ابن برمان هو أحمد بن عبدان بالقض وأخطأ من قال بالكسر فتأمل (و) في التهذيب قد (عود البعير تعويدا صار عودا) وذلك اذا
مضت له ثلاث سنين بعد بزوله أو أربع قال ولا يقال للناقة عودت وفي حديث حسان قد آن لكم أن تبعوا الى هذا العود هو الجمل
الكبير المسن المدرج فثبه نفسه به (و) في المثل (زاحم بعودا ودع أي استعن على حربك بالمشايخ الكمل) وهم أهل السن والمعرفة

(المستدرک)

فان رأى الشيخ خير من مشهد الغلام * ومما يستدرک عليه المبدئ المعبد من صفات الله تعالى أى يعبد الخلق بعد الحياة الى
المات فى الدنيا وبعد المات الى الحياة يوم القيامة ويقال للطريق الذى أعاد فيه السفر وأبدأ معيد ومنه قول ابن مقبل يصف
الابل السائرة يصحن بالحبس يحبب الله اف على * أصلا ب هاد معيد لا بس القتم
أراد بالهادى الطريق الذى يتدى اليه وبالمعبد الذى لحب وقال الليث المعاد والمعادة المأتم يعاد اليه تقول لفلان معادة أى
مصيبة يغشاهم الناس فى مناح أو غير هاتسكلم به النساء وفى الأساس المعادة المناحة والمعزى وأعاد فلان الصلاة بعيدها وقال
الليث رأيت فلانا ما يبدي وما يعيد وما يبدئ اذ لم تكن له حيلة عن ابن الاعرابي وأنشد
وكنتم امرأ بالغور منى ضمانة * وأخرى بنجد ما تعيد وما تبدي

يقول ليس لما أنا فيه من الوجد حيلة ولا جهة وقال المفضل عادنى عيذى أى عادنى وأنشد * عاد قلبى من الطويلة عيذ * أراد
بالطويلة روضة بالصمان تكون ثلاثة أميال فى مثلها ويقال هو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفى
حديث حذيفة تعرض الفتن على القلوب عرض الحصر عودا عودا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالقض أى مرة بعد مرة ويرى بالفهم
وهو واحد العيدان يعنى ما ينسج به الحصر من طاقاته ويرى بالقض مع ذال مجة كانه استعاز من الفتن والعود بالفهم ذال اوتار
الاربعة الذى يضرب به غلب عليه الاسم لكرمه قال ابن جنى والجمع عيدان وفى حديث شريح اغما القضاء جرفادفع الجرح عن
بعودين أراد بالعودين الشاهدين يريداق النار بهما واجعلهما اجنلت كما دفع المصطفى الجرح عن مكانه بعود أو غيره لئلا يحترق
فخل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الأثم والوبال عنه وقيل اراد تثبت فى الحكم واجتهد فيما يدفع عنك الناموا استطعت وقال الاسود
ابن يعفر ولقد علمت سوى الذى نبأتني * أن السيل سيل ذى الأعود

قال المفضل سيل ذى الأعود يريد الموت وعنى بالأعود ما يحمل عليه الميت قال الازهرى وذلك ان البوادرى لاجنائز لهم فهم
يفهمون عودا الى عود ويحسمون الميت على القبر وقال أبو عدنان هذا أمر يعوذ الناس على أى نصر يسم بطلنى وقال أكره
تعوذ الناس على فيضروا بطلنى أى يعتادوه وفى حديث معاوية سأله رجل فقال انك لثمت رحم عود فقل بلها بعلها نك حتى تقرب
أى برحم قديمة بعيدة النسب وعود الرجل تعويد اذا أسن قاله ابن الاعرابي وأنشد * فقلن قد أقصر أو قد عودا * أى صار عودا
قال الازهرى ولا يقال عود لغير أوشاة وقد تقدم وقال أبو النجم

حتى اذا الليل تجلى أحمره * وانجاب عن ربه أغرأدهمه * وتبع الاحمر عود برجه

أراد بالاحمر الصبح وأراد بالعود الشمس قال ابن برى وقول الشاعر * عود على عود على عود خلق * العود الاول رجل من
والثانى جل من والثالث طريق قديم والعود اسم فرس مالك بن جشم وفى الأساس عاد عليهم الدهر أى وعادت الرياح والامطار
على الديار حتى درست ويقال ركب الله عودا على عود اذا هاجت الفتنة وركب السهم القوس للرعى وفى شرح شيخنا وبنى عليه
من مباحث عادله ستة أمكنة ٣ فيكون اسمها وفعلا ناقصا بمعنى ان وجوب الجلة المتضمنة معنى التنبى مبنيا على الكسر متصلا
بالمضمرات الاول يكون هذا اللفظ اسمها متصلا كما جاز بانصاف الاعراب نحو وعاد او عودا الثانى فعلا تاما بمعنى رجوع أوزار الثالث
فعلا ناقصا مفتقرا الى الظاهر منزلة كان بشرط أن يتقدمها حرف عطف وعليه قول حسان

ولقد صوبت بها وعاد شبابها * غضا وعاد زمانها مستظرفا

أى وكان شبابها الرابع حرفا عاملا منصبا بمنزلة ان مبنيا على أصل الحرفية محر كالاتقاء الساكنين مكسورا على الأصل فيه بشرط
أن يتقدمها جلة فعلية وحرف عطف كقولك رقدت وعاد أباك ساهر أى وان أباك ومنه مشطو حسان
علقة يا وعاد فى قلبى لها * وعاد أيام الصبا مستقبلة

قال آخر أن تعاون زيدا فعاد عمرا * وعاد أمرا بعده وأمرأ

أى فان عمرا موجود الخامس أن يكون حرف استفهام منزلة هل مبنيا على الكسر للعلة المذكورة آنفا مفتقرا الى الجواب كقولك
عاد أولئك مقبم مثل هل أولئك مقبم السادس أن يكون جوابا بمعنى الجلة المتضمنة معنى التنبى بلم أو بما فقط مبنيا على الكسر أيضا
وهذا ان اتصلت بالمضمرات يقول المستفهم هل صليت فيقول عادنى أى انتى لم أصل أو انتى ما صليت وبعض الحجازيين يحدفون
الوقاية والفتان فصيحان اذا كان عاد بمعنى ان ولا يمنع أن تقول انى وانتى هذا اذا اتصلت عاد بياء النفس خاصة فان اتصلت بغيرها
من المضمرات كقول الجيب لمن سأله عن شئ عاد أو عادنا وكذا باقى المضمرات فائبات فون الوقاية تمتنع تشبها بان رعبا فهاها
المستفهم والجيب يقول المستفهم عاد خرج زيد فيقول الجيب له عاد أى انه لم يخرج أو انه ما خرج قال وهذه فائدة غريبة لم يوردها
أحد من أئمة العربية من المطولين والمختصرين والمصنف أجمع المتأخرين فى القرائب ومع ذلك فلم يتعرض لهذه المعانى ولا عداها
فى هذه المباني انتهى والعود الذى يقعد العودا الاوتار وعيسد بالكسر قلععة بنواحى حلب وعيسدان موضع له عندنا عواد
حسن وعواد بالفهم والكسر كلاهما عن النضرا لغتان فى عواد بالفهم ولم يذكرا الفراعن واقتصر الجوهرى على الفتح وعائد

٢ قوله ركب الله الخ كذا
بالنسخ والذى فى الأساس
الذى يسدى ركب والله
عود عودا

٣ قوله فيكون الخ هكذا
بالاصول ولقهر هذه
العبارة

(عهد)

الكلب لقب عبد الله بن مهعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير ذكره المبرد في الكامل وبنو عائد وآل عائد قبيلتان وهشام بن أحد ابن العواد النخعي به انظر طي عن أبي علي الغساني والجلال محمد بن أحمد بن عمر البخاري العسدي في آباءه من ولد في العبد ف نسب اليه من شيوخ أبي العلا ان فرضى مات سنة ٦٦٨ وأبو الحسين يحيى بن علي بن القاسم العسدي من مشايخ السلفي وذهبن بن قرضم القضاء العسدي صحابي وعياد بن كرم الحري الغزال وعريب بن حاتم بن عباد البعلبكي وسلمان بن محمد بن عياد بن خفاجة وسعود بن عياد بن عمر الرصافي وعلي بن عياد بن يوسف الديباجي محدثون ﴿العهد الوصية﴾ والامر قال الله عز وجل ألم أعهد اليكم يا بني آدم وكذا قوله تعالى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل وقال اليساري أي أمرناهم لتكون التوصية بطريق الامر وقال شيخنا وجعل بعضهم العهد بمعنى الموثق الا اذا عدي بالي فهو حينئذ بمعنى الوصية قلت وفي حديث علي كرم الله وجهه عهد الى النبي الا بي صلى الله عليه وسلم أي أوصى (و) العهد (التقدم الى المرء في الشيء) (و) العهد (الموثق والعين) يخلف بها الرجل والجمع عهدود تقول علي عهد الله وميثاقه لا فعلن كذا وقيل ولي العهد لانه ولي الميثاق الذي يؤخذ على من يبيع الخليفة (وقد عاهد) ومنه قول الله تعالى وأوفوا بهد الله اذا عاهدتم وقال بعض المفسرين العهد كل ما عاهد الله عليه وكل ما بين العباد من الموائيق فهو عهد وأمر النبي من العهد وقال أبو الهيثم العهد جمع الهدية وهو الميثاق والعين التي تستوفى بهما من يعاهدك (و) العهد (الذي يكتب للولاية) مشتق (من عهد اليه) عهد اذا (أوصاه) والجمع كالجمع (و) العهد (الحفاظ ورعاية الحرمة) وفي الحديث أن عهوزا دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل بها وأخى وقال أنها كانت نأينا أيام خديجة وان حسن العهد من الايمان (و) قال شمر العهد (الامان) كذلك (الذمة) وفي التنزيل العزيز لا ينال عهدى الظالمين وانما همى اليهود والنصارى أهل العهد للذمة التي أعطوها فاذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد وفي الحديث لا يقتل مؤمن بكفر ولا ذوه عهد في عهده أي ذوا مان وذمة مادام على عهده الذي عوده عليه ولهذا الحديث تأويلان بمقتضى مذهبي الشافعي وأبي حنيفة راجعه في النهاية لابن الاثير (و) العهد (الاتقاء والمعرفة) وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في مكان (ومنه) أي من معنى المعرفة كما هو الظاهر وأما ذكر من المعنيين قولهم (عهدي) به (بموضع كذا) وفي حال كذا أي لقبته وأدركته وعهدي به قريب وقول أبي خراش الهذلي

فليس كعهد الداديا أم مالك * ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل

أي لبس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام وشراب ونحوهما سخائه وسعة نفسه ويقال متى عهدك بفلان أي متى رؤيتك يا به (و) العهد (المثل المعهود به الشيء) سمى بالمصدر قال ذو الرمة * هل تعرف العهد المحيل رسمه * (كالعهد) وهو المثل الذي لا يزال القوم اذا اتاء واعنه رجوعا اليه وهو أيضا المنزل الذي كنت تعهد به هوى لك ويقال استرقف الركب على عهد الاحبة ومعهدهم وهذه معاهدهم (و) العهد (أول مطر) والولي الذي يليها من الامطار أي يتصل بها وفي الحكم العهد أول المطر (الوصية) عن ابي الاعرابي والجمع العهد (كالعهدة) بانفخ (والعهدة والعهدة بكسرهما) وفي بعض النسخ العهد بجذف الهاء (عهد المكان كعني فهو معهود) عه المطر وكذا عهدت الروضة سقتها العهدة فهي معهود وأرض معهود (و) العهد والعهدة والعهدة (مطر بعد مطر يدرك آخره بلل أوله) وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون أولا ما يأتي بعدها وجمعها عهادر وعهود قال

أراقت نجوم الصيف فيهما مجالها * عهاد النجم المربع المتقدم

قال أبو حنيفة اذا أصاب الارض مطر بعد مطر وندي الأول بان ذلك العهد لان الأول عهد بالثاني قال وقال بعضهم العهد الحدبة من الامطار قال وأحسبه ذهب فيه الى قول الساجع في وصف القيث أصابت اذمة بعدد عه على عهد غير قد عه وقال ثعلب على عهد قد عه تشيع منها التاب قبل الفطحة فسرته ثعلب فقال معناه هذا التبت قد علا فلا تدركه صغيرة لطوله وبقي منه أسافله فتأنته الصغيرة قاله في اللسان ٣ قوله وزلنا الخ الذي في الاساس وزلنا في دماث مجوده الخ ٤ قوله عهدي الذي في النهاية والتكملة وزركت ههده

٣ قوله تشيع منها التاب قبل الفطحة فسرته ثعلب فقال معناه هذا التبت قد علا فلا تدركه صغيرة لطوله وبقي منه أسافله فتأنته الصغيرة قاله في اللسان ٣ قوله وزلنا الخ الذي في الاساس وزلنا في دماث مجوده الخ ٤ قوله عهدي الذي في النهاية والتكملة وزركت ههده

وان نفس مهجور الفناء فرجما * أقام به بعد الوفود وفود

فإن لم تبعد على متههد * بلى كل من تحت انتراب بعيد

أراد محافظ على عهدك * بذكره إياي وفي اللسان والمعاهدة والاعتقاد والتعهد والتعهد واحد وهو أحداث العهد بمعاهده قال
الطرمح وبضبع الذي قد أوجبه الله عليه وليس بعتهده

٢ قوله بذكره إياي لعل
الصواب بذكره إياه
فليتأمل

٣ قوله قد أوجبه بنقل
حركة الهمزة إلى الدال

وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن التعاهد إذا يكون بين اثنين وفي التهذيب ولا يقال تعاهدته قال وأجازهما
الفراء انتهى وفي فصيح ثعلب يقال يتعهد ضيعته ولا يقال يتعاهد قال ابن درستويه أي يجتديها عهده ويتفقد مصطلحها وقال
الدمري هو تفهمل من العهد أي يكثر التردد عليها وأصله من العهد الذي هو المطر بعد المطر أو من العهد وهو المنزل الذي عهدت به
الشيء أي عرقته وقال ابن السكيت في شرح الفصح عن أبي حاتم يقول العرب تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت وقال لي أبو زيد
سألت الحكم بن قنبر عن هذا فقلت لا يقال تعاهدت فقال لي أثبت لي على هذا لا في سألت يونس فقال تعاهدت فلما اجتمعنا عند يونس
قال الحكم إن أبا زيد يزعم أنه لا يقال تعاهدت ضيعتي إنما يقال تعهدت وانفق عند يونس ستة من الأعراب الفصحاء فقلت سل هؤلاء
فبدأ بالأقرب فالأقرب فسألهم واحد واحد أفكاهم قال تعهدت وقال يونس يا أبا زيد كم من علم استفدناه كنت سببه أو شيئاً نحو هذا
وأجازهما ابن السكيت في الإصلاح قال شيخنا وما في الفصح هو الفصح وتغلط ابن درستويه ثعلب لا معقول عليه لأن القياس
لا يدخل اللغة كاهو مشهور (والعهدة بالضم كتاب الحلف وكتاب الشراء) العهدة (الضعف في الخط) وفي الأساس الرداء
وفي اللسان إذا لم يرقم حروفه (و) العهدة أيضاً الضعف (في العقل) ويقال أيضاً فيه عهدة إذا لم يحكم أي عيب وفي الأمر عهدة
إذا لم يحكم بعد (و) العهدة (الرجعة) ومنه (تقول لعهدته أي لا رجعة) وفي حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة أيام هو
أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فأصاب المشتري من عيب في الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ويردان
شاه بلائنه فإن وجد به عيباً بعد الثلاثة فلا يرده إلا بينة (و) العهد والعهد واحد تقول رثت البئس من عهدة هذا العبد أي مما
يدرك فيه من عيب كان معه ودافيه مندي ويقال (عهده على فلان أي ما أدرك فيه من درك) أي عيب (وإصلاحه عليه) ويقال
(استعهد من صاحبه) إذا وصاه (و) اشترط عليه وكتب عليه عهدة) وهو من باب العهد والعهدة لأن الشرط عهد في
الحقيقة قال جرير يهجو الفرزدق

وما استعهد الاقوام من ذي ختونة * من الناس الا منك أو من محارب

(و) استعهد (فلاناً من نفسه ضمنه حوادث نفسه) العهد (ككتف من يتعاهد الامور) يحب (الولايات) والعهد قال
الكعب بن جراح قتيبة بن مسلم الباهلي ويد كرفه

نام المهلب عنها في امارته * حتى مضت سنة لم يقضها العهد

وكان المهلب يحب العهود (والعهد المعاهد) لك يعاهدك وتعاهده وقد عاهدته قال

فلترك أوفى من زار وعهدها * فلا يأت من الغد يوماعهدها

٤ قوله وعهدها الذي في
اللسان بعهدها

والمعاهد من كان بينك وبينه عهداً أو أكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا سوطوا على
ترك الحرب مدةً ومنه الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطعة معاهدة أي لا يجوز أن تتلك لقطعة الموجودة من ماله لأنه
معصوم المال يجوز حكمه مجرى حكم الذي كذا في اللسان (و) العهد (القديم العتيق) الذي مر عليه العهد (وبنو
عهدة بالضم بطن) صغير من العرب (و) قال شهر العهد الامان والذمة تقول (أنا أعهدك) من هذا الأمر أي أؤتمن منه
وكذلك إذا اشتري غلاماً فقال أنا أعهدك (من اباقه اعهادا) فمناه (أبرئك) من اباقه (وأؤتمنك) منه ومنه اشتقاق
العهد (و) يقال أيضاً أعهدك (من) هذا (الأمر) أي (أكفلك) أو أوكفيلك كالكفيل (وأرض معاهدة كعظمة أمانيها
النفضة من المطر) عن أبي زيد والنفضة المطرة تصيب القطعة من الأرض وتغطي القطعة * ومما يستدرك عليه العهد
بالكسر واقع الومى من الأرض وأنشد أبو زيد

فهن مناخات يجللن زينة * كإقنان بالنبت العهد المحزوف

والمحزوف الذي قد نبت حافتاه واستدار به النبات وقال الخليل فقل له معهود ومشهود وموعود قال مشهود هو الساعة والمعهود
ما كان أمراً والمعهود ما يكون غداً ومن أمثالهم في كراهة المعايب الملسى لأعهدة له والملسى ذهب في خفية ومعناه أنه خرج من
الأمر سالماً فانقصى عنه لاله ولا عليه وقيل الملسى أن يبيع الرجل سلعة يكون قد سرقتها فليس وبغيب بعد قبض الثمن وإن
استغقت في يدي المشتري لم تنبأ له أن يبيع البائع بضمان عهدتها لانه أتمس هار باوعهدها أن يبعها وبها عيب أوفها استغناق
لما تكها تقول أبيعك الملسى لأعهدة أي نفلس وتنفلت فلا ترجع إلى ويقال عليل في هذه عهدة لا تنقصي منها أي تبعه ويقال في
المثل متى عهدك بأسفل فيل وذلك إذا سأله عن أمر قديم لا عهد له به ومثله عهدك بالقبليات قد يمضرب مثلاً لا امر الذي قد فات
ولا يطعم فيه ومثله هيأت طارغاً بها يجردك وأنشد أبو الهيثم

(المستدرك)

(العبدانة)

(المستدرك)

(غدة)

٣ قوله فهي مغددة كذا
باللسان أيضا ومقتضى
جريانه على الفعل أن
يكون مغدودة
٣ قوله فيستجعي أي يتغير
كافي النهاية

(المستدرك)

(غرد)

٤ قوله وغرد أي بكسر الغين
وسكون الراء وقوله أراه
منفسرا من غرد أي أن
غردا بالكسر والسكون
متغير من غرد ككتف

واني لا طوى السر في مضمهر الحشا * كون الثرى في عهدة ما يرعها

أراد بالهدة مقنوءة لا تطلع عليها الشمس فلا يرعها الثرى وقربة عهدة أي قديمة أتى عليها عهد طويل ((العبدانة أطول ما يكون من النخل) ولا تكون عبدانة حتى يسقط كرمها كله وبصير جندعها أجرد من أعلاه إلى أسفله عن أبي خنيفة كذا في الحكم وقال أبو عبيدة هي كالرقلة (بائية واوية) وذكره المصنف أيضا في عدن تبعاً للخليل وغيره كاسياني (ج عبدان) وفي الحديث (كان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من عبدانة يبول فيه) وفي بعض النسخ فيها وهو خطأ لأن القدح اغما فيه التذكير (بالليل) وهذا انقدح معروف في كتب السير (وتقدم) الاختلاف في أصله في ع و د قال الأزهرى من جعل العبدان فعلا لا جعل النون أصلية والياء زائدة ودليله على ذلك قولهم عيذت النخلة إذا صارت عيذانة ورواه أبو عدنان ومن جعله فعلا مثل سيجان من ساح يسبح جعل الياء أصلية والنون زائدة وسيأتي

﴿فصل الغين﴾ المعجمة مع الدال المهملة * مما يستدرك عليه غبدوان بالفتح وضم الدال قرية من قرى بخارا نسب إليها جماعة من المحدثين ((الغدة والغدة بضمهما) الأولى كغرفة والثاني كرتبة وعلى الأول اقتصر بعض الأئمة (كل عقدة في الجسد) أي جسد الإنسان (أطاف بها شحم) ومثله في الحكم وفي المصباح الغدة لحم يحدث عن داء بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك (و) الغدة والغدة (كل قطعة صلبة بين العصب) و(ج) ذلك كله (غدد) كرطب (والغدة محركة) والغدة بالضم أيضا كافي اللسان والصباح والمصباح (طاعون الابل) ملازم لها قلنا سلم منه كما صرح به بعض الأئمة قال الأصمعي من أدواء الابل الغدة وهو طاعونها (و) (غذ) البعير (وأغذ) مبنيا للفعل (وأغذ) مبنيا للمفعول (وغذد) بالضم مع التضعيف (فهو مغدود وغاد ومغذ) وفي التهذيب سمعت العرب تقول غذت الابل فهي مغدودة من الغدة وغذت الابل فهي مغددة وقال ابن رزج أغذت الناقة وأغذت ويقال بعير مغدود وغاد ومغذ ومغذوا بل مغاذولما مثل به سبويه قولهم أغذته كغذته البعير قال أغذغذته فجا به على صيغة فعل المفعول وأغذت الابل سارت لها غدد بين اللحم والجلد من داء وأنشد الليث * لا برئت غدة من أغذا * وفي حديث عمر مهي بمغذم فيستجعي لحها يعني الناقة ولم يدخلها ثاء التأنيث لانه أراد ذات غدة أو لا يقال مغدود) ونسب هذا إلى تكرار الأصمعي و(ج) الغاذ (غداد) أنشد ابن بزرج

عدم تكم وتظرنكم الينا * يجنب عكاظ كالابل الغداد

(أولا تكون الغدة في البطن) فإذا مضت إلى مخرو ورفعه قبل بعيرد ابر قاله ابن الأعرابي (والغدة السليمة) يركبها الشحم (و) العدة (ما بين الشحم والسنام) والغدة (القطعة من المال) يقال عليه غدة من مال أي قطعة و(ج) هذه (غداد) ككرة وحارر وفي بعض النسخ غداد ويروى بيت لبس

تطير غداد لا شرا لا شفعا * ووزراو الزعامة للعلام

والاعرف غداد (و) قال الفراء (الغداد والغداد الانصباء) في بيت لبس المذكور قريبا (و) من الهجاز (أغذ عليه) إذا انتفخ (و) غضب) كأنه يعبر به غدة والمغذ الغضبان ورأيت فلانا مغذا ومغذا إذا رأيتته وارما من الغضب وقال الأصمعي أغذا الرجل فهو مغذا أي غضب وأغذ فهو مضطرب أي غضبان (و) أغذ (القوم غذت ابلهم) أي أصابها الغدة وبني فلان مغذون (و) من الهجاز (رجل) مغداد (وامرأة مغداد أي كثير الغضب أو دأغه) أو إذا كان من خلقه ذلك قال الشاعر

يارب من يكتفي الصعادا * فهبله حليلة مغدادا

(وغدادود بفتح الواو محلة بسمرقند) على فرسخ منها منها أبو بكر محمد بن يعقوب الغدادودي عن عمران بن موسى السجستاني وعنه وجادة محمد بن عبد الله بن محمد المستمل قاله ابن الأثير (وغذد تغذيد أخذت نصيبه) أخذ من قول الفراء السابق ان الغدائد هي الانصباء في بيت لبس * ومما يستدرك عليه الغددات فضول السمن وما كان من فضول وبر حسن وأنشد أبو الهيثم للأعشى

وأحدثت اذ شجيت بالامس صرمة * لها غددات والواحق تلحق

ومنه قولهم أغذ عليه إذا انتفخ كما قبل والغداداد الفضول وبه فسر الأزهرى بيت لبس السابق ((غرد الطائر) والانسان (كفرج وغرد تغريد أو أغرد وغرد) إذا (رفع صوته وطرب به) في الصوت والغناء والتغريد والتغريد صوت معجم وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا

يقرد بالامصار في كل سدفة * تغرد مرعج الندامى المطرب

(فهو غرد بالكسر) قال الأصمعي التغريد الصوت وغرد الطائر فهو (غرد) على النسب قال ابن سيده وغرد أراه متغيرا من غرد وقال الليث كل صائت طرب الصوت فهو غرد وغرد التغريد مثله قال سويد بن كراع العكلى إذا عرخت داوية مدلهمة * وغرد حاديها فرين بها فلما (و) حكى الهجرى سمعت قريبا غردني أي أطربني بتغريده وقيل كل مصوت مطرب بصوته (مغرد وغريد ككبت) وغريد

كأمر أو كذيم وقال الهذلي

بغرد بكافوق حوصر سواهم * بها كل منجاب اسميه من هودل

وفيه دلالة على أن يغرد يتعدى كغدى يغى وقد يجوز أن يكون على حذف الجار وإيصال الفعل (واستغرد الروض الذباب دعاه بنغمته) هكذا بالنون والغين عند نافي النسخة وفي غيرها من النسخ بالعين المهملة أي نضارته (الي أن) يغى و (بغرد) فيه وروض مستغرد ناعم قال أبو نخيلة * واستغرد الروض الذباب الأزرقا * (والغرد) بفتح فسكون (الخص) بالضم (و) (الغرد) بناء (المتوكل) على الله العباسي (بسر من رأى) (و) (الغرد) (صرب من الكفاة) قيل هي الصغار منها وقيل هي الرديئة منها (كالغردة) بالفتح أيضا (والغردة والغرد بكسرهما والغرد بحركة) والغردة وأنشد أبو الهيثم

لو كنتم سوفال كنتم قردا * أو كنتم لحال كنتم غردا

(والغرد والغردة بفهمهما والمغرد بالضم) قال أبو الهيثم وهو مفعول نادر وقال الفراء ليس في كلام العرب مفعول مضموم الميم إلا مغرد لضرب من الكفاة ومغفور واحد المغفور وهو شيء ينسخه العرفط حذو كالناتف ويقال مغفور ومغفور للمغفور ومغفور لواحد المعاليق ونقل شيخنا عن المتع لان عصفو في الانبسة أن مفعولا أي بالضم غريب شاذ نحو مغرود ومغروق وذكر في أحكام زيادة الميم أن ميم مغرود أصل لفقد مفعول دون فعاول (ج غردة) كعنبسة (وغردا) بالكسر وجمع الغردة غراد (و) جمع مغرود (مغريد) قال

يحيى مأمومة في قهرها لحف * فاست الطبيب قذاها كالغاريد

وقال أبو عبيد هو المغردة فرد ذلك عليه وقيل إنما هو المغرود ورواه الأصمعي المغرود من الكفاة بفتح الميم كذا في اللسان (وأرض مغرودا كثيرتها) أي المغاريد (واغرنداه) (واغرندى) (عليه) إذا (علاه بالشتم والضرب والقهر وغلبه) كاسرنداه واعرنداه وقال أبو عبيد تنول على القوم تنولا واعرندى عليهم اغرنداه واسلنق اعلتنا إذا غلبهم وعلاههم بالشتم والضرب والقهر والمغرندى والمامرندى الذي يقلبك ويعلوك قال

قد جعل النعاس يغرنديني * أدفعه عنى ويسرنديني

قال ابن جني أن شئت جعلت رويه التون وهو الوجه وأن شئت جعلته الباء وليس بالوجه وفي شرح شيخنا قال علماء الصرف هو من باب اسلنق ومذهب سيمويه أنه لا يتعدى وخالفه أبو عبيد وأبو الفتح وأنشدوا البيت وقال الزبيدي هو مصنوع وأثبتته ابن دريد وغيره * ومما يستدرك عليه قولهم طائر مستلج الا غاريد والغردا ككنا من يعمل الاختصاص وحرادى القصب عراقية وأبو بكر أسد بن الحسن بن عمر الغردا بغدادى روى عنه السمعاني والغرد ككف جبل بين ضربة والردة بشاطئ الجريب الأقصى لمحارب وفزارة كذا في المعجم وغرديان قرية بماء وراة النهر وغصن غريد ككذيم ناعم (الغرد شجر عظام) من الغضاء وقال بعض الرواة الغرد من نبات القف (أوهى العوسج إذا عظم واحدة غردة) قال أبو حنيفة إذا عظمت العوسج فهي الغردة وفي حديث أسباط الساعة الا الغرد فانه من شجر اليهود وفي رواية الا الغردة وهو ضرب من شجر الشوك (وبها سموا) رجلا (وبقيع الغرد) اسم (مقبرة المدينة) المشرفة (على ساكنها) فضل (الصلاة والسلام) سمى به (لأنه كان منبثها) وقطع قال شيخنا وكان الأولى منبثه أي الغرد لانه مذكروا وتأويل بالشجرة بعيدا الآن يقال انه بناء على انه اسم جنس جمعي وهو يدكروا يؤنث انتهى وفي الحكم وبقية الغرد مقابر بالمدينة وربما قيل له الغرد قال زهير

لمن الديار غشيت بالاغرد * كالوحى في حجر المسيل المخلد

(والغرد بياض البيض) الذي (فوق الملح) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الغردة ماء لنفر من بني غير بن نصر بن قعين كذا في المعجم (الغريد) بالزاي بعد الغين (ككذيم) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الصوت أو هو تعجيف غريد) بالراء قال الأزهرى لا أعرف الغريد الشديد الصوت قال وأحسبه غريدا أو غريدا بالراء من غرد تغريدا (و) (الغريد) (الناعم) (اللين الرطب) (من النبات) عن الليث أيضا قال * هز الصبا ناعم نال غريدا * (أو هو بالراء أيضا) أي لنعمته يدعوا إلى التغريد قال الأزهرى هو بالزاي ليس به معروف وقال الصاغاني هو بالراء وقد ذكره أبو حنيفة هكذا وأنشد الرجز بعينه * قلت وقد نقل الأزهرى عن بعض غصن سرعرع وغريد وخرعوب ناعم (سم متعلد) أي (متعق) وقيل (غير ملتبث لصاحبه) قال عبيد بن الأبرص وقد أوردت في القلب سقما تاعده * عدادا كسم الحية المتعلد

(الغمد بالكسر جنس السيف كالغمدان بضمين والشذ) قال ابن دريد ليس بثبت و (ج) غمد (أغمد وأغمود) بالضم (و) (الغمد) (بالفتح مصدر غمده) أي السيف (بغمده) بالكسر (ويغمده) بالضم غمدا (جعل في الغمد) أو أدخله في غمده (كأغمده) فهو مغمود ومغمود قال أبو عبيد في باب فعلت غممت السيف وأغممت بمعنى واحد وهما لغتان فصيحتان (ونغمدا العرفط غمودا) إذا استوفرت خصلته ورفا حتى لا يرى شوكتها) كأنه قد أغمد (و) (من الحجاز غممت) (الركية) من حدثن إذا (ذهب ماؤها) وركى

٣ قوله واعلننى هكذا في
النسخ بالعين المهملة والذي
في اللسان بالغين المجهمة
فليجروا

(المستدرك)

(الغرد)

(المستدرك)

(الغريد)

(متغلد)

(محمد)

غامد مأوّه مغطى بالتراب وعكسه ركيّ مبدوه من باب عشة راضية كافي الأساس (و) غمد البئر غمدا (كفرح كثر ماؤها) عن
 الأعمى (أو) غمدا إذا (قل) ماؤها قاله أبو عبيدة (و) خندو من المجاز (تعمده الله برحمته) غمده فيها (و) غمر بها (وفي الحديث
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما أحديد خل الجنة بعمله قالوا ولا أنت قال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته) قال أبو عبيدة معنى قوله
 يتغمدني يلبسني ويتغشاني ويستترى بها قال أئمة الغرب مأخوذ من غمد السيف وهو خلافة لأنك إذا غمده فقد ألبسته أياه
 وغشيته به (و) من المجاز غمد الرجل (فلانا) إذا (ستر ما كان منه) وغطاه (كغمده) تغمدا وتغمدا الرجل وغمده إذا أخذ به محتفل
 حتى يغطيه قال الجحاج * يغمد الأعداء جونا مردسا * وفي الأساس ودخل وبين يديه ثوب فتغمده جعله تحته ليغطيه عن
 العيون (و) من المجاز تغمد (الأناء) كالكيال إذا (ملأه) من المجاز (اغتمد) فلان (الليل دخل فيه) وجعله لنفسه غمدا كافي
 الأساس وعبارة اللسان كأنه صار كالغمده كما يقال أدرع الليل وينشد * ليس لولدك ليل فاعتمد * أي اركب الليل واطلب
 لهم القوت (و) من المجاز (أغمدا الأشياء) أدخل بعضها في بعض كأنه صار غمدا له (وبرك الله ما مثلثة الغين) وصرح بالغين
 وإن كانت المادة كالنص في المراد دفعا للماء أي أن يحظر بالبال من الإيراد وبرك بالفتح ويكسر وسيأتي في الكاف وقد
 اختلف في ضبط الغماد فرواه قوم بالضم ونسبه صاحب المراسد إلى ابن دريد وحكاه جماعة عن ابن فارس وآخرون بالكسر
 و (الفتح عن القزاز) في جامعته وفي بعض النسخ الفراء قال ابن خالويه حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن إسماعيل القاضي
 المحاملي وفيه زهاء ألف فأملى عليهم أن أنصروا قالوا النبي صلى الله عليه وسلم والله ما تقول لك ما قال قوم موسى لموسى اذهب
 أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون بل تغديلبا بآبائنا رأينا ثنا ولودعوتنا إلى برك الغماد بكسر الغين فقلت للمستغلي قال النعوى
 الغماد بالضم أيها القاضي قال ومبارك الغماد قال سألت ابن دريد عنه فقال هو بقة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتابي على
 الغين ضمة قال ابن خالويه وأنشدني ابن دريد لنفسه

وإذا تنكرت البلا * دقاؤها كنف البعاد

لست ابن أم القاطنين * ولا ابن عم للبلاد

واجعل مقامك أومقرق جاني برك الغماد

قال ابن خالويه وسألت أبا عمر عن ذلك فقال يروي برك الغماد بالكسر والغماد بالضم والغماد بالراء مكسورة الغين وقد قيل إن الغماد
 (ع) بالين وهو برهوت الذي جاء في الحديث أن أرواح الكافرين تكون فيه وزاد في النهاية وقيل هو موضع وراء مكة بخمس ليال
 زاد البكري مما يلي البحر (أو هو أقصى معمور الأرض) وهذا (عن ابن عليم) بالتصغير (في) كتابه (الباهر) وهو غير الباهر لابن
 عديس ونص البكري وقيل هو أقصى حجر بالين (و) ورد في الحديث ذكر غمدان (كغمدان قصر) مشهور من مضارب الأمثال
 (بالين) في مقرر ملكه أو هو شعاع ولم يزل قائما حتى هدمه عثمان بن عفان رضي الله عنه واختلف في بانيه فقبيل هو سليمان بن داود
 عليه السلام بناء بلقيس زوجته ومال إليه كثير من المفسرين وفي الروض الأنف غمدان حصن كان لهوذة بن علي ملك اليمامة
 وفيه أيضا ذكر ابن هشام أن غمدان أنشأ يعرب بن قطان وأكله بعده وائل بن حديد بن سبأ وكان ملكا متوجا كأيته وجدته وله
 ذكر في حديث سيف بن ذي يزن والذي رجحه جماعة واعتمده المصنف أنه (بناء يشرخ) هكذا بالشين والطاء المجهتين وفي بعض
 النسخ بالمهملات وفي بعض ما يزيد اللام على التهمة وهو لقب والاكثر أنه اسمه وهو يشرخ بن الحرث بن سبي بن سباجد بلقيس بناء
 (بأربعة وجوه أحمر وأبيض وأصفر وأخضر وبني داخله قصر أسبعة سفوف بين كل سقفين) وفي بعض النسخ بين كل سقف
 بالافراد (أربعون ذراعا) وفي بعض التواريخ قبيل كان ارتفاع سقفه مائتي ذراع (و) من المجاز (الغامدة البئر المندفئة)
 كأنه أغمد ماؤها بالتراب (و) الغامدة أيضا والامدة (السفينة المشحونة) قال الأزهرى وأطن الفارغة من السفن
 وكذلك الحفانة (كالغامد والامدة) بحذف هاءهما (و) غامدة (باللام) التعريفية علم اصالة (أبو قبيلة) من جهينة
 على ما قيل وقيل من اليمن ومثله في الصحاح قال

ألاهل أناها على نأيا * بما فضحت قومها غامدا

جاءه على القبيلة (بنسب إليها الغامديون) من المحدثين وغيرهم (أو هو غامد) بلاهاء (واسمه عمرو) وفي بعض النسخ عمرو هو
 الصواب (ابن عبد الله) وقيل عبد بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الأزد (و) قد اختلف في اشتقاقه
 فقيل انما (لقب به لاصلاحه أمرا كان بين قومه) وهو قول ابن الكلبي ونص عبارة لانه تغمد أمرا كان بينه وبين عشيرته
 فستره فسماه ملك من ملوك جبر غامدا وأنشد لغامد

تغمدت أمرا كان بين عشيرتي * فسماني القبيل الحضورى غامدا

والحضور قبيلة من جبر وقيل هو من غمود البئر قال الأعمى ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم غمدت البئر
 غمدا إذا كثر ماؤها وقال ابن الأعرابي القبيلة غامدة بالهاء وأنشد

قوله الحفانة كذا بالنسخ
 كاللسان ويعبر

(المستدرک)

(الغمارید)

(غنجدة)

(المستدرک)

(غید)

٢ قوله واخفائه الذي في الاساس واحقابه

ألاهل أناها على نأيا * بما فخصت قومها غامدة

* ومما يستدرک عليه قال الاخفش أغدت المجلس اغمادا وهو أن تجعله تحت الرجل تقي به البعير من عقر الرجل وأنشد

ووضع سقاوا خفائه ٢ * وحل حلوس واغمادها

(الغمارید) أهمله الجوهرى وهو جمع غمرود بالضم جنس من الكفاة وهو مغلوب (المعارید) جمع مغرود بالضم وقد تقدم انه شاذ وفي التكملة الغمارید كالغارید ولم يرد على ذلك (غنجدة كنهضة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال أئمة النسب هو (اسم أم رافع بن الحرث) ويقال عبد الحرث (الصحابي) البدرى رضى الله عنه (ويقال فيها) وفي بعض النسخ لها (عنبرة) بالعين المهملة المفتوحة وسكون النون وبعد الجيم راء (وعنبرة) بالمشاة الفوقية بدل الجيم ووهم شيخنا فاستدرک في عهد * ومما يستدرک عليه غندر ودقيرة بهراء أبو عمرو الفصح بن نعيم الهروي و يروى اجهام الدال الثانية (غيد كفرح) غيدا وهو أغيد (مالت عنقه ولانت أعطافه) وقيل استرخت عنقه وظي أغيد لذلك (والغيداء) المرأة (المتأنسة لينا وقد تغايدت) في ميثاتها تاملت (و) الغيداء النعومة و (الاغيد من النبات الناعم المثني و) (الايغيد) (المكان الكثير النبات) وهو مجاز ومثل ذلك ما أنشده ابن الاعرابي من قوله

وليل هذيت به فتية * سقاوا بصباب الكرى الاغيد

فانه أراد الكرى الذي يعود منه الركب غيدا وذلك ليلانه من على الرجال من نشوة الكرى طورا كذا وطورا كذا لان الكرى نفسه أغيد لان الغيداء ما يكون في مجسم والكبرى ليس بجسم (و) الاغيد (الوسان المائل العنق) وهي غيدا وهن غيد ومن صعبات الاساس نساء جيد غيد يوم لقائهن عبد وهم من النعاس غيد أى ميل الاعناق (وغيدان) بفتح فككون (ع بالين) سمى باسم غيدان بن حجر بن ذى رعين أحد ملوكهم (و) الغيدان (من الشباب أوله) وهو العنقوان (والغادة المرأة) وفي اللسان الفتاة (النائمة اللينة) الاعطاف وكذلك الغيداء وهي (البينة الغيد) محركة (و) الغادة (الشجرة الغضة) يقال شجرة غادة اذا كانت ربا غضة وكل خوط ناعم ماد غاد وكذلك الجارية الرطبة الشطبة قال

وما جأ به المدرى خذول خلالها * أراك بذى الريان غاد صرعها

(و) غادة (ع) قال ساعدة بن جوبة الهذلي

فما راعهم إلا أخوهم كأنه * بغادة ٣ قضا العظام تحوم

قال ابن سيده وهو بالياء لان الهمزة في الكلام غ و د قال (و) كلمة لاهل النهر يقولون (غيد غيد أى اجعل) والله أعلم * ومما يستدرک عليه فلان يتغادى في ميثته أى يتمايل وبردية غيد انه غضة وذو غيدان بن حجر من الاقبال و يروى بالمهملة والغويد بن قرية بنسب منها أحد بن عمران بن موسى بن جبير عن أبي عبد الله الهروي و يروى بالموحدة بدل الغيبة

(المستدرک)

(فأد)

٣ قوله قضا العظام كذا بالنسخ كاللسان ونقل هامشه عن ياقوت في مجه قضا الجناح بدل العظام قال وهو المعروف يقال عقاب قضا لانها اذا انشطت كسرت جناحها وعجزت

(فصل الغام مع الدال المهمة) (فأد الخبز كنع) بفأده فأد (جعلته في الملة) وهي الرماد الحار لينضج وفي التهذيب فأدت الخبزة اذا ملأها وخبزتها في الملة (و) فأد (الحم في النار) بفأده فأد (شواه كقأده) فيه (و) فأد (زيدا) بفأده فأد (أصاب فؤاده) وفي التهذيب فأدت الصيرة فأد اذا أصبت فؤاده (و) فأد (الخوف فلا يجنيه) وهو مفقود كاسيانى (والأفؤد بالضم) والمذ (الخبز المفقود كالمفقأد) يقال غصت للخبزة في الارض وفأدت لها أفأد فأد والاسم أخوص وأفؤد على أفعل والجمع أفأحيص وأفأئيد (وهو) أى الأفؤد (أيضا موضعه) الذي يفأد فيه وفي اللسان والمفقأد موضع الوقود (و) المفأد والمفأد والمفأدة (كثير ومصباح ومكنة) الثانية عن الصغاني (السفود) وهو من فأدت اللحم وأفأدته اذا شويته قال الشاعر

يظل الغراب الاعور العين رافعا * مع الذئب يعتسان ناري ومفأدى

وهو ما يحترق ويشوي به (و) المفأد (خشبة يحرك بها التنوير ج مفأئيد) وفي اللسان مفأئد (والفئيد النار) نفسها قال ليبيد

وجدت أى ربيعا للبتاي * وللضيفان اذ حب الفئيد

(و) الفئيد اللحم (المشوى) وكذا الخبز ويقال اذا شوى اللحم فوق الجمر فهو مفأد وفئيد (و) الفئيد (الجبان كالمفؤد فيهما) يقال في الاول خبز مفؤد ولحم مفؤد وفي الثاني رجل مفؤد جبان ضعيف الفؤاد مثل المخبوب ورجل مفؤد فئيد لا فؤاد له ولا فئيل له قال ابن جني لم يصرفوا منه فعلا ومفعول للمصرفة اغمايات على الفعل نحو مضروب من ضرب ومفعول من قتل (وافأدوا وقدرنا نارا) ليشقوا (والتفؤد التحرق) هكذا بالقاف في نسخة كذا هو بحط الصاغاني وفي نسخة شيخنا التحرك بالكاف ويؤيد الاولى قوله فيا بعد (والتوقد ومنه) أى من معنى التوقد سمى (الفؤاد) بالضم مهجوزا التوقد وقيل أصل الفؤاد الحركة والتحريك ومنه اشتق الفؤاد لانه ينفص ويحرك كثيرا قال شيخنا وهذا أظهر لعدم تخلفه ومراد قته (القلب) كما سدر به وهو الذي عليه الاكثر وفي البصائر المصنف وقيل اغمايقا لقلب الفؤاد اذا اعتبر فيه معنى التفؤد أى التوقد (مذكر) لا غير صرح بذلك اللغوياني يكون ذلك لنوع الانسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب قال بصف ناقه

كمثل أنان الوحش أما فؤادها * فصعب وأما ظهرها فركوب

(أوهو) أي الفؤاد (ما يتعلق بالمري من كبدورته وقلب) وفي الكفاية ما يقتضي أن الفؤاد والقلب مترادفان كما صدر به المصنف
وعليه اقتصر في المصباح والاكتر على التفرقة فقال الأزهرى القلب مضغة في الفؤاد معلقة بالنباط وهذا جزم الواحدى وغيره
وقيل الفؤاد وعاء القلب أو داخله أو غشاؤه والقلب حبته كما قاله عياض وغيره وأشار إليه ابن الأثير وفي البصائر للمصنف وقيل
القلب أخص من الفؤاد ومنه حديث أنا كم أهل الجن هم أرق قلوبا وألين أفئدة فوصف القلوب بالرقوة والأفئدة باللين وقال جماعة
من المفسرين يطلق الفؤاد على العقل وجوزوا أن يكون منه ما كذب الفؤاد ما رأى (ج أفئدة) قال سيبويه ولا نعلمه كسر على
غير ذلك (والفؤاد بالفتح والواو غريب) وقد قرئ به وهو قراءة الجراح العقيلي وقالوا فوجها أنه أبدل الهمزة واوا لوقودها بعد
ضمة في المشهور ثم فتح الفاء تخفيفا قال الشهاب تبعا لغيره وهى لغة فيه ولا عبرة بأنه كالأبى حاتم لها (وقد كنى وفتح) وهذه عن
الصاغاني فأذا (شكاه) أى شكافؤاده (أو رجع فؤاده) فهو مفؤود وفي الحديث أنه عاد سعدا وقال أنذر رجلا مفؤود وهو الذى
أصيب فؤاده بوجع ومثله في التوضيح لابن مالك وفي الأساس ورجل مفؤود مصاب الفؤاد وقد قد فؤاده الفزع * ومما يستدرك
عليه فؤاده لأن لفلا إذا عمل في أمره بالغيب جبلا كذا في النوادر للصياني (القثايد صحائب بيض بعضها) متراكم (فوق بعض
و) قال الأزهرى هى (بطائن) كل شئ من (التياب) وغيرها (وقد قد درعه) بالحرير (تقبذا) كقثا إذا بطن به (القثايد)
أهمله الجوهرى والصاغاني وقال أبو العباس عن بعضهم هى (القثايد كالتقايد) بمعنى واحد * ومما يستدرك عليه فؤاد
أهمله الجوهرى أيضا وقال الأزهرى عن ابن الأعرابي واحد فؤاد هكذا رواه أبو عمرو وبالفاء وقال قرأت بخط ثمر القهات الرجل
الفرزد الذى لا أخ له ولا ولد يقال واحد فؤاد واحد وهو الصنبور قال الأزهرى أنا واقف في هذا الحرف وخط شهر أقر بهما إلى
الصواب كأنه مأخوذ من قعدة السنام وهى أصله وسيأتى في القاف (الفذيد رفع الصوت أو شدته) أو الصوت بنفسه (أو صوت
عدو الشاة أو صوت عدوها مع رعاتها وحداثها) وفي حديث أبى هريرة خرج رجلان يريدان الصلاة قال لأقذر كذا بأهريرة وهو أماننا
فقال مالك الكما تفتدان فزيد الجمل قلنا أردنا الصلاة قال للعامة أياها كالقائم فيها م يقال فذقد الإنسان والجمل إذا عاصونه أراد أنهما
كانا بعدوان فيسمع لعدوهما صوت (أو) الفذيد (صوت كالحفيف) بالحاء المهملة (وكذا الفذفدة وقد فذفت) من حذضرب (في
الكل) أى مما تقدم من المعاني المذكورة فذاد فذيد أو فذفدة (والفذاد) ككثان الرجل (الصيت) أى شديد الصوت (الجابى
الكلام) الغليظة (كالفذفد كهدور) الفذفد (مثل غلبط) وهذه حكاهما اللحياني (و) الفذاد (الشديد الوطء) فذفد فذاد
وفذيدا وفذفدا اشتد وطؤه فوق الأرض من حوانشاطا وفي الحديث حكاية عن الأرض وقد كنت تمشى فوق فذادا وفي حديث
آخر أن الأرض إذا دفن فيها الإنسان قالت لى بما مشيت على فذاد إذا مال كثير وذاد أمل كبير وذاد خيلا وسعى دائم قال ابن الأعرابي
فذاد الرجل إذا مشى على الأرض كبرا وبطرا (و) الفذاد (مالك المئين من الأبل) هكذا بصيغة الجمع في نسختنا وفي غالب الاقدمات
اللقوية وفي بعض النسخ المائتين ثنية المائة وهو الذى في النهاية ورجحه شيخنا وليس بشئ قال الصاغاني وكان أحدهم إذا ملك
المئين من الأبل (الى الألف) يقال له فذاد وهو في معنى النسيب كسراج وعواج وبنات (و) الفذاد أيضا (المتكبر) البطر مأخوذ
من قول ابن الأعرابي المتقدم (ج) الفذادون وهم أيضا الجملون والريمان والبقارون والحارون) قاله أبو العباس في تفسير قوله
الجفاء والقسوة في الفذادين (و) قيل الفذادون (الفلحون) قال الزمخشري لصباحهم في حروثهم ويقول من يحب الفذادين
فلادنيا نال ولادين (و) قال نعلب الفذادون (أصحاب الوبر) لفظ أصواتهم وجفائهم وهم أصحاب البادية وفي شرح شيخنا وهم
الذين يسكنون الفذاد (و) قال أبو عمرو وهى الفذادين مخففة واحدها فذان بالشديد وهى البقرة التى يحرث بها وأهلها أهل جفاء
وغلظة وقال أبو عبيد ليس الفذادين من هذا فى شئ ولا كانت العرب تعرفها إنما هذه للروم وأهل الشام وإنما اقتضت الشام
بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم الفذادون بتشديد الدال واحدهم فذاد قال الأصمى وهم (الذين تلو أصواتهم في حروثهم)
وأموالهم (ومواشيهم) وما يعالجون منها وكذلك قال الآخر (و) قيل هم (المكثرون من الأبل) وهم مع ذلك جفأة أهل خيلاء
(و) الفذادة (جاء الضفدع) لتقيفها مأخوذ من الفذيد وهو الجلبية (و) الفذادة (الجبان ويخفف) في الأخير عن ابن الأعرابي
وأنشد

أفدادة عند اللقاء وقينة * عند الأياب بخيبة وصود

واختار نعلب فذادة عند اللقاء أى هو فذادة وقال هذا الذى اختاره (والفد الفد الهدب) وزنا ومعنى عن ابن شميل وفي التهذيب
في الرابعى لبن هديب وفد وهو الحامض الحار وعن ابن الأعرابي يقال للبن الثخين قد قد (و) الفدادة (كسلالة طائر) عن ابن
دريد واحده فداد (والفد الفلاة) التى لا شئ بها وقيل هى الأرض الغليظة ذات الحصى (و) قيل (المكان الصلب الغليظ) قال

ترى الحرة السوداء يحمر لونها * ويضرب منها كل ربيع وفدقد

(و) الفد فدان المكان المرتفع فيه صلابة (و) قيل الفدقد (الأرض المستوية) فذقد (اسم) امرأة قال الأخطل

وقلت لحاديته وبحول غشنا * جلداء أو بنت السكاني فذقد

(المستدرك)

(القثايد)

(القثايد)

(المستدرك)

(فد)

٣ قوله يقال الخ كذا فى

اللسان ومقتضاه أن لفظ

الحديث فذقدان

(والفدين) بفتح وتشديد الدال المكسورة (ع بحوران منه سعيد بن خالد العثماني) من ذرية سيدنا عثمان رضي الله عنه وهو الذي (أدعى الخلافة أيام هرون) الرشيد وفي بعض النسخ زمن المأمون (وفد في قديدا) وفد فد اذا (عدا) حاربا (و) يقال هو (يفدني) من حذو ضرب (وبعد أي يوسعني) ويهدني (و) عن ابن الأعرابي (فد) الرجل (تفديدا) اذا (مشى) على الأرض (ككبروا بطرا) فدد (البائع صاح في بيعه و) (شراه) ولفظ الثمري من الأضداد (وفد) الرجل اذا (عدا) حاربا من سبع أو عدد (و) قال النابغة

٢ أو ابد كالسلام اذا استمرت * فليس ردد فد فد لها التظني

* وما يستدرك عليه فددت الابل فديد اشذخت الأرض بخفافها من شدة وطئها قال المعلق السعدي

أعاذل ما يدري أن رب هجمة * لا خفافها فوق المنان فديد

ورواه ابن دريد فوق الغلاة فديد قال وروى ويثقال والمعنيان متقاربان وفد الطائر فديدا حث جناحه بسطا وقبضا وفدويه بضم الدال المشددة جد أبي الحسن محمد بن اسحق بن محمد الكوفي ثقة حدث ((الفرد نصف الزوج)) (الفرد) (المفرد) (ج فرد) بالكسر على القياس في جمع فعل بالفتح (و) عن الليث الفرد في صفات الله تعالى (من لا نظيره) ولا مثل ولا ثاني قال الأزهري ولم أجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنة قال ولا يوصف الله تعالى إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا أدري من أين جاء به الليث والفرد التوزو (ج أفراد فردا) على غير قياس كأنه جمع فردان كسكري وسكران وسكاري وبضمهم ألحقه بالانفاظ الثلاثة التي ذكرت في فرخ (و) الفرد (الجانب الواحد من الشيء) كأنه يتوهم مفردا والجمع أفراد قال ابن سيده وهو الذي عناء سيويه بقوله نحو فرد وفردا ولم يعن الفرد الذي هو نداء الزوج لأن ذلك لا يكاد يجمع (و) الفرد (من النعال السط التي لم تخصف) طاقا على طاق (ولم تطارق) وفي الحديث جاءه رجل بشكوك برجل من الانصار شجبه فقال

ياخير من عشي ينعل فرد * أو هبه لهداة ونهد

أراد النعل التي هي طاق واحد وهم عدوون رقة النعال وانما يلبيها ملوكهم وساداتهم أراد ياخير الا كابر من العرب لأن لبس النعال لهم دون العجم كذا في اللسان (و) يقال (شيء وارد وفرد) بفتح فسكون (وفرد يكسل وكتف ونفس وعنق ومحبان وحليم وقبول متفرد) وينشديت النابغة

من وحش وجرة موشى أكارعه * طاورى المصير كسيف الصبيل الفرد

بفتح الراء وضعها وكسرها مع فتح الفاء وضمهتين وكذلك ثور فارود وفرد وفرد وفريد بمعنى منفرد (ومعجزة فارود) وفاردة (متخمة) انفردت عن سائر الاشجار قال المسيب بن علس * في ظل فاردة من السدر * وسدرة فاردة انفردت عن سائر السدر (وظليمة فارود منفردة) انقطعت (عن القطيع وناقة زاردة ومفردا وفردود) كصبور اذا كانت (تنفرد) وتنفخ (في المرمى) والمشروب والذ كفراد لا غير (وأفراد النجوم وفردوها التي تطلع في آفاق السماء) وهي الدراوي سميت بذلك لتفريقها وانفرادها من سائر النجوم (و) عن ابن الأعرابي (فرد) الرجل (تفريدا) اذا (تفقه واعتزل الناس وخال المرعاة الامر والنهي ومنه) الحديث (طوبى للمفتردين) هي رواية من الحديث المروي عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له بجذان فقال سيروا هذا بجذان (سبق المفردون) قالوا يا رسول الله ومن المفردون قال الذي كرون الله كثيرا والذاكران هكذا رواه مسلم في صحيحه (و) يقال أيضا (هم المهترنون) بذكر الله تعالى كما جاء ذلك في رواية أخرى ونصها قال الذين أهترؤا في ذكر الله يضع الذكرك عنهم أتغالهم فيأتون يوم القيامة خفافا (وهم) أي المفتردون (أيضا) على قول القتيبي في تفسير الحديث الهري (الذين قد هلك) كذا في النسخ وفي بعضها هلك (لدايمهم) بالكسر أي من الناس وذهب القرن الذي كافوا فيه (و) رواية (يذكرون الله عز وجل وفي بعض النسخ هلك لدايمهم قال أبو منصور ووقول ابن الأعرابي في التفريد عندي أسلوب من قول القتيبي (وراء كبر مفردا معه غير غيره) وفي الأساس بعثوا في حاجتهم راكبا مفردا الاثاني معه (وفرد بالامر مثلثة الراء) الفتح هو المشهور قال ابن سيده وأرى اللحياني حكى الكسر والضم (وأفردوا نفردوا استفرد) اذا (نفرد به) وقال أبو زيد فردت بهذا الامر أفرد به فردوا اذا انفردت به (و) قولهم (جازا أفرادا وفردا) بالضم والكسر مع التنوين (وفردا) (كسكاري) (وفردا) كذا في وربع (وفردا) بالفتح غير منصرفين (وفردى كسكرى أي واحدا بعد واحد) قال أبو زيد عن الكلبيين جئتونا فردا وهم فراد وأزواج نؤفوا قال وأما قوله تعالى ولقد جئتنا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول قوم فرادى وفراد فلا يجيرونها شبت ثلاث وربع قال (والواحد فرد) بالتحريك (وفرد) ككتف (وفريد) كامير (وفردان) كسكران (ولا يجوز فرد في هذا المعنى) أي بفتح فسكون قال الفراء وأشدني بعضهم

رى النعرات الزرق تحت ليلانه * فرادى ومثنى ٤ أضعفتها أصوا هله

وفي بصائر ذوي التمييز لا مصنف هو قول نعيم بن أبي بن مقبل يصف فرسا يروى الحضر يد الزرق وروى أيضا أحاد ومثنى ثم قال وجاء

٢ قوله أو ابد وروى قوافي
وقوله فد فد ها وروى
مذهبها أشار له في التكملة
٣ قوله كالسلام ضبط فيها
شكلا بكسر السين
(المستدرك)

(فرد)

٣ قوله المهترنون كذا
في نسخ الشارح ووقع
في نسخة المتن المطبوعة
المهترنون ولعلها رواية أو
تصحيف

٤ قوله أضعفتها الذي في
التكملة أضعفتها

٣ قوله ثم وقعة كذا في النسخ
ولعله كان ثم وقعة

فردى مثال سكرى ومنه قراءة الأعرج ونافع وأبي عمرو ولقد جثمو نافردي (واستفرد فلا نافردي) (واستفرد) (الشيء أخرجه من بين أصحابه) . أفرد جعله فردا وفي الأساس واستفردته فخذته أي وجدته فردا الثاني معه ويقال استفرد القوم فلما استفرد منهم رجلا ذكر عليه فخذله (وفرد) بفتح فسكون (وفرد) بالكسر (وفرد) بالضم (وفردة) كقمة (وفردى بكسر فاء وفردا والفردان) الآخر (بصوتين) كل ذلك أسما (مواضع) جاء ذكر آخرها في قول عمرو بن قنينة وأما بفتح فسكون فجبل بين جبلين يقال لهما الفردان وأما بكسر فسكون فوضع عند بطن الأياد من بلاد يربوع بن حنظلة ٢ ثم وقعة كذا في المعجم وفرد جبل نجد (وفردة جبل بالبادية) ورملة معروفة قال الراعي * إلى ضوء نار بين فردة والرحى * وقيل موضع بين المدينة والشام انتهى إليه زيد بن حارثة لما بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لاعتراض عير قريش وروى قول عبيد * ففردة ففقا عبر * ليس بها منهم عريب * وقد تقدم في ع رد وقال ليبد

بشارق الجبلين أو بجعر * فتضمنت أفردة فخرها
(و) فردة جبل (آخر لطيفي) يقال لفردة الشبوس (و) فردة (ما) الجرم) وهناك قبر زيد الجبل (أو هو بالقاف) وسيأتي وفي قول الشاعر

لعمري لا عرابية في عبادة * تحمل الكتيب من سويقه أو فردا
فقتيل أنه مرخم من فردة ووجه في غير النداء انطرا (و) قولهم فلان يفصل كلامه تفصيل الفريد (الفريد الشذر) الذي يفصل بين الأول والثاني (ويقول له الجوارسق بلسان المعجم (ج فرائدو) قيل الفريد بغير هاء (الجوهره النفس) كأنها مفردة في نوعها (كالفريدة) بالهاء (و) الفريد أيضا (الدرادناظم وفصل بغيره) وفسر العصام الفريدة بالدرة الثمينة التي تحفظ في ظرف على حدة ولا تختلط باللاتي لشرفها قال شيخنا وهذه القيود نفقات منه على عادته (وبائعها وصانعها افترا) وقال إبراهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كالؤلؤة وفرائد الدر كبرها (و) الفريد أيضا (المحال التي انفردت فوقعت بين آخر المحالات الست التي تلي دأى العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفرايد) سميت به لانفرادها وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من المصهورة التي تلي المعاقم وإنما صيغت فريدة لأنها وقعت بين فقار الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى أطراف العظام (والفردود) كسر سور كما هو نص التكملة وفي بعض النسخ الفردود (كواكب) زاهرة (مصطفة خلف) وفي بعض النسخ حول (الزبا) وهي النسق أيضا قاله ابن الأعرابي ويقال الفردود هذه نجوم حول حضار أحد المخلفين أنشدته

أرى نار ليلى بالعقيق كأنها * حضار إذا ما أعرضت وفردوها

كذا في اللسان * قلت وثاني المخلفين الوزن وهما كوكبان يطلمان قبل سهيل تقول العرب حضار والوزن مختلفان وذلك أنهما بطلمان قبله فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيتحالفون على ذلك وفي كتاب أنواء العرب ويكون مع حضار كواكب صفار يقال لها الفسردوس سميت بذلك لانفرادها عنه من جانب (وذهب مفرد) كعظم (مفصل بالفريد) ومن معجبات الأساس كم في تفاصيل المترد من تفصيل فريد ومفرد (والفرنداد) بالكسر (شجر) قاله ابن سيده (وع به قريذ الرمة) الشاعر المشهور وقيل رملة مشرفة في بلاد بني عجم ويزعمون أن قريذ الرمة في ذروتها قال ذو الرمة * وبائع من فرنداد بن ملوم * ثناء ضرورية وفي التهذيب فرنداد جبل بناحية الدهناء وبجذائه جبل آخر ويقال لهما معا الفرندادان وأنشد بيت ذى الرمة ذكره في الزباجي (والفوارد من الأبل التي لا تشبهها غول) يقال (لقمته فردين أي لم يكن معنا أحد) وعصارة اللسان لقيت زيد أفردين إذا لم يكن معكما أحد (والفردين) بصيغة التثنية (قناة وزيد بن الفرد أو) ابن (أبي الفرد) ويقال القرد بالقاف (صحابي) لم يصح حديثه كذا في معجم الصحابة (وحفص الفرد المصري) أبو حفص (من الجبرية) مشهور من المتكلمين وكان قد تلى أبا يوسف وناظر الشافعي (والفرد) اسم (سيف عبد الله بن رباحة) بن ثعلبة الأنصاري أبي محمد النقيب البدرى رضى الله عنه (والفارد من السكر أجوده وأبيضه) (الفارد) (جبل) بفتح (تقدم ذكره) (و) الفردة (كهمة من) يترك الرفقة (يذهب وحده والفردات بضم الفاء) وسكون الراء (الاسكام) يقال (سيف فرد) بفتح فسكون (وفرد) ككتف (وفريد) كأمير (وفرد) محركة (وفرد) بكسر (وفرد) بالكسر أي (لا تطير له) من جودته فهو منقطع القرين هكذا فسر ابن السكيت في قوله

* طأوى المصبر كسيف الصيقل الفرد * قال الفرد والفرد بالفتح والضم ولم أسمع بالفرد إلا في هذا البيت والذي في التكملة سيف فرد وفريد وفرد فتأمل ذلك (وأفردة عزله) (أفرد) (إليه رسولاً جهزه) (أفردت) (المرأة وضعت واحدة) هكذا في النسخة وفي بعضها واحدا (فهى مفرد) وموحد ومفرد وزاد في الأساس وأتأمت إذا وضعت اثنين قال الأزهرى (ولا يقال) ذلك (في الناقفة) لأنها لا تلد إلا واحدا (كذا في اللسان) (وفرد) بكسر (ة) بمرقند) منها أبو اسحق إبراهيم بن منصور بن شريح عن محمد بن أيوب الرازى * ومما يستدرك عليه المفرد نور الوحش وفي قصيدة كعب * ترى الغيوب بعين مفرد لهن * شبه به الناقفة وفي الحديث لا تعد فاردتكم يعني الزائدة على الفريضة أي لا تنضم إلى غيرها فتعدها وتجب وقال الزمخشري في الأساس الفاردة هنا هي التي أفردتها عن الغنم فحلبها في بيتك وفي حديث أبي بكر فنكح المزداد صاحب العمامة الفردة أغا قيل له ذلك لأنه كان إذا ركب لم يعتم معه غيره اجلاله وفي الحديث لا يقل فاردتكم فسرته ثعلب فقال معناه من انفردتكم مثل واحد أو

(المستدرك)

اثنتين فأصاب غنيمة فليزها على الجاهة ولا يغفلها أي لا يأخذها وحده واستفردت الشيء إذا أخذته فردا لا ثاني له ولا مثل قال الطرماح يذكرك قد حان قداح الميسر

إذا انتفت بالشمال بارحة * جال بربحا واستفردته يده

والفارد والفرد الثور وصدت الجوزاء والدرهم أفراد أي واحد واحد أو فرد ككثير منقر عن الكتمان غاب عليه ذلك وفيه الألف واللام حتى جعل ذلك اسماله كزيد ولم يسمع فيه الفرد وفي حديث الحبيب لا قاتلهم حتى تنفرد سالفتي أي حتى أموت السالفه صفحة العنق وكني بأفرادها من الموت لأنها لا تنفرد عما يليها إلا به واستفرد الفواص الدرة لم يجدها غيرها أخرى كذا في الأساس وفرد التجوم مثل أفرادها (فرند وجهه) بالثاء المثناة بعد الراء أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (كثر لجه وامتلأ) كذا في التكملة (فرشد) الرجل أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني إذا (باعد بين رجله) مثل فرشط كذا في التكملة (الفرد والفردا) كسرهما عجم الزبيد وعجم العنب وهو العنجد أيضا وقد تقدم (كالفرصاد) بالكسر أيضا وكان ينبغي التنبيه أن الأطلاق يقتضي الغف (وهو) أي الفرصاد (التوت أو حله أو أحمره) وقال الليث الفرصاد شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فرصادا وحله التوت وأشد

كانما نفض الاحمال ذاوية * على جوانبه الفرصاد والعنب

أراد بالفرصاد والعنب الشجرتين لاجتماعهما أراد كما نفض الفرصاد أجماله ذاوية تصب على الحال والعنب كذلك شبه أبعاد الفرصاد بحب الفرصاد والعنب (و) الفرصاد (صبح أحر) قال الاسود بن يعفر

ولقد لهوت وللشباب بشاشة * بسلافة خربت بما غواذي

يسمى بهاذو قومتين منطلق * قنأت أنا ماله من الفرصاد

والتومة الحبسة من الدرو والسلافة أزل الخرو والغواذي السهائب تأتي غدوة (الفرقد ولد البقرة أو الوحشية) منها والاثني فرقة قال طرفة يصف عيني نانة

طهوران عوارا القذي قترهما * ككحولتي مذعورة أم فرقد

طهوران راميتان وعوارا القذي ما أفرد العين (و) الفرقد (الجم الذي يمتدى به كالفرقد وفيها) أي في ولد البقرة والتجم وروى الفرقد يعني ولد البقرة عن ابن الأعرابي واستدل بقول الرازي فيما أنشده عنه ثعلب

وليلة خامدة خجودا * طخياء تعش الجدى والفرقدودا * إذا عميرهم أن يرقودا

وأراد برفد فاشبع الضمة قال الصاعاني قات أراد بالفرقدودا الفرقد الذي هو التجم لا ولد البقرة يعني أن الجدى والفرقد اللذين بهما يمتدى في الظلمات وهما دليل السفر بعشيان في هذه الليلة لشدة ظلماتها فيجزان عن أن يهديا أحدا فإذا عرفت ذلك فقول المصنف فيهما محل تطرقا مثل (وهما فرقدان) نجمان في الدماء لا يفرقان ولكنهما يطوفان بالجدي وقيل هما كوكبان قريبان من القطب وقيل هما كوكبان في نبات نعش الصغرى (و) قد (جاء في الشعر مثني وموحدا) ومجموعا أما أوله فقول الشاعر

وكل أخ يقارقه أخوه * لعمري أيلك إلا الفرقدان

وأما ثانيه في اللسان وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد

حالف الفرقد شرياني الهدى * خلة باقية دون الخلل

وأما ثالثه فقد قالوا فيها المفارقة كأنهم جعلوا كل جزء منها فرقة قال

لقد طال يا سوداء مثل المواعد * ودون الجد المأمول مثل الفراقد

(و) فرقد غير منسوب (أكل على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم رآه الحسن بن مهران شفيح لمحمد بن سلام الجمعي فهو ثلاثي للجباري في تاريخه كذا في تجريد الذهبى (وعصبة بن فرقد) بن ربوع السلمي أبو عبد الله دولي الموصل لعمر وكان شريفا وشهد خيبر وابتنى بالموصل دارا ومسجدا (صهايان) وفاته فرقد الجسلي ويقال التجمي ذهبته أمه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ودعاه (و) فرقد ع (بصارا) نقله الصاعاني (و) فرقد (كعلاط شعبة) من شق غيقة (تدفع في وادي الصغراء) * ومما يستدرك عليه الفرقد من الأرض المستوى الصلب وأبو جعفر محمد بن علي بن محمد الفرقدى الداركي الأسباني توفي سنة ٣٠٧ * ومحمد بن جعفر بن الهيثم بن فرقد الضبي الفرقدى إلى جده أصبهاني روى (الفرند بكسر الفاء والراء السيف) نفسه قال جرير

وقد قطع الحديد فلاغاروا * فرند لا يقل ولا يذوب

(و) قال أبو منصور فرند السيف (جوهرة) وماؤه الذي يجري فيه وطراقة (و) قال الجوهري فرند السيف (وشبهه) وروده (كالافرنند) الفرند (الحوجم) وهو الورد الأحمر (و) فرند (نوب) من حرير (م) معروف واللفظ دخيل (معرب) صرح به الجواليقي والليث وغيرهما (و) الفرند (حب الرمان) عن ابن الأعرابي الفرند (كف كل الأبراج فراد والفرندات) بالكسر

م قوله وفيه الألف واللام

هكذا في اللسان ولعله

وليس فيه الخ قليلا مل

(فرند)

(فرشد)

(الفرصد)

(الفرقد)

م قوله الهدى كذا بالسان

وليجرر اثلا يكون مصفا

عن الهوى

(المستدرك)

(الفرند)

(المستدرک)

(فرهد)

٣ قوله محمد كينع وكنع
مضارع أعلم أبو قيسلة كما
في القاموس

(فَزَدَ)

(فَسَدَ)

(القطاة) نقله الصانغ (وفرند ادكجمنار) موضع ويقال اسم رسل مشرفة في بلاد عجم ويزعمون أن قبر ذي الرمة بذروت
وفي التهذيب (جبل بالدهناء وبجذائه) جبل (آخر ويقال لهما) معا (فرند ادان) قال ذو الرمة * ويافع من فرندادين مليم
قلت وقد تقدم ذلك بعينه وقد فرق بينهما المصنف وهما واحد كما هو ظاهر * ويستدرک عليه فرند آباد قرية بني سابور منها أبو الفضا
العباس بن منصور بن العباس بن شداد النيسابوري وروى اعجام داله الثانية ويستدرک عليه أيضا فرندكند كفلندر قرية قرب
مهرقند منها الفضل بن محمد بن نصر السعدي ومحمد بن معبد والحسن بن أحمد ذكره الامير وقال ابن الاثير ويقال فرندكند
(الفرهد الضم) زاد ابن سيده (الفرهود) أيضا الحادر (الغليظ) من الغلمان (و) هو (الناعم التار) وقيل الفرهد الناعم
التار الرخص وقال انما هو الفرهد بالقاء وضم الهاء والنقاف فيه تعحيف (و) الفرهد والفرهود (ولد الاسد) عمانية وسيأتي في
كلام الخليل حين سأله الاصمعي وما فراheid قال جرر الاسد بلغة عمان وفي اللسان وزعم كراع أن جمع الفرهد فراheid كاج
هدد على هداheid قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على مثل هذا انما يؤمن عليه سيبويه وشبهه (و) الفرهد (الغلام الممتلي
الجسم) (الحسن) الوجه وفي بعض النسخ الممتلي الحسن بالاضافة (ويفغ) وهذا عن الصانغ والنقاف تعحيف كما تقدم ويقال
أيضا غلام فلهد باللام وسيأتي (والفرهود) بالضم (ولد الوعل) فرهود (أبو بطن) من بمحمد ٣ وهم بطن من الازد (منهم) اما
الصنعة (الخليل بن أحد) العروضي (وهو فرهودي) بالضم هكذا كان يقوله يونس (وفراheid) كما هو المشهور والاصح
الاستعمال روى عن الاصمعي انه قال سألت الخليل بن أحمد عن هوق قال من أزد عمان من فراheid قلت وما فراheid قال
جرر الاسد بلغة عمان وقال الرشاطي في الازد الفراheid بن شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن درس كذا ابن الكلبي وقال ابن دريد
فرهود بن شبابة وفي البغية هو فراheid بن مالك بن فهم بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد * قلت وبقي على المصنف من هذا
القبيلة أبو عمرو مسلم بن ابراهيم الازدي الفراheid القصاب بصري ثقة روى عن هشام الدستوائي وشعبة وعنه البخاري وغيره
ذكره ابن الاثير (والفراheid صغار الغنم) كأنه جمع فرهود على قول كراع (وفراهاد بالكسر) والمشهور الغنم وهكذا هو بخفا
الصانغ أيضا (اسم أعجمي) لبعض الملوك وفراهاد وشير بن قصتهما مشهورة عندهم قال شيخنا وصرح ابن الاثير بأن دال فرهاد
مجهة فلا بد كرهنا (وفراهاد جرد) بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وسكون الراءين والدالين
(ة عمرو) وضبطها ابن الاثير بفتح الفاء أيضا واعجام الدال منها أبو يحيى زكريا بن دلشاد بن مسلم عن محمد بن رافع وعلى بن خنيس
وعنه أبو عمر الزاهد قال الصانغ هو مركب (وجرد) بالكسر (معرب كرد أي عمل) هكذا هو مضبوط بالكسر والذي يعرف من
قواعد اللسان أن الذي يعنى عمل كرد بفتح الكاف العربية * ويستدرک عليه فرهد الغلام اذا من ولا يوصف به الرجل
وغلام مفرد وفرهاد جرد قرية أخرى بنيسابور منها أبو الفضل صالح بن فوح بن منصور النيسابوري وفرهادان قرية أخرى
نسب اليها عبد الله بن محمد بن سيار وروى اعجام الدال في الكل وعدا حتى فرهد أي اتفخ وفرهدت نفسه اذا ضاقت (لم يحوم من
فزله) أهمله الجوهرى هنا وقال الاصمعي نقوله العرب لمن يصل الى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها (أي من فصله) بالصاد
بدل الزاي وهو الاصل (وسيأتي) قريبا أي اقنع بما رزقت منها فانك غير محروم (فَسَدَ) يفسد ويفسد وفسد (كنصر وعقد
وكرم) الاولى هي المشهورة المعروفة وعليها اقنع صر جماعة كصاحب المصباح وابن القوطية ونقل المصنف في البصائر عن ابن
دريد فسد يفسد مثل عقد بعقد لغة ضعيفة قال شيخنا وأغرب في وزن الثانية بعقد فانه ليس من أوزانه المشهورة ولو وزنه بضرب
كان أقرب (فسادا) مصدر الباب الثالث (وفسودا) بالضم مصدر الباب الاول (ندسلح) قال شيخنا وقد اختلفت عباراتهم في
معناه فقبل فسد الشيء بطل وانحمل ويكون بمعنى تغير ومن الاول عند الاكثر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا (فهو فاسد وفسيد)
فيهما (من) قوم (فسدي) كسكرى كما قالوا ساقط وسقطى قال سيبويه جمع هلكى لتقاربهما في المعنى (ولم يسمع) عنهم
(انفسد) في مطاوع فسد والافالقياس لا يأباه (والفساد اخذ المال ظلما) بغير حق هكذا فسر مسلم البطين قوله تعالى للذين لا يريدون
علو في الارض ولا فسادا ويقال أفسد المال يفسده افسادا وفسادا والله لا يحب الفساد (و) قوله عز وجل ظهر الفساد في البر
والبحر الفساد هنا (الجدب) في البر والقحط في البحر أي في المدن التي على الانهار هذا قول الزجاج (والفسدة ضد المصلحة) وقالوا
هذا الامر مفسدة لكذا أي فيه فساد قال الشاعر

ان الشباب والفراغ والجده * مفسدة للعقل أي مفسدة

وفي الخبر أن عبد الملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يدكرون سيرة عمر فغاظه ذلك فقال ايها عن ذكر عمر فانه ازراء على الولاة
مفسدة للربة وعدى ايها عن لان فيه معنى انتهوا (وفسدة فسيدها أفسده) وأبارة قال أبو جندب الهذلي
وقلت لهم قد أدركتكم كتيبة * مفسدة الادبار ما لم تحضر
أي اذا شئت على قوم قطعت ادبارهم لم تحضر الادبار أي ما لم تنضم (وتفاسدوا قطعوا الارحام) وتدابر اوال
يعدون بالثدي في الجاسد * ماله الرجال خشية التفاسد

٣ قوله ان كذا بالنسخ
والذي في اللسان الى

يقول يخرج من ثديين يملن نشدكم الله الا جيمونا بحزن بذلك الرجال (واستفد) فلان الى فلان (ضداً تصح) واستفد
السلطان قائده اذا اساء عليه حتى استعصى عليه وفي الحديث كره عشر حلال منها افساد الصبر غير محرمه هو ان يبا المراه
المرضع فاذا حلت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى القيلة وقوله غير محرمه أى انه كرهه ولم يبلغ به حد القريم ونفى من
الامور المشهورة حرب الفساد وهي حرب كانت بين بنى ٢ شذو وغوث من طيئ سميت بذلك لان هؤلاء حصفوا نعالهم باذان هؤلاء
وهؤلاء شربوا الشراب بأفخاف هؤلاء ومن سمعت الاساس ٣ من كثرت مفاسده ظهرت مسافده وفلان يقاسد رهطه (فصد
يفصد) بالكسر (فصداً) بفتح فسكون (وفساد بالكسر) وهذه عن الصاغاني قال شيخنا وقول العامة الفصادة بالماء ليس من
كلام العرب (واقصد شق العرق وهو مفصود وفصيد) وفصد الناقه شق عرقها ليستخرج دمه فيشربه وقال الليث الفصد قطع
العروق واقصد فلان اذا قطع عرقه ففصد وقد فصدت واقصدت (و) يقال فصد (له عطاء) أى (قطع له وأمضاه) ينصده فصدداً
(و) يحكى أنه (بات رجلان عند اعرابي فالتقيا صبا حافساً أحدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت راغما فصدلى فقال) الرجل
(لم يحرم من فصدله) يسكون الصاد فجري ذلك مثلاً (وسكن الصاد تخفيفاً) كما قالوا فى ضرب ضرب وفى قتل قتل كقول أبي النجم
* لو عصر منه اللبن والمسل أنعصر * (وروى من فزله بالزاي) بدل الصاد لان الصاد لما سكنت ضعفت فصار عوامها الدال
التي بعدها بان قلبها الى أشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد وهو الزاي لاها مجهورة كما ان الدال مجهورة فان تحركت الصاد
هنا لم يحز البدل فيها وذلك نحو صدور وصدف لا تقول فيه زرد ولا زرف وذلك ان الحركة قوت الحرف وحصنته فأبعدته من الانقلاب
بل قد يجوز فيها اذا تحركت اشياءها رانحة الزاي فأما أن تخلص زايها وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا رانحة قلب انصداً زايها
وتشمران تخمها اذا وقعت قبل الدال فان وقعت قبل غيرهما لم يحز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز أن تشمران رانحة الزاي
اذا تحركت وأن قلبها زايها محضاً اذا سكنت (و) بعضهم يقول (فصدله بالقاف أى) من (أعطى قصداً أى قليلاً) وكلام العرب بالفاء
(أى لم يحرم القرى من فصدت له الرحلة فطى بدنها يضرب) مثلاً (فمين) طلب (و) (بال بعض المقصد) وقال يعقوب والمعنى لم
يحرم من أصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتأنى ويل هذا ان الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقربه
ويشبع أن يجر رحلته فيفصدها واذا خرج الدم سخنة للضيف الى أن يجمد ويقوى فيطعمه اياه فجري المثل في هذا وفي اللسان
ومن أمثاله في الذي يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصدله مأخوذاً من الفصيد الذي كان يصنع في الجاهلية ويؤكل
يقول كما يبلغ المضطر بالفصيد فاقنع أنت بما ارتفع من قضاء حاجتك وان لم تقض كلها (والفصيد دم كان يوضع في الجاهلية في
معى) من فصد عرق البعير (ويشوى) وكان أهل الجاهلية يأكلونه وتطعمه الضيف في الأزيمة (و) عن ابن كثرة الفصيد
(بالهاء عرجمين وبشباب) أى يحلط (بدم) وهو دواء يدأوى به الصبيان قاله في تفسير قولهم ما حرم من فصدله (كالفصدة بالضم
وأفصد الشجر وانفصد انشقت عيون ورقه) وبدت أطرافه (والمنفصد والمنفصد السائل الجاري) وانفصد الشيء ونفصد سال
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا نزل عليه الوحى تفصد عرفاً يقال هو تفصد عرفاً ويتبضع عرفاً أى يسيل عرفاً
معناه أى سال عرفه تشبهاً في كثرة بالفصاد وعرفاً منصوب على التمييز (و) قال ابن شميل (في الارض تفصيد) من السيل أى
(تشقى وتحدو) قال أبو الدقيش (التفصيد التقع بما قليل والمنفصد) بالكسر (آلة الفصاد) كالمبضع * ومما يستدرك عليه
القاصدان موضع مجرى الدموع على الوجه وأبو فصيد كبريهم حدث روى عن أنى طاهر السلي ذكر المندري في التكملة
* ومما يستدرك عليه فصد بن بضع الفاء وسكون الغين المجهمة وكسر الدال المهملة قرية بجوار منها أبو يحيى يوسف بن يعقوب
الليثي مولى نصر بن سيار (فقدته بفتح فاء) بفتح فسكون (وفقدانا) بالكسر وفقدانا بالضم زاده المصنف في البصائر له وذكره
شيخنا عوض الكسمر اعتماداً على الشهرة وقاعدة المصادر (وفقدوا) بالضم وهذه عن ابن دريد كذا في البصائر وأشد لعنرة العيسى
فان يبرأ فلم أنفث عليه * وان يفقد فحق له الفقود

(عدمه) والفاء والقاف والدال تدل على ذهاب شيء ونسبائه وفي المفردات للراغب التفقد أخص من العدم لان العدم بعد الوجود
أى فهو أعم كما قاله شيخنا (فهو فقيد ومفقود) وعلى الثاني اقصر صاحب اللسان قال شيخنا والقاسل فاقد على القياس ولذا
لم يحذف ذكره قلت ومن سمعت الاساس أنا منذ فارقته كالفائد أم الواحد (وأفقدته الله اياه) وأفقدته الله كل جيم (والفائد)
من النساء (التي مات زوجها أو ولدها) أوجدها وقال أبو عبيد الفائد الشكول وأنشد الليث

كأنها فاقد شطاً معولة * ناحت وجارها انكدمنا كيداً

(أو) هي (المتزوجة بعد موت زوجها) قاله اللحياني وقال العرب تقول لا تزوجن فاقد او تزوجن مطلقة (و) ظبية فاقدو (قرة) فاقد
(سبع ولدها) وكذلك حمامة فاقد وأنشد الفارسي

اذا فاقد خطباً فرخين رجعت * ذكرت سليمى في الخطيب المبين

قال ابن سيده هكذا أنشده سيبويه بتقديم خطباء على فرخين مقرباً بذلك أن اسم الفاعل اذا وصف قرب من الاسم وفارق شبهه

٢ قوله شذو كذا بالنسخ

وليصرد

(فصد)

٣ قوله من كثرت الخ الذى

فى الاساس الذى يبدى

من كثرت مسافده ظهرت

مفسده

(المستدرك)

(فقد)

٤ قوله منا كبس كذا فى

اللسان والذى فى الاساس

منا كبيل وهو الصواب

الفعل (وافقده وتفقدته طلبه عند غيبته) قال

فلا أخت فتبكيه * ولا أتم فتفقده

وفي التنزيل وتنفذ الطير فقال مالي لا أرى الهدد وفي المفردات للراغب التفقد تعرف فقدان الشيء والتعهد تعرف العهد المتقدم ووافقه كثير من أهل اللغة ومنهم من استعمل كلاهما في محل الآخر وفي حديث عائشة رضي الله عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أي لم أجده ويقال ما افتقدته منذ افتقدته أي ما تفقدته منذ فقدته كذا في البصائر وروى عن أبي الدرداء أنه قال من يتفقد يفقد ومن لا بعد الصبر لفرح الأموال يجر أقرض من عرضك ليوم فقرك قال ابن منظور أي من تفقد الخير وطلبه في الناس فقد ولم يجده وذلك أنه رأى الخير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا وفي البصائر للمصنف أي من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها أدم الرضا فان تلبك أحد فلا تشتغل بمعارضته ودع ذلك فراض عليه ليوم الجزاء انتهى وقد أنشدنا

تفقد الخلال مستحسن * فمن بدا فنع ما بدا

سن سليمان للناسنة * فكان فيما سته المقتدى

تفقد الطير على رأسه * فقال مالي لا أرى الهددا

(و) يقال (مات غير فقيد ولا جسد) وزاد النحوي (وغير مفقود) ولا جهود أي (غير مكثرت لفقدانه والمفقد) بفتح فكون (ولا بجورك) وهم الأزهري صاحب التهذيب قال الصاغاني وقع في نسخ الأزهري الفقد بالضمير والمصواب سكون القاف (بنات) يشبه الكشوف قاله الليث (وشراب) يتخذ (من زبيب أو عسل) عن ابن الأعرابي (أو كشوث) ينبذ في العسل فيقويه ويجيد أسكاره وكونه أعما للنبات والشراب المتخذ منه ذكره أبو حنيفة في كتاب النبات وعن ابن الأعرابي الفقد الكشوث وقال الليث ويقال إن العسل ينبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده (كالققد بالضم) في التهذيب في الرباعي عن أبي عمرو الفقد نبيذ الكشوث (وتناقدوا فقد بعضهم بعضا) وفي حديث الحسن أعيمة حيارى تفاقدوا هو أن يفقد بعضهم بعضا وقال ابن ميادة

تفاقد قومي أذ يبيعون مهجتي * بجارية بهر الهمة بعد هابرا

* وما يستدرك عليه فقد إذا أكل الكشوث نقله الصاغاني (غلام أفقد بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (نام) الخلق (محتلم سبط) ونص ابن الأعرابي شطب (ناعم) تاز (سعين) رخص (الفقد) بالفتح أهمله الجوهري وقال أبو عمرو والفقد مثال جعفر (والفقد) مثال هدهد عن الخليل (والفقد بضمهم أو المفقد) نقلهما الصاغاني عن غيرهما كل ذلك (الغلام الحادر السمين) زاد أبو عمرو والذي قد (راهق الحلم) ويقال غلام فله إذا كان متلثا وعن كراع غلام فله بعلامة المهد (الفند بالكسر الجبل العظيم) وقيل الرأس العظيم منه (أو قطعة) عظيمة (منه) وقوله (طولا) هكذا وقع التعبير في الصحاح وغيره وزاد بعض بعده في دقة قال شيخنا ولا يظهر فيه أنه مفعول مطلق أي تطول طولا وفي قول علي رضي الله عنه لا اشتروا كان جبلا كان فند البرتقية الحافر ولا يوفي عليه الطائر قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة الفند هو المنفرد من الجبال والجمع أفناد (ويفتح) وهذه عن الصاغاني (و) الفند بالكسر (لقب شهل) بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وهو ابن شيبان بن ربيعة بن زتمان (الزقاني) بكسر الزاي وتشديد الميم أحد فرسانهم وكان يقال له عديد ألف وفي بعض النسخ الرمان يضم الراء وهو غلط وبنو زمان قبيلة من ربيعة بن زار وهم بنو زمان بن مالك بن معبد بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة وسبأ في اللام لا منه صنفان شهما هو اللقب والفند اسمه والذي هنا هو المصواب واختلاف في سبب تلقيبه به فليل لعظم شخصه كانه فند من جبل أي ركن منه كذا في اللسان أو لقوله في بعض الوقائع استندوا إلى فاني فند لكم ومعنى به من قبل فيه إبطا من فند لتساقله في الحاجات كما في الأساس وقيل من الفند بمعنى غصن الشجرة وقيل من الفند بمعنى الطائفة من الليل وقيل من قولهم هم فند على حدة أي فئة وقيل غير ذلك (و) الفند بالكسر أيضا (أرض لم يصبها مطر) وهي الفندية (و) الفند (الفنن) من أغصان الشجرة قال

من دونها جنة تفرولها غمر * يظله كل فند ناعم خضل

(و) الفند بالكسر (النوع) يقال جاؤا أفنادا أي أنواعا مختلفة (و) الفند أيضا (القوم مجمعة) يقال لقينا فندا من الناس أي قوما مجمعين وهم فند على حدة أي فئة أو جماعة متفرقة كما في النهاية وسيأتي (و) الفند (بالضمير) الحرف وانكارا للعقل لهم أو مرض) وقد يستعمل في غير الكبر وأسله في الكبر (و) الفند (الخطأ في القول والرأي) (و) الفند (الكذب كالافناد) وقول الشاعر * قد عرّضت أروى بقول افناد * انما أراد بقول ذي افناد وقول فيه افناد وفي الأفعال لابن القطاع وفند فندوا وأفند كذب وفند الرجل فندا ضاعف رأيهم من الهرم * قلت فقد فرق بين المصدرين وفي اللسان الفند في الأصل الكذب وأفند تكلم بالفند ثم قالوا للشخ إذا هم قد أفند لا نه يتكلم بالحق من الكلام من سنن العفة وأفند الرجل أهتر كذا في الأفعال لابن القطاع (ولا نقل عجز ومفندة لانها لم تكن) في شيبته (ذات رأي أبدا) فتفند في كبرها وفي الكشف ولذا لم يقل للمرأة مفندة لانها لا رأي لها حتى يضعف قال شيخنا ولا وجه لقول السمين انه غريب فانه منقول عن أهل اللغة ثم قال ولعل وجهه أن لها عقلا وان كان ناقصا يشهد

(المستدرك) (أفناد)

(الفند)

(فند)

نقصه بكبر السن فتأمل انتهى (وفنده تفنديدا كذب وعجزه ونحط رأيه) وضعفه وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلام
 لولا أن تفندون قال المفراء يقول لولا أن نكذبوني ونعزوني وتضعفوني وقال ابن الأعرابي فند رأيه إذا ضعفه والتفنديد الأوم
 وتضعيف الرأي (كافنده) أفندا وقال الأصمعي إذا أكثر كلام الرجل من خرف فهو المفند والمفند في الحديث ما ينتظر أحدكم
 الأهرام مفندا أو مضمافسدا وأفنده الكبر أو قفه في الفند وفي حديث أم عبد الله عابس ولا مفند وهو الذي لا فائدة في كلامه
 لكبر أصابه فهي نصفه صلى الله عليه وسلم وتقول لم يكن كذلك وفي الأساس وفلان مفند ومفند إذا تكبر عقله لهزم أو حلط في كلامه
 وأفنده الهزم جعله في قلة فهم كالمطرق قال شيخنا ثم توسعوا فيه فقالوا فنده إذا ضعف رأيه ولا مفعول كذا في الكشف (و) من
 المجاز فند (الفرس) تفنديدا (فهره) أي صيره في التدهور كالفند وهو الغص من أغصان الشجرة ويصلح للغزو والسباق وقولهم
 للضامر من الخيل شطبة مما يصدق فله الصاعاني وبه فسر هو الزمخشرى الحديث أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم إني أريد
 أن أفند فرسا فقال علي بن كيسان أو أدهم أفرح أرثم محبلا طلق النبي كمنقلبه عنه صاحب اللسان وقال شمر قال هرون بن عبد الله
 ومنه كان سمع هذا الحديث أفند أي أقتنى فرسا لأن اقتناده الشيء جعله إلى نفسه من قولهم للجماعة المجتعة فند قال روى
 أيضا من طريق آخر وقال أبو منصور قوله أفند فرسا أي رتبته واتخذ حصصا ألجا إليه وملا إذا أدهمني عدو ما أخذ من فند
 الجبل وهو الشراخ العظيم منه قال ولست أعرف أفند بمعنى أقتنى * قلت وهذا المعنى ذكره الزمخشرى في الأساس ونعل الوجه
 الأول الذي نقله عنه صاحب الدال أن يكون في الفائق أو غيره من مؤلفاته فليست (و) فند (فلا بأعلى الأمر أراد منه كفاه)
 في الأمر مفائدة (وتفنده) إذا طلبه منه نقله الصاعاني (و) فند (في الشراب) تفنديدا (عكف عليه) وهذه عن أبي خنيفة (و) فند
 (فلان) تفنديدا (جلس على) الفند بالفتح وهو (الشراخ من الجبل) وهو أنفه انطارت منه ومن ذلك يقال للخصم الثقيل كأنه فند
 كافي الأساس (وفند بالكسر جبل بين الحرمين الشريفين) زادهما الله شمر فاقرب البحر كفي المجهم (و) فند (اسم أبي زيد مولى
 عائشة بنت سعد بن أبي وقاص) مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة (و) كان أحد المغنين المحسنين وكان يجمع بين الرجال
 والنساء وله يقول عبد الله بن قيس الرقيات

قل لفند بشيح الاطعانا * ربما سر عيننا وكفانا

وكانت عائشة (أرسلته) يأتيها بنار فوجد قوما يخرجون إلى مصر فتبعهم وأقام بهم أسبوعا ثم قدم إلى المدينة (فأخذنا راجعا بعدو
 فشر) أي سقط (وتبدد الجور فقال تصب الجلة فليل أبطأ من فند) وفي الأساس روى به من قيل فيه أبطأ من فند لتأخره في
 الحاجات ومن سجعات الحريري أبطأ فند وصاود زبد وهو من الأمثال المشهورة ذكره الميداني والزمخشرى واليومى في زهر
 الأكم وجزءه وغيرهم قال شيخنا وحكي الزمخشرى في المستقصى أن بعض الرواة حكاه بآفاق وهو ضعيف لا يعتد به * قلت هكذا أقبله
 الذهبي بالقاف ساكتا عليه ولكن الحافظ قال أن ابن ماكولا راجح الأول (و) الفند الطائفة من المائل (وأفندا الليل أركانه) قيل
 وبه معنى الزماني فندا كما تقدم (و) في الحديث (صلى الناس على النبي صلى الله عليه وسلم أفندا أفندا) قال ثعلب (أي) فربما بعد
 فرق (فرادى بلا امام) هكذا فسره (وقيل جماعات) بعد (جماعات) متفرقين قوما بعد قوم قال ثعلب (وخزروا) أي المصلون فكافوا
 (ثلاثين ألفا ومن الملائكة ستين ألفا) مع كل مؤمن (ملكين) نقله الصاعاني قال شيخنا وقد قال بعض أهل السير أن المصلين
 عليه صلى الله عليه وسلم لا يكادون يهضرون وحديث عائشة يشهد له انتهى قال أبو منصور تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه
 أفندا أي فرادى لا أعلمه إلا من الفند من أفندا الجبل والفند الغصن من أغصان الشجر شعبة كل رجل منهم فند من أفندا الجبل
 وهي شماريحه (وقوله صلى الله عليه وسلم) فيمأ رواه شمر عن واثلة بن الأسقع أنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 أترحموني أني أترككم وفاة ألا أني من أولكم وفاة (تبعوني أفندا أفندا) لك بعضكم بعضا وفي رواية يضرب بعضكم رقاب بعض (أي
 تتبعوني ذوى فند أي ذوى عجز وكفر للنعمة) وفي النهاية أي جماعات متفرقين قوما بعد قوم واحد فند وفي حديث عائشة
 رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أسرع الناس إلى موافقي تسخيلهم المنايا وتتناش عليهم أمهم ويعيش الناس
 بعدهم أفندا يقتل بعضهم بعضا قال أبو منصور هناه أنهم يصيرون فرقا مختلفين يقتل بعضهم بعضا قال هم فند على حدة أي فرقة
 على حدة (و) في الصحاح (قدوم فند أو حادة) وجعه فناد يد على غير قياس (والفند أبة) مراد به (في الهمز) وهو الفأس
 العريضة الرأس (والتفند التندم) وذكره المصنف في كتاب البصائر والصاعاني في التكملة * وبما استدرك عليه الفند
 بالكسر العود التام تصنع منه القوس وجاؤا من كل فند بالكسر أي من كل فن * قلت ومنه اشتقاق لفظ الأفندي لصاحب
 الفنون زادوا ألفا عند كثرة الاستعمالة أن كانت عربية وقيل رومية معناه السيد الكبير كما سمعت من بعض ويفند في قول
 حصيب الهذلي
 تدعى خشم بن عمرو في طوائفها * في كل وجه وعيل ثم يفند

معناه يفنى من الفند وهو الهرم ويرى يفند أي يقطع كقطع القند وفند نوع من الحلوى يعمل بالشاوكاها أعجمية لفند فاعيل
 من الكلام العربي ولهذا يذكرونها أكثر أهل اللغة * قلت وسيأتي في المجمة ولكن قال شيخنا أنه بالمهمله ألبق وفندي بالضم

قوله المفند والمفند بضم
 أولهما وسكون ثانيهما
 وكسر التون من الأول
 وقعهما من الثاني

قوله قال كذا في اللسان
 وأعله يقال
 (المستدرك)

ذلك و غلام فوهد و فوهد تام الخلق و قبل هو الناعم الممتلئ (كالا فوهد) بالضم وهذه عن الصاعاني (وهي فوهدة) و نوهدة تامة نارة ناعمة قال الرايز
تحب منيا مطر هفا فوهدا * عجرة شجين غلاما أمردا

(المستدرك)

(والأفاهيم ع في) وفي التكملة قنينات بلق بقذار حرجان على موطن (طريق الربرة) كأنه جمع أفهود وبقي عليه يحيى بن سعيد ابن قيس بن فهد الانصاري الفهري من فقهاء المدينة ومحمد بن ابراهيم بن فهد بن حكيم الساسي حدث عن شعبة وبنو فهد محمد بن الحجاز وأبو ربيعة يزيد بن عوف يلقب بفهد وفهد بن سليمان سكن مصر وحدث عنه الطحاوي وغيره وأبو بكر محمد بن القاسم بن فهد المالكي كذا ذكره ابن أبي اللام ((فاد يفيد)) فيدا (بفتح كسقيد) ورجل فياذ ومتفيد بزيادة (و) الفيد الموت يقال فاد الرجل يفيد اذا مات) كفاز فواظ (و) فاد (المال) نفسه لفلان يفيد فيدا اذا ثبت له وفي كتاب الافعال كثروا الاسم الفائدة (أو) فاد المال نفسه يفيد فيدا اذا ذهب ومات (و) فاد (الزعفران) يفيده فيدا (دافه) وهو مقلوب حكاه يعقوب ويقال فاد الزعفران والورس فيدا اذا دقه ثم أمسه ماء وفادت المرأة الطيب فيدا لكته في الماء ليزوب قال كثر عزة

(فاد)

۳ قوله ڪتفید کذا فی
اللسان والذی فی المتن
المطبوع کفید فلیجرد

يباشرن فأرسلن في كل مشهد * ويشرق جادى بن مقبل
 أى مدوف وفى الأفعال وفاد الزعفران والورس انسحقا عند الدق (و) قيل فاد يفيد اذا (حذر شيأ فعدل عنه جانباً) فادت له
 (الفائدة حصلت) كذا فى الصحاح والاساس وفى الأفعال لابن القطاع وفادت لك فائدة فيفسد أنتك (والفقد الزعفران المدوف)
 وقيل ورق الزعفران وقيل ووده (و) القيد (الشهر) الذى (على بحفلة الفرس و) فيدما وقيل موضع بالبادية وقيل (قلعة) وفى
 المراصد بليدة (بطريق مكة) فى نصفها من الكوفة فى وسطها حصن عليه باب حديد وعليه أسود دائر كان الناس يودعون فيها
 فواضل أزوادهم الى حين رجوعهم وماتقل من أمتعتهم وهى قرب أجأ وسلمى جبل طي ٣ وفى المصباح فيسد بلدة بفجد على طريق
 حاج العراق وأنشد فى اللسان لزهير

٣ قوله وفي المصباح الخ
عبارة المصباح الذي
بيد، وفيد مثال بيع منزل
بطريق مكة اه قلعل
ما وقع للشارح في نسخة
أخرى

ثم استقر وأقواله ان مشربكم * ما، بشر في سلبى فبدأ وركب
وقال ابن هشام اللخمي في شرح الفصح يدق ربة بين مكة والكوفة وأنشد

لقد أشتت بي أهل فيد وغادرت * بجسمي صبرا بنت مصان باديا

وقال أبو عبيد بن الحمم قال السكوني كان فيه فلاة في الارض بين أسد ولبني في الجاهلية فلما قدم زيد الخيل على رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطعه فيد (سمي بفيد بن فلان) هكذا في نسخةنا ووقع في نسخة شيخنا سمي بالمبني للمجهول من سمي فقال والصواب سميت ونأويل القلعة بالحصن لا يخفى بعده * قلت ووجدت الزجاجة قد رفع الاجام فقال سميت بفيد بن حام أول من زلها قال شيخنا والغالب على فيد التأنث قاله ابن الأثير قال التدمري والاختيار فيها عند سيبويه عدم الانصراف كقول لبيد بن ربيعة

مرتبة - ملت بقيد وجاورت * أرض الحجاز فاين ملت من امها

وصرفها جائز وقال ابن درستويه في شرح الفصيح يقول ثعلب لا يدخل في فيد حرف التعريف ولا يقال فائد ثم قال شيخنا ورايت في كتب الامثال انه يوجد فيها كعول يضرب به المثل ونظمه شيخ الادباء مالك بن المرحل في نظمته للفصيح

وتلك فيدقريه والمثل * في كعل فيدسا زلا يجهل

(و) القييد (أن نقيد بيدك الملة) وهى الرماذ الحار (عن الخبزة) نقله الصاعاني (وفيد القرىات ع) بين الحرمين الشريفين وهو غير قيد المتقدم ذكره به عليه الصاعاني وقد وهم المقدسي في حواشيه فجعله ما واحدا (وحزم فيدة ع) آخر قال المقدسي المذكور هو قيد وأنشد ابن الاعرابي

سقى الله حيا بين صارة والحى * حى الفيد صوب المدجنات المواطر

قال شيفنا وهو وهم (والفياد ذكر البوم) ويقال الصدى (و) الفياد (المتجتر) كالمتفيد يقال فلان يشى على الارض فياد امياد اى محتلا اميالا (و) الفياد (الذى يلف ما قدر عليه فيأكله كالفيادة فيهما) وأنشد ابن الاعرابى لابي النجم

ليس بملثات ولا بميثل * وليس بالقيادة المقهمل

أى هذا الرأى ليس بالمعتبر الشديد العصاو والقيادة الذى يفيد فى مشيئة والها، دخلت فى نعت المذكر مبالغة فى الصفة (والفائدة) ما أفاد الله تعالى العبد من خير يستفيد ويستعده وقال الجوهرى هى (ما استفدت من علم أو مال) تقول منه فادته فادته وهى واو ية يائية (ج فوائد) قال شيخنا وزاد بعض أرباب الاشتقاق انهم من الفؤاد حتى اغتربنا لشيخ شيوخنا الشهاب ونظرف فقال من الفؤاد اشتقت الفائدة * والنفس يصاح بهذا شاهده

لذا ترى أفئدة الناس قد * مالت لمن في قربه فائده

(وفيد تفييد اظير من صوت الفياذ) اى ذكر البوم قال الاعشى

وہ ماہ باللیل عطشی الفلا * تیونی بوت فیارہا

(وأفدت المال استفدته) أفدت المال (أعطيته) غيرى قاله الكسائي وهو (ضد) ويقال المفسد في قول القتال السابق هو المستفيد وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال يركبه يوم يستفده أي يوم يملكه قال ابن الأثير وهذا العلم مذهب له والأفلاقائل به من الفقهاء إلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول واستفاد قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه إليه ويجعل حوله ما واحدا ويركبي الجميع وهو مذهب أبي حنيفة وغيره (و) قال ابن شميل يقال (هما يتفادان بالمال) بينهما أي (يفيد كل واحد منهما صاحبه ولا تنقل) هما (يتفادان) انعلم أي يفيد كل واحد منهما فانه قول العامة هذا نص بهارة ابن شميل وقد تحامل شيخنا على المصنف هنا وهناك وغلطه وأطلق القيد وقال قل يتفادان ويتفادان ويتفادان فأعرب وزاد في الطنبوري نعمة وأطرب (و) فاندجبل (واسم) ومما يستدرك عليه فيد من قرنه ضرب ٢ عن ثعلب وأنشد

(المستدرك)

٣ قوله ضرب هكذا باللسان

أيضا ولعله مصنف

عن هرب ويدل له البيت

المستشهد به

نباشراً أطراف القنابصدورنا * اذا جمع قيس خشبة الموت فخذوا

وأبو فيد كنية المؤرخ بن عمرو السدوسي من أئمة اللغة وقال السلي أجازني من همدان فيد بن عبد الرحمن الشعراني ولا أعرفه من الرواة سيما تعقبه الذهبي بأن ابن مأكولا ذكر فيد بن فهد الحساب البغدادي روى عنه الاسماعيلي وذكر أبا فيد السدوسي الذي ذكرناه قال الحافظ لا بردي على عبارة السلي ومن أتى بعد السلي فيد بن مكى بن محمد الهمداني من مشايخ ابن نقطة والمفيد لقب أبي بكر محمد بن جعفر بن الحسن بن محمد غندر الحافظ كذا في الباب والشيخ المفيد من أئمة الشيعة وأقياد موضع وأنشد ابن الأعرابي برقا عدت له بالليل مر تفقا * ذات العشاء وأصحابي بأقياد

وأبو فيدة جبل بصعيد مصر على النيل

(قند)

﴿فصل القاف﴾ مع الدال المهملة (القناد كصاحب شجر صلب له شوكة كالابر) وجناة بكناة السهر نبت بنجد وثمامة واحدة قتادة وقال أبو زياد من الغضا القناد وهو ضربان فأما القناد الغضام فانه يخرج له خشب عظام وشوكة كجناها قصيرة وأما القناد الأسخرفانه نبت صعدا لا ينفرش منه شيء وهو قضبان مجمعة كل قضيب منها ملآن ما بين أعلاه وأسفله شوكة وفي المثل من دون ذلك خرط القناد وهو صنفاً فالأعظم هو الشجر الذي له شوكة والأصغر هو الذي له نفاخه كنفاخة العشر (و) عن أبي حنيفة (ابل قتادية تأكلها) أي الشوكة والذي في الامهات الأغوية تأكله أي القناد (والتقيد أن نقطعه) أي القناد (تقرقه) أي شوكة (تقلعه ابل) فمنه عليه وذلك عند الجذب قال * يارب سامي من التقيد * قال الازهرى والقناد شجر ذو شوكة لا تأكله الا ابل الا في عام جدب فيجيء الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكة ثم يريعه ابله ويسمى ذلك التقيد وقد قند القناد اذا ألوح أطرافه بالنار قال الشاعر يصف ابله وسقيه للناس ألبانها في سنة المحل

وترى لها زمن القناد على الشرى * ونحو لا يحيا لها فصل

قوله وترى لها زمن على الشرى يعني الرغوة شبيهة في بياضها بالزخم وهو طير بيض وقوله لا يحيا لها فصل لانه يؤزر بالبانها أضباها ويصرف صلاها ولا يقتنيها الى أن يحيا الناس (وقندت) الا بل (كفرج) قندا (فهى ابل قندة وقنادى ككاري) وفرجة (اشتكت) بطونها (من أكله) أي القناد كما يقال رمته ورماني (ج) اقتادوا اقتدوا قنودا هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا بل راجعت الاصول منها المقررة المعجمة فوجدتها هكذا وهو صريح في ان هذا الجوع اقتاد بمعنى الشجر وهذا القائل به ولا يعضده سماع ولا قياس وراجعت في الصحاح والاسان وغيرهما من الامهات فظهر لي من المراجعة أن في عبارة المصنف سقط وهو أن يقال والقند محركة ويكسر خشب الرجل وقيل جميع أداته ج اقتادوا اقتدوا قنودا وحينئذ تستقيم العبارة ويرفع الاشكال وكان ذلك قبل مراجعتي لطاشية شيخنا المرحوم فلنأمن أن مثل هذه لا يتعرض لها ثم رأيت ذهب الى ما ذهب اليه وراجع الاصول والنسخ المقررة المعجمة فلم يجد فيها الا العبارة المذكورة بينها فقال والظاهر انه سهو وسبق قلم كانه قد تم وأخر في عبارة الجوهرى وأسقط بعضها وهو مفرد هذه الجوع فانها جوع لقند محركة وهو خشب الرجل لا للقناد الذي هو الشجر الشائل في الصحاح القند أي محركة خشب الرجل وجعه اقتادوا قنودا ومثله في كثير من أمهات اللغة وهذا هو الصواب سماها وقياسا * قلت وعبارة اللسان بعد قوله اشتكت بطونها مانصم او القند ٣ والقند الأخيرة عن كراع خشب الرجل وقيل القند من أدوات الرجل وقيل جميع أدواته والجميع اقتادوا اقتدوا قنودا قال الطرماع

٣ قوله والقند والقند

ضبطاني اللسان شكلا

الاول كسب والثاني

كعمل

قطرت وأدرجها الوجيف وضهما * شد النسوع الى شعور الاقند

وقال النابغة * وانم القنود على عبرانه أجد * وقال الراجز

كأنتي ضمنت هقلا عوفها * اقتادوا رحلي أو كذا محققا

(وأبو قتادة الحرث بن ربي) السلي الانصاري (صحابي) رضي الله عنه وقال ابن السكيت وابن اسحق اسمه النعمان وقال بعضهم شهد بدر ولم يذكروا ابن اسحق ولا ابن عقبة في البدرين توفي سنة أربع وخمسين (و) أبو الخطاب (قتادة بن دعامة) بن قتادة بن عزيز ابن عمرو بن ربيعة بن الحرث بن سدوس السدوسي (نابى) سمع أناسا وسعيد بن المسيب وغير واحد قال ابن شميل

(قد)

٣ قوله عبد الله أي ابن أبي
كافي اللسان

٣ قوله غير فطير الصواب
حذف غير وعبارة اللسان
والله يسور تقدم من جلد
فطير غير مدبوغ

قال الازهرى في تفسير هذا البيت المقادير العظيمة السنام والشطوط العظيمة خبثي السنام (وواحد قاحدا اتباع) كذا في
الحكم وفي التهذيب وروى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال واحد قاحد قال والصواب ما رواه شمر عن ابن الاعرابي
يقال واحد قاحد وواحد وهو الصنبور (و بنو قعادة كشمامة قبيلة) من العرب (منهم أم يزيد) بن (القحادية أحد) بدل من يزيد
(فرسان بنى يوبوع) من زبد مناة بن قنم (وكككان) الرجل (الفرد الذي لا أخ له ولا ولد) رواه شمر عن ابن الاعرابي (والقعدة) زيادة الميم
وبه صرح غير واحد ما خلف الرأس والجمع قاحد وقيل الكلمة (رباعية) والميم أصلية وسأيت ذكرها في قعدان شاء
الله تعالى (القذالقطع) مطلقا ومنه قذا الطريق بقده قذا قطعه وهو مجاز وقيل القذا هو القطع (المستأصل أو) هو القطع
(المستطيل) وهو قول ابن دريد (أو) هو (الشق طولا) وفي بعض كتب الغريب القذا القطع طولا كالشق وفي حديث أبي بكر رضى
الله عنه يوم السقيفة الأمر بيننا وبينكم كقذا لا يله أى كشق الخوصة تصفين وهو على المثل وفي الأساس قذا القلم وقطه القذا
الشق طولا وقطه قطعه عرضا ونقول إذا جاد قذا وقطن فقد استوى خطن (كالاقتداد والتقدير في الكل) وضربه بالسيف فقده
بنصفين وفي الحديث أن عليا رضى الله عنه كان إذا اعتلى قذا وإذا اعترض قط وفي رواية كان إذا ناطا ول قذا وإذا ناصر قط أى
قطع طولا وقطع عرضا واقتده وقده كذلك (وقد انقد وتقدو) القد (جلد السخلة) وقيل السخلة الماعزة وقال ابن دريد هو المسنن
الصغير فلم يعين السخلة وفي الحديث أن امرأة أرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجديين مرثوفين وقد أرا دسقاء صغيرا متخذاً
من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف وفلان ما يعرف القدم من القذا أى السير من مسنن السخلة (ومنه) المثل (ما يجعل قذا
إلى آدين) أى ما يجعل الشئ الصغير إلى الكبير ومعنى هذا المثل (أى أى شئ يضيف صغيرك إلى كبيرك) أى أى شئ يجعلك أن
تجعل أمرك الصغير عظيما (بضرب المتعدي طوره ولم يفسر الحقيق بالخطير) أى ما يجعل مسنن السخلة إلى الأديم وهو الجلد
الكامل وقال: غلب القدهنا الجلد الصغير (و) القد (السوط) ومنه الحديث لقاب قوس أحدكم وموضع قده في الجنة خير من
الدنيا وما فيها) وفي أخرى لقيس قوس أحدكم وقدر الموضع الذى يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها
(و) القد (القدر) أى قدر الشئ (و) القد (قامة الرجل و) القد (تقطيعه) أى الرجل والاولى إرجاعه إلى الشئ (و) القد (اعتداله)
أى الرجل ولو قال وقدر الشئ وتقطيعه وقامة الرجل واعتداله كان أحسن في السبك وفي حديث جابر أنى بالعباس يوم بدر أسير ولم
يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه وسلم قيصا فوجدوا قيص عبد الله ٣ بقده عليه فكساه إياه أى كان الثوب على قدره
وطوله وغلام حسن القد أى الاعتدال والجسم وشئ حسن القد أى حسن التقطيع يقال قذلان قذا السيف أى جعل حسن
التقطيع وفي الأساس ومن المجاز جارية حسنة القدا أى القامة والتقطيع وهى مقدودة (ج أفذ) كاشد وهو الجمع القليل في
القد بمعنى جلد السخلة والقامة (و) فى الكثير (قداد) بالكسر (وأفذة) نادر (وقدود) بالضم فى القد بمعنى القامة والقدر (و) القد
(خرق الفلاة) يقال قذا المسافر المفازة وقذا الفلاة قذا خرقها وقطعها وما هو مجاز (و) القد (قطع الكلام) يقال قذا الكلام قذا
قطعه وشقه وفي حديث حمزة نسي أن يقد السير بين أصبعين أى يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد وهو شبهه بنبيه أن يتعاطى
السيف مسلولا (و) القد (بالضم معلى بحرى) وفى التكملة أن أكله يزيد فى الجناح فيما يقال (و) القد (بالكسر ناء من جلد)
يقولون ماله قد ولا قف القذا ناء من جلد والقحف ناء من خشب وفى حديث عمر رضى الله عنه كافوا يا كلون القذا يزيد جلد
السخلة فى الجذب (و) القد (السوط) وكلاهما لغة فى الفتح (و) القد (السير) الذى (يقدم من جلد غير مدبوغ) ٣ غير
فطير فيخصف به النعال وتشده بالكتاب والمحمل (والقده واحدة) أحص منه وقال يزيد بن الصق

فرغتم لقرين السياطو كنتم * يصب عليكم بالقنا كل مريع
فأجاب بعض بنى أسد
أعبتم علينا أن غرتن قذنا * ومن لم يمتن قده يتقطع

والجمع أفذ (و) القدة الفرقة (و) الطريقة (من الناس) (و) القدة (ماء للكلاب) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب اسم ماء الكلاب
والكلاب بالضم تقدم فى الموحدة وانه اسم ماء لهم ونص التكملة ماء يسمى الكلاب (ويخفف) فى الأخير عن الصاغاني (و) القدة
(الفرقة من الناس) إذا كان (هوى كل واحد على حدة ومنه) قوله جل وعز (كأطراف قذا) قال الفراء يقول حكاية عن الجثن
(أى) كذا (فرقا مختلفة أهواؤها) وقال الزجاج قد اختلفت مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وانا من المسلمون ومنا القاسطون
هذا تفسير قولهم كأطراف قذا وقال غيره قد اجمع قدة وصار القوم قد اختلفت حالهم وأهواؤهم (وقد تقدروا تفرقوا)
قد اختلفوا (والمقد كدن) هكذا بالكسر مضبوط فى سائر النسخ التى بأيدينا وضبطه هكذا بعض المحققين ومثله فى التكملة
يخط الصاغاني وشذ شذنا فقال الصواب انه بالضم لان ذلك هو المشهور والمعروف فيه لانه مستثنى من المكسور وكحل وماعه فضبط
بعض أرباب الحواشي له بالكسر لانه ألغوه ظاهرا انتهى والذى فى اللسان والمنته (حديدة يقدتها) الجلد (و) المقد (كرذ)
أى بالفتح (الطريق) لكونه موضع القدا أى القطع وقده الطريق قطعته وقذا المفازة قطعها ومفازة مستقيمة المقد أى الطريق
وهو مجاز كفى الأساس (و) المقد بالفتح القاع وهو (المكان المستوى) المقد (بالاردق ينسب إليها الخمر) وقيل هى فى طرف

٣ قوله مسلحاً أي ممدداً

حوران قرب أدرعات كافي المراد والمجم قال عمرو بن معديكرب
 وهم زكوا ابن كبشة مسلحاً * وهم منعه من شرب المقدى
 (وغلط الجوهرى في تخفيف الدال هاء في مقد) ونصبه هناك المقدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشأم يقذف من
 العمل قال الشاعر
 علل القوم قليلاً * يا ابن بنت الفارسه
 انهم قد عاقروا البكموم شراباً مقصديه
 انتهى قال الصائغى وقد غلط في قوله قرية بالشأم والقرية بتشديد الدال (والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى) بالتشديد
 يقذف من العمل وهو غير مسكور قال ابن قيس الرقيات
 مقدياً أحله الله للث * اس شراباً وما تحل الشمول

وقال عمرو سمعت رجلاً بن سلمة يقول المقدى طلاء منصف يشبه بما قد بنصفين انتهى نص الصائغى وفي النهاية والغريبين المقدى
 طلاء منصف طبع حتى ذهب نصفه تشبيهاً بشئ قد بنصفين وقد تخفف داله وهكذا رواه الازهرى عن أبي عمرو أيضاً (و) القداد
 (كعرب وجع في البطن وقد قد) وفي الافعال لابن القطاع وأخذ عليه الطعام من القداد وقد أيضاً هو داء يصيب الانسان في
 جوفه وفي حديث ابن الزبير قال لما وية في جواب رب آكل عيط سيق قد عليه وشارب صفو سيقص به هو من القداد ويدعو الرجل
 على صاحبه فيقول جينا قداد او في الحديث فجعله الله جينا قداد والجن الاستسقاء (و) قداد (بن ثعلبة بن معاوية) بن زيد بن
 الغوث بن أنمار بن (من بجيلة) قاله ابن حبيب (و) قداد (كصاحب القنفذ والبرقع) وفي التكملة القداد من أمهات القنفذ
 والبراسع (و) قد قد (كفل فل جبل به معدن البرام) بالكسر جمع رمة وهي القدر من الجارة (و) القديد (مسح صغير) تصغير
 مسح بالكسر يلبس أطراف الناس (و) القديد اسم (رجل و) القديد اسم (واد) بعينه وفي الصحاح وقديد ماء بالخاز وهو مصغر
 وقد ورد ذكره في الحديث (و) قال ابن الأثير هو (ع) بين مكة والمدنية وقال ابن سيده وقديد موضع وبعضهم لا يصرفه بجعله
 اسماً للبقعة ومنه قول عيسى بن جهممة الليثي وذكره في ذريح فقال كان رجلاً منا وكان ظريفاً شاعراً وكان يكون بمكة وذوياً
 من قديد وسرف وحول مكة في نواديها كلها (و) قديد (فرس قيس) بن عبد الله وفي اللسان عيس بن جذان (الغاضرى) الى غاضرة
 بطن من قيس وقيل الوائلى (وقد قد بالضم) ممدود عن الفارسي (و) قد (يقف ع) من البلاد اليمنية قال

* على منهل من قد قد ومورد * (والقديد اللحم المشترى) الذي قطع وشتر (المقدد) أى المدلوح المخفف في الشمس (أو)
 هو (ما قطع منه طوالاً) وفي حديث عروة كان يتزود قديد الطباء وهو محرم قيل بمعنى مفعول (و) القديد (الشوب الخلق) والقديد
 فعل القديد (و) روى عن الاوزاعي في الحديث أنه قال لا يقيم من الغنية للعبد ولا لاجير ولا للقديد بين (القديد يون) بالفخ
 (ولا يضم) هم (تباع العسكر من الصناع كالشعاب) والحداد (والبيطار) معروف في كلام أهل الشام قال ابن الأثير هكذا روى
 بالقاف وكسر الدال وقيل بضم القاف وقطع الدال كأنهم لم يستهم يكسبون القديد وهو مسح صغير وقيل هو من التقدد والتفرق
 لانهم يتفرقون في البلاد الحاجة وغرق ثيابهم وتصغيرهم فتحقير لشأنهم وبشتم الرجل فيقال يا قديدى يا قديدى قال الصائغى
 وهو مبتذل في كلام الفرس أيضاً (و) أبو الاسود وقيل أبو عمرو وقيل أبو سعيد (مقداد بن عمرو بن الأسود) الكندى وعمرو هو
 أبوه الاصل الحقيقى الذى ولده وأما الاسود فكان حالفه وبناه لما وفد مكة فنسب اليه نسبة ولا تربية لانسبة ولادة وهو المنداد
 ابن عمرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة بن عامر بن مطرود البهراني وقيل الحضرمي قال ابن الكلبي كان عمرو بن ثعلبة أساب دما في
 قومه فلحق بخصم موت فخاف كندة فكان يقال له الكندى وتزوج هناك امرأة فولدت له المقداد فلما كبر المقداد وقع بينه وبين
 أبي ثمر بن جهم الكندى منافرة فضرب رجله بالسيف وهرب الى مكة فخالف الاسود بن عبد يغوث الزهرى وكتب الى أبيه فقدم
 عليه فتبني الاسود المقداد وبارى قال له المقداد بن الاسود وغلب عليه واشتم به فلما زلت ادعوهم لا تباهم قيل له المقداد بن
 عمرو (محمبي) تزوج ضباعة بنت الزبير بن عبد المطلب ابنة عم النبي صلى الله عليه وسلم وهاجر الهجرتين وشهد بدرها والمشاهد
 بعدها (والاسود) بن عبد يغوث الزهرى (رباه أو بنياه فنسب اليه) كما أمرنا اليه أنفاً (و) قد (يلحن فيه قراء الحديث طناً) منهم
 (أنه) أى الاسود (جده) أى اذا ذكر في عمود نسبه بعد أبيه عمرو وكذا ذكره المصنف كأنهم يجعلون ابن الاسود نعتاً لعمرو وهو غلط
 كما قال أنما ابن الاسود نعت للمقداد بنوة تربية وحلف لابنة ولادة كما هو مشهور (والقديد والناقاة الطويلة الظهر ج قيايد)
 يقال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون كأنها في ميزان فيعول وهي في اللفظ فعول واحد من القيدود زائدة
 وقال بعض أهل التصريف أنما أراد تعقيل فيعول بمنزلة تحسود وحيسدود وقال آخرون بل ترك على لفظ كينونة فلما وقع دخول
 الواو بن والضمات حوّلوا الواو الاولى يا، ليشتبهوا بفيعول ولانه ليس في كلام العرب بناء على فوعول حتى أنهم قالوا في اعراب
 فورو ز نيروز فرار من الواو كذا في اللسان (وتقدد) الشئ (يس و) تقدد (القوم تفرقوا) قدا (و) تقدد (الشوب تقطع) وبلى
 (و) تقددت (الناقاة هزلت بعض الهزال أو) تقددت (كانت مهزولة) فسمت وعن ابن شميل ناقاة متقددة اذا كانت بين السهم

والهزال وهي التي كانت سمينة نضجت أو كانت مهزولة (فأبدأت في السمن و) من المجاز (أفتدال الأمور) اشتقها (دبرها) وفي بعض الأقوال نذر بها (وميزها) من المجاز (استقد) له (استمر) استمد الأمر (استوى) استقدت (الابل استقامت على وجه واحد) واستمرت على حالها (وقد مخففة) كلمة معناها التوقع (حرفية واسمية وهي) أي الاسمية (على وجهين) الأول (اسم فعل مرادفة ليكني) قال شيخنا فهي بمنزلة الفعل التي تنوب عنه فتلزمها فون الوقاية نحو قولك (قدك درهم وقد زيد درهم أي يكني) فالاسم بعدها يلزم نصبه مفعولا كما في يكني (و) الثاني (اسم مرادف لحسب وتستعمل مبنية قالبا) أي عند البصريين على السكون لشبهها بقدا الحرفية في لفظها وبكثير من الحروف الموضوعة على حرفين كعن وبل ونحوهما مثل (قد زيد درهم بالسكون) أي بسكون الدال على أصله محكي (و) تستعمل (معربة) أي عند الكوفيين نحو (قد زيد) درهم (بالرفع) أي برفع الدال (و) أما قد (الحرفية) فإنها (مختصة بالفعل) أعم من أن يكون ما فيها أو مضارعا (المتصرف) فلا تدخل على فعل جامد أو ماقول الشاعر

لولا الحياء وأن رأسي قد عصى * فيه المشيل لزرت أم القاسم

فعمى فيه ليست الجمادة بل هي فعل متصرف معناه اشتد وظهروا ونشر كما سيأتي (الخبري) خرج بذلك الأمر فانه انشاء فلا تدخل عليه (المثبت) اشترطه الجاهل (المجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس) قال شيخنا هذه كلها شروط في دخولها على المضارع لان غالب التواصب والجوازم تقتضي الاستقبال المحض وكذلك حرفا التنفيس قدموا ضوعة للماضي كما بين في المطولات (ولها سنة معان) الأول (التوقع) أي كون الفعل منتظرا متوقعا فتدخل على الماضي والمضارع نحو (قد يقدم الغائب) فتدخل على ان قدم الغائب منتظر وقد أجمعت المصنف في ما يأت ثبالت الماضي بناء على زعمه أنها لا تكون للتوقع مع الماضي لان التوقع هو انتظار الوقوع والماضي قد وقع وقد ذهب الى هذا القول جماعة من النحاة وقال الذين أئتموه معنى التوقع مع الماضي أنها تدخل على أنه كان منتظرا نقول قدر كركب الأمير لقوم كانوا ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون ثبوت الفعل كما قاله ابن هشام (و) الثاني (تقريب الماضي من الحال) وهو مقتضى كلام الشيخ ابن مالك انها مع الماضي تفيد التقريب كما جزم به ابن عصفور وأن من شرط دخولها كون الفعل متوقعا نحو (قد قام زيد) وقال أبو حيان في شرح التسهيل لا يتحقق التوقع في قدم دخولها على الماضي لانه لا يتوقع الا المنتظر وهذا قد وقع وأنكره ابن هشام في المغني فقال والذي يظهر لي قول ثالث وهو أنها لا تفيد التوقع أصلا فراجعه قال شيخنا والذي تلقيناه من أفواه الشيوخ بالاندلس أنها حرف تحقيق اذا دخلت على الماضي وحرف توقع اذا دخلت على المستقبل وأقره صاحب معجم الهوامع وعليه معتد الشيخ (و) الثالث (التحقيق) وذلك اذا دخلت على الماضي كما ذكر في ما يحوقوله تعالى (قد أفلح من زكاه) وزاد ابن هشام في المغني وعلى المضارع كقوله تعالى قد يعلم ما أنتم عليه (و) الرابع (النفي) في اللسان نقلا عن ابن سيده وتكون قد بمنزلة ما فيني بها مع بعض الفصحاء يقول (قد كنت في خير فترفعه بنصب تعرف) قال في المغني وهذا غريب واليه أشار في التسهيل بقوله روي بمانني بقدر نصب الجواب بعدها (و) الخامس (التقليل) ذكره الجاهل وأنكره جماعة قال في المغني هو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو (قد يصدق الكذب) وقد يجرد البضيل وتقليل متعلقه نحو قد يعلم ما أنتم عليه أي ما هم عليه هو أقل معلوماته قال شيخنا وزعم بعضهم أنها في هذه الأمثلة ونحوها لتحقيق وان التقليل في المثالين الأولين لم يستفد من قبل من قولك البضيل يجرد الكذب يصدق فانه ان لم يحتمل على أن صدق ذلك منها قليل كان فاسدا اذ آخر الكلام مناقض أوله (و) السادس (التكثير) في اللسان وتكون قد مع الأفعال الاستية بمنزلة رجماء قال الهذلي

(قد أترك القرن مصفرا أنامله) * كأن أنوابه بجحت بفرصاد

قال ابن بري البيت لعيسى بن الأبرص انتهى وقاله الزنجشري في قوله تعالى قد نرى قلب وجهك في السماء قال أي رجماء ومعه تكثير الرؤية ثم استشهد بيت الهذلي قال شيخنا واستشهد جماعة من النحويين على ذلك بيت العروض قد أشهد الغارة الشواء فحلمى * جرداء معروفة للبحر سرحوب وفي التهذيب وقد عرف بوجوب به الشيء كقولك قد كان كذا وكذا والخبر أن يقول كان كذا وكذا فأدخل قد فوكيد التصديق ذلك قال وتكون قد في موضع تشبه رجماء عندنا تميل قد الى الشئ وذلك اذا كانت مع الياء والنون والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول انتهى وفي البصائر للمصنف ويجوز الفصل بينه وبين الفعل بالقسم كقولك قد والله أحسنت وقد لعمرى بتساها ويجوز طرح الفعل بعدها اذا فهم كقول النابغة

أقد اترحل غير أن ركابنا * لما نزل برحنا وكأن قد

أي كأن قد زالت انتهى وفي اللسان وتكون قد مثل قط بمنزلة تحب تقول مالك عندي الا هذا فقد أي فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل (وقول الجوهري وان جعلته اسماء شدة) فتقول كتبت قد أحسنه وكذلك كي وهو ولولان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب أن يراد في أواخرها ما هو من جنسها ونغم الالف فالتهمزها ولو سميت رجلا بلا أو ما غمزت في آخره ألفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا تحركت صارت همزة وهذا نص عبارة الجوهري وهو مذهب الاخفش وجماعة من نحاة

٣ قوله قال شيخنا وزعم الخ هذه العبارة الى آخرها هي بقية كلام المغني فكان الاولى اسقاط قوله قال شيخنا

٤ قوله مع الياء الخ في اللسان مع الياء والتاء الخ

البصرة ونقله المصنف في البصائر وأقره وقال ابن بري وهذا (غلط) منه (واغماي شدد ما كان آخره حرف علة) وعبارة ابن بري
اغمايكون التضعيف في المعتل (تقول في هو) اسم رجل هذا (هو) وفي لوهذا التوفى في هذا في (واغماي شدد ثلاثيني الاسم على حرف
واحد لسكون حرف العلة مع التنوين وأما إذا سميت بها تقول) هذا (قد) ورأيت قدا ومررت بقدا (و) في (من) هذا (من و) في
(من) هذا (عن بالتخفيف) في الكل (لا غير وتظهر يدودم وشبهه) تقول هذه يدور رأيت يدور مررت بيدورة لتحامل شيخنا هنا على
المصنف ونسبه إلى القصور وعدم الاطلاع على حقيقة معنى كلام الجوهرى مائة ضى به العجب ساعده الله تعالى وتجاوز عن تحمله
* وما يستدرك عليه القدا بالكسر الشئ المقدود بعينه والقدا النعل لم يجز من الشعر ذكرهما المصنف في البصائر * قلت
وفي اللسان بعد ايراد الحديث لقاب قوس أحدكم إلى آخره وقال بعضهم يجوز أن يكون القدا النعل سميت قدا لأنها تقدم من الجلود وروى
ابن الأعرابي * كسبت اليماني فذه لم يجز * بالجيم أى لم يجز من الشعر فيكون أليز له ومن روى قده بالفخ ولم يجز بالحاء
أراد مثاله لم يعوج والتوريد أن يجعل بعض السبر يضار بعضه دقيقا وقد تقدم في موضعه والمقد بالفخ مشق القبل وقول النابغة
ولرط حزاب وقدسورة * في المجد ليس غرابها بطار
قال أبو عبيد همارجلان من بني أسد وفي حديث أحدكم أن أبو طلحة شديد القدا ان روى بالكسبة فيريد به وتر القوس وان روى
بالفخ فهو الملد والنزع في القوس وقول جرير

(المستدرك)

ان الفرزدق يا مقداد ازر كم * يا ويل قد على من تغلق الدار
أراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقداد فاقصر على بعض حروفه وله نظائر كثيرة ذهبت الخليل بقدا ان قال ابن سيده بكاه يعقوب ولم
يفسر والشرى أبو البركات أحمد بن الحسن بن الحسين بن أبي قدا الداهية ككان عن أبي محمد الجوهرى وكغراب قدا ان
تعلبة الأعرابي جاهلى وقديده كسبته لقب أبي الحسن موسى بن جعفر بن محمد البرازت سنة ٢٩٥ وبالتصغير على بن
الحسن بن قديد المصرى روى عنه ابن يونس فأكثر وكأ مرقيد القططى أحد أمراء مصر صرح أميراً وولده ركن الدين عمر بن قديد
قرأ على العزيز جماعة وغيره مولده سنة ٧٨٥ (القرد محركة ما تعطف من الوبور والصوف) وتلبد في الروض هو ردى الصوف
وفي النهاية هو أورد أما يكون من الصوف والوبر وما لقط منها وأنشدوا

(قرد)

لو كنتم صوفاً كنتم قرداً * أو كنتم ماءً كنتم زبداً * أو كنتم لحماً كنتم غدداً

أو كنتم شاةً كنتم نقداً * أو كنتم قولاً كنتم فندا

(أو نفايته) أى الصوف ثم استعمل فيما سواه من الوبر والشعر والكلاب وقال الفرزدق

سيأتهم بوحى القول عني * ويدخل رأسه تحت القرام

أسيد ذنوبه خريطة نهاراً * من الملتقطى فرد القمام

يعنى بالأسيد هنا سويداء وقال من الملتقطى لثبت أنها امرأة لأنه لا يتبع فردا بقمام إلا النساء (و) القرد (السفـل
خوصها واحدة) القردة (بهاو) القرد أيضا (شئ لا زق الناروث كأنه زغب) نقله الصاغاني (و) قولهم (عثر) وفي بعض
الروايات عكرت أى عطفت كفى الصحاح وأورده أهل الامثال بالوجهين (على الغزل بأخرة) محركة (فلم تدع بنجد قردة) هذا (مثل)
من أمثالهم يضربونه (لمن ترك الحاجة بمكنة وطلبها فائته وأصله) أى المثل (أن تترك المرأة الغزل وهى تجرد ما تغزله) من قطن
أو كان أو غيرهما (حتى إذا فاتها تبعت القرد في القمامات) ملتقطه فما وجدته فيها وهى المزاب لتلقطه فتغزله (وقرد الشعر)
والصوف (كفرح) بقرد قردا (تجمع) وانعقدت أطرافه (كنقرد) اذا تجمع (و) قرد (الاديم) بقرد قردا (حلم) أى فسـد
(و) قرد (الرجل سكت عيا) وقيل ذل ونضع (كأ قرد وقرد) قال ابن الأعرابي أقرد الرجل اذا سكت ذلا وأحرد اذا سكت حياء
وهو مجاز ومنه الحديث اياكم والاقراد وأصله أن يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقتروا سكين لما يجده من الراحة
وفي حديث عائشة رضي الله عنها كان لنا وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم أسعرا فنزرا فاذا حضر مجيشه أقرد أى سكن
وذل (و) من المجاز قردت (أسنانه) قردا (صغرت) ولحق بالدردر وأنه قرد النعم (و) من المجاز قرد (العك) قردا (فسد طعمه) وفي
الاساس مضمغته (و) قرد لعياله (كضرب) قردا (جمع وكسب) قرد (في السقاء) بقرد قردا وفي الافعال لابن القطاع في الاناء
بدل السقاء (جمع سمناء) وعليه اقتصر أئمة الغريب (أولبنا) كقلبا باللام وقال شمر لا أعرفه ولم أسمعه إلا في عبيد والقلد
جعل الشئ على الشئ من ابن وغيره (و) القرد (ككتف السحاب المنعقد المتلبد) بعضه على بعض شبه بالوبر القرد كذا في المحكم
وفي التهذيب القرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم يشبه بالشعر القرد الذي انعقدت أطرافه وقال أبو حنيفة
إذا رأيت السحاب ملتبدا ولا يلاص فهو القرد والمتقرد وسحاب قردوه هو المتقطع في أقطار السماء يركب بعضه بعضا (و) من المجاز
أيضا (فرس قردا الخصيل) اذا كان (غير مسترخ) وأنشد * قردا الخصيل وفي العظام قبة * (و) القرد (بالصريل هنات
مغار تكون دون السحاب لم تلتئم) بعد (كالمتقرد) هكذا في النسخ وفي بعضها كالمتقردة وقد تقدم قول أبي حنيفة في المتقرد

(و) القرد محرّكة (الجملة في اللسان) عن الهجري وحكي نم الخبر خبرك لولا قرد في لسانك وهو من أقرد إذا سكت لان المتبلجلج لسانه يسكت عن بعض ما يريد الكلام به (و) من المجاز هو حسن قرد الصدر وقبح فراد الصدر القرد (كغراب حلة الشدي) وهما قردان قال عدى بن الرقاع عدح عمر بن هبيرة وقيل هو الجملة الجري

كأن قردا ذي زوره طبعهما * بطنين من الجولان كتاب أعجم

أذا شئت أن تلقى في البأس والندى * وذو الحسب الزاسي التليد المقدم

فكن عمرا تأتي ولا تصدونه * إلى غديره واستقبر الناس وافهم

عني به حلقى الشدي وقال أبو الهيثم القردان من الرجل أسفل الشدة يقال انهما منه لطيفان كأنهما في صدره أرض طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم وخصهم لانهم كانوا أهل دواوين وكتابة (و) القرد (حلة أحليل الفرس) وهما أيضا قردان حلتان عن جاني أحليله (و) القرد (دويبة) معروفة تعض الأبل قال

لقد نعلت على أياتي * صهب قليلات القرد اللازق

أي ان جلودها ملس لا يثبت عليها قرد الا لئلا يمانمثلة (كالقرد بالضم) كأنه أخذ من قول جرير

وأبرأت من أم الفرزدق ناخسا * وقرد استناب بعد المنام بشيرها

و يضرب به المثل فيقال أذل من قرد أو أسفل من قرد (ج قردان) بالكسر جمع الكثرة وأقردة في القلة كافي اللسان (و) يعبر قرد كفرج (كثيرها) أي القردان وبه فسر ابن سيده قول مبشر بن هذيل بن زاهر الفزاري * أرسلت فيم أقرد الكالكا * وأما ثعلب فقال هو المتجمع الشعر قال ابن منظور والقولان متقاربان لانه اذا تجمع ويره كثرت فيه القردان (و) من المجاز (قردة) تعريد التنزع قردانه وفيه معنى السلب وتقول منه قرد بعيرك أي اترع منه القردان وقردة الغراب وقع عليه يلتقط القردان (و) قرد تعريدا (ذلل) وهو من ذلك لانه اذا قرد سكن لذلك (وذل وخضع) ومنه قول الشاعر

اذا زلت بنو ليث عكاظا * رأيت على رؤوسهم الغرابا

(و) من المجاز قرد تعريدا (خضع) وهو مشتق من ذلك لان الرجل اذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قردة أو لا كأنه ينزع قردانه وفي اللسان ويقال فلان يقرد فلانا اذا خادعه منطافا وأصله الرجل يجيء الى الأبل ليلاليركب منها بعيرا فيخاف أن يرغو فينزع منه القردا حتى يستأنس اليه ثم يحطمه (والقردان صالحو) القردا لقب عبد الرحمن (بن غزوان) الخزاعي المؤدب (وابناء محمد وعبد الله) وحفيده أبو بكر عبد الله بن محمد (محدثون) قيل كان أبو بكر هذا وأبوه يضعان الحديث (والقرد) كعبور (يعبر) لا ينقر عن التقريد وفي بعض الامهات عند التقريد (و) يقال أخذه بقردة (القرد العنق) كقولك بصوفه (معرب) قال ابن الاعرابي فإرسية وفي التهذيب القرداغة في الكرد وهو العنق وهو جمع الهامة على سالفه العنق وأنشد

فخلاه غضب الضريبة صارما * فطبق ما بين الضريبة والقرد

(و) في التهذيب وأنشد شهر في القرد (القصير)

أوهنته من نعام الجوع عارضها * قرد العفاء وفي يافوخة صقع

قال الصنع القرع والعفاء الريش والقرد القصير (و) القرد (بالكس) حيوان (م) أي معروف واحدته قردة وجمعها قرد كعنب وقد أغفل المصنف قاله شيخنا وكان الأولى تسميته بقربة وقرب (ج أقرد) كحمل وأحوال وأقرد (وقرود وقرد) كعنب (وقردة) كقبيلة (وقردة بفتح القاف وكسر الراء) قال شيخنا وهذا الوزن لا يعرف في الجوع الا اذا كانت اسم جنس جمي كاللبن واللبنسة (والقردا سائسة وقرد بن معاوية) بن عقيم بن سعد بن هذيل هذلي منهم أبو ذؤيب خويلد بن خالد الشاعر (ومنه) المثل (أزني من قرد) قاله أبو عبيد (أولان القرد أزني الحيوان) وهو قول الجهمود (وزعموا) انه (زني قرد في الجاهلية قرجه القرد) ذكره في ترجمة عمرو بن ميمون أحد رجال البخاري (و) قرد (كهدد جبل) قال سيبويه داله ملحقة له بجمع فليس كعبد لان ذلك مبني على فعل من أول وهلة ولو كان قرد كعبد لم يظهر فيه المثالان لان ما أصله الادغام لا يخرج على الأصل الا في ضرورة شعر (و) القرد (ما ارتفع من الأرض) وقيل وغلظ وفي الصحاح القردا المكان الغليظ المرتفع وانما أظهر لانه ملحق بفعل والمخى لا يدغم انتهى وفي اللسان وينال للأرض المستوية أيضا قرد ومنه حديث مقيس بن الجارود قطعت قردا وفي الحكم القرد من الأرض قرنة الى جنب وهدة وأنشد

متى ما تزنا آخر الدهر تلقنا * بقردة ملساء ليست بقرد

وقال الاصمعي التردد نحو القف قال الجوهري (ج قردان) قال (و) قد قالوا (قرايد) كراهية الدالين (كالقردة) بالضم والقرود بغيرها أيضا وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ قال ابن سيده فعلى هذا المعنى لقول سيبويه ان القرايد جمع قرد وقال ابن شهيل القردة ما أشرف منها وغلظ لا يثبت الا قليلا وكل شيء منها حادب وقال شهر القردة طريفة متقادة كقردة

١ قوله لا يخرج على كذا في
اللسان ولعل الصواب
لا يخرج عن كاهو ظاهر
٢ قوله مقيس بن الجارود في
اللسان قس الجارود بدون
ياء بعد القاف ويدون ابن
فلير

الظهر (وهي) أي القردودة اسم (ع) بعينه (و) القردودة (من الظهر أعلاه) من كدابة ومن الشج ما شرف منه وقال الاعمى السباء قردودة الظهر وعن أبي عمرو السيباء من القرس الحارل ومن الحار الظهر قال الفرزدق

ولكنهم يكهدون الحجير * ودافى على الحبب والقرد

(و) القردودة (من الشاة شدته وحدته) وقال أبو مالك نضى قردودة الشاة عنا وهي جدته وشده (و) يقال (جاء بالحديث على قردده) وعلى سمته (أي) جاء به على (وجهه) عن أبي سعيد (القرديدة بالكسر لمب الكلام) وحكى عن اعرابي انه قال استوقع الكلام فلم يسهل فأخذت قرديدة منه فركبته ولم أزغ عنه عينا ولا شعلا (و) عن أبي زيد القرديدة (الخط الذي وسط الظهر) وقال أبو مالك هي القفارة نفسها (و) القرديدة من القهرى (الكرديدة) وسيأتي في الكاف (و) القرديدة (رأس الرجل) لارتفاعه (و) القرديدة (أعلى الجبل) كالقردودة (و) قرد (كفرع) عن الصاغاني (وأقرد الرجل وقرد) (سكت) عن عتي وقد تقدم (و) أقرد (سكن وزل وغاوت) أي أظهر الموت وليس كذلك وأنشد الاحمر

تقول اذا اقلولى عليها وأقردت * ألاهل أخوعيش لذيذ بنائم

قال ابن بري البيت للفرزدق يذكر امرأه اذا علاها الفعل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائما متصلا (و) القردى (كسكرى ع بالجزيرة) وبقرها قرية غمانين (والقردية محركة مائة بين الحاجر ومعدن النقرة) نقله الصاغاني (وذوقرد) محركة ويقال ذوالقرد وحكى السهيلي فيه عن أبي علي ضم القاف والراء معا (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وقال ابن الأثير ماء على ليلتين منها بينا وبين خيبر (أغاروا به على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم) ويقال لتلك الغزوة غزوة ذي قرد مذكورة في كتب السير * ومما استدرك عليه قرد الدقيق ركب بعضه بعضا قد جاء ذكره في حديث عمر ٢ وأم القردان الموضع بين التثنية والحافر وقرد السكمل في العين كفرح تقطع كذا في أفعال ابن القطاع ومن المجاز رجل قرد ساكن وأقرد الرجل لصق بالأرض وأقرد البعير سار سير النبالا يحرك راكبه وزعت قردا فلان أي خدعته كذا في الأساس والتقرد بالكسر الكرويا وقيل هي جميع الأبرار وادتها تقردة وقدر ذكره في التاء وهذا ذكره غير واحد من الأئمة والقردة محركة مائة أسفل مياه التليوت بقعة الرمة لبنى نعامه والقردة بالضم مائة قريبة من الريزة أظنها محارب كذا في المعجم وبنو قردا بطن من بني فهر بن مالك وقردا أبو فرح محدث وقردا كعلا بطن من قرى اليمن وانه لقرد الفهم ككتف اذا كانت أسنانه صغارا خلفة ((الفرصد)) بكسر أهما له الجوهري وقال الأزهرى هو (القصرى فارسى كفه) وقال ذكره على بعض من لا يؤمن بعريته ولا أدري ما سمعته ((القردم)) بالفتح كل (ما طلى به) زاد الأزهري للزينة (كالزعفران والجص) وفي بعض الأمهات كالجص والزعفران وفي بعض النسخ من القاموس والجص أي والقردم الجص وقيل القردم شيء كالجص يطل به (و) قيل القردم والقردم (حجارة لها خروق تنفخ بيني بها) قال ابن دريد هوروى تكلمت به العرب قديما * قلت وكذا في شرح الجباسة وفي شفاء العليل ان أمه بالرومية كراميد قال العبدس الكنى القردم حجارة لها فخا ريب وهي خروق وقد عد عليها حتى اذا نفخت قردم من بها الحياض والبرك أي طلى (و) القردم (الخرف المطبوع) وأنشد ابن السكيت قول الطرماع

حرجا كبديل هاجري لزه * نذاب بطيح أطيحة لا تحمد

قدوت على مثل فهن قوائم * شتى يلائم بينهن القردم

قال القردم خرف بطيح والخرج الطويلة والأطيحة الأتون وأراد نذاب بطيح الأجر (و) القردم (الاجر كالقردميد) بالكسر والمشهور على ألسنتهم قراميد وقيل هي شئ يشبه الأجر (و) قردم (ع) والقردم بالضم قر الغضى) أضر ب منه كالقردموط كذا في التهذيب (و) القردم (ذكر الوعول) قال الأزهرى القراميد والقرا هيد أولاد الوعول واحد هاقردمود وأنشد لابن أحر

مأم غفر على دجها ندى علق * بنى القراميد عنها الأعصم الوقل

(والقردميد الأردية) عن الليث وهي البالوعة الواسعة من الخرف وقد تقدم (و) القردميد (الأروية) وهي أثنى الوعول وسيأتي (أوهي) وفي بعض النسخ أوهو (نصف) من الأردية (وقردم الكلب) و قردم (في المثنى) كلاهما لغة في (قردمط) الأخيرة عن القراء (و) يقال (قرب قردم) أي (مطلى يشبه الزعفران) كالطيب ويحوى قال النابغة يصف ركب امرأه

واذا طعنت طعنت في مستهدف * رابى المحبة بالبعير مقردم

أي مطلى كأي مطلى الخوض بالقردم وقيل مضيق وذكر البشني ان عبد الملك بن مروان قال لشج من غطفان صفلى النساء فقال خذها مليسة القدمين مقردة الرفعين قال البشني المقردة المحمقة قصبتها قال أبو منصور وهذا باطل معنى المقردة الرفعين الضيق ما وذلك لالتفاف نخذيها أو كتناز باقيا (وبناء مقردم مبنى بالاجر والخجارة) وفي بعض الأسماء أو الحجارة وقال الاعمى القراميد في كلام أهل الشام أجر الحامات وقيل هي بالرومية قردميدى وعن ابن الأعرابي يقال لطوايق الدار القراميد واحد هاقردم (أو) بناء مقردم (مشرى عال) وبه فسر بعضهم قول النابغة * ومما استدرك عليه القردم الحضور والمقردم

٢ قال في اللسان وفي حديث
عمر رضى الله تعالى عنه
ذرى الدقيق وأنا أحرل
لك لئلا ينقرد أى لئلا
يركب بعضه بعضا
(المستدرك)

(الفرصد)
(قردم)

(القره)

(المستدرک) (قاروند)

(القره)

(القسود)

(قسند)

(القشند)

(قشد)

(المستدرک)

(قصد)

الضيق الناقى وبه فسر البيت أيضا وأمر آفة مفرمة الرفعين المجتمعة فصبها وهي الضيقنما (القره بالضم) الغلام (التار الناعم الرخص) أوردته الأزهري في الرابعي عن الليث وقال هو تعبير والصواب القره بالفاء (واقرأه بالضم) وهي صغار الغنم * وما يستدرك عليه القره أريد أولاد الوعل رواء الأزهري (كثيرين قاروند) أهمله الجماعة وهو بفتح الراء والواو وسكون النون ثم دال مهملة ممدودة (من اتباع التابعين) كنيته أبو إسحاق كوفي زل البصرة قال الحافظ وهو من رجال النسائي مقبول من السابعة (القره) أهمله الجوهرى وقال أبو زيد وابن دريد هو (القصد) وحكى أبو حاتم عن الأصمعي أنه أنشده لمزاحم العقيلي

فلاذ فلانة من يجربها * عن القزذنجية المنايا الجواحف

هكذا رواه بالزاي قال ابن دريد وأكثر ما يفسعون ذلك إذا كانت الزاي ساكنة ثقله الصاعاني وقال شيخنا صرحوا بأنه إبدال وليست لغة مستقلة (القسود كقول) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الغليظ الرقة القوي) من الرجال وأنشد * ضم الذفاري قاسيا فسودا * (قسند مثال فعل) يضم فسكون ففتح أهمله الجماعة قال المصنف هكذا (ذكره في الابنية ولم يفسره) لكونه فارسية (وعندي أنه) أما (معرب كسند) فيكون مر كمن كس بالكاف العربي وسكون السين المهملة الهن وبند بالنفع هو الابط اسم (المابش في الوسط) شبيه بجزام القليطة (أو) معرب (كوسند) فيكون مفردا ويقال كوسند بالفاء بدل الباء وقد سقط الواو كل ذلك بالكاف الجبى اسم (للساة) وهذا الذي ذكره المصنف هو الموافق لقواعد الفارسية فلا عبرة بقول شيخنا عند قوله وعندي هو من الجراء على الوضع وتقويلهم ما لم يقولوه ولا سيما بعد اعترافه بأنهم لم يفسروه * قلت أما عدم تفسيرهم فليكونه معربا ولم يكن من لسانهم وأما المصنف فانه الفارس في اللسانين فله أن يقول عندى ويختار ما اقتضته القواعد ويرد ما تخالفه ثم قال على أن قوله لم يفسره كلام لا أصل له فقد ذكره أبو حيان وفسره في شرح التسهيل بأنه الطويل العظيم العنق * قلت فكفا المصنف مؤنة الجواب فانه ذكره في التاي أو أما قسند فلا شك أنه معرب وهو ظاهر والله أعلم (القشند) كما أول الان الشين مجمة أهمله الجماعة وقال أبو حيان في شرح التسهيل هو (الطويل العظيم العنق) وهذا الذي ذكره شيخنا أنه ذكره أبو حيان في شرح التسهيل وفسره فاشبهه عليه (وهي بها) (القشدة بالكسر الثقل يني أسفل الزبد اذ اطلع مع السويق والتمر) وفي المحكم مع السويق ليخذهنما (كالقشادة بالضم) وقيل هي ثفل السمن (و) القشدة (عشبة كثيرة اللبن) والاهالة (و) القشدة (الزبد الرقيقة) هكذا بالراء وفي بعض الامتهات الدقيقة بالدال * قلت وهذا الذي ذكره هو المعروف عند العامة الآن والطاء لغة فيه وقال أبو الهيثم اذا طاعت البلدة أكلت القشدة قال وتسمى القشدة الاثر والخلاصة والالافه وعن الكسائي يقال لثفل السمن القلدة والقشدة والكدادة (وقشده) لغة في (قشطه) * وما يستدرك عليه اقتشد السمن جمعه (القصد استقامة الطريق) وهكذا في المحكم والمفردات للراغب قال الله تعالى في كتابه العزيز وعلى الله قصد السبيل أى على الله تبيين الطريق المستقيم والدعاء اليه بالحج والبراهين الواضحة ومنها جازى ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسبأى ومثله في البصائر وزاد في المفردات كانه يقصد الوجه الذى يؤمه السالك لا يعدل عنه فهو كمن جازى وأورد الزنجشمرى في الاساس من المجاز (و) القصد (الاعتماد والاثم) تقول (قصدته) (قصد له) (قصد اليه) بمعنى (يقصده) بالكسر وكذا يقصد له يقصد اليه وفي اللسان والاساس القصد اتيان الشيء يقال قصدته وقصدت له وقصدت اليه واليسن قصدى وأقصدتى اليك الامر (و) من المجاز القصد فى الشيء (شد الافراط) وهو ما بين الاسراف والتقتير والقصد فى المعيشة أن لا يسرف ولا يقتير وقصد فى الامر لم يتجاوز فيه الحد ورضى بالتوسط لانه فى ذلك يقصد الاسد (كالاقتصاد) يقال فلان مقتصد فى المعيشة وفى النفقة وقد اقتصد واقتصد فى أمره استقام وفى البصائر للمصنف واقتصد فى النفقة توسط بين التقتير والاسراف قال سلى الله عليه وسلم ولا عال من اقتصد ومن الاقتصاد ما هو محمود مطلقا وذلك فيما له طرفان افسراط وتفریط كالجود فانه بين الاسراف والبخل وكالشجاعة فانها بين التهور والجبن واليه الاشارة بقوله والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ومنه ما هو متردد بين محمود والمذموم وهو فيما يقع بين محمود ومذموم كالواقع بين العدل والجور وعلى ذلك قوله تعالى فتم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد انتهى وفى سر الصناعة لابن جني أصل ق ص د ومواقعها فى كلام العرب الاعتراف والتوجه والتهود والتهوض نحو التثنى على اعتدال كان ذلك أوجوه هذا أسله فى الحقيقة وان كان قد يخص فى بعض المواضع بقصد الاستقامة دون المبسل ألا ترى أنك تقصد الجور ناره كما تقصد العدل أخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا (و) عن ابن بزرج القصد (مواصلة الشاعر عمل القصائد) واطالته (كالاقتصاد) هكذا فى النسخ التى بأيدينا والصواب كالاقتصاد قال

قدوردت مثل البهاني الهزهاز * تدفع عن أعناقها بالاعجاز * أعبت على مقصدنا والراجاز

قال ابن بزرج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجم من القصيد والرمل والهزج والرجز (و) القصد (رجل ليس بالجسيم ولا بالضئيل) وكل ما بين مستو غير مشرف ولا ناقص فهو قصد (كالمقتصد والمقصود كعظم) والثاني هو المعروف فى الحديث عن الجربى قال

كنت أطوف بالبيت مع أبي الطفيل فقال ما بقي أحد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورأيت أنه قال نعم قلت فكيف كان صفته قال كان أبيض مليحاً مقصداً قال أراد بالمقصود أنه كان ربعة وقال ابن شميل المقصود من الرجال يكون معنى القصد وهو الربعة وقال الليث المقصود من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا اللفظ في غير الرجال أيضاً وقال ابن الأثير في تفسير المقصود في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كأن خاتمه نحى به القصد من الأمور والمعتدل الذي لا يميل إلى أحد طرفي التفریط والافراط (و) القصد (الكسر بأي وجه) وفي بعض الالمهات في أي وجهه (كان) تقول قصدت العود قصداً كسرتة (أو) هو الكسر (بالنصف كالتقصيد) قصدته أقصده وقصدته تقصيداً (رأى قصدت) أقصدت

نعلب

إذا بركت خوت على ثفتاتها * على قصب مثل البراع المقصد

شبه صوت الناقه بالزمير وقد انقصد الرمح انكسر بنصفين حتى يبين وفي الحديث ٢ كانت المداعبة بالرمح حتى بقصدت أي تكسرت وصارت قصداً أي قطعاً (و) القصد (العدل) قال أبو الجاهم التغلبي

على الحكم المأني يوم إذا قضى * قضيته أن لا يجوز ويقصد

قال الاخفش أراد ويبنى أن يقصد فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لأن معناه يخالف لما قبله فحذف بينهما في الاعراب قال ابن ربي معناه على الحكم المرضي بحكمه المأني اليه ليحكم أن لا يجوز في حكمه بل يقصد أي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجوز لفساد المعنى لأنه يصير التقدير عليه ٣ أن لا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له أن يقصد وهو خبر بمعنى الأمر أي وليقصد وفي الحديث انقصد القصد تبلموا أي عليكم بالقصد في الأمور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر المؤكّد وتكراره للتأكيّد وفي بعض النسخ والقول بدل والعدل وهو غلط (و) القصد (التقير) هكذا في نسخة وفي أخرى مصححة التفسير وكل منه ما غير ملائم للمقام والذي يقضيه كلام أئمة الغريب والقصد القصر بالقاف والسين في اللسان قصده قصداً كسره أي قهره وهو الصواب والله أعلم (و) القصد (بالفتح) يعاينه عن أبي خنيفة (وقصد العومج ونحوه) كالأرطى والطح (أغصاه الناعمة) وعيله وقد قصد العومج إذا أخرج ذلك كذا في الأفعال لابن القطاع (و) القصد (الوجوع) القصد (مشرة العضاه) وهي براعيها ومالان قبل أن يعثر وقد أقصدت العضاه وقصدت كالتقصيد الأخيرة عن أبي خنيفة وأنشد

ولا تشغها بالجلال ونحيميا * علم اظليلات برف قصيدها

وعن الليث القصد مشرة العضاه (أيام الخريف) تخرج بعد النقيظ الورق في العضاه أغصاناً رطبة غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قصيدة (أو) القصيدة من كل مشرة شائكة (أي ذات شوك) (أن يظهر نباتها أول ما تنبت) وهذا عن ابن الاعرابي (و) قصد البعير (ككسر مقصادة) بالفتح (من) فهو قصيد نقله الصاغاني (والقصيدة بالكسر القطعة مما يكسر ج) قصد (كعقب) وكل قطعة قصيدة (ورج قصيد ككتف وقصيد) كما مر بين القصد (و) رج (أقصا) أي (متكسر) وفي الأساس رج قصيد سربع الانكسار وفي التهذيب وإذا اشتقوا له فعلاً قالوا انقصدوا ولما يقولون قصداً لأن كل نعت على فعل لا يمنع صدوره من الفعل وأنشد أبو عبيد

لقيس بن الخطيم ترى قصيد المزان تلقى كأنها * تذر عن خصران بأبدى الشواط

وقال آخر * أفر والهم أناب القنا قصداً * يريد أمشي اليهم على كسر الرماح وقال الاخفش في رج أقصا هذا أحد ما جاء على بناء الجمع وفي اللسان وقصده قصيدة من عظم وهي الثلث أو الربع من القنذ أو الذراع أو الساق أو الكتف والذي في أفعال ابن القطاع وقصد من العظم قصيدة دون نصفه إلى الثلث أو الربع (والقصيد) من الشعر (ماتم شطرا أبياته) وفي التهذيب شطر أبيته سمى بذلك لكماله وصحة وزنه وقال ابن جني ممي قصيداً لأنه قصيد واعتمد وإن كان ما قصر منه وانطرب بناؤه نحو الرمل والجز شعر امر إذا مقصود أو ذلك أن ماتم من الشعر وتوفر أزعدهم وأنشدت فماني أنفسهم مما قصر واختل فسهموا ما طال ووفر قصيداً أي مر إذا مقصود وإن كان الرمل والجز أيضاً مرادين مقصودين والجمع قصائد ويرى أقالوا قصيدة وفي الصحاح القصيدة جمع القصيدة كسفين جمع سفينة وقبل الجمع قصائد وقصيد قال ابن جني فإذا رأيت القصيدة الواحدة فدوق عليها بالقصيد بلاها فأنما ذلك لأنه وضع على الواحد اسم الجنس أنشاعاً كقولك خرجت فإذا السبع وقتلت اليوم الذئب وأكلت الخبز وشربت الماء (وليس إلا ثلاثة أبيات فصاعداً أو ستة عشر فصاعداً) قال أبو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر إلا بيتان الموطآن ليس بينهما بيت والبيتان الموطآن وليست القصيدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة على ثلاثة أبيات قال ابن جني وفي هذا القول من الاخفش جواز ذلك تسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصيدة قال والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خمسة عشر قطعة فاما ما زاد على ذلك فأنما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التام والمديد التام والوافر التام والجز التام والخفيف التام وهو كل ما نفع به الركان قال ولم نسمهم يتغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام أنهم ما جاء منهم في الاستعمال أعنى الضر بين الأولين منهما فأمّا أي يحيا على أسل ونهه ما في

٢ قوله كانت المداعبة كذا في النسخ وهو تصفيف والصواب المداعبة كافي النهاية واللسان والمداعبة المطاعنة
٣ قوله أن لا يقصد كذا بالنسخ وعبارة اللسان لأنه يصير التقدير عليه أن لا يجوز وعليه أن لا يقصد

٤ قوله فجعل الخ صبارة اللسان فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات

دائرتهما فذلك مرفوض مطروح كذا في اللسان (و) قيل ممي قصيد الان قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار وأصله من القصيد وهو (المخ) الغليظ (السمين) الذي يتقصداً أي يتكسر لسمته وضده الرار وهو المخ السائل الذي يبيع كالما ولا يتقصداً والعرب تستعير السمين في الكلام الفصيح فتقول هذا كلام سمين أي جيد وقالوا شعر قصيد اذا تفتح وجود وهذب وقيل معنى الشعر التام قصيداً لان قائله جعله من باله فقصد له قصداً ولم يحسنه حساباً على ما خطر بباله وجرى على لسانه بل روى فيه خاطره واجتهد في تحويده ولم يقتضيه اقتضاباً فهو قيل من القصيد وهو الا تم ومنه قول النابغة

وقائلة من أتمها واهدى لها * زياد بن عمرو أتمها واهدى لها

أراد قصيدته التي يقول فيها ياد ارمية بالعليا فالسند والقصيدة الحقة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها أو خرجت قيل انقصت وتقصدت وقد قصدها قصداً وقصدها كسرهما (أو دونه كالقصود) بالفخ قال أبو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهرول (و) القصيد (العظم المخ) وعظم قصيد مخ أنشد ثعلب

وهم تركوكم لا بطعم عظيمكم * هز الا وكان العظم قبل قصيداً

أي ممدا وان شئت قلت أراد اذا قصيد أي مخ (و) عن اللبث القصيد (اللحم اليابس) وأنشد قول أبي زيد وإذا القوم كان زادهم اللحم * قصيداً منه وغير قصيد

وقيل القصيد السمين ههنا وأنشد غيره لا اخطل

وسير والى الارض التي قد علمت * يكن زادكم فيها قصيد الاباعر

(و) القصيد من الابل (الناقة السمين) الممتلئة الجسمة التي (بهاني) بالكسر أي مخ أنشد ابن الاعرابي وحقت بقايا النقي الاقصية * قصيد السلاهي أو لمواساها

وقال الاعشى قطعت ومناحي سرج كاز * كركن الرعن ذعبله قصيد

(و) القصيد (العصا) والجمع القصائد قال جدي بن ثور

قتل نساء الحى يحشون كرسفا * رؤس عظام أو تخنها القصائد

وفي اللسان سمى بذلك لان بها يقصد الانسان وهي تهديه وتؤتمه كقول الاعشى

اذا كان هادي الفنى في البلا * صدور القناة أطلع الاميرا

(كالقصيدة فيهما) أي في الناقة والعصا أي في الناقة فقد جاء ذلك عن ابن شميل يقال ناقة قصيد وقصيدة وأما في العصا فلم يسمع الا القصيد (و) القصيد (السمين من الاسفة) قال المثقب العبدى

وأيقنت ان شاء الاله بأنه * سيبلغني أجلادها وقصيدها

(و) القصيد (من الشعر المنقح المجود) المهدب الذي قد عمل فيه الشاعر فكرته ولا يقتضيه اقتضاباً كالقصيدة كما تقدم (و) في الافعال لابن القطاع (أقصدا السهم أصاب فقتل مكانه) (و) أقصد الرجل (فلا تاطعنه) أو رماه بهم (فلم يحطه) أي لم يحطى مقائله فهو مقصود وفي شعر جدي بن ثور

أصبح قلبي من سليمي مقصدا * ان خطا منها وان تعيدا

(و) أقصدته (الحية لدغت فقتلت) قال الاصمعي الاقصدا أن تضرب الشيء أو ترميه فيوت مكانه وقال الاخطل

فان كنت قد أقصدتني اذ رميتني * بسهميل فالراى يصيد ولا يدري

أي ولا يحتل وفي حديث علي وأقصدت بأسمها وقال الليث الاقصدا هو القتل على المكان يقال عضته حية فأقصدته (والمقصدة كعظيمة منه للابل في آذانها) نقله الصاغاني (و) المقصد (كمكرم من عرض وموت سريعا) وفي بعض الاتهامات ثم يموت (والمقصدة كالخدمة المرأة العظيمة التامة) هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا والذي في اللسان وغيره العظيمة الهامة التي (تجب كل أحد) براها (و) المقصدة وهذه ضبطها بضمهم كعظيمة وهي المرأة (التي) تقيل (الى القصير والقاصد القريب) يقال سفر قاصد أي سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفر قاصدا أي غير شاق ولا متناهي البعد كذا في البصائر وفي الحديث عليكم هذا قاصدا أي طريقا وفي الافعال لابن القطاع وقصد الشيء قرب مقتدلا

(و) من المجاز يقال (بيننا وبين الماء ليلة قاصدة) أي (هينة السير) لا تعب ولا لظ، وكذلك ليل قواصد * ومما يستدرك عليه قصدا قصادة أي وأقصدني اليه الامر وهو قصداً وقصداً أي تحاهذاً وكونه اسماً أكثر في كلامهم وقصدت قصده فهو وقصد فلان في مشيه اذا مشى مستويا واقصده في أمره استقام وقال ابن زرج أقصد الشاعر وأرمل وأهزج وأرجز من القصيد والزمم والهزج والرجز وعن ابن شميل المقصود من الابل الجالس المخ والقصيد اللحم اليابس كالقصيد والقصدة محركة العنق والجمع اقصاد عن كراع وهذا يادر قال ابن سبويه أعنى أن يكون أفعال جمع فعلة الاعلى طرح الزائد والمعروف القصرة وعن أبي حنيفة القصيد

(المستدرك)

٣ قوله وهو قصداً وقصداً
أي بالرفع على الخبرية
وبالنصب على الظرفية
٣ قوله وقال ابن زرج الخ
هذا مكرم مع ما تقدم

قوله كتاب كظام هو
الذئب كافي القاموس

(قعد)

قوله قعوده الظاهر لقعوده

ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر وفي الافعال لابن القطاع تقصد الشيء اذا مات وفي اللسان تقصد الكلب وغيره أي مات قال لييد تقصدت منها كساب * بدم وغودر في المكثر معهما
وفي البصائر سهم قاصد وسهام قواصد مستوية نحو الرمية ومثله في الاساس وبالبنه قصدي وأخذت قصدا الوادي وقصيده وأقصده المنية وشمر مقصود ومقطع ولم يجمع في المقطعات كما جاع أبو تمام ولا في المقصودات كما جاع المفضل ومن المجاز علي بن عيا هو أقصد وأقسط كل ذلك في الاساس ((القعود)) بالضم (والمقعد) بالفتح (الجالوس) قعد بقعد قعودا ومقعدا وكون الجالوس والقعود مترادفين باقتصار عليه الجوهري وغيره ورجحه العلامة ابن ظفر ونقله عن عروة بن الزبير ولا شأن له من فرسان الكلام كما قاله شيخنا (أو هو) أي القعود (من القيام والجالوس من النجعة ومن السجود) وهذا قد صرح به ابن خالويه وبعض أئمة الاشتقاق وحزم به الحريري في الدررة ونسبه إلى الخليل بن أحمد قال شيخنا وهناك قول آخر وهو عكس قول الخليل حكاه الشنواني ونقله عن بعض المتقدمين وهو أن القعود يكون من اضطجاع وجعود والجالوس يكون من قيام وهو أضعفها ولست منه على ثقة ولا رأيته لمن أعقده وكثيرا ما ينقل الشنواني غرائب لا تسجد توجد في التقلبات فالعمدة على نحوه وآرائه النظرية أكثر وهناك قول آخر رابع وهو أن القعود ما يكون فيه لبث واقامة ما قال صاحبه ولذا يقال قواعد البيت ولا يقال جوالسه والله أعلم (وقعد به أقعده والمقعد والمقعدة مكانه) أي القعود قال شيخنا واقتصاره على قوله مكانه قصور فان المفعول من الثلاثي الذي مضارع غير مكسور بالفتح في المصدر والمكان والزمان على ما عرف في الصرف انتهى وفي اللسان وحكي اللحياني أرزن في مقعدك * وقعدك * قال سيبويه وقالوا هو منى مقعد القابلة أي في القرب وذلك اذا نال من بين يديك يربد تلك المنزلقة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا دخلت البيت أي في البيت (والقعدة بالكسر نوع منه) أي القعود كالجلسة يقال قعد قعدة الدب وزيدة قعدة الرجل (و) قعدة الرجل (مقدار ما أخذته القاعد من المكان) * قعوده (و) بفتح وفي اللسان وبالفصح المرة الواحدة قال اللحياني ولها انظار وقال البريدي قعدة قعدة واحدة وهو حسن القعدة (و) القعدة (آخر ولدك) يقال (للكرواليثي والجمع) نقله الصاغاني (و) يقال (أقعد البحر حفرة قادر قعدة) بالكسر (أو) أقعدها اذا (زكها على وجه الارض ولم ينته بها الماء) وقال الاصمعي بفتح قعدة أي طولها طول انسان قاعد وقال غيره عمن بثرنا قعدة وقعدة أي قدر ذلك ومروث بما قعدة رجل حكاه سيبويه قال والجرا الوجه وحكي اللحياني ما حشرت في الارض الا قعدة وقعدة فظهر بذلك أن الفتح لغة فيه فاقصر المصنف على الكسرة قصورا ولم ينته على ذلك شيخنا (وذو القعدة) بالفصح (ويكسر شهر) بلي شوال المعنى به لان العرب (كانوا يهتدون فيه عن الاسفار) والغزو والميرة وطلب الكلا ويحبسون في ذي الحجة (ج ذوات القعدة) يعني يجمع ذى وافراد القعدة وهو الاكثر واذ في المصباح وذوات القعدات * قلت وفي التهذيب في ترجمة شعب قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس أن يقول ذوات القعدة (والقعدة محركة) جمع قاعد كما قالوا حارس وحرس وخادم ونظم وفي بعض النسخ القعدة بزيادة الهاء ومثله في الاساس وعبارته وهو من القعدة قوم من (الخوارج) قعدوا عن نصرة علي كرم الله وجهه ومقاتلته وهو مجاز (ومن يرى رأيهم) أي الخوارج (قعدى) محركة كهربي وعرب وعجمي وعجم وهم يرون التكليم حقا غير انهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجان الحديثين فيمن يأبى أن يشرب الخمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبها بالذي يرى التكليم وقد قعد عنه فقال

فكافى وما أحسن منها * قعدى يزين التكليما

(و) القعد (الذين لا ديوان لهم) قيل القعد (الذين لا يحضرون إلى القتال) وهو اسم للجمع وبه سمي قعدا لحرورية ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون وعن ابن الأعرابي القعد الشراة الذي يحكمون ولا يحاربون وهو جمع قلعد كما قالوا حرس وحارس (و) قال النضر القعد (العذرة) والطوف (و) القعد (أن يكون بوظيف المبعير) نظاما (و) (استرخاه) وجعل أقعد من ذلك (و) القعدة (بها مركب للنساء) هكذا في سائر النسخ التي عندنا والصواب على ما في اللسان والتكلمة مركب الانسان وأما مركب النساء فهو القعدة وسيأتى في كلام المصنف قريبا (و) القعدة أيضا (الطنفسة) التي يجلس عليها أو ما أشبهها (و) قالوا ضرب به ضربة (ابنة أقعدى وقوى) أي ضرب (الامة) وذلك لقعودها وقيامها في خدمة موالها لانها تؤمر بذلك وهو نص كلام ابن الأعرابي (و) أقعد الرجل لم ينهض وقال ابن القطاع منع القيام (ب) قعدا (بالضم) واقعدا (و) أي (داه) بقعدة فهو متعد (اذا أزمه داه) في جسده حتى لا حراك به وهو مجاز وفي حديث الحدود أتى بامرأة قد زنت فقال من قالت من المقعدة الذي في خاطر سعد قال ابن الأثير المقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانة به كأنه قد أزم القعود وقيل هو من القعد الذي هو الداء يأخذ الابل في أوراكها فيميلها إلى الارض (و) (من المجاز أسهرتى) (المقعدات) وهي (الضفادع) قال الشماخ

نوحس واستيقن أن ليس حاضرا * على الماء الا المقعدات القوافر

(و) جعل ذوالرمة (فراخ القطا قبل أن تمض) للطيران مقعدات فقال

إلى مقعدات تطرح الرمح بالنضى * عليهن رقصا من حصاد القلائل

(و) قال أبو زيد (قعد) الرجل (قام) وروى أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قرأ فوجد ألقها جداراً يريد أن ينقض فهدمه ثم قعد بينه قال أبو بكر معناه ثم قام بينه وقال اللعين المنقري واسمه منازل ويكنى أبا الأكبدر
 كلاً ورب البيت يا كعب * لا ينقع الجارية الخضاب * ولا الوشاحان ولا الجلباب
 من دون أن تلتقي الأركاب * ويقعد الأبره لعاب
 أي يقوم وقعد جلس فهو (ضد) صرح به ابن القطاع في كتابه والصاغاني وغيره (و) من المجاز قعدت (الرخة) إذا جفت (و) من المجاز قعدت (الغلة) حلت سنة ولم تحمل أخرى فهي قاعدة كذا في الأساس وفي الأفعال لم تحمل عامها (و) قعد فلان (بقربه أطاقه) وبنو فلان لبني فلان يقعدون أطاقوهم وجاؤهم بأعدادهم (و) من المجاز قعد (للعرب هبألقرا) قال
 لا صبحن ظالمنا حارباً ربيعة * فاقعد لها رد عن عنل الاناينا
 وقوله * ستقعد عبد الله عن ابنه شل * أي ستطيقها باقرا فتكفينا نحن الحرب (و) من المجاز قعدت (الفسيحة) صار لها جذع يقعد عليه (والقاعدة) يقال في أرض فلان من القاعدة كذا وكذا أصلاً ذهبوا به إلى الجنس (أو) القاعدة من القل (التي تنالها اليد) قال ابن الأعرابي في قول الرازي * نجل اصباح الجشير القاعدة * قال القاعدة (الجوالت الممتلئ حبا) كأنه من امتلأه قاعد والجشير الجوالق (و) من المجاز القاعدة من النساء (التي قعدت عن الولد والحليض والزوج) واجمع قواعد وفي الأفعال قعدت المرأة عن الحليض انقطع عنها وعن الأزواج صبرت وفي التنزيل والقواعد من النساء قال الزجاج هن اللواتي قعدن عن الأزواج وقال ابن السكيت امرأة قاعدة إذا قعدت عن الحليض فإذا أردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها خمار وأتان جامع إذا حلت وقال أبو الهيثم القواعد من الإناث لا يقال رجال قواعد (و) في حديث أسماء الأشهلية أنها معاشرة النساء محصورات مقصورات قواعد يسكنكم وحوامل أولادكم قال ابن الأثير القواعد جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة هكذا يقال بغيرها أي أنها ذات قعود فأما قاعدة فهي فاعلة من قولك (قد قعدت قعوداً) ويجمع على قواعد أيضاً (وقواعد اليهود) خشبات أربع (معرضة) تحت ركبتين (الهودج) (ورجل قعدى بالضم والكسر عاجز) كأنه يوزر القعود وكذلك ضحى وضحى إذا كان كثير الاضطجاع (و) يقال فلان (قعيد النسب) ذو قعد (و) رجل (قعد) بضم الأول والثالث (وقعد) بضم الأول وفتح الثالث أنبته الاخفش ولم يشبهه سيويه (وأقعد وقعدود) بالضم وهذه طائفة (قريب الآباء من الجد الأكبر) وهو أمثل القرابة في النسب قال سيويه قعد ملحق بحشم ولذلك ظهر فيه المثلان وفلان أقعد من فلان أي أقرب منه إلى جده الأكبر وقال اللحياني في رجل ذو قعد إذا كان قريبان من القبيلة والعدد في قلة يقال هو أقعدهم أي أقربهم إلى الجد الأكبر وأطرفهم وأفسلهم أي أبعدهم من الجد الأكبر ويقال فلان طريف بين الطرف إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر ليس يذيق قعد (و) قال ابن الأعرابي فلان أقعد من فلان أي أقل آباءه والأقعد أقل الآباء والأجداد (و) القعد البعيد الآباء منه (أي من الجد الأكبر وهو مذموم والأطراف أكثرهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح قال الجوهري وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله الهاشمي أقعد بن العباس نسباً في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعد بن هاشم (ضد) قال الجوهري وعده من وجهه لان الولاء الأكبر يذم به من وجهه لانه من أولاد الهري وينسب إلى الضعف قال الأعشى

طرفون ولادون كل مبارك * أمرون لا يرون سهم القعد

أنشد المرزباني في معجم الشعراء لابي وجره السعدي في آل الزبير ورجل مقعد النسب قصيره من القعد وبه فسر ابن السكيت قول البعث * لقي مقعداً الانساب منقطع به * وقوله ٢ منقطع به ملق أي لاسى له أن أراد أن يسى لم يكن به على ذلك قوة بلغه أي شيء ينبغ به ويقال فلان مقعد الحسب إذا لم يكن له شرف وقد أقعد آباؤه وتقعدوه وقال الطرماح يهجو رجلاً ولكنه عبد تقعد رأيه * ثام القحول ٣ وارث خاص المناكح
 أي أقعد حسبه عن المكارم لزوم آباءه وأمهاته يقال ورث فلان بالأقعد ولا يقال ورث بالقعود (و) القعد (اللبان الثمين) في حسبه (القاعد عن) الحرب (و) المكارم (وهو مذموم) (و) القعد (الحامل) قال الأزهرى رجل قعد وقعد إذا كان لثماً من الحسب المقعد والقعد الذي يقعد به أنسابه وأنشد

قريبى تسوف فقام قرف * لثم ما ثره قعد

ويقال أقعد فلان عن الصفاء لزوم جنسه ومنه قول الشاعر

فاز قرح الكلبى واقعدت معاً من سبعة عروق لثم

(و) رجل (قعدى) وقعد به نفسه وما ويكسر (ال) الأخيرة عن الصاغاني (و) كذا ذلك رجل (ضحي) بالضم (ويكسر ولا تدخله الهاء وقعد فجمعه كهزة) أي (كثير القعود والاضطجاع) وسيأتى في العين ان شاء تعالى (والقعود) بالضم (الأنفة) نقله الصاغاني مصدر آمت المرأة أنفة وهي أيم ككيس من لازوج لها بكرا كانت أو ثيباً كإسيانى (و) القعود (بالفتح ما) اتخذها الراعى للركوب

٢ قوله منقطع به ملق كذا في اللسان

وحل الزاد والمتاع وقال أبو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي (يقعده الراعي في كل حاجة) قال وهو بالفارسية رخت (كالقعود) بالهاء قاله الليث قال الأزهرى ولم أسمع له غيره * قلت وقال الخليل القعود من الابل ما يقعده الراعي لحمل متاعه والهاء للمبالغة (و) يقال نم (القعدة) هذا وهو (باضم) المقعد (واقعة اتحدته قعدة) وقال النضر القعدة أن يقعده الراعي قعودا من أبله فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئا واحدا والافتعاد الركوب يقول الرجل للراعي نستأجر بكذا وعلينا قعدتك أي علينا مركبتك من الابل ماشنت ومتى شئت (ج) أقعدة وقعد (ضممتين) وقعدان) بالكسر (وقعاند) وقعدان جمع الجمع (و) القعود (القلوص) وقال ابن شميل القعود من الذكور والقلوص من الإناث (و) القعود أيضا (البكراني أن يثبي) أي يدخل في السنة الثانية (و) القعود أيضا (الفصيل) وقال ابن الأثير القعود من الدواب ما يقعده الرجل للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكر أو قبل القعود ذكر أو أنثى قعوده والقعود من الابل ما أمكن أن يركب وأدناه أن يكون له سنتان ثم هو قعود إلى أن يثبي فيدخل في السنة السادسة ثم هو رجل رذ كراكساق أنه سمع من يقول قعوده للقلوص وللذكور قود قال الأزهرى وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام أكثر العرب على غيره وقال ابن الأعرابي هي قلوص البكرة الأنثى وللبكر قعود مثل القلوص إلى أن يثبنا ثم هو رجل قال الأزهرى وعلى هذا التفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكور وجعه قعدان ثم القعدان جمع الجمع وللشبي اعتراض لطيف على كلام ابن السكيت وقد أجاب عنه الأزهرى وخطأه فيمنسبه إليه راجعه في اللسان (والقعيد الجراد) الذي (لم يستوجناحه) هكذا في سائر النسخ بالافراد وفي بعض الإمهات جناحه (يعدو) القعيد (الآب ومنه) قولهم (قعيدك لتفعلن) كذا (أي بآيلن) قال شيخنا هو من غرائب التي انفرد بها كماله في القسم على ذلك فإنه لم يذكره أحد في معنى القسم وما يتعلق به وإنما قالوا أنه مصدر كعمرائه * قلت وهذا الذي قاله المصنف هو قول أبي عبيد ونسبه إلى علياء مضر وفسره هكذا وتحامل شيخنا عليه في غير محله مع أنه نقل قول أبي عبيد فيما بعد ولم يسمه فإنه قال بعد قوله علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن القعيد الاب تحذف آخر كلامه وهذا عجيب (و) قولهم (قعيدك الله) لا أفعل ذلك (وقعدك الله بالكسر) ويقال بالفتح أيضا كما شبطه الرضى وغيره قال متمم بن نويرة

قعيدك أن لا تسمعني ملامة * ولا تنكئ قرح الفرد في بيتها

(استعطاف لا قسم) قاله ابن بري في الحواشي في ترجمة وجمع في بيت متمم السابق وقال كذا قاله أبو علي ثم قال (بدليل أنه لم يجئ جواب القسم) ونص عبارة أبي علي والدليل على أنه ليس بقسم كونه لم يجب بجواب القسم (وهو) أي قعيدك الله (مصدر واقع موقع الفعل بمنزلة عمرك الله) في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل (أي عمرتك الله) وههنا سألت الله تعميرك وكذلك قعيدك الله) بالكسر (تقديره قعيدك الله) هكذا في سائر النسخ ونص عبارة أبي علي قعيدك الله (أي سألت الله حفظك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد) أي حفظ انتبه عبارة ابن ربي غلاة عن أبي علي فادعرت ذلك فقول شيخنا وقوله استعطاف لا قسم مخالف للجمهور نعصب على المصنف وقصور (و) قال أبو الهيثم القعيد (المقاعد) الذي يصاحبني في قعودك فعيد بمعنى مفاعل وقاعد الرجل قعد معه وأنشد للفرزدق

قعيدك الله الذي اتهمه * ألم تسمعا بالبيضتين المناديا

(و) القعيد (الحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث) بلفظ واحد وهما قعيدان وفعل وفعل مما يستوى فيه الواحد والاثان والجمع كقوله تعالى يا رسول رب العالمين وكقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهروا به فسر قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وقال الثوريون معناه عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكثرت في ذكر الواحد عن صاحبه وله أمثلة وشواهد راجع في اللسان وأنشد الكسائي لقريبة الأعرابية

قعيدك عمر الله يا بنت مالك * ألم تسمعا ناعم مأوى المعصب

قال ولم أسمع بيتا اجتماع فيه العسر والقيد إلا هذا وقال تلمب إذا قلت قعيدك الله جاء معه الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله قعيدك الله لم يكن كذا وكذا أو أنشد قول الفرزدق السابق ذكره والقسم قعيدك الله لا كرمك الله يقال قعيدك الله لا تفعل كذا وقعدك الله بفتح القاف وأما قعدك فلا أعرفه ويقال قعد قعدا وقعودا وأنشد * فقعدك أن لا سمعني ملامة * وقال الجوهري هي عين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل ضمير (و) القعيد (مأناك من ورائك من ظبي أو طائر) بتطير منه بخلاف النطج ومنه قول عبيد بن الأبرص

ولقد جرى لهم ولم يتعفوا * تيس قعيد كالوشجة اعضب

ذكره أبو عبيد في باب الساغ والبارح (و) القعيدة (هي المرأة) وهي قعيدة الرجل وقعيدة بينه قال الأشعر الجعفي لكن قعيدة يتناجفوة * بادجناجن صدرها ولها غنى

والجمع قعاند وقعيدة الرجل امرأته قال

أطوف ما أطوف ثم آوى * إلى بيت قعيدته لكاع

وكذلك قعاده قال عبد الله بن أوفى الخزامي في امرأته

منجدة مثل كلب الهراش * إذا هجع الناس لم نهجع

فليت بتاركة محسرا * ولوحف بالاسل المشرع

فيست قعاد الفتى وحدها * وبست موفية الأربيع

(و) القعيدة أيضا (مؤن) تنسج النساء (كالعبيبة يجلس عليه) وقد اقعددها جمعها قعاند قال امرؤ القيس

رفعن حوايا واقعدن قعاندا * وحفن من حول العراق المنقى

(و) القعيدة أيضا (الفرارة أو شبهها يكون فيها القديد والكمل) وجمعها قعاند قال أبو ذؤيب يصف صائدا

له من كسبه من معذلات * قعاند قد ملئت من الوشيق

والضمير في كسبه يعود على سهام ذكرها قبل البيت ومعذلات مملوءات والوشيق ما جف من اللحم وهو القديد (و) القعيدة (من

الرمل التي ليست بمسبيلة أو هي) الحبل اللاطي بالأرض) يفتح الحاء المهملة وسكون الموحدة وقيل هو ما ارتكمت منه (وتقعده

قأم بأمره) حكاه ثعلب وابن الأعرابي (و) تقعده (ريشه عن حاجته) وعاقه (و) تقعده فلان (عن الأمر) إذا (لم يطلبه و) قال

ثعلب (فعدك الله) بالفتح (ويكسر) كما تقدم وبهم ما ضبط الرضى وغيره وزعم شيخنا أن المصنف لم يذكر الكسر فنسبه إلى

القصور (وقعدك الله) لا آتيلك كلاهما يعني (بشدك الله وقيل) فعدك الله وقعدك الله أي (كأنه قاعد معد بحفظه)

كذا في النسخ وفي بعض الاقوال يحفظ (عليك) قولك قال ابن منظور وليس يقوى قال أبو عبيد الله قال الكسائي يقال فعدك الله

أي الله معدن (أو معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى) كما يقال نشدتك الله وكذا قولهم قعيدك لا آتيلك وقعدك لا آتيلك

وكل ذلك في الصحاح وقد تقدم بعض عبارته قال شيخنا وصرح المازني وغيره بأنه لا فعل لقعيد بخلاف عمر ك الله فاعلم بنوامه فعلا

وظاهر المصنف بل صرحه كما عا أنه يني من كل منهما الفعل وفي شروح الشواهد وأما قعدك الله وقعدك الله ففعل هما مصدران

بمعنى المراقبة وانتصابهما بتقدير ارقمهما فاقبل الله وقيل قعد وقعيد بمعنى الرقيب والحفيظ فالمعنى بهما الله تعالى ونصبهما بتقدير

أقم معدي بالباء ثم حذف الفعل والباء وانتصبا وأبدل منهما الله (و) عن الخليل بن أحمد (المقعد من الشعر كل بيت فيه زحاف) ولم

يرد به الانقصان الحرف من القابلة (أو ما نقصت من عروضة قوة) كقول الريح بن زياد العباسي

أقبعده قتل مالك بن زهير * ترجوا النساء عواقب الاطهار

والقول الأخير قاله ابن القطاع في الأفعال له وأنشد البيت قال أبو عبيدة الاقواء نقصان الحروف من الفاصلة فتقص من عروض

البيت قوة وكان الخليل يسمى هذا المقعد قال أبو منصور وهذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف

ليس بعيب ونقل شيخنا عن علماء القوافي أن الأبعاد عبارة عن اختلاف العروض من مجزأ الكامل وخصوه به لكثرته حركات أجزائه

ثم أقام التنكير على المصنف بأن الذي ذهب إليه لم يصرح به أحد من الأئمة وأنه أدخل في كتابه من الزيادة المفسدة التي ينبغي اجتنابها

أذ لم يعرف معناها ولا وقع له سم بابها وهذا مع ما أسبقنا النقل عن أبي عبيدة والخليل وهما هما بما يقضى به الحب والله تعالى

يسامح الجميع بفضل وكرمه آمين (و) المقعد اسم (رجل كان يرش السهام) بالمدينة وكان مقعدا قال عاصم بن ثابت الأنصاري

رضي الله عنه حين لقبه المشركون وموه بالنبل

أوسليمان ورش المقعد * ومجنا من مسك ثور أجرد

وضالة مثل الجحيم الموقد * وصارم ذور ونق مهند

وانما خفض مهند على الجوارح والاقواء أي أباوسليمان ومعنى سهام راسها المقعد فمأذرى أن لا آقاتل قال الصائغان ويروي

المقعد بتقديم العين (و) قيل المقعد (فرخ النسر) ورشه أجود الریش قاله أبو العباس نقلا عن ابن الأعرابي (و) قيل

المقعد (النسر الذي قشب له فصيد وأخذ ريشه) وقيل المقعد فرخ كل طائر لم يستقل (كالمقعد فيهما) أي في النسر

وفرخه والذي ثبت ص كراع المقعد وفرخ النسر (و) من المجاز المقعد (من الشدى) الناقى على الصرمل الكف (الناهد

الذي لم يشن) بعد ولم يكسر قال النابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه * والانب تنقبه بشدى مقعد

(و) من المجاز (رجل مقعد الأنف) إذا كان (في منخره سعة) وقصر (و) المقعدة (بها الدوخة من الخوص) نقله الصائغان

(و) المقعدة (بأن حفرت فلم ينبط ماؤها وزكت) وهي المسهبة عندهم (والمقعدان بالضم شجرة) تنبت نبات المقر ولا مرارة لها

يخرج في وسطها قضيب بطول قامه وفي رأسها مثل غرة العرعة ملبة حرا يرى بها الصبيان (و) (لازعي) قاله أبو حنيفة (و) عن

ابن الأعرابي (حدشفرته حتى قعدت كأنها حربة أي صارت) وهو مجاز ولما غفل عنه شيخنا جعله في آخر المادة من المستدركات

٣ قوله ومجنا في التكملة

وزر

٣ قوله أو الاقواء الصواب

ولا اقواء كما هو ظاهر

(۶۰ - تاج العروس نامی)

٣ قوله أقفد كذا في اللسان
ولعله سقط قبله لفظ رجل

الاقفد من الناس (من عثى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض) عبقأقفد (كزاليدن والرجلين
اقصير الاصابع) وقال الليث الاقفد من الرجال الذي في عقبه استرخا من الناس والظلم ٢ أقفدوا مرة نقفداً والاقفد من الرجال
الضعيف الرخو والمفاصل (قنفد كفرج) قنفداً (واقفد أيضاً) أي محركة أن يعيل خف البعير) من اليدأ والرجل (الى الجانب الانسي)
فان مال الى الوحش فهو صدف والبعير أصدف قال الراعي

من معشر كملت باليوم أعينهم * قفداً الا كف لثام غير صباب
وقبل القفد أن يحلق رأس الكف والقدم ما لا الى الجانب الوحش هذا في البهائم (و) القفد محركة (فينا أي يرى مقدم رجليه
من مؤخرهما من خلف) أنشد ابن الاعرابي
أقيفد حقاد عليه عبادة * كساها معذبة مقاتلة الدهر

٣ قوله كالفوام هو بالضم
داه باخذ في قوائم الشاة كما
في القاموس

٤ قوله قال وكان عبارة
اللسان قال أبو عمرو كان
مصعب الخ

(القففد)
(القفند)
(قلد)

والقفد في الابل يس الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من الهامة والية الحافر (و) القفد أيضاً (انتصاب الرسغ واقباله على
الحافر) ولا يكون ذلك الا في الرجل قفد قفداً وهو أقفدوه وعيب في الخيل وزاد في الافعال ٣ كالفوام في الايدي وقال ابن تميم
القفديس يكون في رسغه كأنه يطأ على مقدم سنبكه (و) القفد أيضاً (أن يلب عمامته ولا يسدل عذبتة) وقال ثعلب هو أن
يعتم على قفدرأسه ولم يفسر القفد (وكذا القفد) وفي الافعال وقفد الرجل نعم القفداً اذا لم يسدل ذؤابة وفي التهذيب العمة
القفداً معروفة وهي غير الميلاء ٤ قال وكان مصعب بن الزبير نعم القفداً وكان محمد بن سديد أبي وقاص الذي قتله الجراح يعتم الميلاء
(والقفدانة محركة غلاف المسكحلة) يتخذ من مشاوب أي يتخذ مخططاً بحمرة وخضرة وصفرة وربما اتخذ من أديم (و) القفدانة
والقفندان (خريطة من آدم) تتخذ (للعطو وغيره) فارسي معرب وقال ابن دريد هي خريطة العطار قال يصف شقشقة البعير
* في جونة قفندان العطار * عني بالجونة ههنا الحراء (القفند كسفرجل) أهمله الجوهري وفي الابنية هو (القصير) مثل به
سيويه وفسره السيرافي كذا في اللسان واتسكلمة (القفند كعملس) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الشديد الرأس) كذا في
التهذيب في الراعي (أو العظمه) أي الرأس (والقفند) بقلب احدى التوين دالا (العظيم الاواح منا) أي من الرجال (ج قفاند)
جمع تكسير (وقفندون) جمع سلامة (قلد الماء في الحوض والابن في السقاء) والسمن في الصبي (والشراب في البطن بقلده)
بالكسر قلداً (جمعه فيه) قال ابن الاعرابي قلدت اللبن في السقاء وقرينه جمعه فيه وعن أبي زيد قلدت الماء في الحوض وقلدت
اللبن في السقاء أقلده قلداً اذا قدحت بقدح من الماء ثم صبته في الحوض أو في السقاء وقلدت من الشراب في جوفه اذا شرب منه
كذا في الافعال (و) قلد (الشيء على الشيء) كادارة القلب على القلب من الحلي وكل ما لوى على شيء قلد قلداً (و) قلداً (الحبل
فتله) وعن ابن الاعرابي يقال للشيء اذا أفندد قلداً حبله أي قتل فلا يلتفت الى رأيه وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلداً
والجمع أفلاذوقلود قال ابن سيده حكاه أبو حنيفة (فهو) أي الحبل (قليد ومقلود) يقال قلدت (الحمل فلانا أخذته كل يوم)
تقلده قلداً (و) قلد (الزرع سقاء) يقلده قلداً قال الأزهري القلداً المصدر والقلداً الاسم وسيأتي (و) قلد (الحديدة وقها
ولواها) على مثلها أو (على شيء) من ذلك (سواره قلود) وهو ذو قلبين ملوين (و) سوار (قلد بالفتح) أي (ملوى والاقليد)
بالكسر واعتمد الشهرة فلم يضبطه كما هو سننه المؤلفون اذا فعل بالفتح على الاصح قاله شيخنا ثم رأيت المداوي قال في احكام
الاساس وفتح الباب بالاقليد بفتح الهمزة المفتاح فليظن (برة الناقه) يلوى طرفها (و) الاقليد (المفتاح) قاله أبو الهيثم وقبل
الاقليد معرب وأصله كليل وفي حديث قتل ابن أبي الحقيق فقامت الى الاقليد فأخذتها هي جمع اقليد وهي المفاتيح وقبل الاقليد
بمائية وقال الليثاني هو المفتاح ولم يعزها الى البن وقال ببع حين حج البيت

وأقنابه من الدهر سبتا * وجعلنا لبابه اقليدا

سبتا دهرها وروى سنا أي ست سنين وفي شرح شيخنا قول لغة رومية معرب اقليدس وجهه أقاليد (كالقلاد والمقلد) والمقلد
وهذه عن أبي الهيثم والاقلاذ وهذه في اللسان كل ذلك بالكسر وفي اللسان والمقلد مفتاح كالمجل وفي كتاب البصائر والاقليد
المفتاح وجهه المقلد كقولوا ملاج ومحاسن ومثابه ومذاكير (و) الاقليد (شريط يشد برأس الجملة) يضم الجيم وعاء من خوص
كأسياتي (و) الاقليد (شيء يطول مثل الحيط من الصفر يقلد على النبرة) التي يشدها زمام الناقه وهو طرفها انتهى على طرفها ويلوى
لياحتى يستسكن (و) يقلد أيضاً (على خوق القرط) أي حلقته وشنفه وفي بعض النسخ خرق القرط (كالقلاد) بالكسر وبعضهم
يقول له ذلك يقلد أي يقوى كفي اللسان (و) الاقليد (العنق وجهه اقلاذ) وهو نادروبه فسر قول رؤبة

* بمفق أيد بناخيوط الاقلاذ * أي الاعناق قال الصاعلي وهي مستعارة من القلادة (و) من ذلك قولهم (ناقه قلداً طويلاً)
أي العنق (و) القليد والمقلاد (كسكيت وههنا الحزانة) وجهه قلايد وقوله تعالى له مقاييد السموات والارض يجوز أن تكون
المفاتيح وهو قول مجاهد واحد اقليد ويجوز أن تكون الخواثر وهو قول السدي كذا في البصائر وقال الزجاج معناه ان كل شيء من
السموات والارض فأنفذ خلقه وفتح باب به وقال الاصمعي المذايلد لا واحد لها ونقل شيخنا عن الشهاب في العناية أوجع مقلداً أو مقلاد

أو مقلد (و) من المجاز ألقبت إليه مقاليد الأمور (ضاق مقالده ومقاليد عليه أموره) وقال انشهب والمقلد الحبل
المفتول ومنه ضاقت مقاليد أي أموره * قلت وهذا نظر إلى أن المقاليد بمعنى القلائد ولم يثبت استعماله فليست نظر (و) المقلد
(كثير الوعاء والمخلدة والمكحل) المقلد (عصاف رأسها عوجاج) يقلدها الكلد كما يقلد القبا إذا جعل -بلا- أي يقتل والجمع
المقاليد (و) المقلد (مفتاح كالمخل) أو هو المنجل بنفسه يقطع به القث قال الأعشى

لدى ابن زيد أولدى ابن معزف * يفت لهاطورا وطورا بقلد

(و) من المجاز (القلد بالكسر قوافل مكة) المشرفة (إلى جدة) سميت قلداً بما بعده (و) هو أي القلد (يوم أتيان الحى أوحى
الربيع) وهو الوقت المعروف الذى لا يكاد يحطى والجمع أقلاذ وقال الأصمعي القلد المحمود يوم نأته الربيع (و) انقلد (الحظ من الماء)
واستوفى قلده من الماء شربة واستوفوا أقلاذهم وأقت أقليدى إذا سقى أرضه بقلده كذا فى الأساس (و) انقلد الرفقة من التوم
وهى (الجماعة) منهم (و) القلد (قضياب الدابة) انقلد (سقى الماء كل أسبوع) يقال سقى ابنه قلداً قاله الفراء ويقال كيب قلداً فحل
بنى فلان يقال تشرب فى كل عشر مرة وما بين القلدين ظم وفى حديث عبد الله بن عمرو أنه قال لقمه على م الوط إذا أقت قلداً من

م قوله الوط هو بسنان
ومال كان لعمرو بن
العاص بالطائف

الماء فاسق الأقرب فالأقرب أراد بقلده يوم سقيه ماله أى إذا سقيت أرضك فأعط من يليل (و) القلد (شبه القعب) عن أبي خنيفة
(و) من المجاز (أعطيت قلداً أمرى فوضته إليه) كذا فى الأساس (و) انقلده (بها القشدة) وهى ثقل اللبن وهى الكدادة
(و) انقلده (التمر والسويق يخلص به الدهن وانقليد) كأمير (الشريط) عبيدة أى لغة عبد القيس (والقلادة بالكسر وادغا
لم يضبطه اعتماد على الشهرة خلافاً لمن وهم فيه (ما جعل فى العنق) يكون للإنسان وانقرس والكعب والبسنة التى مدي وشوها
وقال الشهاب فى العناية ذهب بعض علماء اللغة إلى أن هيئة الكاح قد نزل على معان محسوسة وإن لم تكن مشقة فخوفاً
أى بالكسر إن لم تلحقه الهاء فهى اسم لما يجعل به الثنى كالآلة كلها وركاب وحزام لما يؤتم به ولما يركب به ولما يحزم به ويشد به
فإن لحقت الهاء فهو اسم لما يشقل على الثنى ويحيط به كالخافه والعمامة والقلادة وهذا فى غير المصادر وأما فى أفعال فهو

على الفارسى فى كتابه الجية فى سورة الكهف فعالة بالكسر فى المصادر يحى بالاسكان سعة ومعنى متقلداً كالكتابة والامارة
والخلافة والولاية وما أشبه ذلك وبالفصح فى غيره ومن أشهر الامثال حسبك من القلادة ما حاط بالعنق وهو فى جميع الامثال
والمستقصى وغيرهما (وتقلد الرجل) (لبسها) وفى الأساس قلده السيف ألقبت حسبته فى عنته فتقلده وفى اللسان قال ابن

الاعرابى قيل لاعرابى ما تقول فى نسابة بنى فلان قال قلاد الخيل أى من كرام ولا يقلد من الخيل السابق كريم كذا فى البصار
وفى الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الا رآى قلادوها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب أو تار الجاهلية
وقيل غير ذلك (وذو القلادة الحرت بن ضبيعة) قال شيخنا هو ابن ربيعة وزاد فى البصار هو ابن رار (والمقلد كعظم موضعها) أى
القلادة (و) المقلد (السابق من الخيل) كان يقلد شيئاً يعرف أنه قد سبق (و) المقلد (موضع باد السيف على المنكبين ومقلد
الذهب من سادات العرب) يعرف بذلك نقله النصارى (و) بنو مقلد بطن) من العرب نقله النصارى (ومقلدات الشعر وقلاده
البواقى على الدهر) عن أبي عمرو هم (يتقلدون الماء) ويتجارون ويتفاربون ويتراقصون أى (يتناوبون) وكذلك يتفاربون
و يتراقصون م (و) من المجاز (أقلد الجرحى) أى ضم عليهم وإغرقهم) كأنه أغرق عليهم وجعلهم فى جوفه وعبارة الأساس وأقلد
الجرحى خلق كثير أرجع عليهم وأطبق لما غرقوا فيه قال أمية بن أبى الصلت

م قوله و يتراقصون كذا
فى اللسان والذى فى
التكملة و يتراقصون
فليصر

نصبه الثينان والبحر زائرا * وما ضم من شئ وما هو مقلد

(واقولده النعاس) اقلد ادا (غشيه) وغلبه قال الراجز * والقوم مصرعى من كرى مقلود * (والاقلاد الغرف) شبه الصامى
(وقلدها قلادة) بالكسر وقلاداً بحذف الهاء (جعلها فى عنقها) فتقلدت ومنه (التقليد فى الدين) (تقليد الولاية الاعمال) وهو
مجاز (و) منه أيضاً (تقليد البدنة) أن يجعل فى عنقها شيئاً يعلم به أنها هدى) قال ابن رزق

حلفت برب مكة والمصلى * وأعناق الهدى مقلدات

وفى التهمذيب وتقليد البدنة أن يجعل فى عنقها عروة مزادة أو خلق نمل فى علم أنها هدى قال الله تعالى ولا الهدى ولا القلائد قال
الزجاج كانوا يقلدون الأبل لحما شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحملوا
هذه الاشياء التى يتقرب بها المشركون الى الله تعالى ثم نسخ ذلك * وما يستدرك عليه رجل مقلد كذا رأى مجمع عن ابن الاعرابى
وأند * جاني جرادى وعامقلدا * وقلده لا ناعلا تقليداً فقلده وهو مجاز قال ابن سيده وأما قول الشاعر

ليلي قضيب فتحه كيث * وفى القلاد رشاً ريب

فأما أن يكون جعل قلاداً من الجمع الذى لا يفارق واحده الا بانها كثيرة ونمر وأما أن يكون جمع فعالة على فعال كدجاجة ودجاج
فاذا كان ذلك فالكسرة التى فى الجمع غير الكسرة التى فى الواحد والالف غير الالف وقد قلدها قلاداً وتقلدها قلده الامر أنزله اياه
وهو مجاز وتقلد الامر أحمله وكذلك تقلد السيف وقوله

(المستدرك)

بالت زرجلة دغدا * متقلدا سيفاً ورعاً

أي وحامل ربحاً والقولد البئر الكثير الماء والقلد سني السماء وقد قلدنا وسقنا السماء قلداً في كل أسبوع أي مطرنا الوقت وفي حديث عمر أنه استسقى قال قلدنا السماء قلداً كل خمس عشرة ليلة أي مطرنا الوقت معلوم مأخوذ من قلداً الحى وهو يوم فوبها ويقال صرحت بقلدنا أي بجحد عن الليالي قال وقولدية من بلاد الجزيرة وفي التهذيب قال ابن الأعرابي هي الخنفسة والنوبة والثومة والهزمية والوهدة والقلدة والهزمية والخرمة والعزقة قال الليث الخنفسة مشق ما بين الشاربين بحبال الوزرة وفي الأساس من المحاز قلدة فلان قلادة سوء هي عباقي عليه وصمه وقلده نعمة وتقلدها طوق الحمامة ولى في أعناقهم قلادتهم راجية ونعمت قلادة في عنق لاية ككها الملوأ (أقلعد) الرجل أهمله الجوهرى وقال ابن دريد إذا (مضى على وجهه في البلاد) أقلعد (الشعر أشدت جودته) كقلعط وسياق وفي الأفعال أقامط الشعر وأقلعد إذا كان جعداً (قلقتندة) أهمله الجماعة وهو يفتح فسكون وقد تبدل اللامراء وهو المشهور (ة عصر) من أعمال قلوب وفيها ولد الامام الليث بن سعد رضي الله عنه وخرج منها كبار العلماء والمحدثين منهم العشرة من أصحاب الحافظ ابن حجر وهذه القرية قد وردت عليها مرات يتولها أمراء الحاج (القصدوة الهنسة الناضرة فوق القفا) وهي بين الذؤابة والقفا منسدة عن الهامة إذا استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه (و) القصدوة أيضاً (أعلى القذال خلف الأذنين) وقال أبو زيد القصدوة مأشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقد (و) في التهذيب القصدوة (مؤخر القذال) وهي صفحة ما بين الذؤابة وفاس القفا (ج قحاد) قال الشاعر

٣ قوله في قول روبة وهو قوله ونحن ان خنه ذود الذؤاد سواد القوم وقد لا قناد (أقلعد) (قلقتندة)

(القصدوة)

فان يقبلوا نطقن نفور ونحوهم * وان يدروا نضرب أعلى القماحد

و يجمع أبضاً على قماحد وقعدوات (وفي ذكر الجوهرى أياها في قعد) بناء على ان الميم زائدة (نظر) أي والصواب ذكرها هنا فان الميم أصلية وذهب أبو جحان الى زيادتها فليتامل * ومما يستدرك عليه القصدوة كسجلة لغة في القصدوة عن الصاغاني (القصد) والقصدوشبه القصد من شدة (الآباء والتمتع) يقال قد بقصد قدأ وقدأ قاله ابن سيده (و) القصد (الاقامة في خبر أو سر (و) القصد (بالتحريك) مصدر قد بقصد وهو (الطول) عامة (أو) هو (ضخم العنق في طول والنعت أقدوهى قدأ وقت) كعتل (وقدة) بزيادة الهاء (وقدانية و) يقال (ذكر قد كعتل شديداً انعاظ) صلب وقيل القصد اسم له (ورجل قد قد حفظة وقد) كعتل (وقدأ كغراب وقدرد) وقدرد (وقدأى وقدان وقدأى) بالضم في الكل قوى (شديد) كإفسره الليث وقال ويقال انه لقصد قدرد وامرأة قددة (أو) سلب (غليظ) واللاتي قدأان وقدأانية (وأقصد) الرجل (طمع بعنفه و) أقصد (أنظو) أقصد (أسال) كل ذلك عن الصاغاني (واقصد ليس من قدورهم الجوهرى) في ذكره هنا والصواب ذكره في قهدوسياتى * ومما يستدرك عليه القصد كعتل الذكرو قيل الغليظ الصلب من الأيور وقد يقصد قودا جاع في كل شئ وقد لا قأاد غلب القاب وقد جاع في قول روبة وقدأ الشئ قودا سلب كافي الأفعال لابن القطاع والقاضى محمد بن محفوظ القمودى الى قودة قال اليعقوبى قرية بالقير وان على مسافة يومين مات بأفريقية سنة ٣٠٧ (المقصد كشعل) أهمله الجوهرى وقال الأزهري هو (الذى تكلمه بجهل ولا يلبث لك ولا ينقاد) وقد كتبه فأقصد أقصداد (و) المقصد أيضاً (من عظم أعلى بطنه واسترخى أسنله) وعبارة ابن القطاع في الأفعال أقطع الرجل وأقصد عظم أسفل بطنه وخص أعلاه وأبضاعه فليتامل (القصد) كجعفر بتقديم الميم على الهاء (الليث الأصل القبيح الوجه) من الرجال قاله الأملوى (و) بالضم المقيم في مكان واحد (الذى لا يبرح) نقله الصاغاني (واقصد) الرجل أقصداد (رفع رأسه) وكذلك البعير (و) أقصد (بالمكان أقام) فلم يبرح أنشد أبو عمرو * فان تقمهدى أقصد مكانياً * (وهو) أي الاقصداد المفهوم من أقصد (شبه ارتعاد في الفرج إذا زق) أي زقه أبواه فترأه يكون هذا البهوا ويقمهدى نخوها * ومما يستدرك عليه أقصد الرجل إذا مات وبه فسر قول الشاعر * فان تقمهدى أقصد مكانياً * أورده ابن القطاع في الأفعال وابن منظور في اللسان وأقصد أسرع قال الصاغاني وأطابق الخليل والأزهري وابن دريد على إيراد أقصد في الرباعي رذما قاله الجوهرى من زيادة الهاء فيه (القند والقندة) بالفتح فيهما (والقنديد) بالكسر وانما أطلقه اعتماداً على الشهرة عصاره وقيل (عسل قصب السكر إذا جدد) جوداً أو جدد تجميداً ومنه يتخذ القانيد وهو (معرب) كند (و) يقال (سويق مقند) كعظم (ومقنود ومقندى) إذا كان معمولاً بالقنديد قال ابن مقبل

(المستدرك) (قند)

(المستدرك)

(أقصد)

(أقصد)

(المستدرك)

(القند)

٣ قوله بعنقن الذى فى الاساس يعقن

أشاقلن ركب ذوبنات ونسوة * بكرمان يعنقن السويق المقندا

(والقنديد) بالكسر (الورس) الجيد (و) القنديد (الخر) قال الأصمى هو مثل الاسفند وأنشد * كأنها في سباع الدن قنديد * (أو) هو (عصير) عنب بطيخ (و) يجعل فيه أفواه من الطيب (ثم يفتق) نقله الأزهري في الرباعي عن ابن جنى ويقال انه ليس بجمهر وقال أبو عمرو هي القنديد والطابة والطلبة والكسبس والقندو أم زنبق وأم ليلى والزرقاء للخمرو عن ابن الأعرابي القناديد الجود (و) القنديد أيضاً (العنبر) عن كراع (و) زاد غيره (الكافور والمسك) وبحول كراع فسر قول الأعشى بيابل لم تعصر فسالت سلافة * فخالط قنديداً ومسكاً محملاً

(و) القنديد (طبيب يعمل بالزعران) أو الورس (و) القنديد (حالة الرجل حسنة) كانت (أو قبضة) جمعه القناديد عن ابن الأعرابي (كالقنند) كزبرج (والقند أو) مرذكره (في الهمز) قال انقراء هي من النوق الجريئة يهزم ولا يهزم وقد تقدم الاختلاف فيه (وسمى قنند) بفتح السين والميم وسكون الراء هذا هو الصواب وسمي نابض مشايخنا المغاربة ينطق بسكون الميم ويستند إلى الشهرة عندهم بذلك قال الصانعي وقد أروا أهل بغداد بسكان الميم وفتح الراء وسبأ في البحث عنه (في) باب (الراء) وفصل الشين المجبة لأن الكلمة مركبة من شمر وكند أي حفرها ثم راسم الملك غسان وحيث أنها أعجمية كان ينبغي أن ينفذ عليها في السين المهملة مع الدال المهملة كما هو عادته في ذكر البلاد الأعجمية تقريباً على المبتدئ وتسميها في أسمع غالب من لا معرفته له بضوابط هذا الكتاب يقول ان المصنف لم يذكر مرقند في كتابه والله أعلم (وقناد كسحاب ع شرق واسط) العراق (ومحمد بن سعيد بن قنند محدث) بخاري روى عن ابن السكينة زكريا بن يحيى الطائي والدفند اسم بابي (وقنندة الرقاع عمر) وهو ضرب منه عن أبي حنيفة (و) أبو القندين بالضم) كنية (الاصمعي) عبد الملك بن قريب الامام المشهور قالوا (كنى به لعظم قنديه أي خصيصة) قال ابن سيده لم يحسن لنا فيه أكثر من ذلك والقضية تؤذن أن القنند الخصبية الكبيرة (و) يقال (جاء بالامر على قننديه أي) على (وجهه) * ومما يستدرك عليه قولهم بين فككه حسام مهند بقطر منه كلام مقند ورجل مقنود الكلام وهو مجاز والتندي في تاريخ سمرقند تأليف الامام أبي حفص عمر بن أحمد المتوفى سنة ٥٣٧ هـ وأبو حماد طلحة بن عمرو القناد ككان كوفي عن الشعبي وعكرمة وابن جبير وجبيل القناد بصري عنه أيوب السخيتاني وأبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الله القندي الواعظ إلى بيعة مدوق ثبت وأقنند السوقي ألقبت فيه القنند كذا في الأفعال لأن القطاع وقناد كسحاب موضع شرق واسط قرب الخوز (القنند) أهمله الجوهرى والصانعي وقال كراع هي لغة في (القنند) بالذال المجبة ولذا أطلقه ولم يضبطه حتى ذلك عن قطرب * وبقي عليه القنندة ناحية من بحر عدن بين جبلين وقريته بسواحل مكة وماء من مياه بني غير كذا في المراسد وقنند بن عمير بن جده كان له حجة ولاد عمر مكة ثم عزله روى عنه سعيد بن أبي هند وهو نسي كذا في المعجم (القود تنقيض السوق) بقود الدابة من امامها ويسوقها من خلفها (فهو) أي القود (من امام رذالك) أي السوق (من خلف كالقيادة) بالكسر (والمقادة) بالفتح (والقيدودة) وقدم الكلام فيه في حادوقه سيأتي في طاروكا ان شاء الله تعالى (والتقواد) بالفتح قال حسان بن ثابت

والله لولا ما أصاب نسورها * بمجنوب سابة أمس بالتقواد

سابة واد قرب قنديد (والاقتياد والتقويد) قدت الفرس وغيره أفوده قودا وقاد البعير واقتاده جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا واراحلهم والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شديد للكثر في الأساس قود فرسه أكثر قياده واذا نزلت عن فرسك فقوده (و) القود (الخيل) أو جماعة من الخيل يقال هربنا قود من خيل (أو اتى تقاد بقاودها ولا تركب) وتكون مودعة معذرة لوقت الحاجة إليها يقال هذه قود فلان القائد (والدابة مقودة ومقودة) بالاعلال وبعيره والاخيرة بادرة وهي تميمة (واقادها فاقادت وانقادت) واستقادت الاخيرة من الأساس (ورجل قائد من قود وقواد وقادة) وفي اللسان جمع قائد الخيل قادة وقواد وهو قائد بين القيادة وهو من قواد الخيل واستعمل أبو حنيفة القيادة في البيعايب فقال في سفناتها وهي ملوك النمل وقادتها وفي حديث علي قريش قادة زادة أي يقودون الجيوش وروى ان قصيا قسم مكارمه فأعطى قودا الجيوش عبد مناف ثم وليا بعد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان (وأقاده خيلا أعطاه ليقودها) وكذا أقاده مالا (و) أقاد (القائل بالقتيل قتله به) يقيده أقاده (و) من المجاز أقاد (القيث) اذا (انسع) فهو مقيد وقود قاده الرج قال عيسى بن مقبل يصف العيث

سقاها وان كانت علينا بجيلة * أغرهما سكي أقادوا مطرا

قبل في تفسيره أقاد انسع وقيل أقاد سارله قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل أيضا

له قائد هم الرباب وخلفه * روابا يجس الغمام الكهورا

(و) من المجاز أقاد (فلان) اذا (تقدم) وهو ما ذكرناه أعطى مقادته الارض فأخذت منها حاجتها (والمقود بالكسر ما يقاده كالقياد) بالكسر أيضا وفي الصحاح المقود الخيل يشد في الزمام أو اللجام تقاده الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاده (وأعطاه مقادته انقادله) والانتقاد الخضوع تقول قدته فانقاد واستقاد إذا أعطاك مقادته (٣ وفرس قود) كصبور (وقيد وقيد كيت وميت) كذلك فرس (أقود) أي سلس (ذلول منقاد) والاسم من ذلك كله القيادة ويقال اجعل في أول قطارك بعيرا قيادا وقال الكسائي فرس قود لاهم من الذي يقاد والبعير مثله (وجعلته مقاد المهر أي عن) وفي بعض الامهات على (العين) لأن المهر أكثر ما يقاد على العين قال ذو الرمة

وقد جعلوا السبية عن عين * مقاد المهر واعتصموا الرمالا

(و) القائد من الجبل أنفه وكل مستطيل من أرض أو جبل على وجه الارض قائد وهو مجاز وفي التهذيب والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل أو مسناة كان مستطيلا على وجه الارض فهو قائد (و) القائد (أعظم فلجان الحرث) قال ابن سيده وانما حملناه

على الواو لاسم أكثر من الباء فيه (و) القائد (الاول من بنات نعش الصغرى) وهى من الكواكب النشامية وهى أقرب مشاهير الكواكب من القطب اسمالى وعدد كواكبها سبعة على شبه بنات نعش الكبرى الا أنها أصغر قدرا والطف نجوماً فى الاربعة القروان وهما المتقدمان المضيئان بينهما قدر ذراع والآخران اللذان وراءهما خفيان ومن البنات الجدى وهو المضى الذى فى آخرها والاثنان الآخران خفيان وانما يعرف الجدى بالفرقدين هذا هو المعروف عند أئمة الفلك والذى ذهب اليه المصنف ان الاول من البنات (الذى هو آخرها قائد والثانى عناق) فانما هو فى بنات نعش الكبرى وهى فى جانب من الصغرى وعدد نجومها سبعة مضيئة أربعة منها النعش وثلاثة البنات وهى التى ذكرت آنفاً ثم قال (والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق) بالقبح (والى جانبه المصدق) وهو كوكب خفى فى وسط البنات (وهو السهى) ويقال له نعش أيضا (والثالث الحور) وهو بلى النعش ويقال انقواء من النشامية عن يسار النسر الواقع فيما بينه وبين بنات نعش وهن أربعة كواكب على تربع مختلف وفيها تفاوت وفى الوسط نجم خفى شبيه بالطنجة ويسمى الربع شعبين بأينق مع ربع (والقياديد الطوال من الاتن وغيرها الواحدة قيادود) وفرس قيادود طوبيلة العنق فى الخفاء قال ابن سيده ولا يوصف به المذكر وأنشد لى الرمة

راحت يجمعها ذوازل وسقت * له الفرائس والقب القياديد

وهى الاتن قال شيخنا وفى ابنيه ابن القطاع فرس قيادود وسهل القياداد لها قيادود على فعلول لانه من قادي قود وهذا مذهب البصريين وأما الكوفيون فوزنه عندهم فعلول والياء مبدلة من الواو * قلت وقد تقدمت من هذا فى قدوسياتى فى طار ان شاء الله تعالى (والقياد بالكسر والقاد القدر) تقول هو منى قيادوم وقادوم أى قدره وفى حديث الصلاة حين مالت الشمس قياد الشراذ وأراد به الوقت الذى لا يجوز لاحد أن يتقدمه فى صلاة الظهر يعنى فوق ظل الزوال فصدّره بالشراذ لدقته وهو أقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشمس عن وسط السماء وفى الحديث رواية أخرى حتى ترتفع الشمس قيادوم وفى حديث آخر لقاب قوس أحدكم من الجنة أو قياد سوطه خير من الدنيا وما فيها (والاقود) الطويل العنق والظهر من الابل والدواب وفرس أقود بين اقود وناق قود وفى قصيد كعب * وعملها خالها قوداء شمليل * ومنه رمل منقاد أى مستطيل وخيل قب قود وقود قودا وقال ابن شميل الاقود من الخيل الطويل العنق العظيمة والاقود من الرجال (الشديد العنق) معنى بذلك لقلة التفاته (و) من ذلك معنى (الجيل على الزاد) أقود لانه لا يلتفت عند الاكل لثلايرى انسا فابعتاج أن يدعو ويرجل أقود لا يلتفت (و) الاقود (الجيل الطويل) فى السماء (كالمقود كعظم) وضبطه الصاغاني ككرم وهو الصواب (و) فى التهذيب والاقود من اناس (من) اذا (أقبل على شئ) بوجهه (لم يكدي نصرف عنه) وأنشد

ان الكريم من تلفت حوله * وان اللئيم دائم الطرف أقود

(والقود محركة) قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والخوكة وقد استقدته فأقادنى وفى الصحاح هو (القصاص) وفى الحديث من قتل عمدا فهو قود (و) القود (طول الظهر والعنق) ومنه قالوا ناقه قودا وجعل أقود وقود قودا كحور حوراصح فى الفعل والصفة قال الخليل ناقه قوداء طويلة الظهر والعنق وفى الروض ناقه قوداء طويلة العنق وقيل هى الطويلة بلا قيد وهو أقود وهن قود وقد تقدم قريبا (وانقاد) الرجل (خضع وذل) قدنه فانقاد وانقاد الرمل استطال وانقاد الطريق سهل واستقام (و) من المجاز انقاد (لى الطريق اليه وضخ) واستبان قال دوارمة فى ما ورد

تنزل عن زراة ناقه وارتنق * عن الرمل فانقادت اليه الموارد

قال أبو منصور سألت الأصمعى عن معنى انقادت اليه الموارد قال تابعت اليه الطرق (والقوداء الشبة العالية) الطويلة فى السماء وقلة قوداء طويلة وهو مجاز (والقوداء كمكان الانف حبرية) أى لغة بنى حبر قال رؤبة * أتلع بسمو بتليل قوداء * ويقال فى تفسيره متقدم (والأحمر بن قويد كزبير) كأنه تصغير قود (م) أى معروف (المقاد بالفتح جبل بالصمان) نقله الصاغاني (والقائدة الأكمة تمتد على) وجه (الأرض) والجيل أقود وقد تقدم (و) قال (قيد الدقيق) اذا (طج وتكتل وتككب) وذكر المصنف اياه هنا بديل على أنه واوى من القود فليراجع * ومما يستدرك عليه يقال فلان سلس القياد وصعبه وهو على المثل أى يتابع على هوال كفى الأساس وفى حديث على رضى الله عنه فى النهج بالذلة السلس القياد وفى حديث السقيفة فاطمى أبو بكر وعمر يتقادون حتى أنفهم أى يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر امرعته وقادت الريح السحاب على المثل قالت أم خالد الخنمية

(المستدرك)

لبت سها كبحار ربابه * يقاد الى أهل الغضى بزمام
والقواد المتقدم كما تقدم فى تفسير قول رؤبة وقواد الديوث وقاد على الفاجرة قيادة كفى الأساس والقائدة من الابل التى تقدم الابل وتأنفها الاقناء والقيدة من الابل التى تقاد للصبي يحتل بها وهى الدريئة وأد لها قيودة وحكى ابن سيده عن ثعلب هى التى يستتر بها من الرمية ثم ترمى وهى وفلان بقاوده يساقه واستقاد الرجل ذل وخضع وظهر من الأرض يقود ويقاد ويقاد وكذا وكذا مبلا واستقدت الامام من انقائل فأقادنى أى سأله أن يقبدا انقائل بالفتيل وقال الليث واذا أنى انسان الى آخر امرأته انتقم

(قهد)

منه بمثلها قيل استقادهامنه وهذا مكان يقود من الارض كذا وكذا ويقناه أي يحاذيه ومن المجاز اقناد النبات اشور وجدر بجه
فهجم عليه وأصبحت يقاد في البعير ثمغت وهرمت وتقاود المكان استوى كقفي الاساس ((القهد النقي الماوتو)) القهد (الايض)
وخص بعضهم البيض من أولاد القطباء والبقر كالقهب وقوله (الاكدر) في الصحاح القهد مثل القهب وهو الابيض الكدر وقال
أبو عبيد أيض وقهب وقهد بمعنى واحد وقال لبيد

لمعصر قهد تنازع شلوه * غبس كواسب لا عين طعامها

وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها غفلة قهد البياضة (و) قيل القهد (ضرب من الضأن تعلوه حرة وتصغر آذانه أو)
القهد من الضأن (الاحمر الاكبل) هكذا في سائر النسخ بابا الموحدة وسواها الاكبل (الوجه) يالفاء كقفي اللسان وغيره
وزاد فيه وهو من شاء المجاز سدا الاذناب أنشد الاصمعي للطيبة

أتبكي أن يساق القهد فيكم * فمن يبكي لأهل الساجسي ٢

(ج قهد) بالكسر (أو) القهد (الذي لا قرون له) قاله ابن جلة (و) القهد (الجوذر) عن أبي عبيدة قال الراعي

وساق النعاج الخنس يني وبينها * برعن أشا كل ذي جد قهد

وقيل القهد ولد الضأن اذا كان كذلك (و) قيل القهد غنم سود بالين وهي (الخذف) بفتح الخاء وسكون الذا المجهتين وآخره فاء
هكذا في النسخ وفي بعضها الخرف بالاء بدل الدال ومثله في اللسان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الخذف بالمهلة ثم المجهدة بحركة كما
هو في الصاغاني (و) يقال القهد (القصور الذنب) قيل القهد (الصغير اللطيف) الجسم (من البقر) ويقال لولد البقرة قهد أيضا
وجمع الكل قهدا ولا وجه تخصيص المصنف ببعض دون بعض (و) القهد (الزجر اذا) كان جنبذا (لم يتفخ) فاذا تفخ فهو
التفانج والتفانج والعيون (و) قهد (بالتعريف ع) عن الصاغاني (و) قهد (كزير ابن مطرف) أو ابن أبي مطرف (الغفاري)
كان يسكن ببادية الجباز (اختلاف في صحبته) فانه روى له حديث في مسند أحمد وله علة فانه روى عنه أيضا عن أبي هريرة فكانه تابعي
كذا في معجم ابن قهد (و) في التهذيب (قهد في مثبته كنع) اذا (قارب في خطوه ولم ينسطف في مشيه) وهو من مشى القصار * وما

(المستدرك)

يستدرك عليه ابن قهد رجل من أهل اليمن قرأت في المطا في باب انزل عن الجاهل بن عمرو بن غزيرة انه كان جالسا عند زيد بن ثابت
لجاءه ابن قهد رجل من اليمن وروى بالفاء كذا رأيت به هكذا ضبطه ابن الخداز بالقاف وجوز أن يكون قيس بن قهد له صحبة قال
الحافظ وفيه بعد ومحمد بن عبد الرحمن بن سعد بن غالب بن قهد المذحجي المات بعد الثلاثين وخمسائة روى عن أبي مروان
ابن سراج والقهد موضع (القهد) بكسر أحملة الجوهري والجماعة وهو الرجل (النسيم الاصل الذي) قيل هو (الدميم الوجه)
كالقهد (القيد م) أي معروف (ج أقياد وقيد) وتقول ظوهرت عليه القيود والاقباد (و) القيد (ما ضم العضدين) وفي
بعض الامهات العضدين (من المؤخرين) وفي بعض النسخ باسقاط من أي من أعلاه من القيد (و) القيد (قيد) بالكسر (ضم)
عروق القتب (قيد) (فرس) كان (لبنى تغلب) بن والي القيلة المشهورة وهذا ابن الاصمعي ونقله الجوهري (و) القيد (من
السيف ذال الممدود في أصول الحائل تمسكه البكرات) محركة (وقيد الانسان الله) قال الشاعر

لمرتجة الاطراف هيف خصوصها * عذاب ثناياها عاف قيودها

بني اللثام وقلة لحمها وقال ابن سيده وقيد الانسان عمورها وهي الشرف السالبة بين الانسان شبت بالقيود الحمر من سمات الابل
(وقيد الفرس سمه في عنق البعير) على صورة القيد كذا في الصحاح وأنشد الاحمر

كروم على أعناقها قيد الفرس * تنجو اذا الليل تداني والتبس

وفي الحديث انه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم ابله في أعناقها قيد الفرس وروى حلققان بينهما مائة كذا في النهاية وقال
ابن سيده والقيد من سمات الابل وسم مستطيل مثل الشيد في عنقه ووجهه ونخذه عن ابن حبيب من تذكرة أي على (و) من
المجاز (يقال للفرس قيد الاوابد) أي (لانه يلحق الوحوش بسرعه) والاوابد الحمر الوحشية قال سيبويه هو نكرة وان كان
بلفظ المعرفة وأنشد قول امرئ القيس

وقد أغندى والطير في وكاتها * بمنجد قيد الاوابد هيكل

وبمنجد قيد الاوابد لاه * طراد الهوادي كل شأوم مغرب

قال ابن جني أصله تقييد الاوابد ثم حذف زيادته فاء على الفعل وان شئت قلت وبن بالجوهري لما فيه من معنى الفعل نحو قوله
فلولا الله والمهر المفدى * لرحت وأنت غراب الاله

وضع غراب موضع الخرق وفي التهذيب يقال للفرس الجواد الذي يلحق انظر ائد من الوحش قيد الاوابد معناه انه يلحق الوحش
بجودته وينجعه من الفوات بسرعه فكانها مقيدة له لا تعدو (و) القيد (المقدار كالقيد) واقية بالكسر (وقيد) قيد بالكسر
مبني للمجهول (قيد) تقييد او قد قيده وقيدت الدابة (و) يقال فرس عبل المقيد ما ويل المقلد (المقيد) كظم موضع القيد من رجل

٢ قال في التكملة والساجسية

غنم تكون بالجزيرة وقيل

غنم بني تغلب

(القهد)

(القيد)

٣ قوله والجماعة هو مذكور

في اللسان وفسره بما في

المصنف

الفرس (و) المقيد (موضع الخبال من المرأة) المقيد (ما قيد من يعبر ويخوضه ج مقاييد) وهو لا أجال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده ابل مقاييد مقيدة حكاه يعقوب وليس بشئ لانه اذا ثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد (و) في حديث قيلة الدهناء مقيد الجبل أي انها مخصصة بمرعة والجبل لا يتعدى مرتعته والمقيد هنا (الموضع الذي يقيد فيه الجبل ويحلى) أي انه مكان يكون الجبل فيه ذاقيد (و) القيد (ككيس من ساهلك اذا قدته) قال

وشاعر قوم قد حسمت خصاه * وكان له قيل الخصاء كئيت

أشم خبوط بالفراس مصعب * فأصبح مني قيداً تربوت

(و) القيد (ككتاب جبل يقاد به) الدابة وقد تقدم (و) التقييد التأخيد وهو مجاز وقالت امرأة لعائشة رضي الله عنها أأقيد جلي أرادت بذلك تأخيد اياه من النساء سواها فقالت لها عائشة بعد ما فهمت مرادها وجهى من وجهك سرام كذا في التكملة قال ابن الاثير أرادت أنها تعمل لزوجه شيئاً يمنعها عن غيرها من النساء فكانت تاربطه وتقيد به عن اتيان غيرها (و) عن ابن بزرج (تقيد كضارع قيدت أرض حبضة) سميت لانها تقيد ما كان بهما من الابل ترتعها الكثرة حمضها وخلصها (و) من المجاز (تقييد الكتاب شكله) وتقييد العلم بالكتاب ضبطه وكتاب مقيد مشكول وما على هذا الطرف قيد مشكلة (ومقيدة الخمار الحرة) هكذا في سائر النسخ بكسر الخاء المعجمة والمعنى ان الخمار قيد لها والذي في لسان العرب بكسر الخاء المهملة وقال لانها تعقله فكانت مقيدة (و) بنو مقيدة العقارب) كذا في سائر النسخ الموجودة والذي في اللسان بنو مقيدة الخمار العقارب وقال بعد انشاد قول الشاعر

أعمر لك ما خشيت على عدى * سيوف بني مقيدة الخمار

ولكني خشيت على عدى * سيوف القوم أو اياك حار

عني بني مقيدة الخمار العقارب لانها هناك تكون * قلت وهو أقرب الى الصواب وقد ذهب على المصنف سهوا والله أعلم (و) في الحديث (قيد الايمان الفتى أي) أن الايمان يمنع من الفتى بالمؤمن كما يمنع ذا العيث من الفساد) قيد الذي يقيد به وفي عبارة ابن الاثير كما يمنع القيد عن التصرف فكانت جعل القيد مقيدا * قلت فهو مجاز (والقيد بالكسر القدر) كالتقاد والقيد وقد تقدم شاهده في الحديث * ومما يستدرك عليه القيد كناية عن المرأة كالفل وقيد الرجل قد مضى بين جنوبه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شئ أمر بعضه الى بعض وتقييد الخط نقيطه وإعجابه وشكاه والمقيد من الشعر خلاف المطلق قال الاخفش المقيد على وجهين امام مقيد قد تم نحو قوله * وقام الاعماق حاوى المخترق * قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت وامام مقيد قد مد على ما هو أقصر منه * نحو فقول في آخر المتقارب مد من فعل فزيادته على فعل عوض له من الوصل والقيدة التي يستتر بها من الرمية حكاه ابن سيده عن ثعلب وابن قديم رجا زم عن ابن الاعرابي والقيد بالكسر السوط المتخذ من الجلد وهذا الاخير من شرح شيخنا ومن المجاز ناقة شكاه مقيدة أي كالة لا تبعث وقيدتها الكلال وقيدته بالاحسان ونقول ان قيود الاياد أوفق الاقياد كافي الاساس وقيد الفزاري والدأبي صالح مسعود الشاعر مع عثمان

(فصل الكاف) مع الدال المهملة ((كاد)) الرجل (كنع كئب) هكذا في النسخ والذي في النوادر كادوكاب وكان ثلاثتها في معنى الشدة والصعوبة (و) عن ابن الاعرابي ((الكاداء الشدة)) والكاداء (الظلم) وهذا ليس في نص ابن الاعرابي (والحزن) هكذا في النسخ والذي في نص ابن الاعرابي والخوف (والخدار) ويقال الهول (والليل المظلم والكوداء الصعداء) يأتي بيانه في شرح حديث أبي الدرداء قريبا (وتكاد الشئ تكافوه) (تكاد الامر) (كادته وصلى به) عن ابن الاعرابي (وتكاد في الامر شئ على كسكادتي) تفاعل وتفعّل بمعنى واحد وفي حديث الدعاء ولا يشكادك عفوع من مذنب أي لا يصعب عليك ولا يشق قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما تكادني شئ ما تكادني خطبة النكاح أي صعب على وتفضل * قال سفيان بن عيينة عمر رجحه الله بخطب في جراحة نهارا طويلا فكيف يظن انه يتعايا بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب وعن أبي زيد تكادت الذهاب الى فلان تكادا اذا ما ذهبت اليه على مشقة وأنشد ابن الاعرابي

ويوم محاسن تكادته * طويل النهار قصير الغد

(وعقبة كؤدوكاداء) شاقة المصعد (سبعة) المرتقى قال الروبة

ولم تكاد درجتي كاداء * هول ولا ليل دجت أداؤه * هيأت من جوز الفلاة ماؤه

وفي حديث أبي الدرداء ان بين أيدينا عقبة كؤدوا لا يجوزها الا بالرجل الخفيف ويقال هي الكؤدوا وهي الصعداء والكؤدوا المرتقى الصعب وهو الصعود (واكؤاد الشيخ أركؤا) ونعقا كاكؤهؤوا كهؤؤا (المكؤؤد الشيخ المرتقى) من الكبر وكؤؤد كؤؤد الفرج وسيأتي ((الكؤد بالفتح)) مع السكون مخفف من الكبد كالفتح والفتح (والكسر) مع السكون وهو أيضا مخفف من الذي بعده كالنكذب والنكذب (و) اللغة المستعملة المشهورة الكبد (ككئف) وبه صدر الجوهرى والقوي وسائر لغة بل أغفل اللغة الاولى وانما ذكره صاحب اللسان فكان ينبغي للمصنف أن يقدم اللغة الفصحى المشهورة على غيرها (م) أي معروفة وهي من

(المستدرك)
٢ قوله نحو فقول أي يسكون
اللام وكذلك قوله فعل
٣ قوله ناقة شكاه مقيدة
الذي في الاساس وناقصة
مقيدة كالة الخ

(كاد)
٤ قال في اللسان قال ابن
سيده وهذا قيدان بعض
الفقهاء أن الخطيب يحتاج
الى أن يمدح المخطوب له بما
ليس فيه فكبره عمر النكذب
لذلك

٥ قوله في جراحة كذا
بالنسخ كاللسان وحرو
للا يكون مصفعا من جراحة

(كبد)

الدهر في الجانب الايمن لجهة سوداء انثى (وقد نذكر) قال ذلك الفراء وغيره قال ابن سيدة وقال اللحياني هي مؤنثة فقط (ج) اكباد وكبود) قليلا تقول عويا كل كبود الدجاج وأكادها (كبد بكبد) من حذضرب (و) كبد (يكبد) من حذضرب (ضرب) وفي الأفعال لابن القطاع أصاب (كبد) وقال أبو زيد كبدة كبدة وكبته إذا أصبت كبده وكبته (و) كبده يكبد كبد (قصده) كتكبد (و) كبد (البرد القوم شق عليهم ونسق) وفي حديث بلال أذنت في ليلة باردة فلم يأت أحد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لهم يا بلال قلت كبدهم البرد أي شق عليهم ونسق من الكبدة وهي الشدة والضيق أو أصاب أكادهم وذلك أشد ما يكون من البرد لأن الكبدة معدن الحرارة والدم ولا يحاص إليها إلا أشد البرد * قلت ونعام الحديث في البصار فلقد رأيتهم يترقحون في الغصن يريد أنه دعالهم حتى احتاجوا إلى التروح (و) الكداد (كفراب وجع الكبدة) أو داء قال كراع ولا يعرف داء اشتق من اسم العضو إلا الكداد من الكبدة والنكاف من النكف والقلب من القلب وفي الحديث أسكاد من العب وهو شرب الماء من غير مص (و) كبد (كفرج) كبد (ألم) من وجهها (و) كبد (كفني) كبادا (شكاها) أي كبده فهو مكبود (و) رجا (الجلوف بكاله) كبد احكام ابن سيدة عن كراع أنه ذكره في المعجم وأنشد

إذا شاء منهم ناشئ مد كفه * إلى كبد ملسا أو كفل نهد

وإذا علمت ذلك فقول شيخنا قلت هو مستدرك لأنه المعروف أول المسألة فهو غفلة لما هرة وسبق قلم واضح ليس بسديد وليت شعري كيف لم يرفق بآين اللمعة السوداء وبين الجوف بكاله وليكن أعصية ظاهرة والله يسامح الجميع عنه وكرمه (و) الكبدة (وسط الشئ ومعظمه) وفي الحديث في كبدة جبل أي في جوفه من كهف أو شعب وفي حديث موسى والخضر عليه ما وعلى نبينا الصلاة والسلام فوجدته على كبدة البحر أي على أوسط موضع من شاطئه وانتزع سهما ودفعه في كبدة القرطاس وداره كبدة نجد وسطها كل ذلك مجاز (و) من المجاز الكبدة (من القوس ما بين طرفي علاقتها) وفي التهذيب هو فوق قبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم على كبدة القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها قال الأصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكاية تلي ذلك ثم الأهر بلي ذلك ثم الطائف ثم النسبة وهو ما عطف من طرفها (أو قدر ذراع من مقبضها) وقيل كبدها ما عقد أسير علاقتها (و) كبد (جبل أحمر بئى كلاب) قال الراعي

غدا ومن عالج خدي عالج حه * عن الشمال وعن شريقه كبد

وفي معجم البكري أنه هضبة حمراء بالمنجوع من ديار كلاب (و) من المجاز الكبدة (الجنب) وفي الحديث فوضع يده على كبدي وأغما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل أي ظاهر جنبى مما يلي الكبدة وفي الأساس ووضع يده على كبده على ما يقابل الكبدة من جنبه الأيسر (و) الكبدة (لقب) أبي زيد (عبد الحميد بن الوليد) بن العبرة مولى أنجب (المحدث) روى عن مالك والهيثم بن عدي وكان أخبارا بعلامه قال ابن يونس هي كبدة (لثقله ودارة كبدة بئى كلاب) لا بئى كبرن كلاب وهي الهضبة الحمراء المذكورة (وكبد الوهاد ع بسموة) كاب ونسبته الصاغاني بكسر النكاف وسكون الباء (وكبدقة) موضع (لغز) بن أعصر (وكبد الحصاة) لقب (شاعرو) الكبدة (بالتحريك عظم البطن) من أعلاه وكبد كل شئ عظم وسطه ونظله كبدة كبدة وهو كبدة (و) الكبدة (الهواء) وقال اللحياني هو الهواء والروح والسكاك والكبد (و) الكبدة (الشدة والمشقة) وهو كاربوه فسر قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وقال الفراء يقول خلقناه منتصباً معتدلاً وقيل خلق منتصباً معشياً على رجله وغيره من سائر الحيوان غير منتصب وقيل في كبد خلق في بطن أمه ورأسه قبل رأسها وإذا أرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل قال المنذرى سمعت أبا طالب يقول الكبدة الاستواء والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا الإنسان في كبد بكبد أمر الدنيا والآخرة (و) الكبدة (وسط الرمل وسط السماء) ومعظمهما (كالكيادة والكيادة) هكذا بالهاء المدورة كافي سائر النسخ والصواب بالمطوالة كافي الصحاح وغيره (والكيادة والكبد) بفتح فككون فيها كذا هو مضبوط والصواب والكبد ككتف وفي الصحاح وكيادات السماء كأنهم صفروها كيادة ثم جمعوا وكبد السماء وسطها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انخراطها زالت ومالت * قلت وقولهم بلغت كبدة السماء وكيادات السماء مجاز كافي الأساس وقال الليث كبدة السماء ما استقبلت من وسطها يقال خلق الطائر حتى سار في كبدة السماء وكيادات السماء إذا سمر وأجمعوها كالتعت وكذلك يقولون في سويداء القلب قال وهما نادران حقا ناعن العرب هكذا * قلت وكلام الأئمة صريح في أن كبدة الرمل وكبد السماء ككتف وهذا خلاف ما مشى عليه المصنف فليست نظر ذلك مع تأمل وأشار إليه شيخنا كذلك في شرحه وذهب إلى ما أثرت إليه وتوقف في كون كبدة السماء بحركة اللهم إلا أن يجعل قوله فبأيد الكبدة بفتح فكسر كالا يحكى والله أعلم ثم رأيت الصاغاني ذكر في تكلمته أن كبدة السماء بالتحريك لغة في كسر الباء (وكبدت الشمس السماء سارت في كياداتها) وفي الصحاح في كبدها (ككبدة تكبدا) في التهذيب كبدة النجم السماء أي فوسطها (و) تكبدة (الامر قصده) ومنه قوله * بروم البلاد أيها تكبدة * (و) من المجاز تكبدة (اللسان) وغيره من الشراب غاظو (شمر) والابن المستكبد الذي يحترق حتى يصير كأنه كبدة يتبرجج (وسود الاكاد

٢ قال ابن الاثير أي احتاجوا إلى التروح من الحرب بالمرح أو يكون من الروح العود إلى بيوتهم أو من طلب الراحة

٣ قوله يعالج حه الذي في اللسان يعارضه ونقل بها مشه عن ياقوت عدا ومن عالج ركن يعارضه عن العين الخ

الاعداء) قال الاعشى فما أجمعت من أتيان قوم * هم الاعداء فالأكل سدود
 يذهبون إلى أن آثار الحقد أحرق أكلهم حتى أسودت كأيال لهم سبيل وان لم يكونوا كذلك والكبد معدن العداوة
 (والكبد رحي اليد) وهي التي تدار باليد سميت كبداء لما في أدارتها من المشقة قال
 بذلت من وصل الغواني البيض * كبداء لمحا على الرميض * فخلا الألبان القبيض
 يعني رحي اليد أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها وقال الآخر وهو راجز بن قيس
 بنس الغدا للغلام المشاحب * كبداء حطت من ذرا كواكب * أدارها النقاش كل جانب
 يعني رحاو الكواكب جبال طوال (و) الكبداء (القوس علا الكف مقبضها) وهو مجاز وقيل قوس كبداء غليظة الكبد
 شديتها وفي الأساس قوس كبداء علا عجمها الكف (و) الكبداء (المرأة الغضة الوسط البليئة السير) وقيل امرأة
 كبداء بينة الكبد بالتحريك (والرجل أكبد) وهو الغضف الوسط ولا يكون إلا بطي السير (و) الكبداء (الرملة العظيمة الوسط)
 وناق كبداء كذلك قال ذو الرمة
 سوى وطأة ذهبا من غير جمدة * تنى أختها عن غرز كبداء ضامر
 (و) من المجاز (كبداء مكابدة وكبادا) الأخير بالكسر (قاساء والاسم الكباد) كالكاهل والغارب قال ابن سيده أعني به
 أنه غير جار على الفعل قال الجاح

٢ سقط قبل قوله كبداء الخ
 مشطور ونصه في التكملة
 وبالرداح الجسرة الهوض
 وقوله بنس الغدا الخ في
 التكملة بدله
 بنس طه عام الصبيية
 السواغب

وليلة من الليالي مرّت * بكابد كابدتها جرت
 أي طالت وقال الليث الرجل يكابد الليل إذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة شديدة وهو مجاز
 (والأكبد طارو) الأكبد (من خض موضع كبده) وفي السان هو الزائد موضع الكبدة قال رؤبة بصف جلا منتفخ الأقارب
 * أكبد زفارا بعد الانساع * (والكبدة بالفتح) فالكسكون (خزعة الحب) نقله الصاغاني (و) قوله فلان (نضرب إليه أكباد
 الأبل أي يرسل إليه في طلب العلم وغيره) * ومما يستدرك عليه أم وجع الكبدة بقلة من دق البقل يحبها الضأن لها زهرة غبراء
 في برعومة مدورة لها ورق صغير جدا أغبر سميت أم وجع الكبدة لأنها شفا من وجع الكبدة نقله ابن سيده عن أبي حنيفة وكبد
 الأرض ما في معادتها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده أراه على التشبيه والجمع كالجمع وفي حديث مرفوع ونلقى الأرض
 أفلاذ كبدها أي نلقى ما نحب في بطنها من الكنوز والمعادن فاستعار لها الكبدة وفي حديث الخندق فعرضت كبدة شديدة هي القطعة
 الصلبة من الأرض والمعروف بالباء قاله ابن الأثير والكبد الاستواء والاستقامة وتكبد الفلاة إذا قصد وسطها ومظلمها وكابد في
 قول الجاح موضع بشق بنى قيم وأكباد اسم أرض قال أبو حنيفة النخعي
 لعل الهوى أن أنت حيث منزلا * بأكباد مرند اعلمن عقابله
 والكباد ككان نوع من اللبون والكبود كصبور قبيلة باليمن وكبندة بفتح الكاف وكسر الموحدة وسكون النون من قرى نصف
 منها أبو اسحق إبراهيم بن الأشرس الضبي عن أبي عبيد القاسم بن سلام وغيره (الكند محرك مخم) وهو كاهل الأسد أشد تلعب
 إذا رأيت أنجما من الأسد * جبهته أو الخراة والكند
 بالسهيل في الفضض ففسد * وطاب ألبان اللقاح فبرد
 (و) الكند (جبل عكة حرسها الله تعالى بطرف المغمس) نقله الصاغاني (و) الكند (مجمع الكنفين من الإنسان والفرس كالكنند)
 ككنف وقيل هو أعلى الكنف (أو هما الكاهل) وعليه اقتصر صاحب الكفاية (أو) هما (ما بين الكاهل إلى الظهر) والنج
 مثله وقيل الكند من أصل العنق إلى أسفل الكنفين وهو مجمع الكائبة والنج والكاهل كل هذا كند وقيل الكند ما بين النج إلى
 منتصف الكاهل وقد يكون من الأسد الذي هو السبع ومن الأسد الذي هو النجم على التشبيه (ج أكادو كنود) ومنه حديث
 كنا يوم الخندق ننقل التراب على أكادنا وفي حديث حذيفة في صفه الدجال مشرف الكند وفي صفته صلى الله عليه وسلم جليل
 المشاش والكنند ومن معجمات الأساس نحوه على الأكاد فضلنا عن الأكاد وولولهم أكافهم وأكادهم أدروا عنهم وأهزموا
 (والأكاد المشرفة) أي الكند (وتكند كتصرع) في ديار بني سليم ويقال تغتد بالعاقد وتقدم (و) يقال (هم أكاد أي
 جماعات) وبه فسر قول ذي الرمة

٣ قوله كند الذي في الأساس
 بقده
 (المستدرك)

(الكنند)

(المستدرك) (كند)

واذهن أكاد بجوحى كائما * زها الال عيدان الخيل البواسق

(أو) أكاد في قول ذي الرمة (أشياء) لا اختلاف بينهم ولم يذكروا أحدا يقال مررت بجماعة أكاد (أو سراع بعضها أربعض) قاله
 أبو عمرو (لا واحد لها) وفي نوادر الأعراب يقال خرجوا علينا أكادا أو أكادا أي فرقا أو أرسلوا وقيل أصله بالدال والتاء تنفص أو
 لغة ولذلك أورده الجوهري هناك فتأمل قاله شيخنا * ومما يستدرك عليه كندة لغة في قندة بالاندلس (الكند الشدة) في
 العمل ومنه المثل يجذل لا بكند (و) الكند (الاطح) في محاولة الشيء (و) الكند (الطلب) أي طلب الرزق (و) الكند (الاشارة)

غَنِيَتْ فَلَمْ أَرِدْكُمْ عِنْدَ بَغْيَةٍ * وَحِجَّتْ فَلَمْ أَكِدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ

أمص غمادی والمياه كثيرة * أحارل منها حفرها واكتداده

وعير لها من بنات الكداد * يدهم جميع بالوطب والمزود

ولا شدید ضحکہا کد کاد * حداد دون شمرها حداد

المكدود المركل بالقوائم قال امرؤ القيس

٣ قوله مسح بكسر الميم
وتشديد الحاء، كثير الجري
والوني الفتور والمركل
الذي أترت فيه الحوافر

الكذبان عمانية ولقد استظرف البدر الدمايني حيث قال

ونشرب ماء النمل بالكأس صافيا * وأهل زبيد يشربون من الكد

وكاذمة مكاذة غالبه وطييان بن كدادة قاله أبو عمرو وابن الأثير ويقال ابن كزادة له وفادة وخبر لا يصح وكدادة بطن من مراد وهو كدادة بن مفرج بن ناجية بن مراد واسم كدادة الحارث ويقال أنه من الازد وهو الحارث بن مفرج بن مالك بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر بن الازد قاله ابن الكلبي والمكذد لقب شرج بن مرة بن سلة الكندي العصافي لقب به

لقوله

سأوفى وكذوفى فاني لبازل * لكم ما حوت كفاي في العسر واليسر
ورأيت القوم كدادوا كاديد أي منهزمين والكدة الأرض الغليظة وسعد الله بن ببيعة الله بن كد كددة ودان بن أبي نصر بن كد كدده محمد بن النكر والعنق لغة في القرد فارسي معرب قال الشاعر

(كرد)

فطار عيشه وذو الحديدة صارم * فطبق ما بين الذؤابة والنكر

٣ وكاذ الجبار صرخده * ضر بناء دون الاثنين على النكر

وقال آخر

(أو أصلها) وهو محتم الرأس على العنق وتأنيث الضمير على لغة بعض أهل الجاز فأنهم يؤنثون العنق وهي مرجوحة قاله شيخنا وفي اللسان والحقيقة في النكر أنه أصل العنق (و) النكر (السوق وطرد العنق) كردهم بكردهم كرداساقهم وطردهم ودفنهم وخص بعضهم بالنكر سوق العنق في الجملة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم ويكردهم بسيفه أي يكفهم ويطردهم (و) النكر (القطع ومنه شارب مكرود) أي مقطوع (و) النكر (بالضم جيل م) معروف وقبائل شتى (ج أكراد) كففل وأقفال (و) اختلاف في نسبهم قتييل (جندهم كرد بن عمرو بن ببيعة) وهو لقب لعمر ولأنه كان كل يوم يلبس حلة فاذا كان آخر النهار مزقها لثلاث لبس بعده (ابن عامر بن ماء السماء) هكذا في سائر النسخ والصواب أن ماء السماء لقب لعمامه ويدل له قول الشاعر

أنا ابن من ببيعة عمرو وجدي * أبوه عامر ماء السماء

هكذا رواه أهل الانساب كابن خزم وابن رشيق والسهيلي ويرويه النخعيون أبوه منذر بدل عامر وهو غلط قاله شيخنا وإنما لقب به لأنه كان إذا جذب القوم وحل بهم الممل ما منهم وقام بطعامهم وشرابهم حتى يأتيهم المطر فقالوا له ماء السماء * قلت وعامر ماء السماء أعقب عمران بن عامر وعمر بن ببيعة فهما أبناء عامر ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس الغطريف بن ثعلبة البهلول بن مازن السراج بن الازد والعقب من عمرو بن ببيعة في ست أبطن ثعلبة العنقاء وحارثة وجفنة وعمران ومحرث وكعب أولاد عمرو ومن ثعلبة العنقاء الأوس والخزرج كما حققناه في مؤلفاتنا في هذا القرن وهذا الذي ذهب اليه المصنف هو الذي جزم به ابن خلكان في وفيات الأعيان في ترجمة المهلب بن أبي صفرة قال إن الأكراد من نسل عمرو بن ببيعة وقعو إلى أرض الجهم فتناسلوا بها وكثروا لهم فهو الأكراد قال بعض الشعراء

لعمرك ما الأكراد أبناء فارس * ولكنه كرد بن عمرو بن عامر

هكذا زعم النسابون وقال ابن قتيبة في كتاب المعارف تذكرة الجهم أن الأكراد فضل طم بيوراسف وذلك أنه كان يأمر أن يذبح له كل يوم انسان ويخذطه عامه من لحومهما وكان لهوز يريقال له اربايل فكان يذبح واحدا ويبقى واحدا يستحييه ويبعث به إلى جبل فارس فتوالدوا في الجبال وكثروا قال شيخنا وقد ضعف هذا القول كثير من أهل الانساب * قلت وبيوراسف هذا هو الضحاك الماري ملك الجهم بعد جهم بن سليمان ألف سنة وفي مقابح العلوم هو معرب ده آل أي ذو عشرين آفات وقيل معرب أزدها أي التين

للسبعين التين كاتاله وقال أبو اليقظان هو كرد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن صعصعة وقد ألف في نسب الأكراد فاضل عصره العلامة محمد افندي الكردى وذكر فيه أقوالا مختلفة بعضها مصادم للبعض وخط فيه خط عشواء ورجح فيه أنه كرد بن كنعان بن كوش بن حام بن نوح وهم قبائل كثيرة ولكنهم يرجعون إلى أربعة قبائل السوران والكووان والكاهرو والزر * ثم أنهم يتشعبون إلى شعوب وبطون وقبائل كثيرة لا تحصى متغايرة ألسنتهم وأحوالهم ثم نقل عن مناهج الفكر ومباهج العبر للكتبي ما نصه أما الأكراد فقال ابن دريد في الجهمرة الكرد أبو هذا الجيسل الذين يسمون بالأكراد فزعم أبو اليقظان أنه كرد بن عمرو بن عامر بن صعصعة وقال الكلبي هو كرد بن عمرو بن ببيعة وقعو في ناحية الشمال لما كان سبيل العرم وتفرق أهل اليمن

أيدى سبأ وقال المسعودي ومن الناس من يزعم أن الأكراد من ولد ربيعة بن زار ومنهم من يزعم أنهم من ولد كرد بن كنعان بن كوش بن حام والظاهر أن يكونوا من نسل سام كالفرس لما هم من الأصل وهم طوائف شتى والمعروف منهم السورانية والكووانية والعمادية والحكارية والمجودية والجنسية والبشوية والجوية والزرزانية والمهرانية والجاوانية والزنائية والسروجية والمهارونية والارية إلى غير ذلك من القبائل التي لا تحصى كثرة وبلادهم أرض فارس وعراق الجهم والاذر بيجان والاربل والموصل انتهى كلام المسعودي ونقله هكذا العلامة محمد افندي الكردى في كتابه * قلت والذي نقل البليسي عن المسعودي نص عبارته هكذا تنازع الناس في بدء الأكراد فمنهم من رأى أنهم من ربيعة بن زار بن بكر بن وائل انفراد وفي الجبال قديما لحال دعهم إلى ذلك فجاوروا الفرس فالت لغتهم إلى العجم وولد كل فرع منهم لغة لهم

٣ فوله وكنا الخ قال في اللسان وقد روي هذا البيت وكنا إذا العيسى نب عتوده ضر بناء بين الاثنين على النكر

قال ابن بري البيت للفرزدق وصواب انشاده وكنا إذا العيسى بالقاف م قوله الفارس والاذر بيجان والاربل هكذا في النسخ والصواب اسقاط آل من المذكورات اذ هي اعلام

كردية ومنهم من رأى أنهم من ولد مضر بن زاروان ثم من ولد كرد بن مرد بن سبعة أنفردوا قديما لدماء كانت بينهم وبين غسان ومنهم من رأى أنهم من ولد ربيعة بن مضر اعتصموا بالجمال طلبا للمياه والمرعى فقالوا عن العربية لمن جاورهم من الأمم وهم عند الفرس من ولد كرد بن اسفنديار بن منوچهر ومنهم من ألحقهم بأما سلبان عليه السلام حين وقع الشيطان المعروف بالجد على المناقعات فعلقن منه وهضم منهن المؤمنين فلما ورنع قال **كردوهن** إلى الجمال منهم ميون بن جابان أبو بصير الكردي قاله الرشاطي عن أبيه انتهى ثم قال محمد افندي المذكور قبل أصل الكرد من الجن وكل كردى على وجه الأرض يكون ربه جنبا وذلك لأنهم من نسل بلقيس وبلقيس بالاتفاق أمها جنية وقيل عصى قوم من العرب سلبان عليه السلام وهو بو إلى الجهم فوقعوا في جوار كان اشتراه رجل سلبان عليه السلام فتناسلت منها الأكراد وقال أبو المعين النسي في بحر الكلام ما قيل أن الجنى وصل إلى حرم سلبان عليه السلام وتصرف فيها وحصل منها الأكراد باطل لأصل له انتهى * قلت وكذا بن الجوانى السابقة في آخر المقدمة الفاضلية عند ذكر ولد شاخ بن أرغشذ ما نصه والعقب من فارس بن أهلون بن ارم بن أرغشذ اكراد بن فارس بن جد القبيلة المعروفة بالأكراد هذا على أحد الأقوال وأكثر من ينسبهم ينسبهم إلى قيس فيقول كرد بن مرد بن عمرو ابن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ويحوى عمرا مجرى بأسل بن نسبة جد الدليم في خروجه إلى بلاد الجهم ههنا نسب لاهله فأولدها ما أولد قال وعليه اعتد الارقطى السابقة في شجرته ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بكتاب الجوهر المكنون في القبائل والبطون لابن الجوانى المذكور وفيما ذكر اكفاية والله أعلم (و) الكرد (الدبرة من المزارع) معرب وهى المشار إلى سواقيها (الواحدة ماء) واجمع كرد وقال الصاغاني وهو مما وافق كلام العرب من كلام الجهم كاللشت والسخن (و) الكرد (بالبيضاء) بفارس منها أبو الحسن علي بن الحسن بن عبد الله الكردي (و) كرد (بر القاسم) وأظن هذا تصغيرا من كرد بن القاسم (محدث وكذا محمد بن كرد الاسفراينى ومحمد بن عقيل المعروف بابن (الكريدى) بالتصغير (وكرد بن) لقب (واسمه عبد الله بن القاسم) محدث هكذا ساق هذه الاسماء الصاغاني في تكملة وقوله المصنف والذي في التبصير الحفاظ أن المسمى بعد الله بن القاسم يعرف بكورين ويكنى أبا عبيدة وأما بن كرد بن قاسم مسمع فتنبه لذلك (والكردية بالكسر القطعة العظيمة من الثمر) هى أيضا (جلته) أى الثمر عن السيراني قال الشاعر

أفلىح من كانت له كردية * يأكل منها وهو ثمان جيد

قد أصححت قدر الها بأطره * وأبلغت كردية وفدرة

أنشد أبو الهيثم

(أو) الكرد (ما يبق في أسفلها) أى الجلة (من جانبها من الثمر) كذا في الصحاح (ج كرد بدو كرد) الاخير بالكسر قال الشاعر

للقاعدات فلا ينفعن ضيفكم * والاكلات بقيات الكراديد

(كالكردية) بالكسر عن الصاغاني (وعبد الجيد بن كردية محدث ثقة) وهو صاحب الزيادة (وكارده طارده ودافعه) قيل ومنه اشتقاق الكرد الطائفة المشهورة * ومما استدل عليه يقال خذ ثمره وكردنه أى بقائه أو رده الازهرى في رباى التهذيب وأبو على أحد بن محمد الكردي بفتح الكاف هكذا ضبطه حزة بن يوسف السهمى محدث روى عن أبي بكر الاسماعيلي وجابر بن كردى الواسطي بالضم ثقة عن يزيد بن هرون والكرد بالفصح ما لبني كلاب في وضع حتى ضربه ومحمد بن أحمد بن كردان محدث وعمر ابن الخليل أبو كرد بن بالكسر ولحقه قضاه أصبهان وحدث عن حماد بن مسعدة ذكره أبو نعيم في تاريخه وأبو الفضل أحمد بن عبد المنعم ابن الكريدي وأبو بكر أحمد بن بدوان الكريدي وعمر بن عبد الله بن اسحق الكريدي محدثون (كرد بن عدوه) كردة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (جذبه) وأمرع أو قارب الخطو كدربن (كرد بن أنارهم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني إذا (عدا) * قلت الميم منقلبة عن الباء كدربن (الكريكة بالكسر) أهمله الجوهري والجماعة وقال الصاغاني استطراد في تركيب لرد انما لفتى (الكردية) وهى القطعة العظيمة من الثمر كما تقدم (كرد بالفصح) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ع) قال ولا أدري ما حقيقة عربيته (كسد) المتاع وغيره (كنصروكم) اللعبة الاولى هى المتداولة المشهورة والفعل يكسد (كسادا) بالفتح (وكسودا) بالضم (لم يشفق) وفى التهذيب أصل معنى الكساد هو الفساد ثم استعملوه في عدم نفاق السلع والاسواق (فهو كسد وكسبد) وسلعة كاسدة (و) كسد السوق تكسد كسادا (سوق كسد) بلاهاه وكانهم فسدوا والنسب أى ذات كساد (وأكد) فى سائر النسخ بالرفع بناء على انه معطوف على ما قبله والصواب انه جملة مستقلة مستأنفة أى وأكسد القوم كسدت سوفهم كذا فى اللسان وعبارة ابن القطاع أكسد القوم صاروا إلى الكساد (و) كذا قولهم (أكسدت سوفهم) وهذا خلاف ما عليه الأئمة فانهم صرحوا أكسد القوم راعبا وكسد سوفهم ثلاثيا (والكسيد الدون) وبه فسر قول الشاعر

اذ كل حى نابت بارومة * نبت العشاء فاجدوكسيد

قال بن برى البيت لمعوز الحكاه (والكسد) بالضم (القسط) لغة فيه عن الصاغاني (واكسدت العم إلى العنم رجعت إليها) عن

٢ قوله للقاعدات الذى فى اللسان القاعدات فلجهر

(كرد)
(كرد)
(الكريكة)
(كرد)
(كسد)

٣ قوله صرحوا الخ كذا بالنسخ والظاهر صرحوا بأنه يقال أكسد أو فحو ذلك

(كُشْتَعْدِي)

الصاغاني (كشتغدي) بن عبد الله (الخطابي) الصيرفي أبو محمد (بالضم) فسكون ففتح المشاء الفوقية وسكون الغين وفتح الدال المهملة أهمله الجماعة وهو محدث (وابنه) محمد (رويا) روى عن اسمعيل بن أبي اليسر والنجيب الحراني وغيرهما ونوفى بالقاهرة سنة ٧١٧ ذكره النقي السبكي في معجم شيوخه (روى عن أصحابه) روى عن محمد بن كشتغدي شيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني وهو شيخ المصنف كما أشار إليه في بلقين وكذلك السبكي وهو شجعة أيضا وأبو العباس أحمد بن كشتغدي حدث عن النجيب كاخيه وعنه أبو المعالي الحللوي وروى أبو الفرج بن الشحنة عن محمد وأحمد بن كشتغدي وهما عن النجيب ثم إن هذه اللفظة تركية وحق تركيها فوش دوغدي أي ولد في الصباح ثم صارت إلى مائري (كشده بكشده) كشدا أهمله الجوهرى وقال ابن دويد أي (قطعه بأسنانه) قطعا (كقطع الجزر) والقفا ونحوهما (و) كشدا (النافقة حلها ثلاث أصابع) قاله الليث وقال ابن شمير الكشدا والفطر والمصر سواء وهو الحلب بالسبابة والابهام (والكشدا) بفتح فسكون (حب يؤكل) عن ابن دويد (والكشود) كصبور (نافقة تكشدا) أي تحلب كشدا (فتندر) اللبن (و) الكشود أيضا (الضيعة الاحليل) من التوق (القصرية الخلف) قاله ابن شمير (و) عن ابن الاعرابي (الكشدا) بضم تين (الكثير والكسب والكاذون على عيالهم) وقد سقطت الواو من بعض النسخ (الواحدون أرحامهم الواحد كشدا وكشود وكشدا) الاخيرة حركة (وأكشدا أخلص) الكشدة وهي الكشطة أي (الزبدة) * ومما يستدرك عليه الكشدايون بالضم طائفة من عبدة الكواكب استدر كشيخنا رحمه الله تعالى وكوشيد بالضم وكسر الشين جذا قاسم بن منده الاصبهاني المحدث (الكهد) بالفتح أهمله الجوهرى وفي اللسان (الجوالقو) الكهدة (بها، طبق القارورة) وهذه نبطها الصاغاني بالضم (الكاغد) بفتح الغين أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (القرطاس) فارسي (معرب) وسباني الكلام عليه ان شاء الله تعالى (الكاد جمع انشي بعضه على) وفي بعض النسخ الى (بعض كالتكيد) أنشد ابن الاعرابي فلما ارجعوا واشترينا خيارهم * وساروا أسارى في الحديد مكلدا

(كَشَد)

(المستدرك)

(الكهد)

(الكاغد)

(و) الكاد (بالضرب) والكندى (المكان الصلب الاحصى) كالكلدة والعرب تقول ضب كلدة لانها لا تحفر بجرها الا في الارض الصلبة (و) الكلد (النهر) وهي بها: (و) الكلد (الاسم) هو (الاراضي الفليظة) أو قطعة منها غليظة (واحدتها) كلدة (بها، وأبو كلدة) بالضرب (كنية الضبعان) جمع ضبيع الحيوان المعروف (وكلدة بن حنبل) الفسائي وقيل الاسلمي أخو صفوان بن أمية لا تمه وكان أسود خدم صفوان وأسلم بعينه له حديث في جامع الترمذي وغيره (والحرث بن كلدة) بن عمرو بن علاج الثقفي مولى أبي بكره الثقفي (صحابيان) واختلف في الثاني وهو المشهور بالطب لانه سافر إلى فارس وتعلم هناك انطب واشتهر فيه ونال به مالا وأدرك الاسلام (و) الحرث بن كلدة (طبيب للعرب) وفي مختصر الاستيعاب هو الحرث بن الحرث بن كلدة وهو من المؤلفة قلوبهم وكان من أشرف قومه وهو أيضا صحابي * وفاته الحرث بن حسان بن كلدة البكري الربيعي الذي زل الكوفة له مصحبة روى عنه أبو وائل ومجال بن حرب (وضرار بن فضال بن كلدة ثلاثهم شعراء) هو وأبوه وجده (والكلندي الاسكنة) كالكلدة (و) الكلندي (ع) بعمان قال سوار بن المضرب

فلا أنسى ليالي بالكلندي * فنين وكل هذا العيش فاني

(والمكلند الشدي) الملقب (العظيم كالمكلندي) بالياء بدل الدال (و) عن الليثاني (الكلندي) الرجل واكند اذا غلط واشتد (واكندى البعير واكند اذا غلط واكندى) واكند عليه ألقى عليه بنفسه (و) اكندوا كلندي (صلب) واشتد بغير مكلند ومكند وعجم به بعضهم فقال المكلندي الشدي (و) اكند الرجل (تقبض وامتنع) ذكره الازهرى في الرباعي أيضا (وزيخ كالدقيم) هكذا ذكره * ومما يستدرك عليه تكلد الرجل غلطه وتفزروا لا كيد بالكسر المفتاح أو الخزانة كالقليد وقد تقدم وكاواد بالفتح ومنهم من ضبطه بأعجم الدال قال المسعودي دارمملكة الفرس بالعراق قال الرشاطي ويقال كلودا منها أبو محمد جيسوس بن رزق الله بن بيان ولد بمصر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث وغيره وزياد بن أبي سفيان الكلدي محررة نسبة إلى مولى أمه ميمية وكانت جارية طبيب العرب المذكور وكذلك أبو بكر نفيص بن الحرث أخو زياد لا تمه ميمية ويقال له الكلدي أيضا بذلك والكلدانيون بالضم طائفة من عبدة الكواكب وكلا باد قرية بخارا بالضم محلة بمدينة كرمينية قرب سمرقند (أبو كلدة) أهمله الجوهرى وقال الازهرى هو (من كاهم) وكلدة اسم رجل (الكمد بالضم والكمد بالفتح) (و) الكمد (بالضرب) تغير اللون وذهب صفائه وبقائه أثره وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت احدا تانا أخذ الماء بيدها فغصب على رأسها باحدى يديها فتكمدت فقها الايمن (و) الكمد بحركة (الحزن الشديد) لا يستطاع امضاؤه وفي الصحاح والاساس الحزن المكتوم وفي المحكم هو أشد الحزن (و) الكمد (مرض القلب منه) أي من الحزن الشديد (كذكفرج) كدا (فهو كاد وكدا) عابس مهموم (و) زاد ابن سيده (كيدوا كده) الحزن غمه (فهو كمكود) نادروشي كدا اللون (و) في الاساس كدا (الثوب أخلق واملاص) فتغير لونه (و) كدا القصار (كنصر) كدا وكدا (دق الثوب والاسم الكدا ككتاب وهي) أي الكدا (أيضا خرقه ومضه) دمة (تضن وتوضع على الوجوه) أي على موضع وجهه (يشق بها) أي بثلث الخرقه (من) شدة (الريح

(المستدرك)

(كَلَهْدَة) (كَيْد)

ورجع البطن) وقد أكدته فهو كمود نادر هذا محله واستعمله المصنف بمعنى المهموم كما سبق (كالأكادة) بزيادة الهاء (وتكميد العضو نصفه بها) أي بالأكادة ونحوها يقال كدت فلان إذا أوجع بعض أعضائه فسخنت له ثوباً أو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة وفي حديث جبير بن مطعم رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمده بخزقة وفي الحديث الكاد أحب إلى من الكبي وقال شمر الأكاد أن تؤخذ خرقه فتصمى بالنار وتوضع على موضع الورم وهو من غير أحراق (والأكمة كعلبة الذكر) وذكر كد غليظاً وكدا الغسال والقصار الثوب إذا لم ينقه كذا في اللسان والاساس ((كرد بكعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) بسمرقند) منها أبو جعفر الكمردي عن حبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الله الواعظي السمرقندي ((الكمة هذ كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو هو (الغليظ العظيم) الكبير (الكمة هذ) بالضم وتشديد الميم المفتوحة وسكون الهاء وفتح الدال (أي الكمة) وهي الكوسلة عن كراع (أو القيشلة) وهي الحشفة وتشديد الدال لغة فيه قال الشاعر

(تكرد)

(المستدرك)

(كبد)

(كند)

وقد يجوز أن يكون غير الضرورة (واكمة الفرخ اقمة) واكوهه وذلك إذا أصابه مثل الارتداد إذا زقه أبوه * ومما يستدرك عليه اكمة الرجل انعش كبراً ((وجه كابد بالضم) أهمله الجوهري والجامعة أي (قبح) منظره وذكره الزهري في الدال المجهمة وسبقني ((الكند) بالضم (كفران النعمة) مصدر كندتها بكندها كدخل كافي الاساس ونسبته في البصائر بالكسر من حد ضرب وتقول فلان أسأته تكند وان أعطيته كند وانه لكند وكاد (و) قال الله تعالى في كتابه العزيز ان الانسان لربه لكنود هو (بالفتح) أي بخود قال ابن منظور وهو أحسن وقال الكلبى معناه (الكفور) بالضم (كالكداد) قال الزجاج لكنود معناه لكفور يعني بذلك (الكافرو) قال الحسن هو (الاقام لربه تعالى) بعد المصيبات وينبئ النعم (و) في لغة بني مالك هو (الذيل) وفي لغة كندة هو (العاصي) كما نقله الليضاي وغيره من المفسرين (و) من المجاز الكند (الارض لا تثبت شيئاً) قال الخليل الكند في الآية (الذي يأكل وحده) ويمنع وفده ويضرب عبده كعزاه في البصائر قال ابن سيده ولا أعرف له في اللغة أسلاً ولا يسوغ أبضام قوله لربه (و) الكند (المرأة الكفور والمودة والمواصلة) كالكند بضمين قاله الأصمعي قال البربرين قولب بعض امرأته فقلت وكيف سادتنى سليماً * ولما أزمها حتى رمتنى

كنود لا تمنق ولا تضادى * اذا علقت حبائلها برهن

(و) كنود (علم) وكذلك كادوكادة (وكندة بالضم) بسمرقند) منها أبو المجاهد محمد بن عبد الخالق بن عبد الوهاب الكندي فقيه فاضل روى عنه أبو سعد السمعاني (و) كندة (بالفتح ناحية بجند) من فرغانة (توصف نساؤها بالحسن) والجمال والرياء نسب أبو ابراهيم اسمعيل بن اسحق بن ابراهيم بن يحيى الكندي الفرغاني روى له المدايني عن أنس (و) الكندة (بالكسر المقطعة من الجبل (و) كاد) ككأن ابن أودع الغافقي وقد علق النبي صلى الله عليه وسلم هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والصواب على ما في كتب الأتساب أن الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم حفيده مالك بن عبادة بن كاد ويقال فيه مالك بن عبد الله كنيته أبو موسى وهو من بني الجدي بن من العنافة من غافقي له حجة ويقال فيه عبد الله بن مالك أيضاً مصري ويقال شامي شهد فتح مصر وحديثه عند المصريين مات سنة ثمان وخمسين وقال الذهبي وابن فهد مالك بن عبادة بن كاد بن أودع العافقي مصري له حجة روى عنه وداعة بن جند الجدي وتعلم بن أبي الكندور يحيى بن مجنون (وكندة بالكسر) هذا هو المشهور المتداول وعليه اقتصر الجمهور قال شيخنا ورأيت من ضبطه بالفتح أيضاً كتب الانساب * قلت وسمعت أهل عمان والديرب الكنديين يقولون كندة بالضم (ويقال كندى) أيضاً أي بيا النسبة وهو (لقب ثور بن عقير) بن عدي بن الحرث بن مرة بن أد (أبو حنيفة بن اليمن) كذا ابن الكلبي والرشاطي وقال الهمداني هو ثور بن مرثع بن معاوية وقيل ثور بن عبيد بن الحرث بن مرة وفي شرح الشفاء للعفانجي نقلاً عن العباب ثور بن عنيس بن عدي وفي روض السهلي ان كندة بنو ثور بن مرة بن ادبر زيد ويقال اسمهم - ومرثع بن ثور وقيل ان ثور هو مرثع وكندة أبوه وقال ابن خلكان ان مرثعا كندة هو والد ثور ان ثور بن مرثع هو كندة وفي الصحاح هو كندة بن ثور قال شيخنا والذي يرم به أكثر شراح الجاسسة ودوان امرئ القيس أن ثوراً لكندة لالقبه والله أعلم قال ابن دويد سمى به (الاه كند أباه التعمه) أي كفرها (ولحق بأخواله) وقال أبو جعفر أسلمه من قولهم أرس كنود أي لا تثبت شيئاً وقيل لكونه كان بخيلاً وقيل لانه كند أباه أي عقه (والكند القطم) وقد كنده * ومما يستدرك عليه قال الاعشى

(المستدرك)

(كند)

أميطي تغطي بصلب الفؤاد * وسول حبال وكادها

أي قطعها ورثه لمبة بن أبي الكندور محدث وقال الليث كند البازي كقنفذ نجم ثم ياله من حشب أو مدر وهو دخيل ليس بعربي نقله الصاغاني ((الكند سمك بحري) كالكنعت وأرى ناه بدلاً وأشد

قل انقام الازد لا يبطروا * بالشيم والجزيت والكنعد

كافوا اذا جعلوا في سيرهم بصلا * ثم اشتروا كنداً من مال جندفوا

وقال جرير

(کاد)

روزالوقدر وی بیت آبی خراش

وکیدضباع القف یا کلن جتی * وکیدخر اش یوم ذلک ینم

سريع الى الهيجا، شال سلاحه * فإنا يكاد قرنه يتنفس

معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان

وتكاد: يكسل أن تجي، فراشها * في لين خرعة وحسن قوام

فان تجتمع أو تادوا عمدة * وساكن بلغوا الامر الذي كادوا

أَرَادَ الَّذِي أَرَادُوا وَأَنْشَدَ الْإِخْفَشَ

كادت وكادت وتلك خير ارادة * لو كان من لهو الصباية ماضي

زان توضع آرید مومنغ اکادفی قوله جدا ارید ان ینقص فکذلک

جدارا الخ

كاد زيد أن يموت وأن لا تدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منها قال الله تعالى وكادوا يقتلونني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد بدخلون عليها أن تشيها ببعض قال رؤبة * قد كاد من طول البلى أن يموت * (و) من ذلك قولهم (عرف) فلان (ما يكاد منه أي) ما (يراد) وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية ثلاث عقول كادها بارئ أي أرادها بسوء (و) قال الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليأس ولا تريد أن تعطيته ٢ تقول لاو (لامهجة ولا مكادة) ولا كودا ولاهما ولا مكادا ولاهما (أي لا أهم ولا أكادو يكود) على صيغة المضارع (ع) عن الصاغاني ولم أجده في معجم ياقوت مع استيعابه (وهو يكود بنفسه) كودا عن الصاغاني له في يكيد كيدا أي (بجود) بها ويسوق وذكرة غالب اللغويين في الياء وسباني (واكواذ) الفرخ والشيخ (شاخ وارتعش) كاكوهذ (والكودة) كل (ما جعت من تراب) وطعام (ويجوه) وجعلته كتابا (ج) أكواد وكوده أي التراب (جمعه وجعله كسبة واحدة) عمانية (وكوادو كويد كمراب وزير إسماعيل) (كهذ) في المشي (كنع) كهذا وكهذه (أ) أخير محرقة (أسرع وكهذه) هكذا في النسخ ثلاثا وفي الصحاح كهذا الجار كهذا أي عداوا كهذه (أما) وهو الصواب ومنه قول الفرزدق يهجو جريرا بن كليب

ولكنهم يكهدون الجير * ردا في على العجب والفرزدق

(و) كهذا (الفتح في الطلب) كهذا (أ) (تعب) بنفسه (وأعيا وأتانا كهود اليمين سبعة) (و) به فسر قول الفرزدق

موقعة بيباض الر كود * كهود اليمين مع المكهد

أراد بكهود اليمين الاتان السريعة (والكوهذ) كوهز (المرتعش كبرا) يقال شيخ كوهذ (والكهذه) الامة) لسرعته في الخدمة وقد كهدوا كهد (و) كهدتعب وآتعب ولقيني كاهذا قد أعيا ومكهدا (و) كهد وكهد وكده وأكده كل ذلك إذا أجهده الدؤب وقد تقدم الشاهد في قول الفرزدق وهو المكهد أي المتعب وأراد به العير (واكوهذ) الشيخ والفرخ (كاهذ) واكوهذاد الفرخ ارتعاده إلى أمه لترقه (و) يقال (أصابه جهد وكهد) بمعنى واحد (الكيد المكرو والخبت كالمكيدة) قال الليث الكيد من المكيدة وقد كاده يكيد كيدا ومكيدا قال شيخنا وظاهر كلامهم أن الكيد والمكر ترادفان وهو الظاهر وقد فرق بينهما بعض فقهاء اللغة فقال الكيد المضرة والمكر اخفاء الكيد وإيصال المضرة وقيل الكيد الأخذ على خفاء ولا يعتبر فيه اظهار خلاف ما أبطنه ويعتبر ذلك في المكرو والله أعلم (و) الكيد (الحيلة) وبه فسر قوله تعالى فجمع كيده ثم أتى وقوله تعالى فيكيد والاك كيدا أي فجعلوا احتيالا وقلان يكيد أمر اما أدري ما هو إذا كان يرغبه ويحتاله ويسعى له ويحتله وكل شئ تعالجه فأنت تكيد (و) الكيد الاحتيال والاجتهاد به سميت (الحرب) كيدا لاحتيال الناس فيها وهو مجاز وفي الأساس ومن المجاز غزا فلم يلق كيدا أي لم يقابل انتهى * قلت وهو في حديث ابن عمر وفي حديث صلح ثمران أن كان بالنهر كيد ذات غدر أي حرب ولذلك أنشأ (و) الكيد (أخراج الزند النارو) الكيد (القي) ومنه حديث قتادة إذا بلغ الصائم الكيد أفطر حكا المهروري في العريبين وابن سبته (و) عن ابن الاعراب الكيد (اجتهاد القرب في صياحه) قد (كاد) الرجل إذا (قارو) من المجاز كاد (بنفسه) كيدا (جاد) هاجودا وساق سياقا وفي الأساس رأيت يكيد بنفسه يقاسم المشقة في سياقه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال جزاك الله من سيد قوم يريد التزع (و) كادت (المرأة) تكيد كيدا (حانت) ومنه حديث ابن عباس أنه نظر إلى جوارف كدت في الطريق فأمر أن يتصين معناه حضن والكيد الحيل (و) كاد (يفعل كذا فارب وهم) قال الفراء العرب تقول ما كدت أبلغ اليأس وأنت قد بلغت قال وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كادو يكاد في اليقين وهو عزلة الظن أصله الشك ثم يجعل يقينا (ككيد) في لغة بعض العرب كما تقدم وهو على وجه الشدة وإنما استطرده هنا مع ذكره أولا في كود إشارة إلى أنه وادى وباق وهو صنيع غالب أئمة اللغة ومنهم من اقتصر على أحدهما (وفيه تكايد) أي (تشدد) وبه فسر السكري قول أبي ضبة الهذلي

لقيت لبته السنان فكبه * منى تكايد طعنة وتأييد

(و) قولهم لا أفعل ذلك (لا كيدا ولاهما) أي (لا أكاد ولا أهم) كقولهم لا مكادة ولا مهمة وقد تقدم وهذه قطعة من عبارة ابن بزرج كاسيأتي بيانها فلو أخرها فيما بعد كان أليق بالسبل وأنسب (واكاد أفعل من الكيد) قال ابن بزرج يقال من كاد (هما) يتكايدان أي بالياء (ولا تنقل) أي أيها العوى (يتكاودان) أي بالواو فإنه خطأ لأنهم يقولون إذا حبل أحدهم على ما يكره لا والله ولا كيدا ولاهما يريد لا أكاد ولا أهم وحكي ابن جهم عن أهل اللغة كاد يكاد كان في الأصل كيد يكيد * ومما يستدل عليه كاده علمه الكيد به فسر قوله تعالى كذلك كذا يوسف أي علمناه الكيد على أخوته وكاده أراد بسوء وبه فسر قوله تعالى لا كيدن أصنامكم وكيد الله لكفارها واستدراجهم من حيث لا يعلمون والمكيدة الخناتة وكيدان بالفتح قرية بفارس وأكاد من قرى مصر وتضاف إليه أدجوة وقرية أخرى تسمى باكاد العنائرة

(فصل اللام) مع الدال المهملة (لبد) بالمكان (كنصر وفرج) يلبد و يلبد (لبودا) بالضم صدر الاول (ولبدا) محرقة

٢ قوله تقول لا حاجة إليه
بعد قوله أولا تقول الخ

(كهذ)

(الكيد)

(المستدرك)

(لبد)

مصدر الثاني (أقام) به (وزن كالب) ربا عيا فهو ملبد به ولبد بالارض وألبديها اذ الزمها فأقام ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جابا سألانه البد بالارض حتى تفهما أي أقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر لقنته قال فان كان ذلك فالبدوا لبدوا الراعي على عصاه خلف غنمه لا يذهب بكم السيل أي اثبتوا الزموا منازلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تتخرجوا منها فتملكوا وتكونوا كن ذهاب السيل (و) من المجاز اللبد واللبد من الرجال (كصرد وكثف من لا) يسافروا ولا يبرح منزله ولا يطلب معاشا وهو الأليس قال الراعي

من أمر ذي بدوات لا تزال له * بزلاء يعاها الجثامة اللبد

ويروى بالكسر قال أبو عبيد والكسر أجود (و) منه أتى أبدا على لبد وهو (كصرد) اسم (آخر نسور لقمان) بن عاد قلته انه لبد فلا يموت كذا في الأساس وفي اللسان سبأ بذلك لانه لبد في لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللزم لرحله لا يفارقه ولبد نصرف لانه ليس بمعدول وفي روض المناظرة لابن الشحنة كان من قوم عاد شخص اسمه لقمان غير لقمان الحكيم الذي كان على عهد داود عليه السلام وفي الصحاح تزعم العرب أن لقمان هو الذي (بعثه عاد) في وفدها (إلى الحرم يستقي لها) زاد ابن الشحنة مع مرثد بن سعد وكان مؤمنا فلما دعوا قبل قد أعطيتكم مناكم فاخترنا والانفسكم فقال مرثد أعطني برا وسدقا واختار قبل أن يصيبه ما أصاب قومه (فلما أهلكوا) هكذا في سائر النسخ وفي بعض منها فلما هلكوا (خبر لقمان) أي قال له الله تعالى اختر ولا سئل إلى الخلود (بين بقا سبع بعرات) هكذا في نسخة بالعين ويوجد في بعض نسخ الصحاح بقرات بالقاف (مهر) صفة لبعرات (من أظب) جمع ظباء (عفر) صفة لها قال شيخنا والذي في نسخ القاموس هو الاشبه اذ لا تتولد البقر من القبا ولا تكون منها (في جبل وعرا لعمها القطر أو بقا سبعة آدم) وسبأ في المصنف في العين المهمة مع الفاء انها ثمانية وعدها منها فرزع وقال هو أحد الانصار الثمانية وهو غلط كإسباني (كها هلك نسرخلف بعده نسرفاختر) لقمان (الفسور) فكان يأخذ الفرخ حين يخرج من البيضة حتى اذا مات أخذ غيره وكان يعيش كل نسرفا ثنين سنة (وكان آخرها لبدا) فلما مات مات لقمان وذلك في عصر الحارث الراش أحد ملوك اليمن وقد ذكره الشعراء قال النابغة

أضحت خلاء وأضحي أهلها احتموا * أخنى عليهم الذي أخنى على لبد

(وابدى ولبادي) بانضم والنشيد (ويخفف) عن كراع (طائر) على شكل السمان اذ أسف على الارض لبد فلم يكذب بطير حتى يطار وقيل لبادي طائر (يقال له لبادي البدي) لا تطير (وبكر رحن) يلتزم بالارض فيؤخذ (وفي التكملة قال الليث وتقول صبيان الأعراب اذا رأوا السمان سمان لبادي البدي لا ترى فلا تزال تقول ذلك وهي لا بد بالارض أي لاصفة وهو بطيف بها حتى يأخذها * قلت ومثله في الأساس وأورده في المجاز (واللبد البعير الضارب نخذه بذنبه) فيلزم بهما تلطه وبعره وخصمه في التهذيب بالفعل من الابل وفي الصحاح وألبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد تلط عليه وبال فصيصر على عجزه لبد من تلطه وبوله (وتلبد) الشعرو (الصوف ونحوه) كالوبر كالتلبد (تداخل وزن بعضه ببعض) في التهذيب تلبد (الطائر بالارض) أي (جثم) عليها وكل شعرا وصوف متلبد وفي بعض النسخ ملتبدا أي بعضه على بعض فهو (لبد) بالكسر (ولبد) بزيادة الهاء (ولبد) بالضم (ج) ألباد ولبد على قوهم طرح الهاء (والتياد) كككان (عاملها) أي اللبد (و) من المجاز هو أجرة من ذي لبد ذي لبد قالوا (اللبد بالكسر شعر) مجتمع على (زرة الاسد) وفي الصحاح الشعر المتراكب بين كتفيه وفي المثل هو أضع من لبد الاسد والجمع لبد كقربة وقرب (وكنيته) أي لقبه (ذولبد) وذولبد (و) اللبد (نسال الصليان) والطريقة وهو سقا أبيض يسقط منهما في أصولهما وتستقبله الريح فتجعه حتى يصير كأنه قطع الالباد البيض إلى أصول الشعر والصليان والطريقة قيرعاه المال ويسمى عليه وهو من خير ما يرعى من يبيس العبدان وقيل هو الكلال الرقيق يلتبد اذا أنسل فيضط بالحدة (و) اللبد (داخل الفخذ) (و) اللبد (الجرادة) قال ابن سيده وعندي أنه على التشبيه أي بالجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يظعنون كإسباني (و) اللبد (الخرقة) التي (يرقعها صدر القميص) يقال لبدت القميص ألبده (أو) هي (القبيلة يرقعها قبة) أي القميص وعبارة اللسان التي يرقعها قبة القبيلة وفي سياق المصنف نظر ظاهر فانه يفسر اللبد بما فسر به غيره القبيلة (و) اللبد (د) بين برقة وأفرقية وهي مدبنة عجبية من بلاد أفرقية وقد بالغ في وصفها المؤرخون وأطالوا في مدحها (و) اللبد (بلاها) الامر وهو مجاز ومنه قولهم فلان لا يبحق لبدته اذا كان يتردد ويقال ثبت لبدك أي أمرك (و) اللبد (بساط م) أي معروف (و) اللبد أيضا (ما تحت السرج) وذولبد ع ببلاد هذيل ضبطه الصاغاني بكسر ففتح (و) اللبد (بالتحريك) الصوف ومنه قولهم ماله سبد ولا لبد وهو محجاز والسبد من الشعر وقد تقدم والبد من الصوف لتبدته أي ماله ذو شعر ولا ذو صوف وقيل معناه لا قليل ولا كثير وكان مال العرب الخيل والابل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل (و) اللبد مصدر ولبدت الابل بالكسر تلبد وهو (دغص الابل من الصليان) وهو التواء في حيازيمها وفي غلامها وذلك اذا كثرت منه فتغص به ولا تغص قاله ابن السكيت (و) يقال (ألبد السرج) اذا (عمل) له (لبدته) وفي الأفعال لبدت السرج والخف لبدوا وألبدتهم اجعلت لهما لبد (و) ألبد (الفرس شدته) عليه أي وضعه على ظهره

٢ قوله فرزع هو كنفذ كما في القاموس

٣ قوله وهو سقا الخ هكذا في اللسان وعبارة التكملة وهي نسال الصليان ونسالة كهية السفل أزغب يفسل اذا يس ثم يجت مع بعضه الى بعض فيتداخس فيصير كاللبد قطعا وكل قطعة منه لبدته
٤ قوله لا يبحق كذا بالنسخ والذي في الأساس لا يبحق

كافي الاساس (و) ألبد (القرية جعلها) وصيرها (في) لبداي (جواني) وفي الصحاح في جوانق صعب قال الشاعر
 * قلت ضع الادم في اللبد * قال يريد بالادم يحيى ومن اللبد لبديحاط عليه (و) من المجاز ألبد (رأسه طأطأه عند الدخول)
 بالباب يقال ألبد رأسك كافي الاساس (و) ألبدت (الشيء بالشيء) ألصقته (كبدته لبدا ومن هذا اشتقاق اللبود التي تفرش كافي
 اللسان (و) ألبست (الابل خرجت) أي من الربيع (أو بارها) وألوانها وحسنت شاربها (وتهيأت للسهل) فكأنها ألبست من
 أوبارها ألبادا وفي التهذيب وللأسد شعر كثير قد لبدا على زبرته قال وقد يكون مثل ذلك على سنام البحر وأنشد
 * كأنه ذوب لبدا لهمس * (و) ألبد (بصر المصلي لزوم موضع السجود) ومنه حديث قتادة في تفسير قوله تعالى الذين هم في صلاتهم
 خاشعون قال الخشوع في القلب والباد البصر في الصلاة أي الزامه موضع السجود من الأرض (واللبادة كرمانة) قبا من لبود
 (و) ما لبس من اللبود للمطر) أي للوقاية منه (واللبد الجواني) وفي الصحاح وكتاب الامال الجواني الصغير (و) اللبيدة (الحفلة)
 اسم عن كراع (و) لبيد (بن ربيعة بن مالك) العامري (و) لبيد (بن عطار بن حاجب) بن زرارة التميمي (و) لبيد (بن أزم الغطفاني
 شعرا) وفي الاقول قول الامام الشافعي

ولولا الشعر بالعلماء يري * لكنك اليوم أشعر من لبيد

(و) لبيد (كزبرو كرم طائر) وعلى الاول اقتصر ابن منظور (وأبو لبيد بن عبدة) بضم اللام ورفع الباء في عبدة (شاعر فارس)
 وأبو لبيد كأمير هشام بن عبد الملك الطيالي محدث (ولبد الصوف كضرب) يلبد لبدا (نفضه وبله عا ثم خاطه وجعله في رأس
 العمد) ليكون (وقاية للجناد أن يحرقه كلبده) تليد اكل هذا من الازرق (و) من المجاز (مال لبود ولا بدو لبدا كثير) وفي بعض
 النسخ مال لبدا كصرد وسكرو لا بد كثير وفي الاساس واللسان مال لبدا كثير لا يحاف فثأوه لكثرة كأنه التبذ بعضه على بعض وفي
 التنزيل العزيز يقول أهلكت ما لبدا أي جبا قال الفراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدة لبدة ولبد جاع قال وجعله بعضهم
 على جهة قثم وحطم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرأ أبو جعفر ما لبدا مشددا فكأنه أراد ما لا لبدا وما لا لبدا وأموال
 لبدا والاموال والمال قد يكونان في معنى واحد وفي البصار وقرأ الحسن ومجاهد لبدا بضمين جمع لا بد وقرأ مجاهد أيضا بسكون
 الباء كفاروه وفره وشارف وشرف وقرأ زيد بن علي وابن عمير وعاصم لبدا أمثال غناب جمع لبدة أي جمعة (واللبدي القوم المجتمعة)
 كاللبدة بالكسر واللبدة بالضم كأنهم بجمعهم تلبدوا وقرأ النحاس لبدا أي جمعة وفي التنزيل العزيز وأقام عبد الله بن عوف
 كادوا يكونون عليه لبدا قال الازهرى وقرئ لبدا والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يلبس الصبي بطن خلة كاد الجمل لما
 سمعوا القرآن ونفجوا منه أن يسقطوا عليه أي كالجراد وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون عليه لبدا أي جمعة من بعضهم على
 بعض واحدة لبدة ومعنى لبديركب بعضهم بعضا وكل شيء ألصقته بشي الصاف شديدا فدل بدته (والتليد الترتيع كاللباد)
 وكسا ملبد وملبد وثوب ملبد وقد لبده إذا رقعته وهو ما تقدم لان المرقع يجمع بعضه الى بعض ويلتزم بعضه بعضا وقيل الملبد
 الذي ثخن وسطه وصق حتى صار يشبه اللبد (و) في الصحاح التليد (أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره) بقيا
 عليه ثلاثين في الاحرام ويقبل ابقا على الشعر وانما لبدا من يطول مكثه في الاحرام وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال من
 لبدا وعقص أوصفر فعليه الحلق قال أبو عبيد قوله لبدا أي جعل في رأسه شيئا من صمغ أو غسل ليتلبد شعره ولا يقبل قال الازهرى
 هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره انما التليد ببقيا على الشعر ثلاثين في الاحرام ولذلك أوجب عليه الحلق كالعتوبة
 له قال قال ذلك سفيان بن عيينة قيل ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وقد تقدم (واللبود) كصبور وفي نهضة بالشديد
 (القراد) سمى بذلك لانه يلبد بالارض أي يلصق (والتبد الورق تلبدت) أي تلبد بعضه على بعض (و) التبدت (الشجرة كثرت
 أوراقها) قال الساجع وعنتك ما تلبدا (واللابد والملبد وأبو لبدا كهمد وعنب الاسد) * وما يستدرك عليه ما أرى اليوم
 خيرا من عصاة ملبدة يعني اصقوا بالارض وأخلوا أنفسهم وهم من حديث أبي رزوه وهو مجاز وفي الاساس عصاة ملبدة لاصقة
 بالارض من الفقر وفلان ملبد مدفع وفي حديث أبي بكر انه كان يحلب فيقول ألبدا أم أربي فان قالوا ألبدا لزن العلبه بالضرع
 لحلب ولا يكون لذلك الحلب رخصة فان أبان العلبه رغا الشجب بشدة وقوعه في العلبه والملبد من المطر الرش وقد لبدا الارض تليدا
 وتلبدت الارض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث فلبدت الدماث أي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الاقدام والدماث الارضون
 السهلة وفي حديث أم زرع ليس بلبد فيقول ولاله عندى معول أي ليس به حتمت متلبد فيسر المشي فيه ويعلى ولبد الندى
 الارض وفي صفة طلع الجنة ان الله تعالى يجعل مكان كل شوكه منها مثل ٣ خصوة التبس الملبود أي المكتنز اللحم الذي لم يزل يعضه
 بعضا فلبد وفي التهذيب في ترجمة بلد وقول الشاعر أنشد ابن الاعراب

ومبلدين مومة ومهلكة * جاورته بعلاء الخلق عليان

قال المبلد الحوض القديم هنا قال وأراد مبلد قلب وهو اللادى بالارض وقال أبو حنيفة ان لبدة ولبدا تشكى بطونها عن
 القتاد وناقاة لبدة ومن المجاز أثبت الله لبدا وجعل الله لبدا وفي المثل تلبدي تصبدي كقولهم في تخريب لبنجاء ومنه قبل تلبد

٣ قوله لبدا هو مضبوط
 في اللسان شكلا بكسر
 أوله

(المستدرك)

٣ قوله خصوة هو كذلك
 في النهاية واللسان بلا ضبط

٤ أي ساكت لدا هيبة
 يريها كافي القاموس

فلان نفر من كافي الاساس وفي الحديث ذكر لبيداه وهي الارض السابعة وليدولا بد وليد اسماء واللبيدون من بني نعيم وقال ابن الاعرابي اللبد بنو الحارث بن كعب اجمعون ما خلا منقرا ومحمد بن اسحق بن نصر النيسابوري اللباد وابو علي الحسن بن الحسين ابن مسعود بن اللباد المؤدب البصري محدثان وسكة اللبادين محلة بسمرقند منها القاضي محمد بن طاهر بن عبد الرحمن بن الحسن بن محمد السعدي السمرقندي عن أبي اليسر البرزدي وغيره وليد بن علي بن هبة بن جعفر بن كلاب بن من ولده فائدوس سلام وهم بصرو وليد بن من حرب ولهم شرمة بالصعيد وليد بن من سليم منهم قره بن عياض وليد قره بالقيروان منها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي اللبيدي من فقهاء القيروان واستدرك شيخنا لبيد قره من قري نوزر ويقال بالذال المجهية أيضا فتعاد هناك انتهى واللبد كسر قره من قري نابلس (لته يده يله) لثدا من حد ضرب أهمله الجوهري وقال أبو مالك أي (لكره) وفي اللسان والتكملة وأفعال ابن القطاع وكره (لثدا قصعة بالثريد يثدها) لثدا من حد ضرب أهمله الجوهري وقال الأزهرى إذا (جمع بعضه على) وفي بعض النسخ الى (بعض وسواه) مثل رثد (و) لثد (المتاع) يله لثدا مثل (رثده) فهو لثيدور لثيدور مثله في الأفعال وقال رؤبة

(تَد)

(تَد)

قال في التكملة اللكين
السم

وان رأيت منكبا أو عضدا * منهن ترى باللكين لثدا

(واللثة بالكسر الجماعة المقبون) في محلهم والايظنون) كالزئدة واللبدة وقد تقدم * ومما استدرك عليه اللثيد هو الزئيد * ومما استدرك عليه لجد النكيب الاناء لجد اذا لحسه أهله الجماعة ٣ وأورده في اللسان في تركيب لجد عن أبي خالد في كتاب الابواب (اللحد) بالفتح (ويضم) ويحرك كذا في البصائر (الشق) الذي (يكون في عرض القبر) موضع الميت لانه قد أميل عن وسطه الى جانبه والضريح والضريح ما كان في وسطه وهو مجاز كحقيقه شيخنا وظاهر كلام الزنجشري انه فيه حقيقة (كالمحدود) صفة غالبه قال * حتى أغيب في أثناء لمحدود * وقبر لمحدود ومحدود (ج) الحداد لمحدود ولحد القبر كنح (يلحد له لحد) (والحد) ولحد له (عمل له لحد) وكذلك لحد الميت يلحد له لحد (و) قيل لحد (الميت دفنه) وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه وسلم لحدوا لي لحد (و) في حديث دفنه أيضا فأرسلوا الى اللاحد والضارح أي الذي يعمل اللحد والضريح (و) من المجاز لحد (اليه مال كاللحد) القاد (و) قيل لحد في الدين يلحد (و) لحد مال وعدل) وقيل لحد مال وجار وقال ابن السكيت المحدث العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد ألد في الدين ولحد أي حاد عنه وقرى لسان الذي يلحدون اليه والقصد مثله (و) روى عن الآخر لحدت حرت وملت وألحدت مارت وجادلت وألحد (مارى وجادل) وقوله تعالى ومن يرديه بالحد بظلم والباء زائدة أي الحداد بظلم وقد ألد (في الحرم ترك القصد فيما أمر به) ومال الى الظلم وأنشد

(استدرك)

(لحد)

٣ قوله وأورده الخ الذي في
اللسان في التركيب
المذكور لجد بالذال المجهية
وقد ذكره المحدث في سياقي
فلا استدراك
٤ قوله يلحدون أي بفتح
الباء

لما رأى المحدثين الحما * صواعق الحاج يحطرن الدما

كذا في التهذيب وهو مجاز (أو) ألحد في الحرم (أمرك بالله) تعالى هكذا في سائر النسخ التي بأيدينا ونقله المصنف في البصائر عن الزجاج والذي في أمهات اللغة وقيل اللاحد فيه الشق في الله قاله الزجاج هكذا نقله في اللسان فليظن (أو) ألحد في الحرم (ظلم) وهو أيضا قول الزجاج (أو) ألحد في الحرم (احتكر الطعام) فيه وهو مأخوذ من الحديث عن عمر رضي الله عنه احتكار الطعام في الحرم اللاحد فيه وفسره وقالوا أي ظلم وعدوان وأصل اللاحد الميل والعسول عن التقي * قلت ولا يخفى انه راجع الى معنى الظلم فلا يكون وجهه مستقلا يبقى عليه من معنى اللاحد في الحرم الاعتراض قاله الفراء (و) ألحد (يزيد أزرى به) وفي التكملة ألحدت الرجل أزرى به وفي اللسان ألحد يزيد أزرى بحمله كاللحد (و) ألحد به (قال عليه باطلا) وهو من ذلك (وقر لحد ومحدود) أي (ذو لحد) وأنشد في الزمة

إذا استوحشت آذاها استأنت لها * أناسي لمحدولها في الجواب

شبه انسان العين تحت الحاجب بالحد وذلك حين غارت عيون الابل من تعب السير (وركية لمحدود) كصبور (زوراء) أي (مخالفة عن القصد) مائلة عنه وقال ابن سيده اللحد من اللاحد كالحول أراه مقول بضعه * قلت فهو يدل أن اللحد بضعه الجمع (واللحادة) بالضم (اللحاة) بالياء (والمزعة من اللحم) يقال ماعلى وجه فلان لحادة لحم ولا حرة لحم أي ماعليه شيء من اللحم لهزاله وفي الحديث حتى يلقى الله وماعلى وجهه لحادة من لحم أي قطعة قال الزنجشري وما أراها اللاحدة بالياء من اللحم وهو أن لا يدع شيئا عند الانسان الا أخذه وقال ابن الاثير وان سميت الرواية بالذال فتكون مبدلة من التاء كدولج في قول (ولاحد) فلان (فلا نا عوج كل منهما على صاحبه) وما لا عن القصد (والمحد المتجأ) وفي بعض النسخ المتجأ أي لان اللادجئ عيل اليه قال الفراء في قوله ولن أجد من دونه ملحد الا بلاغا من الله ورسالاته أي ملجأ ولا سرايا إلخ اليه (اللايدان) جانب الوادي (صفحتا العنق دون الاذنين) وقيل مضبعتاه وعرشاه قال رؤبة * على ليدى مصمحل لحداد * ولديد الذكر ناحيته (و) قيل هما (جانبا كل شيء ج

(لَد)

كل حسام علم التبيد * يقضب بالهز وبالتهريد * سالفه الهامة والديد

(و) من الهجاز (تلدد) فلان اذا (تلفت عينا وشمالا ونحوه متبدا) مأخوذة من لديدى الوادى أى جانيه وفي حديث عثمان قتلدت تلدد المضطر أى تحيرت (و) تلدد الرجل (تلبث) وفي الحديث حين سددت البيت أمرت الناس فاذا هم يتلددون أى يتلبثون (و) من الهجاز يقال ضربه على متلذذه (المتلذذ بفتح الدال العنق) قال الشاعر بصف زاقة
* بعيدة بين العجب والمتلدد * أى انها بعيدة ما بين الذنب والعنق (و) قولهم (ماله عنه) مخندولا (ملتذ أى بدوا اللدود كصبور)
اسم (ما يصب بالمسقط من) السقى (و) الدوا فى أحد شقي الفم كاللديد ج ألدته (و) فى الحديث أنه قال خير ما ندو يتم به اللدود والجمامة
والمشي ٣ ويقال أخذ اللدود من لديدى الوادى (وقد لذه يلد له) بالفتح (ولدودا) بالضم عن كراع اذا سقاء كذلك وقال الفراء
اللدان يؤخذ بلسان الصبي فيمد الى إحدى شقيه ويوجر فى الآخر الدوا فى الصدق بين اللسان وبين الشدق (ولده اياه وألدته) الداد
(و) قد (لد) الرجل (فهو ملدود) وفي الحديث انه لدفى مرضه فلما أفاق قال لا يبقى فى البيت أحد الا لتفعل ذلك عقوبة لهم لانهم
لدوه بغير اذنه وفى المثل جرى منه مجرى اللدود قال

لددتهم النصيحة كل لد * فحبوا النصيح ثم تنوا فقاؤا

استعمله فى الاعراض وانما هو فى الاجسام كاللدوا والماء (و) اللدود (وجع) بأخذ فى الفم والخلق) فيجعل عليه دوا ويوضع على
الجهة من دمه (ولده) يلد له (و) (خصمه فهو لا تلدد) قال الراجز * ألدأقران الخصوم اللد * وقد لددت باهذ اللد لدا
ولدت فلانا ألدته اذا جادته فغلبته (و) لذه عن الامر لدا (حبسه) هذلية (والالد الطويل الاخذ من الابل) (و) فى التنزيل العزيز
وهو ألد الخصام الالد (الخصم) الجدل (الشخص الذى لا يريخ الى الحق) وقال أبو امحق معنى الخصم الالد فى اللغة الشديد
الخصومة الجدل واشتقاقه من لديدى العنق وهما صفتاه وناو يله ان خصمه أى وجه أحد من وجوه الخصومة غلبه فى ذلك يقال
رجل ألد بين اللدود الشديدة الخصومة (كاللندود والبلندد) أى الشديدة الخصومة قال الطرماح يصف الحرباء

يفضى على سوق الجدول كأنه * خصم أبر على الخصوم بلندد

قال ابن جنى همزة اللدود بيا بلندد كلتاهما للالحاق فان قلت فاذا كان الزائد اذا وقع أولا لم يكن للالحاق فكيف ألحقوا الهمزة
والياء فى اللندود بلندد والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قبل انهم لا يحقون بالزائد من أول الكلمة الا ان يكون معه
زائد آخر فلذلك جازا لالحاق بالهمزة والياء فى اللندود بلندد لانهم انضموا الى الهمزة والياء من النون وتضعير اللندود ليدل ان أصله ألد
فزاد وافية النون ليحققه ببناء سفرجل فلما ذهب النون عاد الى أصله (ولدت) يارجل (لدا) هكذا فى النسخ وفى اللسان وكتاب
الافعال لدا (صرت ألد) قال ابن القطاع هو العسر الخصومة الشديدة الحرب واللدود الخصومة الشديدة ومنه حديث على كرم
الله وجهه رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى النوم فقلت بارسل الله ما ذا ألقى بعدك من الودود واللدد (ج لدودا) الاول بالضم
والثانى بالكسر ومن الاول قوله تعالى وتذريه قوما لدا قيل معناه عوج عن الحق وقيل صم عنه وقال مهندس بن ميمون
قلت للحسن قوله وتذريه قوما لدا قال صما ومن الثانى قول عمر رضى الله عنه لام لجة فأنامهم بين السنة لدا وقلوب شداد
وسموى حداد (واللديدا ملبنى أسد) بن خزيمه بن مدركة بن الياسر بن مضر (و) اللديدة (بهاء الروضة) الخضراء (الزهراء) عن
ابن الاعرابى (و) اللد بالأكسر اسم رجل (و) اسم (سيف عمرو بن عبدوت) القرشى (واللد) بالفتح (الجوانق) كاللبيد وقد تقدم
قال الراجز * كان لذه على صفح جبل * (ولد بالضم) والمشهور على السنة أهلها الكسر موضع بالشأم وفى التهذيب اسم
رملة بالشأم وقيل (ة بفلسطين) بالقرب من الرملة وأنشد ابن الاعرابى

فبت كأننى أسقى شمولا * تنكرت غريبة من خردل

وفى الحديث (يقتل عيسى عليه السلام الدجال عند بابها) وهو الذى جزم به أقوام كثيرون من أنف فى أحوال الآخرة ومشروط
الساعة وأدعى قوم ان الوارد فى بعض الأحاديث انه يقتله عند محاصرة المهدي فى القدس واعتصمه القارى فى الناموس كذا قاله
شيخنا * قلت ويقال فيها أيضا اللد أى باللام قال جيل

تذكرت من أختت قرى اللدونه * وهضب لتجاء والهضاب وعور

وقد نسب اليها أبو يعقوب اسمق بن سيار محدث (و) عن ابن لارابى يقال (لذدبه) (و) (نذد) به اذا سمع به (وانذ) هو الشداد
(ابتلع اللدود) قال ابن أحر

شربت الشكاى والتددت ألدته * وأقبلت أقواء العروق المكابا

(و) اللد (عنه زاغ) ومال * وما يستدل عليه ألدته سادفته ألدت وألدت به عسرت عليه فى الخصومة وتضعير اللد جمع
ألد ألدود عن المصاعنى والمالدة الخصومة ويقال ما زلت ألدت عن أى أذا فاع وألدت به مملته كذا فى الافعال لابن القطاع وفى
الاساس هو شديد ليدو بدو اللد كأمير بطين من العرب واستدل شيخنا هنا اللدورد الجار المعروف وذ كرخواسه (لسد الطلى
أمه كفرج) لسد بالقرين وضعها كاه أبو خالد فى كتاب الابواب ٣ مثل لجد الكلب الا بيا لجد كذا فى اللسان والذى فى كتاب

٣ قال الجد المشوب بالفتح
وكعدو وغنى ومجان الدوا
المسهل

٣ قوله مثل لجد هذا تصيف
فان الذى فى اللسان هنا
وفى مادة لج ذ هو بالذال
المجهة وكذلك فى التكملة
والقاموس وقد نبهنا عليه
بالهامش قريبا
(المستدل)
(لدد)

الافعال لابن القطاع لـ دى بالكسر لـ دى فى الطى اذا رضع انتهى (و) المشهور فيه لـ دى هـ اـ دى من حـ دة (ضرب) صرح به غير واحد من الاثمة فكان يبنى تقديمها الكونها القهصى وقيل لـ دى هـ اـ دى (رضع مافى ضربها كله) وعبارة الافعال رضع جميع لبنها (و) لـ دى الكلاب (الا ما لحسه) وقال ابن القطاع ولـ دى الانسان لحس مافى الا ناه ولـ دى العسل لعقته وكل لحس لـ دى ولـ دى الوحشبة ولداه لعقته (وفصيل ملسد كنبير كثير الملسد) بفتح فسكون وبالتحريل أى ايضا أى الرضع وأنشد النضر

لا تجزعن على علالة بكرة * نشط يعارضها فصيل ملسد

والملسد الذى يرضع من الفصلان كذا فى اللسان ((اللغذو واللغذو يفهمهما والغديدي)) بالكسر (لحمة فى الحلق) أو التى بن الحنك وصفحة العنق (أو) هـ (كلزوائد من اللحم) تكون (فى باطن الاذن) من داخل وفى بعض الاقمتات الاذن (أو) هـ (ما أطاف بأقصى الفم الى الحلق من اللحم) أو هـ موضع التكفتين عند أصل العنق (ج) أى جمع اللغذو (ألفاد) كقفل وأقفال (و) جمع اللغذو واللغديدي (لغاديدي) وقيل الا لغاد واللغاديدي أصول اللعين وقال الشاعر

ايها البلى ابن مرداس بياقية * شعاه قد سكنت منه اللغاديدي

وقال آخر
وان آيت فافى واضع قدى * على مراغم نفاخ اللغاديدي
قال أبو عبيد اللغات لجات تكون عند الهوات واحدا لغدوهى اللغادين واحدا لغنون وفى الاساس على ضم اللغاديدي والالغاد وتقول هو من الاوغاد فضم الالغاد وتقول سبى حتى أحمى لغده اذا حذر غضبا * قلت وأنشدنا شيخنا

أترغم يا ضمم اللغاديدي أنا * ونحن أسودا لحرب لا نعرف الحربا

(أو اللغذو) بالضم (متتهى فصحة الاذن من أسفلها) وهى التكفة قاله أبو زيد قال واللغادين لحم بين التكفتين واللسان من باطن ويقال لها من ظاهر لغاديدي (ولغذو الايل) العواد (كنع رذها الى القصد والطريق) وفى التهذيب اللغذو أن تقيم الايل على الطريق يقال قد لغذو الايل وجادما بلغدها منذ الليل أى فهمها للقصد قال الراجز

هل يوردن القوم ماء باردا * باقى التسميم بلغذو اللواغدا

(و) من المجاز لغذو (أذنه) اذا (مدها لتستقيم) عن الصاعاني (و) لغذو (فلانا عن حاجته حبسه) نقله الصاعاني (و) جاء متلفدا (المتلفد المتغيظ) المتغضب الحنق (ولا غده والتغده أخذ على يده دون ما يريد) نقله الصاعاني (ولغذو) بن عبد الله (بالضم) ويقال لكده بالكاف بدل الغين (أديب نحوى أسباني) أخذ عن مشايخ أى خيفة الدينورى وتصدر بعصره وأقادوله كتاب نقض علل التصو والرد على الشعراء كذا فى البلغة فى تراجم أمه العرو واللغة للمصنف * ومما يستدرك عليه لغذو لغذو ألساب لغذوده عن ابن القطاع * ومما يستدرك عليه لقد قال الفراء ظن بعض العرب ان اللام فى لغذو أصلية فأدخل عليها لا ما أخرى فقال

لقد كذا فاعلى أزمانا * للصنعين لبأس وتقى

قال الصاعاني وهو مما سمع فى الهويون والرواية فلفقد (لكده عليه الوسخ كفرح لزمه ولصق به) قاله الأصمى وقال غيره لكده الشئ بفيه لكده اذا أكل شيئا زجا فلفق بفيه من جوهره أولونه وفى حديث عطاء اذا كان حول الجرح قبح ولكده فأنبع بصوفة فيها ماء فأغسله يقال لكده الدم بالجلد اذا لصق (و) لكده لكدا (كنصر ضرب به يده أو دفعه) والعامه تقول لكده برجله (و) الملكد (كنبر شبه مدق يدق به والالسكر اللثيم الملصق بقومه) وفى اللسان بالقوم وأنشد الليث

يناسب أقواما يحسب فيهم * ويترك أصلا كان من جذم لكدا

(و) لكاد (كسكان اسم) رجل (و) رجل لكدنك (ككتف) وهو (الحزن) العسير قال مخمر الفنى

والله لو أجمعت مقاتلتها * شجنا من الزب رأسه لبد

لفاع البيع يوم رؤيتها * وكان قبل ان يباعه لكد

(و) الملا كد من اذا مشى فى القيد نازعه القيد خطاه (فهو يعالجه) ويقال ان فلانا بلا كد الغل ليلته أى يعالجه قال أسامة الهذلى يصف راميا

فقد ذراعيه وأحنا صلبه * وفرجها عطفى ممر ملا كد

(و) ملا كد (اسم) رجل (و) عن الأصمى (تلكده) تلكدا (اعتنقه) تلكد (فلان غلط لحه) واكتنر (و) تلكد (الشئ لزم بعضه بعضا) * ومما يستدرك عليه تلكده لزمه فلم يبارقه وعوتب رجل من طي فى امر أنه فقال اذا التكدت عبا سترنى لم أبال أن ألتكد عبا يسوها حكاها ابن سيده عن ابن الاعرابى ورأيت فلانا ملا كدا أى ملازما ولكده شعره اذا تلبس ولكده بالضم اسم رجل وهو الذى تقدم فى لغذو (الميد) أهمله الجوهرى وروى أبو عمرو والامد (التواضع بالذل) من ذلك (اللمدان) كسحبان (الذليل) الخاضع يقال ما حذان الالمدان (ولمده لده) يعنى ضربه كأنه مقفوب منه * ومما يستدرك عليه الا لمد الذليل (الالود) أهمله الجوهرى وقال الليث هو من الرجال (من لا يميل الى عدل ولا ينقاد لامر) (وقد لود كفرح) يلود لودا

(ج الواد) قال الأزهرى هذه كلمة زادرة وقال رؤبة

(لغذو)

قوله نشط كذا بالنسخ
والذى فى التكملة بسط
مضبوطا بكسر أوله فليعبر

(المستدرك)

(ليكد)

(المستدرك)

(لمد)

(المستدرك)

(لود)

(المستدرك)
(لهد)

أسكت أبراس القروم الاثواد * الضيغميات العظام الاثداد

(و) قال أبو عمرو واللود (الشديد) الذي (لا يعطى طاعته) وقوم ألودوا وأنشد * أغلب غلاباً ألد ألودا * (و) اللود (العنق الغليظ) يقال عنق ألود * ومما يستدرك عليه لود لودالم يتفقد الامر فهو ألود والجمع ألود على غير قياس نقله ابن القطاع (لهده الحمل كنعنه) يلهده لهده فهو ملهود ولهيد (أنقله) وضغطه والبغير الهيد الذي أصاب جنبه ضغطه من حل ثقيل فأورثه داءاً فسده عليه رثته فهو ملهود قال السكيت

نطم الجبال الهيد من السكو * م ولم ندع من يشيط الجزورا
واذا الهد البعير أخلى ذلك الموضع من بدادى القتب كيلا يضغطه الحمل فيزداد فسادا وإذا لم يحل عسه تفحمت الالهده فصارت دبرة (و) لهد (دأبته جهدها وأحرنها) فهي لهيد قال جرير

ولقد تركتني أفرزدق خاسنا * لما كبت لدى الرهان لهيدا
أي حسيرا (و) لهد (الشيء أكله أو لحسه) وعبارة اللحياني في النوادر ولهده ما في الاناء يلهده لهده الحسه وأكله قال عدى

و يلهدهن ما أغنى الولي فلم يلبث * كان بحافات النها المزارعا
(و) لهد (فلانا) لهده اولهده الاخير عن ابن القطاع أي (دفعه دفعه ألدته) فهو ملهود وقال الليث الالهده الصدمة الشديدة في الصدر وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه لولقيت قاتل أبي في الحرم ما لهدهته أي ما دفعته ويروي ما هدهته أي حركته (أو) لهده (ضربه في أسول ثدييه أو أسول كتفيه أو) لهده لهده (أغمره كلهده) تلهيدا (فيهما) أي في الغمر والدفع قال طرفة

بطي عن الجلي سريبع الى الخني * لذيل باجاء الرجال ملهد
(واللهد انفراج يصيب الابل في صدورهما من صدمة ونحوها) كضغط حمل قال * تطلع من لهدها ولهده * (و) قيل للهده (ورم في الفريضة) من دواء يلع على ظهر البعير فيرم وأنشد الأزهري * تطلع من لهدها ولهده * الاول الداء والثاني الاجهاد في الحرب (و) اللهده أيضا (داء) يصيب (في رجل الناس وانخاضهم) وهو (كالانفراج) من المجاز اللهده (الرجل الثقيل الحبس) الذليل (واللهده الرجل ظلم وجارو) اللهده (به) الهاد (أزرى) قال

تعلم هذا الله أن ابن نوفل * بنا ملهد لوعاك الضلع ضالع

(و) اللهده (الى الارض تناقل اليها) اللهده (بفلان) الهاد اذا (أسكت أحد الرجلين وخلي الآخر عليه) وهو (يقال له) قال فان فطنت رجلا بمخاضة صاحبه أو بماد احبه يكامه وطمته ولقنت حجة فقد اللهدت به اذا فطنته بمصاحبه يكلمه قال والله ما قلنا الا ان تلهده على أي تعين على كذا في اللسان (و) قال ابن القطاع اللهده (اللهيدة) منعهما من أطعمة العرب وهي (العصيدة الرخوة) ليست بحساء فحسى ولا غليظة فتلتم وهي التي تجاوز حد الحريضة والخضينة وتقص عن العصيدة كذا في الصحاح (و) الهاد (كغراب الفواق) عن الصاغاني * ومما يستدرك عليه قال الهادي وزي رجل ملهد أي كعظم منضعة فذليل مدفع عن الابواب وناق لهده غمزها جعلها فونأها واللهدت به فصرت به قاله ابن القطاع والالهاد الاورام عن الصاغاني (ما ركت له لبادا بالفتح) كصاحب أهله الجوهرى وقال الصاغاني أي (شيأ) وكذلك حبادا وهو حرف غريب

(المستدرك)
(لياد)
(ماد)

(فصل الميم) مع الدال المهمل (ماد النبات كنع) بما دأما (اهتزرتوى وجرى فيه الماء) ويقال للأغصن اذا كان ناعما يهتز هو بما دأما احسنا (و) قيل ماد النبات والشجر (تنعم ولان) قد (أمدأه الرى) والريبع وماد العود بما دأما اذا امتلأ من الرى في أول ما يجرى الماء في العود فلا يزال مادا ما كان رطبا (ورجل) مادو ويمؤد (ونحن مادو ويمؤد) ناعم وهي مادة ويمؤدة شابة ناعمة ويقال للجارية انما المادة الشباب (وهي يمؤد ويمؤدة) قيل (الماد الناعم من كل شيء) وأنشد أبو عبيد * ماد الشباب عيشها المخرجا * غير مهموز (و) الماد (التز) الذي يظهر في الارض (قيل أن ينبع) شامية (ويمؤد بنر) قال الشماخ

(أو) هو اسم (ع) قاله الجوهرى وأنشد للشماخ

فظلت يمؤد كأن عبورها * الى الشمس هل يد نورى فواكر
كان يحيله في كل فجر * على أحسا يمؤد دواء

وقال زهير

قال ابن سيده في قول الشماخ * على ماء يمؤد الدلاء النواحر * قال جعله اسماء البئر فلم يصرفه قال وقد يجوز ان يريد الموضع وزلا صرفه لانه عنى به البقعة أو الشبكة قال أعني بالشبكة الآبار المقتربة بعضها من بعض (وامتأد) فلان (خيرا) أي (كسبه وجارية مادة) شابة (ناعمة) كمؤدة (والمتيد) كأمير (الناعم) من الاغصان كالماند وغصن ماد لين ناعم وكذلك النبات قال الاصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعاً فقال رائداهم وجدت مكاناً ثامداً ماداً وماد الشباب نعمة * ومما يستدرك عليه غصون مبد والماد ككرم المرقوى من النبات وأنشد ابن الاعرابي

(المستدرك)

(مَأْبِدٌ)

وما كد يأجده من بحره * يضفون يدي تارة عن قعره
فسروه وقالوا يأجده يأخذه في ذلك الوقت (مأبد كنزل د بالسراة) وفي المجمع جبل السراة وقال الباهلي هو موضع قال أبو ذؤيب
يمانية أجبالها مظ مأبد * وآل قراس صوب اسقية كحل
ويروى هذا البيت مظ مأبد قال شيخنا ذكره هنا صريح في أن الميم اصلية ووزنه بنزل صريح في خلافه وفي المراسد انه بالموحدة أو
بالتحية ووجد هنا في بعض النسخ بعد قوله بالسراة وفي شعر أبي ذؤيب

(المستدرك)

(مَدَدٌ)

(مَدَدٌ)

يمانية أجبالها مظ مأبد * وآل قراس صوب أرمية كحل
اسم جبل صحفه الجوهرى فرواه بالمشاة تحت بدون همزة قلت وقد سقطت هذه العبارة من غالب النسخ * ومما استدرك عليه
* ميبده بالفتح وضم الموحدة بلد بفارس مشهور وقد صحفه العمراني كاسياني (متد بالمكان متودا) بالضم أهمله الجوهرى
وقال ابن دريد اذا أقام به فهو مائد وقال أبو منصور ولا أحفظه لغيره (متدين الجارة) يئد أهمله الجوهرى وقال الأزهرى اذا
(استتر) بها (ونظر بعينه من خلالها الى العذير باللقوم) على هذه الحال أنشد نعلب

(مَجْدٌ)

مامشدت بوصان الالعمها * بجيل سليم في الوغى كيف تصنع
(ومشدته أنا) أى (جعلته مائدا أى ريشة) وديد بانا ولا بداعن أبي عمرو (المجد نيل الشرف) وقبل هو الاخذ من الشرف
والسودد ما يكتفى (و) المجد المروءة والسخاوة (الكريم) قال ابن سيده (أولا يكون الابالآباء) قال ابن السكيت الشرف والمجد
يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجده آباءه متقدمون في الشرف قال والحسب والكريم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم
شرف (و) في المحكم وقيل المجد (كرم الآباء خاصة) وقيل المجد كرم الفعال وقيل اذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمي مجدا
وكان سعد بن عباد يقول اللهم هبلى جدا ومجدا المجد الابفعال ولافعال الاعمال اللهم لا يصلحنى الا هو ولا يصلح الاعليه وفي
الاساس ومن المجلار (مجد) الرجل (كنصر) وهذه عن الصاغاني (وكرم) مجد ومجد (مجد) مصدر الاول (ومجادة) مصدر الثاني
(فهو ماجد) من الاول (ومجيد) من الثاني (و) من المجلار (أجمده ومجده) كلاهما (عظمه واثنى عليه) وأحمد الله فلا نا ومجده
كرم فعالة (و) يقال أجمد فلان (العتاء) ومجده اذا (كثره) وقال عدى بن زيد

فاشتراني واسطفا في نعمة * مجدا لهن وأعطاني الثرى

ويروى أجمد لهن (ومجاءد) الرجل (ذكر مجده) أى حسن فعالة أو شرف آباءه (ومجاءد مجادا) بالكسر (عارضه بالمجد) ومجاءده
(مجد غلبه) بالمجد وهو مجاز (والمجيد) فعيل من المجد للمبالغة وهو فى أسمائه تعالى يجمع معنى الجليل والوهاب وفى التنزيل
العزيز وذو العرش المجيد قال الأزهرى الله تعالى هو المجيد مجد بفعاله ومجده خلقه لعظمته وقوله تعالى ذو العرش المجيد قال القراء
خفضه بحى وأسماءه كقالب هو قرآن مجيد فوصف القرآن بالمجادة وقيل يقرأ بل هو قرآن مجيد أى قرآن رب مجيد قال ابن
الاعرابى المجيد (الرفيع) وقوله تعالى فى القرآن المجيد يريد بالمجيد الرفيع (العالى) قال أبو اسحق معنى المجيد (الكريم) فن
خفف المجيد فن صفة العرش ومن رفع فن صفة ذو (و) قيل المجيد الكريم المفضل فى صفات الله تعالى والمجيد أيضا (الشريف)
الذات الحسن (الفعال ومجيدت الابل) مجد (مجد ومجودا) الاخبر بالضم وهى مواجد ومجد ومجد (وأجمدت) اذا وقعت فى مرعى
كثير (واسع) وأجمدها الراعى وأجمدها نا وهذا قول ابن الاعرابى (أو) مجدت وأجمدت اذا (نالت من الحلى) بفتح المجهة واللام وفى
بعض النسخ من الحلى بكسر الحاء المهملة واللام وتشديد الباء وفى غيره من الاتهام من المكلا (قريسا من الشبع) وعرف ذلك
فى أجسامها (و) قد (مجدها) مجددا (وأجمدها) راعيا (وأجمدها) تجميدا (أشبعها) وذلك فى أول الربيع (أو) أجمد الابل (علفها)
مل بطنها (وأشبعها) ولا فعل لها فى ذلك فان أروعها فى أرض مكثت فترعت وشبعت فجمدت مجددا ومجددا ولا فعل لك فى هذا قوله
الامام أبو زيد (أو) مجد الناقة مخففا اذا علفها مل بطونها رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة عن أهل العالية وقال وأهل نجد يقولون
مجددا تجميد امشدر اذا علفها (نصف بطنها) وقال ابن شميل المجد نخوم من نصف الشبع (ومجد) كأمير (ابن حيدة بن معد)
ابن عدنان (أبو بطن من الاشعرين) وقال المهداني ومن أخت به النسب من قضائه مجيد بن حيدان وهو موافق خولهم فى بطون
الاشعر لقرب الدار من الدار (و) مجيد (كزبراسم) رجل أو اسم غسل الى أحدهما نسبت الابل الميسدية أو ردها الفيموى فى
المصباح قال شيخنا وهى من غرائب قال الأزهرى وهى من ابل العين (ومجد) ممنوع من الصرف علم على (بنت تميم بن غالب بن فهر)
والنقى فى اللسان بنت تميم بن عامر بن لوى (وقد تصرف ومنه بنو مجد) وهم كلاب وكعب وعامر وكليب بنور بعة بن عامر بن صعصعة
نسبة الى أتهم وقد ذكرها ليدققا فى فقرتها

سقى قوى بنى مجد وأسقى * غمرا والقبائل من هلال

ومجدوان) بفتح الميم وضم الدال (ة بنسب) منها أبو جعفر محمد بن النضر بن ريسان المؤدب الزاهد أديب سمع غريب الحديث لابي
عبيد من أبي الحسين محمد بن طالب بن علي النسقى وغيره وعنه أبو العباس المستغفرى (ومجدون ويكسر أولها) بفتحة (منها أبو

٢ قوله مجد ومجد الاول
كسر والثاني بضمين
كأبسط اللسان شكلا

محمد بن عبد الله بن محمد الأزدي المؤذن روى عنه الغبار وغيره (وذو ماجدة بالبصرة من قرى ذمار) (والمجاهد الكثير) الخير الشريفة
المفضل (و) قال ابن شميل المجاهد (الحسن الخلق الجمع) ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريما معطاء وفي حديث علي رضي الله عنه
أما نحن بنوها ثم فأنجاد أنجاد أي أشراف كرام جمع مجيد أو ماجد كما شهد في شهيد أو شاهد (و) ماجد (اسم) من المجاز في المثل
في كل شجر نار (و) استمجد المرخ والعفار (استمجد استفضل أي) استكثر من النار) كأنهما أخذتا من النار ما هو حسيهما فصلا
للاقتداح بهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد (و) أبو ماجدة الحنفي تابعي) ويقال أبو ماجد
ويقال المعلى الكوفي قال أبو حاتم اسمه عائذ بن فضلة عن أبي مسعود وعنه يحيى بن عبد الله الجار قوله المزي (و) عباد وناضروا
(و) عبادوا (أظهروا بمجدهم) فيما بينهم وهو مجاز * ومما يستدرك عليه التمجيد أن ينسب الرجل إلى المجد والمجد الشرف الواسع
وفي حديث عائشة رضي الله عنها ناو ليني المجيد أي المصحف وفي الأساس المجد أكل الغنم البقل يقال مجدت الغنم مجودا أمكأت
البقل حتى هبعت غرتها ومن المجاز تجمد الله بكرمه وعباده يمجدهونه وهو أهل التماجد أي أشاء بالمجد وزلوا بهم فأمجدهم
وأمجده فلان ولده ولولده تخير له الأمهات وقوم أمجدهم أوهم كافي الأساس وقال أبو حنيفة يصف امرأة

(المستدرك)

* وليست بمجاهدة للطعام ولا للشراب * أي ليست بكثرة الطعام ولا للشراب ويقال أمجد فلان قرى إذا آتى ما كفى وفضل
وما جفدت من قرى مهرقند وقال ابن القطاع في الأفعال وأمجد الرجل سبوا وما إذا أكثره منها وما ومجد آباد من قرى همدان
وأبو ماجدة السهمي وقيل ابن ماجدة وقيل علي بن ماجدة تابعي عن عمرو وعنه العلاء بن عبد الرحمن (المجدة بالتحريك)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الأعرابي هي (المعونة) كذا في التكملة (المذالسيل) يقال مذالته ومدة نهرا آخر
قال الجاهج سئل أي مدة أي * غبت بها فهو رفاق

(المجدة)
(مد)

(و) من المجاز المدة (ارتفاع النهار) والظل وقدموا متدبر يقال جئتكم من النهار وفي ذلك مدها بعض يضعون المصدر
في كل ذلك موضع الظرف (و) المد (الاستعداد من الدواة) ومعنى الاستعداد منها أن يستعملها مدة واحدة (و) المد (كثرة
الماء) أيام المدود وجعه مدود وقد مد الماء بمد مدوامته (و) المد (البسط) قال اللحياني مد الله الأرض مداسطها وسواها
وقوله تعالى وإذا الأرض مدت أي بسطت وسويت (و) المد (طموح البصر إلى الشيء) يقال مد بصره إلى الشيء إذا طموح به إليه
وفي البصائر والأفعال مدت عيني إلى كذا نظرت رغبته وأغايته ومنه قوله تعالى ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به (و) المد (الامهال
كالا مداد) يقال مده في الشيء والضلال مده مداومته أي له ولزك وقوله تعالى ويمدوهم في طعنانهم يعمهون أي يملأهم ويملهم
ويطيل لهم المهلة وكذلك مد الله في العذاب مدا وهو مجاز وأمد في الشيء لغة قليلة وقوله تعالى وإخوانهم يمدوهم في الشيء قراءة أهل
الكوفة والبصرة يمدوهم ونرا أهل المدينة يمدوهم (و) المد (المدب) ومدت الشيء مدا جذا بنه قاله ابن القطاع (و) المد
(المطل) وقال المصنف في البصائر أسل المدجرت في طول واتصال شيء بشيء في استتالة (مده) بمد مد (و) مد (به فامتد
ومدده) فتمد (وتدده) كتمد السقاء وكذلك كل شيء يتي فيه سعة المد ومددناه بيننا ومددناه (ومدده) وفي بعض النسخ
ماده (بمادة ومداد فتمد) وقال اللحياني مدته ومدني وفلان عدا فلانا أي بما طله ويجاز به وتعد الرجل أي غطى (ومد
النهار) إذا ارتفع) وهو مجاز وقال شمر كل شيء امتلا وارتفع فقد مد وقدا مدته أنا (و) عن ابن زيد مد (زيد القوم) أي (سار
لهم مددا) وأمد به غيره (و) يقال هناك قطعة من الأرض (قدر مد البصر أي مداه) وقد يأتي له في المعتل أنه لا يقال مد البصر
مضعفا وإنما يقال مداه معتلا وأصله للعربري في درة القواص وانقصدوه بأنه ورد في الحديث مدصوت المؤذن كداه كاحقته
شيئا قلت والحديث المشار إليه أن المؤذن يغفر له مدصوته يريده بقدر الذنوب أي يغفر له ذلك إلى منتهى مدصوته وهو تمثيل لسعة
المغفرة ويروي مدى صوته (والمديد المدود) المديد (الطويل) ورجل مديد الجسم طويل وأمد له في القيام وقد مديد وهو
من أجل الناس وأمدهم قامه وهو مجاز كافي الأساس (ج مدد) قال سيبويه جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل والاثني مددة
وفي حديث عثمان قال لبعض عماله بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة ورجل مديد القامة طويلها (و) المديد (البحر
الثاني من العروض) والأول الطويل سمى بذلك لأنه تداد أسبابه وأوتاده وقال أبو اسحق سمى مديدا لأنه امتد سببه فصار سبب
في أوله وسبب بعد الوتد ووزنه فاعلان فاعلن وقوله تعالى في محمد مددة فمده ثلث فقال معناه في محمد طوال (و) المديد (ماذر
عليه دقيق أو مسم) أو سويق (أو شعير) ٣ جشم قال ابن الأعرابي هو الذي ليس به أوت وخطب كما قاله ابن القطاع (ليسق الأبل
و) قد (مدها) بمد مد إذا (سقاها إياه) وقل أبو زيد مدت الأبل أمداهما وهو أن يسقيها الماء بالبرز أو الدقيق أو السمسم
وقال في موضع آخر المديد شعير يحش ثم يبل فيضفر البعير ومدت الأبل وأمدتها بمعنى وهو أن ينثر لها على الماء شيئا من الدقيق
ونحوه فيسقيها أو الاسم المديد (و) المديد (ع قرب مكة) شرفها الله تعالى عن الصائغ (و) قيل المديد (الغلف) وقد
مد به مداه (والمديدان جبلان) في ظهر الحال وهو (ظهر أرض البمامة) عن الصائغ (والمداد) بالكسر (القوس)
بكسر النون وسكون القاف وسين مهمله هكذا عبروا به في كتب اللغة وهو من شرح المعلوم المشهور بالغريب الذي فيه خفاء

٣ قول فاعلان فاعلن أي
أربع مرات مجزوء وجوبا
كافي الكافي
٣ قوله جشم كذا باللسان
ولعله جش كافيها بعده

وهو الذي يكتب به قال ابن الأنباري هو المداد مداد الامداد الكاتب من قولهم أمددت الحيش بمدد (و) المداد (السرقين) الذي يصلح بالزرع (وقد مد الأرض) مد إذا زاد فيها تراباً أو سماداً من غير ما يكون أعمرها وأكثر بعازرها وكذلك الرمال والسماد مدادها (و) المداد (مددت به السراج من زيت ونحوه) كالسليط قال الأختل

رأوا بارقات بالأكف كأنها * مصابيح سرج أوقدت بمداد

أي زيت مدادها ونقل شيخنا عن قدماء أئمة اللغة أن المداد بالكسر هو كل ما يمد به الشيء أي يزد فيه لمدة والانتفاع به ككبر الدواة وسليط السراج وما يوقد به من دهن ونحوه لأن وضع فعل بالأكسر لما يفعل به كالألة ثم خص المداد في عرف اللغة بالخبر (و) المداد (المثال) يقال جاء هذا على مداد واحد أي على مثال واحد وقال جندل

لم أقوفين ولم أساند * ولم أر شهن برتم هامد * على مداد دروي واحد

(و) المداد (الطريقة) يقال بنوايبوتهم على مداد واحد أي على طريقة واحدة (و) في التهذيب (مداد فيس لعبة لهم) أي لصبيان العرب ويقال وادي كذا يعتق في كذا أي يزيد فيه ويقال منه قل ما ركبنا فذنتها ركية أخرى فهي غدها مداد ومد النهر النهر إذا جرى فيه وقال الليثاني يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثرت مدته مدته مداد وفي التنزيل العزيز والبحر مدته من بعده سبعة أبحر أي يزيد فيه ما من خلقه تجره إليه وتكثره (وفي) حديث (الموض) ينبعث فيه (ميزابان مدادهما) أنهار (الجنة أي غدهما أنهارها) وقال الفراء في قوله تعالى والبحر مدته من بعده سبعة أبحر قال يكون مداداً كالمداد الذي يكتب به والشيء إذا مد الشيء فكان زيادة فيه فهو مدته تقول دجلة غداً أنهارنا والله غداً نأبها (والمدمد) كعقرو (النهر) المدمد (الحبيل) قاله الأصمعي وفي بعض النسخ الحبيل والازل الصواب ونص عبارة الأصمعي والمدمد النهر والمدمد الحبيل والمدان يعد الرجل في غيبه * قلت فهي تدل صريحاً أن المد هنا لا في لارباعي مضاعف كقوله المصنف (والمد بالضم مكال وهو رطلان) عند أهل العراق وأبي حنيفة (أورطل وثلاث) عند أهل الحجاز والشافعي وقيل هو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع خمسة أرطال وأربعة أمداد قال

لم يغدها مد ولا نصيف * ولا تغيرات ولا نصيف

وفي حديث فضل العباد ما أدرك ٣ مد أحدهم ولا نصيفه وانما قدره به لانه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة (أومل كني الانسان المعتدل إذا ملاهما ومديده هما وبه سمى مداً) هكذا قدره وأشار له في اللسان (وقد جرت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد) كقفل وأقفال (ومددة) ومدد (كعنه) وعنب في القليل (ومداد) بالكسر في الكثير قال

كأنما يبردن بالغبوق * كبل مداد من غامد فوق

(قيل ومنه سبحانه الله مداد كلماته) ومداد السموات ومدادها أي قدر ما يوزن في الكثرة عيار كبل أو وزن أو عدد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الأثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وانما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمد يقال مددت انشئ مداداً ومداداً وهو ما يكثر به ويزاد (والمددة بالضم الغاية من الزمان والمدكان) ويقال لهذه الامدة مدة أي غاية في بقائها (و) المددة (البرهة من الدهر) وفي الحديث المددة التي ما قد فيها أباسفخيان قال ابن الأثير المددة طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير وما قد فيها أي أطالها (و) المددة (اسم ما استمدت به من المداد على القلم) والعامية تقول بالغفغ والتكسر ويقال مدتي يا غلام مدته من الدواة وان قلت أمدد في مدة كن جازاً وخرج على مجرى المدد بها والزيادة (و) المددة (بالكسر القمع) المجمع في الجرح (والامدود بالضم العادة والامدة كالاسنة) جمع مداد كسنان وضبطه الصاعاني بكسر الهمزة بخطة فليس تنظيره بالاسنة صحيح (سدى الغزل و) هي أيضاً (المسألة في جاني الثوب إذا ابتدى بعمله) كذا في اللسان (والامدان بكسر تين) وفي بعض النسخ كعفتان (الماء الملح كالمذان بالكسر) وهذه عن الصاعاني وقيل هو الشديد الملوحة وقيل مياه السبخا قال وهو افعلان بكسر الهمزة وقال زيد الخيل وقيل هو لا في الطمعان

فأصبحن قد أقهين عنى كآبت * حياض الامدان اطباء القوام

(و) الامدان (النزوق قد نشد الميم ونحذف الدال) وهو قول آخر أورده صاحب اللسان وموضعه ا م د (و) من المجاز قولهم (سبحان الله مداد السموات) ومداد كلماته ومددها (أي عدد ها وكثرتها) ذكره ابن الأثير في النهاية (والامداد تأخير الاجل) والامهال وقد أمذله فيه أنساه (و) الامداد (أن تنصر الاجناد بجماعة غيرك) والمدان نصير لهم ناصر بنفسك (و) الامداد (الاعطاء والاعانة) يقال مدته مداداً ومدته أعطاه وحكي الليثاني أمذا لا مبرجندة بالخيل والرجال وأعانهم وأمدتهم بمال كثير وأعانهم قال وقال بعضهم أعطاهم والاول أكثر وفي التنزيل العزيز وأمددناكم بأموال وبنين (أو) ما كان (في الشمر) فالتقول (مددته و) ما كان (في الخير) تقول (أمددته) بالالف قاله يونس قال شيخنا هو على العكس في وعد أو وعد ونقل الزمخشري عن الاخفش كل ما كان من خير يقال فيه مددت وما كان من شر يقال فيه أمددت بالالف * قلت فهو عكس ما قاله يونس وقال المصنف في البصائر أكثر ما جاء الامداد في المحبوب والمدد في المكروه ونحو قوله تعالى وأمددناهم بغيا كهنة ولحم مما يشتهون وغذله

٣ و يروي بفتح الميم وهو الغاية تظفر في اللسان عن ابن الاثير

من العذاب مدًا (و) الامداد (أن تعطى الكتاب مدة قلم) أو مدة بقلم كفى بعض الامهات يقال مدتي يا غلام وأمدني كما تقدم
(و) الامداد (في الجرح أن تفصل فيه مدة) وهي غثيته الغليظة والريقة صديد كفى الأساس قال الزمخشري أمدا الجرح
وباعيا لا غير ونقله غير واحد (و) الامداد (في العرفج أن يجري الماء في عوده) وكذا الصليان والطريفة (والمادة الزيادة
المتصلة) ومادة الشيء ما عده دخلت فيه الماء للمبالغة والمادة كل شيء يكون مدًا غيره ويفل دغ في الضرع مادة اللبن فالمتروك
في الضرع هو الداعية وما جتمع اليه فهو المادة (والمادة المحاطة) وفلان بمادة فلان أي بماطة وبجاذبه وفي الحديث ان شاؤا
ماددناهم (و) الاسقاد طلب المدد) والمدة (و) في التهذيب في ترجمة دمدم دمدم اذا عذب عذابا شديدا (مدمدم) اذا (هرب) عن
ابن الاعراب * ومما يستدرك عليه مدًا الحرف عده مدًا طوله قال ثعلب م كل شيء مده غيره فهو بألف يقال مد الجرح وامتد الحبل
قال الليث هكذا نقول العرب وفي الحديث فأمدها خواصر أي أوسعها وأعفها والأعراب أصل العرب ومادة الاسلام وهو مجاز
أي لكم نعم يعينون ويكثرون الجيوش وينقوي بركة أموالهم وقد جاء ذلك في حديث سيدنا عمر رضي الله عنه والمدد العساكر
التي تلحق بالمغازي في سبيل الله قال سيبويه والجمع امداد قال ولم يجاوزوا به هذا البناء ومن ذلك الحديث كان عمر رضي الله عنه اذا
أتى امداد أهل اليمن سألهم أفيكم أو يس بن عامر وفي حديث عوف بن مالك ورافعي ممدى من اليمن هو منسوب الى المدد وكل
ما أعنت به قومًا في حرب أو غيره فهو مادة لهم وفي حديث الرمي منبله والممدد به أي الذي يقوم عند الراعي فيناوله سهما بعد سهم
أو رد عليه النبل من الهدف يقال أمده بعدده فهو محمد وفي حديث علي كرم الله وجهه قائل كلمة الزور والذي يحب جملها في الأثم
سواء مثل قائلها بالمناجح الذي يملأ الدلو في أسفل البئر وحاً كبيراً بالمناجح الذي يجذب الحبل على رأس البئر ومده ولهذا يقال الراوية
أحد الكلابين ومدة الدواة أمدها زاد في ماؤها ونفسها ومدها وأمدتها جعل في ماها مدًا وكذا ممد القلم وأمدته واستمد من الدواة
أخذ منها مدًا والمدة بالفتح الواحدة من قولك مددت الشيء ومن المجاز ممد الله في عمرك أي جعل لعمرك مدة طويلة ومد في عمرك
بشيء وامتد عمره ومدة الله القتل وامتد الظل والنهار وظل محمد ورامدت العلة وأقت مدة مديدة كل ذلك في الأساس وقال اس
القطاع في الأفعال أمدا الله تعالى في العمر أطاله وفي الرزق وسعه وفي البحر والنهر زاد ومده ما غلبهما وفي اللسان امتد المار بنفس
وامتد بهم السير طال ومتقى السبر مضى وفي الأفعال لابن القطاع وأمدا الله تعالى في الخير أكثره وأمدا الرجل في مشيئة بختة ومدة
الإنسان مدًا حين بطنه وفي الأساس وهذا ممد الحبل وطراز محمد * قلت أي ممدود بالطناب شدًا لمعالجة ومادة الثوب
وتماذه ومن المجاز ممد فلان في وجهه المجد غررأوله مال ممدود كثير واستدرك شيخنا هنا تسلا عن بعض أرباب الحواشي عمادي به
الامر أصله تعادد البدلين مضعفاً ووقع الابدال ككتفى ونحوه وقيل من المدي وعليه الأكثر فلا بد من موضعه المعتل
* قلت وفي اللسان قال الفرزدق

رأت كراماً مثل الجلاميد فقتت * أحالها لما تأقت جذورها

قبل في تفسيره تأقت قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا اللهم إلا أن يرده أدت فسكن التاء واجتلبت الساكن أنف الوصل كما قالوا
أذكروا إذا رأت فيها وهمز الألف الزائدة كما همز بعضهم ألف دابة فقال دابة ومدة بالضم اسم رجل من دارم قال خالد بن علقمة
الداودي بهجو خنشوش بن مد

جزى الله خنشوش بن مدملامه * اذ ابن الشعشا للناس موقعها

وأرض ممدودة أصحبت بالمداد والمدادين جمع مدان للمياه المحلاة والمداد ككأن الحبار وهو المدادى أيضاً والوليد بن مسلم المدادى
من شعراء الاندلس في الدولة العاصرية وقد هموا بمدودا * ومما يستدرك عليه مداد ككتاب واد بين سلع والخندق وله ذكر
في الحديث هنا ذكره غير واحد من أئمة الغريب وقد أشيرنا له في ذودنا فراجع (مرد) على الامر (كنسروكم) بمرد (مردوا
ومرودة) بضمهم (ومرادة) بالفتح (فهو مارود ومريدو) غمزدهو (ممرؤد أقدم) وفي اللسان أقبل (وعنا) عتوا وقال ابن القطاع
في الأفعال مرد الإنسان والسلطان أي كنصر مرادة عتوا وعصى ومرد أيضاً كذلك وفي الأساس المارود هو العاق وهو مارود من
المراد وغمزد وشيطان مریدو مریدون نقل شيخنا عن بعض أئمة اللغة مرد تكبث ورونا ومعنى (أوهو) أي المرود تأويله (أن يبلغ الغاية
التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج) مراد كفى الأساس (مردة) مركبة جمع مارد (ومردا) جمع مرید كخفا وشيطان
مریدو مارد واحد وهو الخبيث الممرؤد الشرير وفي حديث رمضان ونصفه فيه مردة الشياطين ومرد على الشتر وغمزد عتوا وطعنا
(و) قال أبو تراب سمعت الحصبي يقول (مردة) ومردة اذا قطعوه (هرطه) (مرد عرشه) كهردة (و) مرد (على الشيء) مردوا
(مرن واستمر) ومرد على الكلام أي مرن عليه لا يعأ به وأبل معنى التردد الترن أي الاعتياد كما نقله بعضهم قال الله تعالى ومن
أهل المدينة مردوا على النفاق قال الفراء يريد مرؤا عليه كقولنا نمرودا وقال ابن الاعراب المراد التطاول بالكبر والمعاصي
ومنه قوله تعالى مردوا على النفاق أي تطاولوا في المفردات الراغب هو من قولهم شجرة مرداء أي لا ورق عليها أي انهم خلوها عن
الخبر (و) مرد العصبى (الندى) أي ندى أمه مرد (مرد) وفي الأفعال لاس القطاع مصه (و) مرد (الخبز) والقرى الماء بمردة

٢ قوله كل شيء الخ كذا في
اللسان ولغير العبارة فانها
غير ظاهرة
(المستدرك)

(المستدرك)
(مرد)

قوله ونخرج وجهه كذا
باللسان

قوله وكان في نسخة المتن
المطبوع وكتاب فليجرو

مرداى (مائه حتى يلين) وفي المحكم أنفعه وهو المرید وقال الاصمعي مرد فلان الحب في الماء أيضا بالذال المجبهة ومردته اذالينته وقتته (و) عن ابن الاعرابي المرد نقاء الخدين من الشعر ونقاء القص من الورو (و) (الامرء الشاب) الذي (طرشاره ولم تنبت) وفي بعض الامهات ولم تبد (لحيته) بعد وقد (مرد كفرج مرد او مردودة وعترد بقى زمانا ثم الصي) به س ذلك وخرج وجهه وفي حديث معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين وتفت عشرين وخضبت عشرين وانا ابن ثمانين أي مكثت امرء عشرين سنة ثم صرت مجتمع الحية عشرين سنة (و) من الهجاز (المرداء الرملة) المنسطة (لانتبت و) (المرداء بعينها) (وملة بهجر) لانتبت شيئا قال أبو النجم

هلا سأتيم يوم مرداء هجر * وزمن الفتنة من ساس البشر * محمد اعنا وعنكم وعمر
وقال ابن السكيت المرادى رمال بهجر معروفة واحدهم مرداء قال ابن سيده واراها هيت بذلك لقلة نباتها قال الرازي فليتل حال الدهر دونك كله * ومن بالمرادى من فصيح وأجمع

وقال الاصمعي أرض مرداء وجهها مرادى وهي رمال منسطة لا ينبت فيها ومنها قيل للغلام امرء وقال الازهرى مثل قول ابن السكيت (و) من الهجاز المرءاء (المرأة لا استلها) هكذا بالهمزة والسين المهملة والتاء المشناة القوقية في نسخةنا ويؤيده أيضا قول الزمخشري في الاساس وامرأة مرداء لم يخلق لها است وهو تعجيف والذي في اللسان والتكملة وامرأة مرداء لا سب لها بالباء الموحدة ثم قال وهي شعرتها وفي الحديث أهل الجنة جرد مرد (و) من الهجاز المرءاء (الشجرة لا ورق عليها) وغصن امرء كذلك وقال أبو حنيفة شجرة مرداء ذهب ورقها أجمع وغلام امرء دين المرء بالقريل ولا يقال جارية مرداء ويقال شجرة مرداء ولا يقال غصن امرء وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن امرء لا ورق عليها * قلت وانكار غصن امرء دروي عن ابن الاعرابي (و) مرداء (ة بنا لس ويقصر) كاهو المشهور على الالة سنة تخرج منها الفقهاء والمحدثون منهم العلامة قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن محمد بن عبد الله المرادى الحنبلي مؤلف الاحكام وأبو عبد الله موسى بن محمد بن أبي بكر بن سالم بن سلمان المرادى النقيض الحنبلي من شيوخ التقي السبكي توفي بمراسنة ٧١٩ وكذلك أبو بكر كان من المحدثين (ومرياء) مصغرا بمدود (ة بالجرين والقريد في البناء التليس والتسوية) والتطين (وبناء بمرد) كعظم (مطول) وقال أبو عبيد المرد بناء طول قال أبو منصور ومنه قوله تعالى صرح بمرد من قوارير وقيل الممرد المجلس ومنه الامرء الذين خسديه كذا في زوائد الأملى للقالي (والمارد المرتفع) من الابنية (و) المارد (العاق) وفي حديث العرابض وكان صاحب خيبر رجلا مarda منكر أي عاتبا شديدا أو حله من مرداء الجن والسياطين (و) مارد (قورة مشرفة من أطراف خياشيم الجبل المعروف بالعارض) بالهمزة وفي المراسد مارد موضع بالهمزة (و) مارد (حصن بدومة الجندل والابلق حصن بتماء) كلاهما بالثام كذا في المحكم وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب قال المفضل (قصدهما الزباء فجمرت) عن قولهما (فقات تمر دمارد وعرا ابلق) وذهب مثلال لكل عزيز مجتمع وهو مجاز وأورده الميداني في جميع الامثال وقال مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن للسهوأل بن عادي قيل وصف بالابلق لانه بنى من حجارة مختلفة بأرض بتماء وهما حصنان عظيمان قصدهما الزباء ملكة العرب فلم تقدر عليهما فقات ذلك فصار مثلال لكل ما يعز ويجمع على طالبه وقد أعاده المصنف مرة أخرى في بلى (والتقاراد بالكسر بيت صغير) يجعل (في بيت الحمام) بالتخفيف (لمبيضة فاذا نسقه بعضافوق بعض فهو التماريد وقد مرده ساحبه تمر يد او تمراد) بفتح التاء والتقاراد بالكسر الاسم (والمرد) بفتح فسكون (الغض من قمار الال أو نضيجه) وقيل هنوات منه جرضضة أنشد أبو حنيفة

كأنه أو تادأ طناب بينها * أرا لا اذا صافت به المرد شفا

الواحدة مردة وفي التهذيب البربر قمار الال فالغض منه المرد والنضيج الكجك (و) المرد (السوق الشديدي) المرد (دفع الملاح السفينة بالمردى بالضم) اسم (نخبة) أعدت (للدفع) والفعل بمرد وفي الافعال وهي المجداف قال دروبه اذا صمأك أخذ عاه ابتدا * صليف مردى ومصطلدا

(ومر اد كغراب أبو قبيلة) من العيين وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وكان اسمه بحار فسمى مرادا (لانه تمرد) وقال ابن دريد بحار جمع بحيرة وسمى مراد لانه أول من مراد بالعين وفي المصباح مراد قبيلة من مذحج * قلت ومذحج هو مالك بن زيد المتقدم ذكره وفي التهذيب وقيل ان نسبهم في الاسل من زار (و) المراد (كسحاب ٣ وكان العنق) وعلى الاول اقتصر الجو هو (ج مراد) وماردون (لم) أي معروفه على قنة جبل الجزيرة مشرفة على بلاد كثيرة وقضاء واسع فتحها ربيض عظيم فيه اسواق ومدارس وربط ودورهم كالدرج وكل درب يشرف على ما تحته من الدور والماء عندهم قليل وأكثر شربهم من الصهاريج التي بعدونها في بيوتهم كذا في المراسد (و) تقول (في النصب والخفض ماردن) أي انه ملحق بجميع المذكر السالم في الاعراب كصفين وقلطين ونحوهما قال شيخنا ومنهم من يلزمها الياء كمين ومنهم من يلزمها الواو وقع النون (والمريد) كأمير (القرينق في اللبن حتى يلين (و) قد مر (كفرج دام على أكله) وقال الاصمعي ويقال لكل شيء ذلك حتى استرخى مرید والتقريل في اللبن حتى يلين ثم يعود باليد

مريد (و) المريد أيضا (الماء باللين) وبه فسر قول النابغة الجعدي

فلما أتى أب بنزع القود لجه * ترعت المديد والمريد ليضجرا

(و) المريد (كسكت الشديد المرادة) أي القوم مثل الخبير والسكير (و) مريد (كزيرع بالمدينة) شرفها الله تعالى وهي أطمه بها بني خطمة وقد جاز ذكره في الحديث (ومريد الدلال) أبو حاتم روى عن أيوب السخيتي وعنه ابنه حاتم بن مريد (وعبد الأول ابن مريد) من بني أنف النافقة روى عنه محمد بن الحسن بن دريد (وربيعة بنت مريد) روى عنها المنيع بن الصلت (وأحد بن مراد) الجهني (محدثون وماردة كورة) واسعة (بالمغرب) من أعمال قرطبة وهي مدينة رائعة كثيرة الرخام عالية البناء بينها وبين قرطبة ستة أيام (و) في الحديث ذكر (ثنية مردان) بفتح فسكون وهي (بن تبوك والمدينة) وبها مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم * ومما استدرك عليه المروءة كعبه وروى المارد الذي يحيى ويذهب نشاطا قال أبو زيد

٣ مسنقات كأنهن قنالهن * سدوسى الوحيد شغب المروء

ومر دكفرح طاول في المعاصى لغه في مرد كنصر عن الصائغى ومرا دحسن قريب من قرطبة وعبد الله بن بكر بن مردان شيخ لغبار ومردان لقب مقاتل بن روح المروزي والد محمد شيخ البخاري وأبو محمد عبد الله بن محمد بن مكى المعروف بابن ماردة الماردى نسب إلى جدته مات ببغداد سنة ٤٤٤ هـ ومردت الشيء ومردت لينة ومقلته والمردا الثرد ومردا الشيء في الماء عركه ومرد الغصن ألقي عنه طاء كمرده ومردت الأرض مردا لم تنبت الانبعاث ومردا الفرس لم ينبت على ثنته شعر كذا في الأفعال والمراد ككتاب ثنية في جبل تشرف على المدينة كافي الروض وعشائر بن محمد بن معون بن مراد التميمي ككان أبو المعالي الجعفى من شيوخ السمعاني ومريد قبيلة من بني وهام حلفاء بني أمية بن زبد ويقال لهم الجعادرة منهم امرأة مسلمة لها شعر في السيرة ومروءة مخففة جسد أبي الفضل محمد بن عثمان بن اسحق بن شعيب بن الفضل بن عاصم النسي المرودى أثبت عليه المستغفرى وروى عنه وقالت امرأة لزوجها يا شيخ فقال لها من أين لك أمير دفصار مثلا ومن المهاز جبل متهود وجبال متهودات ومبردة من قرى اصفهان نزلها أبو الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين الاصفهاني مع أبي الشيخ وغيره (مريد) بفتح تين وسكون التون أهمله الجوهري وقال الصائغى هو (د) باذر بيجان على عشرة فراسخ من تبريز تجلب منه الطنافس ومنه أبو الوفاء الخليل بن الحسن بن محمد المرندي الشافعي تفقه ببغداد على أبي اسحق الشيرازي ومع ابن النضر وابن الترمي ومات ببغداد سنة ٥١٣ هـ (أمر خذ الشيء) أهمله الجوهري والصائغى وفي اللسان إذا (استرخى) (مارأينا مرذا في هذا العام) أهمله الجوهري وقال الليث (أي بردا) أبدل الزاى من الصاد وعبارة اللسان ما وجدنا لها العام مرذة كمردة أي لم نجد لها برذا (والمزدرع من النكاح) لغه في المصدا كاسيأتى (المسد القتل) مسد الحبل بمسده مسد قتلته وقال ابن السكيت مسده مسدا أجاد قتلته (و) المسد (آداب السير) في الليل وأنشد الليث

* يكابد الليل عليها مسدا * وقيل هو السير الدائم لئلا كان أو نهارا قال النعدي يذكر ناقة شهباء بشور وحشى

كأنها أسفع ذوجته * بمسده القفر وويل سدى

كأنما ينظر من رقع * من تحت روق سلب مزود

قوله بمسده أي بطويه يعنى الثور ليل سدى أي ند وجعل الليث الدأب مسدا لا به مسد خلق من بدأب فبطويه ويضمره (و) المسد (محرمة المحور) يكون (من الحد يدو) المسد الليف وبه فسر قوله تعالى جبل من مسد في قول والمسد (جبل من ليف) الثقل (أو ليف المقل) قاله الزجاج (أو) من خوص أو شعر أو وبر أو صوف أو جلود الأبل أو (من أي شيء كان) قاله ابن سيده وأنشد

يا مسدا لخص تعوذ مني * ان تل لنا لينا فاني * ما شئت من أمعط مقسنت

قال وقد يكون من جلود الأبل لا من أو بارها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق

فاجعل بغرب مثل غرب طارق * ومسدا أمر من أياق * ليس بأنياب ولا حقائق

يقول اجعل بدلو مثل دلو طارق ومسد قتل من فوق ليست بهرمة ولا حقائق جمع حقة وهي التي دخلت في الرابعة وليس جلدها بالقوى يريد ليس جلدها من الصغير ولا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رباعية أو سداس أو ازل وخص به أبو عبيد الحبل من الليف (أو) هو الحبل (المضفور المحكم القتل) من جميع ذلك ٣ كاتقول نفخت الشجرة نفضا ومانفص فهو نفص وفي الحديث حرمت شجر المدينة إلا مسد محالة المسد الحبل المقتول من نبات أو طاء شجر وقال الزجاج في قوله عز وجل في جسد هاجل من مسد جاني التفسير أنها سلسلة طوله أسبعون ذراعا سلك بها في النار (ج مساد) بالكسر (وأمساد) وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال ذرعا سبعون ذراعا وجعل من مسدا أي جبل مسدا أي مسدا أي قتل فلوى أي أنها أسلك في النار أي في سلسلة مسودة قتلت من الحد يد قتلها كما كانت قبل في جسد هاجل جديد قد لوى لياشديدا (و) من المهاز (رجل مسود) إذا كان (مجدول الخلق) أي مسوقا كأنه جدل أي قتل (وهي بها) يقال جارية مسودة مطوبة مشوقة وامرأة مسودة الخلق إذا كانت ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب وجارية حسنة المسد والعصب والحبل والارزم وهي مسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة

(المستدرك)

٣ قوله مسنقات من أسنف

الفرس إذا تقدم الحبل

(مريد)

(أمر خذ)

(مريد)

(مسد)

٣ قوله كاتقول الخ عبارة

اللسان وقيل جبل مسد

أي مسود قدم مسد أي

أجيد قتلته مسدا المسد

أي يسكون السبن المصدر

والمسد أي بالتصويل بمنزلة

المسود كاتقول نفخت

الخ

٣ قوله خافه هي خرافة
بقلدها المشتار ليجعل
فيها العسل كذا في اللسان
(المستدرک)

(معد)

٣ قوله أي اللبن الخ عبارة
الجوهري قال رؤبة
يمسأ على لجه ويأرمه
يقول ان البقل يقوى
ظهر هذا الجاروشده اه
قال ابن بري وليس بصف
جارا كما زعم الجوهري
فانه قال ان البقل يقوى
ظهر هذا الجاروشده
فلتأمل عبارة الشارح

(معد)

(المستدرک)

(معد)

(والمساد ككتاب) لغة في (المساب) كذب وهو غش السمن وسقاء العسل ومنه قول أبي ذؤيب
غدا في ٣ خافه معه مساد * فأضحى يقتري مسدا بشق

قال أبو عمرو المساد غير مهموز الزق الأسود (و) في التوادد (هو) أحسن مساد شعر من ذريد أحسن قوام شعر * وبما يستدرک
عليه المسد المغار الشديد القتل واطن مسود لبن لطيف مستولا قح فيه وساق مسداه مستوية حسنة والمسدهر ود البكرة
الذي ندور عليه ومسداه المضمار طواه وأضمره والمسيد كأمير لغة في المسجد في لغة مصر وفي لغة العرب هو الكتاب أشار له شيخنا في
س ج د وفي قول رؤبة * بمسأ على لجه ويأرمه * أي اللب يشد لجه ويقويه يقول البقل يقوى ظهر هذا الجاروشده
﴿المصد﴾ ضرب من (الرضاع) قاله الليث (و) (المصد) (الجماع) يقال مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها وأنشد
فأيت أعنتني الثغور واتني * عن مصدها وشفاؤها المصد

(و) (المصد) (المص) قال ابن الأعرابي مصد جاريته ومصها ورشفها بمعنى واحد (و) (المصد) (الرد) والمطر (و) (المصد) البرد قاله
الرياشي وقال كراع (شدة البرد ويحرك) وهذه عن الصاغاني (و) أيضا شدة (الحرش) وقال أبو زيد يقال ما لها مصدة أي
ما للدرج قروا لآخر (و) (المصد) (التذليل) والمصد (و) (المزد) (الهضبة العالية) الجراء (كالمصد) محركة (و) (المصاد) كصاحب
(ج) أمصدة ومصدان) بالضم قال الأزهرى ميم مصد ميم مفعول وجع على مصدان كما قالوا مصير ومصران على توهم أن الميم
فاء الفعل (و) قولهم (ما أصابتنا) العام (مصدة) وعزدة على البدل أي (مطرة) (و) (المصاد) (كصاحب) أعلى الجبل) قال الشاعر

إذا برز الروع الكعبان فأنهم * مصاد لمن يأوى إليهم ومعدل

والجمع أمصدة ومصدان كما في الصحاح قال الصاغاني توهم أن ميم مصدا أصلية ولعله أخذ من كتاب ابن فارس والبيت لا وس بن
عمر انتهى ويقال هو لقومه معدل ومصاد وقال الأصمعي المصدان أعلى الجبال واحدا مصاد (و) مصدا اسم (جبل) بعينه
(و) مصدا اسم (فرس نبش بن حبيب) نقله الصاغاني (و) مصاد (اسم) رجل (ويضم) فبالفتح مصاد بن عقبة عن محمد بن عمرو
وعنه محمد بن أيوب الموصلي وبالضم بشر بن عصفه بن مصاد المزني كان مع علي بن صفين ﴿المصد﴾ أهمله الجوهري وقال ابن دريد
لغة في (صعد الرأس) بمانية (و) (المصد) (بالتعريف) الحقد) كالضم * وبما يستدرک عليه مضدا إذا جع كنضد عن الليث
﴿معد﴾ أي الشيء معدا (كنعه اختلسه) وقيل احتفظه فذهب به قال

أخشى عليها طيها أو أسدا * وخاربن خرافا معدا * لا يحسبان الله الارقدا

أي اختلسها واختطفها (و) (معد الشيء) معدا (جذبه بسرعة) ومعد اللوم معدا ومعد ما زعها وأخرجها من البر وقيل جذبها
(كامتد فيهما) وزرع معدة فيه بالكسرة قال أحمد بن حنبل السعدي

ياسعديا ابن عمر يأسعد * هل يروبن ذودك تزع معد * وساقيان سبط وجعد

وقال ابن الأعرابي تزع معد سريع وبعض يقول شديد وكان تزع من أسفل فعر الكية (و) معدة (أصاب معدته) نقله ابن التبان
في شرح الفصيح (و) معد (في الأرض) معد معدا ومعدا إذا (ذهب) (الآخرة عن الدنيا) (و) معد (لجه انتهت) (و) معد (الشيء
فدو) معد (بالشيء ذهب معدا ومعدا) ومن ذلك معد بتخصيصه معد اذهب بها وقيل مذهما وقال اللحياني أخذ فلان بتخصيتي
فلان فعدهما ومعد بهما أي مذهما واجتذبهما (و) (المعد الغض) الغليظ (و) (المعد الغلط) قيل ومنه أخذ تعددوا
كإسياتي (و) (المعد) (البتل الرخص) (و) (المعد) (الغض من الثمر) وفي اللسان من الثمار (و) (المعد) (السريع من الأبل) يقال بعير
معد أي سريع قال الزبيان لما رأيت الفطن شالت تحدي * أنبت من أرجحيا معدا

(و) (معد) (بن مالك الطائي) (و) معد (بن الحرث الجشمي) كذا في النسخ والصواب الجشمي كذا في التكملة (و) (المعد ضرب من
الرطب يقال (رطبة معدة ومنه عدة طرية) عن ابن الأعرابي (ورطب) وفي اللسان بسر (معد معد) أي رخص وبعضهم يقول هو
(اتباع) لا يفرد (و) (المعدة ككلمة) وهي اللغة الأصلية (و) يقال فيها المعدة (بالكسر) والفتح كلاهما للتخفيف والكسر نقله ابن
السيكيت عن بعض العرب ويقال أيضا المعدة بكسر الميم والعين فهي أربع لغات نقلها شراح الفصح وغيرهم (موضع الطعام قبل
انحداره إلى الأمعاء) وقال الليث التي تستوعب الطعام من الإنسان (وهو لنا بمنزلة الكرش) لكل مجزئ كافي الصحاح وفي اللهكم بمنزلة
الكرش (للاطلاف والاختفاف) أي لذواتها (ج) معد) (و) معد (ككتف وعنب) توهمت فيه فعلة وأما ابن جني فقال في جمع
معدة معد قال وكان القياس أن يقولوا معد كما قالوا في جمع بقعة بنق وفي جمع كلة فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه إلى أن نقوا
المكسور وكسر والمفتوح قال وقد علمنا أن من شرط الجمع بفتح الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزد على
طرح الهاء فقرة وقررة ونحلة ونخل فلو أن الكسرة والفتحة عندهم نجريان كالشيء الواحد لما قالوا معد ونقم في جمع معدة ونقمة
وقياسه نقم ومعد ولكنهم فعلوا هذا القرب لما نزل عليهم وليعلموا أنهم في ذلك فيؤنسوا به ويوطأ بمكانه لما وراءه كذا في اللسان
(و) (معد) (الرجل) (بالضم) فهو معد (ذرت معدة فلم تسترئ) ما يأكله من (الطعام) وحكي ابن طريف معد الرجل على ما لم يسم

٤ قوله معدة أي بفتح
فكسر وقوله معد أي بكسر
ففتح وقوله أن يقولوا معدا
بفتح فكسر وقوله لا تقي
معد ونقم أي بفتح فكسر
وقوله معدة ونقمة أي بكسر
فكسر وكذا قوله نقم ومعد
كذا بضبط اللسان شكلا

فاعله اذا وجعته معدته وحكى ابن القطاع في الافعال معد كفرح معداومعداؤل ابن سيدة في العويص اشتقاق المعدة من قولهم شئ معدى قوى غليظ وحكاه القزاز ايضا قال وقيل ان اشتقاقها من قولهم معد بخصيه اذا مدهم افكاً ان المعدة سميت بذلك لامتدادها نقله شيخنا (والمعد كرز الجنب) من الانسان وغيره وهما المعدان وأقرده اللحياني وأشد شهما في المعد من الانسان وكانما تحت المعد ضئيلة * بنى رقادك سهما وسماها

بغنى الحية (و) المعد (البطن) عن أبي علي وأنشد

أرأت منى برصا يجلى * من بعد ما طعنت في معدى

(و) قيل المعد (اللحم) الذى (تحت الكتف) أو أسفل منها قليلا وهو من أطيب لحم الجنب قال الازهرى وتقول العرب في مثل يضربونه قدياً ككل المعدى أكل السوء قال هو في الاشتقاق يخرج على مفعول ويخرج على قول على مثال علل ولم يشتق منه فعل (و) المعد (موضع عقب الفارس) وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من الدابة فلم يحص عقباً من غير هاء من الرجل مثله (و) المعد (عرق في منسج الفرس والمعدان من الفرس ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر متنه) قال ابن أحرر يحاطب امرأته

فاما زال سرجي عن معد * وأجد رب الحوادث ان تكونا

فلا تصلى بطروق اذا ما * سرى في القوم أصبح مستكينا

يقول اذا زال عنك سرجي فبنت بطلاق أو يموت فلا تزوجى بعدى هذا المطروق وقال ابن الاعرابي معناه ان عرى فرسى من سرجي ومت

فبكي يا غنى بأرجمي * من الفتيان لا عسى بطينا

وقيل المعدان من الفرس ما بين أسفل الكتف الى منقطع لانسلاخ وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب تنويعهما لان ذلك الموضع اذا ضاقت القلب فغمه كذا في اللسان (ومعدى) سمى بأحد هذه الاشياء (ويؤث) وغلب عليه التدكير وهو مما لا يقال فيه من بنى فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة أنشد سيبويه

ولسنا اذا عدنا لخصي بأقوله * وات معدا اليوم مؤذنا لها

(وهو معدى) في النسب (ومنه) المثل (تسم بالمعدى) خير من أن تراه وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول المعدى و يقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلاً من خبره خير من مرآته وكان غير الكسائي يحذف الدال ويشدد ياء النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدى الا انه اذا اجتمعت تشديد الحرف وتشديد ياء النسبة حذفت ياء النسبة قال الخافض يقال أول من قاله النعمان للصقعب بن زهير النهدي (وذكر) المثل والحي (في ع د د) فراجع واستفد (وتعدد) الرجل (تزيارهم) ومنه حديث عمر رضي الله عنه اخشوشنا وتعدروا هكذا روى من كلام عمر وقد رفعه النابغة في المهم عن أبي حنيفة الاسلمى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال بعضهم يقال في قوله تعدروا تشبهوا بعيش معدن عدنان وكانوا أهل قشت وغلظ في المعاش يقول فكروا مثلهم ودعوا التسم وزي العجم وهكذا هو في حديثه الآخر عليكم باللبسة المعربة أى شئونة اللباس ويقال اتعد الصبر على عيش معد وقيل اتعد التشظف من تجل غير مشتق وتعد دسار في معد (و) تعدد (المريض رأو) تعدد (المهزول أخذ في السه و) يقال (ذئب معد كثير) وما عدا اذا كان (يجذب العدو ذئبا) قال ذو الرمة يذكركم انما تشبهه في سرعته بالذئب

كانما أظماره اذا عدا * جللن سرحان فلاة معدا

(المستدرك)

* وما يستدرك عليه تعدد غلظ ومنه عن اللحياني قال * ربيته حتى اذا تعددا * وهو عازو في الاساس تعدد الصبي غلظا وصلب وذهب عنه رطوبة الصبا قال أبو عبيد ومنه الحديث تعددوا وقال الليث التمدد الصبر على عيش معدى السفر والخضر قال واذا ذكرت أن قوماً تحوّلوا عن معد إلى اليمن ثم رجعوا قلت تعددوا وامتد سفينه من غمدته استله واختار طه ومعد الرمح معدا وامتدته انتزعه من مركبه وهو من الاجتذاب وقال اللحياني من ربحه وهو مركوز فامتدته ثم جعل أى اقتلعه وامتد لجه نفسه والمتعد البعيد وتعد تباعد قال معن بن أوس

قفأنا أمست قفاراً ومن بها * وان كان من ذى ودنا فعددا

أى تباعد قال شمر المتعد البعيد لا أعلم الا من معدى الارض اذا ذهب فيها ثم سيرة تفعل منه والمعد التنف كالمعد بالعين المجبهة ومعدى ومعدان اسمان ومعدى كرب اسم مركب قال ابن جنى من ركب ولم يغضب سدا الى غيره يكتب متصلاً فاذا كان يكتب كذلك مع كونه اسماء من حكم الاسماء أن تفرّد ولا تؤول بعينها لقوتها وتكلم في الوضع ونفع في فلما وطال المسالاة في كثير من المواضع بما بعده أعجى يجوز خلطه بما قبله في طالما وطال كذا في اللسان وأحد بن سعيد بن أبي معدان صاحب تاريخ المرازمة محدث وأبو معيد أحد بن جزة بن بريم الهمداني في همدان ومن ولده أبو جعفر أحمد بن محمد بن النخعي بن العباس بن سعيد بن قيس ابن أبي معيد الميعدى ومعيد بن غنم جد جبر الشاعرا لا منه وفيه يقول الشاعر عري يحاطب جبراً

سيعلم ما يغنى معيدومعرض * اذا ما سلب غرق فلن تجورها

(مَقْد)

وأبو معبد حفص بن غيلان وعبد الله بن معبد محمد ثمان (مقد الفصل أمه كنعم) بمقداهما مقدا الهزهاو (رضعها) وكذلك السخلة وهو مقدا الضرع مقدا يتأوله كعذبا لعين المهمة والذال المهمة كذا في الأفعال (و) مقدا (الشيء مصه) يقال وجدت صربة مقدا جوفها أي مصصته لأنه قد يكون في جوف الصرية شيء كأنه الغراء والدبس والصربة صفع الطبع وتسمى الصربة مقدا (و) مقدا (البدن من وامتلا مقدا) يفتح فسكون (و) مقدا كفتح (مقدا) محركة (ومقده العيش) الناعم (غذاء ونعمه) قال أبو مالك مقدا (النبات وغيره) كل رجل وكل شيء إذا (طال و) مقدا (الرجل في ناعم عيش) بمقد مقدا (عاش وتنعم) قاله أبو زيد وابن الأعرابي وقال النضر مقده الشباب وذلك حين استقام فيه الشباب ولم يتناه شبابه كله وأنه في مقدا الشباب وأنشد

* أراه في مقدا الشباب العسلج * (و) مقدا الرجل (جاريته) بمقدها (جامعها والمقد الناعم) وشباب مقدا ناعم قال أياض الخبيري حتى رأيت العزب السعدا * وكان قد شب شبابا مقدا

والسعد الطويل وعيش مقدا ناعم (و) المقدا الجسم هو (البعير التازا للحمير) قيل هو (العظم الطويل من كل شيء) كالعد وقد تقدم (و) (المعد في الناصية) كالتحرق وهو (انتانف موضع الغرة من الفرس حتى تشمط) ومقد شعره بمقده مقدا تنفقه كعده ومعهذ قال

* ٢ يباري قرحة مثل الـ * ونيرة لم تكن مقدا * وأراه وضع المصدر موضع المفعول والمقده في غرة الفرس كأنها واردة لأن الشعر ينشف لينبت أبيض والونيرة الوردية البيضاء أخبر أن غرتها جيلة لم تحدد عن علاج تنف (و) المقدا (جنى التنضب) كقنفذ شعر وقد مر ذكره وجناه غره (و) المقدا (الدلو العظيمة) عن الصاعاني وكان له غدة في المهمة (و) المقدا هو (الفاخ) البري (و) قيل المدهو (الباذنجان) وقيل هو شبيه به ينبت في أصل العضة (و) محرك في الأخير قال ابن دريد والتحريك أعلى وأنكره ابن سيده حيث قال ولم أسمع مقدا قال وعسى أن يكون المقدا بالفتح ما جلع مقدا بالاسكان فتكون كلقمة وحلق وفلك (و) عن أبي سعيد المقدا (عمر يشبه الطيار) وعن أبي حنيفة المقدا مشعر يتلوى على الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج جراء مثل جراء الموز إلا أنه أرق فترا وأكثرا، حلو لا يقتشر والتاس ينتابونه ويلون عليه فبا كلونه ويسد أخضر ثم يصفر ثم يحضر إذا انتهى قال راجز من بني سواة

٣ قوله يباري في اللسان تباري

نحن بنى سواة بن عامر * أهل اللثي والمقد والمغافر

(و) مقدا (الرجل أمقدا) (أكثر من الشرب) وقال أبو حنيفة أمقدا الرجل أطال الشرب (و) أمقدا (الصبي أرضعه) وكذلك الفصل وتقول المرأة أمقدا هذا الصبي فمقدني (ومقدان) لغته في بغداد (و) (بغداد) عن ابن جني قال ابن سيده وإن كان بدلا فالكافة رباعية * وبما يستدرك عليه المقدا الصرية وسمع سدر البادية قاله أبو سعيد قال جزي بن الحرث وأنتم كمقد السدر نظرنحوه * ولا يجتنى الأبقاس ومجن

(المقدى مخففة الدال شراب) يقذف (من العسل) كانت الخلفاء من بني أمية تشربه وهو غير مسكر وروى الأزهري بسنده عن منذر الثوري قال رأيت محمد بن علي يشرب الطلاء المقدي إلا غير كان يرزقه إياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلاء وأرطالا من لحم (وهو غير منسوب إلى) المقداءم (قرية بالشام وهم الجوهري لأن القرية بالتشديد) قال شعرة بنت أبي عبيد يروى عن أبي عمرو المقدي ضرب من الشراب بخفيف الدال قال والعجج عندي أن الدال مشددة قال وسمعت رجلا بن سلمة يقول المقدي بتشديد الدال الطلاء المنصف مشبه بما قد ينقصين قال وبصدقه قول عمرو بن معديكرب

(المستدرك)

(المَقْدِي)

وهم زكوا ابن كبشة مسلحيا * وهم شغلوه عن شرب المقدي

قال ابن سيده أنشد بغير ياء قال ابن بري وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشددا الدال ورواه ابن الأنباري واستشهد على محنته بيت عمرو بن معديكرب حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد وأن المقدي منسوب إلى مقدا وهي قرية بدمشق في الجبل المشرف على الغور فهو لاء جلة من ذهب إلى التشديد وقال أبو الطيب اللغوي هو بخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقدا قال وأغاشدده عمرو بن معديكرب للضرورة قال وكذا يقتضئ أن يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو

فقلت كائن شارب لعبت به * عقار توت في مجنها حجاجا تسعا

مقدية صعبا باكرت شربها * إذا ما أرادوا أن يروحوها صري

قال والذي يشهد به قول أبي الطيب قول ٣ أبي الاحوص

كانت مدامسة تما * حوى الحافوت من مقد

يصفق صفوها بالمسك والكاפור والشهد

كانت عقارا قرقفا مقدية * أبي يعها خب من البحر خادع

مقدية أحله الله لنا * من شرابا وما تحلل الشمول

علل القوم قليلا * يا ابن بنت الفارسية * أنهم قد عاقروا البر * من شرابا مقديه

٣ قوله أبي الاحوص الذي في اللسان الاحوص بدون أبي

وكذلك قول العربي

وأنشد الليث

وقال آخر

(وقد تقدم) البحث فيه (في ق د د) فراجع (والمقدبة) بالتخفيف (ثياب م) معروفة قال ابن ديد ضرب من الثياب ولا أدري إلى ما ينسب ويقال ثوب مقدى (و) المقدية (ة) بالشام من عمل الأردن وإليه انساب الثياب ويقال إنه مقدود ج. ذكره في الأشعار (مكد) بالمكان (مكد) ومكدوا أقام به وثكم يشكم مثله وركد ركودا ومك مكوتا (و) عن الليث مككدت (الناقعة) إذا (نقص لبها من طول العهد) وأنشد

(مكد)

قد حاردا لطور وما تحاردا * حتى الجلا دد زهن ما كد

(و) من ذلك (المكد) الناقعة الدائمة الغزرو (الناقعة) القليلة اللين ضد أو هذه من أغايط الليث) قال أبو منصور وإنما اعتبر الليث قول الشاعر * حتى الجلا دد زهن ما كد * فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلا دد الواقى دد زهن ما كد أي دائم قد حاردا أيضا والجلا دد اسم الأبل لبنا فليست في الغزارة كالطور ولكنهما دائمة الدر واحدة جلدسة والطور في ألبانهم رقة مع الكثرة ومثل هذا التفسير المحال الذي قهره الليث في مككدت الناقعة مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الباب من علم اللغة عليه لئلا يتعثر فيه من لا يحفظ اللغة تنليد الليث قال (و) الصحيح أن يقال (المكد) والمسا كدة) والمكد هو الدائمة الغزرو (الكثيره) والجمع مكدوا بل مكائد وأنشد

ان سرك الغزرو المكود الدائم * فاعمد برعيس أبوها الزاهم

وناقه برعيس إذا كانت غزيرة (والمسا كد) الماء (الدائم الذي لا ينقطع) قال

وما كد * تماده من يهره * يصفو ويبدى تارة عن قعره

تماده تأخذه في ذلك الوقت وقد تقدم (ومكادة كجبانة د بالاندلس) من فواحى طلبة وهي الآن للفرنج منه سعيد بن بن محمد المرادي يكنى أبا عثمان وأخوه محمد بن عن دخل المشرق رويًا كذا في معجم ياقوت (والمكد) بكسر المشطو (والمكد) بالضم جمع مكود) كصبور فوق مكود ومكائدوهي الغزرو اللين كذا في الروض وقال ابن السراج لأنه من مكديا المكان إذا أقام قال شيخنا وفي التعليل فوع من المجاز فان في دلالة الألفاسه على الكثرة ما لا يحصى ولو جعله من الماء الساكد الذي هو الدائم لا ينقطع كان أظهر في الدلالة (والا) ما كيد بقايا الديات (نقله الصاغاني) كأنه جمع أمكود بالضم * ومما استدرك عليه برما كدة ومكود دامة لا تنقطع مادتها وركبة ما كدة إذا ثبت ماؤها لا ينقص على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة ودرما كد لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول أبي صرد لعين بن حصن وقد وقع في سهمته عجوز من سبي هوازن خذها اليك فوالله ما فوها يبارد ولا نديمها ينادي ولأدراجها كد ولا يطها يوالد ولا شعرها يوارد ولا الطاب لها يوارد واستدرك شيخنا بنى مكود كصبور قبيلة من البربر منهم الشيخ عبد الرحمن المكودي شارح الألفية وصاحب البسط والتعريف والمقصود وغيره من المصنفات وشهرته كافية وقبره بزار فاس في جهة الحارة المشهورة بالحقارين رحمه الله تعالى ونفع به آمين (وله مدد وتغليد الأديم غريته والملد والملدان محركتين الشباب والتعمة) بفتح النون (والاهتراز) أي اهتراز الغصن وقد ملد الغصن ملدا اهترز (والملد) بفتح فسكون (والاملود) بالضم (والاملسد) بالكسر (والاملدان) كاقحوان (والاملداني) بيا النسبة (والاملد) كاحمر (والاملد) كقنفذ (الناعم اللين مناومن الغصون) وأنشد * بعد التصابي والشباب الاملد * وجمع الملد املاد وجمع الاملود والاملد امليد وقال شبانة الاعرابي غلام املود واملود إذا كان غاما محتملا شطبا وقال غيره الملدان اهتراز الغصن ونعمته وغصن املود وامليد ناعم وقد ملده الرى غمليدا وقال شيخنا نقل عن أمه الاشتقاق ان الاملود أصل في الانصاف مجاز في بنى آدم ورجحه بعض * قلت وقد صرح الزنجشيري بذلك في الأساس فقال ومن المجاز شباب املود وشبان امليد (والمرأة املود واملدانية وملدانية) بجذ في الألف وفتح الميم وفي اللسان املدانية (واملودة) كأحدونة (وملدا) كحمراء ناعمة مستوية القامة وشاب املود جارية ملدا. بينا الملد قال ابن جني همزة املود وامليد ملقة بينا عسلاج وقطير به ليل ما انضاف اليها من زيادة الواو والياء معها (والملد) بفتح فسكون (القول) بالضم السعلاة أو ساحرة الجن كإسأتى (وملود كصبور أو) هو (بالذال) المجهمة (ة بأوزجند) بركستان مما وراء النهر (و) قال أبو الهيثم (الاملد) بالكسر (من الصغرى الامليس) واحد وهو الذي لا شيء فيه وبه قهر قول أبي زيد

فاذا ما اللبون شفت رمادا نارا فقرأ باله ليق الامليد

* ومما استدرك عليه رجل املد لا يتقى أورده الزنجشيري وفي معجم ياقوت ملودة حصن بسرفطة بالاندلس (املدان) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (بكسر الهمزة والميم المشددة كافتلان ع) قال شيخنا هذا هو الموضع الثالث الذي ذكره فيه المصنف وقدم البحث فيه في أم د و م د د فراجع (مند بالضم) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (ة من صنعاء اليمن) في خلاف صدا كذا في معجم ياقوت (ومند) بضم الأول وفتح الثالث (ع) ذكره غنيم بن أبي بن مقبل فقال عفا الدار من دها. بعد أقامة * يحتاج بحلق مند متنازع

كذا في التهذيب (وخويزمندان) مر ذكره (في فصل الخط) المجهمة ومر الكلام عليه (ومند) بفتح الميم والمشهور من الثانية

قوله المحال كذا في التكملة وفي اللسان الخطا

قوله غاده تأخذه في ذلك الوقت ويصفو ويبيض ويبدى تارة عن قعره أي يبدى لك قعره من صفائه كذا في اللسان (المستدرك)

(مَدّ)

(المستدرك) (املدان)

(مند)

وضبطه ياقوت بك. المير الأولى وفتح الثانية (ة قرب فيروز آباد) قال ياقوت رستاق بفارس (وأخرى بغزنة) بين باميان والغور (منها) الكتاب الماهر والمدبر أبو الحسن (علي بن أحمد) الميئدي (وزير) السلطان الغازي محمود (بن سبكتكين) أنار الله برهانه وأخباره في التاريخ الميئدي قال أبو بكر بن العميد بهجوه

يا علي بن أحمد لا اشتياقا * وأنا المرء لأحب النشقا
لم أزل أكره الفراق إلى أن * نلت منك فأرضيت الفراقا
حسبنا بالخلاص منك نجاحا * وكفى بالجاة منك خلقا

(المستدرک) (مهد)

* ومما يستدرک عليه منيد كما مير موضع بفارس عن العمراني قال ياقوت هو تصحيف مبيد (المهد الموضع حيا للصبي وبوطاً) لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صيباً (و) المهد (الارض كالمهاد) بالكسر قال الازهرى المهاد أجمع من المهد كالارض جعلها الله تعالى مهاداً للعباد (ج) أي جمع المهد (مهود) ونقل شيخنا عن بعض أهل التحقيق أن المهد والمهاد مصدران بمعنى أو المهد الفعل والمهاد الاسم أو المهد مفرد والمهاد جمع كفرخ وافرأخ قاله السهري أثناء طه (و) المهد (بالضم) النشمن من الارض) عن ابن الاعرابي وأنشد

ان أباك مطلق من جهد * ان أنت كثرت فتور المهد

(أو) المهد (ما المنخفض منها) أي من الارض (في سهولة واستواء كالمهد بالضم) أيضاً وهذه عن ابن جميل (ج مهدة وأمهاده) الازل كمنية وهذه الجوع فيها محل تأمل وإيهام وقد أشار لذلك شيخنا * قلت الجمع الثاني لإيهام فيه فانه جمع مهد بالضم كقفل واقتال (ومهد) أي الفراش (كمنه بسطه) ووطاء (كهده) تمهيداً وأصل المهد التوفير يقال مهدت لنفسى ومهدت أي جعلت لي مكاناً وطيناً سهلاً (و) مهد لنفسه بمهداً (كسب وعمل كاتهد) يقال مهد لنفسه خيراً وامتهده بهاء ووطاء ومنه قوله تعالى فلا تنفسهم بمهدون أي يوطئون قال أبو التيجم * وامتهد الغارب فعزل الدقل * (والمهيد) كما مير (الزيد الخالص) وقيل هي أز كاه عند الأذابة وأقله لبنا (و) المهاد (كتاب الفراش) وزنا ومعنى وقد يخص به الطفل وقد يطلق على الارض ويقال للفراش مهاده لو ثارته وقال الله تعالى لهم من جهنم مهاده ومن فوقهم غواش (ج أمهدة ومهد) بضم فكوت وبضمين (و) قوله تعالى (لم نجعل الارض مهاده أي بساطاً ممكناً) سهلاً (للساكن) في طرقها وقوله تعالى (ولبئس المهاد) قيل في معناه (أي لبئس ما مهد لنفسه في معاده) قال شيخنا لم يلتفت للنظ الآتية ومأواه جهنم وبئس المهاد فلو قال لبئس ما مهدوا لأنفسهم لكان أولى قاله عبد الباسط ثم قال قلت وقد يقال لم يقصد المصنف ٢ الى هذه بل لعله قصد آية البقرة فحسبه جهنم ولبئس المهاد * قلت والجواب كذلك وقد أشبهه على البلقيني ويدل على ذلك ان سائر النسخ الموجودة في البئس باللام (ومهدد) كبحفر (من أمهاتن) قال ابن سيده وانما قضيت على ميم مهدد أنها أصل لانها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مضكوكه وكانت مدغمه كسدومردوهو فقل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفردومردوهو فقلت أن الدال ملحقه والمخف لا بدغم (والامهود بالضم القرموص للصيد والخبز) وهو الحفرة الواسعة الجوف الضيقة الرأس يستدفئ فيها الصرود كإسأى للمصنف ولكن لم يذكر القرموص بالضم فتأمل (و) من المجاز (تمهيد الامر تسويته وإصلاحه) وقد مهد الامر ووطاه وسواه قال الراغب ويعزز به عن بسطة المال والجاه (و) منه أيضاً تمهيد (العذر بسطه وقبوله) وقدمه له العذر تمهيداً قبله (و) منه أيضاً (ماهمهد) كعظم (لا حار ولا بارد) بل فاتر كافي الأساس والتكملة (وتهدد) الرجل (تمكّن وامتهد السنام انبسط في ارتفاع) * ومما يستدرک عليه سهد مهد حسن اتباع وعن أبي زيد يقال ما مهتهد فلان عندي إذا لم يولك نعمة ولا معروفاً وهو مجاز وروي ابن هاني عنه يقال ما مهتهد فلان عندي مهد ذلك يقولها الرجل حين يطلب اليه المعروف بلا يد سلفت منه اليه ويقولها أيضاً للمسيء اليه حين يطلب معروفه أو يطلب اليه وتمهدت فراشا واستهتهد ومن المجاز مهتهد له منزلة سنية وتمهدت له عندي حال لطيفة كافي الأساس (ماد) الشئ (يميد اميداً) بحركة (تجرك) بشدة ومنه قوله تعالى أن تميد بكم أي تضطرب بكم وتدور بكم وتحرككم حركة شديدة كذا في البصائر (و) ماد الشئ يميده مالاً و (زاغ وزكا) وفي الحديث لما خلق الله الارض جعلت تميداً فأرسلها بالجبال وفي حديث ابن عباس فداها الله الارض من تحتها فادات وفي حديث علي فسكنت من الميدان برسوب الجبال (و) ماد (السراب) ميدها (اضطرب (و) ماد (الرجل) يميدها إذا انتفى و (تضترو) مادهم يميدها إذا (زار) هم قيل وبه سميت المائدة لانه يزار عليها (و) ماد (قومه) فارهم ومادهم يميدهم لغة في (ماهم) من الميرة والمهاد مفتعل منه وهو مجاز قيل ومنه سميت المائدة (و) من المجاز ماد الرجل يميده فهو مائد (أباه غشياناً) وحيرة (ودار من سكر أو ركوب بحر) من قوم ميدي كرايب وروى وفي البصائر ميدي كبري وماد الرجل تحير وروى أبو الهيثم المائد الذي يركب البحر فتغشي نفسه من نتماء البحر حتى يدار به ويكاد يغشي عليه فيقال ماد به البحر يميده ميدها وقال الفراء سمعت العرب تقول الميدي الذين أصابهم الميديم الدوار وفي حديث أم حرام المائد في البحر له أجر شهيد هو الذي يدار برأسه من ريح العرو واضطراب السفينة بالامواج (و) ماد (الخنطة) تميد (أصحاباندي) أو بلل (تغثرت) وكذلك القرم

٢ قوله الى هذه الاولى حذف الى اتعدى الفعل بنفسه

(المستدرک)

(ماد)

(والمائدة الطعام) نفسه من ماد اذا أفضل كافي اللسان وهذا القول جزم به الاخفش وأبو حاتم أي وان لم يكن ميمه خوان كافي التقریب واللسان وصرح به ابن سيدة في المحكم ونقله في فتح الباري قال شيخنا والاية صريحة فيه قانه أرباب التفسير والغريب (و) قيل المائدة (الخوان عليه الطعام) قال الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام والافهسي خوان * قلت وقد صرح به فقهاء اللغة وجزم به الثعالبي وابن فارس واقتصر عليه الحريري في درة الغواص وزعم أن غيره من أوهام الخواص وذكر شيخنا في شرحها أنه يجوز إطلاق المائدة على الخوان مجردا عن الطعام باعتبار أنه وضع أو سيوضع وقال ابن ظفر ثبت لها اسم المائدة بعد إزالة الطعام عنها كاقبل لقصة بعد الولادة قال أبو عبيد في التنزيل ربنا أنزل علينا مائدة من السماء المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة وهي مثل عيشة راضية وقيل من ماد اذا أعطى يقال ماد زيد عمر اذا أعطاه وقال أبو اسحق الاصل عندى في مائدة أنها فاعلة من ماد يعيد اذا تحرك فكأنها تعيد بما عليها أي تحرك وقال أبو عبيد سميت مائدة لأنها ميدة صاحبها أي أعطيها وتفضل عليها وفي العناية كأنها تعطى من حولها مما حضر عليها وفي المصباح لان المالك مادها للناس أي أعطاهم إياها ومثله في كتاب الابنية لابن القطاع (كالميدة فيهما) أي في الطعام والخوان قاله الجرجي وأنشد

وميدة كثيرة الألوان * تصنع للاخوان والجيران

(و) المائدة (الدائرة من الارض) على التشبيه بالخوان (وفعله ميدة ذلك) أي (من أجله) والذي في اللسان ميدة ذلك قال ولم يسمع من ميدة ذلك وميدة بمعنى غير أيضا وقيل هي بمعنى على كاتبة في بيد قال ابن سيدة وعسى أن يكون ميمه بدل لا من باب ييد لأنها أشهر (وميداء الشيء بالكسر والمد مبلغة وقياسه ومن الطريق جانيه وبعده) وسننه يقال لم أدر ما مبداء ذلك أي لم أدر ما مبلغة وقياسه وكذلك ميتاؤه أي لم أدر ما قدر جانيه وبعده وأنشد

إذا اضطم ميداء الطريق عليهما * مضت قدما موج الجبال زهوق

ويروى ميتاء الطريق والزهوق المتقدمة من النوق قال ابن سيدة وانما جعلنا ميداء وقضينا بأيماء على ظاهر اللفظ مع عدم ورود ويقال بنوا يوتهم على ميداء واحد أي على طريقة واحدة وقال الصاغاني ان كان ميمه ميداء الطريق على طريق الاختقار لمثنتاه فهو مهموز مفعال من أداه كذا إلى كذا وموضعه المعتل كوضع المتشاء وان كان بناء مستقلا فهو فعلال وهذا ميمه (و) يقال (هذا ميداء وميدائه وميدائه أي بجذائه) ويروى عبيد داره مفتوح الميم مقصور أي بجذائهم عن يعقوب (وميداء مشددة) اسم (امه سوداء وهي أم الرماح) كككان (ابن أبرد بن ثوبان) وفي بعض النسخ الثريان (الشاعر نسب إليها) فيقال له ابن مبداء وزعموا أنه كان يضرب خصم أمه ويقول * اعزني مياد للقوافي * (والميدان) بالفتح (ويكسر) وهذه عن ابن عباد (م) أي معروف (ج الميادين) قال ابن انقطاع في كتاب الابنية اختلاف في وزنه فتييل فعلان من ماد يعيد اذا تلوى واضطرب ومعناه ان الخيل تجول فيه وتنتنى متعطفة وتضطرب في جولائها وقيل وزنه فعلان من المدى وهو الغاية لان الخيل تنتهي فيه إلى غاياتها من الجري والجولان واسله ميدان فقد تمت اللام إلى موضع العين فصار ميذا ما كاقيل في جمع بايزان والاصل بزيان ووزن باز فلع وبزيان فلعان وقيل وزنه فيعال من مدن عدن اذا أقام فتكون اليا والالاف فيه زائدتين ومعناه ان الخيل لزمت الجولان فيه والتعطف دون غيره (و) الميدان (محلة بنيسابور) وتعرف بميدان زياد (مها أبو الفضل محمد بن أحمد) الميداني هكذا في النسخ والذي قاله ابن الاثير أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري أديب فاضل صنف في اللغة ومع الحديث ومات سنة ٥١٨ وظهر أن في عبارة المصنف سقطا والصواب كافي التبعير للحافظ وغيره منها أبو الفضل أحمد ابن محمد الميداني شيخ العربية بنيسابور ومؤلف كتاب مجمع الامثال وغيره مات سنة ٥١٨ وابنه أبو سعيد سعد بن أحمد الاديبي له تصانيف كتب عنه ابن عساكر وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن مغل النيسابوري مع محمد بن يحيى الذهلي وهكذا ذكر ياقوت في المعجم فكان أصل العبارة منها أبو الفضل أحمد بن محمد وأبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن مغل قال ياقوت ومنها أيضا الامام أبو الحسن علي ابن محمد بن أحمد بن جدان الميداني انتقل من نيسابور فأقام به هناك واستوطنها وتزوج من أهلها وكان يعد من الحفاظ العارفين بعلم الحديث والورع قال شيرويه لم تر عينا مثله وقال غيره لم ير مثله توفي ببغداد سنة ٤٧١ * قلت ومنها أيضا محمد بن طلمة بن منصور الميداني عن ابراهيم بن الحرث البغدادي وعنه الحاكم (و) الميدان أيضا (محلة بأندلس منها أبو الفضل) هكذا في النسخ والصواب كافي المعجم ياقوت أبو الفتح (المطهر بن أحمد) المفيد ورد ذلك عليه أبو موسى وقال لأعلم أحدنا سبه هذا النسب قال أبو موسى وميدان اسفريس محلة بأصفهان منها محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب المديني الميداني حدثني عنه والذي وغيره وجعله أبو موسى ثالثا * قلت ونسبه ابن الاثير إلى محلة نيسابور وقال ومنها أبو الفتح المطهر بن أحمد بن جعفر المفيد البيع عن أبي نعيم الحافظ وغيره (و) الميدان أيضا (محلة ببغداد) من ناحية باب الأزج ويعرف شارع الميدان (منها عبد الرحمن بن جامع) بن غنيمه الميداني وكان يكتب اسمه غنيمه مع أباطالب يوسف وأبا القاسم الحميمي وغيرهم توفي سنة ٥٨٢ (وسدقة ابن أبي الحسين) الميداني مع أبا الوقت عبد الأول وتوفي سنة ٦٠٨ (وجاعة) آخرون مثل في عبد الله محمد بن عبد الله بن

ابراهيم الميداني عن القنبي ويحيى بن يحيى وعنه أبو عاصية البشكري وأبو الحسن البزار ذكره الامير (و) الميدان أيضا (محلة عظيمة بنحو وارزم) خربت وميدان مدينة في أقصى بلاد ماوراء النهر قرب اسبجياب (وشارع الميدان محلة) كبيرة (ببغداد خربت) وقال ياقوت هي هذه التي شمر في بغداد ناحية باب الازج (و) الميدان (شاعر فقهسي) في بني أسد بن خزيمة (والممتاد) مقتعل من مادهم يعيدهم اذا أعطاهم وهو (المستعطي) يقال امتاده فاده (و) الممتاد أيضا (المستعطي) وهو المسؤول المطلوب منه العطاء المتفضل على الناس قال رؤبة

نهدى رؤس المترفين الانداد * الى أمير المؤمنين الممتاد

هكذا أنشده الاخفش قاله الجوهري قال الصاغاني والرواية

نهدى رؤس المترفين الصداد * من كل قوم قبل خراج النقاد * الى أمير المؤمنين الممتاد

(وقول الجوهري مائد) في شعر أي ذؤيب

بمانية أحيا لها مظاهر * وآل قراس صوب أرمية كحل

(اسم جبل غلط مريح) كاتبه عليه ابن بري ونقله الصاغاني في التكملة (والصواب) مظ (مأدب بالباء الموحدة كمثل في اللغة وفي البيت) المذكور ولا ينبغي أن مثل هذا إلا بعد غطا وانما هو تعحيف وهكذا قاله الصاغاني في التكملة أيضا وقد تقدم الكلام عليه في م ب د * ومما يستدرك عليه مدته وأمدته أعطيته وامتاده طلب أن يعيده وماذا انما تجر وماذا أفضل وماذا في فلان يمدني اذا أحسن الي * وفي حديث علي رضي الله عنه يدم الدنيا فهي الحيود المبدود فعول من ما اذا مال وماذا مبدات ما بل ومادت الاغصان غايلت وغصن مائد ومائد مائل وغصون * يد قال الازهرى ومن المقالوب الموائد والماء والدواهي وقال ابن أحرر وصادفت * نعيميا وميدانا من العيش أخضر * قالوا يعني به ناعما هكذا أنشده الجوهري قال الصاغاني وهو غلط وتخريف والرواية أغيدوا والقافية دالية وقبله * أن خضعت ربي الشباب وصادفت * وميد لغة في يسد بمعنى غبر وقيل معناها على أن وفي الحديث أنا أفصح العرب مبد أي من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل أي وفي الحديث فخن الآخرون السابقون مبد أنا وأوتينا الكتاب من بعدهم ومن المجاز مادت المرأة وماسدت وتقيست وتقيست ومادت به الأرض دارت ورجل مائد يدار به والمطعون يمد في الرح كافي الأساس واستدرك شيخنا ميدان الخلفاء وهو في المضاف والمنسوب للتحالي وهو عند أهل الأخبار من عشر من إلى أربع وعشرين سنة كانه كناية عن اسم مدة الخلافة * قلت وميدان الغلة محلة بمصر والميدانان محلتان بجنار والميدان بدمشق اثنتان

في فصل النون مع الدال المهملة (النادر كسهاب والنادر كبحالي) عن كراع (والنود) كصبور اسم (الداهية) قال الكمي

فأياكم داهية نادر * أظلتكم بعارضها الخيل

نعت به الداهية وقد يكون بدلا وأنشد

أنا نادر داهية نادر * أنا له على شط ميون

قال أبو منصور ورواها غير الليث ان داهية نادر على فعال كإرواء أبو عبيد (والتأدي بالفتح) قال شيخنا ذكرا الفصح مستدرك (النز) وقيل لغة قاله ابن دريد (و) النادر (الحسد نأده كنعته حسده) نأدت (الأرض زرت) نأدت (الداهية فلا بادته) وفي الأساس فدحته وبلغت منه وفي حديث عمر والمرأة العجوز أجا نأدت الى استئشاء الأباعد النادر الدواهي جمع نادر يريد أم اضطرتها الدواهي الى مسألة الأباعد * ومما يستدرك عليه نبد الشيء كفرح سكن عن الزمخشري وبيروى حديث عمر الاتي والنبادية جرة الخروا نخل عامية (نبد) الشيء (كفرح) نودا كنشط نوطا أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (سكن وركد) ونشدته ونشطته سكنته هكذا في الأفعال لابن القطاع وكلامه يقتضي أن يكون من ٢ حد نصرو في النهاية وفي حديث عمر وحضر طعامه فجاءته جارية بسويق فناولته إياه قال رجل فجعلت أنا اذا حركته ثار له قشارا واذا تركته نندا نقشار المقشر قال الزمخشري أي سكن وركد وروى بالياء الموحدة وقال الخطابي لا أدري ما هو وأراه رة بالراء أي اجتمع في قعر القدر ويجوز أن يكون نط فأبدل الطاء الدال للخروج (و) نشدت (الكفاة بنت) عن الصاغاني * ومما يستدرك عليه نندا الشيء بيده غمره عن ابن القطاع (النجد ما أشرف من الأرض) وارتفع واستوى وصب وغلظ (ج أنجد) جمع قلة كفلس وأفلس (وأنجد) قال شيخنا وقد أسلفنا غير مرة ان فعلا بالفتح لا يجمع على أفعال الا في ثلاثة أفعال مرت ليس هذانها (وأنجد) بالكسر (وأنجد وأنجد) بضمهم الاخرة عن ابن الاعرابي وأنشد

لمارأيت فاج البيد قد وضحت * ولاح من نجد عادية حصر

ولا يكون النجاد اقنأ أو سلاية من الأرض في ارتفاع مثل الجبل معترضا بين يدي رة طرفن عماد واه ويقال اهل هاتيك النجاد وهذا النجاد يوجد وأنشد * ومن بالطرف النجاد الأبعدا * قال وليس بالشديد الارتفاع (وجمع النجد) بالضم (أنجد) أي انه

المظرم البروقراس
جبل بارد مأخوذ من
القرص وهو البرد وآله
ما حوله وهي أجبل باردة
وأرمية جمع رعي وهي
السحابة العظيمة القطر
ويروي صوب أسقية جمع
سقي وهي بمعنى أرمية
كذافي اللسان
(المستدرك)

(نادر)

٣ قوله في النهاية الخ
ما ذكره الشارح نقله من
التكملة والذي في النهاية
فيه بعض مغايرة لما فيها
(المستدرك)

(نبد)

(المستدرك)

(أنجد)

جمع الجمع وهكذا قول الجوهري قال ابن بري وهو وهم وصوابه أن يقول جمع نجد لان فعلا لا يجمع على أفعله نحو حاروا حجرة قال ولا يجمع فعول على أفعله وقال هو من الجوع الشاذ ومثله ندى وأندية ورحا وارجية وقياسه ما نداء ورحاء وكذلك أنجد قياها
نجد (و) النجد (الطريق الواضح) البين (المرتفع) من الارض (و) النجد (ما خائف الغور أي نهامة) بنجد من بلاد العرب ما كان فوق نجد إلى أرض نهامة إلى ما وراء مكة فنادون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد (وتضم جيمه) قال أبو ذؤيب

في عانة بنجد السى مسرما * غور ومصدرها عن ماها نجد

قال الاخفش بنجد لغة هذيل خاصة يريد بنجد او يروي بنجد بضمين جعل كل جزء منه نجدا قال هذا اذا عني بنجد العلوى واب عني بنجد من الانجاد فغور بنجد ايضا وهو (مذكر) أنشد نعلب

ذواني من نجد فان سنينه * لعين بنا شيئا وشيئا بنام را

وقيل حد نجد هو اسم للارض الارضية التي (أعلاه نهامة والين واليه العراق والشام) والغور هو نهامة وما ارتفع عن نهامة إلى أرض العراق فهو نجد ٢ فهو ترى بنجد وتشرب نهامة (وأوله) أى النجد (من جهة الجازات عرق) وروى الازهرى بسنده عن الازهرى قال سمعت الأعرابي يقولون اذا خلفت عجلزا مصعدا وعجلزا فوق القريتين فقد أنجدت فاذا أنجدت عن ثمانية اذات عرق فقد أنهت فاذا عرضت لك الحارار بنجد قبل ذلك الجاز وروى عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة فهو بنجد إلى ثمانية اذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو بنجد إلى أن تميل إلى الحرة فاذا ملت إليها فانت بالجاز وعن ابن الاعرابي بنجد ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى الين وإلى جلى طين ومن المربد إلى وجرة وذات عرق أول نهامة إلى البحر وجرده والمدينة لانهامية ولا نجدية وانما حجاز فوق الغور ودون نجد واهما جالس لارتفاعها عن الغور وقال الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو بنجد والغور كل ما انحدر سيله مغربا وما أسفل منها مشرقا فهو بنجد ونهامة ما بين ذات عرق إلى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى تخوم الين وفي المثل أنجد من رأى حضنا وذلك اذا علم من الغور وضمن اسم جيسل (و) النجد (ما بنجد) أى بنين (به البيت) وفي اللسان ما ينضد به البيت (من بسط وفرش ووسائد ج نحو) بالضم (ونجد) بالكسر الاول عن أبي عبيد وقال أبو الهيثم النجاد الذي ينضد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح النجد هو الثياب التي بنجد بها البيوت قبل ان يسطحها وتبسط قال وبنجدت البيت بسطته ثياب موشية وفي الأساس والمحكم بيت نجد اذا كان من ثيابا شباب والفرش ونجدوه ستوره التي تعلو على حيطانه بنين بها (و) النجد (الدليل الماهر) يقال دليل نجد هاد ماهر (و) النجد (المسكن لا شجر فيه) (و) النجد (العبدة) (و) النجد (مذكر كالشبرم) في لونه ونبته وشوكه (و) النجد (أرض بلاد ماهرة في أقصى اليمن) وهو سقيم واسع من وراء عمان عن أبي موسى كذا في معجم ياقوت (و) النجد (الشجاع الماضي فيما يجز) عنه (غيره) وقيل هو الشديد الأس وقيل هو السريع الاجابة الى ما دعى اليه خيرا كان أو شرا (و) النجد والنجد ككتف ورجل والنجد والنجيد والجمع النجاد قال ابن سيده ولا يتوهم من أنجد جمع بنجد كنعير وأنصار قياسا على أن فعلا وفعالا لا يكسران لغتهما في الصفة وانما قياسهما الواو والنون فلا تحسن ذلك لأن سيبويه قد نص على ان النجاد جمع ٤ بنجد وبنجد (وقد نجد ككرم بنجد ونجد) بالقض فها جمع بنجد بنجد ونجد (و) النجد (الكرب والغم) وقد (نجد كعني) بنجد فهو بنجد وبنجد كرب والنجد المكاروب قال أبو زيد يرنى ابن أخته وكان مات عطشا في طريق مكة

صادرا يستغيث غير مغاث * ولقد كان عصرة المنجد

يريد المغلوب المعيا والنجد المالك وفي الأساس وتقول عنده نصرة المجهود (و) بنجد (البدن عرقا) اذا (سال) بنجد وبنجد الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل أو كرب فهو بنجد وبنجد وبنجد ككتف عرق فأما قوله اذا نضجت بالماء وازداد فورها * بنجاد هو مكروب من الغم باجد

فانه أشبع الفضة اضطرارا كقوله

فأنت من القوائل حين ترى * ومن ذم الرجال بمنزاح

وقيل هو على فعل كعمل فهو عامل وفي شعر جيسد بن نور * بنجد الماء الذي قوردا * أى سال العرق وقورده تلونه (و) النجد (البدن) والبدن تحته كالغور وبفسر قوله تعالى وهذا بناء النجد بن أى الثدين وقيل أى طريق الخير وطريق الشر وقيل البدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الارض والمعنى ألم تعرفه طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العالين (و) تقول ذفراء تنضج النجد (بالعريكة العرق) من عمل أو كرب أو غيره قال النابغة

يظل من خوفه الملاح معصما * بالخيزرانة بعد الأين والنجد

(و) هو أيضا (البلادة والاعياء) وقد نجد كضرع بنجد اذا بلدوا عيا فهو بنجد وبنجد (و) من المجاز فوله (هو طلاع أنجد (و) طلاع (أنجد و) طلاع (نجد و) طلاع (النجد ضابط للامور) غالب لها وفي الأساس ركاب لصعاب الامور قال الجوهري يقال

٢ قوله فهو أبى العانة المذكورة في البيت السابق وكان الاول ذكره عقب البيت كافي اللسان

٣ قوله على أن فعلا وفعالا الخ هكذا عبارة اللسان وفيه تأمل فلتعبر ٤ قوله بنجد وبنجد بفتح النون فيها وضم الجيم من الاول وكسرهما من الثاني

طلاع أنجد وطلاع الشبا إذا كان ساميا لمعالي الأمور وأنشدت جدي بن أبي شاذل الضبي وقيل هو لخالد بن علقمة الداري
 فقد يقصر الفقر الفتى دون همه * وقد كان لولا القل طلاع أنجد
 يقول قد يقصر الفقر الفتى عن محبته من السخاء فلا يجد ما يسخو به ولولا فقره لسا وارتفع وطلاع أنجدة جمع نجد الذي هو جمع
 نجد قال زياد بن منقذ في معنى أنجدة بصف أحبابه كان يصهم مسرورا
 كم فيهم من فتي حلوشمائله * جم الرماذ إذا ما أنجد البرم
 عمر الندي لا يبيت الحق يثمه * الأعدا وهو ساء الطرف مبثم
 يغردو أمامهم في كل مرأة * طلاع أنجدة في كشعه هضم
 ومعنى يثمه يلح عليه فيبرزه قال ابن بري وأنجدة من الجوع الشاذة كما تقدم (وأنجد الرجل) (أنى نجد) أو أخذ في بلاد نجد وفي
 المثل أنجد من رأى حضنا وقد تقدم وأنجد القوم من تمامه إلى نجد هبوا قال جرير
 يا أم حزره مارا بنا مثلكم * في المنجدين ولا بغور الفائر
 (أو) أنجد (خرج إليه) رواها ابن سيده عن اللحياني (و) أنجد الرجل (عرق) كنجده مثل فرح (و) أنجد (أعان) يقال استنجد
 فأنجده استعانه فأعانه وكذلك استغاثه فأعانه وأنجده عليه كذلك (و) أنجد الشيء (ارتفع) قال ابن سيده وعليه وجه القارمي
 رواية من روى قول الأعمش

نبي يرى ما لا ترون وذكره * أعاره لعمري في البلاد وأنجدا
 فقال أعاره ذهب في الأرض وأنجد ارتفع قال ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لان الأخذ في نجد أعان بما عا دل بالآخذ في المغور
 وذلك لتقابلهما وليست أعار من المغور لان ذلك أعان يقال فيه غار أي أتى القرر قال وأعان يكون التقابل في قول جرير
 في المنجدين ولا بغور الفائر * (و) أنجدت (السماء) سمحت (حكاه الصاغاني) (و) أنجد (الرجل) قرب من أهله (حكاه ابن سيده عن
 اللحياني) (و) أنجدة (الان) (الدعوة أجاها) كذا في المحكم (والنجد) كصبور (من الأبل والالان الطويلة العنق أو) هي من الاتن
 خاصة (التي لا تحمل) قال شمر هذا منكر والصواب ما روى في الاجناس النجد الطويلة من الحجر وروى عن الأصمعي أخذت
 النجد من النجد أي هي مرتفعة عظيمة (و) يقال هي (الناقة الماضية) قال أبو ذؤيب * فرمى فأفخذ من نجد عات * قال شمر وهذا
 التفسير في النجد صحيح والذي روى في باب حجر الوحش وهم (و) قيل النجد (المتقدمة) وفي الروض النجد من الأبل القوية نقله
 شيخنا وقيل هي الطويلة المشرفة والجمع نجد (و) النجد من الأبل (المغزار) وقيل هي الشديدة النفس (و) قيل النجد من
 الأبل (التي لا تبرك) (ال) على المكان المرتفع) نقله الصاغاني والنجد الطريق المرتفع (و) قيل النجد (التي تنجد الأبل فتغز
 إذا غزرت) وقد نأجت إذا غزرت وكثر لبنها والأبل حينئذ بكاء غراز وروى عن القارمي أنها يقال هي نحو الماعز (و) النجد (المرأة
 العاقلة والنبيلة) قال شمر أغرب ما جاء في النجد ما جاء في حديث الشوري وكانت امرأة نجد أريد ذات رأي كأنها التي تنجد رأيها
 في الأمور يقال نجد نجد أي جهد جهدا وزاد السهيلي في الروض وهي المكروبة (ج) نجد (ككتبو) أبو بكر (عاصم بن أبي
 النجد ابن بهلة رهي) أي بهلة اسم (أمه) وقيل أنه لقب أبيه وقد أعاده المصنف في اللام (قارئ) سدوق له أو هام جهة في القراءة
 وحديثه في الصحيحين وهو من موالى بنى أسد مات سنة ١٢٨ (والنجد) بالفتح (القتال والشجاعة) قال شيخنا قضيت زاد في
 النجد والشجاعة وأنما بمعنى واحد وهو الذي صرح به الجوهرى والقبوري وغيرهما من أهل الغرب ومثى عليه أكثر شراح
 الشفاء وجزم الشهاب في شرحه بالفرق بينهما وقال الفرق مثل الصبح ظاهرا فإن الشجاعة جراءة وأقدام بخوض به المهالك والنجد
 بآته على ذلك مطمئنا من غير خوف أن يقع على موت أو يقع الموت عليه حتى يقضى له بأحدى الحسينين الظفر أو الشهادة فيجبا
 سعيدا أو يموت شهيدا فذلك مقدمة وهذه نتيجة ثم قال شيخنا ويبقى النظر في تفسيرها بالقتال وهل هو مراد في الشجاعة ولها
 فتأمل وفي بعض الكتب اللغوية النجد بالكسر البلاء في الحروب ونقله الشهاب في النهاية أنباء الفل تقول منه نجد الرجل بالضم
 فهو نجد ونجد ونجد وجمع نجد أنجد مثل يفظ وأيقاظ وجمع نجد نجد ونجد (و) النجد (الشدة) والثقل لا يعني به شدة النفس
 أعان يعني به شدة الأمر عليه قال طرفة * تحسب الطرق عليها أنجدة * ويقال رجل ذو نجد أي ذو بأس ولا في فلان نجد أي
 شدة وفي حديث علي رضي الله عنه أما بنو هاشم فأنجدوا أمجاد أي أشد شعاعا وقيل أنجد جمع الجمع كانه جمع نجد أعان نجد
 أو نجد ثم نجد ثم أنجد قاله أبو موسى وقال ابن الأثير ولا حاجة إلى ذلك لان أفعالا في فعل وفعل مطرد نحو عضدوا وأعضاء وكف
 وأكاف ومنه حديث خيفان وأما هذا الحى من همدان فأنجد بسل وفي حديث علي محاسن الأمور التي تفاضل فيها الجداء
 والنجد جمع مجيد ونجد والمجد الشريف والنجد الشجاع ففعل بمعنى فاعل (و) النجد (الهول والفرع) وقد نجد (والنجد
 الأسد) لشجاعته وجرائه ففعل بمعنى فاعل (و) النجد (الهالك) والمفلوب وأنشدوا قول أبي زيد المتقدم (و) النجد (ككتب)
 ما وقع على العاتق من (جائل السيف) وفي الصحاح جائل السيف ولم يخص وفي حديث أم زرع زوجي طويل النجاد تربد طول

قوله كانه الخ كذا في
 اللسان وحرره

قامته قائم اذا طالت طال مجاده وهو من أحسن الكليات (و) التجاد (ككتاب من عالج الفرش والوسائد ويحيطهما) وبعبارة الصحاح والوساد ويحيطهما وقال أبو الهيثم التجاد الذي يجدد البيوت والفرش والبسط وله مثله في شرح ابن أبي الحديد في نهج البلاغة (و) قال الاصمعي (الناجود) أول ما يخرج من (الخمر) اذا برز منها الدن واخرج بقول الاخطل

كأنما المسكن يبي بين أرحلنا * مما نزوع من ناجودها الجاري

وقيل الخمر الجيد وهو مذكر (و) الناجود أيضا (اناؤها) وهي الباطية وقيل كل اناء يجعل فيه الخمر من باطية أو جفنة أو غيرها وقيل هي الكائن بيننا وعن أبي عبيد الناجود وكل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة أو غيرها وعن الألب الناجود هو الراوق نفسه وفي حديث الشعبي وبين أيديهم ناجود خمرأى راوق واخرج على الاصمعي بقول علقمة

ظلت ترقرق في الناجود بصفها * وايد أعجم بالكان ملثوم

بصفها يحولها من اناء الى اناء لتصفو * قلت والقول الأخير هو الأكثر وفي بعض النسخ اناؤها بلفظ أو الدالة على تنوع الخلاف (و) عن الاصمعي الناجود (الزفران و) الناجود (الدم و) المنجدة (ككنيسة عصا خفيفه) ناسق و (تحت بها الدابة على السيرة) اسم (عود) ينفض به الصوف و (يحشى به حقيبة الرجل) وكل منها فخر الحديث ذن النبي صلى الله عليه وسلم في قطع المسد والقاتين ٢ والمنجدة يعني من شجر الحرم لما فيهم من الرفق ولا تضر باصول الشجر (و) المنجد ككبر الجليل الصغير المشرف على الوادي هذلية (و) المنجد (حلى مكالم بالفضوص) وأصله من تنجيد البيت (وهو) قلادة (من لؤلؤ وذهب أو قمر نفل في عرض شبر يأخذ من العنق الى أسفل الثديين يقع على موضع التجاد) أي يجاد السيف من الرجل وهي حائله (ج مناجد) قاله أبو سعيد الضرير وفي الحديث انه رأى امرأة تطوف بالبيت عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك وسمه أبو عبيد عما ذكرنا (و) المنجد (كعظم المحزب) أي الذي جرب الامور وقاسها ففعلها لغة في المنجد ونجده الدهر عجمه وعلمه قال أبو منصور والذال المنجدة أعلى ورجل منجد بالذال والذال جميعا أي مجرب قد نجده الدهر اذا جرب وعرف وقد نجده بعدى أمور (و) استنجد الرجل (استعان) واستنجات فأنجده أعان وأعان (و) استنجد الرجل اذا (قوى بعد ضعف) أو مرض (و) استنجد (عليه اجترأ بهديه) وضرى به كاستنجد به (و) منجد مريع) كأن مبر (و) منجد خال و) منجد عفر) بفتح فسكون (و) منجد ككب مواضع) قال الاصمعي هي نجود عدة وذكر منها الثلاثة ما عهدا منجد عفر قال و) منجد ككب طريق ككب وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهره اذا وقفت بعرفة قال امرؤ القيس

فريقان منهم قاطع لطن نخلة * وآخر منهم جازع نجد ككب

ونفل شجنانا التوشيح للجلال نجد اسم عشرة مواضع وقال ابن مقبل في نجد مريع

أم تاذكر من دهما قد طامت * نجدى مريع وقد شاب المقاريم

* قلت وسيأتي في المستدركات وأنشد ابن دريد في كتاب المجتبى

سألت فقالوا قد أصابت طعائني * مريعا وأين النجد نجد مريع

طعائن أمان هلال فنادى السخبر أو من عامر بن ربيع

(و) في معجم ياقوت قال الاخطل في (نجد العقاب) وهو موضع (بدمشق)

ويامن عن نجد العقاب وباسرت * بنا العيس عن عذراء دار بني الشعب

قالوا أراد ثنية العقاب المطل على دمشق وعذراء القرية التي تحت العقبة (و) نجد الود ببلاد هذيل في خبر أبي جندب الهذلي (و) نجد برق) بفتح فسكون واد (بالهامة) بين سعد ومهب الجنوب (و) نجد أجابيل أسود لطيني) بأجأ أحد جبيلي طيني (و) نجد الشري ع) في شعر ساعدة بن جوبة الهذلي

مهمة نجد الشري لازيمه * وكانت طريقا لا تزال تسيرها

وقال أبو زيد بن نجد اليمن غير نجد الحجاز غير أن جنوبي نجد الحجاز متصل بشمال نجد اليمن وبين النجدين وعمان بربة ممتنعة وياه أراد عمرو بن معد يكرب بقوله

هم قد لوا عذرا يوم لمحج * وعلقمة بن سعد يوم نجد

(و) نجد الامر) نجد (نجدودا) وهو نجد وناجد (وضع واستبان) وقال أمية

ترى فيه أنباء انقرون التي مضت * وأخبار غيب بالقيامة تنجد

ونجد الطريق بنجد بنجد كذلك (و) أبو نجد عروة بن الورد شاعر معروف (و) نجد بن عامر) الحروري (الحنفي) من بني حنيفة (خارجي) من الهامة (وأسماءه النجدات محركة) وهم قوم من الحرورية ويقال لهم أيضا النجدية (و) المناجد المقاتل) ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال وفي الاساس رجل نجد بنجد ونجد مناجد (و) المناجد (المعين) وقد نجده وأنجده وناجده اذا أعانه (و) في حديث أبي هريرة رضي الله عنه في زكاة الابل ما من صاحب ابل لا يؤذى حقها الا بعثته يوم القيامة أسمن ما كانت

٢ عنى بالقائمين قائمي
الرجل كذا في التكملة

على أكتافها أمثال (النواجد) شخصاته وهن أتم الروادف هي (طرائق الشهم) وأحدثها ناجدة سميت بذلك لارتفاعها (والتجيد العدو) وقد نجد نقله الصاعاني (و) التجيد (الترزين) قال ذو الرمة

حتى كان رياض القف ألبسها * من وشمى عبقر تجليل وتجيد

وفي حديث قس زخرف ونجد أي زين (و) التجيد (التحنين) والتجرب في الأمور وقد نجد الدهر إذا حنكه وجربه (والتجيد الارتفاع) في مثل الجبل كالانجاء * ومما استدرك عليه كان جباناً فاستجد صار بجيداً ثم جاعاً وثاروا فجداً سارذ كره في الأغوار والانجاء ونجدين موضع في قول الشعان

(المستدرك)

أقول وأهل الجنب وأهلها * بنجدين لا بعدنوى أم حشرج

ويقال له نجد أربع وأعطاه الأرض بما نجد منها أي بما خرج وفي حديث عبد الملك أنه بعث إلى أم الدرداء بانجاء من عنده وهو جمع نجد بالتحريك لمتاع البيت من فرش وغارق وسنور وفي المحكم التجود أي كعبور الذي يعالج التجود بالنفض والبسط والحشو والتضييد والتجدة بالفخ السمن وبه فسر حديث الزكاة حين ذكر الابل الامن أعطى في بنجدها ورسلا قال أبو عبيد بن جرد أنها أن تكثر شعورها حتى يمنع ذلك صاحبها أن يضرها فنافسه فذلك بمنزلة السلاح لها من ريم تمنع به قال ورسلا أن لا يكون لها من فيون عليه أعطوا هاهو يعطيه ما إلى رسله أي مستهينها وقال المترابصف الابل وفسره أبو عمرو

لهم ابل الامن ديات ولم تكن * مهودا ولا من مكسب غير طائل

مخيسة في كل رسل ونجدة * وقد عرفت ألوانها في المعامل

قال الرسل الخصب والنجدة الشدة وقال أبو سعيد في قوله في بنجدها ما ينوب أهلها مما يشق عليهم من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعثر هذا ويخ هذا وما أشبهه وأنشد لطفة يصف جارية

فحسب الطرف عليها نجدة * بالقوى للشباب المسكر

يقول شق عليها النظر لنعمة تافهى ساجية الطرف وقال خضر النقي

لو أن قوى من قريم رجلا * لمنعوني نجدة أو رسلا

أي بأمر شديد أو بأمر هين ورجل منجد تصور هذه عن اللحياني والنجدة الثقل ونجد الرجل بنجده نجد أغلبه ونجد حلف مينا غليظة قال مهلهل

نجد حلقاً آمناً فأمته * وإن جديراً أن يكون ويكذباً

واستدرك شيخنا أما بنجد ما فعلت ذلك من جملة أعيان العرب وأقسامها قالوا النجدة الشدى والبطن فحتمه كالغور قاله في العناية في سورة البلد وفي الأساس ومن المجاز هو محتب بنجاد الحلم ويقال هو ابن نجدتها أي الجاهل بها بخلاف قولهم هو ابن بنجدها ذهاباً إلى ابن نجدة الحروري وناجد ونجد ومناجد ونجدة أسماء الشيوخ التجدي يكنى به عن الشيطان وأبو بكر أحمد بن سليمان بن الحسن النجاد فقيه حنبلي مكث عن أبي داود وعبد الله بن أحمد بن حنبل وغيرهما ونجاد جدي أي طالب عمير بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن بنجاد التجادي الزهري فقيه شافعي ببغدادى روى عنه الخطيب والتقيف عباس بن بنجاد الطرسوسى ويونس بن يزيد

ابن أبي النجاد الأيلي ومحمد بن غسان بن عاقل بن بنجاد الحصى ونجاد بن السائب المخزومي يقال له محبة وداد بن عبد الوهاب بن بنجاد الفقيه سمع من أصحاب أبي البطحى ببغداد وريعه بن ناجد روى أبوه عن علي (ناجده) أحمله الجوهري وقال الصاعاني أي

(ناجد)

(عاهده) فبما يقال (و) يقال (هم بنجادوننا) أي (يتعهدوننا) وقدم ذكر التعهد واختلاف أئمة اللغة فيه وفي التعاهد في ع د (نداليعريند) من حذضرب (ندال) بالفخ (وندداوندودا) بالضم (وندادا) بالكسر وهو ناد إذا (شردونفر) وذهب على وجهه

(ند)

شاردا كما في المصباح وجمع النادنداد كقائم وقيام وفي اللسان نذت الابل ونذات ذهبت شرودا فخصت على وجوهها وقال الشاعر

قضى على الناس أمر الانداده * عنهم وقد أخذ الميثاق واعتقدا

(والند) بالفخ (مليب م) أي معروف وعلى الفخ اقصر الجوهري والقيوى وغيرهما (ويكسر) كافي المحكم وغيره وهو ضرب من الطبيب يدخل به وفي الصحاح أنه عود يتضربه وقال جماعة هو الغالية وقال الليث هو ضرب من الدخنة وقال الزمخشري في ربيع الارار لند مصنوع وهو العود المطري بالمثل والعنبر والبان (أو) هو (العنبر) قال أبو عمرو بن العلاء يقال للعنبر النسد واليقم العندم وللمسل الفتيق وفي الصحاح أنه ليس بعربي وقال ابن دريد لا أحسب الندعربيا صحبها قال شيخنا وكلام كثير من أئمة اللغة صريح في أنه عربي وقد جاء في كلام العرب القدماء وأنشد للاحوص

أمن جليدة وهنا شبت النار * ودونها من ظلام الليل أستاذ

إذا خبت أوقدت بالند واستعرت * ولم يكن عطرها قسطاً وظفار

نشب متون الجرب بالنسبة تارة * وبالعنبر الهندي فالعرف ساطع

وقال العربي

ثم قال قلت ووجوده في كلام الفصحى لا ينافي أنه معرب وكان المعترضين على الجوهري فهموا من المعرب المولد وهو الذي لا يوجد

في كلام العرب لانه استعمله المولودون بعد العرب (و) الند (الثل المرتفع) في السباع لغة عجمية (و) التذ (الاكمة العظيمة من طين) وهذا اخص من التل (و) ند (حصن بالين) اظنه من عمل صنعاء قاله ياقوت (و) الذر (بالكسر المثل) والنظير (ج) انداد وظاهره ترادف التل والندر والمثل ونقل شيخنا عن القاضي زكريا على البيضاوي ند ان شئ مشاركة في الجوهر ومثله مشاركة في أي شئ كان فالند اخص مطلقا وقال غيره ند الشئ ما يند منه وفي المصباح النذر المثل (كالنديد) ولا يكون الند الا محالفا وجهه انداد كتمل واحال (ج) النديد (نداء) والنديدة (مثل النديد) (ج) نداند (قال لبيد

لكيلا يكون السندري نديدي * وأجعل أقواما عموما عاصما

وفي كتابه لا كيدر وخلم الانداد والاصنام قول ابن الاثير هو جمع ند بالكسر وهو مثل الشئ الذي يضاده في أمره ويناديه أي يحالفه ويريدهما ما كانوا يخذونه من دون الله تعالى الله عن ذلك وقال الاخفش النذالضد والشبه وقوله انداد أي اخدادا وأشباهها ويقال نذ فلان ونديده ونديته أي مثله وشبهه وقول أبو الهيثم يقال للرجل اذا خالف فلان فارتد وجهه نذ به وبنازع على ضده فلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد وهو مستقل من ذلك مثل ما مستقل به قال حسان

أنهجه وولست له بند * فتمر كالحير كما النداء

أي لست له بمثل في شئ من معانيه (وهي) وفي بعض النسخ هو الاوى الصواب وهو أخوذ من قول ابن شهيل قال يقال فلانة (ند فلانة) وختمها وترها قال (ولا يقال ند فلان) ولاخت فلان فارتد وجهه (ونذ به) (نذيدا) (صرح يعقوب) يكون في النظم والنثر (و) نذبه (أسعه القبيح) قال أبو زيد بددت لرجل نذبا أو سدت به تسميعا اذا سمعته القبيح وشتمته وشهرته وسمعت به (و) يقال (ليس له ناد أي رزق) كأنه يعني الناطق من المدل اذ قد سدت نذ البعير فهو ناد وجهه نذاد (وابل نذد محركة) كرفض اسم الجميع أي (متفرقة) قد (أنداهو ندهار) يقال (ذهبوا أناديون وناديدي) وفي بعض النسخ بالياء الغنية بدل المشاء اذا (تفرقوا في كل وجه) وكذلك طبرأ ناديد ويناديدي قال

كأنما أهل حجر ينظرون متى * يروني خارجا طبرأ ناديد

(والنناد التفرق والتنافر ومنه) سمى يوم القيامة (يوم النناد) لما فيه من الازعاج الى الحشر وفي التنزيل يوم النناد يوم قولون مدبرين قال الازهرى انقراء على تخفيف الدال (و) نذ (أي بالنشد) (ابن عباس وجماعة) وفي التهذيب وقرأ الفصحاء وحده يوم النناد بالنشد قال أبو الهيثم هو من ند البعير نداد اذا شرد قال والدليل على صحة قراءة من قرأ بالنشد قوله يوم قولون مدبرين ونقل شيخنا عن العناية أسماء سورة نفاذ انه يقال نداد اذا اجتمع ومنه النادى ويوم النناد فجعله على النشد مما ذكره المصنف اذ يكون المعنى على ذلك يوم الاجتماع لا التفرق وصوبه جماعة انتهى * قلت وهذا من غرائب التفسير وقال ابن سيده وأما قراءة من قرأ يوم النناد فيجوز أن يكون من قول هذا الباب غول للباء لتعديل رؤس الاي * (ويندد) كبحر (ع) نقله الصاغاني (و) قيل هي اسم (مدينة) أنبى على الله عليه وسلم ونادته خالفتة) ومنه أخذ السد كما قاله أبو الهيثم ونقدتم * ومما يستدل عليه باقة ندود ثمرود وقال ابن فارس قال بعضهم ندت الكلمة شدت وليست بقوية في الاستعمال ألا ترى ان سيبويه يقول شذ هذا ولا يقول ند والتند يد رفع الصوت والمند من الاصوات المبالغ في النداء قال طرفة

* لهجس حتى أنصوت ندد * ومنا دناد قول ابن سيده وأراد جرى في ذلك التضعيف مجرى محب للعاية قال ولم أجعله من باب مهدد لعدم م ن د قال ابن أحرر

ولشيخ نيكية رسوم كأنما * نزواها العصرين أرواح مند

(الند) أهله الجوهرى وقال الصاغاني هو (م) معروف شئ يلعب به قال ابن دريد فارسي (معرب) واختلاف في وضعه كاختلاف في وضع الشطرنج فقبل (ونسعه أردشير بن بابن) من ملوك الفرس (ولهذا يقال له الفردشير) انضافه له الى واضعه وقد ورد هكذا في الحديث من لعب بالفردشير فكأنما غنم يده في لأم الخمر يرودمه وقال ابن الاثير الرد اسم أجمعى معرب وشير بمعنى حلو قلت وهكذا نقله ابن منظور وشيخنا قوله شير بمعنى حلو وهو بل شير هو الاسد اذا كانت الكسرة مماله واذا كانت خالصة فعناه اللبن وأما الذي معناه الخلو فاعناه شير بن كاهو معروف عندهم وقد ذكر المؤرخون في سبب تسميته أردشير وجوها منها ان الاسد منه وهو صغير وزكولم يأكله وقبل لشجاعة فراجع المطولات (و) في التهذيب في ترجمة رند الرد عند أهل البحرين شبه (جوانق) واسع الاسفل مخروط الاعلى يصف من خواص النخل ثم يحيط ويضرب (نضربا) (بشرط) بضعتين جمع ضرب كضرب وقضيب أي مفتولة (من) (ب) حتى ختم فيقوم قائما) وبهوى مرأ وثيقة (ينقل فيه الرطب أيام الخراف) بالكسر يحمل منه رندان على الجمل القوى قال ورويت بهر ياتول الرد وكأنه مقبول ويقال له القرنة أيضا (و) الرد (طلا) مركب ينداري به وعباس الردى) نسب الى اترد كأنه لا به به (روى) حديثا (عن) خليفة المؤمنين (هرون الرشيد) العباسي بأمر الله حجه هكذا ذكره الحافظ في التبصير (نشد الضالة نشدا) بفتح فكون (ونشدة

(المستردك)

قال في اللسان ويجوز

أن يكون من النداء

خندق الباء أيضا لمثل

ذلك اهو هو بقية عبارة ابن

سيده المذكورة في الشارح

(الند)

(نشد)

ونشد انا بكسرهما اذا (طلبها وعرفها) هكذا في المحكم وقال كراع في المجرى وابن القطاع في الافعال يقال نشدت الضالة طلبتها وعرفتها ضد وقاله أبو عبيد في الغريب المصنف وأنشد بيت أبي دوداد

ويصيح احيا يا كما استفتح المضل لصوت ناشد * ٣ أضل أى ضل له شئ فهو ينشده قال ويقال في الناشد انه المعترف قال الاصمعي وكان أبو عمرو بن العلاء يتعجب من قول أبي دوداد لصوت ناشد قال أحسبه قال هذا وغيره أراد بالناشد يضارح لاجل قد ضلت ابنته فهو ينشدها أى يطلبها ليتعزى بذلك وأما لبيت المظفر فانه جعل الناشد المعترف في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشد الطالب والمعترف جميعا وقال ابن سيدة الناشد في بيت أبي دوداد المعروف وقيل الطالب لان المضل يشتهى أن يجد مضلا مثله ليتعزى به وهذا كقولهم الشكلى تحب الشكلى (و) نشد (فلا ناعرفه) بتخفيف الراء (معرفة) وروى عن الفضل الضبي انه قال زعموا ان امرأته قالت لابنتها احفظي بيتك من لا تشدين أى لا تعرفين (و) نشد (بالله استخلف) قال شيخنا وقد أطلقه المصنف وقبده الاكثر من النعاة واللغويين بأن فيه مع الجين استعطا (و) نشد (فلا نانشد) قال له نشدك الله أى سألتك بالله في التهذيب قال الليث نشد ينشد فلان فلا نأذا قال نشدك الله والرحم تقول ناشدك الله وفى المحكم نشدك الله نشدة ونشدة ونشدا نانا استخلفك بالله وأنشدك بالله الاقلعت استخلفك بالله (ونشدك الله بالفخ) أى بفخ الدال (أى) أنشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا بالكسر (حلفه) يقال نشدك الله وأنشدك الله وبالله وناشدك الله وبالله أى سألتك وأقسمت عليك ونشدة ونشدا نانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لا تميزه دعوت حيث قالوا نشدك الله وبالله كما قالوا دعوتك زيد او يزيد الا انهم ضمنوه معنى ذكرت قال فاما أنشدك بالله فخطأ ٣ وقال ابن الاثير النشدة مصدر وأما نشدك فقيل انه حذف منها التاء وأقامها مقام الفعل وقيل هو بناء هرقل كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل ان هذا تمثيل يمل به قال ولعل الراوى قد حترف الرواية عن نشدك الله فحذف الفعل الذى هو أنشدك الله ووضع المصدر موضع مضاف الى الكاف الذى كان مفعولا أول كذا في اللسان وفى التوشيح نشدك الله ثلاثيا وغلط من ادعى فيه انه راي أى سألتك بالله ففهم معنى أذكرك بحذف الباء أى أذكرك رافعا نشدك أى صوتى هذا أصله ثم استعمل في كل مطلوب مؤكد ولو بلا رفع ونقل شيخنا عن شرح الكافية الباء هى أصل الحروف المتأفصة للقسم ولها على غير هاء ايامها استعمالها فى القسم الطالب كقولهم فى الاستعانة نشدك الله أو بالله بمعنى ذكرتك الله مستخلفا ومثله عمرتك الله معنى واستعمالا الا أن عمرتك مستغن عن الباء وأصل نشدك الله طلبت منك بالله وأصل عمرتك الله سألت تعميرك ثم ضمنا معنى استخلفك مضموبا بين الطلب والمستخلف عليه بعدهما صدر بالآ أو بما معناها أو باستفهام أو أمر أو نهي قال شيخنا فى قوله وأصل نشدك الله طلبت ايماء الى انه مأخوذ من نشد الضالة اذا طلبها وأصرح به غيره وفى المشارك للقاضى عياض أصل الانشاد رفع الصوت ومنه انشاد الشعر ٥ وناشدك الله وناشدك معناه سألتك بالله وقيل ذكرتك بالله وقيل هما بمعنى تقدم أى سألت الله برفع صوتى ومثل هذا الاثر قول الهروى مقتصر عليه (و) فى المحكم (أنشد الضالة عرفها واسترشد عنها ضد) وفى الحديث فى حرم مكة لا يحتل خلاها ولا تحل لقطم الا لمنشد قال أبو عبيد الدمشق المعروف قال والطالب هو الناشد وحكى اللحياني فى التوارد نشدت الضالة اذا طلبتها وأنشدتها ونشدها غير ألف اذا عرفتها قال ويقال أنشدت الضالة أشيدها اشادة اذا عرفتها وقال الاصمعي كل شئ رفعت به صوتك فقد أنشدت به ضالة كانت أو غيرها وقال كراع فى المجرى وابن القطاع فى الافعال وأنشدتها بالالف عرفتها لا غير (و) أنشد (الشعر قرأه) ورفعه وأشاد بذكره كشدته (و) أنشد (بهم هجاءهم) وفى الخبر أن السليطين قالوا لسان هذا جرب نشد بنا أى يهجوننا وتناشدوا أنشد بعضهم بعضا ٦ وأما قول الاعشى

رى كريم لا يكدر نعمة * واذا تنوشد فى المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعنى النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الجوائر أعطى وتنوشد فى موضع نشد أى سئل (والشيد رفع الصوت) قال أبو منصور وانما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب وكذلك المعترف رفع صوته بالتعريف يسمى منشدا ومن هذا انشاد الشعراء ما هو رفع الصوت وقولهم نشدك الله وبالرحم معناه طلبت اليك بالله وبحمى الرحمن برفع نشيدى أى صوتى قال وقولهم نشدت الضالة أى رفعت نشيدى أى صوتى بطلبها (و) من المجاز التشيد (الشعر المتناشد) بين القوم ينشده بعضهم بعضا (كالانشودة) بالضم (ج) أناشيد وجمع النشيد الناشد (واستنشد) فلانا (الشعر) فأنشده (طلب) منه (انشاده) وهو مجاز (و) منه أيضا (نشد) الاخبار أراغها ليعلمها من حيث لا يعلمها الناس (ومنشد كعسن ع بين رضوى) جبل جهنم (والساحل) قال الراعى

اذا ما انحلت عنه غداة ضبابه * غدا هو فى بلد خرائق منشد

وجبل من حراء المدينة على ثمانية أميال من طريق الفرع وياه أراد مع بن أوس المزنى بقوله

تخندف الفلان من جنب منشد * فتعف الغراب خطبه وأسوده

(و) منشد (ع آخر فى جبال طي) قال زيد الخيل يشوقه وقد حضرته الوفاة

٢ قوله أضل الخ كذا فى اللسان والظاهر أن يقول المضل من أضل الخ

٣ قوله وقال ابن الاثير الخ عبارة اللسان وفى حديث أبي سعيدان الاعضاء كلها تنكف اللسان تقول نشدك الله فينا قال ابن الاثير الخ

٤ وفى اللسان بعده هذه العبارة أو أراد سيبويه والتخيل قلة مجيئه فى الكلام لاعدسه أولم يلفهما مجيئه فى الحديث فحذف الفعل الخ

٥ قوله وناشدك الله وناشدك لعله وناشدك الله ونشدك

٦ فى نسخة المتن المطبوع بعد قوله بعضا والنشدة بالكسر الصوت

(المستدرِك)

سقى الله ما بين انقيل قطاية * فنادون أريام فما فوق منشد

* وما يستدرِك عليه الناشدون الذين ينشدون الابل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويحبسونها على أربابها ونشدت فلانا
أنشده نشدا فتشده أى سألته بالله كالتذكير بآية قد ذكر وفي حديث عثمان فأنشده له رجال أى أجابوه يقال نشدته فأنشدهنى
وأنشدنى أى سألته فأجابنى وهذه الالف تسمى ألف الازالة يقال قسط الرجل اذا جاز وأقسط اذا عدل كأنه أزال جوده وأزال
نشيده وناشده الامر وناشده فيه وفي الخبر أن أم قيس بن دريخ أبغضت لبنى فأنشده فى طلاقها وقد يجوز أن يكون عدى بنى لان
فى ناشدت معنى طلبت ورغبت وتكلمت ونشد طلب قال الاقشير الاسدى

ومستوف نشد الصبح صبحته * قبل الصباح وقبل كل نداء

والمستوف الجائع بنظر عنة وبسرة وقال الجعدى

أنشد الناس ولا أنشدهم * اغما بنشد من كان أنزل

ف قوله لا أنشدهم أى بضم

الهمزة

(نضد)

ف لا أنشدهم أى لا أدل عليهم وينشد يطلب ومنشد بلد لبنى سعد بن زيد مناة بن تميم عن ياقوت وهو غير الذى ذكره المصنف ((نضد
متاعه ينضده) من حذ ضرب (جعل بعضه فوق بعض) وفي التهذيب ضم بعضه الى بعض وزاد فى الأساس منسقا وأمر كوما
(كنضده) تنضيد اشدد للمبالغة فى وضعه مترافعا (فهو منضود ونضيد ومنضد) وفي التبريل لها طاع نضيد أى منضود وقال
الفراء طاع نضيد يعنى الكثرة ترى مادام فى أكامه فهو نضيد وقبل النضيد شبهه شجب نضدت عليه الثياب وقوله تعالى وطلع منضود
أى بعضه فوق بعض فاذا خرج من أكامه فليس بنضيد وقال غيره المنضود هو الذى نضد بالجل من أوله الى آخره أو بالورق ليس
دونه سوق بارزة وفي حديث مسروق شجر الحنة نضد من أصلها الى فرعها أى ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والشار
من أسفلها الى أعلاها (والنضد محركة ما نضد من متاع) البيت المنضود بعضه فوق بعض كذا فى الصحاح (أو) عامته أو
(خياره) وحرة والاول أولى قال النابغة

خلت سليل أقى كان يحبسه * ورفعته الى السهفين فالنضد

(و) فى الحديث واحتبس جبريل أياما فلما نزل استبطأه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر أن احتباسه كان لكتاب تحت نضدهم قال
ابن الاثير وغيره النضد (السرير ينضد عليه) المتاع والثياب سمى نضدا لان النضد عليه وقال الليث النضد فى بيت النابغة
السرير قال الازهرى وهو غلط اغما النضد ما فسر ابن السكيت وهو بمعنى المنضود (و) من المجاز النضد الاعمام والاخوان
المتقدمون فى (الشرف) والجمع انضاد قال الاعشى

وقومك ان يضموا جارة * بكونوا موضع انضادها

أراد انهم كانوا موضع ذوى شرفها وأصحابها فى الأساس ولبنى فلان نضدا أى عز وشرف (و) النضد (الشريف) من الرجال والجمع
أنضاد وأنشد الجوهري قول رؤبة

لا قعود بنى حية بالكرك * أنا بن انضاد اليها أرزى

(و) من المجاز النضد (النائمة السهينة) تشبها بالسرير عليه نضد (كالنضود) كصبور (والانضاد الجمع) من كل ذلك (و) الانضاد
(من القوم جماعتهم وعددهم) ويقال هم أعضاء وأنضاده لهديده وأنصاره وهو مجاز (و) الانضاد (من الجبال جنادل بعضها
فوق بعض) وقال رؤبة يصف جيشا

اذا نادى لم يفرج أجه * برجف انضاد الجبال هرزه

أراد ما ترأصف من هجارتها بعضها فوق بعض (و) من المجاز الانضاد (من السحاب ما تراكم) وانسق (وزراكب) منه وأنشد ابن
الاهرابى

ألا تسل الأطلال بالجرع العفر * سفاهن ربي سوب ذى نضد ضمير

(والنضيدة الوسادة) جمعها النضائد عن المبرد وبه فسر حديث أبي بكر رضى الله عنه لتفخذن نضائد الدياج وستور الحرير ولتألمن
النوم على الصوف الا ذرى كإيا لم اتنوم أهدكم على حملا السعدان قال المبرد نضائد الدياج أى الوسائد (و) النضيدة أيضا
(ما حشى من المتاع) وأنشد

وقربت خدامها الوسائد * حتى اذا ما علوا النضائد

قال والعرب تقول لجماعة ذلك النضد (و) فى مثل أنزل من نضاد (كقضاء جبل بالعالية) وفي بعض النسخ بالطائف وفى اللسان
بالحجاز يذكر (ويؤث) قال الاصمعى وذكر النير وشم جبل لغنى أيضا يقال له نضاد فى جوف النير والنير لغاضرة قيس و بشرى نضاد
الجحاشاة ويبنى عند أهل الحجاز على الكسر (ونعيم تجر به مجرى مالا يصهرق) قال

لو كان من حغن نضاد منته * أو من نضاد بكى عليه نضاد

كان المطايا تتقى من زبانة * مناكب ركن من نضاد ملهم

كانى اذ أنخت ال ابن قرط * عقلت الى يالم أو نضاد

وقال كثيره زبصره

وقال قيس بن زهير العيسى

ويقال له تضاد النير والنير جبل وتضاد أطول موضع فيه قال ابن دارة

وأنت جنيب للهوى يوم عاقل * ويوم تضاد النير أنت جنيب

(المستدرک)

(نقد)

٣ قوله دار منضد الذي في
الاساس ورأى منضد
مصرف

(و) من المجاز (انتضد بالمكان أقام) به نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه ٢ داره منضد مصرف وتنضدت الاسنان وما أحسن
تنضيدها ونضدت اللبن على الميت وانتضد الشيء اجتمع (نقد) الشيء (كسمع) ينقد (نقادا) بالفتح (ونقد) بمجره (فنى وذهب)
ونقل شيخنا عن الزمخشري في الكشف انه لو استقرأ أحد اللفاظ التي فاؤها نون وهيها فاءا لوجد هاء الله على معنى الذهاب والخروج
وقاله غيره انتهى وفي التنزيل العزيز ما نضدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت ولا فبت ويروي أن المشركين قالوا في القرآن
هذا كلام سينقد وينقطع فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمته لا تنقد (وأنقده) هو (أنفاه كاستنفده) واستنفد القوم ما عندهم
وأنقده (و) كذلك (انتفده) إذا أذهبه (و) أنقده (انقوم في زادهم) (و) نقد (مالهم) قال ابن هرمة
أعز كل البدر يستطر الندى * ويترنم نا إذا هو أنقدا

(و) أنقذت (الركبة ذهب ماؤها وانقده) أي الخصم منافدة (حاكه وخاصة) فهو منافذ يحتاج الخصم حتى يقطع حخته وينقدها
ويقال ليس له رافد ولا منافذ وفي اللسان نافذ الخصم منافدة إذا حاجبته حتى تقطع حخته وخصم منافذ يستفرغ جهده في
الخصومة قال بعض الديريين

وهو إذا ما قبل هل من وافد * أو رجل عن حقكم منافذ * يكون للغائب مثل الشاهد

ورجل منافذ جيد الاستفراغ طبع خصمه حتى ينقدها فيغلبه وفي الحديث ان نافذتهم نافذوك ويروى بالقاف وقيل نافذوك
بالذال المجبة وقال ابن الأثير في حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل أي حاكته أي ان قلت لهم قالوا لك (وانتفده)
من عدوه (استوفاه) قال أبو خراش ٣ بصف جار

٣ قوله بصف جار كذا
في التكملة وفي اللسان
بصف فرسا

فأجلها فأرسلها عليه * وولى وهو منتفد بعيد

أي ولى الجار ذاهبا (و) من ذلك انتقد (الابن) إذا (حلبه) يقال (قدم منتفدا) ومعتز أي (متضيا) هذه عن ابن الاعراب
(و) يقال (فيه منتقد عن غيره) كقولك (مندوحة) وسعة قال الاخطل

(المستدرک)

لقد زلت بعبد الله منزلة * فها عن العقب منجاة ومنتقد

(و) يقال ان في ماله لمنتقد أي (سعة) يقال (تجد في البلاد منتفدا) أي (مراغما ومضطربا) * ومما يستدرک عليه استنفد وسعه
استفرغه وتنافدوا تخاصموا ويقال تنافدوا إلى الحاكم إذا أنفدوا حاجتهم وتنافدوا بالذال مجبة إذا خلصوا إليه ونفذني بصره إذا
بلغني وجاوزني وأنقذت القوم إذا أخرقتهم ومشيت في وسطهم فان حزنهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا ألف وقيل يقال فيها بالالف
ومنه حديث ابن مسعود انكم مجوعون في سعي واحد نفذكم البصر وقيل المراد به ينقدهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم
وقيل أراد ينقدهم بصر الناظر لا استواء الصعيد قال أبو حاتم أتعجب الحديث بروونه بالذال المجبة وأغما هو بالمجبة أي يبلغ أو لهم
وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نقد الشيء وأنقذته رجل الحديث على بصر المبصر وأولى من حمله على بصر الرحمن لان الله
عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ورون ما يصير اليه كذا في
اللسان ويقال فلان منتقد فلان أي إذا نقد ما عنده أمده بنفقة عن الصاغاني (النقد خلاف التيسية) ومن أمثالهم النقد
عند الحافرة (و) النقد (تيميز الدراهم) وإخراج الزيف منها (و) كذا تميز (غيرها كالانتقاد بالفتح) (والانتقاد والتنفذ) وقد
نقدها ينقدها نقدا وانتقدها ونقدها إذا ميز جيدها من رديها وأنشد سيبويه

تنقى بداها الحصى في كل هاجرة * نقي الدنا بتر نقاد الصياريف

(و) النقد (اعطاء النقد) قال الليث النقد تيميز الدراهم واسطاؤ كما انساوا وأخذها الانتقاد وفي حديث جابر وجه فنقدني الثمن
أي أعطانيه نقدا مبعلا (و) النقد (النقر بالاصبع في الجوز) ونقد الشيء ينقده نقدا إذا نقره بأصبعه كأن نقد الجوزة والنقده
ضربة المصبي جوزة بأصبعه إذا ضرب (و) النقد (أن يضرب الطائر بنقده أي بمنقاره في الفخ) وقد نقده إذا نقره كنقد الدراهم
وكذا نقد الطائر الحب ينقده إذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر وفي حديث أبي ذر فلما فرغوا جعل ينقد شيئا من طعامهم
أي يأكل شيئا يسيرا وفي حديث أبي هريرة وقد أصبحتم ثم نزلون الدنيا ونقد بأصبعه أي نقر (و) النقد الجيد (الوازن من الدراهم)
ودرههم نقد ونقدو جباد (و) من المجاز النقد (اختلاس النظر نحو الشيء) وقد نقد الرجل الشيء بنظره ينقده نقدا ونقد اليه اختلس
النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يرل ينظر اليه والانتقاد ينقد الشيء بعينه وهو محاسبة النظر لا يفتن له وزاد
في الأساس كائنما شبه بنظر الناقد إلى ما ينقده (و) النقد (لدغ الحية) وقد نقده الحية إذا دغته (و) النقد (بالكسر البطي)
الشباب القليل اللحم وفي بعض الامهات الجسم بدل اللحم (ويضم) في هذه (و) النقد (بضمين وبالتحريك ضرب من الشجر)
التحريك عن اللحياني وقال الأزهري وتحريك القاف أكثر ما سمعت من العرب وقال هو غرنت يشبه المهرمان (واحدة بها)

(نقد)

٤ قوله النقد عند الحافرة
ويقال الحافر أيضا أي
عند أول كلمة كافي المجد
٥ قوله تهذرون الدينبا أي
تتوسعون فيها قال
الخطابي يريد تذبذبا المال
وتفرقه في كل وجه وروى
تهذرون بمعنى يضم المذال
وهو أشبه بالصواب يعني
تقطعونها إلى أنفسكم
وتجمعونها وترسعون
انفاقها كذا في النهاية

نقد ونقد وقال أبو حنيفة النقدة بالضم فيما ذكر أبو عمرو من الموصية وفورها يشبه البهرمان وهو العصفرو يروى النقد بضم فكون وأنشد الخضرى في وصف القطاة وفرختها

مدان أشدافا إليها كأنما * تفرق عن نوار نقد مثقب

(و) في المثل هو أذل من النقد وهو (بالبحر) جنس من الغنم قصيرا للرجل (فيج الشكل) يكون بالبحر يروى وأنشدوا

رب عديم أعز من أسد * ورب مثراذل من نقد

الذكر والآن في ذلك سواء وقيل النقد غنم صغار حجازية وفي حديث علي أن مكاتبه بنى أسدا قال جئت بنقد أجلبه إلى المدينة (وراعيه نقد) ومنه حديث خزيمة وعاد النقد مجرما وقال أبو زيد

كان أنواب نقد قد رن له * يعلو بخماتها كهباء هدايا

وفسره ثعلب فقال النقد صاحب مسوك النقد كأنه جعل عليه خلائه وقال الأصمعي أجود الصوف صوف النقد (ج نقد ونقادة بكسرهما) قال علقمة

والمال صوف قرار يلعبون به * على نقادته وافي ومعلوم

(و) النقد (تكسر الضرس) وكذلك القرن (واشكاله) وفي بعض النسخ اشكاله بالنون والاولى الصواب وقد انضرس والقرن نقد افهون نقد اشكل وتكسر وفي التهذيب النقد كل الضرس ويكون في القرن أيضا قال الهذلي

عاضها الله غلاما بعدما * شابت الأسد اغ والضرس نقد

ويروى بالكسر أيضا وقال خضراني

تيس تيس اذا بناطحها * بألم قرنا أرومه نقد

أي أصله مؤنكل (و) النقد (تقشرا ماخر) وتأكله وقد نقد الحافراذا انتقروا تقشروا (و) النقد (من الصبيان القمى الذي لا يكاد يشب) وفي اللسان وروى عاقل له ذلك (وأنقد كاحد) وباعجم الدال (وقد دخل عليه أل) للتعريف (القنفذ) قال

فبات يقامى ليل أنقد دابنا * ويحدر بالقف اختلاف المجاهن

وقال الجوهري والزحشرى والميداني أن نقد لا تدخله الالف واللام وهي معرفة كقيل للأسد اسامة (و) منه المثل (بان) فلان (بليل أنقد) اذا بان ساهرا وذلك (لانه) يسرى إليه أجمع (لا ينال الليل كله) ويقال أسرى من أنقد ومن جمعات الاساس

ان جعلتم ليتم لي لة أنقد فقد وصلتم وكان قد (و) عن ابن الاعرابي النقدة الكزبرة بالهاء (النقدة بالكسر الكرويا) بالنون (والانقده بالفتح) والانتدان بالكسر السلقفة) وقيله الألبت بالذكور يروى فيه ما اعجم الدال أيضا كما سيأتي

(وأنقد الشجر أوردق) وهو مجاز (وانتقد الدراهم قبصها) يقال نقد الدراهم ينتقدان نقدا أعطاه فانتقدها وقال الألبت انتقد الدراهم أخذها (و) انتقد (الولاشب) وغلط (وفوقد قرينة) كبيرة (بنف) بينها وبين نصف سترة فرفع (منها الامام) أبو

الفضل (عبد القادر بن عبد الخالق) بن عبد الرحمن بن القائم بن الفضل النوقدي مع بخارا السيد أب بكر محمد بن علي بن حيدرة الجعفرى وبكته أب عبد الله الحسن بن علي الطبرى وغيرهما (وفوقد خرداخن) بضم الخاء المهمة وسكون الراء بعد الالف خاء أخرى

مضمومة (ة) أخرى بنف (منها) أبو بكر (محمد بن سليمان) بن الحصين بن أحد بن الحكم (المعدل) النوقدي روى عن محمد بن محمود بن عترة عن أبي عيسى الترمذى كتاب الصحيح له توفي سنة ٤٠٧ (وفوقد) أيضا نضاف إلى (سارة) في النسخ بالراء والصواب

بالزاي كافى المعجم (ة) أخرى (منها) أبو اسحق (ابراهيم بن محمد بن فوح) بن محمد بن زيد بن النعمان النوقدي النوسى (الفتية) يروى عن أبي بكر الاسراى الذى وأبى جعفر النوقاني وعنه أبو العباس المستعصرى ومات سنة ٤٣٥ وقد ذكر في نوح (وناقده)

في الامر (ناقشه) ومنه الحديث ان ناقدهم ناقة دوك ويروى بالفاء وقد تقدم (والمقنعة بالكسر خريفة) تصغير خريفة بضم الخاء المهمة وفتح الفاء وفي اللسان خريفة (ينقد عليها) وفي اللسان بها (الجوز) * ومما يستدل عليه قال سيويه وقالوا هذه مائة

نقد الناس على اودة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر وقوله أنشده ثعلب * لتجن ولدا أو نقدا * فسره مال لتجن مائة فتقتنى أود كرافيع لانهم قدامى يكون الذكور ونقد أرنبه باصبعه اذا ضربها قال خاف

وأرنبه لك محجرة * يكاد يطرها نقدة

أي يشقها عن دما وفي حديث أبي الدرداء أنه قال ان نقدت اناس نقدوك وان ركبتهم تركوك معنى شدتهم أي عبتهم واختبهم ٢ قال لولك بئله وهو من قولهم نقدت رأسه باصبعي أي ضربته ويروى بالفاء بالذال المجمة أيضا وهو مدكور في موضع نقدا الجذع

نقدا أرض وانتقدته الارضه أكلته فتركته أجوف والنقد السعل من الناس والنقدان شميرة النقد وتسوقد الورق وسدت رأسه باصبعي نقدة ومن المجاز هو من نقادة قومه خيارهم وقد الكلام ناقشه وهو من نقدة الشعر ونقاده ونقول: وأشبهه بالنقد منه

بالنقد من النقد والنقد والنقد الشعر على فائه ونقده بالفتح وقد تضم فونه موضع في ديار بى عامر قال لبيد بن ربيعة

فقد رن سبتا واهل حيرة * محل الملوك نقدة فالمعاسلا

(المستدرك)

٢ قوله قال لولك كذا باللسان
ولعله سقط قبله وناقده

ويقال فيه النقدة بالتعريف وقال ياقوت قرأت بخط ابن نباتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد

فاسرع فيها قبل ذلك حقبة * ركاح غنيا نقدة والمغاسل

ونقيد كما مير من قرى الهمامة ويقال نقيدة تصغير نقدة وهي من نواحي الهمامة وفي الشعر نقيدان ونقادة كصهاية قرية بالصعيد الاعلى ((النقردة)) أحمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الارباب بالمكن) أى الإقامة به (ومالك منقردا أى مقبها) هكذا في النسخ على وزن منقطور ولا يخفى أنه ليس من هذا الباب بل يكون من فرد اذا سكن وذو وأقام كاتقدم فالصواب منقردا على وزن مدرج كما هو ظاهر ((تكذ عيشه كفرح اشتد وعسر)) يتكذ تكذوا ورجل تكذ عسوفيه تكاد (و) تكذت (البرقلى ماؤها) كتكزت وما تكذ أى قليل (وتكذ الغراب كنصر استقصى في شجبه) كأنه يبقى كتنكذ كفى الأساس (و) تكذ (زيد حاجة عمر ومنعه اياها) وعبارة اللسان وتكذاه جته منعه اياها (و) تكذ (فلان منعه ماسأله) تكذ ماسأله يتكذده تكذا (لم يعطه) منه (الأفله) أنشد ابن الاعراب

من البيض رغبنا سقاط حديثها * وتكذنا هو الحديث الممنوع

رغبنا أى تعطينا منه ما ليس بصريح وتكذنا غننا (و) تكذ الرجل (كغنى) فهو منكود (كترسؤاله وقل نائله) وفي اللسان رجل منكود ومعروك ومشفوه ومجهوز أى عليه في المسئلة عن ابن الاعراب (ورجل تكذ) بالكسر (وتكذ) بفتحين (وتكذ) بفتح فسكون (وأنكذ شؤم عسر) لئيم وكل شئ جز على صاحبه شرافه وتكذ وصاحبه أنكذ تكذ (وقوم أنكاد ومناكب) وتكذ وتكذ مناحيس قلبه والخير (والتكذ بالضم قلة العطاء) وأن لا ينهه من عطاءه وأنشد

وأعط ما أعطيت طيبا * لا خير في المنكود والنكاذ

(ويفتح) وتكذ الرجل تكذا قل العطاء أول يعط البيت أنشد نعلب

تكذت أبازيبه أذسانا * ولم تكذب حاجتنا ضباب

عذاه بالباء لانه في معنى يخل حتى كأنه قال بخلت بحاجتنا (و) التكذ بالضم (الغزيرات اللين من الابل والتي لا لبن لها ضد) وهذه (عن ابن فارس) صاحب المجمل قال ناقة تكذا لا لبن لها قال الصاغاني تفرد بها ابن فارس وقد خالفه الناس وقال السهيلي في الروض واحسبه من الاضداد لانه استعمل في الضدين لانه قد يقال تكذ لبيها اذا نقص (و) قبل هي (التي لا يبق لها ولد فيكثر لبيها لانها) حينئذ (لا ترضع) قال الكمي

وروح في حضن الفتاة فنجيعها * ولم يبق في التكذ المقاليت مشف

وحاروت التكذ الجلال ولم يكن * لعقبة قدر المستعير من معقب

ويروى ولم يبق في المكذ وهما بمعنى (الواحدة تكذا) ويقال للناقة التي مات ولدها تكذا وياها عن الشاعر

ولم أرام الضيم اختنا وذلة * كاهمت التكذاء برأجلها

وناقة تكذاه مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها وفي حديث هوازن ولادها بما كدولانا كد قال ابن الاثير قال القتيبي ان كان المحفوظ ناكذ فانه أراد القليل لان الناكذ الناقة الكثيرة اللبن فقال مادرها بغزير والناكذ أيضا القليلة اللبن وكذلك التكذاء وفي قصيد كعب * قامت تجاوبها تكذ منا كيل * جمع ناكذ وهي التي لا يعيش لها ولد (و) يقال (عطاء منكود) أى (زور قبل) قال ربيعة بن مقروم عدح مسعود بن سالم

لا حملن اطم موجودا عليه ولا * ملني عطاؤك في الاقوام منكودا

وفي الأساس عطاء منكود غير مهنا كتنكذ (وتكيدى بالفتح) فالتكدر اسم (مدنيته أبقرط الحكيم بالروم) والشائع على ألسنة أهل الروم نيكده وفي المراسد والمجمل ينهاو بين قيسارية من جهة الشمال ثلاثة أيام قبل ان أبقرط الحكيم كان بها وبينها وبين هرقل ثلاثة أيام ونقل شيعنا عن المولى أحد افندي أظنه فارسيا معزبان من بني نده أى قرية حسنة (وتنا كذا تعاسرا) وهما يتناكدان (وناكده) فلان اذا (عاسره) وهو مناكذ * وبما يستدرك عليه ارضون نكاذ قليلة الخير وفي الدعاء نكذاه وجدنا وتكذوا وجدوا وسأله فأنكده أى وجدته عسرا قلالا وقيل لم يجد عند الزرقا قليلا وطلب فلان حاجة فأنكذ أى أكذى وقوله تعالى والذي خبت لا يبحرج الانكذ اقر أهل المدينة تكذا بفتح الكاف وقرأت العامة تكذا بكسر هاء قال الزجاج وفيه وجهان آخران لم يقرأ بهما الا نكذوا ونكذا وقال انقرا معناه لا يخرج الا في نكذ وشدة ونكذ عطاءه بالبن وتكذ فلان استنفذ ما عنده وتكذ الماء زرف وجاءه منكذا أى غير محمود الحى وقال مرة أى فارغا وقال ثعلب اغما هو منكزا وسيأتى من تكزت البئر اذا قل ماؤها وهو أحسن وان لم يسمع أنكذ والرجل اذا تكزت مياه آبارها وماء نكذ أى قليل والآنكذان مازن بن مالك بن عمرو بن غيم ويربوع بن حنظلة قال بجير بن عبد الله بن سلمة القشيري

الآنكذان مازن ويربوع * هاتذا اليوم لشر مجموع

(التقردة)

(تكذ)

٣ قوله من يعطاه كذا في
اللسان ولعل الصواب
ما يعطاه

٣ أرام بفتح الهمزة
وسكون الراء وفتح الهمزة

(المستدرك)

٤ قوله نكذاه وجدنا بفتح
النون والجيم والآخران
بضمهما
٥ أى بفتح النون وسكون
الكاف وبضم النون
وسكون الكاف

وكان يجير هذا اقد التقي هو وقعب بن الحرث البروي فقال يجير يا قعب ما فعلت البيضا فر - ان قال هي عنسدي قال فكيف شكر لك لها قال وما عسيت ان اشكرها قال وكيف لا تشكرها وقد نجيتك مني قال قعب ومنى ذلك قال حيث أقول

نحطت به البيضا بعد اختلاسه * على دهش وخطي لم أكذب

فانكر قعب ذلك ونلا عنا وتدا عيا ان يقتل الصادق منهما الكاذب ثم ان يجير انا على بي العنبر فغم ومضى واتبعته قبائل من غيم ولحق به بنو مازن وبنو بروج فلما نظر اليهم قال هذا الرجز ثم انهم احترقوا فلبسوا الخمل قعب بن عصمة بن عاصم البروي على يجير قطعنه فأدراه عن فرسه فوثب عليه كدام بن بجيلة المازني فأمره فجاءه قعب البروي ليقتله فنع منه كدام المازني فقال له قعب مازرأسك والسيوف نخلي عنه كدام فصر به قعب فطار رأسه وماز زخيم مازن ولم يكن اسمه مازنا وانما كان اسمه كداما وانما سماه مازنا لانه من بني مازن وقد يفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع كذا في اللسان وهو كند قرية من قري مرقندو وتفسيره حفر جديدا (غرود بالضم) واهمال الدال واجامها وفي المزهر بالوجه - ين وصرح العصام وغيره بأنه بالهجة قال شيخنا ويؤيده ما أنشده الخفاجي في المجلس الثاني من الطراز لابن رشيق من قوله

يارب لا أقوى على دفع الأذى * وبلا استعنت على الزمان الموزي

مالي بعثت إلى ألف بعوضة * وبعثت واحدة على غرود

قال وهو الموافق للضابط الذي نظمه الفارابي فرقا بين الدال والذال في لغة الفرس حيث قال

احفظ الفرق بين دال وذال * فهو ركن في الفارسية معظم

كل ما قبله سكون بلاوا * وفسدال وما سواء فجمع

وفي أمالي ثعلب غرود بالذال المهج وأهل البصرة يقولون غرود بالذال المهجلة وعلى هذا عول كثيرون فجوزوا الوجه - بن اسم ملك

(من الجبابرة م) معروف قاله ابن سيدة في المحكم وكان ثعلبا ذهب الى اشتقاقه من ان غرود فهو على هذا الذي قال شيخنا وهو غرود بن

كنعان بن - بنجاري بن غرود الاكبر ابن كوش بن حام بن نوح قاله ابن دحية في التنوير * وما يستدرك عليه نومود بن قحط الاول

والثالث جد أبي بكر أحد بني ابراهيم بن نومود الجرجاني شافعي نفقه على أبي العباس بن سريج (ناد) الرجل أهمله الجوهري

وقال اللسان ناد (نودا ونودا بالضم ونودا) محركة (تقابل من النعاس) وفي التهذيب ناد الانسان ينادون نادا ومثل ناس ينوس

وناع ينوع (ونودة كفتادة بالعين بها قبر سام بن نوح عليه السلام) وهي من أعمال البغدادية (وتودا العصن) وتنوع

اذا (تحرل) ومنه نودان اليهودي مدارسهم وفي الحديث لا تكفوا مثل اليهود - اشروا التواتر نادوا يقال ناد سودا اذا حرك

رأسه وأكفاه * وما يستدرك عليه نورديهم أوله وقع ثانيه وسكون الثالث اسم قصبة من فواحي كازرون بفارس منها أبو

محمد أحد بني المبارك الصوفي عن محمد بن أحمد الرازي صاحب أبي القاسم الزبيري (نود) أهمله الجماعة وهي (بالضم

ويلقى فيها ساكن) وضبطه ياقوت بفتح أوله (محلة بنيسابور منها) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حشاد) بن جندل بن عمران المظفر

النوندي النيسابوري مع ابا قلابه الرقاشي ومحمد بن يزيد السلي وغيرهما (وباب نوند محلة بهر قديمها) أبو العباس (أحمد

النوندي) السمرقندي (المحدث) حدث عن أحمد بن عبد الله السمرقندي وعنه ابراهيم بن حمدويه الاستقني (نهدا ندي)

نهد (كنع ونصر) وعلى الثاني اقتصر كثير من الائمة (نودا) بالضم اذا (كعب) واستبروا شرف (و) نهدت (المرأة)

تهد وتهد بالفتح والضم (كعب نديا) وارتفع (كنهدت) تنهدا (فهى منهدة وهاه وهاهدة) قال أبو عبيد اذا هد ندي

الجارية قبل هي هادوا ندي الفوالك دون الواهد وفي حديث هوازن ولا تدع ابنا هدا أي مرتفع يقال هدا ندي اذا ارتفع

عن المصدر وصار له جمع (و) نهد (الرجل) ينهد بالفتح نهدا (نض) والفرق بين النهد والنهد أن النهد هو قيامه

لعدوه والنهد هو خوضه على كل حال (و) عن أبي عبيد نهد فلان (لعدوه) سدلهم (أونها) ونص عبارة أبي عبيد هدا تقوم

لعدوه اذا صعدوا له وشروا في قتاله وفي الحديث انه كان ينهد الى عداؤه حين يزول شمس أي يهض وفي حديث بن عمر انه

دخل المسجد الحرام فهد الناس يسألوه أي نهضوا (و) في كتاب الافعال لابن القطائع نهد (الهدية) نهدا (نظماها)

واضفهما (كانهدا) ونقله الصاغاني عن الزجاج (وانهدا الشيء المرتفع) فرس نهدوم كعب نهد (و) الهد (الاسد كالناهد)

ما خوذ من النهد بمعنى النهوض والقوة يقال هو نهدا يقوم أي أقواهم وأجلدهم كما صرح به في الروس (و) النهد (الكرام)

ينهض الى معالي الأمور (و) النهد (الفرس الحسن الجليل الجسيم المسمى المشرف) يقال فرس هدا نهدا وهو النهد القصير وفي

حديث ابن الاعرابي باخير من يمشي نعل فرد * وهبه لنهدة وهه

النهد الفرس الغضم القوي والاثني نهدة (وقد نهد) الفرس (ككرم نودة) بالضم (و) نهد (قبيلة بالين) وهم بنو نهد

ابن زيد بن ليث بن أسلم بن الحاف بن قضاة وفي همدان نهد بن مرهبة بن دعام بن مالك بن معاوية بن معب (و) النهد (بالكسر

ما تفرجه الرفقة من النفقة بالسوية في السفر) والعرب تقول هات نهدا بالكسر وحكي عمرو بن عبيد عن الحسن أنه قال أخرجوا

و غرود

(المستدرك)

(ناد)

(المستدرك)

(نوند)

(نهد)

٣ قوله قيام قبر قوم كذا
باللسان أيضا ولعل
المصواب قيام عن قوم
وكذا يقال في العبارة
الاثنية في الصيغة بعدها

نهدكم فانه اعظم للبركة واحسن لاخلاتكم وأطيب لنفوسكم قال ابن الاثير النهد بالكسر ما يخرج من الرقعة عند المناهضة الى العدو وهو ان يقسموا انقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغلبوا ولا يكون لاحدهم فضل على الآخر ومنه قال ربيعة

ان لنا من كل قوم نهدا * من الرباب حلبا ورفدا

(وقد يفتح وتناهدوا أخرجه) وكذلك ناهدوا وقال ابن سيده يكون في الطعام والشراب وذو كرم محمد بن عبد الملك التاريخي أن أول من أحدثه حضرة الرقاشي (وأهد الاناء) وكذلك الحوض (ملاؤه) حتى يفيض (أو قارب ملاءه) هو (حوض) نهذان (أو أناه نهذان) وقصعة نهدي ونهدانة الذي قد علا واشرف وحقان قد بلغ حفافيه قال أبو عبيد اذا قاربت الدلو الملء فهو نهدا يقال نهدت الملء قال فاذا كانت دون ملئها قيل غرست في الدلو وأند

لاغلا الدلو وغرست فيها * فان دون ملئها يكفيها

وفي الصحاح أنهدت الحوض ملأته وهو حوض نهذان وقدح نهذان اذا امتلأ (لم يفيض بعد أو بلغ ثانيه) نقله أبو زيد عن الكسائي (والمناهضة المناهضة في الحرب) وفي المحكم المناهضة في الحرب أن نهده بعض الى بعض وهو في معنى نهض إلا أن النهوض قيام غير تعود والنهوض نهوض على كل حال ونهد الى العدو نهذا اذا نهض (و) المناهضة المخاربة (و) المساهمة بالاصابع والنهداء الرملة المشرفة) كل رابية المتبلدة كريمة تنبت الشجر ولا ينعث الذر على أنهد (والنهيدة) أن يغلى (لباب الهييد) وهو حب الحنظل فاذا بلغ النضج والكثافة (بالمجديتي) بأن يذرع عليه شئ منه فيؤكل (و) النهود والنهيدة (والنهيد الزبد) وبعضهم يسميها اذا كانت ضخمة نهدة واذا كانت صغيرة فهدة وقيل النهيد الزبد (الريق) الذي لم يتم ذوب لبنه وقال أبو حاتم النهيدة من الزبد الذي لم يرب ولم يدرك فينضج اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة (و) يقال هذا نهدا مائة بانضم أي (نهأوها) أي قريب منها نقله الصاغاني (والنهود) بالضم (المضي على كل حال) وقد نهدت الشئ مضى كافي الأفعال لابن القطاع وبه فرق بينه وبين النهوض كما تقدم * وما نهدت رك عليه نهدين نهدا ثم نهض وأنهدة أنا ونهدة اليه قام عن ثعلب والنهد العون وطرح نهده مع القوم أعانهم وخارجهم والمناهضة المخاضة مطلقا وتناهد القوم الشئ تناولوه بينهم وكشب نهدا اذا كان نائما ثم نهضوا وان كان لا صفا فهو هيد وفي حديث دار الندوة فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا أي قويا ضمنا ونهدت تنفست سعدا وغلاما نهدهم اثنى ونهذان ونهيد ومناهد أسماء وناهد اسم للزهرة وسياق في الدال المعجمة وهو بالوجهين والنهد والناهد الأسد عن الصاغاني (نهأوند) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وهو (مثلثة النون الفتح والكسر عن) الامام (الصاغاني) صاحب العباب والمشارك وسبقه ياقوت في المعجم زاد الصاغاني والكسر أجود لقول بعضهم أن أصلها نيهارند (والضم عن الباب) لابن الاثير والواو مفتوحة لا غير وكذلك النون الثانية ساكنة لا غير (د) عظيم (من بلاد الجبل جنوبي همدان) بينهما ثلاثة أيام يقال ان (أصله نوح آوند) هي (لأبناها) سوابه بناء خففت (أو أصله اينهاوند) لانهم وجدوها كما هي قاله أبو المنذر هشام وقال حمزة أصلها نيهواوند فاخسر ومناه الخير المضاعف قال ياقوت وهي أعنت مدينة في الجبل وكان قعرها سنة تسع عشرة في أيام سيدنا عيسى الله تعالى عنه وبها نور ومكة من حرسنا الصورة وفي وسطها حصن عجيب البناء على السهل وبها قبور قوم استشهدوا من العرب في صدر الاسلام وبها ثغر خلاف يعمل منه الصوالة وقصب يقض منه ذرية وعلى حافات نهرها طين أشد ما يكون في السواد والتعلك يحتم به كذا في المعجم

(المستدرک)
(نهأوند)

(وَاد)

(فصل الواو مع الدال المهملة) (وَادْبَنَتْ) هكذا في الصحاح وفي التهذيب والمحكم وأد الموردة (يندها) واد (دفنها) في القبر وزاد في الاسام وألقها بالتراب وهي (حبة) وهو واند (وهي ونيد ونيذة وموودة) أنشد ابن الاعرابي وما لقي المورود من ظلم أمه * كالتقيت ذهل جميعا وعامر

وكانت كندة تئد البنات قال الله تعالى واذا الموردة سئلت قال المفسرون كان الرجل في الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حبة مخافة اعمار الحاجة فانزل الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم وفي الحديث الوئيد في الجنة أي الموردة فعيل بمعنى مفعول ومنهم من كان يئد البنين في الجماعة وقال الفرزدق يعني جده صمصعة بن ناجية

وعى الذي منع الوائدات * وأحبا الوئيد فلم يواد

وفي الحديث انه نسي عن واد البنات أي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الواد الخ وفي حديث آخر تلك الموردة الصغرى قال أبو العباس من خفف همزة الموردة قال ٢ موردة كثرى لثلاثا يجمع بين ساكنين (والوَاد والوئيد الصوت) مطلقا (أو العالى الشديد) كصوت الحائط اذا سقط ونحوه قال المعلق

م قوله موودة كذا بالنسخ
والذي في اللسان مودة
وهو الصواب

أعازل ما يدريك أن رب هجمة * لاخفافا فوق المئان وئيد

قال ابن سيده كذا أنشد له العياشي ورواه يعقوب فديدي وفي حديث عائشة خرجت أقفوا نار الناس يوم الخندق فسمعت وئيدا للارض خلخلى الوئيد شدة الوطء على الارض يجمع كدوى من بعد (و) الوَاد (هدير البعير) عن العياشي ويقال سمعت وأدقوا المابل

وونيدها وفي حديث سواد بن مطرف وأد الذعلب الوجناء أي صوت وطئها على الأرض (و) قال أبو مسعل في نوادره (التؤدة) أي بضم التاء تنقل وتخفف أي (بفتح الهجزة وسكونها) وبغيرهم تقول تؤدة وتؤدة وتؤدة (و) هو فاعلة من (الويند) كذلك (التؤاد) وعلى الأقل اقصر كثير من أئمة اللغة ومعنى الكل (الزناة والثاني) والتعهل قالت الخنساء

فتى كان ذا حلم وزين وتؤدة * إذا ما الحلبان طائف الجهل حلت

(وقد أتاد وتؤاد) والتؤاد منه قال الأزهرى وأما التؤدة بمعنى اتأنى في الأمر فأصلها وأدة مثل التكاثر أصلها وكاء فقلبت الواو تاء ومنه يقال اتند يا فتى وقد أتاد يتدأتاد إذا تأثر في الأمر قال وثلاثيه غير مستعمل لا يقولون وأد يدعي أتاد وقال الليث يقول أتاد وتؤاد فتاد على افتعل وتؤاد على تفعل والأصل فيه الواو إلا أن يكون مقولاً من الأود وهو الارتفاع يقال أدنى يؤدنى أي انقلبي والتؤاد منه ويقال تأودت المرأة في قيامها إذا ثبتت لتأفلها ثم قالوا فتاد وتؤاد إذا ترزن وتعهل والمقصولات في كلام العرب كثيرة قال شيخنا وهذا قد حكاه المرتضى عن بعض اللغويين ومن هنا وقع في المصباح تخليط في المادتين ولم يفرق بين الأجوف والمثال (و) من المقلوب (الموائد) وأصلها المأود بمعنى (الدواهي) وقد تقدمت الإشارة إليه (و) يقال (تؤدت عليه الأرض) على القلب من تؤدت إذا غيبت وزهبت به قال أبو منصور هما لغتان على القلب كتكتكت وتلمعت * ومما يستدرك عليه المثال هو أضل من مؤودة وحكى أبو علي تبدل بمعنى اتند وتؤدت في أمره تثبت ومثى مشياً وتؤدت أي على تؤدة قالت الزبارة

مأله مال مشياً وتؤدت * أبجد لا يحمل أم حديدا

(الويد محركة شدة العيش) والفقر والحاجة إلى الناس والبؤس (وسواء الحال مصدر يوسف به) فيقال (رجل ويد) محركة أي (سبي الحال لا واسد الجميع) كقولك رجل عدل (وقد يجمع أوباداً) كما يقال عدول على توهم انتعت الصبيح وأنشد أبو زيد قول عمرو العذلاء الكلبى

لا أصبح الحى أوباداً ولم يحدوا * عند التفريق في الهجاء جالين

وهو على حذف المضاف أي ذوى أوباد (أو) الويد (كثرة العيال رقة المال) الحاصل منهما سوء الحال رجل ويد أي فقير من قوم أوباد وماويج (و) الويد (الغضب) مثل الومد (و) الويد (الحز) مع سكون الريح كالومد (و) الويد (العبء) الويد (بلى الشوب) وإخلاقه (و) الويد (التفوق) سفاة (الجليل) يستنفع فيها الماء (كالويد بالفتح) مع السكون وهى أظهر من الوقور والوقر أظهر من الوقب (وقد ويد كفرح في الكل) يويد ويد ويد حاله ويدا (و) الويد (ككتف الجائع والشديد الإصابة بالعين) عن اللحياني (كلمتويد) وفي أموالهم هيمته ليصيبها بالعين عنه أيضاً وأنه ليتويد أموال الناس أي يسيبها بعينه فيسقطها (وأوبده أفردوه) وأنشد الأصمعي

عهدت بها امرأة بنى كلاب * ورثتهم الحياة فأوبدونى

(والاويدع والمستريد الجاهل بالمكان) المستويده مثل الويد (السبي الحال) من كثرة العيال وقلة المال (الويد بالفتح) والسكون على التخفيف في لغة نجد (و) يقال الويد (بالندرين) لغة فيه (و) الويد (ككتف) في لغة الجاز وهى النحوى كفى المصباح والوداد غام التاء الأوداد مهابي اللام كالحكاة الجوهري والفيوحي وهى لغة نجد فهى أربع لغات (ما رزق الأرض أو الحائط من خشب) وأنشد المصنف في البصائر

ولا يقيم بدار الدل يعرفها * إلا الأذلان عبر الأهل والويد

وفي المثال اذل من وند شاع لأنه يدق أبداً (و) الويد أيضاً (ما كان في العرور على ثلاثة أحرف) وهو على ضربين أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن (كعلن) ونحوه هذا هو الويد المقرون لأن الحركة قد فرقت الحرفين والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لأن من معنويات وهو الويد المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين ولا يقع في الأوتاد وحال لأن احتداد الجزاء غامد وعليها انما يقع في الأسباب لأن الجزاء غير متد عليها (و) الويد والوند (الهنية الناشئة في مقدم الأذن) مثل القول نلى أعلى العارض من اللحية وقيل هو المنتبج مما يلى الصدغ وهو مجاز وفي الفصح والوندان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وند وهما العيران أيضاً (ج) الكل (وتاد ووند وتاداً كبد) أى ثابت رأس من منصب قال أبو عبيد هو من باب شعر شاعر على السب (و) من المجاز (أوتاد الأرس جبالها) لأنها شبيهة بأقال الله تعالى والجبال أوتاداً وقد تد الله لأرس بالجبال وأوتادها (و) الأوتاد (من البلاد رؤساؤها) الأوتاد (من القدم أسنانه) على التشبيه قال * وأفرحتى نقدت أوتادها * استعار النقد للموت وأغماها للأسنان كفى الأسنان (ووند الوند يتده وندا) بفتح فسكون (وند) كعدة (بشبه كوند) وهذه عن النصارى ووند قوتيداً قال ساعدة بن جؤية يصف أهدا

يقصم أعناق المخاض كأم * بفرج الحية التاج الموند

(ووند هو ووند) كلاهما ثابت (والامر منه ند) كعدو يقال ند الوند يا وند وأوند الوند وقود (الميتد والميتدة المرزونة) إلى

(المستدرك)

(وند)

(وند)

قوله بادغام التاء بالصواب بقلب التاء

قوله والفركذا باللسان وحرره

(يضر بها الوند) وبلاها مستدرك على الجوهرى (و) من المجاز (توتيد الذكر انما طه) على التشبيه بالوند حالة فصله (و) عن الاصمى وباعلى منهل الجهر (الوندات) وهى (جبال لبنى عبد الله بن غطفان) وبأعاليه أسفل من الوندات أبارق الى سندها تسمى الاثوار (ويومها م) أى معروف بين نسل و سلال بن عامر (و وائدة مائة والوند) واحدة الوندات (ع بجد أو بالدهناء) منها (وليبتها م) معروفة (وهى لبنى تميم على بنى عامر بن صعصعة) قتلوا ثمانين رجلا من بنى هلال قال ياقوت وما أظنهم الا التى قبلها وانما تلك جمعت * ومما يستدرك عليه ذوالا وتاد لقب فرعون وقد جاء فى التفسير انه كان له جبال وأوتاد يلعب لهم او تنقل شيئا عن اشعابى فى المضاف والمنسوب انه كان لظاه وبغيه بأمر بن يعقوب عليه فبوت فى الارض بأربعة أوتاد والوندات ثابت قال أبو محمد الفقهسى

(المستدرك)

لاقت على الماء جذبا لواندا * ولم يكن يخلفها المواعدا

ويقال وند فلان رجله فى الارض اذا ثابتها قال بشار

ولقد قلت حين وند فى الار * ض شير أربى على ثهلان

وند الرجل فى بيته أقام ونبت ووند الزرع طلع نباته فثبت وقوى ووند الناعل الناقى من أذننها وانصب كانه وند وهو أذل من الوند ومن المجاز قرن وند منتصب وقيل لأعرابى ما التفتش قال يوند العطشان وروى شئ تنده كلامنا كفى الأساس (وجدا المطلوب) والشئ (كوعد) وهذه هى اللغة المشهورة المتفق عليها (و) وجده مثل (ورم) غير مشهورة ولا تعرف فى الدواوين كذا قاله شيخنا وقد وجدت المصنف ذكرها فى البصائر فقال بعد أن ذكر المفتوح ووجد بالكسر لغة وأورده الصاغاني فى التكملة فقال ووجد الشئ بالكسر لغة فى وجده (يجده ويجده بضم الجيم) قال شيخنا ظاهرا انه مضارع فى اللغتين السابقتين مع انه لا قائل به بل هاتان اللغتان فى مضارع ووجد الضالة ونحوها المفتوح فالكسر فيه على القياس لغة لجميع العرب والضم مع حذف الواو لغة لبنى عامر بن صعصعة (ولا نظير لها) فى باب المثال كذا فى ديوان الادب الفارابى والمصباح وزاد الفيروزى وجه سقوط الواو على هذه اللغة وقوعها فى الاسل بين ياه مفتوحة وكسرة ثم ضمت الجيم بعد سقوط الواو من غير اعادتها لعدم الاعتداد بالعارض (وجدا) بفتح فسكون (وجدة) كعدة (ووجدا) بالضم (ووجودا) كفعود (ووجدا) انا واجدا ناكسرها (الاخيرة عن ابن الاعرابى (أدركه) وأنشد وأخر ملثات يجركساه * نقي عنه اجدان الرقين الملاويا

قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الددة فى ولده واقتصر فى الفصحى على الوجدان بالكسر كما قالوا فى أنشد أنشدان وفى كتاب الابنية لابن القطاع وجد مطلوبه بجده وجودا ويجده أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها فى باب المثال قال لبيد وهو عامري

لم أر مثلك يا أمام خليلا * أبى مجاحتنا وأحسن قبلا

لوشئت قد نفع الفؤاد بشربة * ندع الصوادي لا يجدن غليلا

بالعذب من رصف القلات مقبلة * قض الاباطح لا يزال ظليلا

وقال ابن برى الشعر جبروليس لبيد كما زعم الجوهرى * قلت ومثله فى البصائر المصنف وقال ابن عديس هذه لغة بنى عامر والبيت للبيد وهو عامري وصرح به الفراء ونقله القزاز فى الجامع عنه وحكاها السيرافى أيضا فى كتاب الاقناع والبيان فى نوادره وكلهم أنشدوا البيت وقال الفراء ولم نسمع لها بنظير زاد السيرافى وروى يجدن بالكسر وهو القياس قال سيبويه وقد قال ناس من العرب وجد بجدا كأنهم حذفوا من وجد قال وهذا لا يكاد يوجد فى الكلام * قلت وبهم من كلام سيبويه هذا انها لغة فى وجد بجميع معانيه كما جزم به شراح الكتاب ونقله ابن هشام اللخمي فى شرح الفصح وهو ظاهر كلام الاكثر ومقتضى كلام المصنف أنها مقصورة على معنى وجد المطلوب ووجد عليه اذا غضب كما سيأتى ووافقه أبو جعفر اللبلى فى شرح الفصحى قال شيخنا جعلها عامة هو الصواب وبدل له البيت الذى أنشده فان قوله لا يجدن غليلا ليس بشئ مما قيدوه به بل هو من الوجدان أو من معنى الاصابة كما هو ظاهر ومن الغريب ما نقله شيخنا فى آخر المائدة فى التنبيهات ما نصه الرابع وقع فى التسهيل للشخ ابن مالك ما يقتضى ان لغة بنى عامرية فى اللسان مطلقا وأنهم يضمون مضارعه مطلقا من غير قيد بوجد أو غيره فيقولون وجد يجدون وعديس وولد بلدى ونحوها بضم المضارع وهو عجيب منه رحمه الله فان المعروف بين أئمة الصرف وعلما العربية ان هذه اللغة العامرية خاصة بهذا اللفظ الذى هو وجد بدل بعضهم خصه ببعض معانيه كما هو مذهب أبى عبيد فى المصنف واقتضاه كلام المصنف ولذلك رد شراح التسهيل اطلاقه وتعقبوه قال أبو حيان بنو عامر انما روى عنهم ضم عين مضارع وجد خاصة فقالوا فيه بجدة بالضم وأنشدوا

* يدع الصوادي لا يجدن غليلا * على خلاف فى رواية البيت فان السيرافى قال فى شرح الكتاب وروى بالكسر وقد صرح الفارابى وغيره بقصر لغة بنى عامر بن صعصعة على هذه اللفظة قال وكذا جرى عليه أبو الحسن بن عصفور فقال وقد شد عن فعل الذى فاعله واللفظة واحدة فجاء بالضم وهى وجد بجدة قال وأصله بوجد فحذفت الواو لكون الهمزة هنا شاذة والاصل الكسر * قلت ومثل هذا التعليل صرح به أبو على الفارابى قال ويجد كان أصله بوجد مثل يوطول لكنه لما كان فعل بوجد فيه يفعل

(وجد)

٣ قوله جذبا لتصغير جذل وهو الرأى المصلح الحسن الرعية وقد قيل ان جذبلا اسم رجل والوندات الثابت والصغير فى لاقت ضمير الابل وان لم يتقدم لها ذكر لان البيت أول القصيدة أواده فى اللسان

٣ قوله أبى الذى فى التكملة أنأى

ويفعل كأنهم توهموا أنه يفعل ولما كان فعل لا يوجد فيه إلا يفعل لم يصح فيه دنا (و) وجد (المال وغيره يجده وجد أمثلة وحدة) كعدة (استغنى) هذه عبارة الحكم وفي التهذيب يقال وجدت في المال وجدوا وجدوا وجدوا ما وجدته أي صرت ذامال قال وقد يستعمل الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقن يغطى أفن الأفين * قلت وبحري ثعلب في الفصح بمثل عبارة التهذيب وفي نوادر اللحياني وجدت المال وكل شيء أجده وجدوا وجدوا وجدوا قال أبو جعفر الليثي وزاد البرزدي في نوادر وجودا قال ويقال وجد بعد فقر واقفر به وجد * قلت فكلام المصنف تنبها لابن سيدي يتقضى أنه يتعدي بنفسه وكلام الأزهرى وعلب أنه يتعدي بنى قال شيخنا ولا منافاة بينهما لأن المقصود وجدت إذا كان مفعوله المال يكون تصرفه ومصدره على هذا الوضع والله أعلم فتأمل انتهى وأبو العباس اقتصر في الفصح على قوله وجدت المال وجد أي بالضم وحدة قال شرحه معناه استغنيت وكسبت * قلت وزاد غيره وجدانا في اللسان وتقول وجدت في الغني واليسار وجدوا وجدانا (و) وجد (سلبه) في الغضب (يجدو يجد) بالوجهين هكذا قاله ابن سيدي وفي التكملة وجد عليه يجد لغة في يجد واقتصر في الفصح على الازل (وجدا) بفتح فسكون (وحدة) كعدة (وموجدة) وعليه اقتصر ثعلب وذكر الألف صاحب الواو وجدانا ذكره اللحياني في النوادر وابن سيدي في نص عبارته والعجب من المصنف كيف أسقطه مع اقتضائه كلامه (غضب) وفي حديث الإيمان أني سألك فلا تجحد علي أي لا تغضب من سؤالي ومنه الحديث لا يجدنا نصائم على المفطر وقد تكرر ذكره في الحديث اسماء وفعل ومصدرا وأنشد اللحياني قول سحراني

كلا نارًا صاحبه يأس * وتأنيب ووجدان شديد

فهذا في الغضب لأن سحراني يأس الحمامة من ولدها فغضبت عليه ولأن الحمامة أأسته من ولده فغضبت عليها وقال شرح الفصح وجدت على الرجل موحدة أي غضبت عليه أو أوجد عليه أي غضبنا وحكي أنشأ في الجامع وأبو غالب التتائي في الموعب عن الفراء أنه قال سمعت بعضهم يقول قد وجد بكسر الجيم والاكثرة قد غاضب وقال الزحدرى عن أنس أنه سمع فيه موحدة بفتح الجيم قال شيخنا وهي غريبة ولم يتعرض لها ابن مالك في الشواذ على كثرة ما جمع وزاد القزاز في الجامع وبما صاحب الموعب كلامهما عن الفراء وجودا من وجد غضب وفي الغريب المصنف لا يبيد أنه يقال وجد يجد من الموحدة والوجدان جميعا وحكي ذلك القزاز عن الفراء وأنشد البيت وعن السيرافي أنه رواه بالكسر وقال هو القياس قال شيخنا وإنما كان القياس لأنه إذا انضم الجيم وجب رد الواو وكقولهم وجه يوجه من الوجهة ونحوه (و) وجد (بوحدا) بفتح فسكون (في الحب فقط) والله لا يجد بقلانة وجدنا شديد إذا كان يهاووا ويحبها جاشدا وفي حديث وفد هوازن قول أبي مرداس باطنها بوالد ولا زوجه بالواحد أي أنه لا يحبها وأورده أبو جعفر الليثي وهو في النهاية وفي الحكم وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها رجل من غير بلادها فعين عنها

ومن يهدى من ماء بقاء شربة * فان له من ماء لينسة أرمها

لقد زادنا وجدنا بقاء أنسا * وجدنا مطايا بالينسة نلما

فمن مبلغ ربي بالرملى أننى * كيت فم أترك لعينى مدمعا

نقول من أهدى لي شربة ماء من بقاء على ما هو به من حرارة الطم فان له من ماء لينسة على ما هو به من العذوبة أربع شربات لأن بقاء حببية إلى أدهى بلدى ومولدى لينسة بغير نسة إلى لأن الذى تزوجني من أهلها أنسى ما مون على وأما تلك كاية عن تشكيها لهذا الرجل حين عنى عنها وقولها لقد زادتني حب بالبلد بقاء هذه أن هذا الرجل الذى تزوجني من أهل لينسة عنى عني فكان كالمطية الظالمة لا تحمى صاحبها وقولها فم مبلغ ربي البيت تقول هل من رجل يبلغ صاحبني بالرملى أن على ضعف حتى وعن فأرحتني ذلك إلى أن بكيت حتى قرحت أجناني فزال المدامع ولا يزال ذات الجفن الدامع قال ابن سيدي وهذه الأبيات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالقصص (وكذا في الحزن ولكن بكسر نفيه) مراده أن وجدت في الحزن مثل وجد في الحب أي ليس له إلا مصدر واحد هو الوجد وإنما يجانفه في فعله ففعل الحب مفتوح وفعل الحزن مكسور وهو المراد بقوله ولكن بكسر ما ضبه قال شيخنا والذي في الفصح ونسبه من الأتومات القديمة كالفتح والفتحين ومختصر العين اقتصر وأفيه على الفتح فقط وكلام المصنف صريح في أنه إنما يقال بالكسر فقط وهو غريب فان الذين حكوا فيه الكسر ذكره مع الفتح الذى وقت عليه كلمة الجماهير نعم حكى اللحياني فيه الكسر الغم في كتابه النوادر فظن ابن سيدي أن الفتح الذى هو اللغة المشهورة غير معروف فيه واقصر في الحكم على ذكرهما فقط دون اللغة المشهورة في الدواوين وهو وهم انتهى * قلت * والذي في اللسان ووجد الرجل في الحزن وجد بالفتح ووجد كلاهما عن اللحياني حزن فهو مختلف لما نقله شيخنا عن اللحياني من أن الكسر والغم فليتامل ثم قال شيخنا وابن سيدي خالف الجمهور فأسقط اللغة المشهورة والمصنف خالف ابن سيدي الذى هو مقتداه في هذه المادة فأقتصر على الكسر كأنه مرعاة لرديفه الذى هو حزن وعلى كل حال فهو قصور وإخلال والكسر الذى ذكره قد حكاه الهجرى وأنشد

فواكبدا مما وجدت من الأسى * لدى رمه بين القليل المشد

٢ قوله لقد زادنا الخ الذى

في اللسان

لقد زادنى وجدنا بقاء

أننى

وجدت الخ وبؤيده ما سياتى

في حله

٣ قوله وقولها الخ الظاهر

وقولها لقد زادنى تقول

لقد زادنى حبا الخ

قال وكان كسر الجيم من لغته ففصل من مجموع كلامهم ان وجد بمعنى حزن فيه ثلاث لغات الفصح الذي هو المشهور وعليه الجمهور والكسر الذي عليه اقتصر المصنف والهجرى وغيرهما والضم الذي حكاه اللحياني في نوادره ونقلها ابن سيده في المحكم مقتصرًا عليها (والوجد الغنى ويثقل) وفي المحكم اليسار والسعة وفي التنزيل العزيز أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقد قرئ بالثلاث أي من سبيكم ومما ملكتم وقال بعضهم من مساكنكم * قلت وفي البصائر قرأ الأعرج ونافع ويحيى بن يعمر وسعيد بن جبير وطاوس وابن أبي عتبة وأبو حيوة من وجدكم بالفصح وقرأ أبو الحسن وروح بن عبد المؤمن من وجدكم بالكسر والباقيون بالضم انتهى قال شيخنا والضم أفصح عن ابن خالويه قال ومعناه من طاعتكم ووسعكم وحكي هذا أيضا اللحياني في نوادره (و) الوجد بالفصح (منقوع الماء) عن الصاغاني وإعجام الدال لغة فيه كإسياني (ج وجد) بالكسر (وأوجدته أغناه) وقال اللحياني أوجدته أياه جعله يجده (و) أوجد الله (فلانًا مطوبه) أي (أظفروه به) أوجدته (على الأمر أكرهه) وألجأ وإعجام الدال لغة فيه (و) أوجدته (بعد ضعف قواه كآجده) والذي في اللسان وقالوا الحمد لله الذي أوجدني بعد فقراي أغناني وأجدني بعد ضعف أي قواني (و) عن أبي سعيد (فوجد فلان) (السهر وغيره شكاه) وهم لا يتوجدون سهر ليلهم ولا يشكون ما سهرهم من مشقته (والوجد ما استوى من الأرض ج وجدان بالضم) وسيأتي في المجهة (ووجد) (من انعدم) وفي بعض الامهات عن عدم ومثله في الصحاح (كغنى فهو موجود) حم فهو محجوم) ولا يقال وجدته الله تعالى (كلا يقال حمد الله (واغياي قال أوجدته الله تعالى) وأجمه قال الفيومي الموجود خلاف المعدوم وأوجد الله الشيء من العدم فوجد فهو موجود من النوادر مثل أجنه الله فجن فهو مجنون قال شيخنا وهذا الباب من النوادر يسميه أئمة الصرف والعربية باب أفعلة فهو مفعول وقد عذله أبو عبيد بآدم مستقلا في كتابه الغريب المصنف وذكر فيه ألفاظا منها أحبه فهو محبوب * قلت وقد سبق البحث فيه في مواضع متعددة في ح ب ب و س ع د و ن ب ث فراجعه وسيأتي أيضا * وما يستدلوا عليه الواحد الغني قال الشاعر * الحمد لله الغني الواحد * وفي أمعاء الله تعالى الواحد هو الغني الذي لا يفتقر وقد وجد بجدة أي استغنى غني لا يفتقر بعده قاله ابن الأثير وفي الحديث لي الواحد يحل عقوبته وعرضه أي القادر على قضاء دينه وفي حديث آخر أيها الناشد غيرك الواحد من وجد الضالة يجدها وتوجدت لفعلان حزنه واستندرك شيخنا الواحدة بالكسر وهي في اصطلاح المحدثين اسم لما أخذ من العلم من صحيفة من غير سماع ولا إجازة ولا مناوله وهو مولد غير مسوع كذا في التقريب للنووي والوجد بضمتين جمع وأجد كافي التوشيح وهو غريب وفي الجامع للقرافي يقولون لم أجد من ذلك بدا بسكون الجيم وكسر الدال وأنشد

فوالله لو لا بغضكم ما سببتكم * ولكنني لم أجد من سبكم بدا

أي لم أجد وفي المفردات للراغب وجد الله علم حيا موقع يعني في القرآن وواقعه على ذلك الزمخشري وغيره وفي الأساس وجدت الضالة وأوجدني الله وهو وجد بقلانة وعليها ومتوجد وتوجد فلان أرى من نفسه الوجد ووجدت زيدا إذا الحفظا علمت والايحاد الانشاء من غير سبق مثال وفي كتاب الأفعال لابن القطاع وأوجدت الناقة أو تقي خلقها * تكميل وتذيب * قال شيخنا نقلنا عن شرح الفصيح لابن هشام اللغوي وجدله خمسة معان ذكر منها أربعة ولم يذكر الخامس وهو العلم والاصابة والغضب واليسار وهو الاستغناء والاهتمام وهو الحزن قال وهو في الاول متعدي مفعولين كقوله تعالى وجدك ضالا فهدي ووجدك عاتلا فأنغى وفي الثاني متعدي واحد كقوله تعالى ولم يجدوا عنها مصر فاروق الثالث متعدي بحرف الجر كقوله وجدت على الرجل إذا غنبت عليه وفي الوجهين الآخرين لا يتعدى كقولك وجدت في المال أي أيسرت ووجدت في الحزن أي اغتممت قال شيخنا وبقي عليه وجدته إذا أحبه وجدا كما مر عن المصنف وقد استدركه الفهرى وغيره على أبي العباس في شرح النصيح ثم ان وجد بمعنى علم الذي قال اللغوي انه بقي على صاحب الفصيح لم يذكر له الا وكان قصده وجد التي هي أخت ظن ولذلك قال يتعدى لمفعولين فيبقى وجد بمعنى علم الذي يتعدى لمفعول واحد ذكره جماعة وقريب من ذلك كلام الجلال في مع الهوامع وجد بمعنى علم يتعدى لمفعولين ومصدره وجدان عن الاخفش ووجود عن السيرافي بمعنى أسباب يتعدى لواحد ومصدره وجدان وبمعنى استغنى أو حزن أو غضب لازمة ومصدره الاول الوجد مثلثة والثاني الوجد بالفصح والثالث الموجد * قلت وأخبر من هذا قول ابن القطاع في الأفعال وجدت الشيء وجدنا بعد ضلالتنا وفي الفصح بعد الفقر وجدته وفي الغضب موجد وفي الحزن وجدان وقال المصنف في البصائر نقلنا عن أبي القاسم الاسهباني الوجود أضرب وجودا بحدى الحواس الخمس نحو وجدت زيدا ووجدت طعمه ورائحته وصوته وخشونته ووجود بقوة الشهوة نحو وجدت الشبع ووجود أمده الغضب كوجود الحرب والسمط ووجود العقل أو بوساطة العقل كعرفة الله تعالى ومعرفة النبوة وما نسب الى الله تعالى من الوجود فيعلم العلم المجرد إذ كان الله تعالى منزعا عن الوصف بالجوارح والالات نحو قوله تعالى وما وجدنا لآلئهم من عهد وان وجدنا أكثرهم لفاسقين وكذا المعدوم يقال على ضد هذه الآية ويعبر عن التمكن من الشيء بالوجود نحو اقلوا المذركين حيث وجدتموهم أي حيث رأيتموهم وقوله تعالى اني وجدت امرأة تملكهم وقوله وجدتها وقومها يسجدون للشمس وقوله وجد الله عنده فوافاه حسابه ووجود بالبصرة ٣ وكذا قوله وجدنا ما وعدنا ربنا حقًا وقوله فلم نجد ما

مقوله الموجود الخ عبارة
المصباح الذي يسدى
والوجود خلاف العدم
والمال واحد
(المستدرك)

مقوله وكذا قوله كذا بالنسخ
والظاهر نحو قوله

لهم في ترائي لا مري غير ذلة * صنا برا أحدا نلهن خفيف
سريعات موت ريثا تافاة * اذا ما حملن حملهن خفيف

والصنا برا السهام الرقاق وحكي اللحياني عددت الدراهم أفرادا وواحدا قال وقال بعضهم أعددت الدراهم أفرادا وواحدا ثم قال لا أدري أعددت أم من العدة وقال أبو منصور وتقول بقيت وحيد أفريدا أحريدا معني واحد ولا يقال بقيت أو وحيد وأنت تريد فردا أو كلام العرب يحكي على ما بنى عليه وأخذ عنهم ولا يعدي به موضعه ولا يجوز أن يسكنهم به غير أهل المعرفة الراضين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة وحكي - يسويه الوحدة في معنى التوحيد وتوحيد برأيه تفرده وأوحده الناس تركوه وحده وقال اللحياني قال الكسائي ما أنت من الأحادي من الناس وأنشد

وليس يطلبني في أمر غانية * الا كهمرو وما همرو من الاحد

قال ولو قلت ما هو من الانسان تريد ما هو من الناس أدبت وبنيالوحد قوم من تغلب حكاه ابن الاعرابي وبه فسر قوله

فلو كنتم منا أخذابا أخذكم * ولكنها الا وحاد أسفل سافل

أراد بني الوحد من بني تغلب جعل كل واحد منهم أحدا وابن الوحيد الكاتب صاحب الخط المنسوب هو شرف الدين محمد بن شريف ابن يوسف ترجمه الصلاح الصفدي في الوافي بالوفيات ووحدة من عمل لسان منها أبو محمد عبد الله بن سعيد الوحدى ولى قضاء بلاسية وكان من أئمة المالكية توفي سنة ٥١٠ والواحدى معروف من المفسرين وأبو حيان على بن محمد بن العباس التوحيدى نسبة لنوع من التبريد يقال له التوحيد وقيل هو المراد من قول المتنبي * هو عندى أحلى من التوحيد * وقيل أحلى من الرشفة الواحدة وقال ابن قاضي شعبة وأما قيل لابي - يان التوحيدى لان أباه كان يبيع التوحيد بغيره وهو فوج من التبريد العراق وواحد جبل لكعب قال عمرو بن العلاء الاجدارى ثم الكلبى

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بأنبط أو بالروض شرقى واحد

بمستزلة جاد الربيع رياضها * قصير بها الليل العذارى الروافد

وحيث ترى جرد الجباد صوافنا * يقودها غلمانا بالقسلاند

كذا في المعجم * نذيل * قال الراغب الاسهباني في المفردات الواحد في الحقيقة هو الشئ الذى لا جزئه البتة ثم يطلق على كل موجود حتى انه ما من عدد الا ويصح وصفه به فيقال عشرة واحدة ومائة واحدة فالواحد لفظ مشترك يستعمل على ستة أوجه الاول ما كان واحدا في الجنس أو في النوع كقولنا الانسان والفوس واحد في الجنس وزيد وعمر واحد في النوع * الثاني ما كان واحدا بالاتصال اما من حيث الخلقة كقولك شخص واحد واما من حيث الصناعة كقولك الشمس واحدة واما في دعوى القضية كقولك فلان واحد وهره ونسج وحده * الرابع ما كان واحدا لامتناع الجزى فيه اما لصغره كالحب أو اما لصلابته كالماس * الخامس المبدأ المبدأ العدد كقولك واحد اثنين واما المبدأ الخط كقولك النقطة الواحدة والوحدة في كلها عارضة واذا وصف الله عز وجل بالواحد فمعناه هو الذى لا يصح عليه الجزى ولا التكرار ومعناه هذه الوحدة قال الله تعالى واذا ذكر الله وحده اشياء ذات الالية هكذا نقله المصنف في البصائر وقد أسقط ذكر الثالث والسادس فاعلمه سقط من النامع فليتظر * تكميل * التوحيد توحيدان توحيد الربوبية وتوحيد الالهية فصاحب توحيد الربانية يشهد فيومية الرب فوق عرشه يدبر أمر عباده وحده فلا خلق ولا رازق ولا معطى ولا مانع ولا محبي ولا مبغى ولا مدبر لأمر المملكة ظاهرا وباطنا غيره فاشاء كان وما لم يشأ لم يكن ولا تصرف ذرة الا باذنه ولا يجوز حادث الا بمشيئته ولا تسقط ورقة الا بعلمه ولا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض ولا أصغر من ذلك ولا اكبر الاوقد أحصاها علمه وأحاطت بها قدرته ونفذت فيها مشيئته واقتضت احكامته وأما توحيد الالهية فهو أن يجمع همه وقلبه وعزمه وارادته وحركاته على أداء حقه والقيام بعبوديته وأنشد صاحب المنازل آياتا ثلاثة ختم بها كتابه

ما وحد الواحد من واحد * اذ كل من وحده جاحد

توحيد من ينطق عن نفسه * عارية أبطلها الواحد

توحيد ياء توحيد * ونعت من ينعت لاحد

وحاصل كلامه وأحسن ما يحمل عليه ان الفناء في شهود الأزلية والحكم يعمو وشهود العبد لنفسه وصفاته فضلا عن شهود غيره فلا يشهد موجودا فاعلا على الحقيقة الا الله وحده وفي هذا الشهود تسمى الرسوم كلها فيجمع هذا الشهود من القلب كل ماسوى الحق الا أنه يجمع من الوجود وحينئذ يشهد أن التوحيد الحق يبنى غير المستعار هو توحيد الرب تعالى نفسه وتوحيد غيره له عارية محضه اعارة اياهامالك الملوكة والعواري مردودة الى من تركها اليه الا وركاها ثم ردت الى الله مولاها الحق وقد استطردها هذا الكلام تبركاه ثلاثا بخلاف كتابنا من بركات أسرار آثار التوحيد والله يقول الحق وهو يهدي سواء السبيل (الوخذ للبعير الاسراع أو) هو (أن يرى بقوائمه كشي التعام أو) هو (سعة الخطو) في المشي ومثله الخدي لغتان أقوال ثلاثة وأوسطها وأوسطها وهو

قوله للمبدأ أى ما كان
واحد للمبدأ

(وخذ)

الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره (كالوخذان) بفتح فسكون كإني النسخ الموجودة والصواب محركة (والوخذوقد وخذ) البعير والظالم (كوعد) بحد ووجدت الناقه قال النابغة

فما وخذت بمثل ذات غرب * حطوط في الزمام ولا لجون
(فهو) أي البعير (واخذ ووجد) وكذلك ظليم وخذ (و) ناقة (وخذ) كصبور وأنشد أبو عبيدة
وخذ من الذي تسمن بالغي * قريض الردي بالغناء المهيد
قال شيخنا وبالوخذان ذكرت هنا أي أبا نكتبها الوزير ابن عباد لادم أم أي أحد العسكري
ولما آيتم أن تزوروا وقتلتم * ضعفا فلم تقدر على الوخذان
آيتمكم من بعد أرض زورككم * وكم منزل بكرتنا وعوان
نسائلكم هل من قري لتزليكم * بل جفون لا يعمل جفان
فكتب إليه أبو أحمد البيت المشهور يخبر في آياته

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه * وقد جيل بين العير والنزوان

(المستدرک)

(وَدَّ)

انظره في تاريخ ابن خلدكان * وما يستدرک عليه وخذ الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحذره وفي حديث خير ذكر
وخذة بفتح فسكون قرية من قرى خيبر الحاصنة بها نخل (الود والوداد الحب) والصداقة ثم استعير للثني وقال ابن سيده الود
الحب يكون في جميع مداخل الخير عن أي زيد وودت الثني أو دوهو من الامنية قال الفراء هذا أفضل الكلام رقال بعضهم
وددت ويفعل منه يود لا غير كرهذا في قوله يود أحدهم لوبعير أي يثني وفي المفردات الود محبة الثني ونفي كونه ويستعمل
كل من المعنيين وعدم تعريض المصنف عليه مع ذكره في الدواوين المشهورة غريب (وبثلاثان) ذكره ابن السدي في المثلث
والمقارن في الجامع وابن مالك وغير واحد (كالودادة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وظاهره انه مصدر وده إذا حبه لانه لم يذكر غير
هذا المعنى وظاهر الصحاح انه مصدر وده أن يفعل كذا إذا غناه لانه إذا ذكره في مصادر كالفصيح في المصباح وكلام غيرهم في أنه
يقال بالمعنيين وهو ظاهر ابن السدي وغيره والفتح كما قاله هؤلاء هو الأكثر وهو الذي صرح به أبو زيد في نوادره ونقل غيرهم الكسر
وقالوا انه يقال وداة أيضا بكسر الواو كما صرح به ابن السدي في المثلث وحكى غيرهم فيه الضم أيضا فيكون مثلثا كالود والوداد قاله
شيخنا * قلت وفي الافعال لابن القطاع وودت الثني وداو وداة أي غنيت هذا كلام العرب وداة فلان
فلا ناوداد او وداة وودادة فعل الاثنين فظهر منه أن الوداد بكسر الواو وداة والودادة بالفتح والكسر مصدر وده أي باب المفاعلة
أيضا فيستظهر (والمودة) بالفتح كما يقتضيه الاطلاق وفي بعض النسخ بالضم فيكون من أسماء الالات فاستعمله في المصادر شاذ
وفي بعضه بكسر الواو كظنة وهو في الظروف أعرف منه في المصادر (والمودة) بفتح الاء غام بكسر الدال وبفتحه حكاه ابن سيده
والقزاز في معنى الود وأنشد الفراء

ان بنى للثام زهده * لا يجحدون لصديق مودده

قال القزاز وهذا من ضرورة الشعر ليس مما يجوز في الكلام وقال العلامة عبد الدائم القيرواني بسنده الى المطرز وودته موددة
بكسر الدال هو أحد ما جاء على مثال فعلته مفعلة قال ولم يأت على هذا المثال الا هذا وقواهم جبت عليه محبة أي غضبت عليه
كذا نقله شيخنا وقال فيه شاهد من وجهين الكسر في المفعلة والفتح وهو من الضارز ولا يجوز في النثر والسعة كما صرح عليه
(والمودودة) هكذا في النسخة الموقوتة وقد سقطت في بعضها ولم تعرض لها أئمة الغريب (و) حكى الزجاجي عن الكسائي (وددته)
بالفتح وقال الجوهرى تقول وددت لو تفعل ذلك وودت لو أنف تفعل ذلك أو دودا وودا وودا أي غنيت قال الشاعر

وددت وداة لو أن خطي * من الخلال أن لا يصرموني

(وودته) أي بالكسر (أو دة) أي بالفتح في المضارع (فيهما) أما في المكسور فعلى القياس وأما في المفتوح فعلى خلافه حكاه الكسائي
اذ لا يفتح الا الحلقى العين أو اللام وكلاهما متصفا فلا وجه للفتح وهكذا في المصباح قال أبو منصور وأبكر البصريون وددت
قال وهو لحن عندهم وقال الزجاج قد علمنا أن الكسائي لم يحذف وددت الا وقد جمعها ولكنه جمعها عن لا يكون محبة قال شيخنا
وأورد المعنيين في الفصح على انها أسلان حقيقه وأقره على ذلك شراحه وقال البيهقي في نوادره ليس في شيء من العربية وددت
مفتوحة وقال الزنجشیری قال الكسائي وحده وددت الرجل اذا أحببته ووددته ولم يروا الفتح غيره * قلت ونقل الفتح أيضا
أبو جعفر الليلي في شرح الفصح والقزاز في الجامع والصاغاني في التكملة كاهم عن الفراء (والود أيضا الحب وبثلاث) الفتح عن ابن
جنى يقال رجل وود وودو وفي حديث ابن عمران أباهذا كان وذا العمر قال ابن الاثير هو على حذف مضاف تقديره كان ذاود
لعمري صديقاً وان كانت الواو مكسورة فلا يحتاج الى حذف فان الود بكسر الهمزة والصديق (كالوديد) فاعيل بمعنى فاعل وفلان وودك
ووديدك (و) الود بالضم أيضا الرجل (الكثير الحب) قال شيخنا وهذا الينا في الاول بل هو كرادفه (كالودود) قال ابن الاثير

٢ ولو فعل الخ كذا بالفتح
ولعل الصواب وودت
الشيء الخ

٣ وأنشده في اللسان
مالى في صدورهم من مودده

والودود في أسماء الله تعالى فهو ليعني مفعول من الود المحبة يقال وددت الرجل اذا أحببته والله تعالى مودود أي محبوب في قلوب أوليائه أو هو فاعول يعني فاعل أي يحب عباده الصالحين يعني يرضى عنهم (والمود) ضبط بالكسر كاسم الالاقول بالفتح كاسم المصدر قال شيخنا كلاهما يحتاج الى التأويل وفي اللسان يقال رجل ود ومود وودود والاثني وودود أيضا والودود المذهب (و) الود بالضم أيضا (المحبون) يقال قوم ودقه ومصدر يراد به الجمع كما يراد به المفرد (كالاودة) جمع وديد كالأعزة جمع عزير (والاودة) كذلك جمع وديد كالاجبا، جمع حبيب (والاوداد) بدلين جمع ودي بالكسر مركب وأحباب (والوديد) هكذا في سائر النسخ واستعماله في الجمع غير معروف وأنكره شيخنا كذلك وقال فيحتاج الى ثبت * قلت والذي في اللسان وغيره من دواوين اللغة الموقوف بها واداد بالكسر قوم وودوداد وأودا، فهو بكسر الهمزة ووجلال وأما الوديد فلم يذكره أحد ولعله سبق قلم من الكتّاب (والاود) بكسر الواو وضما معا أي مع فتح الهمزة كقفل وأقفل وقيل ذنب وأذوب قال السابعة

انی کا فی آری النعمان خبرہ * بعض الا و قد حذیثا غیر مکذوب

قال أبو منصور وذهب أبو عثمان إلى أن أوداجع دل على واحدته أي أنه لا واحد له قال ورواه بعضهم بعض الأود بفتح الواو يريد الذي هو أشد وذا قال أبو علي أراد الأودين الجماعة وبقى على المصنف ورواه كعبا قال الجوهرى رجال ورواه يسئوى فيه المذكور والمؤنث لكونه وصفا دخلا على وصف المبانغة وقال القزاز ورجل وأد وقوم ووداد (وود) بالفتح (صمنو ويضم) كان لقوم فوح ثم صار للكتاب وكان يدوم الجندل وكان لقريش صمن يدعونه وذا ومنهم من يسمونه زقيق قول أود ومنه صمنى عبدود ومنه صمنى آدبن طابحة وأد دجلة معدن عدنان وقال الفراء قرأ أهل المدينة ولا تدرن وذا بضم الواو قال أبو منصور وروا أكثر القراء قرؤا وذا بالفتح منهم أومعروا بن كثير وابن عامر وحزرة وانكساف وعاصم ويعقوب الحضرمي وترأ نافع وذا بضم الواو وفي المحكم وود وذا بضم وحكاة ابن دريد مفتوحا لا غير وقالوا عبدود يعنونه به وفي التهذيب الود بالفتح الصمن وأنشد
بودك ما قوى على ما تركتهم * سلمى إذا هبت شمال ويريحها

بودند ما قومی علی ماترکنہم * سلمی اذ اہبت شمال وریحها

أراد بفتح صذلك عليك ومن ضم أ أراد بالمودة بيني وبينك (والوثة الوند) بلفظه تميم فلذا زادوا الياء فالواو تيد قال ابن سيدة زعم ابن دريد أنها لغة تميمية قال لا أدري هل أراد أنه لا يغيرها هذا التغيير إلا شوغيم أم هي لغة تميم غير مغيرة عن وند وفي الصحاح الود بالفتح الوند في لغة أهل نجد كما أنهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال (و) (الود) اسم (جبل) وبهضم قول امرئ القيس
تظهر الود إذا ما أمتحت * ونواربه إذا ما أمتكر

تظهر الرود اذا ما اشجبت * ونواريه اذا ما انعسكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وقال ياقوت قرب جفاف الشميلية (ووردان) بالفتح كأنه فعلا ن من الود (ة) جامعة (قرب الانواء) والحفة من نواحي الفرع بينها وبين هرثى ستة أميال وبينها وبين الانواء نحو من ثمانية أميال وهي الضمرة وغفار وكانت قد أكلت نصيب من ذكرها في شعره فقال

أقول لركب فافلين عشية * ففاضات أو شال ومولانا قارب

قفوا خبروني عن سلمان اتني * المعروفه من آل وذراريه

فعا جوافاً ثنوا بالذى أنت اهلہ * ولوسکتوا ثنت علیہ الحنائب

قال يا قوت قرآن بخط كراع الهنائي على ظهر ركاب المنضد من تصنيفه قال بعضهم خرجت حاجا فلما صرت لودان أنشدت

صاحب الخيمات من بعد مرشد * الى التخل من ودان ما فعلت نعم

فقال لي وجل من أهلها انظر هل ترى بخلا فقلت لا فقال هذا خطأ وانما هو الغل ونحل الوادي جانيه (سكنها الصعيب بن جثامة) ابن قيس بن عبد الله بن وهب بن يهرم بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر اللبيثي (الوداني) كان يزلها فانسب اليها هاجر الى النبي صلى الله عليه وسلم حديثه في أهل الجاز روى عنه عبد الله بن عباس وشريح بن عبيد الحضرمي ومات في خلافة أبي بكر رضي الله عنهما (و) قال البكري وذان (د بأفريقية) في جنوبها ايها وبين زويلة عشرة أيام من جهة أفريقيا ولها قلعة حصينة وللمدينة دروب وهي مدينتان فيا قبيلتان من العرب - هـ - بنون وحضرميون وباه - ما واحد - بين القبيلتين تنازع يؤذي بهم ذلك الى الحرب مراراً وعندهم قتها وأديا وشعرا وأكثرت معيشتهم من القرو لهم زرع يسير يسقونه بالنضح اقتنحها عقبة ابن عامر في سنة ست وأربعين أيام معاوية (منها) أبو الحسن (علي بن اسحق) بن الوداني (الاديب الشاعر) صاحب الديوان بصقلة ذكره ابن القطاع وأنشدله

من يشترى مني النهار بديلة * لا فرق بين نجومها ومصابي

دارت على فلان السماء ونحن قد * درنا على فلان من الآداب

وَأَتَى الصَّبَّاحَ وَلَا أَتَى وَكَأَنَّهُ * شَيْبٌ أَظْلَ عَلَى سَوَادِ شَبَابٍ

(و) ودان أيضا (جبل طویل قرب قید) ینہا و بن الجبلین (و) ودان أيضا (رستاق بنو اسی مہر فسد) لہذا کرہ باقوت و ذکرہ

المصاحف

۴ قوله ومنه هي عبود
الظاهر أن يجعل بعد قوله
يدعونه ودا ويجعل قوله
ومنه هي أت بعد قوله
فيقول أت

المصالح (والوداء) بتشديد الدال ممدودا قال ياقوت يجوز أن يكون من فوذة أن عليه الارس فهو موداة اذا غيبت كقيل أحسن فهو محسن وأسهب فهو مسهب وليس في الكلام مثله يعني ان اللزوم لا يبنى منه اسم مفعول (ورقة ودامر) كذا (بطن الوداء) كأنه جمع ورد وروى بفتح الواو (مواضع وفوذة اجتلب وده) عن ابن الاعرابي وأشد أقول فوذة اذا ما اتيتني * برفق ومعروف من القول ناصع (و) فوذة (اليه تحجب والتواذ التحاب) تفاعل من الوداد وقع فيه ادغام المثلين وهما يتوآذان أي يتحابان (و) فوذة (مودة امرأة) عن ابن الاعرابي وأشد

مودة تهوى عمر شيخ بسره * لها الموت قبل الليل لو أهدرى

يخاف عليها جفوة الناس بعده * ولا حتى يرجي أود من القبر

قيل انها سميت بالمودة التي هي المحبة (و) عن ابن الاعرابي (المودة الكتاب وبه فسر) قوله تعالى (تلقون اليهم بالمودة أي بالكتب) وهو من غرائب التفسير * ومما استدرك عليه قوله بوقى أن يكون كذا وأما قول الشاعر

أيها العائد المسائل عنا * وبوقى لورى أكنافى

فانما أشيع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت يا كذا في الصحاح وفي ثناء الغليل انه اسه عمل للمنى قد عا وحديثا لان المرء لا يبنى الا ما يحبه وبوقه فاستعمل في لازم معناه مجازا أو كناية قال الناح

بوقى لو خاطوا عليا جلودهم * ولاندفع الموت النفوس الشماخ

بوقى لويهمى العذول ويعشق * فيعلم أسباب الردى كيف تعلق

وقال آخر وفي حديث الحسن فان وافق قول عملا فانه وأودده أي أحبه وصارقه فله الادغام للامر على لغة الجاز وأما قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

وأعددت للعرب خيافة * جوم الجراء وقاحودا

قال ابن سيده معنى قوله وودوا انها باذلة لعا عند هامن الجرى لا يصح قوله وودوا الا على ذلك لان الخليل بهائم والمهائم لا ودها في غير نوعها (الورد من كل شجرة فورها) قد (غلب على) نوع (الموجه) وهو الاجرام المعروف الذي يشبه واحدته وردة وفي المصباح أنه معرب (و) من المجاز الورد (من الخليل بين الكميت والاشقر) سمى به لونه وبقر منه قول مختصر العين الورد وردة جرة تضرب الى صفرة فرس وردوا الاثني وردة وفي الحكم الورد لون آخر يضرب الى صفرة حسنة في كل شيء فرس وردو (ج ورد) ضم فسكون مثل

جون وجون (وراد) بالكسر كفي الحكم ومختصر العين (وآورد) هكذا وقع في سائر النسخ وهو غير معروف وانقياسا بأباه قاله شبرا * قلت ولم أجده في دواوين الغريب والاشبه أن يكون جمع ورد بالكسر كما في (و) أو مثل فردو أفراد وحل وأجال (وفعله ككرم) يقال ورد الفرس يورد ووردة أي ساروردا وفي الحكم وفرد وورد ووردة واوردا * قلت وسألت أوردا وقال شبرا وهو من العرانب

في الاوان فان الاكثريه الكسر كالعاهات (و) الورد (الجرى) من الرجال (كالوارد) وهو الجرى المقبل على الشئ (و) الورد (الزعفران) ومنه ثوب موزد أي من عفر وفي اللسان قيد موزد صبغ على لون الورد وهو دون المصترج (و) لون الورد هي (الاسد) وردا (كالتورد) وهو مجاز كافي الاساس (و) ورد (بلا لام حسن) حمانه جرقه ياقوت وفي التكملة حصن من حجارة

حرو بلق (و) ورد اسم (شاعرو) من المجاز (أبو الورد الذكر) الجرد لونه (و) أبو الورد (شاورو) أبو الورد اسم (كاتب المعية) بن شعبة والذي في التبصير للحافظ ان اسمه وردا وكان وكنيته أبو الورد أو أبو عبد كوفي من موالى المغيرة بن شعبة روى له الجماعة (و) الورد اسماء (أفراس) عدة من افرس (لعدي بن عمرو الظافي) الاعرج (و) أخرى (للهديل بن هبيرة) وأخرى لمالك بن

شرحبيل وله يقول الأشعر الجعفي كلما قلت انى الحق الور * دعت به سوح ذنوب (و) أخرى (لخارثة بن ميمت العنبري) كذا في النسخ والصواب جارية (و) أخرى (لعمار بن الطنيل بن مالك) وله تقول نعمة بنت

أهبان العسبية يوم الرقم ولولا لئيماء الورد لاشئ غديره * وأمر الله ليس لله غالب اذا سكنت انعام تنبأ بيما * بلاد الاغادى أو بكتل الحباب

وفاته اسم فرس سيدنا حزة بن عبد المطلب رضى الله عنه استدرك شبرا * قلت وهو من نبات ذى النعال من ولد أوج وفيه يقول حزة رضى الله عنه ليس عندى الا للاح وورد * قاح من نبات ذى النعال

أنسقى دونه المنيا ينفسى * وهو دونى يفتنى مد ورا نغوى * قلت والورد أيضا فرس فضال بن كلفة المالكي وله يقول فضالة بن هذيل بن شريك

فقدى أمى وما قد ولدت * غير مفقود فضال بن كلد يحمل الورد على أدبارهم * كلما أدرك بالسيف حلد

والورد أيضا فرس آخر بن جندل بن نهم وله يقول بعض بني قشير يوم حرمه راجعه في أنساب الخليل لابن الكلابي والورد أيضا

(المستدرك)

(ورد)

٢ قوله وفي المصباح الخ عبارة لا تضيد القطع بذلك ونصها ويقال معرب

فرس بلعابن قيس الكافي واهمه خبيصة وفرس مخفر أخى الحنساء وفرس زيد الخليل الطائي قال فيه
وما زلت أرميهم بشكة فارس * وبالورد حتى أحرقوه وبلدا

هذه الثلاثة ذكرها السراج البلقي في قطر السيل وأيضاً لكرم الصدائي وعصم قاتل شرحبيل الملك الكندي وجبهة بن المضرب
ومعمر بن الحرث الضبي وحكيم بن قبيصة بن ضرار الضبي ومخير بن عمرو بن الحرث بن الشريد السلي ومعبدين سحنة الضبي وخالد
ابن ضرار السلي ويدر بن حمراء الضبي وعمرو بن وازع الحنفي وقيس بن ثمامة الأرجي والاسعرا الجعفي وأهبان بن عادية الأسلي
ومعمر بن ثعلبة العيسى ومهلل بن ربيعة التغلبي ذكرهن الصاغاني (و) الورد (بالكسر من أسماء الحى أو هو يومها) إذا أخذت
صاحبها الوقت والثاني هو أصح الأقوال عن الأصمعي وعليه اقتصر الجوهرى والفيومى وقد وردت الحى فهو مورود وقد ورد على
صيغة مالم بسم فاعله وذابوم الورد وهو مجاز كفى الأساس (و) الورد (الأشرف على الماء وغيره دخله أو لم يدخله) وقد ورد الماء
وعليه ورد أو وردا وأنشد ابن سيدة قول زهير

قوله ابن ضرار الذي في
في التكملة ابن صريم

فلما وردن الماء زرقا جامه * وضعن عصي الحاضر المتخيم

معناه لما بلغن الماء أفق عليه وكل من أتى مكاناً منها لا وغيره فقد ورده ومن المجاز قوله تعالى وإن منكم إلا واردة فاسره ثعلب فقال
يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها المسلمون والدليل على ذلك قول الله عز وجل إن الذين سبقوا لهم منا الحسنى أولئك
عنهم ممدون لا يسهون حسابها وقال الزجاج وجهتهم في ذلك قوية ونقل عن ابن مسعود والحسن وقنادة أنهم قالوا إن ورودها
ليس دخولها وهو قوى لأن العرب تقول ورد ناماء كذا ولم يدخله قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين وفى اللغة وردت بلد كذا
وماء كذا إذا أشرف عليه دخله أو لم يدخله قال فالورد بالاجماع ليس بدخول كالتورود والاستيراد قال ابن سيدة تورده واستورده
كورده كما قالوا علاقرنه واستعلاه وقال الجوهرى ورد فلان ورودا أحضر وأورده غيره واستورده أى أحضره (و) وهو وارد من
قوم (وراد) من قوم (واردن) ووراد ككأن من قوم ورادين (و) من المجاز قرأت وردى الورد بالكسر (الجزء من القرآن)
ويقال لفلان كل ليلة ورد من القرآن يقرؤه أى مقدار معلوم أما سبع أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك قرأ ورده وحزبه بمعنى واحد
(و) الورد (القطيع من الطير) يقال ورد الطير الماء وردا أو ورا وأنشد * فأوراد القطار سهل البطاح * وأغاسمى النصب
من قراءة القرآن وردا من هذا (و) الورد (الجيش) على التشبيه بقطيع الطير قال رؤبة * كمدق من أعناق ورد مكمه *
وقول جرير أنشد ابن حبيب سأحذير بو عا على أن ورودها * إذا ذيل لم يحبس وإن زاد حكا
قال الورد هنا الجيش شبهه بالورد من الابل بعينها (و) الورد (النصب من الماء) وأورده الماء جعله يرده (و) الورد (القوم يردون
الماء) وفى التنزيل قوله تعالى ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا قال الزجاج أى مشاة عطاشا (كالواردة) وهم ورا الماء قال يصف قليبا
صحن من وشكى قلبا سكا * يطمو إذا الورد عليه التكا
وكذلك الابل * وصبح الماء بورد عكنا * (و) فى المحكم (وارده ورد معه) موارد وفوارده وأنشد
ومت منى هلا لا غما * موتلو لو ورا دت ورا ديه
(والموردة مأناة الماء) قيل (الجادة) قال طرفة

قوله وهو وارد الخ نجفة
المتن المطبوع وهو وارد
وراد من ورا د ورا د بن

قوله وشكى وقع فى اللسان
هنا ونجى بالجبم
وهو تصيف فى مادة
ل ل ل ونمى بالحاء
المهمة وهو الصواب
قال هناك ونمى اسم يرد
والنك الضيقة وعسكر
لكيل متضام متداخل
اه وفى القاموس أن ونمى
كسرى ماء لبنى عمرو بن
كلاب

كان علوب النسخ فى دأياتها * موارد من خلقاء فى ظهر فرد

(كالواردة) وجع الموردة موارد ومنه الحديث اتقوا البرارى الموارد أى البحارى والطرق إلى الماء وجع الواردة واردات ومن
المجاز استقامت واردات الموارد بمعنى الطرق وأصلها طرق الواردين كفى الأساس (و) قوله تعالى ونحن أقرب إليه من جبل الورد
قال أهل اللغة الورد عرق تحت اللسان وهو فى العضد فليق وفى الذراع الاكل وفيما تفرق من ظهر الكف الاشاجع وفى بطن
الذراع الرواشى ويقال أنها أربعة عروق فى الرأس فها اثنان يصدران قدام الاذنين ومنها (الوريدان) فى العنق وقال أبو الهيثم
الوريدان تحت الودجين والودجان هرفان غليظان عن يمين ثغرة الفم ويسارها قال الوريدان ينبضان أبداً من الانسان والوريد
من العروق ما جرى فيه النفس ولم يحرقه الدم وقال أبو زيد الوريدان (عرقان فى العنق) بين الاوداج وبين اللبتين قال الأزهرى
والقول فى الوريد بن ماقاله أبو الهيثم (ج) أوردة وورود (من المجاز) عشية ورده (إذا) (احرقها) عند غروب الشمس وكذلك
عند طلوعها وذلك علامة الجذب وفى اللسان ليلة ورده حمراء الطرفين وذلك فى الجذب (و) من المجاز (وقع فى ورده) وكذا ألقاه
فى ورده أى (هلكه) كورطة والطاء أعلى (وعين الوردة رأس عين والأوراد) كأنه جمع ورد (ع) عند حنين قال
ركض الخيل فيها بين بس * إلى الأوراد تخط بالنهاب

(وورد ووراد ووردان أسماء نبات وردان دواب م) أى معروفة وهى هذه الحنافس (وأورده) جعله يرده الماء وفى الصحاح ورد فلان
ورودا أحضر وأورده غيره (أحضره المورد كاستورده) ونورده الأخير عن ابن سيدة (وقورده طلب الورد) كاستورده عن ابن سيدة
(و) توردت الخيل (البلدة دخلها قليلا) قليلا قطعة قطعة وهو مجاز وهو غير التورده بمعنى الأشرف دخل أو لم يدخل وقد سبق فليس

بشكر اومع ما قبله كلوهه بعض (ووردت الشجرة فورد انورث) أي خرج فورها قاله ابو خنيفة (و) من المجاز خذ موزد ويقال وردت (المرأة) اذا (حمرت خدتها) وعالجته بصبيغ القطن المصبوغة (والوارد السابق) وبه فسر قوله تعالى فأرسلوا واردهم أي سابعهم (و) الوارد (الشجاع) الجري المتقدم في الامور قال الصاغاني يقال ذلك وفيه نظير (و) من المجاز الوارد (من الشعر الطويل المسترسل) يقال شعروا رد أي برد الكفل بطوله كافي الاساس قال طرفة

وعلى المشين منها وارد * حسن النبت أثبت مسكر

والشعر من المرأة برد كفلها (ووارد د) عن الصاغاني (ووردان) بالفتح (واد) وقيل موضع ينسب اليه الوادي (و) وردان (مولي لرسول الله صلى الله تعالى (عليه وسلم) وقع من عذق فمات في حياته صلى الله عليه وسلم وكذا وردان بن اسمعيل التميمي له وفادة ووردان بن مخرم التميمي الضبري أخو جعدة له وما وفادة ووردان الجني له ذكر في لسانة الجن (و) وردان (مولي لعمر بن العاص وله سوق وردان بمصر) وهي قرية عامرة الآن (ووردانة) بخيارا كذا ضبطه العمراني وحقيقه قال أبو سعد ينسب اليها ادريس بن عبد العزيز الورداني يروي عن عيسى بن موسى بن غنجا وعنه ابنه أبو عمرو (والوردانية) منسوبة الى رجل اسمه وردان (والوردية مقبرة ببغداد) بعد باب ابر من الجانب الشرقي قريبة من قرى الطفرية (ووردة) اسم (أم طرفة) بن العبد (الشاعر) لها ذكر قال طرفة ما ينظرون بحق وردة فيكم * سغرا لبون وورده طرفة غيب

(وواردات) جمع واردة (ع) عن يسار طريق مكة وأنت قاسدها وقال السكري الرابع عن يسار سمر، وواردات عن عيها هجر كلها وبذلك سميت سمر، ويوم واردات يوم معروف بين بكر وتغلب قتل فيه بجير بن الحرث بن عباد بن مرة فقال مهلهل

ألبتنا بذي جشم أنسيري * وان أنت انقضيت فلا تجوري

فان يل بالذائب طال ليلى * فقد أبكى من الليل القصير

فاني قد تركت واردات * بجيرا في دم مثل العبير

هتكت به بيوت بني عباد * وبعض الغنم أشقى للصدور

ونحن القائدون وواردات * ضباب الموت حتى ينجينا

سقى واردات القلب فلعلها * ملئت سماكي فهضبه أيها

وقال ابن مقبل

وقال امرؤ القيس

(و) من المجاز أرنبة واردة اذا كانت مقبلة على السبلة ويقال (فلان وارد الارنية أي طوي لها) وكل طويل وارد (و) قال الازهرى ويقال (ابراذ الفرس) يوراد على قياس ادهام واكث (صاروردا) و (أسلها ووراد) بالواو (سار) تالواو (يا لكسر) (ما قبلها) ذكره أئمة التصريف في الابدال (والمستورد بن شداد) بن عمرو القرشي (صحابي) نزل الكوفة ثم مصر روى عنه جماعة * وفاته المستورد بن جيلان العبدى له ذكر في حديث لا في أمامة في القرن وكذا المستورد بن سلامة بن عمرو بن حبيب الفهرى

(المستردك)

قال ابن يونس هو صحابي شهد فتح مصر واخطب بها توفي بالاسكندرية سنة خمس وأربعين روى عنه علي بن رباح وأبو عبد الرحمن الحلبي وكذا المستورد بن مهال بن قنفذ القضا على له محبة وهكذا نسبة الطبري (والزمارود بالضم) وفي حواشي الكشف بالفتح (طعام من البيض والسمع مع رب) ومثله في شفاء الغليل (والعامة يقولون زمارود) وهو الرقان الملقوف بالسم قال شيخنا وفي كتب الادب هو طعام يقال له لقمة القاضي ولقمة الخليفة ويسمى بخراسان فواله ويسمى رجس المائدة ويسمى رومها * وما يستردك عليه يقال أصل الرطب موردة أي محجة عن ثعلب وقوله تعالى فكانت وردة كالدخان قيل كلون فرس وردة والورد بالكسر الماء الذي يورد والورد الابل الواردة قال رؤبة * لودق وردى حوضه لم يشده * وأنشد قول جرير في الماء

(المستردك)

لاورد للقوم ان لم يعرفوا بردى * اذا انكشف عن أعناقها السدف

بردى نورد مشق والورد العطش والوارد المناهل وورد موردا أي وردوا والموردة الشربق الى الماء والورد وقت يوم الورد بين الظمأين والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل والورد خلاف الصدور ويقال مالكت توردي أي تقدم على والمتورد هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء ومنه قيل للاستمد ورد به فسر قول طرفة * كسبد الغنى بهمة المتورد * والموردة المهلكة جمعها الموارد وبه فسر حديث أبي بكر رضي الله عنه أخذ بلسانه وقال هذا الذي أورد في الموارد وأورد عليه الخبر قصه وهو مجاز والورد الابل بعينها والورد الجزء من الابل يكون على الرجل يصلبه وشفة واردة واردة أي مسترسلة وهو مجاز والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل الى الماء اذا شرب بفيه وشجرة واردة الانصان اذا نذلت أنصام وهو مجاز وقال الرازي يصف غخلا أو كرما

يبنى فواطيره في كل مرقبة * يرمون عن وارد الاقنان منهصر

أي يرمون الطير عنه ورجل متفتح الورد اذا كان سي الخلق غصوا بالوارد الطويل قال لبيد

ثم أصدرنا هيا في وارد * صادر وهم سواء كالمثل

يقول أصدرنا بعير ينافي طريق صادر وكذلك المورد قال جرير

م قوله يبنى كذا في اللسان
والذي في الاحاس تلقى
بالتاء والناق

أمير المؤمنين على صراط * اذا عوج الموارد مستقيم

ومن المجاز وردت البلد وورد على كتاب سمر في موده وهو حسن اليراد قالوا أورد الشيء اذا ذكره وهو يتوزد المالك وورد عليه أمر لم يطقه واستورد الضلالة ووردها وأوردهاها وبين الشاعر بين موارد وفوارد ومنه فوارد الخاطر على الخاطر ورجع موزد انقذال مصفوعا كل ذلك في الاساس وورد بطن من جعدة والارادة من سير الخيل مادون الجري واستوردني فلان بكذا ما اثنى به ووردة الغصن ووردها وفي حديث الحسن وابن سيرين كانا يقرآن القرآن من أوله الى آخره ويكرهان الايراد معناه انهم كانوا قد أخذوا أن جملوا القرآن أجزاء كل جزء منها في سورة مختلفة على غير التأليف وجعلوا السورة الطويلة مع أخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يتم الجزء وكانوا يسمونها الاوراد (الوساد) بالكسر (المتسكا) قاله ابن سيدة وهو بصيغة المفعول ما يتسكا عليه وفي اللسان الوساد كل ما يوضع تحت الرأس وان كان من تراب أو حجارة وقال عبد بن الحساس فبقينا وسادا نألى علجاننا * وحفف نهاده الرياح نهاديا

(و) الوساد (المخدة) بكسر الميم كصيفة الآلما يوضع تحت الخد (كالوسادة) بالكسر قاله الجوهري (ويثلث) أي فيها كما نقله شراح الثمائل وأتكره جماعة واقتصر واعي الكسر في الوساد وقالوا هو القياس في مثله كاللباس والحاف والفراش ونحوها والذي يظهر من سياق المصنف أن التثنية في الوسادة فقط وقد صرح به الصانع في نقل فيها الفخ والضم وقال لغتان في الوسادة بالكسر (ج وسد) بضم تين وضم فككون هكذا ضبط بالوجهين (ووساند) وزاد صاحب المصباح ووسادات (و) قد (نوسد ووسده اياه) فوسد اقتوسد اذا جعله تحت رأسه قال أبو ذؤيب الهذلي

فكنت ذؤوب البئر لما قوسلت * وميريت أكتفاني ووسدت ساعدي

(و) أوسد في السير أغد) بالعين والذال المهجن أي أسرع (و) أوسد (الكلب أعراه بالصيد كاسده) وقد تقدم (ووسادة) بالكسر (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (من الشام) في آخر جبال حوران ما بين يرقع وقرقرات به الفقيه يوسف بن مكي بن يوسف الحرقي الشافعي أبو الحاج امام جامع دمشق الدمشقي وكان مع أبا طالب الزبني وغيره وكانت وفاته بهذا الموضع راجعا من الحج سنة ٥٥٥ قاله ابن عساكر (و ذات الوساند ع بأرض نجد في بلاد عجم قال عجم بن فورة

ألم زأني بعسد قيس ومالك * وأرقم عباط الذين أكابد

وعمر ابوا دى من عجم اذا جنة * ولم أنس قبرا عند ذات الوساند

(و) في الحديث (قوله صلى الله عليه وسلم) لعدي بن حاتم (ان وسادك لعريض) وهو من كتاباته البلغة صلى الله عليه وسلم قال ابن الأثير (كنية عن كثرة النوم) وهو مظنته (لان من عرض وساده) وورثه (طاب فومه) وطال أراد ان تومل اذا لكثير (أو كناية عن عرض قفاه وعظم رأسه وذلك دليل الغباوة) الا ترى الى قول طرفه

أنا الرجل المضرب الذي تعرفونه * خشاش كراس الحية المتوقد

وتشهد له الرواية الاخرى قلت يا رسول الله ما الخيط الابيض من الخيط الاسود هما الخيطان قال انك لعريض القصفان أبصرت الخيطين وقيل أراد أن من توسد الخيطين المتكئ بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد (و) كذلك (قوله) صلى الله عليه وسلم (في شرح الحضرمي) في خبر مرسل ذكر عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال (ذا رجل لا يتوسد القرآن) قال ابن الاعراب (يحتمل كونه مدحا أي لا يمتنه ولا يطرحه بل يحمله ويعظمه) أي لا ينام عنه ولكن يتعبد به ولا يكون القرآن متوسدا معه بل هو يدوم قراءته ويحافظ عليها لا ينام به ويحمل بالواجب من تلاوته وفرب توسده مثلا للجمع بين امتنانه والاطراح له ونسيانه (و) يحتمل كونه (ذما أي لا يكب على تلاوته) واذا نام لم يكن معه من القرآن شيء مثل (الكتاب النائم على وساده) فان كان حده فالمعنى هو الاؤل وان كان ذمه فالمعنى هو الاخر قال أبو منصور وأشبههما انه أثنى عليه وحده وقد روي في حديث آخر من قرأ ثلاث آيات من القرآن لم يكن متوسدا القرآن (ومن الاؤل قوله صلى الله عليه وسلم) في حديث آخر (لا توسد القرآن) واأوله حق تلاوته ولا تسمعه لخواه فان لم يقرأ (ومن الثاني) ما روي (أن رجلا قال لابي الدرداء) رضى الله عنه (اني أريد أن أطلب العلم فأخشى) وفي بعض النسخ بالواو (أن أنيعة فقال لأن تتوسدنا علم خير لك من أن تتوسد الجهل) يقال توسد فلان ذراعه اذا نام عليه وجعله كالوسادة وقال الليث يقال وسد فلان فلانا وسادة وتوسد وسادة اذا وضع رأسه عليها وقد أطال شراح البخاري في شرح الحديثين ولخصه ابن الأثير في النهاية قال شجنا وما كان من الالفاظ والتركيب محتملا كهذا التركيبي يسمى مثله

عند أهل البديع الايام والتودية والمواربة أي المخالفة كافي مصنفات البديع * ومما يستدل عليه الاسادة لغة في الوسادة كما قالوا في الشواح اشاح وفي الحديث اذا وسد الامر الى غير أهله فانتظر الساعة أي أسند وجعل في غير أهله يعني اذا وسد وشرف غير المستحق للسيادة والشرف وقيل اذا وضعت وسادة الملك والامر والنهي لغیر مستحقهما ويكون الى معنى اللام والتوسيد أن غد في التلام طولاً حيث تبلغه البقر ويقال للابل به هو توسد الهم (الوصيد) والأصيد لغتان مثل الوكاف والا كاف نقله الفراء

مقوله واستورد الخ عبارة
الاساس واستورد الضلالة
وردها ويقال استورده
الضلالة أورددها ايها
مقوله اثنى به في التكملة
اثنى ببول منى

(وسد)

(الاستدراك)

قوله التلام كذا بالنسخ
كل لسان ومرره

(وسد)

عن يونس والاختش وهما (الفناء) والجمع وسد ووسد (و) قيل الوصيد (الغلبة) للباب (و) الوصيد (بيت كالحظيرة من الجارة) يقذف (في الجبال للمال) أي لا فم وغيرها كالوصيدة يقال غفها في الوصائد (و) الوصيد (كهف أصحاب الكهف) في بعض الأقوال وبالوجه الثلاثة فسر قوله تعالى وكلمهم بأسط ذراعيه بالوصيد كذا في البصائر المصنف فلا وجه لانتكار شجنا عليه (و) الوصيد أيضا (الجبل) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (أسباب المقارب الأصول) من المجاز الوصيد (الضيق) كالموصد عليه وقد أوردوا على فلا تضيقوا عليه وأرسلوه كفي الأساس (و) الوصيد (المطبق) كالوصاد (و) الوصيد (الذي يحسن منين) أورده المصنف في البصائر (و) الوصيد (الحظيرة من الغصنة) بكسر الغين المحضة وفتح الصاد المهملة جمع غصن كسباني هكذا في سائر النسخ وهو غلط فإن الوصيد لا تكون إلا من الجارة والذي من الغصنة تسمى الحظيرة وقد بين هذا الفرق ابن منظور وغيره ولما رأى المصنف في عبارة الأزهري والحظيرة من الغصنة بعد قوله إلا أنهم من الجارة ظن أنه معطوف على ما قبله وليس كذلك فتأمل (و) الوصيد محركة) وضبطه الصائغ في بفتح وهو الصواب (النسخ والوصاد النساخ) قال روبة ما كان تحبير الباني البراد * رجوان داخل كل وصاد * نسجي ونسجي مجر هذا الجداد يقال وصاد النساخ بعض الخيط في بعض وصاد ووصده أدخل الهمزة في السدى (و) الوصيد كعظم الخمر) أنشد نعلب

وعلفت ليلي وهي ذات موصد * ولم يبدل لأترب من نديها هم

(و) الوصيد (الرجل) اتخذ الحظيرة في الجبل لحفظ المال (كاستوسدو) أو صد (الكاب وغيره) بالصيد (أغراه) كوصده توصدا (و) أو صد (الباب أطقه وأغلقه كآصده) فهو موصد مثل أوجع فهو وجع وفي حديث أصحاب الغار فرغ الجبل على باب الكهف فأوصده أي سده من أو صدت الباب إذا أغلقته وأوصدنا نقصد أطقها والاسم منها جميعا الوصاد حكاه اللحياني وقوله عز وجل أنها عليهم مؤصدة وقرئ مؤصدة بغير همز قال أبو عبيدة أصدت وأوصدت إذا أطيقت ومعنى مؤصدة مطبقة عليهم وفي البصائر همزها أبو عمرو ووجه وخلف وحفص واختلف على يعقوب والباقيون بغير همز (و) وصد كوصد نبت وفي النوادر وصدت بالمكان أصد ووندت إذا ذابت ويقال وصد الشيء ورسب أي ثبت فهو واد وواصب ومثله الصيد والصيدب للحر الشديد (و) وصد بالمكان (أقام) وهو مأخوذ من عبارة النوادر مثل وطد (و) الوصيد التصدير يقال وصد وصد وصدده إذا أغراه وحذره * ومما يستدرك عليه الوصدة من الرجل خبته مرأوله وأنشد يعقوب

ومر هق سال امتاعا بوسدته * لم يستعن وحوام الموت تعشاه

فسره ابن سيده عما تقدم وقال معنى لم يستعن أي لم يخلق عاتيه (وطد الشيء يطده وطدا) يفتح فسكون (وطدة) كعدة (فهو وطيد وموطود أثبته وثقله كوطده) فوطيدا (فتوطد) ثبت وقال يصف قومًا بآثرة العدد وهم بطدون الأرض لولا هم ارتقت * بن فوقهما من ذي بيان وأعما والواطدان ثابت والطاوي مقلوب منه وسبأني وأنشد ابن زيد قال وأحسبه لكذاب بنى الحرماز وأس مجد ثابت وطيد * نال السماء ورعها المديد

وقد اتطد (و) وطده (اليه ضمه) ومنه حديث البراء بن مالك قال يوم القيامة تلطد بن الوليد طلدي البك أي ضمني اليك واغمرني وعن أبي عمرو الوطد غمرك الشيء إلى الشيء وأنبأ نل آياه وبه فسر حديث ابن مسعود أن زياد بن عدى أتاه فوطده إلى الأرض وكان رجلا مغبولا فقال عبد الله اعل عني فقال لا حتى تحبني متى لم لك الربيل وهو يعلم قال إذا كان عليه إمام أن أطاعه كفره وإن عصاه قتله وقال ابن الأثير فوطده إلى الأرض أي غمره فيها وأثبتته عليها ومنعه من الحركة (و) من المجاز وطده (له) عنده (مبذلة) إذا (مهدا) كوطدها (و) وطد (الأرض ردمها) وداسها (لتصلب) ونشئت (و) وطد (الشيء دام وثبت) مثل وصددهو واطد وواصد (و) وطد الشيء وطدا دام (و) واطد (أراد) (و) وطد (الفرس) طادا إذا ثبت وداط ووطدا إذا حق ووطدا (و) وطدا (سارند) وبين سار ورسا جناس كالابحني (و) وطد (لغة في وطأ ومنه ما جاء في رواية اللهم اشد ووطد تل على مدس أي وطانك كذا قاله شراح الجغاري ومنه أيضا حديث الغار فوق الجبل على الكهف فأوطده أي سده بالهدم قال ابن الأثير هكذا روى وأما يقال وطلده قال ولعله لغة وقد روى فأوصده بالصاد وقد تقدم (و) واطد (بالكسر) خشبة يوطدها أساس بنا وغيره (لتصلب) وقد وطلده إذا ضرب به بالمطدة وقيل هي خشبة يمسك بها المثقب كفي اللسان (و) من المجاز (الوطائد أنافي القدر) كأنه جمع وطيصة (و) الوطائد أيضا (قواعد البنيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في أثر بعض) كلواد والوطادي (و) من المجاز (الوطاد) (الشديد) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه وله عنده وطيصة أي مبركة ثابتة عن يعقوب ومن المجاز يقال وطلد الله لسلطان ملكه فأطده إذا ثبتته وعزم ووطد ووطد ووطد ثابت ووطائد المسجد أساطينه وفلان من وطانة الإسلام كفي الأساس (و) وعدة (الامر) متعديا بنفسه (و) وعدة (به) متعديا بالباء وهو رأي كبر وقيل الباء زائدة ومنع جماعة وخوالها مع اشتقاقها وانما تكون مع الرباعي (بعدة) بالكسر وهو انقياس في كل مثال ورباع ففتح كسفة (و) وعدة (وهو من المصادر المجموعة قالوا الوعد وحكاها ابن جني

(المستدرك)

(وطد)

٢ قوله مجبولا أي مجمع
الخلق كافي النهاية

(المستدرك)

(وعد)

وقوله تعالى متى هذا الوعد ان كنتم صادقين أى انجاز هذا الوعد أو ناذك وفي التهذيب الوعد والعدة يكونان مصدرًا أو اسمًا فالما
العدة فجمع عدات والوعد لا يجمع وقال الفراء وعدت عدة ويحذفون الهاء إذا ضافوا وأنشد

ان الخليل أجذوا البين فأنجزدوا * وأخلفوا عدى الامر الذى وعدوا

وقال ابن الأثير وغيره الفراء يقول عدة وعدى قال ويكتب بالياء وفي الصحاح والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على
عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة وعدى والى زنة زنى فلا ترد الواو كما ترد هاء في شبة والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شوى
قلت وقوله ولا يجمع أى لكونه مصدرًا والمصادر لا تجمع إلا ما شد كالاشغال والحاو كقوله سيويه وغيره (وموعدا وموعة) قال
شيخنا هو أيضا من المقيس في باب المثال فيقال فيه مقبلة بفتح الميم وكسر العين وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كموحد ومأمعه
من اللفاظ التي جاء بها الجوهري وذكرها ابن مالك وغيره من أئمة الصرف وهنا للجوهري مباحث وقواعد صرفية أغفلها
المصنف لعدم المسامحة بذلك الفتن قلت وسند سوق عبارة الجوهري وسبب عدول المصنف عنها قريباً وفي لسان العرب ويكون
الموعد مصدر وعده ويكون الموعد وقتاً للعدة والموعة أيضاً اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتاً وموضعاً والوعد مصدر حقيقي
والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدها اياه وفي الصحاح وكذلك الموعد لان
ما كان فالفعل منه واو أو ياء ثم سقطت في المستقبل نحو يعدون ويهب ويضع ويثل فان المفعول منه مكسور في الاسم والمصدر
جميعاً ولا تنال أم نصوباً كان بفعل منه أو مكسوراً بعد أن تكون الواو ومنه ذاهبة الأحر فاجات فوادر قالوا دخلوا موحد موحد
وقلان ابن مورق وموكل اسم رجل أو موضع وموجب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من
يفعل منه ثابتة نحو يوجب ويوجب ويوسن ففيه الوجهان فان أردت به المسكان والاسم كسرته وان أردت به المصدر نصبته فقلت
موجب وموجب فان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعول منه منصوب ذهب الواو في بفعل أو ثبتت كقولك المولى والمولى والمولى من
يلي ويبنى ويحيى قال الامام أبو محمد بن بري قوله في استثنائه الأحر فاجات فوادر قالوا دخلوا موحد موحد ليس من هذا
الباب وانما هو معدول عن واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة كاحاد ومثله مثني وثنا ومثلث وثلاث ومربع ورباع قال وقال
سيويه موحد فقصوه لانه ليس بمصدر ولا مكان وانما هو معدول عن واحد كما أن عمر معدول عن عامراتهسى * قلت ولما كان
الامر فيه ما ذكره ابن بري وأن بعض ما استثناء مناقش فيه ومردود عليه لم يلتفت اليه المصنف وزعم شيخنا ساعده الله تعالى
انه لم يله بالقرعة الصرفية وهو محتمل منه عجيب (وموعدو وموعة) قال ابن سيده هو من المصادر التي جاءت على
مفعول ومفعولة كالحجوف والمرجوع والمصدرة والمكذوبة قال ابن جنى ومما جاء من المصادر مجموعاً مع ملاقولهم
* مواعيد عرقوب أخاه يثرب * قال شيخنا ورود مفعول مصدر من الثلاثي الجهور حصروه في السماع وقصره على الوارد
وأبو الخطاب الاخفش الكبير في جماعة قاسوه في الثلاثي كقاس الكل اسم مفعول مصدر في غير الثلاثي على ما عرف في الصرف
(و) وعده (خبراً وشراً) فينصبان على المفعولية المطلقة وقيل على اسقاط الجار والصواب الاوّل كما حققه شيخنا وعبارة الفصح
وعدت الرجل خبراً وشراً قال شراحه أى منيته بهما قال الله تعالى في الخير وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة
وأجر عظيم ومثله كثير وقال في الشر قل أفأنتكم بشر من ذلكم النار وعد الله الذين كفروا وبش المعير وأنشدوا

إذا وعدت شراً أتى قبل وقته * وان وعدت خيراً آراث وعثا

* قلت وصريح الزمخشري في الأساس بأن قولهم وعدته شراً أو كذا قول الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر من المجاز (فاذا أسقطا) أى
الخير والشر (قيل في الخير وعد) بلا ألف (وفي الشر وعد) بالالف قاله المطرزي وحكاه القتيبي عن الفراء وقال اللبى في شرح الفصح
وهذا هو المشهور عند أئمة اللغة وفي التهذيب كلام العرب وعدت الرجل خيراً أو وعدته شراً أو وعدته خيراً أو وعدته شراً فإذا لم يذكر
الخير قالوا وعدته ولم يدخلوا ألفاً وإذا لم يذكر الشر قالوا وعدته ولم يسقطوا ألفاً وأنشد لعاصم بن الطغيلة

وانى وان أوعدته أو وعدته * لا تخلف ايعادى وأنجز موعدى

(وقالوا أوعد الخير) حكاه ابن سيده عن ابن الاعرابي وهونادر وأنشد

بسطني مرة ويوعدني * فضلا طريفا الى آياديه

(و) أوعدته (بالشر) أى إذا أدخلوا الباء لم يكن الا في الشر كقولك أوعدته بالضرب وعبارة الفصح فاذا أدخلت الباء قلت أوعدته
بكذا وكذا تعنى من الوعيد قال شراحه معناه أنهم إذا أدخلوا الباء أو بالالف معها فقالوا أوعدته بكذا ولا تدخل الباء في وعد بغير
ألف فلا تقل وعدته بخير وبشر على هذا القول أكثر أهل اللغة * قلت وفي المحكم وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الابعاد والوعيد
فاذا قالوا أوعدته بالشر أثبتوا الالف مع الباء وأنشد لبعض الرجاز

أوعدني بالسجن والاداهم * رجلى ورجلى شئنة المناسم

قال الجوهري تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلى بالاداهم ورجلى شئنة أى قوية على القيد * قلت وحكى ابن القوطية وعدته

خيرا وشر او بخير وشر فعلى هذا لا تختص الباء بأو وعد بل تكون معها ومع وعد تقول أو وعدته بشر ووعدته بخير لكن الاكثر ما مر
وحكى قطرب في كتاب فعلت وافتعلت وعدت الرجل خيرا أو وعدته خيرا ووعدته شرا أو وعدته شرا (والميعاد وقته وموضعه) كذا
(المواعدة) يكون وقتا وموضعا قال الجوهري وكذلك الموعد أي يكون وقتا وموضعا وفي الأساس وهذا الوقت والمكان
ميعادهم وموعدهم (وتواعدوا واتعدوا) بمعنى واحد (أو الأولى في الخير والثانية في الشر) وهذا الفرق هو المشهور والذي عليه
الجمهور في اللسان اتعدت الرجل إذا أوعدته قال الأعشى * فان تعدني أتعدك بمثلها * وقال أبو الهيثم أوعدت الرجل أوعدته
إيعادا وتوعدته توعدا واتعدت اتعدا (وواعدته الوقت والموضع) وواعد (فوعده كان أكثر وعدا منه) وقال أبو معاذ أوعدت زيدا
إذا أوعدك ووعدته ووعدت زيدا إذا كان الوعد من ذلك خاصة (و) من المجاز (فرس واعد يعدك جريا بعد جري) وبعبارة الأساس
بعد الجري (و) من المجاز أيضا (سحاب) واعد (كأنه وعد بالمطر) من المجاز أيضا (يوم) واعد (بعد الجري)
وكذا عام واعد (أو) يوم واعد يعدك (بالبرد أو له) ويقال يومنا بعد بردا ويوم واعد إذا أوعد أوله بحر أو ورد كذا في
اللسان (و) من المجاز أيضا (أرض واعدة ربي خيرها من التبت) قال الأصمعي مررت بأرض بني قنلان غب مطر وقع بها
فرايتها واعدة إذا ربي خيرها وتعام بنها في أول ما يظهر التبت قال سويد بن كراع

رعي غير مذعور من وراقه * لعاف تهاداه الدكادك واعد

(و) اشتد (الوعيد) وهو (التهديد) وقد أوعدته وقال يعقوب عن أنفراء وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد وحكاها
أيضا صاحب الموعب قال وقالوا الجنة لمن خاف وعيد الله كسر الواو (و) من المجاز الوعيد (هدير الفعل) إذا هم أن يصول وفي
الحديث دخل حاطم بن حيطان المدينة فاذا فيه جلان بصرفان ويوعدان أي يهدران وقد أوعد يوعدا يواعد (والتوعد التهدد
كالايعاد) وقد أوعدته وتوعدته وقال أبو الهيثم أوعدت الرجل أوعدته إيعادا وتوعدته توعدا واتعدت اتعدا ونقل ابن منظور عن
الزجاج أن العامة تخطي وتقول أوعدني فلان موعدا أفق عليه (والاتعاد قبول العدة وأصله الاوتعاد فاموا الواو تاء وأدغموا
وناس يقولون اتعد يا تعد) اتعدا (فهو وتعد بالهمز) كما قالوا يا تسر في اتسار الجزور قال ابن بري صوابه اتعد يا تعد فهو وتعد
من غير همز وكذلك يتسر يا تسر فهو وتسر بغير همز وكذلك ذكره سيدي به وأصحها به بعلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيبعونه
يا أن انكسر ما قبلها وألفان انفخ ما قبلها وواو ان انضم ما قبلها ولا يجوز بالهمز لانه لا أصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص
سيدي به وجميع النحويين البصريين كذا في اللسان * ومما يستدل عليه الموعد العهد به فسر مجاهد قوله تعالى ما خلفنا
موعدك على كذا وكذا قوله فأتلفتم موعدي قال عهدي ويقال للدابة والماشية إذا ربي خيرها وأقبلها وأعدوه هو مجاز ويقال هذا
غلام تعد تخالبه كرموشية تعد جلد أصرامة وهو مجاز وقال بعضهم فلان يتعد إذا وثق بعدك وقال

اني اتعمت أبا الصباح فانه دى * واسته شري بنوال غير منزور

واليوم الموعد يوم القيامة كقوله تعالى ميقات يوم معلوم وفي الأمثال العدة عطية أي تعد لها أو يبيع اخلافها كاسترجاع العطية
وقوله هم وعدة عدة الثريا بالقمر لانهم يلتقيان في كل شهر مرة قاله الميسداني والطائفة الوعيدية فرقة من الخوارج أفرطوا في
الوعيد فقالوا لا تخافوا القساقي في النار * تذييل * قال الله تعالى وإذا وعدنا موسى أربعين ليلة قرأ أبو عمرو وعدنا بغير ألف وقرأ
ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وأعدنا بألف قال أبو اسحق اختار جماعة من أهل اللغة وأدوعدنا بغير ألف وقالوا
انما اخترنا هذا لأن المواعدة انما تكون من الأديمين فاخترنا وأعدنا وألوانا قول الله تعالى ان الله وعدكم وعد الحق وما أشبهه
قال وهذا الذي ذكره ليس مثل هذا وأما واعدنا هذا فبجذلان الطائفة في القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد من موسى قبول
واتباع جبري مجري المواعدة وقد أشار له في التهذيب والحكم ونقل مثل ذلك عن ثعلب * تكميل * قالوا إذا أوعد خيرا فلم
يفعله قالوا خلف فلان وهو العيب الفاحش وإذا أوعد ولم يفعله فذلك عندهم العفو والكرم ولا يسهون هذا خلفا فان فعل فهو حقه
قال ثعلب ماريأنا أحد الا وقوله ان الله جل وعلا إذا أوعدوني وإذا أوعدعنا وله ان يعدب قاله المطرزي في الباقوت وحكى صاحب
الموعب عن أبي عمرو بن العلاء انه قال عمرو بن عبيد انك جاهل بلغة العرب انهم لا يعدون العاقب خلفا انما يعدون من وعد خيرا فلم
يفعل مخلفا ولا يعدون من وعد شرا فعفا مخلفا أما سمعت قول الشاعر

ولا يرهب المولى ولا العبد صولتي * ولا اختنتي من صولة المتهدد

واني وان أوعدته أو وعدته * لخلف ايعادي ومخبر موعدي

وقد أوسع فيه صاحب المجل في رسالة مختصة بالفرق بين الوعد والوعد بد فراجعها واختلف في حكم الوفاء بالوعد هل هو واجب أو سنة
أقول قال شيخنا وأكثرا العلماء على وجوب الوفاء بالوعد وتقرير الخلف فيه وكانت العرب تسعيه وتسعيه وقالوا الخلف الوعد
من أخلاق الوعد وقيل الوفاء سنة والأخلاق مكروه واستشكله بعض العلماء وقال القاضي أبو بكر بن العربي هو سرود كلام
وخلف الوعد كذب ونفاق وان قل فهو معصية وقد ألف الحافظ السجواني في ذلك رسالة مستقلة سماها التماس السعد في الوفاء

(وَعَدَ)

(وَفَدَّ)

بالوعد جمع فإفأوي وكذا المفعليه أحد بن حجر المكي ألم على هذا البحث في الزواجر ونقل حاصل كلام الصحاوي برمته فراجع
ثم قال شيخنا وأما الاختلاف في الابداع الذي هو كرم وعفة وفنق على تحلفه والتدح بتركه وأما اختلافه في تحلف الوعيد
بالنسبة اليه تعالى فأجازه جماعة وقالوا هو من العفو والكرم اللذان يثق به سبحانه ومنعه آخرون وقالوا هو كذب ومخالف لقوله تعالى
ما يبذل القول لذي وفيه نسخ الخبر وغير ذلك وصحح الأول وقد أوردناها مبسطة أبو المعين النسي في التبصرة فراجعها والله أعلم
(الوعد الاحق الضعيف) الخفيف العقل (الذل الذي) الخسيس (أو) هو (الضعيف جسه ما وقد وعد ككرم وعادة) فهو
وعد (و) الوعد (الصبي) الوعد (خادم القوم) وقد وعدهم بقدهم وعدا خد منهم وقيل هو الذي يخدم بطعام بطنه كذا في
الاساس واللسان وفي شرح لامية الطغرائي عند قوله

ما كنت أتر أن يمتدني زمني * حتى أرى دولة الاوغاد والسفل

قال الاوغاد جمع وعد وهو الذي يخدم بطعام بطنه وقيل هو الذي يأكل ويحمل وأما الوغل باللام فهو الضعيف الخامل
الذي لا ذكر له (ج) أوغاد ووعدان بالضم وهذه عن الصاغاني (ووعدان) بالكسر يقال هو من أوغاد القوم ووعدانهم ووعدانهم
أي من أذلهم وضعفانهم (و) الوعد (ثم) بالذخيان) كالمعد وقد تقدم مرارا ان المصنف لم يذكر الباذنجان في موضعه كأنه
لثم رتبته فيه تأمل (و) الوعد (قدح) من سهام الميسر (لا نصيب له) ومقتضى عبارة الاساس انه الاصل وماعده من المعاني
راجعته اليه كالذي والنحيس والذليل والصبي (و) من ذلك الوعد (العبد) قال أبو حاتم قلت لأم الهيثم أو يقال للعبد ووعدت
ومن أوعد منه (والمواعدة لعبة) لهم نقله الصاغاني يفعل فيها اللاعب كفعل صاحبه (و) المواعدة أيضا (أن تفعل كفعل
صاحبك) خص بعضهم به السير وذلك ان تسيير مثل سير صاحبك وهي (المجارة) والمواضعة (وقد تكون) المواعدة (لثافة
واحدة لان احدي يديه وأرجليه أو اواعد الاخرى) ووعدت الناقة الاخرى سارت مثل سيرها أنشد نعلب
* مواعد جال له طباظب * (وفد اليه وعليه يفد وفدا) بفتح فسكون (ووفودا) بالضم (ووفادة) بالكسر (وافادة) على البذل
(قدم) فهو وافر قال سيديويه ومعناه يمشي دون بيت ابن مقبل

الا افادة فاستولت ركائنا * عند الجباير بالبأساء والنعم

كذا نص المحكم وقال الاصمعي وفد فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك أو أمير (و) في الصحاح والاساس وفد فلان على الأمير
(ورد) رسولاً فهو وافر وهكذا أورد المصنف في البصائر (وأوفده عليه) وهي بقة عبارة المحكم ومثله في الاساس (و) أوفده
(اليه) من عبارة الجوهرى ونصها وأوفدته أنا الى الأمير أرسلته واقتصر على هذه المصنف في البصائر وأورد ابن سيده أيضا
بعدياً في الكلام (فهم وفود) بالضم جمع وافر (وفد) هو اسم للجمع وقيل جمع وافر كصاحب (وأوفاد) قال شيخنا
تساعوا فيه لانه معتل الأول (وفد) كرم وزاد الزخشي فقال ووفاد (و) من المجاز (الوافد) هو (السابق من الابل) وعليه
اقتصر في اللسان وزاد غيره (والقطا) وفي الاساس الطير قال وهو الذي يتقدم (سائرهما) في السير والورود (و) من المجاز الوافر هو
(المرتفع) الناشئ (من الخلد عند المضغ) وفي البصائر الوافر ان في قول الاعشى

رأت رجلاً غائب الوافر يشن مختلف الخلق أعشى ضريرا

هما الناشئان من الخلد عند المضغ (و) من ذلك قولهم (من شاب غاب وافرده ووافدحي) من العرب (والايفاد الاشراف) على
النبي وأنشد في البصائر لجيد بن ثور الهالكي رضي الله عنه

رى الهالكي عليهم وفدا * كأن برجا فوقها مشيدا

أي مشرفا ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حركه أي أشرف وهو مجاز (كالتوفد) الايفاد أيضا (الارسال) وقد أوفده عليه واليه
كما تقدم (كالتوفد) يقال وفده الامير الى الامير الذي فوقه اذا أرسله (و) الايفاد (رفع الريم رأسه ونصبه أذنيه) قال تميم بن مقبل
زادت لنا يوم السبا وبهاقم * وسنه ريم خاف سمها فأوفدا

(و) الايفاد (الاسراع) وهو في شعرا بن آخر (و) من المجاز الايفاد (الارتفاع) يقال أوفد الشيء اذا ارتفع كافي الاساس وفي
اللسان أوفد الشيء رفعه وأوفد هو ارتفع (والوفد ذروة الجبل) بالهاء المهملة وسكون الموحدة (من الرمل المشرف) هكذا في
نسختنا ومثله في اللسان وفي بعض النسخ ذروة الجبل ومن الرمل المشرف (و) من المجاز (المستوفد المستوفز) يقال فلان
مستوفد في قعدته أي منتصب غير مطمئن كستوفز وفي الاساس استوفد في قعدته ارتفع وانتصب ورأيت مستوفدا (و) بنو فدان
بالفتح (ح) من العرب أنشد ابن الاعراب

ان بني فدان قوم سن * مثل النعام والنعام صن

(و) يقال (هم على أوفاد) أي (على سفر) قد أمتنعنا أي ألقنا كإفان * وما يستدرك عليه هو كثير الوفاة على الملوك وما أوفدك
علينا واستوفدني وتوافدنا عليه ومن المجاز الحاج وفدا لله وبيننا أنا في ضيق اذا وفدا الله على رجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به

م في نسخة المتن المطبوع
بعد قوله في والايفاد قوم
وقد استدركه الشارح بعد
(المستدرك)

وركب موافدهم تغف وكذا سنام موافد ٢ وتوفدت الابل والطير تسابقت كذا في اللسان وبعبارة الاساس توفدت الالوال فوق الجبل اشرفت وفي التكملة تشوفت وكل ذلك مجاز والوافد قوم من العرب انشد ابن الاعرابي

٣ فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا * ولكننا الوافد أسفل سافل

ووافدين سلامة روى حديثه ضمرة بن ربيعة ووافدين موسى الذارع يقال فيه بالقياف أيضا وأبو وافر روى عنه عبد الجبار بن نافع الضبي ومحمد بن يوسف بن وافر وأبو بكر يحيى بن عبد الرحمن بن وافر اللثمي قاضي قرطبة وأبو المرحا سالم بن عبال بن عفان بن وافر كذا في التبصير للمحافظ * تكميل * قد نكر لفظ الوافد في الحديث وهم القوم يجتمعون فيردون البلاد واحدهم وافدو وكذلك يقصدون الامر الزيادة واسترفادوا اتباع وغير ذلك وفي الحديث وفدا لله ثلاثة وفي حديث الشهيد فهو وافر لسبعين شهيد لهم وقوله أجبروا الوافد بضموا كنت أجبرهم وقال النووي الوافد جماعة مختارة للتقدم في لقاء العظما وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قيل الوفا الركبان المكرمون وفي تفسير ابن كثير ومنه أخذ أحد الجلائين أن الوفا بقادمون ركبانا وفي العناية للنفاجي أن أصل الوفا القدم على العظما للعطايا والاسترفاد وفي شرحه للشفا أننا اعجاز القرآن أصل معنى الوفا لاشراف هذه أقوالهم وظاهر كلام المصنف كغيره من الاثمة أن الوفا والوفود هم القوم القادمون مطلقا مشاء أو ركبانا مختارين للقاء العظما أولا كما هو ظاهر ويمكن أن يقال أن كلام النووي وغيره استعمال عرفي وكلام المصنف وغيره استعمال لغوي والله أعلم (الوقد محرقة النار) نفسها قاله ابن فارس ومنه قولهم ما أعظم هذا الوقد (و) الوقدا أيضا (اتقادها) أي وهو مصدر أيضا (كالوقد) بفتح فسكون (والوقود) بالضم (والوقود) بالفتح الأخير عن سيبويه وفي البصائر وهذا شاذ ولا أكثر أن الضم للمصدر والفتح للخطب وقال الزجاج المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد روي واوقدت النار وقودا مثل قبلت الشيء قبولا وقد جاء في المصدر فاعول وباب الضم (والقودة) كالقودة (والوقدان) محرقة وزاد في الصحاح والوقيد (والتوقد والاستيقاد والفعل) وقد (كوعد) قال الجوهري وقدت النار تقود وقودا بالضم (و) قد (أو قدتها) ايقادا (و) في عبارة الليث (استوقدتها) استيقادا (وتوقدتها) وقد وقدت هي وتوقدت وانتقدت واستوقدت أي هاجت وأوقدها هو ووقدها فهو لازم متعد وفي الاساس أوقدتها وقعتها بالوقود (والوقود كصبر الخطب) قال الازهرى قوله تعالى النار ذات الوقود معناه ذات التوقد فيكون مصدرا أحسن من أن يكون الوقود الخطب قال يعقوب ٤ وقرئ ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس والحجارة وقيل كان الوقود اسم وضع موضع المصدر وعن الليث الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم والوقود المصدر وقال غيره وكل ما أوقدت به فهو وقود (كالوقاد) بالكسر (والوقيد وقرئ بهن) يعني اللغات الثلاثة وفي البصائر وقرأ النبي صلى الله عليه وسلم وأولئك هم وقاد النار وقرأ عبيد بن عمير وقيدها الناس والحجارة وأغفل الوقود بالضم وقد قرئ أيضا النار ذات الوقود كما أسلفناه عن يعقوب وعزاها في البصائر الى الحسن وأبي رجا العطاردي ويزيد النحوي (والوقاد ككخان) وفي بعض النسخ كشاد الرجل (الظريف الماضي) وهو مجاز (كالمتوقد) الكوكب الوقاد (الماضي) (و) الوقاد (من القلوب السريعة التوقد في النشاط والمضاد الحاء) وهو مجاز أيضا ومنهم من جعل الأول مجازا (والوقدة) بفتح فسكون (أشد الحر) وهي عشرة أيام أو نصف شهر ومن المجاز طبعتهم وقدة الصيف ووقدة الحصى (والوقدية جنس من المعزى) ضخم حرقا لجرير

ولاشهدنا يوم جيش محرق * طهية فرسان الوقيدية الشقر

والاعرف الرقيدية ٥ (ورقاد ووقاد ووقدان) كاصرو شداد وسحبان (أسماء) يقال (أوقدت للصبي نارا أي زركته) وورعته قال الشاعر

محموت واوقدت للهونارا * ورد على الصبا ما استعارا

(و) قال الازهرى وسعت بعض العرب يقول (أبعد الله داره وأوقد نارائه أي لاربعه) الله (ولارده) وروى عن ابن الاعرابي أبعده الله وأصفه وأوقد نارائه قال وقالت العقبية كان الرجل اذا خفنا شره فقول عنا وقد ناخلفه نار افقلت لها ولم ذلك قالت لتحول ضبعهم معهم أي شرهم (وزند ميقاد سريع الوري) ويقال وقدت بل زنادى وهو دعاء مثل وريت كذا في اللسان (وأبو وافر الليثي الحرث بن عوف صحابي) وقيل عوف بن الحرث قيل انه شهيد برأوى بمكة وتوفي بها سنة ٦٨ (وابنه وافر) يقال له صحبة روى له أبو داود (و) كذلك (أبو وافر الليثي) الصغير (صالح بن محمد) بن زائدة الذي روى له الأربعة (تابعين) ضعيف مات بعد الأربعين (ووافدين أبي مسلم الواقدي محدث) منسوب الى جده وافر ووالده أبو مسلم قيل هو محمد بن عمر بن وافر وكذا أبو ريد وافر ابن الخليل الخليلي أبوه مؤلف الارشاد وابنه هذا روى عنه يحيى بن منده * ومما يستدرك عليه الموقف كجلس موضع النار يقال هذا موقف النار ومستوقدها ووقفنا بالمقدمة محل قريب من المشعر الحرام ٦ كذا في الاساس وتوقد الشيء تلاقا وهي الوقدي قال

ما كان أسنى لنا جود على ظمنا * ما بخمر اذا ناجودها بردا

من ابن مامة كعب ثم عتبة * زوالمنية الاحزة وقدا

وكل شيء تلاقا فهو يقدحتي الحافرا اذا تلاقا بصيصه ومن المجاز يقال للامعي هو غار الواقدين وأبو وافر الغيري وأبو وافر مولى

٢ قوله وتوفدت الخ كذا

باللسان بصيغة نفع

٣ قوله فلو كنتم الخ كذا

في اللسان هنا وتقدم في

مادة وح د من الشارح

واللسان انشاده

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم

ولكنها الاوحد الخ قال

الشارح هناك أراد بنى

الوحد من بنى تغلب جبل

كل واحد منهم أحد اوقسره

في اللسان فقال وقوله أخذنا

بأخذكم أي أدركا ابلكم

فرددناها عليكم

(وقد)

٤ قوله وقرئ الخ أي بضم

الواو

٥ قوله الرقيدية كذا

باللسان أيضا وحرره

(المستدرك)

٦ قال في الاساس وهي

بالمشعر الحرام على قرع

كان أهل الجاهلية

يوقدون عليها النار

(وَكَّدَ)

رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيان وواقدين عبد الرحمن بن معاذ وواقدا أبو عمر تابعيان وأبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد الواقدي الأسلي مولى بنى سهم تكلم فيه وعبد الرحمن بن واقد الواقدي الخثلي المؤدب مقرئ «وكذا» بالمسكان (يكذب وكذا) بالضم إذا أقام) به (و) يقال وكذا فلان أمر أي كده وكذا إذا (قصده) وطالبه ووكذا وكده قصده وقصده فعل مثل فعله (و) وكذا يكذب وكذا أي (أصاب) وكذا (العقد) والعهد فوكذا (أو ثقه كما كده) الله وزلغه فيه (و) وكذا (الرحل شده) يقال فيه أو كذته ابتكاد أو كذته وبالواو أفصح (والوكا نديسور يشدها) الرجل والدمرج (جمع وكاد) بالكسر (واكاد) لغته فيه كوشاح واشاح وقال ابن دريد الوكا نديسور التي يشدها القربوس إلى دفتي الدمرج الواحد وكادوا كاد (والوكد بالضم السعى والجهد) يقال (ما زال ذلك وكدي أي فعل) (و) وكدي وقصدي (و) الوكد (بالفتح المرادوا لهم والقصد) يقال وكذا فلان أمر إذا مارسه وقصده قال الطرماح ونبت أن العين زنى مجوزة * فقيرة أم السوء أن لم يكذب وكدي

أى أن لم يعمل على ولم يقصد قصدى ولم ينف غنائى (و) وكذا (بالام ع بين الحرمين) الشريفين (أوجيل مشرف على خلاطى من جبال مكة) ينظر الى جرة كذا فى مجم البلدان (والتوكيد) بالواو (أنصح من التأكيد) بالهمز ويقال ركبت العين والهمز فى العقد أجود وتقول اذا عقدت فأكد واذا حلفت فوكد وقال أبو العباس التوكيد دخل فى الكلام لاخراج الشئ وفى الأعداد لاحاطة الأجزاء وقال الصاغى التوكيد دخل فى الكلام على وجهين تكرير صريح وغير صريح فالصريح نحو قولك رأيت زيدا زيدا وغير الصريح نحو قولك فعل زيد نفسه وعينه والقوم أنفسهم وأعيانهم والرجلان كلاهما والمرأان كلتاها والقوم كلهم والرجال أجمعون والنساء جمع وجدوى التوكيد أنك اذا كررت فقد قرت المؤكد وما علق به فى نفس السامع ومكنته فى قلبه وأمطت شبهة ربما خالجت أو توهمت غفلة وهذا بما عانت بصدده فأزله ٢ فان لظان أن يظن حين قلت فعل زيد أن اسناد الفعل اليه تجوز أو سهو فاذا قلت كلمنى أخوك فيجوز أن يكون كلمن هو أو أمر غسلا منه أن يكلمك فاذا قلت كلمنى أخوك تكلم بـ أى يجزان يكون المكلم لك إلا هو (وقد) الامر (وتأكد عني) واحد (والمواكدة النافعة الدائبة فى السير والمتوكدا القائم المستعد للامر) يقال ظل متوكدا بأمر كذا ومتوكرا أى قائما مستعدا (والمياكيد والتاكيد والتواكيد السبورات التى يشدها القربوس) الى دفعى السرج وقيل هى المياكيد ولا تسمى التواكيد وهى من الجوع التى لا مفرد لها وبقي عليه الواكدا بالسكر جبل يشده البقر عند الحلب وفى حديث الحسن وذكر طالب العلم قد أركدناه بدءا وأعمدناه رجلا وأركدناه أعملا (الولد محركة) الولد (بالضم) واحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قاله الزجاج وأنشد القراء

ولقد رأيت معاشرًا * قد غروا مالا وولدا

(و) الولد: (الكسر) لغة (و) كذا (الفتح) مع السكون (واحد وجمع) قال ابن سيده وهو يقع على الواحد والجمع والذكور والانثى (وقد يجمع) أي الولد محرّكة كما صرح به غير واحد (على أولاد) كسب وأساب (ولدة) بالكسر (والدة) بقلب الواو همزة (وولد بالضم) وهذا الأخير نقله ابن سيده بصيغة التريض فقال وقد يجوز أن يكون الولد جمع ولد كوثن ووثن فان هذا إما يكسر على هذا المثال لا اعتقاب المثاليين على الكلمة ثم قال والولد بالكسر كالولد لغة وليس يجمع لأن فعلا ليس مما يكسر على فعل وفي اللسان والولدة جمع الأولاد قال رؤبة * مطاربى ولدة زعابلا * قال الفراء قرأ إبراهيم ماله ولده وهو اختيار أبي عمرو وكذلك قرأ ابن كثير وحزرة وروى خارجة عن نافع ولده أيضا وقرأ ابن اسحق ماله ولده وقال هاملتان ولد وولد (و) في التهذيب ومن أمثال العرب وفي الصحاح من أمثال بني أسد (ولدك من دى عقييل) هكذا محرّكة وكسر الكاف فيهما بناء على انه خطاب للأنثى (أي من نفست به) ووصير عقييل ملحقين بالدم (فهو ابنك) حقيقة لامن اتخذته وتبذنته وهو من غيرك كذا في سائر النسخ والمضبوط في نسخ الصحاح ولدك بالضم وفتح الكاف قال شيبان والندبة للذكور على الجائز ثم أنشد الجوهري

فليت فلانا كان في بطن أمه * وليت فلانا كان ولد حمار

ثم قال فهذا واحد قال وقيس يجعل الولد جمعاً والولد واحداً وقال ابن السكيت يقال في الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحداً وجمعاً قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسود (والولد المولود) حين يولد فهو فعيل بمعنى المفعول وصريح كلامه انه لا يؤنث وقال بعضهم بل هو لذكردون الاتي (و) الوليد (الصبي) مادام صغيراً تقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للسكبير بعد عهده منها وهذا كما يقال لبن حليب ٣ وجبن طرى للطرى منهمادون الذي بعد عن الطراوة كذا في المصباح (و) الوليد (العبد) وقيد بعضهم عن يولد وفي الرق (وأناهما جاء) وليدة (ج الولائد) مقيس مشهور (والولدان) بالكسر جمع وليدة كأن الأول جمع وليد كما في الأساس وفي التمهيد والولد المولود والجمع ولدان والولدية عن ابن الاعرابي قال تلعب الاصل الوليدية كأنه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لا أفعال لها والاتي وليدة والجمع ولدان وولائد وفي الحديث واقية كواقية الوليد هو الطفل أي كالأمة وحفظاً كما يحفظ الطفل وقيل أراد بالولد موسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام وفي الحديث الوليد في الجنة أي الذي مات وهو طفل أو سقط قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والأمة وإن كانت كبيرة وفي الحديث تصدقت أي على توليدة يعني جارية

٣ قوله وجبن طرى الذى
فى المصباح الذى يبدى
ورطب خفى

وفي الأساس من المحارز أيت وليد أو وليدة غلام أو جارية استوصفا قبل أن يمتلأ وفي النهاية والمحكم وانتم ذيب الوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الغلام حين يستوصف قبل أن يمتلأ والجمع ولدان وولدة ويقال للامه وليدة وإن كانت مسنة قال أبو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشاب من الجوارى والوليد الخادم الشاب يسمى وليداً من حين يولد إلى أن يبلغ قال والخادم إذا كان شاباً وصيفاً والوصيفة وليدة وأملح الخدم الوصفاء والوصائف وخادم أهل الجنة وليد أبداً لا يتغير عن سنه كذا في اللسان (وأم الوليد) كنية (الدجاجة) عن الصانعي (ويقال في المثل (أمر) وفي كتب الأمثال هم في أمر (لا ينادى وليده) يضرب (في الخبر والشرأى اشتغلوا به حتى لو مد الوليد يده إلى أعز الأشياء لا ينادى عليه زجراً) أي لم يزجر عنه لكثرة الشيء عندهم * قلت فهو في موضع السكينة والسعة وقال ابن السكيت في قول مرزداق العلي

تبرأت من شتم الرجال بتوبة * إلى الله منى لا ينادى وليدها

قال هذا مثل ضرب به معناه أي لا أراجع ولا أكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المثل وقال الأصمعي وأبو عبيدة في قولهم هو أمر لا ينادى وليده قال أحدهما أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الجلة وقال آخر أنه من الغارة أي تذهل الأم عن ابنها أن تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ويقال أصله من جرى الخيل لأن الفرس إذا كان جواداً أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً

وأخرج من تحت الجحاجة صدره * وهزل الجاهم رأسه فتصلصلا

أمام هوى لا ينادى وليده * وشدو أمر بالعنان ليرسلا

ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير قال ابن السكيت ويقال جازاً بطعام لا ينادى وليده وفي الأرض عشب لا ينادى وليده أي إن كان الوليد في ماشية لم يضربه أين صرفة لأنها في عشب فلا يقال له أصرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلها مخصصة وإن كان طعام أولين فمعناه أنه لا يبالى كيف أقسده فيه ولا متى أكل ولا متى شرب ولا في أي فواحيه أهوى (وولدت) المرأة (تلد وولداً وولادة) بكسرهما وانما أطلقهما اعتماداً على الشهرة ولكن في المصباح أن كسرهما أفصح من فتحهما وهذا يدل على أن الفتح قول فيهما (والادة) أبدلت الواو همزة وهو قياس عند جماعة في الهمزة المكسورة كاشاح وكاف فله شيخنا (ولدة ومولداً) كعدة وموعدة أما الأول فهو القياس في كل مثال كما سبق وأما الثاني فهو أيضاً مقيس في باب المثال وما جاء بالفتح فهو على خلاف القياس كوحود وقد سبق البحث فيه (و) في المحكم ولدته أمه ولادة والادة على البدل (هي والد) على النسب (ووالدة) على الفعل حكاه ثعلب في المرأة وكل حامل تلد ويقال لأم الرجل هذه والدة (و) في الحديث فأعطى شاة والدًا قال الليث (شاة والد) هي الحامل وانما بينة الولاد ومعنى الحديث أي عرف منها كثرة النتائج كما في النهاية ومثل ذلك في الصحاح نقلاً عن ابن السكيت وزاد في المصباح والولاد بغيره يستعمل في الحمل (و) في اللسان وشاة (والدة وولود) الأخير كصبور (ج ولد) يضم فتشديد كسكرو وهو المقيس في فاعل كرا كع وركع وهكذا هو مضبوط عندنا في سائر النسخ ووجد في نسخ الصحاح واللسان بضم فسكون ومثله في أكثر الدواوين قال شيخنا وكلاهما ثابت (و) قد ولدتها فولدت (و) (هي مولد) كحسن (من) غنم (مواليد ومولد) ويقال ولد الرجل غنمه فولدت كما يقال نتج ابله وفي حديث لقيط ما ولدت يارأيي يقال ولدت الشاة فولدت إذا حضرت ولادتها فاعلمنا حتى بين الولد منها وأصحاب الحديث يقولون ما ولدت يعني الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطأ للرأي ومنه حديث الأبرص والأقرع فأنج هذا ولده هذا وقال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجل بلاء ممدود وولدتها طبقة وطبقة وقول الشاعر إذا مولدوا شاة تنادوا * أجدي تحت شاة أم غلام

قال ابن الأعرابي في قوله ولدوا شاة وما هم بأنهم يأنون البهائم قال أبو منصور والعرب تقول نتج فلان ناقته إذا ولدت ولدها وهو يلى ذلك منها فهي منتوجه والناجج للابل بمنزلة القابلة للمرأة إذا ولدت ويقال في الشاة ولدناها أي ولينا ولادتها ويقال لذوات الأظلاف والشاة والبقر ولدت الشاة والبقرة مضمومة الواو مكسورة اللام مشددة ويقال أيضاً وضعت في موضع ولدت كذا في اللسان وبعض من ذلك في البصائر والمصباح والأفعال لابن القطاع (والدة) بالكسر (الترب) وهو الذي يولد معن في وقت واحد (ج لدات) وهو القياس في كل كلمة فيها هاء تأنيث كما جزم به النحاة وحكى الشاطبي عليه الإجماع قاله شيخنا (ولدون) نقله الجوهري وغيره قال أبو حيان وغيره من شراح التسهيل إن مثل هذه الالفاظ إذا صارت علماً صحت جمعها بالواو والنون وزعم بعض أن لدة من لدى لامن ولدوسياً أي الكلام عليه في المعتل إن شاء الله تعالى قال الفرزدق

رأين شروخهن مؤزرات * وشرخ لدى أسنان الهرام

وفي الصحاح ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة وهما الدان (والصغير وليدات ووليدون) لأنهم قالوا إن التصغير والتكسيرة أن الأشياء إلى أصولها (اللدات ولديون) نظراً إلى ظاهر اللفظ (كما غلط فيه بعض العرب) وهذا الذي غلطه هو الذي مشى عليه الجوهري وأكثر أئمة الصرف وقالوا مراعاة الأصل وردّه إليه يخرج عن معناه المراد لأن لدة

إذا صغر وليد يتي لا فرق بينه وبين تصغير ولد كما لا يفتى ووجه سمدى جلى في حاشيته أنه شاذ مخالف للقياس ومثله لا يمد غلطا
وسبأ في البحث في آخر الكتاب أن شاء الله تعالى (و) اللدة (وقت الولادة كالمولد والميلاد) أما المولد والميلاد فقد ذكرهما غير واحد
من أئمة اللغة وأما اللدة بمعناها لا يكاد يوجد في الدواوين ولا نقله أحد غير المصنف فينبغي التعرّي والمراجعة حتى يظهر من أين
مأخذه في اللسان والمحكم والتدبير والاساس مولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع الذي ولد فيه وميلاد الرجل اسم الوقت
الذي ولد فيه ومثله في الصحاح وفي المصباح المولد الموضع والوقت والميلاد الوقت لا غير (والمولدة) الجارية (المولودة بين العرب
كالوليدة) ومثله في المحكم وقال غيره عريسة مولدة ورجل مولد إذا كان عربيا غير محض وقال ابن شميل المولدة التي ولدت
بأرض وليس بها إلا أبوها أو أمها والتليدة التي أبوها أو أهل بيتها وجميع من هو بسبيل منها بأرض وهي بأرض أخرى قال والقن
من العبيد التليد الذي ولد عندك وجارية مولدة تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويفسّدونها غذاء الولد ويعلمونهم من الأدب
مثل ما يعلمون أولادهم وكذلك المولد من العبيد والوليدة المولودة بين العرب ومثله في الاساس (و) المولدة (المحدث من كل
شيء) منه المولدون (من الشعراء) وانما هو بذلك (لحديثهم) وقرب زمانهم وهو مجاز (و) المولدة (بكسر اللام القابلة)
وفي حديث مسافع حدثني امرأة من سليم أنها ولدت عامة أهل ديارنا أي كنت لهم قابلة (والولودية) بالضم (الصغير) عن ابن
الاعرابي (ويقضى) قال ثعلب الأصل الوليدية كانه بناء على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لا أفعال لها وفي البصائر يقال
فعل ذلك في ولوديته وولوديته أي في صغره وفي اللسان فعل ذلك في وليدته أي في الحالة التي كان فيها وليدا (و) قال ابن بزرج
الولودية أيضا (الحقا وقلة الرق) والعلم بالأمور وهي الامية (والتوليد) التربة ومنه قول الله عز وجل لعيسى صلى الله عليه وعلى
آله وسلم أنت نبي وأنا ولدك أي ربيتك فقالت النصارى وقد سرقته في الأنجيل (أنت نبي وأنا ولدك) وخففوه وجعلوه ولدا
(تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا) هكذا حكاه أبو عمرو عن ثعلب وأورد المصنف في البصائر (وبنو ولادة) ككتابة (بطن) من
العرب (وسمو أولاد أولاد) الأخير ككثان والمهون بالوليد من الهابة أحد عشر رجلا راجعه في التعرّي ومن التابعين ثلاثة
وعشرون رجلا راجعه في التفات لابن جبان (و) يقال هذه (بين مولدة) إذا كانت (غير محققة) كذلك قولهم (كتاب مولد)
أي (مفتل) وهو مجاز وكذا قولهم كلام مولد وحديث مولد أي ليس من أصل لغتهم وفي اللسان إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم
فيما مضى (و) قال ابن السكيت ويقال (ما دري أي ولد الرجل هو أي أي الناس) هو أو أورد الجوهري في الصحاح والمصنف
أيضا في البصائر هكذا * ومما يستدرك عليه الوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان أي تغليباً كما هو رأي الجوهري وغيره
وكلام المصنف فيما تقدم صريح في أن الأم يقال لها الوالد غيرهما على خلاف الأصل ووالدة بالهاء على الأصل فعلى قول المصنف
الوالدان تحقيقاً وولد الرجل ولده في معنى ولده رهطه في معنى وبه فسر قوله تعالى ماله ولده الأخسار وقالوا أي كثروا وولد بعضهم
بعضاً وكذا التلدوا واستولد جارية وفي حديث الاستعاذة ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين هكذا فسر في البصائر يعني
آدم وما ولد من صديق ونبي وشهيد ومؤمن وتولد الشيء من الشيء حصوله بسبب من الأسباب ورجل مولد إذا كان عربياً غير محض
والتليد من العبيد الذي ولد عندك والتليدة من الجوارى هي التي تولد في ملك قوم وعندهم أبوها وفي الأفعال لابن القطاع أولد
القوم صاروا في زمن الأولاد وأولدت المشاة حان أن تلد ومن المجاز تولدت العصبية بينهم وأرض البلقاء تلد الزعفران والمبالي
حبالي ليس يدري ما يلدن ومهجة فلان ولادة للخير واستدرك شيخنا ولادة بنت المستكفي الأدبية الشاعرة * قلت والوليد جد الحافظ
أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن داود بن الوليد بن عبد الله البزار البخاري روى عن أبي العباس المستغفري وعنه قتيبة بن
محمد العثماني وغيره ووليد آباد من قرى همدان نسب إليها جماعة من المحدثين (الومد) محرّكة الحار الشديد مع سكون الريح) قاله
الكسائي وقيل هو الحار أي كان مع سكون الريح (أو) الومد (ندى يجي في صميم الحر من قبل البحر) مع سكون الريح قال أبو منصور
وقد يقع الومد أيام الخريف أيضا قال وهولتق وندى يجي من جهة البحر إذا توارى بخاره وهبت به الريح الصبا فيقع على البلاد
المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يؤذي الناس جدا لثقل رائحته يقال (لبلة وود) بغير هاء (وومدة) وهو الأكثر وذات ومد الأخير
من الاساس وقد وود اليوم ومدافو ومدوا أكثر ما يقال في الليل ومدت الليلة تومد ومدوا وقال الراعي يصف امرأه

(المستدرك)

(ومدة)

(المستدرك)

(وهـ)

م قوله بدل وهاد هو مذكور
في اللسان فالصواب بدل
وهذان فانه الذي سقط منه

فلينظر (و) الوهدة (الهوة) تكون (في الأرض) ومكان وهدو أرض وهدة كذلك والوهدة النقرة المنتقرة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رحمان وثلاثة لا تثبت شيئا (وأوهدها كاحديوم الاثنين) من الأسماء العادية وعده كراخ فوهلاوقياس قول سيبويه أن تكون الهمة فيه زائدة (ج) أواهدهو وهدا الفرائش) توهيدا (مهدهو) من ذلك قولهم (توهده المرأة) إذا (جامعها) كأنه افترضها وهو مجاز * ومما يستدرك عليه الوهدة هي الخنعبة والتونة عن ابن الأعرابي وقال الليث الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحبال الورة وفي الأساس يتنافى وهذه وتوهده شغل وفي معجم ياقوت وهدا سم موضع في قول رجل من فزارة * أيا ألتقى وهدي سقى خضل الندي * مسيل الرباحيت اغنى بكما الوهد

(فصل الهاء) مع الدال المهملة (الهيد والهيد الخنظل أوجه) واحدة هبيدة ومنه قول بعض الأعراب غرجت لا تلتفع بوسيده ولا تفتق ببيده وفي حديث عمرو أمه فرودتنا من الهيد في النهاية الهيد الخنظل يكسروا يستخرج حبه وينقع لتذهب حرارته ويغذ منه طبع يؤكل عند الضرورة وقال أبو عمرو والهيد هو أن ينقع الخنظل أياما ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وورعما جعل منه عبيدة وقال أبو الهيثم هبيد الخنظل ثمعه وفي الأساس نقول محبة العبيد أمر من طعم الهيد (و) قد (هبد) الخنظل (هبيد) من حذضرب إذا (كسره) ذله الليث (و) قال غيره هبده (طبخه وجناه كتهبده) يقال تهيد الرجل أو الظليم إذا أخذ الهبيد من شجره والتهيد اجتناء الخنظل ونفعه وقيل أخذه وكسره (واهتيده) إذا أخذ من شجرته أو استقرجه للاكل وفي التهذيب اهتبد الظليم إذا نقر الخنظل فأكل هبيده وقال الجوهري الاهتبد أن تأخذ الخنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتصب عليه الماء وتلكه ثم تصب منه الماء وتفعل ذلك أياما حتى تذهب حرارته ثم يدق ويطبخ وقال أبو الهيثم اهتبد الرجل إذا عالج الهبيد (و) هبد (فلانا أطعمه إياه) أي الهبيد مقتضى سياقه أنه من حذضرب والذي في التكملة مضبوطا من حد ضرب (و) رجل هابده (الهابد اللادى يجتنبه وهبده كتنور) اسم (رجل و) اسم (فرس) سابق (لعمر بن الجعيد) المرادى وفي التهذيب اسم فرس سابق لبني قريع قالت امرأته من اليمن

أشاب فذال الرأس مصرع سيد * وفارس هبود أشاب النواصيا

(و) هبود (ماء لا موضع) في بلاد تميم كافي أكثر نسخ الصحاح وفي بعضها غير بدل تميم (ووهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم فان الموضع قد يطلق على ماء بالموضع والماء يطلق على موضع هو به فقاينه أن يكون مجازا من اطلاق المصل على الحال على أن هبوداقيه خلاف هل هو اسم ماء أو لموضع أو لغير ذلك كما قاله البكري في المعجم ومافيه خلاف لا ينسب حاكبه الى وهم كما لا يخفى (وقد يقال له الهبايد أيضا) قرأت في المعجم لياقوت مانصه قال أبو منصور أنشدنا أبو الهيثم أي لطيف الغنوي

شربن بكاش الهبايد شربة * وكان لها لاحق خليط تزياله

قال عكاش الهبايد ماء يقال له هبود فجعله بمحاولة واحنى اسم موضع وقيل هبود اسم جبل وقال ابن مقبل

جزى الله كعبا بالآبار نعمة * وحيا بهود جزى الله أسعدا

وحدث عمر بن كركرة قال أنشدني ابن منادر قصيدته الدالية فلما بلغ الى قوله

يقدر الدهر في شمار يخرضوى * ويحط العصور من هبود

قلت له أي شيء هو هبود فقال جبل فقلت سمعت عينا هبود عين باليامة ماؤها ملح لا يشرب منه شيء خلقه الله وقد والله خربت فيه مرات فلما كان بعد مدة وقفت عليه في مسجد البصرة وهو يشد فلما بلغ هذا البيت أنشد * ويحط العصور من عبود *

فقلت له عبود أي شيء هو قال جبل بالشأم فلعك يا ابن الزانية خربت فيه أيضا فخصكت وقلت ما خربت فيه ولا رأيته فانصرفت وأنا أتملك من قوله وهبود أيضا فرس لعقيه بن سياج (ثريدة هبردانة مبردانة) أهمله الجوهري وقال الأزهرى أي (باردة) هكذا

تقوله العرب بكسر الاول والثالث وسكون الثاني وقيل (مصعبة مسواة ماملة) وهذه عن الصانعي وكان مبردانة اتباع (الهجود) بالضم (النوم) هجد القوم هجودا ناموا والماجد النائم (كالتهجد) في الصحاح هجد وتهجد أي نام ليلا وهجد وتهجد أي سهر وهو من الاضداد (و) الماجد والهجود (بالفتح المصل بالليل) و (ج) هجود (بالضم) هو جمع هاجد كواقف ووقوف (وهجد) كركع قال مرة بن شيان

الاهلك امرؤ قامت عليه * يجنب عنيزة البقر الهجود

فحياك وقما هدا لفتية * وخوص بأعلى ذي طوله هجد

وقال الخطيب

(وتهجد استيقظ) للصلاة أو غيرها وفي التنزيل العزيز ومن الليل تهجد به نافله لك أي يقط بالقرآن وهو حثله في إقامة صلاة الليل المذكور في قوله تعالى قم الليل الا قليلا كذا في البصائر (كتهجد) تهجيذا (شد) قال ابن الأعرابي هجد الرجل إذا صلى بالليل وهجد إذا نام بالليل وقال غيره وهجد إذا نام وذلك كله في آخر الليل قال الأزهرى والمعروف في كلام العرب أن الماجد هو النائم وأما التهجد فهو القائم الى الصلاة من النوم وكأنه قيل له منه هجد لا لقائه الهجود عن نفسه كما يقال للعابد تهنت لائقائه

(المستدرك)

٢ زاد في اللسان والثومة

والهزمة والقلدة والهرقة

(والعرقة والخرمة

(هبد)

(هبردانة)

(هبد)

الحنث عن نفسه وفي حديث يحيى بن زكريا عليه السلام فنظر الى متجدي بيت المقدس أي المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا غمت وهو من الانشاد (وَاهْجِد) الرجل (نام) بنفسه مثل هجد عن الزجاج (و) أَهْجِد (أَنَام) غيره قال ابن بزرج أَهْجِدَتِ الرجل أَمْنَهُ وهَجْدَنهُ أَيقَظَنهُ (و) قَالَ غَيْرُهُ أَهْجِدَ (الرجل وجده نَامًا) وهَجْدُهُ أَنَامُهُ (و) أَهْجِدَ (البهائم التي بخرانها على الأرض كهجد) تهجيداً وهكذا أورد المصنف في البصائر وابن القطاع في الأفعال (وهجده تهجيده أيقظه ونومه ضد) قال لبيد في التهجد يعني التنويم بصف رفقاً له في السفر غلبه النعاس

ومجود من سبابات الكرى * عاطف الفرق صدق المبذل

قلت هجدنا فقد طال السرى * وقد رنانا خنا الدهر غفل

كانه قال نومة فان السرى طال حتى غلبنا النوم والمجود الذي أصابه الجود من النعاس (وهجد زجر لفرس) مثل اجد وهو بكسر زيم وسكون اناث وفتح الهمزة بضمة اعتدادا على الشهرة (الهدد الهدم الشديد) وهو نقض البناء واستقاطه (و) الهدد (الكسر) كسائط يهدمة فيندم (كالهدود) بالضم وقد هدمه هذا وهودا قال كثير عزة

فلو كان ماني بالجبال لهدها * وان كان في الدنيا شيديا هودها

وقال الاصمعي هذا البناء يهدده اذا اكسره وضعضه وقوله ما هده كذا ما كسره * قلت هذا هو المعروف في هذا الباب أعني تعديه ونقل شيخنا عن أبي حبان في أثناء تفسيره يرمي انه يقال هذا الحائط هدا اذا سقط لازماً ونقله السمين وسلمه (و) الهدد (الهرم) محركة وهو أقصى الكبر (و) قال ابن الاعرابي الهدد (الرجل الكرم) الجواد القوي (و) الهدد (هدير البعير) عن اللحياني (و) الهدد (الصوت الغليظ كالهدد) محركة (و) الهدد (الرجل الضعيف) البدن قاله الاصمعي ونقل الفصح عن ابن الاعرابي (ويكسر) في هذه الأخيرة ويقول الرجل للرجل اذا أوعده اني لغير هذا أي غير ضعيف ولا جبان (ج هدون) بالفصح (ويكسر) قال العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه

ليسوا بهذين في الحروب اذا * تعقد فوق الحرافق النطق

ومنع بعضهم الكسر (وقد هديته) ويهد (كامل ويقل) أي بالفصح والكسر (هدا) مصدرهما (والهاذ صوت) يأتي (من) قبل (البحر) يسمعه أهل السواحل (فيه) وفي بعض الامهات له (دوى) في الأرض وربما كانت منه الزلزلة تهديده دويه وفي التهذيب ودويه هديده وقد هديته كل بعل (و) الهاذه (بالهاء الرعد) تقول العرب ما سمعنا العام هاذة أي رعداً (والا هذ الجبان) الضعيف (كالهدادة) قال شهر بن قيس رجل هذ وهذادة وقوم هذاجبنا وأنشد قول أمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدها

فأدخلهم على ربيدها * بفعل الخليل ليس من الهداد

(و) قولهم (مررت برجل هذك من رجل ونكسر الدال أي حسبنا من رجل) ولا يخفى أن قوله من رجل مرة ثانية تكرار مخجل للاختصار وهو مدح قال الزنجشري يقال ذلك اذا وصف بجدة وشدة انتهى وقيل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجر به مجرى المصدر فحينئذ (الواحد والجمع والاثني سواء) منهم من يجعله فعلاً فيثنى ويجمع (يقال مررت برجل هذك من رجل و) (بأمرأة هذك من امرأة) كقولك كفاك وكفتك (و) في التثنية مررت (برجلين هذاك) وفي الجمع مررت (برجال هذولك) (و) في مثني المؤنث مررت (بأمرأتين هذالك) وفي جمع المؤنث مررت (بنساء هذالك) وأنشد ابن الاعرابي

* بولي صاحب في الغار هذك صاحباً * قال أي ما أجله ما أنبه ما أعله بصف ذنباً وفي الحديث ان أبا الهيثم قال لهذا مصرمك صاحبكم وهي كلمة يتعجب بها يقال لهذا الرجل أي ما أجله (وهذين بدو كثر) فيهما اسم (الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً) جاء ذلك (عن) الامام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل (البخاري) في صحيحه في كتاب التفسير وقيل غير ذلك (والهدود) كصبور (الأرض السهلة) اللينة (و) الهدود (العقبة الشاقة) عن ابن الاعرابي وأما هذ ودسعة المصدر (و) الهدود (الحدود) كصبور مكان يحد منه كالحدود (والهديد الرجل الطويل) نقله الصاغاني (والهدد) كقنفذ وانما ترك الضبط اعتماداً على الشهرة (كل ما يفرق من الطير) صرح به غير واحد من الأئمة وهذا الطائر قرقر (و) قوله تعالى وتنفذ الطير فقال ما لي لا أرى الهدد قال المفسرون وهو (طائر م) أي معروف (كالهدد) والهداهد (كعلبط وعلاطو) قال ابن زيد في تفسيره الآية الهدد والهداهد (الجسام الكثير الهددة) أي الصوت وقال أبو حنيفة الهدد والهداهد الكثير الهدير من الحمام وقال اللبث الهداهد طائر يشبه الحمام قال الراعي يصف نفسه وحاله

كهذا هدكسر الرماة حناحه * يدعو بقارعة الطريق هديلا

وقال الاصمعي يعني به الفاخسة أو الدبى أو الورشان أو الهدد أو الدحل وقال اللحياني قال الكسائي انما أراد الراعي في شعره هدا هدا تصغير هدا هدا فكسر الاصمعي ذلك قال ولا أعرفه مصغراً قال انما يقال في كل ما هذل وهذر قال ابن سيده وهو الصحيح لانه ليس فيه ياء التصغير قال الصاغاني وقال القتيبي لم ير الراعي بالهداهد الهدد وانما أراد حمامة ذكرا هذ في صوتها الذي

م قوله أو الدحل كسكر طائر
أعبر كالدحل كجندب
وقنفذ أو الهدد

٣ قوله تيسا لون هكذا
بنسخة الشارح كالتكملة

ووقع في المثلث المطبوع

تيسا لون وهو تصيف
٣ قال الجوهرى قوله انه
بضمه مختلة كما قال آخر
فبيناه بشرى وحله قال قائل
لمن جل رغو الملاط نجيب
١٨ قال فى التكملة
والرواية ذلول والقطعة
لامية وهى للجبر السلولى
وأولها

وجدت بها وجد الذي ضل
نضوه

(الهدية)

(هرد)

وبرز السيد والمسود * واختلط الهارد والمهرود

(٦٩ - تاج العروس ثانی)

۴ قوله وهي الخ كذا
بالاسان والطاهر وهما
المصوغتان

(المستدرك)
(الهـد)

(مَدَد)
(مَلَد)
(مَمَد)

٣ قوله أخرج من كذا
باللسان أيضا والذي
في النهاية أخرج به من
٤ ما كان الخ قال في
اللسان والطلق الشوط
والاغرب جمع غروب وهي
الدلو الكبيرة أى تابعوا
الاستقواء بالدلاء حتى
رويتاه باختصار

قَالَ

وانى لا حى الا نف من دون ذمتى * اذا الدنس الواهى الامانة اهدا

(المستدرك)

(هَذَا)

وقال أبو عبيدة هي اسم لكل مائة من الإبل وغيرها وأنشد لسلمة بن الحرشب الأغمري

ونصر من دهمان الهنيدة عاشها * وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

وأشده الزمخشري وخمين عاما وقال أراد مائة سنة وهو مجاز (أو) اسم (المافوقها ودونها وألما تين) ونص عبارة المحكم وقيل هي اسم للمائة ولمادونها والمافوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني عن الزيادي قال ولم أعهه من غيره قال والهنيدة مائة سنة والهندما ثمان حكي عن ثعلب ومثله في الأساس وفي التهذيب هنيدة مائة من الإبل معرفة لا تنصرف ولأنه دخلها الألف واللام ولا تقسم ولا واحد لها من جنسها قال أبو حنيفة

فهم حباد وأخطار مؤبلة * من هند هند وأز ياد على الهند

(و) هند بالکسر (احم امرأة) بصرف ولا بصرف ان شئت جمعته جمع التکسیر فقلت هندوان شئت جمعته جمع السلامة فقلت هندات کذا فی الصحاح وقال ابن سیده (ج آهندوا هناد و هندود) وأنشد سیمويه لجرير
 أخالد قد علقن بعد هند * فشمی الخوالد والهنود

(و) هند أيضا اسم (رجل) قال

افى لمن أنكرنى ابن البشري * قتلت عليها، وهندا الجلى

وفي التهذيب وهند من أسماء الرجال والنساء (وبنو هند بطن) من بكر بن وائل (والهند) بالكسر (جبل م) معروف قاله ابن سدة وقال غيره وهند اسم بلاد (والنسبة هندی ج هندو) كزنجي وزنوج وقول عدی بن الرقاع

رب ناربت آرمقها * تقضم الهندي والغارا

انما عني العود الطيب الذي من بلاد الهند (و) يجمع أيضا على (الاهاند) قال رؤبة

أهدي إلى السند لها ما حاشدا * حتى استباح السند والإهاندا

(والهنداك) بالسكاف في آخره (رجال الهند) وبه فسر محمد بن حبيب قول كثير

ومقر بہ ذہم وکت کا "نہا * طماطم یوفون الوفور ہنادکا

قال ابن جنى فظاهر هذا القول منه يقتضى ان تكون الكاف زائدة قال ويقال رجل هندي وهندي قال ولوقيل ان الكاف أصل وان هندي وهندي أصلان بمنزلة سبط وسبط لكان قولاً قويا كذا فى اللسان (والسيف الهندوانى) بالكسر (ويضم) اتباعا للدال قاله الزمخشري (منسوب اليهم) وكذلك المهندوهو المطبوع من حديد الهند وفى التهذيب والاصل فى التهيد عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندوانى اذا عمل ببلاد الهند (و) عن ابن الاعرابى (هنته نبتا) اذا (قصر فى الامر) هندوهند اذا (صاح صياح البومة) عن أبى عمرو (و) عنه أيضا هند الرجل اذا (شتم) انسانا (شتما قبيحا) هند اذا (شتم فاحقه وأمسك عن شتم الشاتم) كل ذلك عن أبى عمرو (و) هند (السيف شحذه) والتهيد التشبيذ قال

كل حاسم محكم التهيد * يقض عند الهز والتجريد * سالفه الهامة واللايد

وقال الأزهري والأصل في التهيد عمل الهند (و) يقال حمل عليه (و) (ما كذب أو) ما همد عن شقي (ما) كذب ولا

٣ مؤبلة كذا في التكملة
وفي اللسان مؤبلة وقوله
وأزيد كذا في التكملة
أدضا وفي اللسان وأربا.

(تأخرو هندية المرأة أورتته عشقا بالملاطفة) والمغازلة قال * يعبدن من هندن والمتبا * وهندتني فلانة أي تعبتني بالمغازلة وقال ابن دريد هندت الرجل تهيدا إذا لا يتسه ولا طفته وقال ابن المستنير هندت فلانة بقلبه إذا ذهبت به (وهندوان بالضم نهر بخوزستان) بينها وبين أرمجان عليه ولاية تنسب إليه كبيرة (و) هندوان (ع) ودر هندوان (بفتح الدال وكسر الراء وهو علامة الاضافة عند الفرس معناه باب هندوان أي باب الهنود قال ابن الاثير في الانساب وانما سميت به لأنه ينزل فيها الغلمان والجواري المحبوبة من الهند للبيع وهو اسم (محلة بليغ) قديمة (منها) الامام الفاضل (أبو جعفر) محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر (الهندواني الفقيه) الحنفى يقال له أبو حنيفة الصغير لكثرة فقهه روى عن محمد بن عقيل البجلي وأستاذه أبي بكر محمد بن أبي سعيد الفقيه وعليه تفقه وعنه أبو اسحق ابراهيم بن سالم بن محمد البخاري وأبو عبد الله طاهر بن محمد الحداوى مات بخارا سنة ٣٦٢ (وهندمند) بكسر الهاء وسكون الذون وفتح الدال والميم (نهر بستان) يزعمون أنه (ينصب اليه) مياه (ألف نهر فلا تظهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر فيه النقصان) قال الاصطخري أعظم أنهار مجستان نهر هندمند مخبرجه من ظهر الغور حتى ينصب على ظهر رنج حتى ينتهي الى بستان ويمتد منها الى جبهة بستان وإذا انتهى الى مرحلة من مجستان تشعبت منه مقامم الماء وقال أبو بكر الخوارزمي غدونا شط نهر الهندمند * سكارى أخذنى بالدستند

الى آخره وفي التاموس هذا النهر شمال البحر العلم عند أهل العرفان (و) هندابن السري بن مصعب التميمي أبو السري الكوفي (كتمان محدث) ثقة من العاشرة مات سنة ثلاث وأربعين عن إحدى وتسعين وقر به هندابن السري بن يحيى بن السري ثقة من الثانية عشرة (و) هندادة (جاء من أعلامهن) قال اعرابي

غزل من هندادة التهنيد * موعودها والباطل الموعود

(ودير هندة بدمشق) دير هند (موضعان بالحيرة) ولا حده هذه المواضع عن جبر بقله

لما حورت بدر الهند أرقى * صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

(المستدرك)

ويروى لما ذكر بالديرين * ومما يستدل عليه لقي هند الاحامس اذا مات نقله ابن سيده ومن أمماتهم هندي ومهند وبنو هندابطن من العرب والهنادى بطن آخر ينزلون البصرة من مصر يقال لواحدهم هندادوى والهندة بالتصغير حصن بناه سليمان عليه السلام واسم للبائة السنة وتقدم شاهده وهند لما تين منها قاله الزمخشري وهندة بن خالد الخراساني محدث وهند بن أبي هالة ربيب النبي صلى الله عليه وسلم ((الهود اتوبه والرجوع الى الحق) هادى هود وودا وودفوه هاند وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل قال اعرابي * انى امرؤ من مدحه هاند * وفي التنزيل العزيز انا هدنا اليك أى بنا اليك وهو قول مجاهد وسعيد بن جبيرة وبرايم قال ابن سيده عذاه بالى لان فيه معنى رجعا (و) الهود (بالتحريك الاسفة) وقيل أصل السنام (جمع هودة) وقال شمر الهودة مجتمع السنام وقعدته والجمع هود وقال * كوم عليها هود أنضاد * ونسكن الواو فيقال هودة (و) الهود (بالضم اليهود) اسم قبيلة وقيل انما اسم هذه القبيلة يهود فحرف بقلب الدال دالا كما سياتى للمصنف أيضا قال ابن سيده وليس هذا بقوى وقالوا اليهود فأدخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب قال الله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى قال الفراء يديهود الخذف الياء الزائدة ورجع الى الفعل من اليهودية وفي قراءة أبي الامن كان يهوديا أو نصرانيا قال وقد يجوز أن يجعل هودا جمعا واحده هاند مثل حائل وعائط من النوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودى يهود كما يقال فى الجوسى محوس وفى الجعمى والعربى عجم وعرب وسميت اليهود اشتقاقا من هادواى تابوا وأرادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجى وزنج (و) هود (اسم نبى) معروف صلى الله عليه وسلم عربى ولهذا ينصرف وكذلك كل اسم أعجمى ثلاثى فانه منصرف قال ابن هشام وابن الكلبي ٢ هو عابر بن ارم بن سام بن نوح وفى شرح القسطلانى هو ابن شار بن نوح أو غشد بن سام وقيل هو هود بن عبد الله بن رياح أقوال (و) قد يجمع يهود على يهذان) يضم فسكون قال حسان رضى الله عنه يهجو الفضال بن خليفة رضى الله عنه فى شأن بنى قريظة وكان أبو الفضال منافقا

٢ قوله هو عابر كذا بالنسخ وهو غير ظاهر ولعله هو ابن عابر فليحصر

أعجب يهذان الجار ودينهم * عبد الجار ولا تحب محمد

صلى الله عليه وسلم (وهو دة) تهويدا (حوله الى ملة يهود) قال سيبويه وفى الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه دين اليهودية والنصارى ويدخلونه فيه (والمهودة اللين) والرفق من الزمخشري (ومار جى به الصلاح) بين القوم وفى الحديث لا تأخذ فى الله هودة أى لا يسكن عندك الله ولا يحابى فيه أحدا (و) الهودة (الرخصة) والمحاباة وفى حديث عمر رضى الله عنه أتى بشارب فقال لا بعثنا الى رجل لا تأخذ فىك هودة (والتهود تجاوب الجن) للين أصواتها وضعفها قال الراعى يجاوب اليوم تهويد العزيف به * كما يحن لقيث حلة خور

٣ قوله والنصارى الانبى بمقابلته والنصرانية

(و) قال ابن جبلة التهويد (الترجيع بالصوت فى لين) ومنه أخذ الهودة بمعنى الرخصة لان الأخذ بها ألين من الأخذ بالشدة (و) التهويد (التطريب والالهاء) وهو مهود ملة مطرب (و) التهويد (المشى الرويد) مثل الديب وفخوه وأصله من الهودة

وأنشد

سيرا راخي منه الحليد * ذاقهم وليس بالتهويد
أي ليس بالسير اللين (و) التهويد (اسكار الشراب) وهوده الشراب اذا فتره فأنامه وقال الاخطل
ودافع عني يوم خلق مخزفة * وصماء تنسني الشراب المهودا

(و) التهويد (الصوت الضعيف اللين) الفاتر (كالتهود) بالقح والتهود (و) التهويد (الابطاء في السير) وهو السير الرفيق وفي
حديث عمران بن حصين رضي الله عنه اذا مت فخرجتم في فأمرعوا المشي ولا تهودوا كالتهود اليهود والنصارى (و) التهويد
(السكون في المنطق) يقال غناء مهود وقال الراعي يصف ناقه

٣ وخود من الادي تهمن بالفضى * قريض الرادي بالغناء المهود

وقال أبو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود اذا غنى وهود اذا اعتمد على السير (كالتهود والتهود) بالقح (والمهاودة الموادعة)
هذا هو الصواب يقال هاوده اذا وادعه وبينهم مهاودة كفي الاساس ويوجد في النسخ كلها الموادعة وهو تحريف (و) المهاودة
(المصاحفة) والمهاونة (والممايلة والمعاودة) وهذا نص الصافي وهو مقول الموادعة كل ذلك من الهوادة وهو الصلح والميل
(وأهود كاحد) اسم (يوم الاثنين) في الجاهلية وكذلك أوهود وأهون (و) اهود اسم (قبيلة) من العرب (وتهود) الرجل
(صار يهوديا) كهاد وتهود في شبهة منى مشيار فيقاتشها باليهود في حركتهم عند القراءة قال المصنف في البصائر بعد سياق هذه
العبارة وهذا بعد من الاضداد * قلت وهو محل تأمل (و) تهود اذا (توصل برحم أو حرمة) من الهوادة وهي الحرمة والسبب وزاد
في البصائر وتقرّب باحداهما وأنشد قول زهير

سوى ربيع لم يأت فيه مخافة * ولا رهقام عابده تهود

* قلت قال ابن سيده المتهود المتقرب وقال شعر المتهود المتوصل بهوادة اليه قاله ابن الاعرابي (وهود تهويدا أكل) الهوادة
وهي أصل (السنام) ومجتمعه كما تقدم (ويهود أخو يوسف الصديق) من أبيه (عليه السلام) قيل هو بالذال المججمة وفي شفاء
الغليل يهودا معرب يهودا بال ذال مججمة ابن يعقوب عليه السلام قلت وكذا قالوا في هودان أسله بالذال المججمة ثم عرّب بالذال المهملة
* ومما يستدرك عليه التهود التوبة والعمل الصالح وعن ابن الاعرابي هاد اذا رجع من خيرا إلى شر أو من شر إلى خير وانهو بد
والتهود والتهود اللين والترقيق وانهو يد النوم والتهويد هدهدة الريح في الرمل وابن سوتها فيسه والهوادة الصلح والمهاودة المراجعة
والهوادة الحرمة والسبب (هاده الشيء يهيد هيدا وهادا أفزعه وكرهه) هكذا بالموحدة في سائر النسخ وفي الاساس واللسان باناء
المثناة بضبط القلم وقد تقدم كثره الغم اذا اشتد عليه والاولى هي الاكثر يقال هادني هيدا أي كربي (و) هاده يهيد هيدا (حركة)
وأصله (وأصل الهد الحركة) كهيد (في الكل) هاده هيدا (أزاله وصرفه وأزججه) وقولهم ما يهيد ذلك أي ما يكثر
له ولا يزججه تقول ما يهيدني ذلك أي ما يزعجني ولا أكثر له ولا أبالي به وفي الحديث كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد قال ابن
الاثير أرى لا تزججو للفجر المستطيل فتعنهوا به من السهو وفاته الصبح الكذاب وفي حديث الحسن مامن أحد على الله إلا الاسار
في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى منهما لله فلا تهيدنه الاخرة أي لا تحركه ولا تزيّله ٣ وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه
وسلم في مسجد يارسول الله هذه فقال بل عرش كعرش موسى كان ابن عيينة يقول معناه أسله فكأن المعنى أنه يهدم
ويستأنف بناؤه ووصلح وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل أبي في الحرم ما هذبه يدم ما حركه ولا أزججه وما هاده كذا وكذا أي ما حركه
(و) هاد الرجل هيدا وهادا (زجره) عن الشيء وصرفه عنه (وقبل لا ينطق بهيدا الجرح جرح) قاله يعقوب في الاصلاح يقال
لا يهيدنك هذا عن رأيك أي لا يزيّن لك (وهيد) بفتح فسكون (وهيد) بالكسر (وهاد) وكذلك هيدوهاد كلاهما ببناء على الكسر
(زجر لابل) واستغنائها وأنشد أبو عمرو

وقد حدوناها يهد وهلا * حتى ترى أسفلها صارعلا

(و) في التهذيب والعرب تقول (هيد مالك اذا استغفموا) الرجل (عن شأنه) كاتقول يا هذا مالك وجه هذه اللغة روى الاصمعي قول
نابط شرا
يا هيد مالك من شوق وياراني * ومز طيف على الاحوال طراق
و يروى يا هيد مالك وقال اللحياني يقال لقيه فقال له هيد مالك ولقيته فإقال لي هيد مالك وقال شعرة هيد وهيد جائزان وقال
الكسائي يقال يا هيدما صحابك يا هيدمالا صحابك قال وقال الاصمعي حكى لي عيسى بن عمار هيد مالك أي ما أمرك ويقال لو شئتني
ما قلت هيد مالك ونقل الأزهري عن أبي زيد قالوا تقول ما قال له هيد مالك فنصّبوا وذلك أن عزّ بالرجل البعير الضال فلا يوجهه
ولا يلتفت اليه ومز بعير فإقال له هيد مالك فخر الدال حكاية عن اعرابي وأنشد لكعب بن زهير
لو أنّها آذنت بكرال قلت لها * يا هيد مالك أروا آذنت نصفنا

(و) فلا ن (يعطى الهيدان والزيدان أي) يعطى (من عرف ومن لم يعرف) قاله يونس (وماله هيد وهادا أي حركة) وقيل معنى قولهم
لا هيد ولا هادا أي ما يقال له هيد ولا هادا قال ابن هرمة

٣ قوله وخود الواء أصلية
ليست بواو عطف وهو من
وخديخذ اذا أسرع كذا في
اللسان

(المستدرك)

(هاد)

٣ قال في التكملة يقول
اذا سمحت نيتي في أول ما يريد
الامر من المبر فعرض له
الشيطان فقال انك تريد
بهذا الرياء فلا يمنعه ذلك
من الامر الذي قد تقدمت
فيه نيتي وهذا شبيه
بالحديث الاخر اذا أتاك
الشيطان وأنت نصل
فقال انك ترائي فرد هاطولا
ع قوله هيد وهيدا أي بكسر
أوله وقصه

٣ قوله هيدولا هادها
مضبوطان بالرفع في
اللسان ونعقبه ابن بري
بأن صواب انشاده هيد
ولا هاد مبنيين على الكسر
وذكر أول القصيدة انظر
اللسان

(المستدرک)
٣ قوله لعبد الرحمن أي ابن
عوف كما في النهاية
واللسان

(الأييد)

(اليد)

(يرد)

(يرد)

(بندد)

(ياقد)

(المستدرک)

(المستدرک)

(أخذ)

ثم استقامت له الاعناق طائفة * فبايقال له هيدولا هاد ٢

وقيل معنى ما يقال له هيدولا هاد أي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يجرعه تقول هلت الرجل وهيدته عن يعقوب (والتهيد
الاسراع) في السير كانه يود (وهيود) كعبور كذا ضبط في نسختنا ومنهم من ضبطه كتنور (جبل) فيه حصن لبني زيد بالين
(وأيام هيد) بفتح فسكون (أيام موان كانت في الجاهلية) في الدهر الأول قيل مات فيها اثنا عشر ألفا هكذا ذكره العمري في أسماء
الاماكن قال ياقوت ولا أدري ما معناه (والهيد بالفتح) ذكر الفخ مستدرک الشيء (المضطرب وهيد بالفتح) ذكر الفخ مستدرک
(وهدة) وفي بعض النسخ رده (بأعلى المصنع) وهي التي يقال لها المضاجع لبني أبي بكر بن كلاب قالت لبني الاخييلة

تخلي عن أبي حرب نولي * بهيدة قابض قبل القتال

وفي مجمل البكري هضبة في بلاد بني عقيل ونقل ياقوت عن أبي عبيدة في المقاتل قال لم يقف على ما زنا على هيدة ما هي حتى جاء الحسن
فأخبرهم انه موضع قتل فيه نوبة وهما هضبان يقال لهما بنتا هيدة ومهرت لبني بقبره فعقرت بعير زوجها على قبره وقالت

عقرت على أنصاب نوبة مقرما * بهيدة اذ لم تحضره آثاره

* ومما يستدرک عليه ما هيد عن شقي أي ما تأخر ولا كذب وقد ذكر ذلك في النون لانهما لغتان هند وهيد ورجل هيدان ثقيل
جبان كهذان والهيد الكثير عن ثعلب وأنشد * اذالك أم أعطيت هيدا أهديا * والهيد أول الحدا وذلك أن الحدا
إذا أراد الحدا قال هيدا هيدا ثم زجل بصوته ومنه حديث زينب مالى لأزال اسمع الليل أجمع هيدا هيدا قبل هذه غير ٣ لعبد الرحمن
ابن عوف والهيد المضطرب قال * اذالك أم عطيتك هيدا أهديا *

(فصل الباء) مع الدال المهملة وهي خاتمة الباب لم يذكر منه الجوهري ولا صاحب اللسان شيئا (الأييد) أهمله الجماعة وهو
(نبات زرعه) كالشعر مسمونه للمال) أي يد من الراية قلت تقدم في ا ب د أن هذا النبات اسمه أيديكا مير وهكذا ضبطه
الزهري وغيره من الأئمة والأييد هنا تعجيف لا معنى لاستدراكه قنائل (اليد) بالتشديد أهمله الجماعة هنا وهي (لغة في
اليد الخففة) وسبأني في المعتل ما يتعلق به (يرد بالفتح) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو ابن مهلائيل بن قينان بن أنوش
ابن شيث بن آدم عليه السلام وهو الجد الخامس والاربعون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يقال فيه ياردوا ويردومعناه
ضابط هكذا في الانجيل قاله البرماوى قال الصاغاني (هو أبو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم) وقال غيره ان اسمه اخنوخ (يرد)
بالفتح أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اقلبي) من أعمال فارس (وقصبتة) يقال لها (كشمه بن شيراز وشراسان) بينهما وبين
شيراز سبعون فرسخا وفي التكملة مدينة متوسطة بين نيسابور وشيراز وأصفهان (واليزديون من المحدثين جماعة) منهم
أبو الحسن بن محمد بن أحمد بن جعفر اليزدي وأبو عبد الله محمد بن نجم بن عبد الواحد اليزدي الاخير قدم بغداد حاجا وحدث بها في صفر
سنة ٥٦٠ بباب المراتب عن أبي العلاء غياث بن محمد الهقبلي سمع منه الشريف أبو الحسن علي بن أحمد اليزدي والحافظ أبو بكر
الباقداري وأبو محمد بن الاخير ثم عاد الى بلده وكان آخر العهد به (يردو) هكذا في النسخ والصواب بشكرار الدال في آخره يردو وكافي
المجمل وكتب الانساب اسم (د) أي مدينة (أخرى يربدا بة بالري) على طريق أهر ومعناه محارة يرد (بندد) أهمله الجماعة
هنا وهو اسم موضع وقد ذكر (في ن د د) وذكر الاقوال فيه (ياقد بالقاف كصاحب) أهمله الجوهري وهي (ه) بحلب قرب
عزاز وكانت فيها امرأة تزعم أن الوحي يأتيها وكان أبوها يؤمن بها ويقول في أيمانها وحق بنتي النيسة قال محمد بن سنان الخفاجي
يحاطبه
بجياة زينب يا ابن عبد الواحد * وبحق كل نيسة في ياقد
ما صار عندك روشن بن محسن * فيما يقول الناس أعدل شاهد

كذا في المجمل لياقوت * ومما يستدرک عليه يكوده قرية بأفريقية

(باب الدال)

المجبة من الحروف المجهورة والثوية هي والتاء المثلثة والطاء المثلثة في حيز واحد قلت ولذا أبدلت من المثلثة في تلذم الرجل اذا قلتم
وقالوا أبدلت أيضا من الدال المهملة في قوله تعالى فشرزهم وسبأني في محله * أبدة كقبرة بليدة بالاندلس هكذا ضبطه الذهبي وابن
رافع وغيرهما والمصنف ذكره بالدال المهملة وقد تقدم

(فصل الهمزة) مع الدال المهملة (الاخذ) خلاف العطاء وهو أيضا (التناول) كافي الصحاح والمصباح والاساس وقال بعضهم
الاخذ حوز الشيء وقال آخرون هو في الاصل بمعنى القهر والغلبة واشتهر في الاهلاك والاستئصال أخذه يأخذه أخذنا وأخذنا
والاخذ بالكسر الاسم وإذا أمرت قلت خذ وأصله أوخذ الا أنهم استعملوا الهمزة في خذ فوهما تخفيفا وقال ابن سيده فلما اجتمعت
همزتان وكثر استعمال الكامة حذف الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الاصل فقيل أوخذ
وكذلك القول في الامر من أكل وأمر وأشابه ذلك ويقال خذا الخطام وخذا الخطام بمعنى (كالتأخذ) ففعال من الاخذ وأنشد

٢ قوله ليعودن لمعكرها
اللسان قال ابن بري
والذي في شعر الاعشى
* ليعودن لمعكرها *
دلع الليل الخ أى عطها
يقال رجع فلان الى عكره
أى الى ما كان عليه انظر
بقية فيه

الجوهري للاعشى
(و) الاخذ (السيرة) والهدى يقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم أى سبهم وسبأنى قريبا (و) من المجاز الاخذ (الابحار) (الشخص) والاصل بمعنى القهر والغلبة كما تقدم (و) من المجاز أيضا الاخذ (العقوبة) وقيل الاخذ استئصال والمواخذة عقوبة بلا استئصال وأجمع من ذلك عبارة المصنف في البصائر قد ورد الاخذ في القرآن على خمسة أوجه الأول بمعنى القبول وأخذتم على ذلكم امرى أى قبلتم الثاني بمعنى الحبس فخذ أخذنا مكانه أى احبس الثالث بمعنى العذاب والعقوبة وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهى ظالمه ان أخذه أليم شديد أى عذابه الرابع بمعنى القتل وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه أى يقتلوه الخامس بمعنى الاسراقتلوا المشركين حيث وجدوهم وخذوهم والاصل فيه حوزا لشيء وتحصيله وذلك تارة يكون بالتناول كقولك أخذنا المال وتارة بالقهر ونحو قوله تعالى لا تأخذة سنة (و) لافوم اهـ والاخذ بالكسر منه (أى علامة) (على جنب البعير) يفعلون ذلك (إذا) خيف به مرض (و) يقال رجل أخذ ككتف بينه أخذ (بضم تين) وهو (الرمد) والقياس أخذ (و) الاخذى (الغدران جمع) أخذ (واخذة) بالكسر فيهما ككتاب وكتب وقيل الاخذ واحد والجمع أخذ نادر وفي حديث مسروق بن الابدع قال ما شئت بأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخذ تكنى الاخذة الركب وتكنى الاخذة الفئام من الناس وقال أبو عبيد هو الاخذ بغيرها وهو مجمع الماء شبه بالغدير وجهه أخذ وقاله أيضا أبو عمرو وزاد وأما الاخذة بالماء فانها الارض يأخذها الرجل فيصورها لنفسه وقيل الاخذ جمع الاخذة وهو صانع للما يجتمع فيه والاولى أن يكون نفس الاخذة لاجعا وفي حديث الجراح في سفة الغيث وامتلات الاخذ قال أبو عدنان اخذ جميع اخذة وأخذ جميع اخذ وذهب المصنف الى ما ذهب اليه أبو عبيد فانه قال الاخذة والاخذها وبغيرها جمع أخذ وفي حديث أبي موسى وكانت فيها اخذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس قال ابن الاثير الاخذات الغدران التى تأخذها السماء فقبسه على الشاربة الواحدة اخذة (و) الاخذ (بالحرى) تحمة الفصيل من اللبن) وقد أخذ بأخذ أخذافهوا أخذ أكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشتم واتخم وعن أبي زيد انه لا كذب من الاخذ الصبيان وروى عن الفراء انه قال من الاخذ الصبيان بلاياء قال أبو زيد هو الفصيل الذى اتخذ من اللبن (و) الاخذ (جنون البعير) أو شبه الجنون وقد أخذ أخذ الفروق (فعلها كضرح) كما عرفت (والاخذة بالضم رقية) تأخذ العين ونحوها (كالسحر) تحبس بها السواحر وأرواجهن عن غيرهن من النساء والعامية تسميه الرباط والعقد وكان نساء الجاهلية يقطعنه ورجل مؤخذ عن النساء محبوس وفي الحديث جاءت امرأة الى عائشة رضى الله عنها فقالت أقيد بجلى وفي أخرى أوخذ بجلى قالت نعم فلم تظن لها حتى فطنت فأمرت بأخراجها كنت بالجل عن زوجها لم تعلم عائشة رضى الله عنها فلذلك أذنت لها فيه والتأخذ أن تحتال المرأة بحيل في منع زوجها عن جماع غيرها وذلك نوع من السحر (أو) هى (خرزة يؤخذ بها) النساء للرجال وقد أخذته الساهرة تأخذ أو أخذته رقة وقالت أخت صبح العادى تبكى أخاها صبعا وقد قتله رجل سبق اليه على سرير لا نها كانت أخذت عنه القاتم والقاعد والساحى والماسى والراكب أخذت عن الركب والساحى والماسى والقاعد والقاتم ولم تأخذ عن القاتم وفى صبح هذا يقول لبيد

ولقد رأى صبح سواد خليله * ما بين قائم سيفه والمجل

عنى بخليله كبده لانه يروى أن الاسدي بقر بطنه وهو حى فنظر الى سواد كبده كذا فى اللسان (و) منه (الاخذ) وهو (الاسير) وقد أخذ فلان إذا أسرو به فسر قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدوهم وخذوهم عناء والله أعلم بأسرهم (و) الاخذ أيضا (الشخ الغريب) وقال الفراء أكذب من أخيد الحبش وهو الذى يأخذه أعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم بجهده والاخذة المرأة تسمى وفي الحديث كن خبير أخذ أى خير أسر (و) فى النوادر (الاخذة ككتابة قبض الخفية) وهى ثقافتها (و) الاخذة فى قول أبي عمرو (أرض تحوزها النفس) وتخذها وتحببها وفى قول غيره هى الضيعة يتخذها الانسان لنفسه (كالأخذ) بلاها (و) الاخذة أيضا (أرض يعطيكها الامام ليست ملكا لا آخر والاخذ من الابل) على فاعل (ما أخذ فيه السمن) والجمع أو أخذ نقله الصاعانى (أو السن) نقله الصاعانى أيضا (و) الاخذ (من اللبن القارص) لاخذ الانسان عند شربه (و) قد (أخذ اللبن ككرم أخوذة حض) فيستدرك على الجوهري حيث قال ما جاء فعل فهو فاعل الاخذ (الابن فهو حامض وفعل آخر (وأخذته تأخيدا) اتخذته كذلك (وما أخذ الطير مصايدها) أى مواضعها التى تؤخذ منها (والمستأخذ) الذى به أخذ من الرمد وهو أيضا (المطاطى رأسه من) رمد أو (وجمع) أو غيره كالأخذ ككتف قال أبو ذؤيب

رمى الغيوب به بينه ومطرفه * مضض كما كسف المستأخذ الرمد

(و) المستأخذ (المستكين الخاضع كالمؤخذ) قال أبو عمرو يقال أصبح فلان مؤخذ المرنه ومستأخذ إذا أصبح مستكينا (و) من المجاز المستأخذ (من الشعر الطويل) الذى احتاج الى أن يؤخذ (وأخذ به ذنبه مواخذة) أخذه به قال الله تعالى ولوى بأخذه الله الناس بما كسبوا (ولا نقل واخذة) أى بالواو بدل الهمزة ونسبها غيره للعامية وفى المصباح أخذه بذنبه عاقبه وأخذ به بالمد

مؤاخذه والامر منه أخذ وتبدل واو في لغة اليمن فيقال واخذه واخذة وقري في المتواتر فكيف تنكر أو ينهى عنها (ويقال اتخذوا همزتين) أي (أخذ بعضهم بعضا) وفي اللسان اتخذ القوم يأخذون اتخذوا وذلك اذا تصارعوا فأخذ كل منهم على مصارحته أخذه بعقله بها قال شيخنا ونسبها الجوهري للعامية وقيدها بالقتال وزاد في المصباح انه ٢ تليين وتدغم كالمصباحي (ونجوم الاخذ منازل القمر) لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها قال

وأخوت نجوم الاخذ الا أنضه * أنضه محل ليس فاطرها يثرى

وهي نجوم الانواء وقبل اغتاييل لها نجوم الاخذ لانها تأخذ كل يوم في نو. (أو) نجوم الاخذ هي (التي يرى بها مسترقو السمع) والاول أصح وفي بعض الاصول العتيقة مسترق السمع (و) يقال أتى العراق وما أخذ أخذه وذهب الجواز وما أخذ أخذه وولى فلان مكة وما أخذ أخذه أي ما يليق وما هو في ناحيتها وحكى أبو عمر واستعمل فلان على الشأم وما أخذ أخذه بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا ثقل أخذه وقال الفراء ما ولاه وكان في ناحيته (و) ذهبوا ومن أخذ أخذه بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها) الوجهان عن ابن السكيت وفي اللسان يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت قصت الالف وضمت الذال (و) في الصحاح ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذه برفع الذال وأخذهم بكسر الهمزة (من أخذه أخذهم) بفتح الهمزة (و) بكسر (و) قال التدمري في شرح الفصح نقلت من خط صاحب الواحي يقال استعمل فلان على الشأم وما أخذ أخذه وأخذه وأخذ بكسر الهمزة وفتحها ووضعهما مع ضم الذال في الاحوال الثلاثة وقال اللبى في شرح الفصح وزاد يعقوب في الاصلاح وقال قوم يقولون أخذهم يفتحون الالف وينصبون الذال وحكى هذا أيضا يونس في نوادره فقال أهمل الجواز يقولون ما أخذ أخذهم ونقم أخذهم (أي من سار) سيرهم ومن قال ومن أخذ أخذهم أي ومن أخذ أخذه (وسيرتهم) وتخلق بخلافهم (والعرب تقول لو كنت من الاخذت بأخذنا بكسر الالف أي بخلافنا وزينا وشكلنا وهدينا وقوله أنشد ابن الاعرابي

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم * ولكنكم ٣ الاجساد أسفل سافل

فسره فقال أخذنا بأخذكم أي أدركنا عليكم فرددناها عليكم بفتح ذلك غيره (و) يقال (بادر بترك أخذ النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شمس ساعدة يقتدح فيها) نقله الصاغاني (و) حكى المبرد أن بعض العرب يقول (استخذ) فلان (أرضا) يريد (اتخذها) فيبذل من احدى التاءين سين كما أبدلوا التاء مكان السين في قوله مست ويجوز أن يكون أراد استعمل من اتخذ يتخذ فخذ في احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظلمات * وما يستدرك عليه الاخذة ما اغتصب من شيء فأخذ وأخذ فلان بذنه اذا حبس وأخذت على يد فلان اذا منعته عما يريد أن يفعله كأنك أمسكت على يده وفي الحديث قد أخذوا أخذناهم أي منازلهم قال ابن الاثير هو بفتح الهمزة والهاء والاتخاذ افتعال من الاخذ الا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وأبدل التاء ثم لما كثرت الاستعمال على لفظ الافتعال فوهموا ان التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا اتخذ يتخذ وقال ابن شميل استخذت عليهم يد او عندهم سواء أي اتخذت وأخذ بفعل كذا أي جعل وهي عند سيبويه من الافعال التي لا يوضع اسم الفاعل في موضع الفعل الذي هو خبرها وأخذ في كذا بدأ وقال الليث تتخذت ما لا كسبته وقواهم خذ عنك أي خذ ما أقول ودع عنك الشئ والمراد وفي الاساس وما أنت الا أخذ نباذ لمن يأخذ التاء حريصا عليه ثم يبدلها مريعا والاخذة كالجرجة الزينة والاخذ والاختذ ما حفرته كهشة الحوض والجمع أخذواخذ * فائدة * قال المصنف في البصائر اتخذ من تتخذ يتخذ جمع فيه التاء الاصل وتاء الافتعال فأدغمها وهذا قول حسن لكن الاكثرون على ان أصله من الاخذ وان الكسامة مهموزة ولا يتجاوز هذا من خال لان لو كان كذلك لقالوا في ماضيه اتخذهم همزتين على قياس اتهموا اثنين ومعنى الاخذوا اتخذوا واحد وهو حوز الشئ وتحصيله ثم قال والاتخاذ بعدى الى مفعولين ويجرى مجرى الجعل وهو في القرآن على ثلاثة عشر وجها فراجع * تكميل * قال الفراء قرأ بجاهد لوشئت لتخذت عليه أحرا قال أبو منصور وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقرأ أبو زيد ء لتخذت عليه أحرا قال وكذلك هو مكتوب في الامام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا تتخذ بالالف وفتح الحاء فانه يخالف الكتاب ه وقال الليث من قرأ لا تتخذ فقد أدغم التاء في الباء فاجتمع همزتان فصيرت احداهما ياء وأدغمت كراهة التقائهما (الاذال قطع) وزعم ابن دريد ان همزة أذبل من هاء هذا قال

يؤذ بالشفرة أي آذ * من قم ومائة وفلذ

(والاذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكن اذوذ (وشفرة أذوذ بلاهاء) كهذوذ قاطعة (اذ) بالكسر كلمة (تدل على الماضي) من الزمان وهو اسم (مبنى على السكون) وقه اضافته الى جملة (تقول جئت اذ قام زيد واذا زيد قائم واذا زيد يقوم فاذا لم تنصف نوتت قال أبو ذؤيب

نميتك عن طالبك أم عمرو * بعافية وأنت اذ صبح

أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلئذ (وتكون اسم للزمن الماضي) حينئذ تكون ظرفا لجا (كقوله تعالى (فقد نصره الله اذ أخرجه) (مفعول به) كقوله تعالى (واذكروا اذ كنتم قليلا) (تكون بدلا من المفعول) كقوله تعالى (واذكروا في الكتاب

٣ قوله تليين وتدغم لعله أنها تليين وتدغم وبعبارة المصباح ثم لينوا الهمزة وأدغموا

٣ قوله الاجساد تقدم انشاده في مادة وح د الاوحد وفي مادة وف د الاولاد (المستدرك)

٤ قوله لتخذت أي بفتح التاء والهاء
٥ قوله وقال الليث الخ هكذا في اللسان وسعره (آذ)

(اذ)
٦ قوله بعافية كذا في اللسان والمعنى والذي في الصحاح بعافية وهو موافق لما رواه الثماني أي بند كبرى لك العاقبة

مرهم اذا تبذنت من أهلها ما كنا شرفيا قالوا (اذ بدل اشتغال من مرهم) مفعول اذ كر (و) تكون (مضافا اليه اسم زمان صالح للاستغناء عنه) مثل قولهم (يومئذ) وليست بذ (أو) اسم زمان (غير صالح) للاستغناء عنه كقوله تعالى (بعد اذ هبتنا ونكون اجمعاً للزمن المستقبل) كقوله تعالى (يومئذ تحدث أخبارها) وفي التهذيب العرب تضع اذا للمستقبل واذا الماضي قال تعالى ولوزي اذا فرغوا منها اذ يفرعون يوم القيامة قال الفراء اغما جاز ذلك لانه كالواجب اذا كان لا يشك في مجيئه والوجه فيه اذا كقوله تعالى اذا السماء انشقت (و) تكون (للتعليل) كقوله تعالى (ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم) أنكم في العذاب مشتركون وقال ابن جني طالوت ابا على رحمه الله في هذا اوراجعته عودا على بدء فكان أكثر ما يرد منه في البدء لما كانت الدار الاخرة تلي الدار الدنيا لافاصل بينهما اغما هي هذه فهذه صار ما يقع في الاخرة كانه واقع في الدنيا فلذلك أصرى اليوم وهو الاخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمت ووقت الظلم اغما كان في الدنيا فان لم يفعل هذا وترتكبه في اذ ظلمت غير متعلق بشئ فيصير ما قاله أبو على الى أنه كانه أبدال اذ ظلمت من اليوم أو كرره عليه كذا في اللسان (و) قد تكون (للمفاجأة وهي الواقعة بعد بينا وينها) كقول الشاعر

استقدر الله خيرا وارضى به * (فيها العسر اذ دارت مياسير)

وهو من قصيدة أولها يا قلب انك من أسماء مغرور * فازكروهل ينفعنك اليوم تذكير

وفهصيل مباحث اذ مبسوط في معنى اللبيب وشروحه فراجعها (وهل هو) أي لفظ اذ (طرف زمان) كاذهاب اليه المبرد (أو) ظرف (مكان) كاذهاب اليه الزجاج واخباره أبو حيان (أو حرف بمعنى المفاجأة) كاذهاب اليه ابن بري واختاره ابن مالك (أو حرف مؤكداً أي زائد) كاذهاب اليه ابن عيش ومال اليه الرضي (أقوال) أربعة مبسوطة بادلتها في المطولات فراجعها وفي البصائر واللسان وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتي آتلك كما تقول ان تأتي وقتا آتلك قال العباس بن مرداس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

ياخير من ركب المطى ومن مشى * فوق التراب اذا نعد الانفس

بنا أسلم الطاغوت وانبع الهدى * وبن النجلى عنا الظلام الخندس

اذما آتيت على الرسول فقتله * حقاً عيسى اذا اطمان المجلس

وفي المحكم اذ ظرف لما مضى من الزمان تقول اذ كان كذا وقوله عز وجل واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة أي في جاعل قال أبو عبيدة اذهنا زائدة قال أبو اسحق هذا اقدم من أبي عبيدة لانه القرآن العزيز ينبغي أن لا يشك في الاغاية تحري الحق واذ معناها الوقت وهي اسم فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والجهة في اذ ان الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتداء خلقكم اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة أي في ذلك الوقت كافي اللسان ((الازاد)) كسحاب أهله الجوهرى وقال الصغاني هو (نوع من التمر) فارسي معرب قال ابن جني وقد جاء عنهم في الشعر * يغرس فيها الزاد والاعرافا * وأحسبه يعني به الازاد (وجابر بن أزدب التميمي) وفي كتاب الثقات لابن حبان ابن أزدب المقرئ ومقرأة قرية بدمشق روى عن عمرو البكالي روى صفوان بن بكارة عن أمه عنه (وأم بكر بنت أزد من رواية الحديث) وقال الحافظ كلاهما من تابعي الشام * ومما يستدرك عليه الاسيد بن الفقع وهو نسبة ماولد عمان بالبحرين فارسية معناه عباد الفرس وكذا ذكره الرشاطي وقال ابن المكبي أسيد قرية بهجر كانوا يزلونها وقال الخشني أسيد اسم رجل بالقارسية * قلت وسيأتي في سبذ وفي التهذيب في النجاشي اسبهذا اسم أعجمي وسيأتي أيضا واستدرك شيخنا هنا استراباذا بالكسر مدينة بين ساربه وجرجان ولها تاريخ وقد نسب اليها جماعة من المحدثين قال ويجوز أن يكون من هذا الفصل الاستناد بالفهم بناء على أصالة الالف وهو الرئيس * قلت وهو انقبأبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري السبذموني توفي سنة ٣٤٠

(الآزاد)

(المستدرك)

(بذ)

(فصل الباء) الموحدة مع الذال المهملة (البذ الغلبة) والسبق بذ القوم يبيدهم بذ اسبقهم وغلبهم وكل غالب باذ والعرب تقول بذ فلان فلا يابذه اذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كأنما كان وفي الحديث بذ القائلين أي سبقهم وغلبهم ومنه صفة مشبه صلى الله عليه وسلم عشى الهوى يبيد القوم اذا سارع الى خير أو مشى اليه (كالبذبة) وهذه عن الصغاني (و) البذ (من التمر المنتثر) يقال غمر بذ متفرق لا يلتزم بعضه ببعض كقذ عن ابن الاعراب (و) بذ (كورة بين أزان وأذربيجان) كان بها يخرج بابل الخمر في أيام المعتصم ويقال فيه البذان بالتثنية قال الحسين بن الفضال

لم ندع بالبذ من ساكنة * غير أمثال كأمثال ارم

فالبذ أغبر دارس الاطلاع * لبذ الردي أكل من الاكال

وقال أبو نعام

وقال مسعر الشاعر (فيه موضع تكسيرة ثلاثة أجزأة) جمع جريب يقال ان (فيه موقف رجل من دعا فيه استجيب له) كأنما كان وفيه تعقد اعلام المحررة المعروفة بالخزمية ومنه خرج بابل وفيه يتوقعون المهدي (وتحتة نهر عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحيات العتيقة قطعها) والى جانبه نهر الروس وبها تين عجيب وزينها يحفف في الشتاء لانه لا تمس عندهم كثرة الضباب ولم تصح

السما، عندهم قط كذا في المعجم لياقوت (وفذ بذ فرد) وقد تقدم عن ابن الاعرابي (وكذا أخذ أذب) نقله الصاغاني (و) قد (بذت)
بعدي يارجل (كملت) تبد (بذاذة وبذاذا) بالفتح فيما (وبذاذا) بالكسر (وبذوة) بالضم (سأت حالك) ورث هيتك (و) في
الحديث البذاذة من الامان هي وثائة الهيمية قال الكسائي هو أن يكون الرجل متقهلا راث الهيمية يقال منه رجل (بازا الهيمية وبذاها
زها) بين البذاذة والبذوة قال ابن الاثير رأى رث اللبسة أراد التواضع في لباس وزل التبجيج به وقال ابن الاعرابي البذل الرجل
المتقهل الفقير قال والبذاذة أن يكون يوما تمر بنا ويوما شعثا يقال هو ترك مداومة الزينة وحالة بذة سيئة ورجل بذ البخت سيئه
رديه عن كراع (والبذة بالكسر والبذبة النصيب) لغتان في الدال المهملة قاله الصغاني (والبذ بالكسر) (والبذبح) بالفتح (المثل)
لغتان في المهملة (و) يقال (الناس هذا ذيل وبذا ذيل) أي (ههنا وههنا) وسأني في هذا (وباذته) الشيء (بادرته) وساقته وفاخرته
(وابتذت حتى) منه أي (أخذته) منه (و) عن أبي عمرو (البذبة) على فتيحة هكذا في النسخ وفي بعض الأصول البذبة مضاعفا
وهو المصواب (التشفس) نقله الصغاني (واسئذ) بالامر (استبذ) واستقل لغة في المهملة واستدرك شيخنا هنا بذي كتحى قرية
بقرب الساحل منها عمر بن عثمان البذلي المقدسي الحنبلي المؤيد أحد شيوخ الذهب والبرزالي ذكرها ابن حجر في الدرر الكامنة
وفي مرصد الاطلاع باعمال الدال وأخالها غيرها أو تحريفا قاله شيخنا * قلت الذي ذكره صاحب المرصد فانما هو بد بالفتح
والقصروا مال الدال وهو صحيح ذكرها غير واحد وهي قرية بوادي عذرة قرب الشام وقيل واذ قرب ايلة من ساحل البحر
وقيل بوادي القرى وقد ذكرها الشعراء في أقوالهم وما خال المحرف الاشجناء رحمه الله تعالى ((البذ كسكر) أهمله الجوهري
وقال الصاغاني هو (المرحان) قال الازهرى في التهذيب أهملت السين مع التاء والدال والطاء الى آخره وفها على ترينه فلم
يستعمل من جميع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سدوم بالذال فإنه أعجمي وكذلك البذ لهذا الجوهر
ليس يعرب بل فارسي (معرب) وكذلك السبعة فارسي قاله الازهرى ((بذذا)) أهمله الجماعة هنا وقد مر ذكره (في الدال)
المهملة (وفيه سبع لغات) مشهورة بغدادو بغدادو بغدادو بغدادو مغدانو بغدادو بكرؤنث اسم مدينة السلام
((بازيو بوزا) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي اذا تعدى على الناس و) باز يوذا (افتقر) عن الفراء (و) باز يوذا
(فواضع) عن أبي عمرو وكل ذلك من التهذيب (وابن بوزويه) بالفتح (رجل روى) الحديث

(المستدرك)

(البُذْ)

(بَغْدَادُ)

(بَاذَ)

(تَحْذَرُ)

فصل التاء في المشتاة الفوقية مع الذال المجبة ((تخذ يتخذ كعلم يعلم) يعني أن التاء أصلية وأنها كلمة مستقلة ولو قال يتخذ كعلم لكان أنحصر وأدل على المراد (يعنى أخذ) يتخذ المحركة وتخذ الأخيرة عن كراع (وقرى) لوشئت (لخذت) عليه أجراً يسيراً (ولا تتخذت) قال القراء أجمعوا لخذت قال أبو منذر وروحت هذه القراءة من ابن عباس وبها قرأ أبو عمرو بن العلاء وقال أبو زيد وكذلك هو مكتوب في الإمام وبه يقرأ القراء ومن قرأ لا تتخذت بالالف وفتح الحاء فانه يحالف الكتاب (وهو) أى يتخذ (افعل من تتخذ) فادغم إحدى التاءين في الأخرى) وهما التاء الأصلية وتا الافتعال قال المصنف في البصائر وهذا أقول حسن ودليله ما قاله (ابن الأثير) في شرح جامع الأدول ولم يتعرض له في النهاية ما نصه (وليس من الأخذ في شئ فان الافتعال من الأخذ اتخذت) بهمزتين على قياس اتهموا اتهم (لان فاء همزة والهمزة لا تدغم في التاء خلافاً لقول الجوهري) وهو ما نصه (الاتخاذ افتعال من الأخذ) الا انه أدغم بعد تليين الهمزة وابدال الياء تاء ثم لما كثر استعماله لفظ الافتعال فهووا أصل التاء فينبوا منه فعل يفعل) قالوا يتخذ يتخذ قال ابن الأثير (وأهل العربية على خلافه) أى خلاف ما قاله الجوهري وهذه العبارة هكذا في نسختنا وفي غيرها كذلك ويوجد في بعض النسخ هكذا وهو افتعل من تتخذ فادغم إحدى التاءين في الأخرى وليس هو من أخذ لان الافتعال منه اتخذ لان فاء همزة وهى لا تدغم في التاء ابن الأثير وهذا ما عابه أهل العربية خلافاً لما قاله الجوهري وهى قريبة من الأولى قال شيخنا وابن الأثير ليس ممن يرد به كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لانه أعرف ودهوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاسي بالكلية وان أنبت أبو على الفارسي واستدل بقراءة تتخذت مخففاً وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في أن مثله شاذ وأثبتوا منه انزاعاً من الأزار وائمن من الامن واتهم من الاهل وغير ذلك مما هو مبسوط في شروح التسهيل وأشار اليه ابن أم قاسم في شرح الخلاصة ثم قال وبعد صحة ثبوتونه وتسلية دهوى أى على الفارسي وحده وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر

وقد اتخذت رجلى الى جنب غرزها * نسيفا كما فصوص القطاة المطوق

فلا يلزم الجوهرى ومن وافقه اتباعه بل يجرى على قاعدته التى حروها من التبيين بل صرحوا بأنه وارد فى هذا اللفظ نفسه كاتر
وما ذكره وان كان شاذاً فلا يقدح ذلك فى ثبوته واستعماله والله أعلم ثم قال شيخنا نقلاً عن بعض حواشيه ٢ أصل اتخذهم مرتين
فأبدلت الهمزة الثانية نا، كما قالوا فى اثنتين واثترو والقياس ابدالها يا، وورد هذا مع ألفاظ شذوذاً وقيل أبدلت واوا ثم نا على
القياس وقيل الاصل او اتخذ أبدلت الواو نا على اللغة الفصحى لان فيه لغة قليلة أنه يقال وخذ بالواو كما حكاه ابن أم قاسم وغيره
نبحا لابي حيان وقد أغفل صاحب القاموس مع انه وارد مذكور مشهور أعرف من اتخذ انتهى ((ترمذ كاشد)) قال شيخنا الاول

۴ قوله اصل اتخذهم مرتين
لعله اصل اتخذ اتخذهم مرتين

(نرمذ)

القبيل بزرج لان التاء أصلية ولذلك ذكرت في بابها (ة بشارا) وانما يبر باقية عن صغار البلاد وتر مذمذنية عظيمة واسعة
بخراسان وقال ابن الاثير يبلغ على طرف جيمون قال (ابن السمعاني) في الأنساب (وأهل المعرفة يسمون التاء والميم) وهكذا قاله
ابن الاثير (والمسداول على لسان أهلها ففتح التاء وكسر الميم) قال ابن الاثير ولكل معنى (وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يفتحها
وبعضهم يكسرها) ولا يخفى انه لو قال مثلث الاول والثالث لكان أخصر وفيها لغة رابعة ففتح الاول وكسر الثالث وخامسة
فتح الاول وضم الثالث ولم يذكر من نسب اليها كما هو عادته مع انه أكد منها الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سودة بن موسى بن
الفضال السلي الضري الحافظ صاحب كتاب الجامع لذلك البخاري وشارك في شيوخ روى عنه أبو العباس المحبوبي والهيثم بن كليب
الشامي وغيرهما وروى في بيوع من قرى رمد سنة ٢٧٦ وأبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الفقيه الترمذي روى ببغداد عن
يحيى بن بكر المصري وغيره وروى سنة ٢٥٠ ومما استدركه صاحب اللسان في هذا الباب التليد بضم التاء ليدلهم الخدم
والاباع ونقل شيخنا عن عبد القادر البغدادى في شرحه على شواهد المغنى وحاشيته على الكعبية ان المراد منه المتعلم أو الخادم
الخاص المعلم ثم قال وقد ألف فيه رسالة مستقلة جزاء الله خير انتهى وسيأتى له ذكر في ت ل م ان شاء الله تعالى
(فصل الجيم) مع الذال المجهة (الجائذ) أهمله الجوهرى وقال الليث هو (العباب في الشراب وقد جاذ بجاذ جاذ) اذا
شرب وعن أبي عمرو وشيخ ذلك وأنشد لابي الغريب التنصير

(المستدرل)

(جاذ)

ملا هس القوم على الطعام * وجائذ في قرنة المدام * شرب الهجان الوله الهيام

وقال شيخنا صريح اصطلاحه ان المضارع بالكسر كضرب والمصرح به في الافعال وغيرها أنه بالتفتح فلو قال وقد جاذ كنتم لاصاب
واختصر ودفع الابهام (الجذب الجذب) لغة فيه وقد جذب جذبا وفي الحديث جذبني رجل من خلقي (وليس مقلوبه) كما طله أبو
عبيد (بل لغة صحيحة وهم الجوهرى وغيره) يعنى أبا عبيد في دعواهم انه مقلوب منه وقال ابن سيده وايس ذلك بشئ وقال قال
ابن جنى ليس أحدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك أنهم يتصرفان جميعاً تصرفاً واحداً تقول جذب يجذب جذباً فهو جاذب وجذب يجذب
جذباً فهو جاذب فان جعلت مع هذا أحدهما أصلاً لصاحبه فسد ذلك لانه لو فعلته لم يكن أحدهما أسعد به هذه الحال من الآخر فاذا
وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمزية أحدهما وجب أن يتوازى في تباينهما فان قصر أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيه كان
أرسمهما تصرفاً أصلاً لصاحبه (كالاتياد والفعل كضرب) جذب يجذب وجذب يجذب وفي التهذيب الجذب لغة قيم في جذب
الشيء مذه (والجذبة محرك الجارة) وهى مصحمة الخلة (فيما خشونة) يكشط عنها الليف فتوكل كالجذب (وجاذ كقطام
المنية) كجذاب قال عمرو ٢ بن جيل

(جذب)

فاجتذبت أقرانهم جياذ * أيدى سبأ برح ما اجتباذ

(أو النية الجاذبة) وفي التكملة الجاذبة لهم (والجذبذة وقد تفتح الباء) أى مع ضم الجيم على كل حال وقد حكى الجوهرى الفتح من
العامه ونقـ له عن يعقوب وهو ما ارتفع من الشئ واستندار (كالكبة) * قلت وهو فارسي معرب وأسله كسبذ وفي المحكم
والجذبذة المرتفع من كل شئ وما علان الارض واستندار ومكان مجذبذم تقع وفي صفة الجنة وسطها اجنابذ من ذهب وقضه
يكنها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية يحكاه المهروى في العرييين (وجذبذة بنيسابور) جذبذ (د بارسو) جذبذ
(ابن سبع صحابي) يروى عن عبد الله بن عوف عنه قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم أزل الهار كافر أقاتلته معه آخر النهار مؤمناً
(وقصر الجذبذ بالمدينة) نقله الصاغاني (والاخر اذا انجذاب) يعنى واحد قال عمرو بن جيل

بل مهمه بالركب ذى انجباذ * وذى تبارج وذى اجلواذ

وزاد في اللسان جذب العنب يجذبذ صغير وف وجذبذة الكيل منتهى أسبارة وقد جذبذ (الجذبذة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
وقال الصاغاني هو (العدو) السريع (الجذبذ الاسراع) وقد جاء في آه نالهم السائرة في الذي يقدم على البين المكاذبة جذها جذ العير
الصليانة أراد أنه أسرع اليها (و) الجذبذ (القطع المستأصل) ومنهم من قيده بالوحى ومنه الحديث انه قال يوم خيبر جنودهم جذاً جذه
يجذبذ فهو مجذبذ وجذبذ وجذبذذ (كالجذبذة) وهذه عن الصاغاني (و) الجذبذ (الكسر) وفي المحكم كسر الشئ الصلب
جذبذ الشئ كسره وقطعته (والاسم الجذبذ مثلث) وهو المقطع المكسر وضحه أفصح من قطعه فجعله جذاً أى حطاماً وقيل هو
جمع جذبذ وهو من الجمع العزيز وقال الفراء هو مثل الحطام والرفات ومن قرأ أحاجذاذا فهو جمع جذبذ مثل خفاف وخفيف قلت
وهو قرأه يحيى بن وثاب وقال الليث الجذبذ قطع ما كسر الواحدة جذذاذ (والجذبذ بالفتح فصل الشئ عن الشئ كالجذبذة) بالهاء
(و) الجذبذ (بالضم هجرة الذهب) لانها تكسر وتصل وقطع الفضة الصغار (والجذبذات القرانات) وجذبذات الفضة قطعها
(و) عن الاصمعي (الجذبذ) بالفتح (حجارة رخوة) وهى الكدكان (الواحدة) جذذاة وكذذاة (بهاء وجذذاء) ع) ببلادهم ويقال
فيه باهمال الدال أيضاً (و) قال الفراء (رحم جذذاء) وحذاء بالجيم والحاء حمدودان وذلك اذا (لم توصل) وفي حديث علي رضي الله عنه
أصول يبدجذاء أى مقطوعة كنى به عن قصور أصحابه وقاعدتهم عن الفرو فان الجند لا امير كاليد وروى بالحاء المهملة (وسن

٢ قوله ابن جيل هو مضبوط

في التكملة مصغراً ونقل

صاحبها عن الاصمعي جيل

مضبوطاً كما مر

(الجذبذة)

(جذبذ)

٣ في نسخة المتن المطبوع

به قوله الباء أو هو وطن

جذاً منهنمة (أي منكسرة (ر) يقال (ماعليه جذة بالضم) وكذا ماعليه قزاع أي ماعليه ثوب يستره وفي الصحاح (أي) ماعليه (شيئ) من الثياب (والجذيدة السويق كالجذيدة) وهي جشيشة تعمل من السويق الغليظ لأنها تجذ أي تقطع قطعاً وتجش وروى عن أنس أنه كان يأكل جذيدة قبل أن يغدو في حاجته أراد شربة من سويق أو نحو ذلك سميت لأنها تجذ أي تكسر وتذوق وتطعن وتجش إذا طمعت وفي حديث نوف البكالي رأيت علياً يشرب جذيداً حين أفطر (و) جذيد (باللام ع قرب مكه) ومثله في معجم أبي عبيد البكري (والجذيد أن تستتبع القوم فلا يذهب لك أحد) نقله الصاغاني (والجذد انقطع) يقال جذذت الحبل جذاً أي قطعتة فاجذ * ومما استدرك عليه عطاء غير مجذوذ فسرهُ أبو عبيد غير مقطوع وكسرتة أجد إذا قطعاً وكسر أجمع جذ والجذذ الفرق وجذ القفل يجذّه جذاً وجذاً إذا صرّمه عن اللحياني وعن ابن الأعرابي الجذ مارق المروء وهو المليل وأنشد

(المستدرک)

٣ قوله ورم غليظ كذافي النسخ وفي اللسان غليظ الخ وحرر العبارة

(جَزَدَ)

قالت وقد ساف مجد المروء * وعقد الكفين بالقلد * أهكذا تخرج لم تزود معناه ان الحسناء اذا اكتملت مسحت بطرف الميل شفتيها لتزداد احة كالجذ بالكسر قال الجعدي يذ كرساء تركن بطالقوا أخذن جذاً * وأما ابن المكاحل للنبيج (الجرذ محرّكة كل ورم) وفي بعض النسخ تورم (في عرقوب الدابة) كذافي الصحاح وقال أبو عبيد هو كل ما حدث في عرقوب الفرس من زبد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن وقيل ورم يأخذ في عرض حافره وفي ثفته من رجله حتى يعقره ٣ ورم غليظ يعقر والبعر يأخذه أيضاً والمهملة ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنع المشي والسبي ولم أسمعها بالمهملة في عيوب الخيل لقبر ابن شميل وهو ثقة مأمون وقد ذكره في غير عيوب الخيل بعينين مختلفين كذافي التهذيب وقد مر في الدال والاصل الذال ودابة جرذ وحكي بعضهم رجل جرذ الرجلين كذافي المحكم وفي الأساس انه مجاز قال شبيب تلك النسخ بالجرذان (و) الجرذ (كصرد ضرب من الفأر) كذافي الصحاح وفي التهذيب والمحكم هو ذ كرافار وقيل هو أعظم من البروع أ كدوفي ذنبه سواد وصوبه (ج جرذان) بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر (وأرض جرذة) كما تقول فترة أي (كثيرتها) وفي الأساس ومن الكناية أكثر الله جرذان يبتلى أي ملاء طعماً (وأم جرذان بالكسرو) كذلك (الجرذان والواحدة جرذانة ضربان من القتر) وفي المحكم وأم جرذان آخر نخلة بالجواز إذا كاحكها أبو خنيفة وعزاها إلى الأصمى قال ولذلك قال الساجع إذا طلعت الخراتان أ كات أم جرذان وطاوع الخراتين في أخريات القيط بعد طواع سهيل وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جرذان مرتين رواه الأصمى عن نافع بن أبي نعيم فأرى أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقيهم قال وهي أم جرذان وطبا فإذا جفت فهي الكبيس (وذو أجران) بالقض (ع) بجذ قال عمرو بن حنبل

٣ قوله يذ كذافي اللسان والتظاهر ببيان

٣ قوله والمرأة بروك عبارة اللسان ابن الأبارى البروك من النساء التي تزوج زوجها لها ابن مدرك من زوج آخر

هل تعرف الدار يذى أجران * دار الهندوا بنتي معاذ

(و) من المجاز (الجرذ الاخيم) وهو الذي يفرج بين رجله إذا مشى (و) في المحكم (أجرذه أخرجه) أحمابه (وأفرده) فلما إلى سواهم فهو مجرذ وقيل هو الذي ذهب ماله فلما إلى من يعوله (و) في التهذيب أجرذه (اليه اضطره) وأكرهه وعبارة المحكم أبلأه قال عمرو بن حنبل

يسمع المراهق المهادي * عاقبه سهواً غير ما جراد

(والجرذ عظم الحرب المهنن) عبارة المحكم ورجل مجرذ داء مجرب للامور وعبارة التهذيب وجرذه الدهر وزلله وذنبه ونجذته وخنكه بمعنى واحد وهو الجرذ المجرس * قلت وهو مجاز كما سباني (و) جرذ القرحة) كفرحت نبطه الصاغاني (تعقدت كالجرذ) وهو مجاز * ومما استدرك عليه من المحكم الجرذان عصبان في ظاهر خنصلة الفرس وباطنها ٣ إلى الجنين ومن الأساس من المجاز جرذ الشجرة شذها كأنه أزال جرذها أي عيبها أو أبنا التي هي كالجرذان ومنه رجل مجرذ ومجذدة ذهبت الامور وشذته وفي معجم البكري أم أجران بقرعة بكة وروى بالمهملة (الجرذة) أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة هو (من سير الابل والخيل كالجرذان) بالكسر واقتصر في انهم ذب على الخيل (أو هو عدو ثقيل) من ابن دريد (وقرئ مجرذ) إذا كان كذلك أو منتصب لا يبرح (و) فرس (مجرذ القوائم كذلك أو) المجرذ هو القريب القدر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطة احارة يديه ورجليه (وهو نص أبي عبيدة عند الأزهري واختصره ابن سيده (أو هو) أي الجرذة (قرب السبل من الارض وارتفاعه) وأنشد الأزهري

(المستدرک)

(جَزَدَ)

كنت تجرى بالبرخ لو افلما * كلفنك الجياد جري الجياد

جرذت دونها يدك وأردى * بل لؤم الآباء والاحداد

(والجرنيد كفضنفر الغليظ) الثقيل (و) الجرنبذة (بها الذي لا مة زوج) كأنه أخذ من الجرنبذة وهو ثقل الدابة في السير والمرأة بروك * ومما استدرك عليه المجرنيد من الدواب المنتصب لا يبرح ومن النباتات نبات ولم يطل ومن القرون حين يجاوز النجوم ولم يغلظ (الجلوذ كجول) أي بكثرة قد سديم مع سكون الواو (الغليظ الشديد والجلذاء بالكسر) والمد (الارض الغليظة) كجلذان وجلماط وجلظاء نقله الصاغاني (والقطعة بهاء) أي جلذاة قال شيبانوا غما عدل عن اصطلاحه ولم يقل وهي بهاء لأنها ليست أنثاء وانما أخص منها وفي المحكم والجلذاء اسم الحجارة وقيل هو ما صلب من الارض والجمع جلذاء وجلذاً مطردة

(المستدرک)

(الجلوذ)

وفي التهذيب الجلذاء الأرض الغليظة وجعلها جلادى وهى الحزاية (وجلدان بالكسر حى قرب الطائف لين مستو كالراحة) يضرب المثل بليته وسهولته فيقولون أسهل من جلذان وفي معجم أبى عبيد جلذان بلديسكنه بنو نصر قريب من الطائف بين لية وبسل به هضبة سوداء يقال لها تبعه فيها نقب كل نقب قد رساءه كان يلتقط فيه السيوف العادية والحزيرى عن أن فيها قبورا لعاد وكانوا يعظمون ذلك الجبل (والجلدى بالضم من الابل الشديد الغليظ) وفي المحكم والجلدى الجمر وناقه جلذبه قوية شديدة والذ كرجلدى مشتق من ذلك قال أبو زيد لم يعرفه البصريون في ذكر الابل ولا فى الجال وفي التهذيب والجلذبة المكان الخشن الغليظ من القف ليس بالمرتفع جدا يقطع أخفاف الابل وقلائق نادولا ينبت شيا والجلذبة من القراسن الغليظة الوكيعة وقال أيضا ناقه جلذبه صلبة شديدة وأيضا الغليظة الشديدة شربت بجلذاء الأرض وهى النشز الغليظة قلت فاذا هو من الجاز (و) (الجلدى) (الصانع) ذكره الأزهري (و) (الجلدى) (خادم البيعة) (غلظه كذا فى التهذيب) (و) (الجلدى) (السير السريع) فى المحكم وقرب جلدى شديد وقوله * لتقربن قربا جلذبا * زعم الفارسي انه يجوز أن يكون صفة للقرب وأن يكون اسما للناقعة على انه ترخيم جلذبة بمعنى بها أو جلذبة صفة وفي التهذيب الجلدى الشديد من السير قال الهجاج يصف فلاة

* الخمس والخمس بها جلدى * أى - يرخمين بها شديد وسير جلدى وخمس جلدى شديد (و) (الجلدى) (الرهبان) هكذا فى النسخ ولم أجده فى دواوين اللغة ولعله أخذ من بيت ابن مقبل الأتى ذكره والاولى أن يكون والجلدى الراهب لكونه مقفرا (كالجلادى) بالضم (فى الكل) مجاز فى الصانع والخدام والراهب لغلظهم تشبها بهم بالجر أو الأرض الغليظة (وجعه الجلادى بالقض) وقال ابن مقبل

صوت النواقيس فيه ما يفرطه * أبدي الجلادى جون ما يفضينا

أراد بهم الصانع أو خدام البيعة وفسره بعضهم فقال هى جمع بلذبة وهى الناقعة الصلبة (والجلذ بالضم) ومنهم من ضبطه بالقض وبعضهم ككتف ونقل الأخير السيوطى عن ابن سيدة فى كتاب الحيوان (وليس بتعريف الخلد) بالخاء المعجمة كازمه بعض وسوب جماعة انه بالوجهين كما قاله المصنف تبع لابن سيدة وأغفله الدميرى ومن تبعه قاله شيخنا قلت ان كان يريد من تبعه السيوطى وهو الظاهر فالامر بخلاف ذلك فان السيوطى لم يغفل عنه بل ذكره فى دواوين الحيوان فى آخر مادة خلد ونقل الكلام والاختلاف (الفار الأعمى ج مناجذ) على غير واحد كما قالوا خلفه والجمع محاض كذا فى المحكم وقال فى شذوذ المناجذ الفار العمى واحد هاجل كذا أن المخاض من الابل انما واحد خلفه ورب شئ هكذا قال أبو التناء محمود كذا قال الفار ثم قال العمى يذهب بالفار إلى الجنس (والاجلواز) والاجليوا واذلاخر واط أيضا (المضاء والسرعة فى السير) قال - يبيو له لا يستعمل الاخريدا (و) (الاجلواز) (ذهب المطر) فى التهذيب واجره فى السبر واجلوزا إذا أسرع ومنه اجلوز المطر اذا ذهب وقل وقرأت فى كتاب بغية الا - مال لابي جعفر اللبلى مانصه

بشبهة الحمد أسقى الله بلدتنا * وقد عد منا الجبار اجلوزا المطر

وفى المحكم واجلوز الليل ذهب قال

الاجبذا جبذا * حبيب تحملت منه الاذى

ويا جبذا بردا نيباه * اذا ظلم الليل ووجلوزا

ونقل شيخنا عن المبرد فى الكامل للمنتشرين وهب الباهلى

لا تنكر البازل الكوما ضربه * بالمشرف اذا ما اجلوزا السفر

قال اجلوزا امتد قال وأنشدنى الزبادى لرجل من أهل الجاز أحسبه ابن أبى ربيعة * الاجبذا جبذا * الخ ثم قال ولم يذكر المصنف فى معانى الاجلوزا الامتداد الذى ذكره المبرد ولا يكاد يؤخذ من كلامه قلت وعيا يؤخذ الامتداد من الذهاب أخذ بالمفهوم من معنى المضاء بادن عناية وفوق تأمل كالأبجى ثم رأيت فى اللسان مانصه وفى حديث رقيقة ووجلوزا المطر أى امتد وقت تأخره وانه قطعاه * ومما استدرك عليه الجلدى الجمر صرح به ابن سيدة وذكره الصاحب بن عباد فى كتاب الاحجار وانه ليجلذ بكل خير أى يظن به وقدره فى الدال ونبت مجلوزا إذ لم يتمكن منه السن لقصره فلسسته الابل * ومما استدرك عليه الجلذوة بالضم رأس الجبل المشرف لغة فى الجلذوة بالخاء هكذا وجد فى بعض نسخ كتاب - يويه (الجنبذ بالضم كالجلنار من الرمان) قال شيخنا فى العبارة قلت أوجبه التشبيه اذا أكثر أن جنبذ هو الجلنار وكلامه يقتضى انه غيره وفى كتاب ماليسع وغيره جنبذ ورد شجرة قبل أن يتفخ وقد سمي ثمر الرمان جنبذا ومن محاسن الصاحب بن عباد التى أبدع فيها قوله يشبه الرقيب والمحبوب بالذى وصلته

ومفهم ذى وجنة كالجنبذ * وسهام لحظ كالسهم النفذ

قد قلت منذ مراد نفسي فى الهوى * وملكته لولم يكن مسلة الذى

* قلت انما مراد المصنف الاطلاق ومعنى عبارته هكذا جنبذ بالضم المرتفع من كل شئ كالجلنار من الرمان وغيره كما فسر غير واحد من أئمة اللغة وأما تسمية الجلنار جنبذا انما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته والافتكلى من تنوع مستدير يسمى جنبذا سواء كان من الجلنار أو غيره وبذلك على ذلك أنه معرب عن كنبذ بالفارسية اسم لكل مستدير من الابنية والاراج كالقبة وقد

(المستدرك)

(الجنبذ)

(المستدرک)

(الجوڑی)

(المستدرک)

(الجھیز)

(المستدرک) (جیدہ)

(جبد)

(الحذ)

قوله أو نقل متفاعل
أي يسكون التاء وقوله متفاعلا
يسكونها أيضا

أسلفنا في جبد ما يؤيد ما ذهبنا إليه فراجعوه (وجنبذين سبع) هكذا مكبر في نعتنا وفي بعضها مصغرا (أو سباع) واختلف في اسمه أيضا كما سمى أبيه فقبل جبد كما هو هنا وقيل جندب وقيل جنيد مصغرا لجند وقيل جيبب مكبرا وهو أراج الإقوال وهكذا ذكره الذهبي في التجرید (قاتل النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافرا قاتل معه العشي مسلما) أخرجه الطبراني عنه بسنده وكان ذلك في الحديبية وكنيته أبو جعة وبها اشتهر واختلف في نسبة فقبل كثافي وقيل أنصاري فراجعوه في الإصابة (وذكريا في معانيه في ج ب ذ وهذا موضعه) أي بناء على أن النون فيه أصلية قال شيخنا وإذا كان هذا موضعه فامعنى تعرضه لمعانيه هناك وعدم التنبيه عليه والاكثرون على زيادة النون والله أعلم * ومما يستدرک عليه أبو الفضل محمد بن عمر بن محمد الجنبذي الأديب وشيخ الأقران بهر قندشهاب الدين أبو أحمد محمد بن محمد بن عمر بن خالد الدي الجنبذي وابنه شمس الدين أبو محمود محمد بن (الجوڑی بالضم) أهمله الجوهرى وهو (الكساء) وبه فسر بيت أبي زيد

حتى إذا مارأى الابصار قد غفلت * واجتاب من ظلمة جوڑی مهور

أراد جبة مهور أسود السور وهو بنطية (والجوڑيا) بالمد (مدرعة من صوف للملاحين) وبه فسر البيت المذكور أيضا وإن الجوڑی معرب عن جوڑيا * ومما يستدرک عليه أبو الجوڑی كنية رجل قال

لو قد حداهن أبو الجوڑی * برجز مصغر الروى * مستويات كنوى البرنى

وقيل أنه بالذال المهملة وقد تقدم * قلت وهو راجع مشهور (الجبهذ بالكسر) ولو مثله بزر ج كان أحسن لأن الثالث قد لا يتبع الأول في الحركات دائما كدرهم مثلا وضفد (النقاد الخبير) بقوامض الأمور البارع المعارف بطرق النقد وهو معرب صرح به الشهاب وابن التماساني وكان ينبغي التنبيه عليه * ومما يستدرک عليه الجبهذ بالكسر لغة في الجبهذ والجمع الجهبذة (جيدة بالكسر) اسم رجل وهو (محمد بن أحمد بن جيدة الراوى عن) أبي سعيد (بن الأعرابي) وعنه أبو عمرو ومحمد بن أحمد المسقلى وأحمد ابن الحسن بن جيدة الراوى عن محمد بن أيوب الرازى وابن الضريس وعنه الدارقطى ذكره السمعاني في الأنساب

فصل الحاء في المهملة مع الذال المجهمة (لا تحبذني تحبيذا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصغاني عن الفراء أي (لا تقل لي حذا) هكذا رواه وهو من الالفاظ المولدة المفعولة من قولهم حذا في المدح ولا حذا في الذم وفي زيادة مثله على الصحاح نظر قال شيخنا ثم ظاهر كلامه بل صريحه أنها لا تستعمل إلا في التهيى لانه جاء بالفعل مقرونا بلا التاھية وفسرها بقوله لا تقل لي حذا والصواب أن الذين استعملوها استعملوها بغير هيى فقالوا حذبه تحبيذا قال له حذا ولا تحبذ لا تقل ذلك وهو لفظ مضبوط من لفظ حذا المركب من حب وذا والالكان آخره حرف علة كما لا يخفى وهذا اغماقه بعض الصويين وليس من اللغة في شيء فلذلك لم يذكره الجوهرى وغيره من أئمة اللغة انتهى (الحذ) لغة في (الجذ) بالجيم بمعنى القطع المستأصل وقد حذوه حذا وهذه أسرع قطعه كافي الأساس (والحذ محركة) السرعة والخفة وأيضا (خفة الذنب) واللحمة والنعت منهما أخذ (و) الحذ (سقوط وند مجموع من الجبر الكامل من محز متفاعلن فيبقى متفاعلا فنقل إلى فعلن) أو نقل متفاعلن إلى متفاعلا ونقله إلى فعلن ومثاله قول ضابط

الا كيتا كالقناة وضابنا * بالقرح بين لبانه وبده

قال شيخنا وهو غمايكون في الضرب أو العروض ولا يكون في الأجزاء كلها كما يقتضيه ظاهر كلامه (والحذا) اسم (قصيدة فيها الحذ) سميت لانه قطع سريع مستأصل وقيل لانه لما قطع آخر الجزء قل وأسرع انقضاؤه وفناؤه وجزء أحذا إذا كان كذلك (و) الحذا (الهيى) المنكرة الشديدة التي يقطع بها الحلق وقيل هي التي (يحلف صاحبها بسرعة) ومن أمثالهم تزد بها حذا أي ابتلعها ابتلاع الزبد قال

تزد بها حذا يعلم انه * هو الكاذب الاتى الامور البجاريا

وهو من الهجاز وقدم في الجيم أيضا (و) عن الفراء الحذا (رحم لم توصل) وقدم في الجيم أيضا (و) الحذا (السرعة الماشية التي لا يتعلق بها شيء) ومنه قول عتبة بن غزوان في خطبته ان الدنيا قد آذنت بصرم وولت حذاء فلم يبق منها الا صابة كصابة الإناة وقيل يعني لم يبق منها الا مثل ذنب الأحمذ وقيل حذاء سرعة الأدبار وقيل السرعة الخفيفة التي قد انقطع آخرها وهو من الهجاز (و) الحذا (القصيدة السائرة التي لا عيب فيها) ولا يتعلق بها شيء من القضاة لجودتها وهو من الهجاز (شد) قال شيخنا قد ردت القول بالضدية مثله إذا المشاركة بأنها معيبة ولا عيب فيها ليس من أوضاعهم قنأمل (والاحذ الخفيف اليد) من الرجال السريرة ما بين الحذا أو سريع الأدراة وهو مجاز (و) الاحذ (الضاهر) الخفيف شعر الذنب من الأفراس (و) من الهجاز الاحذ (الامر) السريع المضى أو القاطع السريع أو (الشديد المنكر) المنقطع الاشياء وكأنه ينفلت من كل أحد لا يقدرون على تداركه وكفايته وهو مجاز (ج حذ) يقال جاء بخطوب حذا أي بأمر منكرة (و) الاحذ (السريع من الخس) يقال خس حذا لا تقور فيه وقيل ذال به بدل من تاء خثماث وقيل لا لان الذال من معنى الشيء الاحذ والتاء السريع (والحذا بالضم القطعة

تَكْفِيهِ خَذَةَ فَلَذَا نَأْلُمُهَا * مِنَ الشَّوْءِ وَيَكْفِي شَرِبَهُ الْغَمْرُ

(المستدرك)

(الحرفه)

(المضد)

(الْمُحَافِظُ) (حَبِيزُ)

(حَنْدَ)

تسز کرد العیلم به حناذ * کالارمداستغفی علی استیجاز

(والحنذلة بالضم الحار الشديد) وقد حنذته الشمس وفي الصباح والحنذلة الحار وحراره (والحنذرة) بالضم (شعبة من الجبل) كالحنذلة بالحاء وسيأتي (والحنذبان بالكسر) الرجل (الكثير الثمر) البذئ اللسان كالحنذبان بالحاء وسيأتي (والحنذبة بالكسر) الكثير العرق من الحبل والناس (والحنذي) البذاء (الشتام) وقد حنذي وسيأتي في الحاء. (والاحناذا) أكثر من المزاج في الشراب) عن ابن الأعرابي (وقيل الاقلال منه) عن الفراء (ضد) وفي المحكم وحنذله يحنذله أقل الماء، وأكثر الشراب كاحفص وفي التهذيب يقال إذا سقيت فأخذ أي أحفص يرد أقل الماء، وأكثر النيد وأغرق بمعنى أحفص وأنكر أبو الهيثم أحند وعرف الآخرون وعن ابن الأعرابي شراب يحنذو عحفص ومحمدى ومعه إذا أكثر من إجهه بالماء * قلت وهو عكس الأول وفي الصباح ومنه إذا سقيت فأخذ أي عرق شراب أي صب فيه فلم يمل ماء وفي الأساس إذا سقيته فأخذله أي أسقه عرقا يحنذو عفه وهو مجاز (و) من الهجاز (استحنذ) الرجل إذا (اضطجع في الشمس) وألقى عليه فيها الثياب (ليعرق) واستحنذ

(المستدرک)

استعرق (و) حناذ (ككنا اسم) رجل * ومما يستدرک عليه حناذ محمد بن علي المبالغة أي حرق قال بخديج بهجوا بالخيلة لاقى الخيلات حناذا محمدنا * في وشلا لا عادي مشقدا

(حاذ)

٣ بعده

مثل الشيخ المقدح الباذي
أوفى على رباوة يباذي
أي يستديم قيام الحمار
كأنه مفض أرم من شدة
الحرق والمقدح السبي
الخلق والباذي الفاحش
والباذي مفاعل منه كذا
في التكملة

أي حرا ينفضه ويحرقه ويأتي في رذذ وحذا الكرم فرغ من بعضه كذا في المحكم والتناذا التوقد قال عمرو بن جيل
* ينصعي به الحرباء في تحناذ * (الحوذا الحوط) حاذ يحوذ حوذا حوط حوطا (و) الحوذ (السوق السريع) وفي المحكم
الشديد وفي البصار الغنيف (كالا حواذ) يقال حذت الأبل أحوذها وفي الأساس حاذ الأبل إلى الماء يحوذها حوذا ساقها
سكازها حوذا وفي تفسير البيضاوي في سورة المجادلة حذت الأبل بضم الحاء وكسر هاء الاستوليت عليها وفي العناية للشهاب
أن الزجاج ذكر أن ثلاثيه ورد من بابي قال وخاف قال شيخنا وقد ذكر الوجهين ابن القطاع وغيره وأغفل المصنف ذلك (و) الحوذ
والاحواذ (المحافظة على الشيء) من حاذ الأبل يحوذها إذا حازها وجعلها ليس وقها ومنه استعوذ على كذا إذا حواه (وحاذ المتن
موضع اللب منه) وفي الأساس يقال زل عن حال الفرس وحاذه وهو محل اللبد (و) يقال بعير فضم الحاذين (الحاذان ما وقع عليه
الذنب من أدبار الفخذين) من ذا الجانب وذا الجانب ويقولون أنفع اللبن ما ول حاذي الناقة أي ساعة يحلب من غير أن يكون
رضعها حوا قبل ذلك وجمع الحاذ أحواذ (و) من المجاز رجل خفيف (الحاذ) كما يقال خفيف (الظهر) وفي الحديث المؤمن خفيف
الحاذ قال شمر الحال والحاذ ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس وضرب صلى الله عليه وسلم في قوله المؤمن خفيف الحاذ قلة اللحم
مما لا تعلق له به وعياله كما يقال هو خفيف الظهر (و) الحاذ (مجر) الواحدة حاذة من مجر الحنبية قال عمرو بن جيل
أعلوه بالاعرف ذا الالواذ * ذوات أمطى وذات الحاذي

والأمطى شجرة لها صمغ يعضه صبيان الأعراب (و) في الحديث أفضل الناس بعد المائتين رجل (خفيف الحاذ) أي (قليل المال
والعمال) استعبر من حاذ الفرس وكذا خفيف الحال مستعبر من حاله وقيل خفيف الحاذ أي الحال من المال وأصل الحاذ
طريقة المتن وفي الحديث ليأتين على الناس زمان يغبط الرجل فيه بخفة الحاذ كما يغبط اليوم أبو العشرة يقال كيف حالك وحاذك
(و) من المجاز قول عائشة تصف عمر رضي الله عنهما كان والله أحوذيا نسيج وحده (الاحوذى) السريع في كل ما أخذ فيه وأصله
في السفر وقيل هو المنكش الحاذ (الخفيف) في أموره الحسن السباق لها (الحاذق) نقل الجوهري عن الأصمعي قال الاحوذى
(المشعر للامور) وفي المحكم في الامور (القاهر لها لا يشذ عليه شيء كالطويذ) كما مبر وهو المشعر من الرجال قال عمران بن حطان
تقف حويذ مبين الكف ناصعه * لا طائش الكف وقاف ولا كف

وفي الأساس رجل أحوذى سوق الامور أحذ من مساق لعلها وفي اللسان والاحوذى الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال وفي
الأساس وحاذ أحوذى أي سائق عاقل (والحوذان) بالفتح (تبت) واحدتها حوذانة وقال الأزهري الحوذانة بقلة من يقول الرياض
رأيتها في رياض الصمان ويقعها ولها نور أصفر طيب الرائحة وسبق الاستشهاد عليه في باب الجهم من قول ابن مقبل
كاد اللعاع من الحوذان يصمتها * ويرجج بين لحبيها خناطيل

(والحوذى بالضم الطاردا المستعص على السير) من الحوذ وهو السير الشديد وأنشد
يحوذهن وله حوذى * خوف الخلاط فهو أجنى
وهو اللجاج يصف ثورا وكلاهما (وأحوذ ثوبه) أي (جمعه) وضه إليه ومنه استعوذ على كذا إذا حواه (و) الحوذ (الصانع القدح)
إذا (أخفه) قيل ومنه أخذ الاحوذى قال ليلى

فهو كقدح المنيع أحوزه الصانع ينقى عن مثنه القوبا

(والحوذا بالكسر البعد) قال المزار الفقعي ٣

أزمان حلو العيش ذولذاذ * إذا النوى تدفوع الحواذ

(و) يقال (استعوذ) عليه الشيطان (غلب) كافي الصحاح ولغة استعاذ (و) حاذ الحمار أنه (استولى) عليها وجعلها وكذا حازها
وبه فسر قوله تعالى ألم استعوذ عليكم أي ألم نستول عليكم بالموالاة لكم وأورد القولين المصنف في البصار فقال قوله تعالى استعوذ
عليهم الشيطان أي استأقهم مستوليا عليهم من حاذ الأبل يحوذها إذا ساقها - وتما عنيقا - ومن قولهم استعوذ العير الاثن إذا استولى
على حاذها أي جانبي ظهرها وفي المحكم قال الصوريون استعوذ خرج على أسنانه فن قال حاذ يحوذ لم يقل الاستعاذ ومن قال أحوذ
فأخرجه على الأصل قال استعوذ * قلت وهو من الأفعال الواردة على الأصل شدوذ مع فصاحتها ورود القرآن بها وقال أبو زيد
هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم
(و) يقال (هما بمحاذة واحدة) أي (بمحالة) واحدة والحاذ والحاذة الحال والحالة واللام أعلى من الذال * ومما يستدرک عليه
الحواذ ككتاب الفراق والحاذة شجرة تألفها بقرا الوحش قال ابن مقبل

وهن جنوح لدى حاذة * ضوارب غزلانها بالجرن

٣ قال في التكملة وقيل أبو
محمد

(المستدرک)

وسموا خوذان وخوذانة وأبو خوذان من كناههم وكذلك أبو خوذ (الخبذوان) بفتح الـ وضم الواو وضم التاء أهمله الجماعة وهو (الورشان) طائر يقال له ساق حروسياتي وقد استدركه الجلال السيوطي في ديوان الحيوان على الدميري

فصل الخاء المهجة مع الذال المهجة (خذ الجرح خذبذا) أهمله الجوهرى والليث وفي النوادر إذا (سال صديده) كذا في التهذيب * ومما يستدرك عليه خذ الجرح خذوا الخذبذا أشهر وأخذ أصد (معروف بن خربوذ بفتح الخاء والراء المشددة وضم الباء الموحدة) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصغاني هو (محدث لغوي مكّي) ونقل الحافظ في تهذيب التهذيب سكون الراء أيضا قال وهو من موالى آل عثمان صدوق ربما وهم وكان أخبارا بعلامه من الخامسة وبقى سالم بن سرج أبو النعمان وفي كتاب الثقات لابن حبان ويقال ابن خربوذ والصحيح ابن سرج يروي عن أم ضبيبة الطهنية قالت اختلفت يدي وبدر رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء من أنا واحد رواه عنه أسامة بن زيد وخارجة بن الحرث المدني وأسم أم ضبيبة خولة بنت قيس وهو مولاهما ونقل شيخنا عن تاريخ المدينة للسعدي عن الدارقطني قال سرج يعرف بخربوذ وقال الحاكم من قال ابن سرج فقد عربيه ومن قال ابن خربوذ أراد به الألف بالفارسية واستدرك سليمان بن خربوذ يروي عن شيخ من أهل المدينة عن عبد الرحمن بن عوف قال عمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسد لها من بين يدي ومن خلني * قلت وعبد الرحمن بن خربوذ يروي عن ابن عمرو أبي هريرة وعنه يعلى بن عطاء (الخرداذي الخمر) أهمله الجماعة وسيأتي للمصنف بعد الداذي الخمر فهي إذا مركبة من الخمر والداذي ومعناه شراب الخمر وكان ينبغي التنبيه عليه كما هو عادته في أمثاله * ومما يستدرك عليه خربوذ بضم قيس وهو جدد القاضي أبي بكر أحمد بن محمد بن زكريا بن خربوذ إذا لا هو أزي ثقة عن أبي مسلم الكجي وغيره (الخندبذ بالكسر الطويل) من الخيل (و) الخندبذ (رأس الجبل المشرف) الطويل الضخم كذا في المحكم أو شعبة فيه دقيقة الطرف (كانخندوة) بالضم والخندوة بالهمضم الخاء وأهمالها والخندوة بالجيم كذا وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه والجميع الخنداذي (و) الخندبذ (الفعل) وأنشد الجوهرى قول بشر وخندبذ ترى الغرول منه * كطى الرن علقه التجار

(و) الخندبذ (الخصي) أيضا وعليه الأكثر وهو (شد) وعن ابن الأعرابي كل ضخم من الخيل وغيره خندبذ خصبا كان أو غيره وأنشد بيت بشر وفي الصحاح وحكى أبو زيد الخندبذ نجيد الخيل وأنشد قول ٢ خفاف بن قيس * وخندبذ خصبة وخفولا * فوصفها بالجودة أي منها غول ومنها خصبان قال شيخنا الخرج بذلك من حد الاضداد * قلت وهكذا حققه ابن بري في الحوامي (و) الخندبذ (الشاعر الهيد المفلح) المنعم (و) الخندبذ (الشجاع البهيم) وهو الذي لا يهتدى من أين يؤتي لقناله وسيأتي (و) الخندبذ (السخي) الجيد التام السخا (و) الخندبذ (الطيب البليغ) المفوه المصقع (و) الخندبذ (السبد الحليم) ذوالاناة (و) الخندبذ (العالم بأيام العرب وأشعارهم) وقبائلهم كل ذلك عن ابن الأعرابي (و) الخندبذ (البسدي اللسان) الشتام جمه خندبذ (كانخنديان) بالكسر أيضا والخندبيان وهو أيضا الكثير الشر كما في التهذيب (و) الخندبذ (الاعصار من الريح) قال

نسيعة ذات خندبذ يحاوبها * نسع لها بعضاء الأرض تهزير

(و) خندبذ (فرس عققان الضبابي) لجودته (وخندبذ) الرجل وخندبذ وعندبذ وخندبذ (خرج إلى البذاء) والشم والشر وسلاطة اللسان (وذكره الجوهرى في المعتل و) ذكر (خندبذ في الظاء) وذكر أن الألف لللاحاق (وهما من باب واحد) وفي بعض النسخ من واحد واحد أي فالصواب أما ذكرهما معاً في المعتل أو حيث ذكر خندبذ في الظاء فكان الصواب ذكر خندبذ هنا في الذال فهو كالترجيع بلا مرجح (و) خندبذ (وتخندبذ) صاخر خيلها ما جأنا أو صار (فانكا) شجاعا * ومما يستدرك عليه خندبذ الغيم وهي أطراف منه مشرفة شائعة مشبهة بشماريح الجبال الطوال المشرفة فهو مجاز وخندبذ الجبل خندبذ عن الصغاني (الخوذة بالضم المغفر ج خوذ كعرق) فارسي معرب ومن معجمات الحريري وإيم الله أنه لمن أئمن العوذ وأغنى لكم من لا يسي الخوذ (والمخاودة المخافة) خاوده مخاودة وخواذ أخالقه كذا في المحكم وقال شمر المخاودة والخواذ الفرق وأنشد

* إذا النوى تدفع عن الخواذ * (و) المخاودة (الموافقة) يقال خاوده مخاودة فعل كفعله كذا في التهذيب وهو قول الاموي وأتكره شمر به هذا المعنى فهو (ضد المخاودة التعاهد) كذا في نوادر الشعراء والتخوذ التهدي يقال فلان يتخوذ بابا لزيارة أي يتعهدنا بها (و) هم من (خوذان الناس) بالضم وهلا تهم وقزمهم (خدمهم) بمعنى واحد قال ابن حجر إذا سبنا منهم دعى لأمه * خليلان من خوذان قن مولد

وفي المحكم هو من خوذانهم أي من خسارهم وخناهم (و) قال شمر المخاودة والخواذ الفرق (و) خواذ الحى بالكسر أن تأتي لوقت غير معلوم) وقال ابن سيده وخاودة الحى خواذ إذا أخذته ثم انقطعت عنه ثم عاودته وقيل مخاودته أياه تعهداله قال الأزهري ونزل حيان على ماء عضوض لا يروى نعمه ما في يوم فسمعت بعضهم يقول خاوذوا وادركم زروا نعمكم أي يورد فربن يوموا والآخر يومابعدوه وإذا فعلوه شرب كل مال غبالان المالين إذا اجتمعت على المأزح فلم يروهما وصدروا عن غيرى فهذا معنى الخواذ

(الخبذوان)

(تخذ)

(المستدرك) (خربوذ)

(الخرداذي)

(المستدرك)

(الخندبذ)

٢ قوله خفاف الخ قال في التكملة وقد انقلب عليه الاسم وانما البيت لعبد قيس بن خفاف البرجي ويروي في شعر التابضة الذبياني أيضا وصدره وبراذين كايان وأتانا

(المستدرك)

(الخوذة)

(الديبوذ)

(الذاذي)

(الذاذي)

(ربذ)

عندهم كذا في التهذيب (وأمر خائدا لا ندمعوز كخاوذ ملاوذ) كذا في نوادر الأعراب (و) يقال (ذهب) فلان (في خوذان الخامل) بالفتح (إذا أخرج من أهل الفضل) وأنشد قول ابن أحرار المتقدم ذكره كذا في التهذيب وخاوذ عنه تعني
﴿فصل الذال﴾ المهمل مع الذال المهمل (الديبوذ ثوب ذو بيرين) وسبأ في المصنف في يربوب منير كعظم منسوج على بيرين وهو (معرب) فارسيته (دوبوذ) بالضم ونقله الجوهري عن أبي عبيدة وأنشد بيت الاعشى يصف الثور
عليه ديابوذ تسربل نخته * أوردج اسكاف يخاط عظما

(ج) ديابوذ ديابيذ قال شيخنا والوجهان في الجمع من مراعاة لغة الفرس لأنه يوجد مثله في كلام العرب (وربما عرّب بدال) مهمل أي نطقت به العرب كذلك قاله شيخنا (الذاذي) مراب الفساق وهو الخمر وهو على صيغة المنسوب وليس بنسب كالذي يأتي بعده ولم ينسبه عليه (ونبذ الدينباذ) بفتح فسكون وكسر الدال المهمل وسكون التنية وفتح النون ثم الموحدة وآخره ذال (ع) بالين كثير الجوز

﴿فصل الذال﴾ المهمل مع مثلها (الذاذي) نبت (وقيل شيء) له عنقود مستطيل (وحبه على شكل حب الثبر يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعقب رائحته ويجود اسكاره قال

شربنا من الذاذي حتى كانتا * ملوذا لنابر العراقين والبحر

* قلت ولذا حكم الحدائق بالتحاده مع الذي قبله وكل منهما غير عربي ولا معروف وقد (جامع على) صيغة (النسب وليس بنسب) كالذي قبله ويقال هذا أيضا في الخرداوي الذي تقدم

﴿فصل الراعي﴾ مع الذال المهمل (الربذة بالتحريك الصوفة ينأها البعير) أي بطل بالهاء وهو القطران وقال غيره الربذة هي الخرقعة التي تغطي بها الابل الجربي ونقل الأزهري عن الكسائي وهي الخرقعة التي ينأها الجرب وهي لغة تميمية وهي الوفيعة (و) الربذة (خرقة يجلبونها الصانع الحلي) وهي الربذة أيضا وسيأتي (ويكسر فيهما) أي في الخرقعة والصوفة وقد مر غير واحد من الأئمة أن الكسر فيهما أفصح من التحريك قال شيخنا وأما تقدم التحريك أيثارا للاختصار في معانيه (و) الربذة قرية كانت عاهرة في صدر الإسلام وهي عن المدينة في جهة الشرق على طريق حاج العراق على نحو ثلاثة أيام سميت بخرقة الصانع كافي المصباح بها (مدفن أبي ذر) جندب بن جنادة (القفاري) وغيره من الصحابة رضى الله عنهم (قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وفي المراسد تبعا لاصلة الربذة من قرى المدينة على ثلاثة أيام منها قرية ذات عرق على طريق الجازاذا رحلت من فيد تريد مكة بها قبر أبي ذر خربت في سنة تسع عشرة وثلاثمائة بالقرامة قال شيخنا ويقرب منه قول عباس فانه قال بينها وبين المدينة ثلاث مراحل قرية من ذات عرق * قلت وفي كتب الأنساب أنها موضع بين بغداد ومكة وفي كتاب أبي عبيد من منازل الحاج بين السبلة والعمق (ومنه) والصاب منها وتسمير القرية بالمدفن يقتضي أن اسم الربذة محصور فيه وليس كذلك كما عرفت أبو عبد العزيز (موسى بن عبيدة) بن نسيط (الربذي) مدني الدار روى عن محمد بن كعب بن نافع وعنه الثوري وشعبة ذكر ذلك ابن أبي حاتم عن أبيه قال ابن معين لا يخرج بحديثه وقال أبو زرعة ليس بقوي الحديث (وأخوه عبد الله ومحمد) روى عبد الله عن جابر وعقبة بن عامر وعنه أخوه موسى قتلته الخوارج بقديده سنة ١٣٠ أوردته ابن الأثير وذكره ابن حبان في كتاب الثقات وعبد الله بن سبدان المطرودي الربذي عن أبي ذر وحذيفة وعنه ميمون بن مهران وحبيب بن مرزوق ومطرود نخذي بن سليمان (و) الربذة محرقة (عذبة السوط) قال النضر سوط ذو ربذة وهي سيور عند مقدم جمل السوط (و) سئل ابن الأعرابي عن الربذة اسم القرية فقال الربذة (الشدة) يقال كافي ربذة فأنحلت عنا (و) من المجاز الربذة (بالكسر) رجل لا خير فيه هكذا قاله بعضهم ولم يذكر النسب وقال الليثاني أنما أنت ربذة من الربذي من أن لا خير فيك كذا في المحكم (و) في التهذيب الربذة والتملة والوفية (صهنام القارورة) قاله ابن الأعرابي (و) الربذة بالكسر ومحرقة (العنه تعلق في أذن) الشاة (و) البعير (والناقة الأولى عن كراع واليه الإشارة بقوله (وغيره) الربذة (خرقة الخائض) قاله الليث وفي الأساس وكانت عرضه ربذة الهائي وربذة الخائض وهي الصوفة والخرقة ونقل لما سمعهم أطلق نبذوه كأي نبذ الهائي الربذة (و) الربذة (كل) شيء (قدز) منسب (جمع الكل ربذ ورباذ) كعنب وكتاب هكذا هو مضبوط عندنا وعبارة المحكم قبل سباق هذه في جمع الربذة محرقة بمعنى العنه ربذ * قلت ومثله عبارة التهذيب نقلها عن الفراء وابن الأعرابي قال ابن سيده وعندى أنه اسم للجمع كالحكا سيبويه من خلق في جمع حلقة وفي الأساس وعلق في أعناقها المرابذ وهي العهون المعلقة في أعناق الابل * قلت المرابذ كالخاسن جمع على غير لفظه (والربذي) محرقة الوتر) يقال له ذلك وإن لم يصنع بالربذة عن أبي حنيفة قال والاصل ما عمل بها وأنشد لعبيد بن أيوب وهو من لصوص العرب
ألم ترني حالفت سفراء تبعه * لهاربذي لم تقل معايله

(و) الربذي (السوط) الأصمى (و) في المحكم (الربذي بالتحريك خفة اليد) والرجل في العمل والمشى يقال (وبذت يده بالقдах كفرح) أي خفت (و) انه ربذ (ككتف) قال الأزهري عن الليث هو (الخفيف القوائم في مشيه) والاصابع في عمله (و) هو

(ربذة العنان منفرد منهزم) كذا عن ابن الاعرابي وقول هشام المرقئ

تردد في الديار تسوق نابا * لها حقب تلبس بالبطان

ولم ترم ابن دارة عن نعيم * غداة تركته وربذة العنان

فسره بتركته خالب من الهجو يقول انما عملت ان تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك كذا في المحكم (ولته ربذة قليلة اللحم) قاله

أبو سعيد وأشد قول الاعشى تخله فلسطينا اذا ذقت طعمه * على ربذات التي حشش لثاتها

قال النابغة قال الازهرى قلت وروى عن ابن الاعرابي على ربذات التي من الربذة السوداء * قلت وروى أيضا على ربذات النظم

ويروى أيضا نبرات بدل ربذات (و) في الأساس ومن المجاز لان (ذو ربذات) اذا كان (كثير السقط في كلامه) عن ابن

الكثير (الرباذية كملانية الشعر) الذي يقع بين القوم وأشد لزيد الطباحي ٢

وكانت بين آل أبي زياد * رباذية فأطفاها زياد

كذا في التهذيب والمحكم (والمرباذ المهادر المكثار) ذو الربذات (كالربذاني) محركة نقله الصاغاني عن القراء (وأربذه) أي الثوب

أو الحبل (قطعه) (و) أربذ (اتخذ السباط الربذية) هكذا في النسخ وهي الاصحبة من السباط وفي التهذيب اتخذ السباط الاربذية

وهي معروفة والاولى عبارة المحكم والتكملة (والربذا) كعبراء اسم (ابنة جرير بن الخطمي) الشاعر المشهور لها ذكر وهي أم أبي

غريب عوف بن كسيب وضبطه الحافظ بالدال المهملة (وجاعة) آخرون (وأبو الربذا من كلامهم) ان لم يكن مصحفا من الرداء

أو الرداء وقد تقدم وهو مولى امرأة وله محبة * ومما يستدرك عليه فرس ربذ ككتف سريع قاله الازهرى وفي الأساس فرس

ربذ المقائم وله قوائم ربذات وربذ محركة جبل عند الربذة قالوا به سميت قاله البكري والربذ كعنب سيور عند مقدم جمل السوط عن

ابن شميل (الرباذ كسحاب المطر الضعيف) وهو فوق القطقط (أو الساكن الدائم الصغار القطر كالقبار أو هو بعد الطل) هذه

الاقوال الثلاثة ذكرها ابن سيده في المحكم وأشد للرايز

كانت هفت القطقط المنشور * بعد رذاذ الديمة الديجور * على قراء فلق الشذور

فجعل الرذاذ للديمة واحدة رذاذة وفي الأساس الرذاذ بالفتح مطروق فيقوز الطل واقتصر الجوهرى على القول الاول وفي

المحكم وأما قول بخدج بهجوا بأبجيلة

لاقي التخييلات حناذا محندا * منى وشلا لا عادي مشقدا

وقافيات عارومات شهدا * من هاطلات وابلور ذدا

قانه أراد رذاذا خذف ضرورة وشبه شعره بالرذاذ في انه لا يكاد ينقطع لانه عني به الضعيف بل يشند مرة فيكون كالوايل ويسكن

مرة فيكون كالرذاذ الذي هو دائم ساكن (و) قد (أرذت السماء) فهي ترذاز اذا (ورذت) ترذذ اذا وهذه عن الزجاج (وأرذت مرذ

عليها) ومرذة (ومرذرة) هذه عن ثعلب وقال الاصمعي لا يقال مرذة ولا مرذوة ولكن مرذ عليها هذا نص عبارة المحكم وفي

التهذيب عن الاصمعي أخف المطر وأضعفه الطل ثم الرذاذ وقال الكسائي أرض مرذة ومطلولة ونقل الجوهرى عن أبي عبيد مثل

قول الاصمعي ونقل شيخنا عن الخطابي والسهيلي في الروض الرذاذ أكثر من الطش والبغش وأما الطل فأقوى قليلا أو نحو منه يقال

أرض مطلولة ومطشوشة ولا يقال مرذة ولكن مرذة ومرذ عليها وفي الأساس باتت السماء ترذنا ويومنا يوم رذاذ وسرور

والترذاذ وتقول السماع مرذ والسماع ملذ فهل أنت الينا مغذ أراد سماع الحديث والعلم لاسماع الغناء (و) من المجاز (أرذ

السقاء والشجة سال ما فيها) وسقاء مرذ مغذ وكذا أرذت العين بمائها وفي التهذيب أرذت العين بمائها والسقاء أرذاذ اسال ما فيه

والشجة سالت وكل سائل مرذ (و) من المجاز (يوم مرذ) عن الليث (ذو رذاذ) وكذا عن زكريا رذاذ نيلك ورشاش سيلك (الرودة)

أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (الذهاب والمجيء) قال أبو منصور وهكذا قيد هذا الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال وأنا فيها

واقف ولعلها رودة من راد برود (ورذاذ ع بالمدينة) المشرفة عن ابن الاعرابي وقال

وقد علمت خيل براذان أننى * شدت ولم يشد من القوم فارس

والقها واولاها عين وانقلاب الالف عن الواو عينا أكثر من انقلابها عن الياء وأصل راذان واذان ٣ ثم اعتلت اعتلال ماهان

وداران وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحاح على قول من اعتقه قدونها أصلا كطاسا باطوانه انما تركا صرفة لانه اسم للبقعة (منه)

أبو سعيد (الوليد بن كثير) بن سنان المدني الرذاذ سكن الكوفة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن وعنه زكريا بن عدي (و) راذان

(كوزان بالعراق أعلى وأسفل منها) أي من الكورة القريبة من بغداد أبو عبد الله (محمد بن حسن الزاهد) توفي سنة ٤٨٠ هـ

وحفيده أبو عبد الله محمد بن حسن بن محمد سمع من القاضي أبي بكر بن عبد الباقي والحافظ أبي القاسم السمرقندي ومنه أبو المحاسن

الدمشقي مات سنة ٥٨٧ هـ قاله المنذرى قلت وعبد الله بن محمد بن جعفر بن راذان البغدادي القزاز عن أبي داود * ومما يستدرك

عليه الرودة قر به من قرى الرى نقلها ابن الهائم في فوائده كذا قاله شيخنا والمصواب انها محلة بالرى منها أبو علي الحسن بن المنظر بن

٢ قوله الطباحي الذي في
السان الطماحي

(المستدرك)

(رذ)

(الرودة)

٣ قوله ثم اعتلت اعتلال
الظاهر أن يقول أعلت
اعلال

(المستدرك)

ابراهيم الرازي عن أبي سهل موسى بن نصر المروزي وعنه أبو بكر بن المقرئ ومرو الروذبال ذال موضع معروف ذكره ابن السكيت في الفرق نقله عنه شيخنا وفيه يقول نهار بن نوسة اليشكري

أقام عمر الروذ وهي خريجه * وقد غيبا عن كل شرق ومغرب

* قلت وقال الرشاطي مروذ بنجر اسان بن بلخ ومرو واقعتها الاخنف بن قيس في خلافة عثمان رضي الله عنه وأكثرا يقال فيه مروذ كسفو ولم يذكره المصنف هنا وذكره في الروذ كره في الزند * ومما يستدرك عليه محمد بن عبد الله بن ربيعة صاحب الطبراني والفضل بن محمد الريوذي محدث توفي سنة ٢٨٢ ذكره ابن السكيت

(المستدرك)

(زبانية)

(الزهرذ)

(فصل الزاي) مع الذال المهجمة يقال (زبانية بينهم كعلانية) أهمله الجاعة (أي شتر) وشدة (والصواب بالراء) وهو قول ابن السكيت وقد تقدم في ريد (الزمر ذب الضمات وشذالراء) هو (الزرجد) هكذا في الصحاح وهو (معرب) قال ابن قتيبة ذاله مهملة وصوب الاصمعي الاحكام ونقله في البارع وصححه وقال بعض الوجهين وعن الازهرى فتح الراء أيضا قال التيفاشي في كتاب الاسرار قال الفراء في كتبه ان الزرجد تعرب الزمر ذوليس كذلك بل الزرجد فوع آخر من الجارة وقال ابن ساعد الانصاري وقيل ان معدنه بالقرب من معدن الزمر ذ قال شيخنا وهذا نص في المغيرة قال وقرئ جماعة آخرون بان الزمر ذ أشد خضرة من الزرجد والله أعلم * ويستدرك عليه زاذ وهو جد أبي عبد الله محمد بن عتيق بن محمد بن ابراهيم الصقلي سكن صور وسمع بغداد عن أبي محمد الجوهري وغيره (الزاذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الزاذ من التمر) وقد تقدم شاهد في الالف مع الذال (ومنصور بن) أبي المغيرة (زاذان محدث كبير) ووالده مولى عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يروي عن الحسن بن علي وعنه هشيم

(المستدرك)

(الزاذ)

(وبنات زاذان الحير) عن الصاغاني (و) قال الذهبي قال أبو سعد الماليني حدثنا محمد بن ابراهيم الزاذاني يري بأب عبد الله وأب بكر (محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الزاذاني) المقرئ (الحافظ مسند أصبهان) نسبته إلى جدّه الأعلى * قلت وبق عليه زاذان أبو عمرو مولى كندة يروي عن علي وابن مسعود وابن عمر والبراء بن عازب يخطئ كثيرا ما بعد الجاجم قاله ابن جبان في الثقات * قلت ومن ولده بيت كبير في قزوین منهم القاضي أبو حفص عمر بن عبد الله بن زاذان بن عبد الله بن زاذان القزويني حدث عن ابن أبي حاتم الرازي وغيره وعنه أبو طالب الحري مات قبل الأربعائة وأبو الاشهب زياد بن زاذان الكوفي يروي عن ابن عمر وعنه عبد الله بن ادریس وزاذان جد شبل بن قوج المنسوب اليه التهرب بالانبار وراشد بن زاذان مولى بني عدي يروي عن مولى أنس عن أنس وعنه أبو يونس العدوي * ومما يستدرك عليه أيضا أبو جعفر محمد بن أحمد بن عمرو بن زاذية الزاذي القسوي عن علي بن حجر السعدي وعنه أبو بكر الاسماعيلي * ويستدرك عليه أيضا زاذي وهو جد محمد بن يزيد بن زاذي السلمي الواسطي حدث بسمر من رأى عن القاسم بن بهرام وعنه أحمد بن علي بن نعيم الدينوري

(المستدرك)

(السبذة)

(فصل السنين) المهجمة مع الذال المهجمة (السبذة بالتحريك) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو وعاء (شبه المسكلك) الا أنها متينة فارسي (معرب) سبذة ولا تجتمع السين والذال في كلمة من كلام العرب (وأسبذ كاحمد د بجر) بالبحرين وقيل قرية بها (والاسبذة ناس من الفرس) نزلوا بها ٢ وقال الخشني أسبذ اسم رجل بالفارسية منهم المندزين ساوي صحابي * قلت وهو المندزين ساوي بن الاخنس بن عمار بن عمرو بن عبد الله بن زيد بن عبد الله بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة بن نعيم الاسبذي وقال ابن الاثير في حديث ابن عباس جاء رجل من الاسبذيين إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الجوس لهم مذكر في حديث الجزية قيل كانوا مسلمة لحسن ٣ المشقر من أرض البحرين والجمع الاسبذة وقال الازهرى (ولا تجتمع السين والذال) والطاء والتاء (في كلمة عربية) فلم يستعمل من جميع وجوهها شيء في مصاص كلام العرب فأما قولهم هذا قضاء سبذوم بالذال فإنه أجمعى وكذلك البسبذ لهذا الجوهري ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي (والسبذاج بجر من معرب) دل على عجمته وجود السين والذال وقد تقدم أيضا في الجيم بناء على اسالته أو أوردته هنا إشارة إلى زيادتها وان آخر الكلمة ذال واستدرك شيخنا لفظ الاستاذ وهو من الالفاظ الدائرة المشهورة التي ينبغي التعرض لها وإيضاحها وان كان عجميا وكون الهمزة أصلا هو الذي يقتضيه صنيع الشهاب الفيوسي لانه ذكره في الهمزة وقال الاستاذ كلمة أجمعية ومعناها الماهر بالشيء العظيم وفي شفاء العليل ولم يوجد في كلام جاهلي والعامة نقوله معنى الخصى لانه يؤدب الصغار غالبا وقال الحافظ أبو الخطاب بن دحية في كتاب له سماه المطرب في أشعار أهل المغرب الاستاذ كلمة ليست بعربية ولا توجد في الشعر الجاهلي واصطلحت العامة إذا عظموا المحبوب أن يحاطبوه بالاستاذ وانما أخذوا ذلك من الماهر بصنعتهم لانه ربما كان تحت يده غلمان يؤدبهم فكانت له أستاذ في حسن الادب حدثنا بهذا جماعة يفقد منهم أبو الفرج بن الجوزي قال سمعته من شيخنا اللغوي أبي منصور الجواليقي في كتابه المغرب من تأليفه قاله شيخنا * قلت ومما يستدرك عليه ميمون ابن سبذاب الكرمي صحابي قاله الحافظ وسبذ بن داود معروف قاله الذهبي * قلت وهو لقب واسمه الحسين بن داود وهو من شيوخ البضاري قاله الحافظ وولده جعفر بن سبذ حدث (أسفيدان) بفتح فسكون فكسر الفاء وسكون التحتية وفتح الذال المهجمة والموحدة أهمله الجاعة وهي (ة بأسفهان و) أخرى (ينسابور منها) وقيل من التي بأصبهان (عبد الله بن الوليد) الأسفيداني المحدث (السميد)

(المستدرك)

(أسفيدان)

(السميد)

أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (السعد) وهو الخواري وقد تقدم (و) أبو محمد ويقال أبو القاسم (عبد الله بن محمد) بن علي ابن زياد العدلي (الدوري) زل بنيسابور على زياد وكان يعمل له السعد فبقى هذا الاسم على ولده بها روى عن عبد الله بن محمد بن شيرويه مسند ابن راهويه وعنه عبد الرحمن بن حمدان البصري (ومحمد بن محمد بن علي) ابن أخت ابن طبرزد سمع ابن الطالبي وعنه الكمال ابن الغورية بالاجازة (ومعه) أبو المكارم (المبارك بن علي) بن عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن عبدوس الخباز شيخ صالح ببغدادى عن ابن هزارمر وعنه ابن طبرزد مات سنة ٥٣٩ (و) أبو القاسم أحمد بن (أبي الفضل) (أحمد بن) (أبي غالب) (علي) ابن عبد العزيز ببغدادى الكاتب الدقاق المعروف بالشاماني ولد سنة ٥٤٤ ببغداد وسمع من أبي الوقت قرأت في التكملة للمندري مانعه ومما بعضهم لاحقا وبعضهم عابا والصواب أن اسمه كنيته وكان في وجهه شامة فنسبه بعضهم فقال الشاماني وكان يبنى أن يقال فيه صاحب الشامة توفي ببغداد سنة ٦٢٩ (السعد بن بكر السنين والميم والذال) ومنهم من شدد الميم (محدثون)

(شَبَذْ)

(فصل الشين) المهجة مع الذال المهجة (شبد محركة) أهمله الجوهري والجماعة وهي (ة) بأبيورد) بخراسان منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر أحمد بن أبي الجدا براهيم بن محمد (الخالد) المنبجي (الشبدى) الأبيوردى سمع عبد الجبار الخواري وأبا المعالي محمد بن اسمعيل الفارسي وأجازاه في سنة ٥٩١ (وحقيقه العلامة شمس الدين ابراهيم بن محمد) بن أبي بكر سمع ونفقه ولد ببلاد الترك سنة ٦٢١ ومات في صفر سنة ٦٧٤ بأسفهان (وابنه العلامة يحيى) بن ابراهيم لقبه يحيى الدين سدرامام سمع من أبيه ومن جده ومن جماعة من مشايخ تركستان عظام وماءراء النهر قال أبو العلاء القرطبي اجتمع به بخارا في سنة ٦٧ ثم ببغداد سنة ١٧ لما قدمها وحضر مجلسه وابناه عز الدين عبد العزيز ومظهر الدين عبد الحق سمعا من جماعة قاله الحافظ (الشبرذى) أهمله الجوهري وقال الصاغاني الشبرذى هو (السريع من الأبل) كك الشمرذى بالميم وألفها اللحن (وهي) أى الناقة (شبرذة) وشبرذة ناجبة سريعة عن أبي عمرو قال مرداس الزبيرى

(الشَبْرَذَى)

لما أتانا راعا مقبرا * على أمون جسر شبرذاه

(و) الشبرذى اسم (رجل) وله حديث قاله ابن دريد وقال غيره هو (من تغلب) بن وائل وأشد ابن دريد للجعاف بن حكيم

(الشَبْرَذَةُ)

لقد أوقدت نار الشبرذى بأروى * عظام اللعى معززات الله ازم
ويروى الشهرذى والميم في كل ذلك لغة قاله الأزهرى (والشبرذة السرعة) فيما أخذ فيه كالشبرذة (الشبرذة المطرة الضعيفة) وهي فوق البغشة (والمشجاذ المقلاع) نقله الصاغاني وقال كانه بنى من الثلاثي قال عمرو بن حنبل
كمش التوالى ريث النفاذ * دزات لاخل ولا مشعاذ

(وشجاذ كقطام معدول منه) قال عمرو أيضا

تدر بعد الولى شجاذ * منها هماذى الى هماذى

(و) شجاذ الشيء اشتد عليه وآذاه نقله الصاغاني (و) أشجذ (المطر أقيم بعد الانجام) وعن الاصمعي أشجذ المطر من ذين
أى نأى وبعده وأقلم بعد انجامة (و) أشجذت (السماء ضعف مطرها) وسكن قال امرؤ القيس يصف دبة

تخرج الوذاما أشجذت * وقواريه اذا ما تشكر

يقول اذا أقلعت هذه الدبة ظهر الوذ فاذا عادت مطارة وارت * ومما يستدل عليه يقال أشجذت الحى اذا أقلعت
وقرأت في التهذيب لابن القطاع أشجذ المطر اذا أقلم وأضادام وهو من الانسداد فتأمل (شجذ السكين كجع) يشجذها شجذا
(أخذها) بالسن وغيره مما يخرج حذّه فهو شجيد وشجود قاله الألبث (كاشجذا) وهذه عن الصاغاني (و) شجذ (الجوع
المعدة ضررها) وقواها على الطعام وأخذها نقله الصاغاني (و) شجذ (الرجل طرده) وساقه (كشجذه) شجذا (و) من
المجاز شجذه (يعينه) أخذها اليسر (وما بها) حتى أسابه بها قاله اللحياني وكذلك ذرقته وحذجته (والشجذان محركة السواق)
من شجذته أى سقته سوف شجدا (و) فى المحكم الشجذان (الجائع) وهو من شجذ الجوع معدته وقد تقدم (و) الشجذان (الخفيف
فى سعيه والمشجاذ بالكسر) (الأكمة القوراء) كذا فى النسخ والصواب القوراء كما هو بخط الصاغاني التى ليست بضرسة الجارة
ولكنها مستطيلة فى الأرض وليس فيها شجر ولا سهل (و) قال ابن شميل المشجاذ (الأرض المستوية) فيها حصى نحو حصى المسجد ولا
جبل فيها وأنكره أبو الدقش (و) قيل المشجاذ (رأس الجبل) اذا تحددوا لجمع المشاجيد قاله الفراء (والشجذ كالنوع السوق الشديد
والغضب والقشر) كل ذلك عن الصاغاني وقلان مشجود عليه أى مغضوب عليه قال الاخطل

خيال لا روى والرباب ومى يكن * له عند أروى والرباب بول

بيت وهو مشجود عليه ولا يرى * الى يبيضنى وكرا لا نوز سبيل

(و) من المجاز الشجذ (الالحاح فى السؤال) يقال (هو شجاذ) أى (مليح) عليهم فى سؤاله قال عمرو بن حنبل

قوله الولى هى التى تدر

بعد الدفعة الشديدة

والهماذى معظم المطر

كذا فى التكملة

(المندرك)

(شَعَذْ)

٣ بقي على الواو والرزاذ * وكل نحس ساهل شهاذ

(ولانقل شهاذ) كذا حققه ابن بري في حواشيه ونسبه المصنف وان مع بعض الغويين على جهة البدل ونسبه الصاغاني الى عوام العراقيين وقال يحطون فيه (والشهاذ) بالكسر (المسك و) المشهاذ (السائق العنيف) قال أبو نجيله

قلت لا بليس وهامان خسدا * سوفاني الجعراء سرفا مشهاذا

واكتنفاهم من كذا ومن كذا * تكنف الريح الجهم الرزذا

(ومحمد بن أبي شهاذ ككتاب شاهر ضبي) نقله الصاغاني (و) محمد (بن أبي الفتح الشهاذ كشذا محدث) أسباني عن محمود الكومج وعنه جعفر بن أموشان (وشا حذت الناقة عند المحاضر رفعت ذنبها فألونه الواشديد) نقله الصاغاني * ومما استدرج عليه رجل شهاذ وثرق وعن أبي زيد شهاذت السماء وحلبت وهي فوز البخشة وفي النوادر شهاذ في فلان ورعق أي طردني وعناني ومن المجاز شهاذله غرب ذهنك وهذا كلام مشهدة للفهم والشهاذ الاحاح في السؤال كما في الاساس والمشاحيد رؤس الجبال عن الفراء ومحمد بن حامد بن حد الشهاذ الصائع روت عنه فاطمة بنت سعد الخير بالاجازة والشهاذ صااحب الجز مشهور وقد معوا شهاذة وأوشهاذة من كنى الفقر (أشهاذ الكلب) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع أي (أغراه) وفي اللسان والتكملة عمانية (شذبتشذ) بالضم على الشذوذ والندرة (ويشد) بالكسر على القياس هذا الذي ذكره أئمة الصرف وأورده الشيخ ابن مالك في مصنفاته (شذاوشذوذا) فهو شاذ قال شجنا وحكى الشهاب في يونس ثلث المضارع وهو غير معروف ولا وجه للفتح الا اذا ثبت كسر ماضيه ولم يذكره والله أعلم وفي المحكم شذا الشيء يشذو يشذو شذاوشذوذا (تدرعن الجمهور) وخرج عنهم و زاد غيره وانفرد وقال الليث شذا الرجل اذا انفرد عن أصحابه وكذلك كل شيء منفرد فهو شاذ (وشذه) هو (كده) يشذه (لاغير وشذذه وأشذه) أنشد أبو الفتح بن جني

فأشدني لمروهم فكأنني * غصن لا قول عاضد أو ٣ عاصف

قال وأبي الاصمعي شذذه وسمى أهل النعم ما فارق ما عليه بقيه بابه وانفرد عن ذلك الى غيره شاذاحلال هذا الموضع على حكم غيره وفي الاساس ومن المجاز هو شاذ عن القياس وهذا مما يشذ عن الاصول وكلمة شاذة وهذه عن الليث (و) جازا شذاذا (الشذاذ) كزمان (القلال و) قوم شذاذوهم (الذين لم يكو فوا في جهم ومنازلهم) وعبارة المحكم الذين يكونون في القوم ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم وهو مجاز وفي حديث قتادة وذكر قوم لوط فقال ثم أتبع شذان القوم مخرا منضود أي من شذذتهم وخرج من جماعته وهو جمع شاذ مثل شاب وشبان (والشذان بالكسر السدرو) الشذان (بالفتح والضم ما تفرق من الحصى وغيره) كالابل ونحوه وهو مجاز كما في الاساس فمن قال شذان بالضم فهو جمع شاذ ومن قال بالفتح فهو فعلا وهو ما شذ من الحصى قال ابن سيده وشذان الحصى ونحوه ما تبار منه وحكى ابن جني الفتح تبع الجوهري قال امرؤ القيس

تطار شذان الحصى عنامي * صلاب الهبي ملثوما غير أمعرا

وفي كتاب الفرق لابن السيد وشذا الحصى اذا تفرق وأشدته الناقة اذا تفرقت ومثله لابن القطاع قال امرؤ القيس

كان صليل المرحين تشذه * صليل زويوف ينتقدن بعقرا

وفي الصحاح وشذان الابل وشذانها ما افرق منها أنشد ابن الاعراب * شذانها رائحة لهدره * (وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال) كذا في التبصير وهو أبو عبيدة البشكري البصري صدوق له أو هام وأفراد من العاشرة (و) يقال (أشد) الرجل اذا (جاء بقول شاذ) نادر (و) أشذ (الشيء نخاه وأقصاه) ويقال شاذ أي متع ومن ابن الاعراب يقال ما يدع فلان شاذ اولانا اذا لا افعله اذا كان شجاعا لا يلقاه أحد الا قتله وقال ابن القطاع أشذه فرقه وقبل شذه وأشذه بمعنى (فشرذهم من خلفهم) هو قول الله عز وجل في كتابه العزيز أهمله الجوهري وقد جاء (بالذال المهجبة) في (قراءة الاعمش) ونسبه عليه البيضاوي وغيره لكنه لم يعزها لاحد وقال الشهاب في العناية وقرئ فشرذ بالذال المهجبة وهو بمعنى المهمل (وقال) أبو الفتح (بن جني) في كتاب المحند وبغيره (لم يعز بنا في اللغة تركيب شرذو كان الذال بدل من الدال) لتقارب مخارجهما وقد أشرنا الى ذلك في أول الحرف قال شجنا وقبل انه مقلوب من شذو ومنه شذر

مذر للتفرق وذهب بعض أهل اللغة الى انها مادة وجود مستعملة ومعناها التنكيل ومعنى المهمل التفرق كما قاله قطرب لكنها نادرة (الشربذ كفضنقر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الغليظ) كالجرنبذ (الشعوزة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (خفة في اليد) ومخاربي (وأخذ كالسحر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأي العين) وفي كلام بعضهم هو تصور الباطل في صورة الحق (وهو شعوذ) بكسر الواو (ومشعوذ) بفتحها (و) الشعوزة السرعة وقيل هو الخفة في كل أمر ومنه (الشعوزي رسول الامراء على البريد) في مهماتهم مسمى به لسرعته وقال الليث الشعوزة والشعوزي مستعمل وليس من كلام أهل البادية (وقال ابن شعوذ) الأزدي عن أبي هريرة فرد (وشعوذ بن عبد الرحمن) الأزدي عن خالد بن معدان (و) شعوذ (بن خليفة) عن أبي هرون العبدى (محدثان) هكذا بلفظ التثنية في السجع والصواب محدثون (و) شعوذ (بن مالك) بن عمرو بن غارة بن نحم (رطه النعمان بن

٢ قوله بن كرى لفظة
في بنى والنس الغبار
والساهد السائق افاده
في التكملة

(أشهاذ)

(شذ)

٣ قوله عاصف الذي في
السان عاصف

(شرد)

(الشربذ) (شعوذ)

(شعبد)

(شقد)

٢ قوله واليمن كسر
كافي القاموس

فوله متار آى برى نارة بعد
نارة ومعنى متار مفرع
يقال آرنه آى أفرغه
وطردنه فهو متار كذا فى
اللسان
(المستردك)

(شمد)

المنذر) ملك الحيرة (المشبد) بكسر الباء وقصها أهمله الجوهرى وقال الليث هو (المشوذ) بفتح الواو وكسرها (وقد شعبد
يشعبد) قال الثعالبي فى الجنى المحبوب الملقب من غار القلوب لا أصل لقولهم مشعبد وإنما هو بالواو ويكنى أبا العجب قال أبو تمام
* ما الدهر فى فعله إلا أبو العجب * قاله شيخنا وقد أثبتته الزمخشري وغيره وتقول العامة الشعبة (الشقدان) حركة الذى لا يكاد
ينام كالشقد والشقد) الأخير ككتف وفى التهذيب وإنه لشقد العين إذا كان لا يقهره النعاس زاد الجوهرى ولا يكون إلا عيوننا
يصيب الناس بالعين قال ابن سيده (و) هو العيون (الذى يصيب الناس بالعين كالشقد) بفتح فسكون (أو) هو (الشديد البصر
السريع الإصابة) وقد (شقد كفرج) شقذا (و) الشقد والشقدان (الحرباء ج شقدان بالكسر) مثل كروان وكروان وقيل
هو حرباء دقيق معصوب صعل الرأس يلزق بسوق العضاء (و) الشقدان (الذئب) والصقر (وبكسر) عن ثعلب (كالشقد)
بفتح فسكون (و) الشقدان (بالكسر الحشرات كلها والهوم) كالضب والورل ٢ والطعن وسام أبرس والدساسة واحدة شقدة
وجعلت امرأته من العرب الشقدان واحدا قالت نهجوز وجها وشبهه بالحرباء.

الى قصر شقدان كأن سباله * ولحيته فى خرطوم من نور

الطرومانة بقلة خبيثة الرج تنبت فى الاعطان والدمى وأورد الأزهري هذا البيت مستهداه على الواحد من الحرباء
(و) الشقدان بالكسر (فراخ الحبارى والقطا) ونحوهما (والشقد كسر ودل الحرباء ويقض وبكسر) الثلاثة عن العياض
(ج) أى جمع كل ذلك (شقدان) بالكسر (وشقاذى) قال يصفى الحمر

فرعت بها حتى إذا * رأته الشقاذى تصطلى

اصطلاؤها تحزها للشمس فى شدة الحر وقال بعضهم الشقاذى فى هذا البيت الفراش وهو خطأ لأن الفراش لا يصطلى بالنار
(والشقدان) العقاب الشديدة الجوع والطلب قال يصفى فرسا * شقذاً يحثها فى جريها صرم * (كالشقدى بكسر) أى
محرمة (و) من الأمثال (ماله شقد ولا تقذ محركتين أى) ماله (شئ) نقله الصاغاني (ومابه) أى المتاع كالورد المثل مصرح به (شقد
ولا تقذو يضمن أى) ليس به (عجب) كلام ليس به شقد ولا تقذ أى نقص ولا (خلل) وعن ابن الأعرابي مابه شقد ولا تقذ أى مابه
حراك وزاد الميداني فى الأمثال مادونه شقد ولا تقذ أى شئ يحاف أو يكره (و) عن الأصمى (أشقدته فشقد) هو (كضرب وعلم)
يشقد ويشقد أى (طردته فذهب) وبعده هو شقد وشقدان بالقرين قال عامر بن كبير المحاربى
فانى لست من غطفان أصلى * ولا يبنى وبينهم اعتشار
إذا غضبوا على * وأشقدونى * فصرت كاتنى فرأمتار ٣
(والمشاودة المعادة) * وما يستدرك عليه طرد مشقد بعد قال بجندج

لاقى الخيلان حناذاً محنذاً * منى وشلا لا عادى مشقداً

أراد أبا نخيلة فلم يبل كيف حرقه لأنه كان هاجباً له والشقدانة الخفيفة الروح عن ثعلب وامرأة شقدانة بذيئة سليطة وهذا من
التهذيب (شمدت الناقة شمدت) بالكسر (شمدنا) بفتح فسكون (وشمذا) بالكسر (وشمذا) بالضم (وهى شامد من) فوق
(شوامد وشمد) كركم وراكع أى (لقت فشالت ذنبها) وفى بعض النسخ بذنبها (لترى اللقاح) بذلك ورجع فعلت ذلك مرحاً
ونشاطاً قال الشاعر يصف ناقة

على كل صهباء العنانين شامد * جالية فى رأسها شيطان

قاله الليث وقول بجندج بهجراً بأخيلة * وقافيات عارمات شمدا * أعان ذلك مثل شبه النوقى بالابل الشمدوهى التى ترفع أذنانها
نشاطاً ولترى اللقاح وقد يجوز أن يكون شبهها بالعداء قرب لحدتها وشدة أذنانها كإسيانى (و) عن شمر شمد (أزاره رفعه) الى
ركبته يقال شمد أزارك أى أرفعه ورجل شمدان إذا كان كذلك (و) يقال شمدت (الخل) إذا (أبرت ونخيل شوامد) وأنشد
الأصمى لليبيد
بين الصفا وخالج العين ساكنة * غلب شوامد لم يدخل بها الحصر
وقال حصر التبت إذا كان فى موضع غليظ نيق فلا يسمع نباته (و) شمدت (المرأة فرجها) إذا (حشنته بخرقه خشبة خروج
رجلها) وبين حشنته وخشبة الجناس المعصف قال الجهم

شمداً بالدرع والخمار فلا * تخرج من جوف بطنها الرحم

(والمشمد) بالكسر (لعمامة) كالشوذ عن الصاغاني (والاشمدة والشمدة) بفتحهما السريعة الطيران) من الطيور نقله
الصاغاني (و) قبل (الشامد) من الأبل (الخلفة) قال أبو زيد يصف حرباء
شامداً اتقى الميس على المر * به كرها بالصرف ذى الطلاء

يقول الناقة إذا أيس بها انتقت الميس باللين وهذه تنقيه بالدم وهذا مثل (والعقرب) شامد من حيث قيل لما شال من ذنبها شولة
(والشمدة) هذا هو الأصل (والشيدمان) مقلوب وهو (الذئب) سمى به لشموده بذنبه عن ابن دريد (و) قال أبو الجراح

من الكاش ما يشتمذ ومنها ما يغفل (الاشتماذ أن يضرب الآية حتى ترتفع فيسند) والفعل أن يسفد من غير أن يفعل ذلك (ويقال الحيلة في شتمذتها محركة) والحيلة بالتحريك حمل الكرمة قبل أن يبلغ (وذلك أنهم يدنون إلى الحيلة شجرة ترتفع عليها) * ومما يستدرك عليه اسم هذا موضعان أو جبلان قال رزاح أخو قصي بن كلاب

(المستدرك)

جعنا من السر من أئمة دين * ومن كل شيء جعنا قبلا

وفي معجم البكري جبلان بين المدينة وخيبر ينزله جهنم وأشجع وقال للفعل شتمذ لأنها ترفع أذنانها نقله شينا ورجل شتمذان محركة يرفع أزاره إلى ركبته عن شهر (الشمرذى) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (كالشمرذى في معانيها) التي تقدم ذكرها (و) الميم (لغة) أيضا (في الشمرذى التغلبي) من رجالات تغلب وناقه شمرذاة وشبرذاة سريرة ناجسة والشمرذاة السرعة وقول الشاعر لقد أوقدت نار الشمرذى بارزوس * عظام اللي ٣ معز زقات اللهازم

(الشمرذى)

قال أحسبه نبأ أو شجرا كذا في اللسان * ومما يستدرك عليه هنا الشمرذاة معرب شمشاد وهو شجر السرو ويسمى آزادا درخت (الشمرذى) كعصر أهمله الجوهري وهو من الكلام (الحديد) وقيل الخفيف (والشمرذاة الحديد) عن أبي سعيد (وزريق الحديد) يقال شمرذ حديد إذا زرقها وحدها (و) قال أبو سعيد الشمرذ (من الكلاب الخفيفة الحديد أطراف الأنياب) قال الطرماح يصف الكلاب

(المستدرك)

(الشمرذ)

شمرذ أطراف أنيابها * كناشيل طهاه اللسان

وذكره صاحب اللسان في الدال المهمل وقد نبهنا عليه هناك فراجع * أبو الحسن (محمد بن أحمد) بن أيوب بن الصلت (بن شنبوذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بفتح الشين والنون) وبه يعرف ولهجت العامة بسكون النون وفي أصل الرشاطي بتشديد النون بغدادى أخذ القراءة عرضا عن قنبل واسحق الخزازي وروى عنه القراءة عرضا عن عبد الله بن المطرود وكان (محباب الدعوة) وذلك أنه دعا على ابن مقلة أن يقطع الله يده ويشتت شمله فاستجيب فيه لأنه الذي شدد عليه التكبير ونقاه من بغداد إلى البصرة وقيل إلى المدائن قاله شيخنا وهنقضى عبارة المقرئ في تاريخه أن الذي استجاب الله دعاءه في ابن مقلة هو الشريف اسمعيل بن طباطبا العلوى * قلت ولما منع من الجمع وفي كتب الأنساب نفرد بقراءة شواذ كان يقرأ بها في المحراب وأمر بالرجوع فلم يجب فأمر ابن مقلة بدفعه فمات سنة ٣٢٣ وشنبوذ يصرف ولا يصرف قاله ابن التلساني وقال الشهاب هو علم أجمعي ممنوع من الصرف وهو جد أبي الحسن المذكور حدث عن أبي مسلم الكجبي وبشر بن موسى وعنه أبو بكر بن شاذان وأبو حفص ابن شاهين ويوجد في بعض نسخ الشفا لعياض أحمد بن أحمد بن شنبوذ وهو خطأ والصواب محمد بن أحمد كماله صنف (وهل بن شنبوذ) نبطه مثل الأول (وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ) كجعفر (قاضي الدينور ومحدث) حكى عنه السراج في المع قال الحافظ وأبو القاسم شنبوذ بن ٤ من الحسين بن حماد القطان سمع منه طاهر النيسابوري وضبطه * وبني عليه أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علام الشنبوذى قرأ على ابن شنبوذ فعرف به ضعيف الرواية عن أساتذته وغيره على كثرة علمه توفي سنة ٣٨٨ * ومما يستدرك عليه شنبوذ بالكسر قرية من بلخ نها أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن حامد البلخي الشنباذي الزاهد مكثرا الحديث صاحب أبابكر الوراق وغيره توفي سنة ٣٥٥ وفي النهاية لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة جأوه على شذاة من ليف هي بالتحريك شبه الكاف يجعل لمقدمته حنوقا الخطابي ولست أدري بأي لسان هو (المشوذ كخبر العمامة كالمشواذ ج المشاوة والمشاوبذ) أنشد ابن الأعرابي للوليد بن عقبة بن أبي معيط وكان قد روى صدقات تغلب

(شنبوذ)

(المستدرك)

(المشوذ)

إذا ما شدت الرأس منى بشوذ * ففيلك منى تغلب ابنة وائل

يريد غيلا كما أطولته منى وفي الحديث أنه بعث سريرة فأمرهم أن يصنعوا على المشاوذ والتساخين قال أبو بكر المشاوذ العمائم واحدها مشوذ والميم زائدة وشاهد المشواذ قول عمرو بن حبل

٣ قوله معز زقات هكذا في

النسخ بالفاء كاللسان والذي

تقدم في مادة ش ب ر ذ

من اللسان والشاوح

معز زقات وهو الصواب

وما هنا تصحيف

٣ قوله وذلك أنها الخ كذا

بالضخ كاللسان وعبارة

التكملة وذلك أنها كانت

خطبت بالقيم اه وهي

ظاهرة

كان أبو ب شبعه الملاذ * ذرع اليماني سدى المشواذ

(و) المشوذ (الملك) المتوج (و) المشوذ (السيد) المطاح (و) قال ابن الأعرابي يقال فلان (حسن الشبذة) بالأكسر (أى العمة) (و) يقال هو (خير الاشواذ) أى (خير الملق) نقله الصاغاني (وأشوذ بن سام بن فوح عليه السلام) وهو أخو أروغشذ وارم وولاوذ وغيلم وماش والموصل وولد أشوذ بيرس وهو أبو الفرس وبهم سميت فارس وكان منهم الأكاسرة هذا قول بعض العلماء والاجاع عند السابيين أن الفرس من نسل كيومرث بن تيس بن اسحق بن إبراهيم عليهما السلام وعليه العمل كذا في المقدمة الفانيلية لابن الجواني النسابة (و) قال أبو زيد (شوذته قشوذ واشناذ) أى (عمته قتعهم واعتم) قال أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شوذت (الشمس) إذا (مالت للمغيب) ٣ وذلك أنها كانت غطيت بهذا الغيم قال الشاعر

لن غدوة حتى إذا الشمس شوذت * لدى سورة مخشبة وحذار

هكذا أنشده شهر (و) جاء في شعر أمية

وشوذت شمسهم إذا طلعت * بالجلب هفا كانه كتم

٣ قوله خلب كذا في نسخة
المن المطبوع كاللسان
والذي في التكملة جلب
وكلهما صحيح
(أصبهان)

يقال شوذ (السحاب الشمس) اذا (عجمها) قال أبو خنيفة أي عجمت بالهـ صاب (و) قال الأزهرى أراد أن الشمس طلعت في قمته
كما عجمت بالغبرة التي تضرب إلى الصفرة وذلك في سنة الجذب والقط أي (صار حولها ٣ خلب مصاب رقيق لاما فيه) وفيه
صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجذب وقلة المطر وانكم نبات يحتضب به

(فصل الصاد) المهملة مع الذال المجهمة (أصبهان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال المصانفي هو (بالفتح) وذكر
الفتح مستدرك وأعقل ضبط ما بعده وهو لازم ضروري وهو يسكون الصاد وفتح الموحدة وسكون الهاء ثم الموحدة المفتوحة
(د بالديلم) الناحية المعروفة (والاديهيدية) بالضبط الماضي (نوع من دراهم العراق) نسبت إلى أصبهان قال الأزهرى في
النجاشي وهو اسم أعجمي وصاده في الأصل سين * قلت وقد وقع في شعر جرير وقال أنه معرب ومعناه الأمير كذا ذكره غير واحد
من الأئمة (و) (الاصبهيدية) (مدرسة ببغداد بين الدرين) نسبت إلى هذا الرجل * ويستدرك عليه اصطربذ بكسر قريه بين
سبب بن كوسا وير العاقول بها كانت الوقعة بين المعتدلين والصغار

(فصل الطاء) المهملة مع الذال المجهمة (الطبرزد السكر) فارسي (معرب) وأهمله تبرزد (كانت تحت من فواحيه بالفأس) والتبر
الفأس بالفارسية (وقال الأصمعي) ونقل عنه الجوهري هو (طبرزن وطبرزل) بالنون واللام وذكر ثلاثة أب السكيت قال ابن
سيده وهو مثال لا عرفه وقال ابن جني قوله هم طبرزل وطبرزن استبان تجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منسك تحمله على
ضده لاستوائهما في الاستعمال وفي شفا الغليل طبرزد وطبرزل ومعرب أصل معناه ما تحت بالفأس ولذا عجمت طبرستان
لقطع شجرها * قلت وأبو حنيفة عن محمد بن طبرزد من كبار المحدثين * وما يستدرك عليه طخروذ بالضم قرية بزيابور منها
أبو القاسم يحيى بن عبد الوهاب بن أحمد الطخوذى وأخوه أبو نصر أحمد معناه من أبي المظفر موسى بن عمران الأنصاري (رجل
طرمدة بالكسر ومطرمة) اذا كان (يقول ولا يفعل) وهو الذي يسمى الطرمذان وهو المستكثر عالم يفعل وفي الصحاح الطرمدة ليس
من كلام أهل البادية والمطرمة الذي له كلام وليس له فعل قال ابن ربي قال ثعلب في أماليه الطرمدة عربية * قلت ومثله في
زوائد الأماشي للقال (أو) رجل فيه طرمدة اذا كان (لا يحقق في الأمور) وسقطت كلمة في من بعض النسخ (و) قد (طرمذ عليه
فهو طرماذ وطرمذان بكسرهما صلف مقارن فجاج) قال أبو الهيثم المفاخرة وهي الطرمدة بعينها والفتح مثله يقال رجل
نجاج وفيما شوطرماذ وفيوش وطرمذان بالنون اذا اقتصر بالباطل وتعدج بماليس فيه وفي المحكم رجل طرماذ مبهلق صلف قال
سلام ملاذ على لاذ * طرمدة منى على الطرماذ

وقيل الطرمذان والطرماذ هو المنتدح أي المنتشع باليس عنده قال ابن ربي ويقوى ذلك قول أشجع السلمي
ليس للعساجات الا * من له وجه وقاح ولسان طرمذان * وغدور ورواح
وقال ابن الأعرابي في فلان طرمدة وبه لمة ولهوقة قال أبو العباس أي كبر وقرأت في زوائد الأماشي لابي علي القالي قال سألت ابن
الأعرابي عن الطرمذان فقال لا أعرفه وأعرف الطرماذ وأشدني * سلام طرماذ على طرمذ * وأنشدنا أبو العباس لبعض
المحدثين ليس للعسكرا الا * من له وجه وقاح ولسان طرمذان * وغدور ورواح
ولهم ما شئت عندي * وعلى الله التبحر

* وما يستدرك عليه الطرماذ الفرس الكريم الرائع أورده ثعلب في أماليه والقالي في الزوائد (الطغذ) بفتح فسكون أهمله
الجوهري وغيره وهو من أسماء (القبر يجر) والتحريل نص ابن دريد (ج أطفاذ) كسبب واسباب وفرح وأفرح (و) قد
يشق منه الفعل فيقال (طغذه بفتح) من حد ضرب اذا (رمسه وقبره) عن ابن دريد (طنبد كقنغد) وفي القوانين للسعد
ابن حماد طنبذا هكذا زيادة الألف المقصورة في الآخر (ه مصر منها) أبو عثمان (مسلم بن يسار) هكذا بتقديم التنبيه وقال
ابن الأثير مسلم بن سيار والصواب الأول (الطنبدى رضيع عبد الملك بن مروان) لا موى (نابى محدث) ويقال له الأصمعي أيضا
يروى عن أنس بن مالك وأبي هريرة عداة في أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان في الثقات * قلت ومن روى عنه بكر بن عمرو
وعمر بن أبي نعيم وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وسيأتي المصنف في مسرور وحمفه ابن نقطة فقال في كتاب المشبه له أبو عثمان
الطبرى وتبعه الذهبي كذلك به عليه الحافظ في التبصير وصوب أنه الطنبدى وما عداه غلط (وقال) الامام المؤرخ الأخباري
النسابة عبيد الله (ياقوت) بن عبد الله الحوى الرومى (في) كتابه (المشترك) في معرفة البلدان مانصه (طنبذة موزعان بلدة في
الصعيد) من كورة البهسا قاله ابن الأثير (وموضع في إقليم المجدية بتونس) وقد تقدم أن المشهور على الألسنة الا أن طنبذا
بالفتح وألف في آخره والمسمى بهذه قرية بالصعيد كما وله ياقوت وقرية أخرى بالأنوبة قرب شيبين وقد رأيتها ويقال بأهمل الدال
أيضا والنسبة طنبذى وطنبذوى

(فصل العين) المهملة مع الذال المجهمة (عشجدت السماء) أهمله الجوهري وقال المصانفي اذا (نعت مطرها) كانت عشجدت
العين متقلبة عن الههرة * وما يستدرك عليه امرأة عشجدانة أي بذي سلبية كشقدانة ذكره الأزهرى في ترجمة عشجد

(عَنْدَى)

(عَنْدَى) كَنْظَى (أَغْرَى) بِهِ (و) يُقَالُ (امْرَأَةٌ عَنْدِيَانٌ بِالْكَسْرِ) وَعَذْوَانُهُ حَرَكَةٌ عَنِ الْإِزْهَرِي بِذِيَّةٍ (سَبِيَّةُ الْخَلْقِ) سَابِطَةٌ (وَالْعَانْدَةُ أَصْلُ الذَّقْنِ وَالْإِذْنِ) قَالَ

(المستدرِك) (العوذ)

عوذت مكنتفات لها * جميعا وما حولهن اكتنفا

* ومما يستدرِكُ عليه عَنَادَانٌ بالتخفيف بلد من جند قنسرین والعواصم كذا في معجم البكري (العوذ الالقاء كالعياذ) بالكسر (والمعاذ والمعاذة والنعوذ والاستعاذة) وقد عاذ به يعوذ لا ذبه ولجأ إليه واعتصم وعذت بفلان واستعذت به أي لجأت إليه وفي الحديث اغماقها نهوذا أي اغماق بالشهادة لاجئا إليها ومعتصما بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في اسلامه (و) العوذ (بالضم) الحديث الناتج من الظباء والابل والخيول (و) من (كل أنثى كالعوذان) وهما (جمع عائد) ككائن وحول وراع ورعيان وحار وحوار وفي التهذيب ناقة عانذ عاذ بها ولدها فاعل بمعنى مفعول وقيل هو على النسب والعائد كل أنثى إذا وضعت مدة سبعة أيام لان ولدها يعوذ بها والجمع عوذ بمنزلة النفساء من النساء وهي من الشامري وجمعها رباب ومن ذوات الحوافر فرش (وقد عاذت عيادا وأعاذت وأعوذت وهي معيذ ومعوذ) وعاذت بولدها أقامت معه وحديث عليه مادام صغيرا كأنه يرد عاذ بها ولدها فقلب واستعار الراعي أحده هذه الأشياء للوحش فقال

لها بحقل والخيرة منزل * نرى الوحش عوذات بها ومتابا

كسر عانذا على عوذ ثم جمعه بالالف والتاء وقول الهدى

وعاج لها جاراتها العيس فارعت * عليها عوجاج المعوذات المطاقل

قال السكري المعوذات التي معها أولادها قال الازهري الناقة إذا وضعت ولدها فهي عانذا أي ما موقت بعضهم سبعة أيام ويقال هي عانذ بينة العوذ إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر ثم هي مطلق بسد يقال هي في عيادها أي بحد ثنائتها وفي حديث الحديثية ومعهم العوذ المطاقل يريد النساء والصبيان وفي حديث علي رضي الله عنه فأقبلتم إلى أقبال العوذ المطاقل (و) العوذة (بالهاء) الرقية يرقى بها الإنسان من فزع أو جنون لانه يعاذ بها وقد عوذه قال شيخنا وزعم بعض أرباب الاشتقاق ان أصلها هي الرقية بما فيه أعوذ ثم عمت رمال إليه السبيل وجاعة * قلت وهو كذلك فقد قال مثل ذلك صاحب اللسان ودرج به غيره يقال عوذت فلانا بالله وبأسمائه وبالمعوذتين إذا قلت أعبدك بالله وأسمائه من كل ذي شر وكل داء وحاسد وحين ٣ وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعدما طبر وكان يعوذ ابني ابيه البتول عليهم السلام بها (كالمعاذ والنعوذ) والجمع العوذ والمعاذات والتعاوذ (و) العوذ بالتحريك المجأ قاله الألب بقال فلان عوذ ذلك أي مجأ وفي بعض النسخ اللجأ (كالمعاذ والعياذ) وفي الحديث لقد عذت بمعاذ الحسي بأهله والمعاذ المصدروا الزمان والمكان أي قد لجأت إلى المعاذ ولدت بملاذ والله عز وجل معاذ من عاذ به وهو عياذي أي ملجئ (و) العوذ بالتحريك (الكراهة كالعواذ) كصاحب يقال ما تركت فلانا إلا عوذا منه وعوذا منه أي كراهة (و) العوذ (الساقط المختص من الورق) قال أبو حنيفة واغماقيل له عوذ لانه يعتصم بكل هدف ويلجأ إليه ويعوذ به وقال الازهري والعوذ ما دار به الشيء الذي يضر به الريح فهو يدور بالعوذ من حجر أو رومة (و) عن ابن الأعرابي العوذ (ردال الناس) وسفلتهم (و) يقال (أقلت) فلان (منه عوذ إذا خوفه ولم يضر به) أو ضر به وهو يرد قتلته فلم يقتله (و) من المجاز عوذاكم عوذ هذا الشجر عوذ (كسكر) ما عاذ به من المرمى وامتدحته كذا في الأساس وقال غيره هو ما عيذ به من شجر وغيره وقيل هو (النبت في أصول الشول) أو الهدف أو حجر يسره كأنه يعوذ بها (أو) العوذ من الكلام ما يرتفع إلى الأغصان ومنعه الشجر من أن يرمى من ذلك وقيل هو أن يكون (بالمكان الحزن لانتاله المسال) قال الكيميت

٣ قوله وحين كذا في اللسان
أي يفضح الحياء بمعنى الهلاك
وفي بعض النسخ وجنى

خليلاي خلصاني لم يبق جها * من القاب الاعوذ اسينالها

(كالمعوذ وتكسر الواو) قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

إذا خرجت من بيتها راق عينها * معوذة وأعجبها العقائق

يعني أن هذه المرأة إذا خرجت من بيتها راقها معوذ النبت حوالي بيتها (و) من المجاز أطيب اللحم عوذه قال الزمخشري العوذ (معاذ بالعظم من اللحم) زاد الجوهري ولزمه ومثله قول الراغب وقال أبو نعيم

وما خير خلق لم تشبه سراسه * وما طيب لحم لا يكون على عظم

وقال ثعلب قلت لأعرابي ما طعم الخبز قال آدمه قال قلت ما أطيب اللحم قال عوذه (و) العوذ (طبر لا ذن يجسبل أو غيره) مما بمنها (كالعياذ) بالكسر قال بحدج * كالطير ينجون عيادا عوذا * كرمبالفة وقد يكون عيادا هنامصدرا (و) قولهم (معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا) تجعله بدل من اللفظ بانفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان وقال الله عز وجل هاذا الله أن تأخذ الأمن وجدنا متاعنا عنده أي نعوذ بالله مماذا أن تأخذ غير الجاني بجنائته (وكذا معاذاة الله) ومعاذ وجهه الله ومعاذا وجهه الله وهو مثل المعنى والمعانة والمأني والمأناة وقال شيخنا وقد عوذت أمعاذا الله من ألفاظ القسم وقد بسطه الشيخ ابن مالك في مصنفاته

مصنفاة (وبنو عائذة وبنو عوذى) بضمهما كذا ضبطه عند نافي النسخ والاطلاق ينتضي الفتح وهو الصواب (بطون) أما عائذة فبطنان الاقل عائذة قرينس وهم بنوخزيمة بن لؤى قال ابن الجوانى النسابة وأما خزيمة بن لؤى فاليه ينسب القوم الذين يرمعون أنهم عائذة قرينس وشيخ الشرف يدفعهم عن النسب وعائذة هي ابنة الجس بن قحافة من خثم وبها يعرفون وهم بنو الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤى بن غالب وعائذة هي أم الحرث هذا ويقال الحرث بن مالك بن عوف بن حرب بن خزيمه وهم عمالك بن عوف بن عوذى بنو جديعة وبنو عامر وبنو سلامه وبنو معاوية أولاد عوف وعائذة مع بنى محلم بن ذهل ابن شيدان باديتهم مع باديتهم وحاضرتهم مع حاضرتهم يد واحدة والثاني عائذة بن مالك بن بكر بن سعد بن خزيمة بن أد بن طابخة ابن الياس بن مضر وهم نخذ قال الشاعر

مضى نساء الضبي عن شرفه * يقل لكان العائذى شيم

ومهم حزة بن عمرو الضبي عن أنس وعنه شعبة وعون وأما بنو عوذة فن الأسد وبنو عوذى مقصور بطن آخر قال الشاعر

ساق الرفيدات من عوذى ومن عم * والسبي من رهط ربهى وهجار

(وعائذ الله) من العين هكذا بالالف عن ابن الكلبي (أو الصواب عيذاء الله كسيد) يقال هو من بنى عيذاء الله ولا يقال عائذ الله كذا فى الصحاح وذ كرا أبو حاتم السجستاني فى كتاب لحن العامة أنه عيذاء الله بتشديد الياء قال لكن ان نسبت اليه خفت فكنت الياء لثلاث جمع ثلاث يا آت انتمى وقال السهيلي فى الروض لسعد العشرة ابن لصلبه اسمه عيذاء الله وهى قبيلة من قبائل جنب بن مذحج * قلت والذى قاله ابن الجوانى النسابة فى المقدمة مانصه والعقب من سعد العشرة من مذحج من زيد الله وعائذ الله وعيذاء الله ثم ساق الى آخره فعرف منه انه أخا اسمه عائذ الله وقوله من قبائل جنب بن مذحج محل نظر واعلم ان عيذاء الله بن سعد بن مذحج كما عرفه أولاد كرا دارقطنى من ولده مالك بن شرف بن أسد بن عبد مناة بن عيذاء الله ومن قبله جاءت ولادة مذحج لرسول الله صلى الله عليه وسلم (وعويذة) اسم (امرأة) عن ابن الاعرابى وأنشد

فانى وهجرانى عويذة بعدما * تشعب أهواء الفؤاد الشواعب

(والعاذ ع بسرف) قال أبو الموقر

زكت العاذ مقلياذميا * الى سرف وأجدت الذهابا

(و) العاذة (بهاء ع) ببلاد هذيل أو كاتنة أو هو بالغين والدال وقد تقدم فى محله وكذلك الاستشهاد بقول ساعدة بن جؤية الهذلى (وتعاوذوا) فى الحرب اذا اتوا كواو (عاذ بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة) من الفرس ودائرة المعوذ تعقب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذ وهى التى تكون فى موضع القلادة يستحبونها (و) المعوذ (ناقة لا تبح فى مكان واحد) كانه لضعفها أو كبر سنها والدال لغة (و) المعوذ (مرعى الابل حول البيوت) ولا يبحى انه تقدم فى كلامه بعينه وقد معنا الشاهد عليه من قول كثير الخزازى فذكره ثانيا تكرار (والمعوذتان سورتان) سورة انطلق وتاليتهما (بكسر الواو) صرح به السيوطى فى الاقتان وحزم به وصرح الشمس التناى فى شرح الرسالة أن الفتح خطأ وان ذهب اليه ابن علان فى شرح الاذكار وان الكسر هو الصواب لان مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ ويقال عوذت فلا نابا لله وأسمائه وبالمعوذتين اذا قلت أعبدك بالله وأسمائه من كلذى شئ الى آخره قال شجنار وبقا قيل المعوذات بالجمع بانسافة الاخلاص لهما على جهة التغليب لانها بما يخص بها الاشتمال على صفة الله تعالى (وعوذ بالله) منك (أى أعوذ بالله) منك قال

قالت رقية احبده وذعر * عوذ ربى منكم وجر

قال الازهرى ونقول العرب للشئ ينكرونه والامر بما يوجبونه عوذ أى دفعوا وهو استعاذة من الامر (وهو عائذا وعائذة ومعاذا ومعاذة وهوذا وعياذا ومعوذا) والمسمى بمعاذا أحد وعشرون مائة بالمسمى بمائة عشرة من العداية وعائذ الله بن سعيد بن جندب له وفادة ويقال عابد الله وعياذ بن عبد عمرو الأزدى له محبة وأهبان بن عياذ مكلم الذئب وعياذ بن عدوان جند عامر بن الظرب وآخرون ومعوذ بن عفراله محبة (وأبو ادريس الخولاني) من كبار التابعين ولى قضاء دمشق ليزيد (اسمه عائذ الله) بن عبد الله ولد عام حنين وكان من عباد أهل الشام وقتلهم يروى عن شداد بن أوس وابن مسعود والمغيرة بن شعبة مات سنة ثمانين وعائذ بن نصيب الأسدي وعائذ أبو معاذ وعائذ بن أبي حبيب الكعبي وعائذ الجعفي وعائذ الله الجعفي تابعيون (ومعاذة مائة لبنى الاقيش) مرة (وسكة معاذ بنيسابور) تنسب الى معاذ بن مسلم والنسبة اليها معاذى (وعياذ بن جند) الامام اللغوى (أبى على) اسمعيل بن على (القالى) صاحب الامالى والزوائد نسبة الى قالىقلا من مدن ارمينية قال أبو بكر الرازى سدى سألت أبا على القالى عن نسبه فقال أنا اسمعيل بن القاسم بن عياذ بن (والعوائذ) من الكواكب الشامية (أربعة كواكب يبيع مختلف فى وسطها كوكب يسمى الربع) ونص التكملة فى وسطها كواكب تسمى الربع * وهما استدرك عليه عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس وعوذ بن سود بن الجمر بن عمران بن عمرو بن من بقاء قبيلتان من الاولى سعد بن مسم بن عوذ وحبيب بن قرفة العوذى ومن الثانية

٢ قوله قالت الخ قال فى

التكملة وبينهما مشطور

ساقط وهو

وأهات أنف وكبر

٨١

(المستدرك)

(العَبْدَانُ)

أبو عبد الله همام بن يحيى بن دينار الأزدى العوذى مولاهم وعيذون جد أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي اللغوي ولد بتونس سنة ٤٢٨ ووفى سنة ٥١٩ والعبيدون في الصحابة والرواة كثيرون نسبوا إلى عبد الله المتقدم ذكره وفي النسبة يحذف وقال السمعاني وفي بني ضبة عبد الله بتشديد الباء ولم يذكر من نسب إليه أو ذكره الماليني وتبعه الرشاطي فقال مسلم بن إبراهيم العبيذ بتشديد الباء كاتب المصاحف وقال سيديويه وقالوا عائد بالله من شرها فوضعو الاسم موضع المصدر قال عبد الله السهمي أطلق عذابك بالقوم الذين طغوا * وعائد أبك أن يغلوا فيطغوني

وقال الأزهري يقال اللهم عائدك من كل سوء أي أعوذ بك عائدا وفي الحديث عائذ بالله من النار أي أنا عائذ ومتعود فجعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سر كاتم وما دافق وفي حديث حذيفة تعرض الفتى على القلوب عرض الحصى عروذا عودا قال ابن الأثير هكذا روي بالذال وبالذال كأنه استعاز من الفتى وقد تقدم وفي التنزيل فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ورسوسه وفي اللسان وبقال للجودي عيذا بتشديد وعائد قربة معروفه وقيل ما بهجران قال ابن أحر

(عَدَّ)

٣ قوله قيل كذا باللسان أيضا ولا حاجة للفظ قيل

(المستدرِكُ) (الغَيْدُ)

(عَنْدَى)

(المستدرِكُ)

(الغَيْدَانُ)

(نَخَذَ)

حارضهم يسؤال هل لكم خبر * من حج من أهل عاذان لي أربا

وقيل بالذال المهملة وقيل بالغين المهملة وروى العائد قبل السقيما عيلا والسقيما منزل بين الحرمين الشرقيين ومعاذة زوجة الاعشى ومعاذة مولاة عبد الله بن أبي ومعاذة الغفارية محبايات ((العبيذان السبي الخاق)) ومنه قول تماضر امرأة زهير بن جندب لا خيها الحارث لا يأخذني فيك ما قال زهير فانه رجل يبذره عيذان شقوة كذا في اللسان

﴿فصل الغين﴾ مع الذال المهملة ((عذ الجرح يغذ) بالضم (ويغذ) بالكسر غذا (سال بما فيه) وفي بعض الاصول ما فيه أي من قبح وسديد (كأن عذ) وأعت إذا أمذ (أو) غذا الجرح يغذ غذا (ورم) قاله اللسان قال الأزهري أخطأ اللسان في تفسير غذا والصواب غذا سال كما تقدم قال شيخنا المعروف في هذا الفعل أن مضارعه بالكسر فقط وهو الذي اقتصر عليه الجوهرى وغيره وهو الموافق لما نقله في ش د د عن الفراء ولم يذكر ابن مالك في اللامية ولا في الكافية في ذى الوجهين من اللازم ولا ذكره ابن القوطية ولا ابن القطاع ولا غيرهما من أرباب الافعال ولا استدركه شراح التسهيل ولا شراح النظمين فلا أدري من أين جاء به المصنف انتهى

* قلت الذى أشار له الجوهرى من قول الفراء هو أن ما كان من المضاعف على فعلت غير الواقع فان فعل منه مكسورا العين مثل عف يعف وخف يخف وما أشبهه وما كان واقعا مثل مدوت فان فعل منه مضموم الاثناة أحرف شدة يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل ونم الحديث بفتح و يفتح فان جاء مثل هذا لم نسعه فهو قليل وأصله الضم انتهى قول الفراء (والغذية) من الجرح (المدية) كالغيشة وهى القبح وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء غيشة ومثله في كتاب الفرق لابن السيد وقد تقدم في غث (والغاذ الغرب) بحركة (حيث كان من الجسد) قال أبو زيد تقول العرب للتي ندعوها نحن الغرب الغاذ ويقال للبعير إذا كانت به ديرة فبرأت وهى تندى م قيل به غاذ (و) الغاذ (عرقى فى العين يسقى ولا ينقطع) وكلاهما اسم كالسكاهل والغارب وعرق غاذ لا يرقا وفي حديث طلحة فجعل الدم يوم الجمل يغذ من ركبته أي يسيل غذا عرق إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ويجوز أن يكون من اغذاذ السير (و) الغاذة (بالها) وماهة الصبي كالغاذية كسارية) قاله ابن الأعرابي (وأغذا السير) نفسه قال أبو الحسن بن كيسان أحسب انه يقال ذلك (و) المشهور وأغذا فيه (أي في السير اغذاذا (أمرع) وفي حديث الزكاة فتأى كأن غذا كانت أي أسرع وانشط وفي حديث آخر إذا امر رتم بارض قوم قد عذبوا فأغذا السير وأنشد

لما رأيت القوم فى اغذاذ * وأنه السبر إلى بغداد * قت فسلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ * طرمة منى على طرماذ

وانى واياها الحتم مبيتنا * جيه اسيرا نامغذوذ وقر

وأما قوله

فقد يكون على حد قولهم ليل نائم (وغذا غذا منه نقصه) وغضغض منه كذلك (كغذا) وغضه يقال ما غذا نل شيئا أي ما نقصت رواء ابن الفرج عن بعض الأعراب (وتغذا غذا وب) نقله الصاغاني (والغاذ) على صيغة اسم الفاعل (من الابل العيوف) وهو الذى (يعاف الماء) * ومما يستدرك عليه غذا وبالضم بحلة بهرقند منها أبو عمرو ومحمد بن يعقوب الغذاوى ((الغليذ)) أهمله الجرهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الغليظ) قلت لغة فيه أو هو من الابدال ((غندى به) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني إذا أغرى به مثل (عندى به) وقد تقدم (والغاند الحلق وبخرج الصوت) * ومما يستدرك عليه غندروذ الدال الأولى مهملة من قرى هراة منها أبو عمرو والفتح بن نعيم الهروى عن شريك والحكم بن ظهير وعنه اسحق بن الهياج ((العبيذان)) أهمله الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو (الذى يظن فيصيب) رواء الأزهري في التهذيب عنه (والغناذ المغناط) لغة فيه كما قاله الصاغاني أو هو من باب الابدال

﴿فصل الفاء﴾ مع الذال المهملة ((الفغذ ككشف) وصل (ما بين الساق والورك مؤنث كالغند) بفتح فسكون (ويكسر) أي

مع السكون فهي ثلاث لغات وهي مشهورة في كل ثلاثي على وزن كنف وزاد الزركشي في شرح البخاري أن فيه لغة فخذ بكسر زين وفي تيسيل ابن مالك في كل عين حلقية أربع لغات سواء كانت اسماء كفخذ وفعل كشد هذه الثلاثة وكسر نساء والعين وصرح بذلك في الكافية وشرحها وسيأتي لنا أيضاً في شهد وغيره قال شيخنا فالاتباع بكسر زين هو الذي قبله بالحلق وأما اللغات الثلاث ففي كل ثلاثي على وزن كنف ولولم يكن فيه حرف حلق (و) من المجاز هذا فخذ بالذ كبر وهو فخذ من أنفاذ بنى تميم وهو (حي الرجل إذا كان من أقرب عشيرته) وهو أقل من البطن وأولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن السكيت الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال أبو منصور والفصيلة أقرب من الفخذ وهي القطعة من أعضاء الجسد وقال شيخنا نقلنا عن بعض أهل التحقيق هذه اللغات المذكورة في الفخذ سواء كان معنى العضو أو بمعنى الحلق والقبيلة لأنه إذا كان معنى العضو إلا فصع فيه الأصل الذي هو فخذ الأول وكسر الثاني وإذا كان بمعنى القبيلة والحلق إلا فصع فيه فتح الأول وسكون الثاني والله أعلم (ج) أي جمع الفخذ بمعنى العضو والحلق (أنفاذ) قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء (ونفذه كنعته بفخذة أصاب فخذة) قوله كنعته هكذا في النسخ التي بأيدينا وقد سقط من بعض (فخذ) بالبناء للمجهول وفي المحكم فخذ الرجل فخذاً فهو مفخوذ أي أصيب فخذته أي أصيب فخذة (و) يقال (نفذه) عن فلان (نفذه) أي (خذه) (و) فخذ بينهم تفخيذاً (فزعهم) فخذ الرجل تفخيذاً (دعا العشيرة فخذاً فخذاً) وهو مأخوذ من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أرسل الله عز وجل عليه وأنذر عشيرته الأقربين بأن يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذاً فخذاً يقال فخذ الرجل بني فلان إذا دعاهم فخذاً فخذاً (و) الفخذاء هي التي تضبط الرجل بين فخذيه (وتفخذ) الرجل (نأخر) عن الأمر (واستفخذ) بمعنى (استخدى) عن الفراء * ومما يستدرك عليه التفخيذ المفاخضة وقال الفراء حلبت الناقة في فخذها والعز في ربابها وفي فخذها وفخذها نصف شهر نقد الصاعاني (الفخذ الفرد) والواحد وفخذ الرجل عن أصحابه إذا شذبتهم وبقي منفرداً (ج) أفذاذ وفذوذ (أنفد) أول سهام الميسر قال الليثاني وفيه فرض واحد غنم نصيب واحدان فاز وعليه غرم نصيب واحدان خاب ولم يفز والثاني التوأم ومهام الميسر عشرة أولها الفخذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحامس ثم المنافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا انصبأ لها وهي السفنج والمنجج والوغد (و) الفخذ (المتفرق من التمر) لا يلزق بعضه ببعض عن ابن الأعرابي وهو مذكور في الضاد لهما الغتان (و) الفخذ (الطرد الشديد) وقد فخذ (وشاة مفذولدت واحدة) وعبارة المحكم وأفذت الشاة أفذاذاً وهي مفذولدت ولداً واحداً وان ولدت اثنين فهي مثم (و) شاة (مفذاذ معتادتها) أي إذا كان من عادتها أن تلد واحداً ولا يقال للناقة مفذاذ لأنها لا تلد إلا واحداً (والأفذاذ قدح ليس عليه ريش) روى ابن هاني عن أبي مالك ما أصبت منه أفذاذاً لأمريش بالقال والمريش الذي قد ريش قال ولا يجوز غير هذا البتة قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصبت منه أفذاذاً لأمريش بالقال فأتى قريباً (و) في التهذيب ذفدق إذا اجتدر وعن ابن الأعرابي (فخذ) إذا (نفاصر لبخاتلا) وفي موضع آخر منه إذا نفاصر لقتل وهو يثب (واستفذه) وتفذه استبد (واستقل وأكلنا فذاذاً) كجباري (وفذاذا) كغراب (وفذاذا) كرمات أي (متفرقين) * ومما يستدرك عليه يقال ذهاب فذاذين وفي الحديث هذه الآية الفاذة أي المنفردة في معناها وكلية فذة وفاذة شاذة * ومما يستدرك عليه فرساباذ بالكسر من قري مرو منها عبد الحميد بن حديد عن الشعبي (الفرد بالضم) أهله الجوهري والجماعة وقال ابن سيده (الفرد بالذ) (وكذا الفرد هو ذوالفرهيد) وهكذا وجد بخط ابن الأثير (أو الصواب في الكل بالذال المهملة) وقد تقدم في محله وفرداً خردق به يجرى وقد تقدم ذكرها * ومما يستدرك عليه فارمذ قرية بطوس منها أبو علي الفضل بن محمد بن علي لسان خراسان وشيها وساحب الطريقة والحقيقة بها توفي بطوس سنة ٤٧٣ هـ وفردباز قرية على خمسة فراسخ من مرو ومنها أبو أحمد محمد بن سورة بن يعقوب (الفخذ) أهله الجوهري وقال ابن دريد هو (الزجرع الثني) كذا في التكملة (الفخذ العطاء بلا تأخير ولا عدة أو) هو (الأكثار منه) أي من العطاء (أو) فلذله من المال بفخذ فلذا أعطاه منه (دفعه) وقيل قطع له منه وهذا أول الأقوال المذكورة في المحكم والمصنف دأبنا بغير في الترتيب فيقدم غير الفصيح على الأفصح والناذر على المستعمل كما يعرفه الممارس (و) الفخذ (بالكسر مركب البعير) والجمع أفلاذ كضرس وأضراس (و) يقال فلان (ذو مطارحة وه فاذة) إذا كان (يفالذ النساء) وبطارحتهن (و) الفلذة (بهاء القطعة من الكبدة) القطعة (من) المال (والذهب والفضة واللحم والأفلاذ جمعها) على طرح الزائد وعسى أن يكون الفلذة لغة في هذا فيكون الجمع على وجهه (كالفلذ كمنب) كافي الصحاح ومنهم من خص الفلذة من اللحم بما قطع طولاً وهو قول الأصمعي وتسمى الأجساد السبعة وهي العناصر المنطرفة الفلذات (و) من المجاز الأفلاذ (من الأرض كوزها) وأمورها وقد جاء في حديث أشراط الساعة وتبقى الأرض أفلاذ كبدها وفي رواية تبقى الأرض بأفلاذها وفي أخرى بأفلاذ كبدها قال الأصمعي وضرب أفلاذ الكبدة مثلاً للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض وهو استعارة ومثله قوله تعالى وأخرجت الأرض أثقالها وسمى ما في الأرض قطعاً تشبهها وتسمى لا وخص الكبدة لأنها من أطايب الجزر واستعار التي لاخراج (والقلاوذ كرة الحديد) تزد فيه وفي بعض النسخ ذكر الحديد (كالقلاوذ) بالضم وفي التهذيب والقلاوذ من الحديد معروف

(المستدرك)
(فَذَّ)

(المستدرك)
(الفرد)

(المستدرك)
(الفخذ)

وهو مصاص الحديد المنقى من خيشه (و) الفالوذ (حلوا م) معروف هو الذي يؤكل يسوي من لب الحنطة فارسي معرب قال شيخنا ٢ الحلوا لا بد أن تختم بالهاء على أصل اللسان الفارسي وإذا عرّبت أبدلت الهاء جيمًا فقالوا فالوذج * قلت والذي في الصحاح الفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا يقال الفالوذج ومن معجمات الأساس الضرب بالقواليد خير من الضرب في القواليد جمع فولاذ وفالوذ (وسيف من فولاذ) الحديد المذكور (والتقليد التقطيع) كالفلذ في الحديث أن فتى من الانصار دخلته خشية من النار فبسته في البيت حتى مات فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن الفرق من النار فلا كبسه أي خوف النار قطع كبسه (واقبلته المال أخذت منه فلذة) وفي بعض النسخ أخذت من ماله فلذة وهكذا في لسان العرب قال كثير إذا المال لم يوجب عليك عطاءه * صنيعه قربي أو صديق قوامه منعت ومنع البعض حزم وقوة * ولم يقل ذلك المال الاحقاقية

٣ قوله الحلوا لا بد الخ كذا بالنسخ والصواب الفالوذ الخ كما هو واضح

وفي الأساس واقبلت منه حتى اقتطعته * ومما يستدرك عليه من المجاز أقلاذ الأكل الأولاد وفي حديث بدر هذه مكة قدر منكم بأقلاد كبدها أراد صميم قريش ولباها وأشرافها كما يقال فلان قلب عشرينه لأن الكبدة من أشراف الأعضاء وأبو بكر محمد بن علي بن فولاذ الطبري محدث (القائيد) أهمله الجوهري وقال الأزهري هو (ضرب من الحلوا م) معروف فارسي (معرب بانيذ) بالذال المهملة وقدم أنهم يقولون قائيد بالذال المهملة لمرسومي الجلال كآبة القائيد في حلاوة الاسانيد قال شيخنا * ومما يستدرك عليه فاذويه جد أبي القاسم عبد العزيز بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن فاذويه الاسباني ثقة روى وعبد الله بن يوسف بن فاذ الخليلي البغدادي من شيوخ الطبراني

(المستدرك)

(القائيد)

(المستدرك)

(قباد)

﴿فصل القاف﴾ مع الذال المجهمة (قباد كغراب) أهمله الجوهري وقال المصانفي هو (أبو كسري) أنوشروان ملك الفرس (وقباديان) بالضم وكسر الذال المجهمة وروى باهما (ع بليغ) كثير البساتين نسب اليه الحسين بن وداع عن أبي جعفر محمد بن عيسى الطباع وعنه محمد بن محمد بن سعد بن البراء البجلي (وحنطة قبادية) بالضم (عتيقه رديشة) عن الفراء كانوا من عهد قباد (القذة بالضم ريش السهم ج قدّز) وقدّز وقدّزت السهم أقذته فذارشته (و) القذة (البرغوث كالقدّز) كصرد وهو واحد وليس بجمع قذة قاله الاصمعي (ج قدّان بالكسر) وأنشد الاصمعي

(قدّز)

أسهر ليلى قدّز أسك * أحل حتى مرفقي منك

وقال آخر * يؤرقني قدّانها وبعضها * وقال آخر

بأبتأرتني القذان * فالنوم لا تألفه العينان

(و) القذة (جانب الحياء) وهما قدّتان ويقال لهما الاسكان (و) القذة (أذن الانسان والفرس) وهما قدّتان وفي الأساس ومن المجاز وله اذنان مقدوذتان خلقتا على مثال قدّذ السهم (و) القذة (كلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعينا شعاري قذة قذة وقدّان قدّان ممنوعات) من الصرف قاله الليث ونصه في العين القذة بالضم كلمة تقولها صبيان الاعراب يقولون لعينا شعاري قذة قذة لا تصرف انتهى فليس في نصه قذة الامر واحدة فتأمل ذلك وفي اللسان وذهبوا شعاري قدّان وقدّان وذهبوا شعاري قدّان وقدّان أي متفرقين (والقذ الصاق القذ بالسهم كالقدّان) قدّزت السهم أقذته قدّز وأقذته جعلت عليه القذ والسهم ثلاث قدّز وهي آذانه (و) القذ (قطع أطراف الريش وتحريقه على نحو التسديرو) الحدو (و) القذ (الضرب على المخذ) أي قفاه قال أبو جرة الريش (و) القذ (الري بالجر وبكل شيء غلبط) قدّزت به أقذقدّان (و) القذ (الضرب على المخذ) أي قفاه قال أبو جرة قام اليها رجل فيه عنف * لهذراع ذات نبرين وكف * قدّزها بين قفاهها والكف

(والاقدّسهم عليه القذّذ) قيل هو (سهم لا ريش عليه) وفي التهذيب الاقدّسهم الذي لم يرش ويقال سهم أفوق إذا لم يكن له فوق فهذا الاقدّس من المقلوب لأن القذة الريش كما يقال الحلسوع سليم (و) قيل الاقدّهو (المستوى البري بلا زيف) فيه ولا ميل عن ابن الاعرابي وقال الليثاني السهم حين يرى قيل أن براش والجمع قدّز جمع القذ قدّز قال الرازي

* من يثريبات قدّز خش * (و) من أمثالهم (ماله أقذ ولا يرش) أي ماله (شيء أو) ماله (مال ولا قوم) وهذا عن الليثاني ويقال ما أصبت منه أقذ ولا يرش أي لم أصب منه شيئاً وقال الميسداني أي لم أظفر منه بخير لا قليل ولا كثير وروى ابن هاني عن أبي مالك ما أصبت منه أقذ ولا يرش بالفاء من القذ والفرد وقد تقدّم وفي مجمع الأمثال ما ترك الله شعرا ولا ظفرا ولا أقذ ولا يرش (و) القذ (بالكسر ما قدّزه) الريش (و) هو مثل (السكين) ونحوه نقله المصانفي كالقذة (و) القذ (كرد ما بين الأذنين من خاف) يقال انه للثيم المقدّين إذا كان هجين ذلك الموضوع ويقال انه لحسن المقدّين وليس للانسان الا مقذ واحد ولكنهم تنوا على نحو تثنيتهما وامتنين وصاحتين (و) القذ أصل الاذن والمقدّم القصاص والمقدّ (منتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس) وقيل هو مجزأ الجسم من مؤخر الرأس ويقال هو مقذوذ القفا وفي الأساس وقيل المقذ مغرز الرأس في العنق وحقبة المقذ المقطع فلما أن يكون منتهى شعر عند القفا أو منتهى الرأس وهو المغرز (و) القذ (ع) نسب اليه الحجر والصواب انه بالذال المهملة وقد تقدّم

٤ قوله القصاص هو تثليث القاف والضم أصلي كما ذكره الشارح في مادة قس ص قال المجدد قصاص الشعر حيث تنتهي نبتة من مقدمه أو مؤخره

(والقذاذة بالضم ما قطع من أطراف الذهب وغيره) والجذاذة ما قطع من أطراف الفضة وجعه القذاذات والجذاذات وقيل
القذاذة من كل شيء ما قطع منه (والمقذذ كعظم المزين كالمقذوذ) يقال رجل مقذذ الشعر ومقذذه أى مزين وقيل كل ما زين فقد
قذذ تقذذا (و) المقذذ (المقصص الشعر) حوالى القصاص كله ورجل مقذوذ مثل ذلك (و) المقذذ من الرجال (الرجل) المزل
(الخفيف الهيش) وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة وأمرأة مقذذة وأمرأة مزيلة ورجل مقذذا إذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه
بعضا كل شيء حسن منه (وكل ما سوى وألطف) فقد قذذ (و) المقذذة (بالهاء الاذن المدورة) كأنها برت برياً (كالمقذوذ) عن
ابن الاعرابي (تقذذ في الجبل) إذا (صعد) فيه (و) قال غيره تقذذ في الركبة) إذا (وقع ذلك) وتقطعت مثله (و) تقذذ (الرجل)
ركب وأسه (في الأرض وحده) (و) يقال (ما يدع شاذة ولا قاذة) وفي التهذيب شاذ إذا ولا قاذ إذا ذلك في القتال أى (شجاع يقتل
من رآه) وعبرة الأزهرى لا يلقاه أحد الا قتله (والقذان بالضم البياض في الفودين) أى جانبي الرأس (من الشيب) (و) القذان
أيضاً البياض (في جناح الطائر) على التشبيه (والقذاذات ما سقط من قد الرش ونحوه) ولا يخفى أن هذا مفهوم من قوله أنفا
ما قطع من أطراف الذهب وغيره فذكره ثانياً تطويل محل لقاعدته كالإيجي * ومما يستدرك عليه تتبعون آثارهم حذو القذة
بالقذة يعنى كما تقذركل واحدة منهم على صاحبها وتقطع وقال ابن الأثير يضرب مثلاً للثيبين يستويان ولا يتفاوتان وقذذ
القوم تفرقوا والقذان المتفرق ويقال انه لمقذوذ القفا وعن ابن دريد رجل مقذوذ إذا كان يصلح نفسه ويقوم عليها (القشدة)
بالكسر أهمله الجوهري وهى (انتشدة في معانيها) المذكورة في الدال وهى الزينة الرقيقة وقد اقتشدا ما معناه أى جمعناه وأبيت
بنى فلان فأتهم فاقشذت شيئاً أى جمعت شيئاً واقتشدا ما قشدة أكلناها كل ذلك (عن) الإمام أبى منصور (الأزهرى) في كتابه
التهذيب نقلنا عن الليث عن أبى الدقيش قال الأزهرى أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبى الدقيش في القشدة بالدال مضبوطاً
قال والحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل الدال فيه العلة لم تعرفها وقال انصاعاني بعد أن ذكر قول الليث ان الأزهرى قد أحاله
على الليث في الدال المهمة ولم أجد في كتاب الليث منه شيئاً (القشذين) بفتح القاف والميم وكسر الدال أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال الصاغاني هو (السماء) لغة (بمائية) كذا في التكملة (القشذ محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال
الصاغاني هو (شيء كالميل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يقتله) من ذلك قولهم (بهمة قلذة كفرحة) إذا كان بها ذلك كذا في التكملة
(القنفذ بفتح الفاء) قال الخليل كل اسم على هذا الوزن ثابته فون أو همزة فلا فيه فعل بالفتح والضم يعنى للام * قلت وكذلك
القنفذ وهو غريب نقله النواوى عن مشارق عياض (الشسيم) وهو معروف هكذا نص عبارة المحكم فلا يلام بكونه فسر المشهور
المتداول بانغريب (وهى بهاء) واختلاف في فونه هل هى زائدة أو أصلية ومال الى كل منهم ما نشفه وصحح الثانى (و) القنفذ (الفأر)
وهى بهاء (و) القنفذ (ذفرى البعير) وفي المحكم هو مسيل العرق من خلف أذن البعير (و) عن أبى خيرة القنفذ (الجمع المرتفع)
شيئاً (من الرمل) وقيل قذذ الرمل كثرة شجره وقال أبو حنيفة القنفذ يكون في الجبل بين القف والرمل (و) القنفذ (الشجرة في
وسط الرمل) كالقنفذة وقال بعضهم القنفذة كثرة شجره واشرافه (و) القنفذ (مكان ينبت نباتا ملتقا ومنه قنفذ الدراج)
كرمان اسم (الموضع) وقد تقدم الدراج في الجيم (وبالهاء) يعنى القنفذة (مائة لبنى غير) كذا في النسخ وفي التكملة لبنى
تميم بين مكة والمين وهى الآن قرية عامرة على البحر والمشهور بأعمال الدال وقد ذكرناها هناك (وتقنفذه بالعصا ضربه كما يضرب
القنفذ) نقله الصاغاني (والقنفاذ جبل غير طوال أو أجبل رمل أو جبل في الناريق) قاله ثعلب وأنشد

محللاً كوعساء القنفاذ نارباً * به كنفنا كالخدر المتأجم

أى موضعاً لا يسلكه أحد أى من أرادهم لا يصل اليهم كالأبوسل الى الاسدي موضع به بصف أنه طريق شاق وعمر (ويقال للنام
قنفذليل) أى أنه لا ينام كما أن القنفذ لا ينام ويقال له أيضاً أنقذليل ومن الاحاجى ما أبيض شطراً أسود ظهراً يمشى قطراً ويبول
قطراً وهو القنفذ * ومما يستدرك عليه يقال للموضع الذى دون القعدة من الرأس القنفذة وتنفذه تقبضه وحسان بن
الجمعة القنفذى منسوب الى بنة قنفذ بن حرام من بنى بلى بطن وكذلك قنفذ بن مالك بطن قاله ابن الأثير وظهر القنفاذ موضع بمصر
* ومما يستدرك عليه قنفذ بالضم جد محمد بن عبد الله بن قنفذ روى عنه مسلم توفي سنة ٢٦٢ * ومما يستدرك عليه محمد بن
جعفر القواذى الى حذو قواذ كصاحب بغدادى سكن مصر روى عنه ابن يونس (أقياذ) كاشراف أهمله الجوهري وقال الاصمى
هو (في قول المترار الفقعسى) وأوله

دارا سعدى وابنتى معاذ * أزمان حلوا لعيش ذولناذ * اذ النوى تدفوعن الحواذ

(كانها والعهده من أقياذ * أس جرام يزعلى وجاذ ع)

أى موضع وسباني في وجد أنه قول أبى محمد الفقعسى بصف الاثافي فالضمير في أنها راجع اليها

(فصل الكاف) مع الدال المهجمة * كبوذ * كصبور ومن قرى مرقند منها سعيد بن رجب عن محمد بن حمزة السمرقندى
(الكذان ككحان حجارة رخوة كالدر) وربما كانت نخرة والواحدة بها قاله الليث وفي المحكم الكذان الحجارة الرخوة النخرة

(المستدرك)

(القشدة)

(القشذين)

(القلذ)

(القنفذ)

(المستدرك)

(أقياذ)

(كذذ)

وقد قيل هي فعال والنون أصلية وان قل ذلك في الاعم وقيل هي فعلا والنون زائدة وقال أبو عمرو والكذان الجارة التي ليست بصلبة (وأكدوا) أكدوا (ساروا فيها) أي في كذان من الارض قال الصاغاني وهذا ينقض ما قال الليث في الكذان أنه فعال اذ لو كان كذا كان الفعل منه أكد بالنون قال التكميت يصف الرياح

ترامى بكذان الاكام ومروها * ترامي ولدان الاصارم بالخل

(والكذ كذبة الحرة الشديدة) عن ابن الاعرابي (وكذا) الشيء كذا (خشن) ولب و يوجد في بعض النسخ بالخاء والسين المهملتين والاولى الصواب ((الكاغذ)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو لغة في ((الكاغذ)) وقد سبقت لغاته وانما كلها غير عربية وقد نسب الى بيعه أبو نوبة سعيد بن هاشم السمرقندي الكاغذي وأبو الفضل منصور بن نصر بن عبد الرحيم السمرقندي الكاغذي ((الكواذ بالكسر)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (تابوت التوراة) وحكاها ابن خني أيضا وأنشد

كان آذان البعج الشاذي * دبر مهاريق على الكواذ

(وأم كواذ الداهية) عن الصاغاني (وكواذي بالفتح) والقصر عن الرشاطي (وقد غد) ذكره ثعلب في المقصور والممدود (ة أسفل بغداد) قال المسعودي وهي دار ملكة الفرس بالعراق والنسبة اليها كواذاني منها أبو محمد جوس بن رزق الله بن بيان ولد جعفر ثقة عن عبد الله بن صالح كاتب الليث توفي سنة ٢٨٢ * وأبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكواذاني فقيه حنبلي عن أبي محمد الجوهري وأبي طالب العشاري توفي سنة ٥١٠ (وكواذ) بالفتح (أرض) همدان كافي التكملة وفي التهذيب موضع وهو بناء أعجمي وكذا بآذ محلة بنار منها الإمام أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين الحافظ روى عنه الحارث بن محمد المستغفري وقد ذكر في الدال أيضا ((رجل كاذب بالصم)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (جهنم فضع الوجه) غلبه كذا في التهذيب ووجه كتابه (قيج) وهذا ليس في التهذيب * ومما استدرج عليه كجور ذرية بباب نيسابور منها أبو سعد محمد بن عبد الرحمن النيسابوري الأديب الفاضل صدوق روى عنه البيهقي والفراوي توفي سنة ٤٥٣ * ومما استدرج عليه كوشيد بالضم وهو جد أبي الخطاب محمد بن هبة الله بن محمد بن منصور بن كوشيد الكرجي سمع ببغداد أبا طالب اليوسفي ونيسابور أبا عبد الله الفراوي وغيرهما ترجمه البسنداري في الذيل وجد أبي بكر عبد العزيز بن عمران بن كوشيد الاسبهازي رحل الى العراق والشام ومصر وكتب وروى وسمع عن عمر بن يحيى الا تمل وغيره وقاسم بن مذهب كوشيد الاسبهازي محدث ((الكاذة) مأخوذة من كاذب وهو من مؤخرهما) وقيل هو من الفخذين موضع الكي من جاعة الحاء أو يكون ذلك من الانسان وغيره والجمع كاذات وكاذ وفي التهذيب الكاذاتان من فخذ الحمار في أعلاه وأما موضع الكي من جاعة الحمار فالحمان هناك مكتنزتان بين الفخذ والورك وقال الاصبهاني الكاذاتان لحنا الفخذ من باطنهما والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الربلة لحم باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهر الفخذ وأنشد

* فاستكملت وانتزعت الكاذتين * ما قالهما أسفل من الماعرتين قال وهذا القول هو الصواب وفي الصحاح الكاذاتان مأتتا من اللحم في أعالي الفخذ قال التكميت يصف ثورا كلابا

فما دنت للكاذتين وأخرجت * به حلسا عند اللقاء حلاسا

(و) كاذة (بلا لام) ببغداد منها) أبو الحسين (اصح بن) أحمد بن (محمد) بن ابراهيم الكاذي ثقة (شيخ) أبي الحسين (ابن قويه) وأبي الحسن بن بشران روى عن محمد بن يوسف بن الطباع وأبي العباس الكندي (والكاذان والكاذان الغصم السمين) من الرجال نقله الصاغاني ومنه أخذ الفرس الكودن بالذال المهمة للبيد الطبع (والتكويذ بلوع الازار الكاذة) اذا اشتمل به (وهو) أي الازار (مكوز) معظم أي المكوز اسم ذلك الازار كما ضبطه الصاغاني وشعلة مكوزة تبلغ الكاذتين اذا انتزرت قال أعرابي أتمنى جلة ربونا وسيفه سلهو كاذة مكوزة (و) التكويذ (طعن الناكح في جوانب الركب) محركة أي الفرج ولا يدخله نقله الصاغاني (و) التكويذ (الضرب بالعصا في البر) بين الفخذ والورك وفي التكملة في الاست (و) في الحديث انه أذهن بالكاذي (الكاذي) قال ابن الاثير قيل هو (شجر) طيب الريح (له ورد يطيب به الدهن) قال أبو حنيفة وبناته ببلاد عمان وهو شجرة في كل شيء من حليتها وألفه واو

(فصل اللام) مع الذال المجمة * لبيدة * قرية واسعة بتونس قال الامام الضابط أبو القاسم القبي في رحلته كذا كتبه لنا أبو عبد الله الليثي وسمعه من غيره بدال مهمة قال شيخنا ومنها أبو القاسم الليثي التنوسي المذكور وفي رحلتي القبي والبدرى كانه عليه السواداني في كفاية المحتاج وأغفل المصنف * قلت وأبو القاسم هذا هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الليثي من فقهاء القسروان بالمغرب حدثت ومات قريبا من سنة ثلاثين وأربع مائة وقد أهمل الصغاني والرشاطي دالها ((البعد الاكل) البعد الطعام لهذا أكاه (و) البعد (أول الرمي) البعد (أكل الماشية الكلا) يقال لجذت الماشية الكلا آكلته وقيل هو أن تأكله (بأطراف ألسنتها) اذا لم يكن لها أن تأخذ بأسنانها ونبت لجود اذا لم يتمكن منه السن لقصر فلسنة الابل ويقال للماشية أنا أكلت الكلا لهذا الكلا وقال الاصبهاني البعد مثل لسه (و) البعد (الاخذ

(الكاغذ)

(الكواذ)

(كاذ)

(المستدرج)

(الكاذة)

قوله وأخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور ألقته الى الرجوع للطعن والضمير في ذنت يعود على الكلاب والهاء في قوله أخرجت به ضمير الثور أي أخرجته الكلاب الى أن رجع فطن فيها والحقلايس الشجاع وكذلك الحلبس كذا في اللسان

(الجد)

اليسير) وقد لجذ لجذا أخذ أخذاً يسيراً (و) اللجذ (أن يكثرت السؤال بعد أن يعطى مرة) وقال الأصمعي لجذه لجذه لجذا سألته وأعطاه ثم سأل فأكثر وقال أبو زيد إذا سألك الرجل فأعطيت ثم سألت قلت لجذ في لجذ في لجذا وفي الصحاح لجذ في فلان لجذ بالضم لجذا إذا أعطيت ثم سألك فأكثر (و) اللجذ (الضميض) يقال لجذ في على كذا أي حضي عليه (و) اللجذ (الاحس ويحرك) في الأخير قال أبو عمرو لجذا الكتاب ولجذو لجن إذا ولغ في الماء (فعل الكل كذمر وفرح) أي جاء من البابين الأولى عن الصانع في معنى لحس (ودابة لجذا) بالكسر (تأخذ القمل بمقدم فيها) وأطراف أستها قال عمرو بن حنبل وكل ذب أكل المقاذي * أعيس لباس الندي لجذا

ومما يستدرج عليه اللجاذ بالكسر انغراء وليس ثبت (اللذة) الشهوة أو قربة منها وكانها لما كانت لا تحصل إلا للتعجم المزاج سالمه من الاوجاع فمرها بوله (ضد الالم ج ذات لذو) (لذ به) يتعدى ولا يتعدى لذاً ولذا ذة وهو من باب فرح كما صرح به الجوهرى وأرأب الأفعال وإن توقع فيه بعضهم نظراً إلى اصطلاحه فإن مقصده أن يكون المضارع منه ما على يفعل بالضم ككتب وليس كذلك وفي المحكم لذت أنشئ بالكسر (لذا ولذا ذة والتذ) (و) التذ (به واستلذه وجده لذذا) أو عذة لذذا والتذ به وتلذذ بمعنى واحد ولذت الشيء أذته إذا استلذته وكذلك لذت بذلك الشيء وأنا لذ به لذاة ولذته سواء وفي الحديث كان الزبير رقص عبد الله ويقول

أبيض من آل أي عتيق * مبارك من ولد الصديق * أذته كما أذرتني

(ولذ هو) يلذ (سار لذذا) قال رؤبة * لذت أحاديث الغوى المبدع * أي استلذ بها (و) عن ابن الأعرابي (اللذ النوم) وأشد ولذ كطم الصرغدى تركته * بأرض العدا من خشية الحدان

(واللذ الخمر) هو اللذيجريان مجرى واحد في النعت (كاللذة) قال الله عز وجل من خمر لذة للشاربين أي لذية وقبل ذات لذة وكأش لذية (ج لذ) بالضم (ولذا) بالكسر راب لمن أشربة لذو لذاذ ولذين من أشربة لذاذ (واللذ لا السريعة الخفيف في عمله وقد لذت) به أي (الذنب) لذاذ السريعة هكذا حكى اللذ لا بلالام كأمس ونهشل فكان ينبغي للمصنف أن يقول وبلاام الذنب قال عمرو بن حنبل

لكل عيال الغنى للذاذ * لون التراب أعقد الشماذ

أراد عيال الغنى ذنباً يتعلل في عطفه أي يتنى والأعقد الذي يولى ذنبه كأنه منعقد (وروضة ملتذع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ذكره الزبير في كتاب العقيق وأنشد لعروة بن أذينة

فروضة ملتذع نجف منيرة * فوادي العقيق أنساج فيهن وابه

كذا في المعجم (والالذ الذين يأخذون لذتهم) نقله اصناعي (و) قال ابن بري في الحواشي (ذكر الجوهرى اللذ) يسكون الذال (هنا وهم وانما موضعه) لذامن (المعتل) قال وقد ذكره في ذلك الموضوع وانما غلطه في جعله في هذا الموضوع كونه بغير ياء وعبرة الجوهرى واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتسمية للذاذ حتى التون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون قال شيخنا وهذا أي ذكر اللغة في موضع غير بابها من باب جمع النظائر والاشباه فلا يغنى عن ذكر كل كلمة في بابها لانه موهم كأنه هو المصنف * ومما يستدرج عليه الملاذ جمع لذوه هو موضع اللذة من لذ الشيء بلذ لذة فهو لذ أي مشتبه وفي الحديث إذا ركب أحدكم الدابة فليعلمها على ملاذها أي ليحرفها في السهولة لا في الحروقة واللذوى فعل من اللذة م قلبت إحدى الذالين ياء كالتقصي والتلظى وقد جاء في حديث عائشة رضي الله عنها أنها ذكرت الدنيا فقالت قدمض لذواها وبقي لخواها أي لذتها واللذة واللذاة واللذيد * واللذوى الأكل والشرب بنعمة وكفاية ورجل لذ ملتذ أشد ابن الأعرابي لا ي سعة

فراح أسبل الحزم لذ امرؤ * وباكره ملأ من الراح مترعا

وفي الحديث لصب عليكم العذاب سباً ثم لذ لذ أي قرن بعضه إلى بعض وهو في لذ من عيش وله عيش لذو رجل لذ طيب الحديث وذو أطيب وألذو ذاهما يلذني ويلذني ولاذ الرجل أمر أنه ملاذة ولذا ذاً وتلاذ أخذ التماس (لذاً) أهمله الجوهرى والجامعة وهو بمعنى (لمج لغة قيسه) لا ابدال (اللذ بالشيء الاستئثار والاحتصاص به كالوازم ملته والبالذ والملاذة) لا ذ به لوز لوزا ولواذ ولواذا لجا اليه وعاذ به ولواذ ملاذة ولواذ اولياذا استتر وقال ثعلب لذت به لواز احتصنت ولواذ القوم ملاذة ولواذ أي لا ذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يسألون منكم لوازاً وفي حديث الدعاء اللهم يلى أعوذ وبل ألوذ لا ذ به إذا التجأ إليه وانضم واستغاث وفي الحديث يلوذ به الهلاك أي يستتر به ويختفى وانما قال تعالى لوازاً لانه صدر لا وذت ولو كان مصدر اللذ لقلت لذت به لوازاً كما تقول قت اليه قياماً وقاومتهم قواماً طويلاً وفي خطبة الجراح وأما أريكم بطرفي وأنتم تسألون لوازاً أي مستحقين مستترين بعضهم بعضاً وقال الطرماح في بقر الوحش

بلاو من حر كان أواره * يدب دماغ الضب وهو جودع

٢ نسخة المتن المطبوع بعد قوله فيها وكتاب الغراء وقد استدرج الشارح بعد (المستدرج) (لذ)

٣ قوله قلبت الخ هكذا عبارة النهاية واللسان وتأمله (المستدرج) ٤ قوله واللذنى هكذا بالنسخ والذي في اللسان واللذرى مضبوطاً بفتح اللام وسكون الذال وفتح الواو فليصر (لذ)

٥ قوله الهلاك بصيغة الجمع

أى قبلها إلى كنهها (و) اللوذ (الاحاطة كاللاذة) يقال لاذا الطريق بالدار ولاذا الأذة والطريق ملبذ بالدار إذا أحاط بها والأذت الدار بالطريق إذا أحاطت به (و) اللوذ (جنب الجبل) وحضنه (وما يطيف به) (و) اللوذ (منعطف الوادى ج ألواذ) ويقال هو بلوذ كذا أى بناحية كذا (والملاذ) الملبأ (الحصن كالملاذة) بالكسر ولاذبه ولاذوا إذا امتنع (والملاوذة والملاوذة المراءغة كاللوانية) محركة وبه فسر بعض قوله تعالى يتسللون منكم لوذا ومثله فى كتاب ابن السيد فى الفرق فانه قال لاوذ فلان راغ عنك واد (و) الملاوذة واللواذ (الخلاف) وبه فسر الزجاج الآية أى يخالفون خلافا قال ودليل ذلك قوله عز وجل - فليخذل الذين يخالفون عن أمره (و) الملاوذة واللواذ (أن يلوذ) أى يستتر (بعضهم ببعض كالتلواذ) بالغض قال عمرو بن حميل يريغ شذاذ إلى شذاذ * من الرباب دأتم التلواذ

وبه فسر بعضهم الآية كما تقدم ذلك قريبا (ولوذان) اسم أرض وقال الراعى فلبها الراعى قليلا كالأولا * بلوذان أو ما حلت بالكراكر

وقال ثعلب لوذان (ع) وأنشد

أمن أجل دار بين لوذان فالنقا * غداة النوى عيننا تبندران

(و) اللوذان (من الشئ ناحيته) كاللوذ يقال هو بلوذ كذا أى بناحية كذا وبلوذان كذا قال ابن أحر

كأن وقعته لوذان مرقتها * صلق الصفا بأديم رقعته تير

تير أى تارات (والملاذة ثوب حرير أحر صيني) أى يشج بالصين (ج لاذ) وهو بالعجمة سواء نسبته العرب والعجم للملاذة (والملاوذ المآزر) عن ثعلب (ولوذجيل باليمن) نقله الصاغاني (ولوذا الحصى ع) عن الصاغاني (ولاوذا بن سام بن نوح) عليه السلام أخوار نخشذوا شوذ وارم وعيلم وماش والموصل ولذولاوذ أبو عمار وطهم وأميم وقد انقرض أكثرهم (وخز بن لوذان شاعر) معروف * ومما يستدرك عليه قال ابن السكيت خير بنى فلان ملاوذاى لا يبحى، الأبعد كذا وأنشد القطاى

(المستدرك)

وماضرها أن لم تكن رعت الحى * ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر

وقال الجوهري يعنى القليل وفى الأساس ومن المجاز خير فلان ملاوذا مر اوغ لا يأتى الأبعد كذا والملاوذة المداورة من حيثما كان ولاوذه داراهم ويقال هو لوزه أى قريب منه ول من الأبل والدرهم وغيرهما ثمة أولواذها يريد أقرابها وكذلك غير المائة من العدد أى أنقص منها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد ولوذان بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس فى الانصار وعقبه من ولده مالك بن لوذان ونغذهم يقال لهم بنو السبعة وفى الجاهلية بنو الصماء وفى همدان لوذان بن عبد وق بن الحرث بن مالك بن زيد بن جشم بن حاشد قاله ابن السكيت ومن المجاز أاذت الناقة انقلبت بحفها إذا قامت الظهيرة كذا فى الأساس

﴿فصل الميم﴾ مع الذال المعجمة * منذ * بالمكان يمتد من ذوا أقام قال ابن دريد ولا أدري ما سمته كذا فى الأساس وأغفله المصنف (منذ) الرجل أهمله الجوهري وقال الأصمى إذا (كذب) يقال (هو مذمبذ) بالكسر (ومذبذ) كأمير (كذاب والمذماذ الصباح) الكثير الكلام حكاه اللحياني عن أبي ظبيصة والاثني باللهاء وعنه أيضا رجل مذماذوطوط إذا كان صياحا وكذلك برار فخاج بججاج عجاج (و) عن أبي زيد (المذمذى الظريف) المحتال وهو المذماذ (مرذ) فلان (الخبز) فى الماء أهمله الجوهري وقال الأصمى إذا (مرثه) رواه الأيادى بالذال مع الثاء وغيره يقول مرده بالذال هكذا نقله الأصمى وروى بيت النابغة

(مذمذ)

(مرذ)

(ملاذ)

فلما أبى أن ينقص القود لجه * نزعنا المريد والمريد ليضرا
ويقال امرؤ الزر يد ففتته ثم نصب عليه اللبن ثم قميته ونحساه (الملاذ المطر مذ المتصنع) له كلام وليس له فعال كذا فى الصحاح وقد ملذه ملذذ ملذذ أرضاء بكلام لطيف وأسمعه ما يسره ولا فعل له معه قال أبو اسحق الذال فيها بدل من الثاء والملاذ الذى لا تصح مودته كالملاوذ كثر والملاذ والملاذ فى محركتين والملاذ فى (وقيل الملاذ هو الذى لا يصدق أثره يكذب من أين جاء قال الشاعر

جئت فسلمت على معاذ * تسليم ملاذ على ملاذ

وأنشد ثعلب * أو كيدان ملذان ممسح * والمصح الكذاب والملاذ الذى يظهر التصح ويظهر غيره (والملاذ الملت وهو (الكذب) الملاذ (الطنن بالرح) وقد ملذه بالرح ملذا (و) الملاذ (المسح على اليد) عن الصاغاني (و) الملاذ (مد القوس ضبعه حتى لا يجدهم زيد اللهاق) وجسه رجله حتى لا يجدهم زيد اللهاق فى غير اختلاط (و) الملاذ (السرعة فى عدوه) وأصل الملاذ السرعة فى الهوى والذهاب (و) الملاذ (بالتحريك اختلاط الظلام) يقال (ذنب ملاذ) ككأن نحي (خفيف وامتلاذت منه كذا أخذت منه عطية) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه الملاذة وهو مصدر ملذه ملاذ وملاذة وقد جاء فى حديث عائشة رضى الله عنها وتمثلت بشعر

(المستدرك)

ليبد

منحدثون ملاذة ومخانة * ويباب قائلهم وان لم يشعب
* ومما يستدرك عليه ملقا باذ بالضم محبة بأسفهان وقيل بنيسابور نسب إليها أبو على الحسن بن محمد بن أحمد بن محمد الصيرى النيسابورى من بيت العدالة والتزكية ذكره أبو سعد فى التصريف فى سنة ٥٥١ (منذ بسيط) وبأى له ما يعارضه من ذكر الأقول

(منذ)

وملاب قد تلهمت بها * وقهرت اليوم في بيت عذار
في سماع يأذن الشيخه * وحديث مثل ماضي مشار

٣ قال في اللسان مشار
من أثمرت العسل اذا
جنيته يقال ثمرت العسل
وأثمرته وثمرت أكثر

(المستدرك)
(المأذون)

كذا في الصحاح (أو الجديد) كله (أو خالصه أو جديده) الماضي (الدرع اللينة السهلة كالماذية) وعليها اقتصر ابن سيده وغيره (و) الماضي (السلاح كله) الدرع والمغفر وغيرهما (والمماذية النجس والمماذا الحسن الخلق الفسحة النفس) الطيب الكلام قال الأزهرى وبالذال الذاهب والخاص في خفة وقد تقدم وما إذا كذب وهو مستدرك عليه ((مبتذ كسر) أهمله الجماعة (د قرب زد) ان لم يكن معصفا من مبيد وفال ياقوت في مبيدانه من فواحش يزولم بذ كرميت هذا أقوى عندنا أن يكون ما ذكره المصنف تصحيفا ((المبتذ بالكسر جيل من الهند)) بنزله الترك يغزون المسابن في البحر (عن ابن عباد) في المحيط (وفيه نظر) قال الصاغاني لم أعرفهم ولم أسمع بهم وأورده الأزهرى عن الليث ولم يذكر عليه * ومما يستدرك عليه مبد بكسر فسكون ففرض اسم جبل أو بلد بأذربيجان ينسب إليه أبو بكر محمد بن منصور الميمذى روى عنه أبو نصر أحمد المعروف بابن الحدا ومنه أيضا أبو اسحق إبراهيم بن أحمد بن محمد الميمذى الانصارى سمع بدمشق والبصرة والكوفة والجزيرة والقيروان والاسكندرية والري وبغداد والملة وله رحلة واسعة

(مَبْتَذُ)

(المَبْتَذُ)

(المستدرَكُ)

(نَبَذَ)

(فصل النون) مع الذال المجهمة ((النبت طرحت الشيء)) من يذل (أما من أو راءك أو عام) يقال نبذ الشيء إذا رماه وأبعده ومنه الحديث فنبذنا خلفه أي ألقاه من يده وكل طرح نبذون نبذ الكلب وراء ظهره ألقاه وفي التنزيل فنبذوه وراء ظهورهم وكذلك نبذ إليه القول وفي مفردات الراغب أصل النبت طرح ما لا يعتد به وغالب النبت الذي في القرآن على هذا الوجه (والفعل كضرب) نبذه ينبذه نبذا (و) النبت (ضريان العرق) لغة في النبط (كالنبذان محركة) وهذا من الصحاح فإنه قال نبذ ينبذ نبذا فالغة في نبط (و) من المجاز النبذ الشيء القليل اليسير ج أنبذ يقال في هذا العذق نبذ قليل من الرطب ووخز قليل ويقال ذهب ماله وبقى نبذ منه ونبذة أي شيء يسير وبارض كذا نبذ من مال ومن كذا وفي رأسه نبذه من شيب وأصاب الأرض نبذه من مطر رأى شيء يسير وفي حديث أنس إنما كان البياض في عنقه وفي الرأس نبذ أي بر من شيب يعني به النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث أم عطية نبذة قسط وظفار رأى قطعة منه ورأت في العذق نبذا من خضرة أي قليلا وكذلك القليل من الناس والكلام قال الزمخشري لان القليل نبذ لا يبالى به (و) من المجاز (جلس نبذة) بالقض (ويضم) أي (ناحية والنيذ) فعيل بمعنى المنبذ وهو (الملقو) منه (ما نبذه من عصير ونحوه) كتموز بيب وحنطة وشعير وعسل وهو مجاز (وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه) شدة لكثرة قال شيخنا وظاهر المصنف بل صريحه أنه ككتب لأنه لم يذكر أنه فاقضى أنه بالضم والمعروف الذي نص عليه الجاهل أنه نبذ كضرب بل لا تعرف فيه لغة غير هاتين بابتداء المصنف ثم هذه العبارة التي ساقها المصنف هي بعينها نص عبارة المحكم وفيه أن أنبذ راعيا كنبذ ثلاثيا في الاستعمال وقد أنكرها أغلب ومن وافقه وقال ابن درستويد أنها عامية وحكى اللحياني في ذكره أنه نبذ راعيا أيضا أنبذ فلان غراوه قليلة وكذلك قال كراع في المجرود ابن السكيت في الاسلحة وقطرب في فعلت وأفعلت وأوأ الفتح المراعى في لحنه وقال القزاز أكثر الناس يقولون نبذت النبيذ بغير ألف وحكى القراء عن الرواسي أنبذت النبيذ بالالف قال القراء أنالم أسمعها من العرب ولكن الرواسي ثقة وفي ديوان الادب للفارابي أنبذ الرابح لغة تعييفة وفي النهاية يقال نبذ القمر والعنب اذا تركت عليه الماء ليصير نبذا فصرف من مفعول الى فاعيل وحقيقه شيخنا فقال نقلا عن بعضهم ان النبيذ وان كان في الاصل فعلا بمعنى مفعول ولكنه تنوسى فيه ذلك وصار اسم الشراب كأنه من الجوامد بدليل جمعه على أنبذه ككتيب وأكتبة وفاعيل بمعنى مفعول لا يجمع هذا الجمع والله أعلم وفي المحكم وانما سمى نبذا لان الذي يتخذ يأخذ قمر أو زبيباً فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكرا ونبذ الطرح وهو ما لم يسكر حلال فاذا أسكر حرم وقد تنكر زكره في الحديث وانتبذته انتبذته نبذا وسواء كان مسكرا أو غير مسكرا فإنه يقال له نبذ ويقال للضمير المعتصر من العنب نبذ كما يقال للنبذ خمر (والمنبوذ ولد الزنا) لأنه ينبذ على الطريق وهم المنابذة والاثني منبوضة ونبذة وهم المنبذون لانهم يطرحون (و) المنبوضة (التي لا تؤكل من هزال) شاة كانت أو غيرها وذلك لانها تنبذ (كالنبذة) وهذه عن الصاغاني (و) قال أبو منصور والمنبوذ (الصبي تلقية أمه في الطريق) حين تلده فيلقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمه وسواء جلته أمه من زنا أو نكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في نسبته من الثبات (و) من المجاز (الانتبذ التضيي) والاعتزال يقال انتبذ عن قومه اذا تضيي وانتبذ فلان الى ناحية أي تضيي ناحية قال الله تعالى في قصة هارون اذ انتبذت من أهلها مكانا شريرا (و) الانتبذ (تخيز كل) واحد (من الفريقين في الحرب كالمنابذة) وقد نابذهم الحرب ونبذ اليهم على سواء ينبذ أي نابذهم الحرب وفي التنزيل فانبذ اليهم على سواء قال اللحياني أي على الحق والعدل ونابذه الحرب كاشفه والمنابذة انتبذ الفريقين للحق وقال أبو منصور والمنابذة أن يكون بين فريقين مختلفين عهد وهدنة بعد القتال ثم أراد انقضاء ذلك العهد فنبذ كل واحد منهما الى صاحبه العهد الذي تم اداء عليه ومنه قوله تعالى واما تحافن من قوم خيانة فانبذ اليهم على سواء المعنى ان كان بينك وبين قوم هدنة تخفت منهم نقض العهد فلا تبادر الى النقض حتى تلحق اليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقض والعود الى الحرب مستوين وفي حديث سلمان وان آيتهم نابذاكم على سواء أي كاشفناكم وقتلناكم على طريق مستقيم مستوفى العلم بالمنابذة منا ومنكم ٣ بأن تظهر لهم العزم على قتالهم وتخبرهم به اخبارا مكشوفة والنبت يكون بالفعل والقول

٣ قوله عليه الماء كذا في
اللسان ولعله يصب عليه
الماء

٣ قوله بأن تظهر الخ الظاهر
أن يذكر قبل قوله وفي
حديث سلمان أو يقول
بأن تظهر وتخبرو يأتي بضمائر
الخطاب بدل ضمائر الغيبة

في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العلم اذا نقضه وألقاه الى من كان بينه وبينه (و) في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نسي عن المناذبة في البيع والملازمة قال أبو عبيد (المناذبة) هو (أن تقول) لصاحبك (انبذ الى الثوب) أو غيره من المتاع (أو انبذ اليك) وقد وجب البيع بكذا وكذا (ويقال له يبيع الالقاء كافي الاساس (أو) هو (أن ترى اليه بالثوب ويرى اليك بماله) وهذا عن الليثاني (أو أن تقول اذا نبذت الحصة) البذل فقد (وجب البيع) ومما يحققه الحديث الاخر أنه نسي عن بيع الحصة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح (والمناذبة ككيسة الوسادة) المتكأ عليها هذه عن الليثاني وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر له لما أتاه منبذة وقال اذا أتاك كرم قوم فأكرموه وسيمت الوسادة منبذة لانها انبذت بالارض أي تلمح بالروح للبلوس عليها ومنه الحديث فأمر بالستر أن يقطع ويجعل له منه وسادتان منبذتان ومن جمعات الاساس معموها بالمشاوذ وتربعوا على المناذبة (و) من المجاز (الانباذ) من الناس (الاوباش) وهم المطر وحوون المتروكون (وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبر منبذ) ولفظ الحديث انتهى الى قبر منبذ فصلى عليه وروى ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على قبر منبذ فأمامهم وصلوا خلفه (أي لقمط) رمته أمه على الطريق وفي حديث الدجال تلده أمه وهي منبذة في قبرها أي ملقاة (و) روى قبر منبذ منبذة منبذة على الصفة (أي قبر بعيد) منفرد (عن القبور) ويعضده ما روى من طريق آخر أنه مر بقبر منبذ من القبور فصلى عليه * ومما يستدل به عليه يقال لما نبذ من تراب الحفيرة نبذته ونبذته والجمع النبائث والنبائذ وزعم يعقوب ان الذال بدل من الشاء والمنبذ المتعنى ناحية قال لبيد

(المستدرك)

يحتاج أصلاً فالصام منبذاً * بحسب أنشاء يعيل هيامها

وفي الاساس ومن المجاز نبذ أمرى ورائه لم يعمل به وهو في منة ذال الدار في منترجها وذلان ينبذ على أي يغلى كالليذ ونبذت فلانة قولاً ملصقاً رمت به ونبذت اليه السلام والحيصة ونبذت بكذا وورمت به اذا رفع لك وأبج لقائه ولله أم نبذت بك ونبذت التراب ونبذته بمعنى روى به وهي النسيئة والنبيذة وقد تقدم وفوذ بالفتح سكة نبيسا وروى فوذان من قرى هراة (النواجد أقصى الاضراس وهي أربعة) في أقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكال العقل وعلى هذا اقتصر ابن الاثير في النهاية وقال صاحب التاموس وعليه الذرا (أو الانياب) وبه فسر الحديث بحسب حديث فواجد لانه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه التسم قال ابن الاثير وان أريد بها الاوانر وهو الاكثر الاشهر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور فواجده في الضحك قال وهو أيسر القولين لاشتهار النواجد بأواخر الاسنان ومنه حديث العرياض عضو علي بالنواجد أي تمسكوا بها كما تمسك العاض بجميع أضراسه (أو التي تلي الانياب أو هي الاضراس كلها جمع ناجد) يقال ضحك حتى بدت فواجده اذا استغرق فيه قال الجوهري وقد تكون النواجد للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخي يذكر كرايلا حداد الانياب

(النواجد)

يباكرن العضاء بمقدمات * فواجد عن كالحدا الوقيع

(والنجد شدة العض بها) أي بالنواجد (و) من المجاز النجد (الكلام الشديد) عن الصاعاني والزحشرى (و) في الاساس أبدى ناجذه بالغ في ضحكه وغضبه (عض على ناجذه) اذا (بالغ أشده) وذلك لان الناجد يطلع اذا أسن وهو أقصى الاضراس (و) المنبذ كعظم المجرب والمجرب وهو المنخل وفي التهذيب رجل ٢ منبذ ومنبذ الذي حرب الامور وعرفها وأحكمها وهو المجرب والمجرب قال مصعب بن زئيل وماذا أتيتني الشعراء مني * وقد جاوزت حد الاربعين

٢ قوله منبذ ومنبذ أي بصيغة اسم المفعول وانفاعل

أخوخين مجتمع أشدى * ونجدني مداورة الشؤون

(و) قال الليثاني المنبذ هو (الذي أصابته البلايا) فصار لك معالجا للامور مداورا لها (و) المنبذ (والمنبذ) الفأر العمى وقد ذكر (في ج ل ذ لانه جمع جلد) بالضم (من غير لفظه) وروى معنى هكذا وقد سبق البحث فيه (و) المنبذان بضم الجيم وهمزته زائدة وفونها أصل وان لم يكن في الكلام أفعل لكن الالف والنون مسهلان للبناء كالحاء وياء النسب في أسفه وأبلى (نبات يتقاوم السهم جيد لوجع المفاصل جاذب مدور) للبول (محدولطمث) أي الخيض (وأبل الايض منه) هو (الاشترغاز) ومن خواصه انه (مقطع ما طف) محلل (ونجد الخ عليه) ويقال بلغ في العلم وغيره بناجذه اذا أتقنه ومنه نجدته القارب أحكمته كذا في الاساس وتناجدوا على كذا ألحوا (النواخذة) أهله للجوهري وهو هكذا بالذال المعجمة والمشهور عند أكثر العرب بين اهلها وهم (ملاك سفن البحر) ولفظ البحر مستدرك قاله شيخنا (أو وكلاؤهم) عليها مولدة (معربة الواحدة ناخذة) والمشهور أن الناخذة هو المتصرف في السفينة المتولى لامر هاسوا كان على كملها أو كان أجبر على النظر فيها وتسييرها وقد (اشتقوا منها الضمعل وقالوا تنخذ) فلان (كتر أس) اذا صار ناخذة أو رئيسا في السفينة * ومما يستدل به عليه نجد كرف راجحة بخراسان بين عدة فواح منها اليهودية وآمل وأبو يعقوب يوسف أحد النجدى محررة أجاز السمعاني (تنخذ) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي أي (بال) كذا في التكملة (والتنذيد) كأمير (ما خرج من الأنف أو انهم) (التنفاذ) الجواز وفي المحكم (جواز الشيء عن الشيء والحلوس منه) تقول نفذت أي جرت وقد نفذت نفذا (كالنفوذ) بالضم (و) النفاذ (مخالطة السهم جوف

(النواخذة)

(المستدرك)

(نذ)

(نغذ)

١ قوله التي هي أي حروف
الوصل وقوله الهاء مبتدا
٢ قوله فكما الخ هذه العبارة
منقولة من اللسان برمتها
وليس مستقيمة ولعل
الصواب فكما سميت حركة
الروى مجرى لان الصوت
جرى الخ وقوله الا التي كما
سميت الصواب حذف كما
وحرره

(المستدرک)

(نقد)

الرمية وخروج طرفه من الشق الاخر وسائر فيه) يقال نفذ الله من الرمية ينفذ نفذا (كالنفذ) بفتح فسكون (و) قال ابن
سيدة والنفذ عند الاخفش (حركة هاء الوصل التي) تكون (للاضمار) ولم يصر من حروف الوصل غيرها (ككسرة هاء) من
قوله (بفتح الجحون من كسائه) وقصة الهاء من قوله رحلت سمية غدوة احوالها وضمة الهاء من قوله وببلد عامية اعماءه
سعي بذلك لانه انفذ حركة هاء الوصل الى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قوة في القياس من قبل ان
حروف الوصل المتحركة فيه ٢ التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها وهي الالف والباء والواو لا يمكن في الوصل الاسواكن فلما
تحررت هاء الوصل شابت بذلك حروف الروى وتنزلت حروف الخروج من هاء الوصل قبلها من نزلة حروف الوصل من حروف الروى
قبلها ٣ فكما سميت حركة هاء الوصل نفذا لان الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل وتتمكن بها اللين كما سميت حركة هاء
الوصل نفذا لان الصوت نفذ فيها الى الخروج حتى استطال بها وتتمكن المد فيها ونفذ الشيء الى الشيء نحو في المعنى من جريانه نحوه
(و) انفذ الامر قضاء (و) انفذ (القوم صار منهم) هكذا في النسخ والصواب بينهم (أو) انفذ القوم اذا (خرجهم) وفي نسخة فرقههم وليس
شيئ (ومشي في وسطهم) (يقال: نفذهم) اذا (جازهم وتخلفهم) لا يخص به قوم دون قوم (كانفذهم) رابعيا لغيره في الثلاثي وفي
حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر قال أبو عبيد معناه أنه ينفذ بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم قال
الكسائي يقال نفذ في بصره ينفذ في اذا بلغني وجاوزني وقيل أراد ينفذهم بصر الناظر لا سواء الصعيد قال أبو حاتم أصحاب الحديث
يروونه بالذال المعجمة وانما هو بالذال المهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء وأنفذته وحل الحديث
على بصر المبصر أولى من حله على بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلاق فيها محاسبة العبد
الواحد على انفراده ويرون ما يبصر اليه ومنه حديث انس جعوا في صردح ينفذهم البصر وبصرهم الصوت وهو مجاز كقاي
الاساس (و) من المجاز أيضا (طريق نافذ) أي (سالك) وفي الاساس أي عام يسلكه كل أحد وفي اللسان والطريق النافذ الذي
يسلك وليس بمعدود بين خاصة دون عامة يسلكونه ويقال هذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا وفيه منفذ للقوم أي مجاز (و) من
المجاز (النافذ) الرجل (الماضي في جميع أموره) وله نفاذ في الأمور (كالنفوذ والنفاذ) كصبور ورمات (و) النافذ (المطاع من
الأمر كالنفذ) وأمر نفيد موطأ وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق أ لا رجل ينفذ بيننا أي يحكم ويصفي أمره فنيقال أمره نافذ
أي ماض مطاع (والنفذ بالتعريف) اسم (الانفاذ) وأمر ينفذه أي بانفاذه وفي التهذيب وأما النفذ فقد يستعمل في موضع انفاذ
الامر تقول قام المسلمون بنفذ الكتاب أي بانفاذ ما فيه (و) النفاذ المخرج والمخلص يقال (أتى بنفذا ما قال أي بالمخرج منه) ومنه
الحديث ابعار رجل أشاد على مسلم ما هو يرى منه كان حقا على الله أن يعذبه أو يأتي بنفذا ما قال (و) يقال ان في ذلك لمنفذ او مندوحة
(المنفذ) والمندوحة (السعة) وقد تقدم في الدال المهملة (و) قال ابن الاعراب عن أبي المكارم (الوافذ كل سم يوصل الى النفس
فراحا أو رجا) عنه قلت له ها فقال (هي الاصران والحنابان والفهم والطبيعة) قال والا صر ان ثوبا الاذن والحنابان سما
الانف (و) عن أبي سعيد يقال للخصوم اذا ارتفعوا الى الحاكم قد (تنافذوا) اليه بالذال أي (الى القاضي) أي (خلصوا اليه فاذا
أدلى كل واحد منهم بحجته فيقال تنافذوا بالذال المهملة) وفي حديث أبي الدرداء ان نافذتهم نافذوك نافذت الرجل اذا حاكمته
أي ان قلت لهم قالوا لك ويروي بالقاف والذال المهملة وقد تقدم وبما يستدرك عليه نفذ لوجهه اذا مضى على حاله وأنفذ عهده
أمضاه ونفذ الكتاب الى فلان نفذا ونفذوا ونفذته أنا والله فيسند مثله وكذا نفذ الرسول وهو مجاز وطعنة نافذة منتظمة الشقين
وطعنات نوافذ وللجرح نفذ وللجراح أنفاذ وطعنه لها نفذ أي نافذة وقال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنه نائر * لها نفذ لولا الشعاع أضاءها

والشعاع ما تطاير من الدم أراد بالنفذ المنفذ يقول نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يضى نفذها خرقها ولولا انتشار
الدم الفائر لا بصر طاعنها ما وراءها أراد لها نفذ أضاءها لولا الشعاع ومها ونفذها نفوذها الى الجانب الآخر ومثله في كتاب الفرق لابن
السيد وذا منفذ القوم ونفذهم وهذه منافذهم وأنفذهم وقال أبو عبيدة من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في
الشقين جميعا فان كانت في شق واحد فهي هقعة ويقال سرعنا وأنفذنا أي امض عن مكانك وجره ونافذ مولى لعبد الله بن عامر
واليه نسب ثم نافذ بالبصرة كان عبد الله ولا حفره فغلب عليه ونافذ أبو معبد مولى ابن عباس حديثه في الصحاح والنافذ بن
جعونة له ذكر (النفاذ التخليص والتجسس كالناذ والناذ التقييذ والاستنفاذ والتنفذ) وفي الصحاح أنفذه من فلان واستنفذه منه
وتنفذه بمعنى أي نجاه وخلصه ومثله في التهذيب وقول لقين بن أوس الشيباني

أو كان شكرنا أن زعمت نفاسة * نفذيل امس وليتي لم أشهد

نفذيل كما تقول ضربي ياك ونفذي ياك (و) النفذ (السلامة) والنجاة (ومنه) قولهم (نفذالك) دعاء بالسلامة
(للعائر) كذا في الاساس هكذا يقول أهل العين كافي التكملة (و) النفذ (بالعرييل ما أنفذته) وهو فصل بمعنى مفعول مثل نفض
وقبض (و) النفذ (مصدر نفذ) الرجل (كفخرج نجيا) وسلم (و) من الامثال (ماله نفذ) قد تقدم (في شق ذ والنافذ النفذ)

وسبق في الدال المهملة ومن أمثالهم بات بلسلة أنفذ ضبط بالوجهين يضرب لمن سهر ليله كله (والنقيدة فرس أنفذته من العدو) وأخذته منه جمعه نقانذ والذي في التهذيب واحد الخيل النقانذ نقيد بغيرها، وفي المحكم فرس نقذا إذا أخذ من قوم آخرين وغيل نقانذ تنفذت من أيدي الناس أو العدو واحد نقيد بغيرها، عن ابن الأعرابي وأنشد

وزفت لقوم آخرين كأنها * نقيد حواها الرمح من تحت مقصد

وفي الأساس وبغيره من النقانذ وهو مأخوذ العدو وعلمه ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيدة ونقيد ونقذ (و) عن المفضل النقيدة (الدرع) لأن صاحبها إذا لبسها أنفذته من السيوف وأنشد ليزيد بن الصعق

أعددت للعدوان كل نقيدة * أنف كلائحة المضل جرور

قال الأنف الطويلة ولائحة المضل السراب جعلها تبرق كالسراب لحدتها وقال الأزهرى وقرأت بخط شمر النقيدة الدرع المستنقذة من عدو وأنشد قول يزيد

وقال أنف أي لم يلبسها غيره (و) النقيدة (المرأة) كان لها زوج ومنقذ كحسن (اسم) رجل ونقذة محرقة (ع) ذكره في الجهرة * ومما يستدرك عليه النقيدة ما استنقذ ورجل نقذ مستنقذ وهو نقيدة بؤس وهم نقانذ بؤس استنقذوا منه * وبقي عليه غذا باذ بالذال فيهما محرقة من قرى نيسابور (أناهيد) أهمله الجماعة وهو (اسم الزهرة) وهي الكوكب

المعروف (عن ابن عباد) في المحيط (أو فارسي غير معرب بالذال) أي المهمة وفي بعض النسخ أو بالذال (فلا مدخل له حينئذ في الكلام) العربي كما حققه الصاغاني * واستدرك شيخنا في هذا الفصل فوجا بآذ وهي من قرى بخارا منها البرهان محمد بن أبي بكر الخنفي

السمرقندي أحد شيوخ الذهبي * قلت ومنها أيضا أبو بكر محمد بن علي بن محمد النوجا بآذ إمام زاهد كبير من كتب مرتع النظر وحدثت في سنة ٥٣٣ هـ وبقي غرود بالمجربة ومحمود ونوذ بالفتح اسم جبل بسرنديب عند مهبط سيدنا آدم عليه السلام ذكره

شرح المواهب وأرباب التفاسير * قلت وفي المعجم أنه أخصب جبيل في الأرض ويقال أمرع من نوذ وأجذب من برهوت * قلت ونوذ بآذ من قرى بخارا ونوذة كسها بة من قرى اليمن من أعمال البعدانية وأبو المهاجر دينار بن عبد الله النهدي الترابي أحد

أمراء المغرب لمعاوية سنة ٦٣ من الهجرة قاله الحافظ وضبطه

(فصل الواو مع الذال المجبة) (الموبذان) أهمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (بضم الميم وفتح الباء) وحكى فتح الميم أيضا وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضا (فتية الفرس وحكم الجوس) كقاضى القضاة للمسلمين (كلوبذ) ومنهم من يدعى أسالة الميم

لأنه ليس بعربي فإذا أهمله قبل هذا وهو منيع ابن المكرم في اللسان وغيره (ج الموابذة والهاء للجمة) قال شيخنا هو على حذف مضاف أي لازالة الجمة كما قاله الشيخ ابن مالك وغيره في أمثاله * ومما يستدرك عليه وبذ بفتح فسكون مدينة من أعمال الأندلس

ووبذى مدينة أخرى قرب طليطلة كذا في المعجم (الوجذ تنقرة في الجبل تسمى الماء) ويستنقع فيها (و) قيل الوجذ الحوض ج وجذان ووجاذ بكسرهما قال أبو محمد الفقهسي بصف الاثنائي

غير أثنائي من جبل جواذى * كأنهن قطع الأفلاذ * أم جراميز على وجاذ

الاثنائي حجارة القدر والجواذى جمع جاذ وهو المنتصب والجوا أمير الجياض قال سيديويه رجع من العرب من يقال له أمان يعرف بكان كذا وكذا وجذا وهو موضع يسمي الماء فقال بلى وجذا أى أعرف بها وجذا (ومكان وجذ) ككتف (كثيرها) أى الوجاذ

(وواجذه إليه اضطره) عن الصاغاني (و) عن أبي عمرو وأوجذه (عليه) ابتذا (أكرهه) * ويستدرك عليه هنا وخذ لفة في أخذ وهو أثبت من تمخذ كعلم حكماطوائف من الصرفيين واللغويين كما مر عن قطرب وغيره (الوذوذ السرعة ورجل وذوذ سريع

المشي والذئب مزبوذوذ) إذا مر متزاسرعا * ومما يستدرك عليه وذوذ المرأة نظارتها إذا طالت قال الشاعر من اللاتي استفادن وقصى * لجأ بها وذوذها ينوس

والوذيا لفتح فتشديد الثاني كذا ضبطه ابن موسى موضع بهامة أحبه جبلا (ورذ في حاجته كوعد) وفي بعض الأصول في جانبه (أبطا) والأمر منه رذ كعد * ومما يستدرك عليه ووذان من قرى بخارا منها أبو سعد همام بن إدريس بن عبد العزيز الورداني يروى

عن أبيه وعنه سهل بن شاذويه الباهلي وورذانه من قرى أصفهان كذا في المعجم (الوقدشدة الضرب) وقده يقذه وقذاضربه حتى استرخى وأشرف على الموت (وشاة وقيد وموقرة قتلت بالخشب) وكان يفعلها قوم قهني الله - زوجل عنه وعن ابن السكيت وقده بالضرب والموقرة والوقيد الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال الفراء في قوله تعالى والمخضفة والموقرة الموقرة المضروبة حتى تموت ولم تذك وفي البصائر المصنف الموقرة هي التي تقتل بعضا أو بجارة لاحد لها فتؤكل بلا ذكاة (والوقيد) من الرجال

(المربع) وهذا لم أجده في كتب الغرب (و) الذي ذكره الأزهرى وابن - يده وغيرهما أن الوقيد من الرجال (البطي) والاثقل) وسقط الواو من بعض الأصول قالوا كأن ثقله ونسعه وقذه (و) الوقيد أيضا (الشديد المرض المشرف) على الموت (كالموقوذ) وقال ابن شميل الذي يغشى عليه لا يدري أميت أم لا ورجل وقيدناه بطرق وقال الليث جل فلان وقيد أي ثقيلا ونفا

مشفيا وهو مجاز كَمَا في الأساس وقال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته

(المستدرك)

(أناهيد)

(المستدرك)

(الموبذان)

(المستدرك)

(الوجذ)

(المستدرك)

(وذوذ)

(ورذ)

(المستدرك)

(وقد)

وقيدوا ووقفوا قال قال الوجه عندى والقياس أن تكون الظاهر بالذال لقوله عز وجل والمخففة والموقوفة ولقولهم وقده قال ولم أسمع وقطه ولا موقوفة فالذال إذا أعم تصرفا قال فلذلك قضينا أن الذال هي الأصل وقال الآخر ضربه فوقطه (ووقده صرعه) قال أبو سعيد الوقد الضرب على فأس القفا فيصير هذمتا إلى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقود وفي الأساس ضربت الحية حتى وقذتها (و) يقال وقده الحمار إذا (سكنه) ومنه حديث عمر في قده الورد أي يسكنه ويبلغ منه مبلغا ينعى من انتهالك ما لا يحل (و) من المجاز وقده النعاس إذا (غلبه) وأنشد للأعشى

يا لوني دني النهار وأقضى * دني إذا وقده النعاس الرقدا

(و) وقده: تركه على لا كـ وقده: هذمت عن الزجاج فهو وقيد وموقد (و) من المجاز (ناقة موقدة كعظمة أثر الصرار في أخلافاها) من شدة (أو) هي (التي) يرغها أي (يرضها) ولها ولا يخرج لبنها إلا نزع العظم الضرع فيوقد هذا ذلك ويأخذها لعداء (و) وورق في الضرع (و) يقال ضرب على موقد من موقده (الموقد كمثل طرف من البدن) يشتد عليه الضرب (كالكعب والركبة والمرق (و) طرف (المنكب) كفاي الأساس واللسان (ج المواقد) وبكل ذلك فسر قولهم ضربه على موقد من موقده (والوقاد نجارة مفروشة) واحدهم أوقيدة * ومما يستدلون عليه وقده إذا كسره ودمغه وفي الحديث كان وقيدا للجواخ أي محزون القلب كأن الحزن قد كسره ونعقه والجواخ تحوي القلب فأضاف الوقود إليها وقد وقده الغم والمرض ووقدته العبادة ووقدتى كلمة معناه وفي قفي وقدة من ذلك أثرا بق من مشفته ٢ وأجترى وأقضى ووقدت الناقة حذبت على كره حتى قل لبنها وكل ذلك من المجاز (الولد) * بفتح فسكون أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (سرعة المشي والحركة) وقد ولدوا (والولاد الملاذ) والمعنيان متقاربان وقد تقدم الملاذ (الومدة) * أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي هو (البيان النقي) كذا في التكملة * ومما يستدلون عليه ويروى بالنسخ فسكون التسمية فضم الموحدة ووارسا كنه ذال قرية بخارا ورويدا بالذال فيهما محلة كبيرة باسفاها ينسب إليها أبو محمد جابر بن منصور بن محمد بن صالح الويداباذي شيخ أبي سعد السمعاني وورثه ويقال وازد من قري سمرقند

فصل الهام مع الذال المعجمة (الهبذ كاضرب) أهمله الجوهري وقال الليث هو (العدو) يكون ذلك للفارس وغيره مما يعدو وقد هبذ به هبذا (و) الهبذ (الاسراع في المشي والطيران كالأهتزاز والأهباز والمهاينة) وقد هابذ كهاذب قال أبو خراش يصف طائرا

يبادر يخ الليل فهو مهاذب * يبحث الجناح باتبسط والقبض

(والهابة الناقة السريعة) وقد تقدم للمصنف في حرف الباء وأصل مهاذب سراع وأمر بأن يكون هذا التركيب مقولاً بعينه (الهذ سرعة القطع و) سرعة (القراءة) وقد هذ القرآن هذ هذ يقال هو يهذ القرآن هذا إذا أسرع فيه وتابعه وهو مجاز وكذا هذا الحديث إذا سرده وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت المفصل الليلة فقال أهذا كهذا الشعر أراد أن هذ القرآن هذ أفسرع فيه كما أسرع في قراءة الشعر ونسبه على المصدر (كالهذ) محركة (والهذاذ) بالضم (والهذاذ) قال ذو الرمة

وعبد يغوث يحجل الطير حوله * قدا هذ عرشه الحسام المذكور

(أو) الهذ (قطع كل شيء والهذوذ) كصبور (القطاع) يقال سكن هذوذ وشفرة هذوذ وقاطعة (كالهذاذ) كككان (والهذاذ والهذاهذ) بالضم (والهذ) بالكسر (و) ضربا (هذاذيل أي) هذابهذأي (قطعا بعد قطع) قال الشاعر * ضربا هذاذيل وطعنا وخضا * قال سيويه وان شأله على أن الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر فباكر محتوما عليه سياحه * هذاذيل حتى أنفذ الدن أجعا

فسره أبو حنيفة فقال هذاذيل هذابهذأي ضربا بعد ضرب يقول باكر الدن ملأ أوراخ وقد قرعته وتقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هذاذيل وهجابيل على تقدير الاثنين قال عبد بن الحساس إذا شق بردش بالبرد مثله * هذاذيل حتى ليس للبرد لباس

هكذا أنشد الجوهري قال الصاغاني والرواية

إذا شق بردش بالبرد برقع * دوايل حتى كنا غير لباس

والقافية مكسورة انتهى تزعم الساء أنه إذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الودين سماوا الاتحار وقال الأزهرى يقال جازيل وهذاذيل وهذه بالسيف هذ قاطعه كهذا (وقرب هذاهذ بعيد صعب أو سريع) وهذا عن الصاغاني (وجعل هذاذ كككان (سابق متقدم) في سرعة المشي قال عمرو بن حنبل

كل لوف للقطا هذاذ * قطاع أقران القطا هذاذ

(والهذاهذ) بالفتح (الذين يقولون لكل من رآه هذا منهم ومن خدمهم) نقله الصاغاني وفي بعض النسخ أو من خدمهم * ومما يستدلون عليه سيف هذاهذ قطاع كهذا هذ كلابط وازميل هذ قطاع وناب هذاذ كغراب كذلك قال عمرو بن حنبل إذا انتهى بنا به الهذاذ * أفري عروق الودج الغوازي

٣ قوله وأجترى وأقضى
هكذا في النسخ والصواب
وأقضى وليس له تعلق
بالمادة اذ هو تفسير لكلمة
من بيت في الأساس وعبارته
وقده النعاس قال الأعشى
يا لوني دني النهار وأجترى
دني إذا وقده النعاس الرقدا
وأجترى وأقضى اه
(المستدل)

(وَلَذَ)

(الْوَمْدَةُ) (المستدل)

(هَبَذَ)

(هَذَّ)

(الهرابذة)

(الهرابذة قومة بيت النار) التي (للهند) وهم البراهمة فارسي معرب (و) قيل (عظماء الهند أو علماءهم أو خدم نار الجوس) وهم قومة بيت النار فاعادته ثانياً تكرار (الواحد) هر بذا (كبرج والهرابذة سيردون الخلب والهر بذي) بالكسر والقصر (مشبة في اختيال) وفي بعض الاصول فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام الجوس قال امرؤ القيس * مشي الهر بذي في دقه ثم فر فرا * وقال أبو عبيد الهر بذي مشية تشبه مشية الهرابذة حكاية في سير الابل قال ولا نظير لهذا البناء (وعدا الجمل الهر بذي أي في شق) * (المهرودة) أهمله الجوهري وقال ابن الأنباري (لم تسمع الا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح) عيسى بن مريم (عليه السلام) ونصه (ينزل عند المنارة البيضاء شرق دمشق في مهرودتين أي بن حلتين (مصريتين) أي مصبوغتين بالهرود وهو خشب أصفر (ويروي بالذال) المهملة وقد تقدم الكلام هناك قال الأدهري ولم تسمع ذلك الا في الحديث (الهماذي) (بالفتح (السرعة) في الجري يقال انه ذو هماذي في جريته نقله الصاغاني قال شعرا الهماذي الحديث في السير (و) الهماذي البعير السريع وكذلك (الناقة السريعة) بلاهاء (و) الهماذي (شدة المطر) وقيل تارات شدة تكون في المطر والسباب والجري مرة يشد ومرة يسكن (و) الهماذي شدة (الحر) وأنشد الأصمعي

ربيع شذا ذال شذاذ * فيها هماذي إلى هماذي

ويوم ذو هماذي وحاذي أي شدة حر من ابن الأعرابي وأنشد لهمام أخى ذى الرمة

قطعت ويوم ذي هماذي تلطى * به القور من وهج اللطى وفراهنه ٢

٢ قوله وفراهنه

كاللسان وحرره

(والهمذاني محركة) الرجل (الكثير الكلام) يشد مرة ويسكن أخرى (و) الهمذاني (من المشي اختلاط فوع بنوع) وهو ضرب من السير (والهمذان) محركة (الريمان في السير) نقله الصاغاني ولم يدكر المصنف الريمان وإنما ذكر الرسم محركة هو حسن السير وسيأتي (وهمذان) محركة (د) من كور الجبل بينه وبين الدينور أربع مراحل ونقل شيخنا عن شرح الشفاء للشهاب أن المعروف بين العجم أهمل الدال فكان هذا تعريب له (بناء همذان بن الفلوج بن سام بن نوح) عليه السلام قاله هشام بن الكلبي وهو أخو أصفهان ووجد في بعض كتب السير يابن أن الذي بنى همذان يقال له كرميس بن جلون وذكر بعض علماء الفرس أن اسم همذان إنما هو نادمه ومعناه المحبوبة وقال ربيعة بن عثمان كان فتح همذان في جمادى الأولى على رأس سنة أشهر من مقتل عمر بن الخطاب وكان الذي فتحها المغيرة بن شعبه في سنة أربع وعشرين من الهجرة ويقال أن أول من بنى همذان جم بن فوجهان ابن صالح بن أرغش بن سام بن نوح وسمها هاساور ويعرب فيقال ساروق وحصنها بهم بن اسفنديار وهو أحسن السلاسل وأطيبها وأزهرها وما زال محلا لملوك ومعدنا لأهل الدين والفضل لولا شتاؤه المفرط بحيث قد أفردت فيه كتب وذكر أمره في الشعر والخطب قال كاتب بكر

همذان متلفة النفوس وبرداه الزمهرير وحرها هامون

غلب الشتاء مصيفها وربعها * فكانت اقوزها كانون

(الهنبذة)

(الهودة)

وسال عمر بن الخطاب رجلا من أين أنت فقال من همذان فقال أما أنا فمدينه هم وأدى يجمدة لوب أهلها كما يجمد ماؤها (الهنبذة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الامر الشديد ج الهناب) وكذلك الهنبذة والهناب كذا في التكملة واللسان (الهودة القطاة) وخص بعضهم بها الاثنى وبها سمى الرجل (ج هوذ) على طرح الزائد قال الطرماح من الهوذ كدراء السمرة ولونها * خصيف كلون الحيقطان المسبح

(وقيل هوزة معرفة) كما هو صنيع الجوهري وغيره هي القطاة الاثنى وقيل (طائر) غيرها (و) هوزة اسم (رجل م) وهو هوزة ابن علي الحنفي صاحب الجاهلية قال الجوهري سمى باسم القطاة وأنشد للاعشى

من يلق هوزة يسجد غير منتب * اذا همم فوق التاج أو وضعها

قال شيخنا وقع في شروح الشفاء خلاف في ضبط هوزة هذا فقال البرهان الحلبي انه بالفتح كما حرمه الجوهري وهو ظاهر المصنف أو صريحه وقال الدميري انه بالضم وتعقبوه وزعم القطب الحلبي أن داله مهملة وغلطه في ذلك البرهان وهو جدير بالتغليط فان أهمل داله غير معروف كما أن الضم كذلك انتهى (والهادة متجربة) لها أغصان سبطة لا ورق لها (ج الهاذ) قال الأزهري روى هذا النص قال والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ (واليهودي اليهودي) لغة قبه قاله أبو عمرو في فانت الجهرة قال شيخنا صريحه ان الباء زائدة في أوله واصل المادة هوز وهو في المهمة ر بما يتوجه لاسم قالوا في الفعل منه هادوا أي صاروا يهودا واما في المهمة فلم يسمع له تصريف الا على جهة الحدس كما قاله ابن السراج في أصوله وواقفوه فكان الأولى ان يعقد مثل هذا فصل الباء آخر الحروف ويذكر جهاد فيه انتهى * قلت وهو ابن يعقوب عليه السلام * ومما يستدرك عليه الهوذ بن عمرو بن الاصب بن ربيعة ابن حزام بن ضمة بطن من عذرة منهم بنينة بنت حيان بن ثعلبة بن الهوذ العذرية صاحبة جبل بن معمر * ومما يستدرك عليه يوذ ويقال يوذى بالقصر قرية من قرى نحث بما ووا النهر منها أبو اسحق ابراهيم بن أبي القاسم أحمد بن حفص اليهودي سمع أبا

(المستدرك)

الحسن طاهر بن محمد البلخي وسمع منه أبو محمد عبد العزيز بن محمد التخشي و توفي سنة ٤٤٧ * وحمایستدرک علیه یزداذ الدال
الاولی مهملة وهو اسم جد أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى بن یزداذ الرازی الفقیه الحنفی ثقة روى عن عمه علی بن موسى وولى
قضاء سمرقند و توفي سنة ٣٦١ وأبو بكر محمد بن زكريا بن الحسن بن یزید بن ابراهيم بن یزداذ الصعالي وکی الحافظ نسفی عن أبيه
وابن حبان و توفي سنة ٣٤٤ وأبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله بن یزداذ السمرخسی شیخ
الاسلام روى عنه أبو تراب التخشي و توفي سنة ٤٠٩ وبمختم حرف الذال المهجمة
احسن الله ختامنا وأصلح بفضله شاننا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تحریر فی ٢٩ ربيع الاول سنة ألف ومائة
واثنين وعثمان بن بخان الصاغة * قال مؤلفه محمد
مرتضى بلغ عراضة على تكملة الصاغة
فی مجالس آخرها ١٤ جادی
سنة ١١٩٢

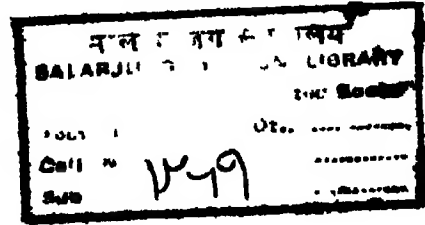
﴿تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث أوله باب الرابع﴾
﴿أعان الله تعالى على اكماله بجاه النبي المصطفى وآله﴾

بيان الخط الواقع في الجزء الثاني من تاج العروس شرح القاموس مع سوابه

صواب	خط	سطر	صحيفة
مطردها	مطردها	٣٨	٢٧
لشدة	الشدة	٤١	٢٤٢
الدغضة	الدغضة	٢٤	٢٣
من البعض	مع البعض	٢٦	٢٣
والدواج	والدراج	٣٢	٤٦
قعدة	قعدة	٣١	٧٣
فوجار	فوجار	٥	٧٦
جريراذكر	جريراذكر	١٥	٧٨
الاصفر	الاصفر	٦	٧٩
نسأل	نسل	١٦	٨٠
المعوهج	المعوهج	٤٠	٨٠
للخمر	للخمر	٣٣	٨٩
الدودحة	الدودحة	٧	١٣٦
الدرادح	الدرادح	١٦	١٣٦
رحمانية	وحرمانية	٢١	١٤٢
قال ابن بري	قال أبري	٧	١٥٠
اذا انشط	اذا انشط	١٧	١٥٢
أراد	أواد	١٢	١٥٥
طملال	طملا	١٣	١٦٢
فلم يتحرك	فلم يتحرك	٢٧	١٦٣
ولم يسم	ولم يسم	٤٠	١٦٣
المستعصم	المعتصم	٣٣	١٦٤
وقد	ووقد	٤١	١٦٤
ككرم	ككرم	٣٣	١٧٥
روية	روية	١١	١٧٧
وان من	ان من	٢٠	١٨٠
ذوق	به ذوق	٢	١٨٤
قد اقطار	قد اقطار	٨	١٨٥
لم تقطع	لم تقطع	٣٣	١٩٨
مبرد المقاب	مبرد المقاب	٣٩	٢٠٠
القوارح	القوارح	٢٥	٢٠٥
يقال	يقال	٣١	٢١٣
قبيلة	قبيلة	٣٤	٢١٨
بالظاء	بالظاء	٤١	٢٤٠
اذا اختلط	اذا اختلط	٢	٢٤٣
قصر	قصرح	١٢	٢٥٤
زموخ أي بعيدة	زموخ ككتف أي بعيدة	٢٧	٢٦٠
أومدبه	أومدبه	٩	٢٦٣

مـواب	خطـا	سـطر	تـحقیقـة
لهـمـزخه	لهـمـزخه	۲۱	۲۷۱
عـقـوبـه	عـقـوبـه	۱۸	۲۹۲
انـقـیـادا	انـقـیـادا	۱۸	۲۹۲
لـیـسـقـی	لـیـسـقـی	۳۴	۳۲۴
ذـوـجـید	ذـوـجـید	۲۶	۳۴۱
زـهـاد	زـهـال	۱۸	۳۶۶
أمان وتسهیل	أمان وتسلیم	۲۲	۳۶۸
الـتـرحـیل	الـتـرحـیل	۷	۳۷۳
صـعـیدا	صـعـیدا	۳۶	۳۹۸
عن ابن	عن أبي	۲۴	۴۴۲
اقتضاهند	عند اقتضاهند	۳۵	۴۴۲
البرازمات	البرازات	۱۶	۴۶۳
وأنشد ابن	وأنشد ابن ابن	۳۳	۴۸۰
موقعها	موقعها	۲۸	۴۹۹
ونكده حاجته	ونكده حاجته	۸	۵۱۸
في صفر	في صفره	۱۳	۵۶۵

(۴۶)



To: www.al-mostafa.com